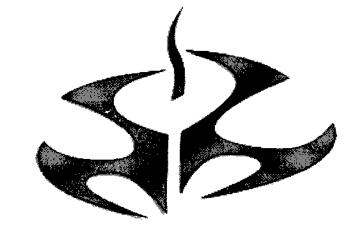


وقت کی کہانی صدیوں کے مسافر کی زبانی ازل سے ابدتک زندہ رہنے والے ایک انو کھے دیدہ ورکی داستان



ایم-ایراحت



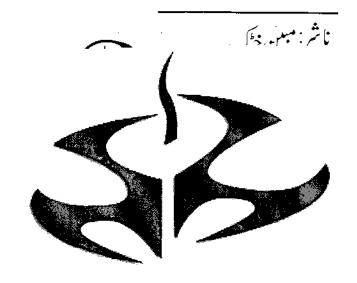


Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com aleeraza@hotmail.com صدون کا انک کے کا سے کوئی کا سے میں اسے میں اسان ہے مورکو دا میں کے عدسے سے دیکھا اپنے دیودکو بیمانی ادر کنورکو دا میں کے عدسے سے دیکھا اپنے دیودکو بیمانی ادر کنورکو دا میں کی حالب فرے کریں گئے افسان خانی ہے اور وقت کا ساتھ بیسی و سے سقدا کمونکہ وقت لافان ہے در تن فیا کی قوت کو سمعی ماکور میں دیونک کی سے کھا تھا ۔

اس کے کہ اوا ۔ آئ دہ کے کور سر سٹس فدیت س کھے ۔ یہ اور ۔ فعد کررکے کور سر سٹس فدیت س اے ذہ کی علی در شن کا حولی میاں سی تھیوں میں ایس ارکھ آپ کی قدمت ، مدیوں کے سافد کے جرانا معدلاں صدائی ۔ جمله حقوق تجق ناشر دائمي محفوظ ہيں

1++1



Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com aleeraza@hotmail.com معروب معروب المعروب ال

J. 21-81

مب ست بزاد بده در به معززمہمان نے کہنا۔

## Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com aleeraza@hotmail.com

یو نیو سٹی آف ایڈیمرا میں تل دھرنے کی جگہنہیں ا تتمی ، دنا کے بہت ہے ممالک کے اسکالریہاں بھٹی چکے ۔ تے۔ بڑے بڑے محقق بڑے بڑے سائنسدان، ماہر نفہات اور مختلف عبدول کے لوگ جمع تھے۔ آیک ایسی شخصیت یہاں آنے والی تھی جے ایک افسانوی کردار کہا حاسكنا تهار بهصديون كامسافرتها ادر جوشخصيت سامنة آئي تھی و دا کیا انتہائی ایک خوبصورت نو جوان تھا۔اس نے اپٹا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ میں صدیوں کا مسافر ہوں۔

برلیس فو نو گرافراورصحافی بزی تعداد میں جمع تھے۔رسی کاروائنوں کے بعدمحافیوں نے سوالات کی بو چھاڑ کردی تق

'' میں نے جو واستان آپ لوگوں کوسٹائی وہ نہ تو افسانہ تھی نہ میری اپنی تراثی ہوئی ۔ وہ ہسٹری آ ٺ سولائز بیش تھی۔ وہ انبان کی تاریخ تھی اورصد بول کے مسافر نے جن ادوار میں سفر کر کے یہ داستان مرتب کی تھی وہ کا نتات کی تاریخ کے روش راہتے ہی جنہیں تاریخ سے مسلک کتابوں میں تلاش کیا جا سکتا ہے۔ یہ تو سب سے بڑے دیدہ در کی تحریہ جے آپ میں ہے کوئی نہیں جھٹلاسکتا۔'' '' بعنی وقت کی۔؟'' نظم نے سوال کیا۔

" الله من صديون كي تخنيق بون - يايون كهدلين كەصدىال مىرى كىلىق بىل دبات ايك بى بوجاتى ب، '' لیکن آ ب نے خن کوا کی کردار بنا کر پیش کیا جبکہ

آب صرف ایک تصورین "ایک صحافی نے کہا۔ " آپ انسان ہیں نا ......اگر میں کسی لکڑ تھیگے کی آواز میں آپ کوکوئی واستان سانا شروع کر دوں تو آپ کی سمجھ میں آئے گی۔''

''وقت کی این کوئی زبان نہیں ہے۔ میں نے سے واستان ایک انسان کی زبان میں سنائی اور است میں نے انسان بي كي زبان مين آپ تك بينجايا-''

" آب وقت کے بارے میں کیا کتے ہیں۔؟" یمی کہ میں صدیوں کا مسافر ہوں۔ میں آ گے بڑھ حاوَں گاورصدیاں چھیےرہ جا ئیں گی۔ بیونت کی ہیں گوئی ۔ ے ۔ صدیوں کا مسافر کی بیٹیگوائی ۔ ''

" آپ نے ایش واستان کی انہا م کر دی تھی اس کے

" ہونا کیا تھا۔ حالات نے ٹابت کردیا کدونت کی پیش گوئی درست تمی، وہ بینکئے ہوئے مسافروں کی مانند برف کے دسیع میدانوں میں سفر کررہے تھے۔ لیکن ان کے قدموں میں لغزش تھی ، ان کے ذہن ان کے قابو میں نہیں ، تھے، تب انہوں نے صدیوں کے بعد موجودہ دور کے انبانوں کو دیکھا، برف کے رہنے والے زندگی کا بوجھ اٹھائے رواں دوال تھے۔ وجود کی ضرورتوں ہے نڈھال پٹر مروہ ہے ۔ لوگ انہیں ایک آنکھ نہ بھائے ان کے تو ذہن یں بدل کئے تھے انہوں نے تو انسان کی نمودیکھی تھی ،اس کا عروج وزوال دیکھا تھا، ماضی، حال ادرمستقبل دیکھا تھا، انسان ان کی نگاہوں میں کچونبیں رہاتھا، بیدہ تھے جوایئے ہاتھوں گڑھے کھودر ہے تھے اور ایک دن وہ ان گڑھوں میں ا لیے گریں گے کہ مجمران کاوجود قصہ بارینہ بن جائے گا۔وہ تدهيم عائب كمرول بين نظرة كين عُيرة وميه الكاستعبل

کھوئے ہوئے انسان برف کی بہتی میں داخل ہو میجے، نہ جانے کوئی بستی تھی ، نہ جانے کونساعلا قیہ تھا،ان کا ول نہ جایا کہتی والوں ہے ان کے بارے میں معلوم کریں ، بِس کُوئی خواہش نہیں تھی کوئی امنگ نہیں تھی ، وجود پر ایک بھاری پوجھ تھا، ایسا پوجھ جے ، اتار پھنیکنا اکے بس کی مات

منتھے تھکے سے وہ ایک درنت کے نیچے بیٹھ گئے۔ انہیں بھوک لگ رہی تھی ،لیکن کوئی چیز کھانے کوول بھی نہیں ، جاہ رہا تھا۔ بروفیسر خاور نے اپنی دونوں بچیوں کی طرف ویکھا فروزاں اور فرزانہ کے جبرے بھی ستے ہوئے تتھے۔ مجھے تعجب ہے، بروفیسر نے عُرهال آواز میں کہا۔ اور دونوں استعاد یکھنے لکیں۔

''' من بات پریایا۔؟''فرزانہنے پوچھا۔

''تہارے چرول پر وہ خوشی نہیں ہے۔ وہ بشاشت نہیں ہے جوصد یوں کے قید کے بعدر ہائی مل جانے پر ہونی على ہے تھی۔" بروفیسرنے جواب دیا۔

''رہائی'' فروزاں بھیکی ہی ہنسی'کے ساتھ بولی اور یروفیر کہ کا ہول سے اسے ویکھے نگا تنب فروزال فرزاندك عائب متوجه بوكئي بتماس سلسله مين اسيغ خيالات كا واظهاركر وكالجزارات أأث

# Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com aleeraza@hotmail.com

وجهل وهيب كسألمون إلحاء و

أيوكي موجرا شروبن مي موتباؤ بم البضاب سك

، بوکیوگزری سب یامی جو کیدمولسے اس سے میدورت مرهانے کوی واتباہے کسی ویرا خصی سوما سے کو کی جا بتاہے۔ اس کی اند محودنت مقا ، او کس تدافوش نعیب سے ، ووون وتصف والايمل زغركى سيداس كاكونى تغلق منبي بمس تعدرهاوى موتاك تدوم والات بوكس قدر قادرس وواحول ير، أما مياس دورموسنے سے بعد بم خود کوئس قدر کمتر فیس س کر سے میں ، ای کیا ہے كن تبارسي كرم دوياره اس فلسمي كموما بيل رايك بارميونه امن کے دریتے ہمررواکہ وے ۔

بگياو تونت كبال إنتدة أسب تطليع : برونيسركا أوازي مي

م بم الجي دورشين فسكل مين ، وه مي امثين ويرالون مين قبين المبك والموكار است الماشش كري إيار است الماش كري والا كري منت كرب كرم يروم كرب بهين فووش سموسي بهي اسف ورفش يسوادكر ستح الول ممرجزيرون مي سف عاف يريمان وه موال مرس بال کے کرمادے ال سندم والیش، مادے مالوں كالمياديور في مروا مصاور ميريم وقت كي فوق بيدم وروي والهم اس کی کمانیال سنتے منتق موائیں جمہی نیشد دور میرووز تیاست بى ما گنتا نعيب مو.

" يحكن نبال يع فروزال، يرب تمكل مع يا م وه موجود سے اور موجود رسے تھا قالی کا نات سے سے ابديت وكاب الدر المائ مصمام ورقاب والمب والمان مرور ادى موق ب، مم كالمسل قرار، مماسى يكاري وسبى فروار ف كها الدر وفي رفيد وسيان لكامول سي النهي و يحفظ لكار بمواس

يودب كاكب خيالسب إيارمان كولاً شرطس يمروزال

رمي سکامت کے مان لال ميں : پرونسري جمين نلايي گورنے جمي : پرې جميب د برونسري جمين نلايي گورنے جمي کیفیت کاشکارمون ترودال ، اس کے مسام کردادی موی کردیال با مے البات مود سنتے دو میں فرم الول میں لے ما التحا، دواس الول کا المسكردد مؤتا تما الدميس كا جمول سيدائ الول كوريك تت \_ ده سب تم مارسے سامنے موا محرود بان کرااور ول مدول کی زم بما فتكادم وما متحد سقع أم بم شفافديم دودمي كس فدرمانت م فى سب فرودال كياتم مرحون سنى دورسنى ايك كمندركوديجان ولًا كياتم إلى أو زمينوا كى تعبذيب محربازون كانتثاف نهاب رسكتين. ياتمونان سے باناروں سے ايك ميك مقتل سے واقعت منبي مور

بودون سيعم المخاب مفرميها موسي فسان كالنهاريمي ہے کی براس قابل ہو گئے این فروزان کرب افداؤں سے سامن زعر كالرادسكيل راود الرحم ال كي سامة بسرر سف كالوشش معى كري توكياكن يس دوكر بهاراوم مني كميث ماسيات كالما وكروفروزال الى احول كو ان لوگوں كوم مارسے ساتى سقے كن قدر نفسانعسى كاعالم تما بس طرح المان ايك دومرس سي بيزور عقر كياوه ہماری اِت سنیں سکتے ای وہ جارے مانے کو جامیں گے ، اسے الليس كے جم يم انبي شقيل كي تعويد ماكر تاكا وكرس سك توك مه من مالون ين مول ملك ، كونى شيس سن كا ، كونا منيس ما ي كا والك ليك سانس ووميوموها بيركي وابك ويك إي مومديان بن ما شے گا، دری شکل موما سے گی میری بجبو، وی مشکل مومایی: \* اوه یا یا بمچه لوگ ادم درسے میں " توزان نے سرا سف امشاده کما، بسغتی ولسلے اس جائب ارسے ستھے ، تھیدا دی ستھے بوان سے قریب بیسیع کئے۔

" كيا توسياح جو، يا معينت ذره ،كون بوتم لوگ اور ان اطراف مين كما للاس كردسه مو : " أل بم معيست زوه بن بمنك كرادهم الكليس .

كاتم بادى مدكروسك، ببس كمانا كمداؤسك إ • إن ليكن اس ست مومن تم مين تباكو در سكر ، كما قبار ياب خريدادى كرسف كمصلف سونا ياكرنتي موجودسه إن شوال

منهاس معمدت دوه ال مادسيد الكومال ميد. برونميسرنع جواب ديا ٠ إل جم تهان تصبي ت عزوز كري سكت \_ ممملين الي إين بالين كرام ميشرا وكروك بميلي زندكي ك مترود تنا ين م مرتبايل مع متايات به العُ قَالَ مِي اورُ مِستقبل كم اديك رُفعون بين السيرُوك كريمتها ما وجودمسط عياس في ككا"

مادركيا تباؤك وإالاي سي يكسف مفحكان أواله

ا بم وه تباین کے تنبی کاس کے بدکھید مباسف کے

«اوراس کے عومی روق مانگو کے و کیوں " · كياتنبان يسودا منظور شبي أير فيسرما ورف يوهيا. « مهاف گها نے کا سودا ہے ، متباری تعبیقباں بھی نیں اور تهل کھائے کومی دی وہ ان لیں کہ اس سے بید جا سنے گی آ دز و بی روس ودو کیا حمده بات سے اسب محدوان لیں گے تواس کے بعدزنده دست سے سفتے کیارہ ماشے گا! اِن اگر ترکوم دنتا ہے ياس و كفيكن بمهان فوداك أن جاست كما أ وتحصيفير نيره منكل ماشك أيامنون فموس كريجا مواس سينيد لرونمو*ں کی میت م*رکمیا۔

، ہر کر نہیں یا یا ریوں گیا ہے وجے مراب ان مسوسان كى دنيا سي بدن دو الكل أفي راب يهل ول فوق ول سندي ا رتواد وتحييل الناورا فيدس كياسك راجعه بناس بالوت كالمحكن الخيا ماسك ، أؤنة في مراكرو الدرانيسرفاور مستذهبون ست البوت كى طرف برحركها . دولول دوكيال السبيح سا تؤتمنيال . تب اس منط طیم انشال آلوت فادمنن و فاریا دیو و تفیس ا ور التي يحوي كابنا موا كلها ، اورا ندر وكيها «ايكسب فال فونواب قداء يراثرم و لمب*ي وُردُ مي ، بدن كالباس وقت كي تر* تبي*ب تعوجي الحماء* اور سائسو ل ك الليف موسى المسترم والناس كيفيت بن لا كالمي

تن يرونسير فاورسن ومكن بدكرويا . م بہتر سے موسنے والے کی نیندی ملل اعلازی نے البات اُوُان اوران کودنجیاں ، یک کی سکت ای میرونسیسے امتیاط سکے ساخذتا برت كيرسرات ركيركا فذات اكفاسك اورانها لاسخا موسٹے دوائک ایسی مجرکت رہیں محکے جمال روشی تھی ، بیاں نبیط کر يروفيسه سند بسالا غذا كطاماء كالم محكوار وسنشغال كسع ابك تخرب سمى بول متى برونيسرى بندة دادى يومنا شو*ت ك*رويا .

ادرعيبيب يرزيت متعرضا بدود ميجف سدين وكابت بحرس نبعثاثي

ارتقامے اوم تَدریح مواسعے ،انسان سے استے وجود سعة مشنالُ مامل كرنے سے ملادی برت است است سے سکے ہی «س کے احدارات کوانیا تی شکل ایک اول عرصہ سے بعد تی سیے لیکن بنیادی خود برجونشراس سکے دجود برعادی ری سب مع خیال سے اور خىللىكى زمان يجياف سے اس خال ئے اتبدادس اثرا مائى رق اختيار كے -الديم سقدا سعيم تقاعد كودوم وليا كمسبيني الشي سك سلنة ابيف اعضاري خنش سي سهارس سفيك ميران منشول كونام وبيط تحقد، اورزبان محد فدووسي كل كريدا موسف والى اوادول كواى مزودت بین فرمال اما، بول زمان کو تخرمر کی شکل می او تخرمر کی ابتدار تعی نقوت سے مبرئ ، تیکن نمال مادی را دان ساری چیزوں مریسی بوقسوس كما جرد يحما جوسوها، است نزد يك ست اتبارول مبين ا در دور سیے نقوش میں وصل الما اور معران تقومش کی تر تنب میل كرالفاظ كأشكل اختياد كرقمى المكين بيسب آمينة آمينة مواا وربنياوي چنز مح محی ماوی دی متی ساری چیزوں برینی خیال ، سواسے و تھنے وا كے خوام كى كى دور اس مور كوئى كى زبان بول اور ير اوسكما جو -عیشع خیال و اکرادماس مخربرسے آسٹنا ہو - کریمبیسے را ہے یں سبے ۔اورتام میراسلانوس سے کطوبل زندگ مال من میں تے اورلاتعداد تخروات مصركزما ديسه ليسول مسيرت ناسال ري -میری کرملم دواکش میں مجھ سے کمیں آ سکے متبے ہوں سمیں

صديون فامسافر (1) 8 كى كاتىيىن شكل تما كرندوزان من يرى .

م آه تقدر بسني مُولُ إِنْ نُكَامُون كِي سائف آكي، يايا

پروفیسرفادد کے موفوں برسکا ہے میل کی اوراس نے

کیاکہ رسنانے دستے کا کمال ہے ۔ ادماس نے مجتمع ورتعنی ، وہ

ن رکھش مرکئ، ال بروی وانست کدھے میں سمے ہر بیٹوس

امن مال مستقبل بوشده بعد الكن برسيمتامون كريطاب كا

النام سب والكاو تداوندى سے اور يم اسے مزود بايان سے ، جو مان ومنول من ورفيده سب الين كياتم بيار أو ما من بين كون

التكاميون ميں امنى امنى اس كے مليديا مانوراہ كير مى مبرويا نے " اور

روفیرسے دین پرزور دبااور میرستس نظاموں سے جاروں کو رمینے لگا۔

بيت اس في كما "ليكن ملانوس توليف والش كدويي والبس، أكما تعاة

منهن أن تقى اوروه وإن سعد الماكر مطأ يا تفاء است ميور كرا بقروزان

تے جوب دیا۔ بتو بہتر سے سانوس کو ٹائٹ کریں کرو دو تا تھا کلن ہے

روبین ای ناویئے سے اکا وکردسے می سے کزر کر م اس ک

و منت ما بین تا و فروزان ماری لاش نے میں بیان کے سنجا یا ہے۔

نادوں کی اس و خاکی چھان مین کرنے بچھے ۔ انہوں سے ایک سمست

اختلاکی اور و اِل سے بیکے اید دیگر سے دومری ملبول کو دیجیتے ہو

أتتحرير منت رسب ، فاردر فارير د بنازما بن كبال كم مبلي موليً

ستى تىكىن اس ئے بہت كففيل سے غادول كى كمال \_\_ سنا ل

تمتی د ماس فرت زمین تشدین مومی تمتی کرامبنی منبیل عنی ممتی ، تب ده

المدامقا عجيب عبيب خرستبويات حيراتي بيري متبي الياخى نباك

امول تفاكرسوما نے كومي ما سب داوراك الوكماسح فارى مرداتما \_

یہاں دامل موسے ہر۔ یون نگرا تھا جسے یہ ایک فضوص مجر سبے ان

فارول میں ، تب ان کی نگاه فال فارسے بحول نے رسمے موسے

سیاہ رنگ کے ایک تابوت پر بڑی اولائ تابوت کے سے سنے

ير اليسرفادرك جولكا مروران الوث بي كول كرورزب تم لت

يمندماعب وهاس طلسهمي كموسي دسي اوركيس

يندادرات ركع موسية سق -

داوارون مين موروان لعبب تتعض سي لطيف وموال

اكس الي فادين ميس حمد صال كالول بحديد مرادتها -

تب وہ دانت کدسے سے تکل آئے اوراس کے تبعد

توده آ شخصی مددکرسندگی "

٠ إن الل في تباياتها من قبل كاد فيا سي واست

ے یہ ؟ معلب زندگ سے زیادہ میتی ہے اور یونیائی ہے محادی

کارسلانوس کادانشکده مهی سے آ

«ليكن بطلسعه كده " يرونميسة فاوريه خيال اغاز مي اولا به و آه کاش پر جار کی ممرّل مور آه کاش پر مباری طلب معاوق کا معملهٔ مواهيل است قريب سنے ديمينايا جيئے ۔ ورزيع پيب وغ پيب جگري تب دة كائل كرف سك كل ب كمب بيو يخف كارمت في ادر و كيفا أنول شيعقب سي كرنيدم فيرصيان بندى كمستحركي بي -اعدان سيمير ودبعيسه م آسانی کناب کسینجام مکاسے ، تب میون نے ایک ودسرے *سے امذیکرنے ادر سامسیرں کی جانب عدم بڑھیا*ا میکن ان کا تبد مبت مجرالاتھا إن اوراق ست يول وه بلندى يرايينين گركتاب كے بالكل نزويك ليبنيع كنفادرا ي يراجر يحبث الغافا عيوترون كي اندستم "ا بمانبول سنداس تخرمه کویها ما کروتت متی ا دران کی خوش کو ممکار ورا ... ميكن دفعتا ورقى دايوادان كمصرول يراري، ورق العظ گیا تقااور ده اس بین دب محمّعُ ، نیکن بُرالعلیف دیا دُر **تما**اس کا ا**ر**یر يول نقما مقام مير رسكول فوالول كى إيك ديوادم واد السي سحون عبسش كم س سرواب کوی ماسب سین جب انکوتهای وانون فروس کیا له ده ایک اولهی فیکم وجود این ، اور به انولسی میگر زمیا بیشی کمیرب مانی به می ای مسوس مودی تی رول شخاتها جسے و ماس کو پیلے می دیچہ ہے موآ ۔ لطیعن ہوا کے مجبوشکے میادوں النٹ بھجرے مئوے کے اود ده ایک دوست کودیکی کرجران متعے۔

م کیا ہادسے وجود تی زندگی کا علامت ہے می فرندز نے

" بم مانس ك رب اوروج دكان زيرونم ي ذفرك كمالما سبصة تروزان بوكى إ

مكياكي مي ماكس مع دست بي يا يا يا

وإن بشرت سك والمرسه لاحدود في اوروه حويها وول ال فلاول بس عمادت الماكرت مي اورومنا ترك كروست مي المهتب نیعن یاست ای کوبنرے کا منازل جو آبایی ،طلب و عقیدت ۱ در عَيْقِ النامنادل كراسته بن إوريرداست تعطيم ويريي. بشرايكون ان يرطيخ كامنره إسنع جهمي كباس شے وہ درست تخاادراس مِنْکُورِ بِجانُواگر مِتْبَارِی یا د دا نثبت بمتباماسیا تخد و سے

سے کرمیا ہو۔ کیآء تا سمتی ہوکرہ تت کی توکہا نیاں تم نے سنی ہی ... یہ میں میں مارم اك يى ان بىنگالكياً ملائم بى ئىر ئى دىيى كى مۇلىكى دىيى كىسوتىپى دىيى دولون لاكيال خيالات بىپ گرمۇلىكى دىيە كىسوتىپى دىي

ميركورى موكسين بكيام مهان ايك ميرد كالين:

« صرور ، اور محملے تباؤکر یکونسی جگرسے ، پرونسیسر نے مکراتے الوست كها، الد والواليال اس السيسة كاه الي بجراسف حي انبول نے اس کامائزہ لیا مردنس ال سکے سساتھ ہی تھا، تب و ہ ایک تنرفانے می بہنے گئے کو عجیب میڑھتی۔، مادی دیواری ھی مون والفصيشول كالتميل راود لانعلاد سلونطرة رب ستے كم

منبای تناکومبلی ہے جارے یاس باپرونیسر نے ا ذیت زوه نیمین حراب ویا به تب میرمتار مغدا ما فعا ، بے محرر میریال متبل کیوبنیاں مطے گا کوئی تنا ما دور آئم تنا رہے ایم تنہاں آئے گا! وہ والی اوف تفظر اودروند يرتب كعرى أكامول مصانبان مات وبخشارار يعرجب وه نبكابول مصرادكمل موسكي توير ونيسرتمبري سانسس

ئے کرکو کمیوں کی طن و کھیا ۔ متر نے د کمیوادہ تنہ کر کی الماش میں آئے ستیے ، انہیاں تناکو بنیں ملآلووہ والیں ملے سکتے ، ہموے بغیرکر محیولاگ مجو کے ہیں میں ہے ہاری و ناا در داس کی بہمان ہے ، کرمبتر ہے ، وہ غارتهان كما مَان تثبين المدزند كي كي يشكل فيمتني ، إن فروز أن فرز النه ين اس ونيا بين سناس مي سكتا ... مجمعية وزون كي المستنس سبعة بني ميراس كالموش مي ماناما بتنامون المرتم است زاسك تب تمی کات اس میں ہے کہ ہم اس رف میں وفن موجا بین ۔ اکا قیامت كرود وب وقت كانتقام مومات ترمم ال كرامتي جون. والس ملوفروزال ريرونيام ارسس فابل تبلى سبع اله

ادر مات سیمنے وہ برت سے دیراوں میں استے تدمول

كے نشان تا فى كرتے موسٹے كراس كي سنجو مامل زند كى منى اور زند كى كاتصودان كي نكامول مي مجوا ورقفا ليني وه وجروح سنيانبس مدون کاعلی خشائتما علیل موکر اتھا فضائ*ول ہی خود کو تباہیے سے بعد انک*ن وہ مجولُ مائے کے خوصصِّی مندیتھے ،اس کی اصلیت کوا در دی قبطے سنا ع استنے متعے جوامری متعنے رئین ٹائ*ش کرنا وقت کا آسان منہیں کرم*نظام اسنے تعریش مجرار مانا سے ماورع صرم کرکا اسس طلب میں تکین و منا کادومہادخان سکے ساتھ ا قابل فہول تھا : ودنیمارتھاکریٹ کی سس زمین میں اتفک مایش محکے توسور بیل بے ساکر روزوز تروتا زہ انھیں اورٹورائنگوارکیفعات سے دوئن بررشس مول سکین وہ حر تات كومىبودىت كادرو ريتى يى ياكام نبل ريت ، يى كارشول مير، ، سوا کمپ مانت وه ایک سسنسان فاریس وافل موشے کرا و پنچا و پنچ سترن متے ،ای کے ول گنآتھا جیسے بیشون، سمان کی جین سے ماستگه مول اورورمیان میب اس فاریسے ایک عظیم افتان کیاب موجو و متى اوداس كي يورسي اوراق الررسب ستفير وأور عبران كو نهاية منظرات کے مصر کم کیے سے جس میں کوئ گہرائی معنوب بہزفرودال نے پر وقیسر کیا مانب معنی نیزند کا مول سے دیجیا اور بول ۔ مکیا آ ب

" متارة استاره اس كتاب كعانب سي فروزال " ان السك ي تناب كالذكر وكي تما الدرجية كي يكاب كانومى منى ہے أكر نبائى تواسى تكيل كس شف وركبار ايك استارومنیں ہے وفت ک ما نب "

اید اید و در می کرشنامالی بولای میری ایک آن ان بمیب سے
ادر م دونوں گئے مستقبل کا داولوں میں کو و جیب تھا۔ اور
ادر م دونوں گئے مستقبل کا داولوں میں کو و جیب تھا۔ اور
انائی، کین میں الب نر ما مستقبل کا داولوں میں اور کا ہم لینہیں
مشاور ہوں نے میں الب نر کا مستقبل کے افعاد کا اور ان کیا کہ ما اور اس
کے بعد سے محیب ہوز دی کمی شرکی ،اور انسان جب اکا فہا ہے
میں دوسے محیب ہوز دی کمی شرکی ،اور انسان جب اکا فہا ہدی
میں سے او ماس کا است مال جوں کا فول سے ، میں آفر ہوسک ۔
میں سے او ماس کا است مال جوں کا فول سے ، میں آفر ہوسک ۔
میں سے دوسان کا ای سرور مل موج رق دوخوں موجا ہے اس ک
میست جرص اور سرون کا اور و کھے مامی مال اور سنتیں کی تصویر
در افرام ہے تیری کا وقول کا آد و کھے امنی مال اور سنتیں کی تصویر
در افرام ہے تیری کا وقول کا آد و کھے امنی مال اور سنتیں کی تصویر
در افرام ہے تیری کا وقول کا آد و کھے کہ بہنیا ، میں تیرسے لئے
دائیں ہوا ہے۔

سلانس) پرونسپرسے میرسے پرسرن کاکئیں دفعال تھیں،اس انونمی تخریسنے انہیں جونوشیاں بننی تھیں وہ ناقال بیان تھیں ۔ فرزار اورفیرودال مجی سنوا ہی تھیں ، تب پرونمیسہ رسٹے مجار ی اودئیں کہا ۔

بودريان 
• سرماس علمند وفاكوكيدركيد - فردرواب 
ساؤس نه باريكتي بري شكل ال بدادر اس كر بلث الموسات المسكر بلث الموسات المسكر بلث الموسات المسكر بلث الما الموسات ا

\* ال فروزال البس اول مجود والات نے مبارسے کے دورال اور ایم کر دورال الب کے مجابر الب کے دورال کا دورال کا دورا مرمزل السکتے ہیں اکسے مبارکار ہیں ہم اور مرکتے ہوئ جاری ہی کاسپوال کے مینی اس وائٹ کدرے کے بارسے ہیں اس نے مرکمہ تبایاتی کیا و و معامل ا

ماس کی توہر بات کے نبوت موبود آبی ایڈی ،گونی فلط بات بنگی اس نے وہ توجوٹ بوئے والوں میں نبین تما ایکن میں نبائے سوری معانوس کے وانش کدسے میں موجود کمینہ فائے سے ایک یا نائدہ انٹماین سے ۔ آ

یں آئی رہنائی می و بی گرگیا تھا آہ ہی سے صین تصور بیل کناسکون سیسے ، فروزاں ہماری تعذیر : پروفسیر سے چیرے سے مسرت مجوٹ ریائتی ، فرزان اور وزان کی مرور تھیل گران کے



سسم می می بین آیاتها کین دوه ای تیمی کرد وفیت و مریام مردد منهی سب . تب پر وفیس نے کا ، مدول پر اسفے دا تصفیدا س میں اس کے اس مدول پر اسفے دا تصفیدا س در ایک دائر کو اور وشن سے ادر میشر دوشن سے گا۔ تبری اس ذات سے میں رہائی ماصل کر دائر کو ادر نیا متعمد یار اہمول ادر ایک میں میں میں ادر کیا کر اس کے میں ادر کیا کر اس کے میں ادر کیا کر اس کے میں ادر کیا کر اس میں میں میں میں میں میں ادر اگر کم ای تجرب دوراگر کم ای تجرب میں ادر اگر کم ای تجرب کے میں دوراگر کم ای تجرب کے میں دوراگر کم ای تجرب کے میں دوراگر کم ای تجرب کر اور اگر کم ای تجرب کے میں دوراگر کم ای تجرب کر اور اگر کی دوراس می دورار وزین والوں کے میں دار اس میں دار اس میں داراگر کم دورار وزین والوں کے دورار وزین والوں کے دورار وزین دالوں کے دورار وزین دورار کی دورار وزین دوالوں کے دورار وزین دوالوں کے دورار وزین دوالوں کے دورار وزین دوالوں کے دورار وزین دورار وزین دوالوں کے دورار وزین دوالوں کے دورار وزین دورار وزین دوالوں کے دورار وزین دورار وزین دورار وزین دوالوں کے دورار وزین دارار وزین دورار وزین دارار وزین دورار وز

ددمیان بینے تو بیں وہ سب ابنی نگیں گے ہا۔
کوکٹیوں نے کول بوب بنہا ہوا ورفام بنی سے پردفیسر
کے ساتھاس فارسے ہا برکل ہیں اور میدساعت کے بید دو دوار ہ
اس طلسہ ہیں نامل ہو گئے جس کی مجیمی نعصل بنائی
متی ہی سے تب پر وفیسر نے اپنے حماب سے صورت کا تعمیل بنائی
ادر کائی طور و تو توس کے بعید سافوں کی رنبائی ہیں اپنے انحی کے
ادر کائی طور و تو توس کے بعید سافوں کی رنبائی ہیں اپنے انحی کے
ادر ہے نے سے منت میں موسنے دائی شاموں میں انہوں نے اپنے
دور کوکٹیل ہو تے قسم میں کیا ہوں کہ دو ساکت سے اکس بنیش کرتب 
تر دائی کے بدان کی مجائی با نما دو اس تعریف مرکئے سے دو کہ
تر دائی کے بدان کی مجائی باتھا دو اس تعریف کی مرکئے سے دو کہ
تر دائی کے بدان کی مجائی انہا دو اس تعریف کی مرکئے سے دو کہ

روبی دان برسیسی با بسیان داده اورسیان دن.

بر مباد مسامی تیاریان عمل موکی تمیان مودند ای مجمع الو کسی می می از می این موان از می این موان اور به این موان این موان این به می موان این به می دار به می دار می این بر می این موان این بر می با در این مورای تا این در این بر می در این این و در این این و در این این و در این بر در این این و در این مورای می بر این این و در در می با در این بر می در این این و در در می در این مورای می در این این و در این می در این این و در در می در این می در این این و در در می در این می در این این و در در می در این می در این این می در این این در این می در این می در این این می در این این می در این می در این این می در این این می در این می در این می در این این می در ای

ده بری مبان می ا برسن کی تم سای زندگی سے سات ہوگے : تم کمیس محدے دو تونیس ہو مباؤے نب مریض میں میں ان تاریخ کی سات از انہ بی نے وقعیا۔

صدرون کامسانر ( 1 11 1

جیسے دور تو تہاں ہو جاؤسکے ب میر خیاں متبارسے ذہان میں کیوں آیا شماز "بھی نے وجھیا۔ رخ اختیار کئے جی جی انجی حیات کے اختصار کے بارسے میں سوچ زی تھی کہ میں بڑائی کے املاجی تون تھا۔ معمی دہ متبال گرفاموش ہوگیا ہوں لگا جسے شارکی قربت دار رو سر شرور سے دو تھے کوئی وضال انگا جو اور اندے جو تک

می در بروی است اوالی کون درخوان اگیا بوداس نیج نک کرایت نزدیک بیشم موول کودکھا اور کھوٹ موسٹ اعادیں دیر کسر دیک کا بینے کون مولی بسری بات یادکر دا بود بھروہ بری طرحتہ سری رود

مرحم مرحم میں پروفسر یہ می را دالار دولوں اولایاں یہ کیے مکن ہے ، یکو بوطون ہے ، میں گزیر نے دالا ہوں ، امی مال سنت قبل ہے کی میرا ہے ، ہم نے امی کے اورائی نمو کر لمبٹ دیئے ۔ یں نے مال ہے سنت بین میں میلائگ ڈکائی تی ایس کے دائش مندول کے قرب میں مدیوں کا امی اور میدلوں کا سنت پالیاتی اس ودست کے سکتے بیکسے مکن ہے ۔ ا

ًا من محے آغاز میں تجسب تھا، ادرایسی می تجب بھری نظاہوں سے اس نے فرزار اور فروزان کو دکھیا ، بھرسکرادیا یہ میکن تم تو اپنی

ت دەسكادياد رولا" ئىكن،بىنى ئىنبىر كوشى كبانيال سالان مى ۋەس ئىدى يىلىن ئالىق .

ر مرکز این این این ایم آواس آن ب کے بیٹر ماداودا ق باتی ہیں.
رونیسران ہیں دواودا آن ہی ہیں جمی میں سنتین خریسے ، اور و م اوران می صنین میں ہی خریر کروں کا اگر میں یہ اوران الث رون تو تبار موں کی دھوکتیں بندم جوائیں ، مو میس ائنی کی کہانیاں سنا کہ رہ کہا بیاں جو تباری دہستان میں نئیل آئی محتصر تبلیں ہو کی کا تعصر میں مدیاں سال ہم تی ہی ادر مدیاں آئی محتصر تبلیں ہو کی جمتی محتصر تباری دہستان کی :

الم مان چی کورانی مال اور مستقبل کے دانہ اسے سرب نہ مجد برعبال ایں ، و مکنا نیال مِن کا رحروسے میری و اٹ میں بنہال می اور پیروکیانی میں میراد کی کر دار دار ہے ، من س یاد کہا نیوں کا انتخاب

صدیوں کامسافر (1 12 12 ا

تمرر کے۔ استالے والایں ہوں : ۔ نیکن مارے زمن اتنے کشادہ نہیں ہیں کرہم امی سے

ره كرواز خاش كران جوها الكاجون بل وجون " · جولعورمي تهارے ذك بي البمرے "ال سف

، میں توئم کے دوبارہ بہتی مبانے کی فوٹن ہے ، اور ليعين كرواس دورك وكرسمان الشفيالمتي فحسوس موساءكم المم ا کم لمحانهاں روانسٹ ذکر سکے ، وخااس رخ پرملی ری سے جب كى تمين فتائدى كى تمى ، اورىم مائت بال كرانسان كايد أملاز است کمیاں نے مائے گانس ان سے ساتھ گزاد ناایک انگن امرسہے ۔ نانى رى كىانبون كى اِت تواس طول سفر مى يميّا دام ركونك كما في جوكى

لاكمون كرداد يجعري موسى بي تنارى دات بي " ادراس کے بونوں برستر اسٹ میل حمی، تب اس نے نيم إذ المصول مصد انهاب وعجوا اورمس فيها بالميكن تقريف مجيع خوب فاش سی اور سائوس کے دانشکدسے نے می تنباری اولمی رہنانی کی اور اس میں متباری فتانت کارفسرما ہے ، آؤاب سکون کی اسبیں وا دلیوں کا رخ کرس دنین اس سے مبل متادی میافت مزودی سے ، ممہولیں ئتبارسيد ين أب سول في أول " وه الحماا ورنكامون سي

» يو*ن لكما سب ميسي وج*رد كا<sup>م</sup>نات مرث ايك كهاني مور جور ا *کی سکے مخطول سسے ابھر*ری مجہ کیاان داستٹان*وں سکے*سوا ا در کوئی ُ بِمِيزًائي وعش سب ، فروزال سف اوجها .

، مرکز نهاس ، اس کی دات مین کو منات میسی مونی کسید . اور جب وه اینے بدن کی میادد کاکونی حضرا کھا آ سے توایک نئی کہا نی

كالعدر وكي كل الصرائية جوائد ومثلت إلى كرائد رسبے اورای سے انتظامی انہاں سے مینی موسے بھی تودہ اکیا۔ مونغول يروي وبمنشن مسكؤب فيسسها سفيصا ودكييراس فيصراحي اور گلائدان کے ماسنے دکھ دسیٹے ۔

متماس تزلطيف سے المشارمو مي فرين حيات متیادایسندیده متربت : اس *نے مکانے جوسے کی*ا ۔ اور پرونیسہ ئے سے امتیادما سے دکھے برتن اٹھا ہے۔

 ان انہیں ماری چیزوں کی " دائیسنے تو میں دوانہ کر۔ دہائتا "آپ سکون کے جیند گاس فاکر ہونود کوا تنا بھکا بھونکا محسو*ں کر*ئے شقے کہ بان سے اہرسیے ۔ اول انٹھا تھا کہ وجودسے محد کموا ہوا مالیا موركس كي اعمين تواب من ووب تي تعيل الباس كي اواز الحري .

مسجھے دالیسی میں دیراس نے موکئی کرمیں ای گیاب سکے ا ن ا واَق يرَلْكَاه وال دالمحاكرجوتهادى لنكا موں سنے اوقعال سیستھے

ان دوراً كى كما بنال تم منبي من شكه ستمه ومثال سي طور برد اح كشكا كياحم شياس كى داسستان سني أ

م منهي، يكون تما إ فروزال بيد المتبارلول يرى . گُزوركتى كارا جر، اوركهائى اس كى يون ئى كەس ان دلول زمنى

يترمروكا كانسكا يرتفا يسى انبل الماميل سيسطرر والتماجب ميسسر اور كبوست فارى مومالى سع الدنس سكون كى جنبول كاشلاح مورا مون راور مکبهن میری کیسند سکے مطابق مو نامزوری موفی ایس ، " ناکمه نیند کالطف آئے تکن میری لآلعداد دامت نامیں شاہ میں کروقت كؤفرادكمال رزلين كرسين برانسان كاوجوداكب كمحدي لأكمول کہانیاں ترتیب دیا ہے۔ اوران میں سے سرکمان میسے و مجد کو میرتی گزرتی ہے . پو*ں سفری مقاکرایک سادہ کی مسعوم کا بستی پر* نگاه پڑی رہاروں طب کھیتوں میں مطال بعد ماری تھی ۔سبر رمجک سے ابلیا نے کمیتوں ہیں ہر ہوٹمال نظراری تقیل مرزیک بر منگے ىياسون ئىي ئىبېسىن كىيان لۇڭسان ئىنتىل موڭھىتىون ئىي كاكر دى تىتيان <sup>م</sup> فوش وقرم سرمع وسيدز ندكى سيع مجراديدالناكى منبى سيح فلنتركث كانول مين سو للمول رسوم ستقير اوران مهغيول كالمتملي قدم روسيك سے رئیمتی میں الباز موکر میرسسی المجن ہیں ٹسکارم ہاؤل کرممال انسانی وجود دوتا ہے وال الجنیل حرور مول بریا سویلے گیا ہیں ہی طنت سع بمكن بروفيهم أل سنه ظم سنت وحود كومهي فيظواندا ذنهل ک . اورمهی مری کمزوری تقی تحمی کامیان نسکارتغا . مرشر مسین کھیائے رئىش مېرنى ئىتى راوراد *دار سنىيى* تامام**تا** كەنلىم كى كتاب بىس مىتىنى بعنیات مخرمیم سکیں دہ کا <sup>ک</sup>نان سے سرا مے کی حیثہ ہت دیکھتے ہی اور پیسے رمایہ قدرت کی رہائٹ سے جمہوں میں خیات

كعيتول ست دوركارخ افتياركها تحايي سن ، اورمو حا تقالاي كبسنى سعه زكركنك عاول يمكن داستية م كنگياتي موكي ا کے نمری سنے تدم دوک سانئے اور سوحا کو اس سیری کار سے مبتر ترمتوری دبرآدام کرول ایسی نشاعت ندمان سید محسین مولی میں ليكن يحير معرف كياكرندى بتى سي زياده دور منبس سب دور مال تھی وجو دنسانی پر ۔ مکن سبے ۔ کناد سے ہی غرمے كي كمرسب لياس سيريقي بي آرام سي سائع لبيط كيا. يا ن کی گنگنا مبط بری سکون بمنز متی رزم ربیت کانمینڈک ریے وجود كويراسرور بخشا مكين قدول كالهث شف يؤلكاديا - اودين كرون اکھاکردیجینے لگا۔

ككراى كالقراؤل يستفيدري بدانا ست عنك ومودكو دمكيه كرين الخاكميا ليكن ميرى أتحفول سنه ال سيح ميست كى زمى ا ور تمتما سبط كامائره لباا ودبيعاركيابين سني كمضرور بركون معاصبطم سبے راودم نبط کیاموسکے اس سے مسکما جب شکھے ، نداز اس

ا دران کے دونوں ایمتر مجزا کرما ہتنے پرانگا دسیٹے۔ یس فاموتی سے اسے دیمینارنی اور تب اس کی تعمر وزائجه ي : رشيول اورمينون كيفية كار زاسك موست مي . جه ره اينے ماستے کی جيگ نمبال جيميا يا لين **اي دمبا**رات . وه **ريک** نب میں سنتارے ہوگتے ہیں جگریادیں توسمتوری ویر سے سکتے

اسدون كامسافر (1) 13

شم وك ال يحاجو وك بعيرة بن ف اكاث موے بینے میں کہا۔اوراش کی مسکرا مث سے صوص میں کو ل تبدلي زان كرمتيك الفاظ ع ت روم بيركياء ورميت جرك ک میانب دعمینے لگا۔

«سننباد وکھول کی پوٹ سسے بمگر به زمعولومهادار**ی** کہ جنبوان سنيءي اسب بنايا سب جبس محكوان كي ملات ميس تم سيركروال بوراس يسك باست بوسف البانول ست محاكم يك ترتفكوان كركيب باذكي أ

منحرب زوم كيان مويزيب فيصركوكركها -· نهبي مهاراج . كمان كياني ادركبان بين . بين توكس لْرِيامُول رَحِمُونِ سُرِين كُا يَامِول مِنْدُومِين - نام مِيراتكوراج ہے ، موگ سوال ملکہ را ج مجتنے ایں جمیونسن و دیا سے بٹرا پر یم ہے تھے۔ اور سارا جبون اس ناستیں ہیں تبایا ہے۔ برکسی کیان نے توم منہیں ک- اور ماپ کر رہاتھا دریا سے کنار ہے الابت كاكسى ميان كيال مصمنده موعات اورة بعاس ماب الأفرى دك تحارا ورمهان ج وريا كركما رسيعة سن والمقتم ينطير

ینایخ تمهری گردن بکرالوا و اس و فوت کک و با ستے ہوجب کے بین تمہل گران وسن*ے کا آمیراد ڈکرلول ؛ میں نے ک*ا . ^ *مُنهاب ع*ها رَاحِج ،ميري حجال كري*ن گر*دن مجرا ول .من مو وال مول او مبل سيور كرا الابتا الول ما كرمن ما سيد تو سم کچو دیدس تاس نے باتھ خورکر کیا ۔

م میں کے میال ، دریا سکے کن رسے کی ع دیج ہے ور تو رموت ی معودی دیر آرام کرسنے سے سفے رک گیا اس کی آئی بڑی منزا تو رو بیرساستون کی طابق بیب مورب انهای سارون می*ن کونی مناسب* بحرد كيھ كرسوما دُن گا"

، اوروای مبیون معرضونیت گیان کی اس مین شرعبار سب كاناك في وروموسية ربيح إل كما .

م سوای سکه دارج می . متبار سے عاب بس محمد گرا فرر و کئ سے -امھراس کا افری کی اورانہاں موا معدی سے ماؤ اور ماب سے فری لی ت ورسے کرومیں الیا نہ وکر دماسی مبول میں سب مجھ مرمعر میں توسا فرموں متودی دیر سے بیدیهاں سے میلماؤں گا۔

اوتبل محرست كحونهل في كارً تب سوئ ستكورات نے مونك كر محمد وكموا. لول انسانها جسے دومیری اِت رِنفین کر نے کی *کوشنت کر دا ہو، بھرائی ہنے ا*یک المرى سائل كركماً عيستارسك وهواف ملي الواقية فياداري وإ " ہے تیک بستارے مجوث نہیں بوسلتے الکین اوہ وممو

لمتادامطلوب وولومنال سي " بين سيدايك اور وجووكو دريا سيك کنارسے دعمیا بیمی کوئی سادھوئی تھا، استعابی اکتاراستھائے میشے وه برست مسبن الداري ميا أراي تعار

«سي تعبُّوان .ميري سبا ثمّا ببسكومان ميرير لبشان سیجیں کماا ورمیراس ساوم وکی طریق رو تیجینے دیگا . ساوم و در ما سے كنارست منظر، بيا الكارا الك هرن ركوكر طوست الى إن والقار استكودان سوامي كردن المات موشية بس كي الرت بوس كي ي اورمېرست زې يې رځي پيلامو کمني . بين ان دونو*ن کو و يکينيه ل*يکا اور ميرادل عا إكر فريب سيدان كي كفت كوسنول ميمر من سيخود كوسنعاف كى كۇشىنىكى كۇفغىول المجنول مى يۇسنىيەس كىلغائدە ،بېتر، بىت

كعبرى سے يهال سے آ محے فرح عاوں دليكن پرونسيروون ت گروش مجی می سکے انٹاروں کی یا مدور تی ہے ۔ ہیں استے عبس ای <sup>عب</sup> د کو ننہیں ویاسکا ۔اوران دونوں کی طرحت میں فرار

مرافی سکوراج سادمو کے پائ تیہنے گئے سنے اوراس ک یشت برمینی کراس کے فارخ موما نے کا انتظاد کر لیے لیکا رسا وحو این گردن اور بال محبکر را بختاا در معیراس نے سکون کی گبری گبری سالیاں لیں ای وقت اس سے شاہرا سف عنب میں آوازی فسوس کیں اور مبدى سعد بدش كردكيما ، بجرن يعرن فااقداد امخاليا .

" سلے ما ، اسے ما ، اسے می لے ماہجان کی کاک اوکی روکی سے اسے میں ہو نہاداستیانات برسادھو نے ملے سکتے ہے۔

م خير مباراج مم حور رنبي بي مم توسوا مي مسكيد راج بي . مندر ہی مجن گاتے ہیں کھرے بہمن ہی معبکوان کی سوگذ ہم نے سبون میں معمی کی کوئی تیز نہاں حیرائی 🖫

وكري او مجل كات بو المادمون وكريوي م فال مهاوات ومسكورات من كبار

و مول : سادھوفورسے اسے و تھے لگا بھراس نے اکناما این کی مست رفه حاویا " به بات سے توجیر کوئی هجی سنال ، جو بخواگرامها دارج وسیکوروج سے کہا دوماکرار سے ل سكوران كأدرازاني توبعورت تتى توكيدوه كارا تخاوه بدرسي تمثل سادهومست محركما اوركرون يتخف لكالمجيسة وببسوا مي سكوراج فالموش مو سنّے لاس نے حجوشتے ہوئے کہا ۔

« خوب گانے موسکھ راح ، معبگوان کی سوگندخوب محاشے ہو ·

، میول موگئی موگی تم سے بنڈٹ می نے شاید تم سے کہا موگا ۔ دیو رہاں نے کومیوس دے آؤ۔ اور تم بہال آگین :

توجید ؟ اس اداس نے میرانی سے جمیل انٹیا اِس اس اس ایک ایک اور کے کے لئے ساکت موکر دھی کی اون نکا جیے وہ اپنے افغا کا اُس کی میرانیکن دوستے کے اسے میاکی میرامیری کئی ۔

مم مراملاب ہے مہاداے نا جی نے آپ کیا کے

بالمائی این کار کام نہیں مائیا ہے۔ د وال شاید دی جمیران کام نہیں مبائی دہے ہجوں میں معدم اود سنانی دی میں چوٹی پڑری تی ۔ بیں نے دلی پ سے اس تولیمورت مہی کودیکھتے موٹے پوھیا۔

پرست در در کامازا جلسا ہے انہیں بھنڈسے پائی یں ہمیگ کے سنے نا ، ساری جلی دویا ہمول گئے ۔ اور اب جون کی تکو اس اس بیس کا اس کے کہا در منسی بڑی میسی جونموں رسی سکل ہے میں بیس گئی تھی ، سا دھو مہادات کی بو کھا ہٹ میں نے اس دیمی تی اس وقت ویب ووٹمنڈسے پائی اس آمرسے ستے ۔ کو انہیں ان کی دروی کوئی کا بدل کیا تھا ، تا ہم میں نے سکوائے مورے اس سے بوجھا ۔ اور کوم مہادات کیا کردسے ایں آ

ان کی سیوائے علاوہ اور کیا کرسکتے ہیں ؛ اس نے

مگراشے ہوئے کہا۔ بڑسے پر فیان ہوگئے ہوں گے دوسے چارسے تو۔ لاسئے شنے انتہاں جہنے دراستجھے سکے سئے اوراب اس جا ل پر بھن رسکتے ، پھر مشیست رہے تھا اوپی نہ ہی سنے سوالید ، خواز پر بارسے و کھا .

مکیآب بموحن منای کریں سکے مہادات : اس نے سادہ اُن کا موں سے میصے دعیتے موسے ابر جیا۔

رنم لافئ بوديوی تومزد کرون کا آ پر بات سيم ميل مين اَلْ پين توميماره ميان مي منهي بون "

" منٹی مہارہ ، تیاخی سادھوسٹوں سے فراہر مم کر تے۔ \*یں : ب ہے یہاں ،سستیان کیا ہے توکیا ہم آپ کا موم تاکھی : کروٹن : ۔

واده دیات بے توشیک ہے ، تمال کدروادر یا ل

## صديون كامسافر (1) 14

کھیتوں سے پرسے ایک جھوٹی کا فورنوٹوں سکو درت ہو کان متی اس کے اعراق براور مٹی کی دیے ادب اس مون تھیں اوران دیوادوں سے ابد مبند درخت تھے جم اس سے جنبے تھی اس مجھری مونی تھی ، راکد کا ایک بڑا درخت جوز نہری سے متواسسے فاصلے مرتقاً اسکو دائ سنے سنی بارسے میمان تھا موں سے مشیعے دیکھا تھا لیکن کچھ لیسے منہیں ستے ۔

دولوں اس جو بڑی ہیں واہل موسکتے ۔ تھیے بہتی آدی کئی ۔ مالانحرس وائی سکوراج نووسیستے کا ای معلوم ہو اتھا کیکن اس کی طلب نے اسے جند کاویا تھا ۔ اوروہ نواخواہ سکے لوگوں سکے چیر بیں پڑراتھا ، اب برسادھومہا دارج نمیے کول بھے ادکی سلوم ہورسبے ستے ۔ لیکن سکوراج ان سکے ساسنے بچھاجاد انھیا ، وہیے نمسنگرسے یانی نے سادھومہا دائے کی حالت بری کردی تھی ۔

برگدے درخون کے بنیمے میرا دھونی دمانا بیند ولیسپ
ادرا ہم دافعات کی شماوتی ادریہ اسماروں مونی کر ہیں ہے سورے وطلح
اور میں برحوب میں ہیں ہیں اور یہ اسماروں مونی کر ہیں ہے سورے وطلح
ادر میں بین ہی ہول میری طرف آری کی ، پاول بیس بہنی ہول پائوں
ادھوا نہیل گیا تھا کین دوپ کی دھوپ برگد کے درخوت سے تربیب
اندھوا نہیل گیا تھا کین دوپ کی دھوپ برگد کے درخوت سے دوس
اندین کا کورٹ تھا۔ ایک ہا تو ہیں بہنی کا تعال اسمائے دوس
امترائ کر کا کھرز ملکے ، ایک ہا تو ہیں بہنی کا تعال اسمائے دوس
جھی مول تھیں اور مشرق کی سادی شرم دیاس کی بینا کی کا جا تربیب
جھی مول تھیں اور مشرق کی سادی شرم دیاس کی بینا کی کا جا تربیب
جھی مول تھیں اور مشرق کی سادی شرم دیاس کی بینا کی کا جا تربیب
تبدیک لرتا مواند گرگئ ۔ بر بع کے تاریر گریاس عزب جھرگئی ۔ اور
میسے کا نوب نے سنا۔

«مجموحین ہے جہاداج !! مسیعے میز دنوی تامل !

، میسین نے وہی ہی نے اسے پیٹوق نرکا ہوں سے ا ہوئے دوعا ۔

د تحیینے موسٹے پوتھا۔ « اِن جعمل جمکی بھیں بول بڑی۔ بر ہاں ستمان کریں مجھے بستاروں نے شاید کی بستی کے برے میں بمیمی تبلیا تھا !'

ئى تايا تقامبارات إستكرات كەرىجىيا . تارىخىيات ئىلىرى ئالىرى ئالىرى

«ہم میں اوسکے راج ہے اور کم ان کوغائی ویتے ہم میرکش سے لگاؤ ہے تہاں سکواج یا میرکش سے رکھاؤ ہے اس سے میں در انداز میں میں

« فرانگاؤیت مهارات وی سیستایا تیا جواب \* « نمیکت بم متبل گیان دی سیسے بمبل جیونش متی دیں هے : رادسے شکر رادسے شام مورمتبارا کورکمبال ہے \* ؟ « ندی کے اس یار بستی میں مهادات \*

آؤمچر۔ بھارے ہستھان کا نبدولسٹ کرو، آؤ : مادحو مباداے انٹے کھڑسے موسٹے رشب ان کی لگاہ تجویز کڑی ۔ " یہ ۔ یہ کون نے آ

ں ہے ! کون مافریت مہادات مدی کنارے آدام کر دائقا : " مادعوملوم ہوتا ہے ، مگرجوان ہے فرنصورت می ہے۔ "

انجی گبان کمباں طاہو گاتم ہے کو لی سمبندہ ہے : اِ مدنہ میں مہاداج ، آپ کے وصو کے بیں اس کے پاکسس بہنج گیاتھا ، میں بورن مواپ کر دار تھا آپ کے لیٹے مہادات جیونش بہنج گیاتھا ، میں بورن مواپ کر دار تھا آپ کے لیٹے مہادات جیونش

مستعملت با جا علی از مهم تیم تیم میرکش دوباسکهایش میمیسکددان و میشامت کرد ایرار سے ساتھ آب ساوم مرمه درج بی رہ بسیالان اوگوں کا جما کہاں چیوارسکی کمتا جبنائی ہیں میں دونوں سے ساتھ آھے مجھ گیا ۔ دریا کے کنارسے بہنے کرمیادی درکے میرسکد دان کو دیجھ کر

بيايان إلى كاآلب

المان المراجعة المراجعة المراجعة المستناسية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم المراجعة المراجعة

ر بہت سیر سید اس بھاؤ بہارات سا دھوسنسوں کے نے مسلا ا گرم کیاہ شیت دکھتا ہے ، آماؤ بسکوراج نے عقیدت سے کہا۔ ادر نامادر اومومبارات کی بال بہ آر گئے ، بس برستوران دوگوں کے بھی تھا۔ سا دھومبارات کی مالت کا فی خراب بھی ، بال کم کم بیہ بھی گیا تھا اور بزیرک کی کی بہائی آ اس اس کے تھینی مون کرون و مسئدگی کی مول ہے ۔ دوسے کا رسے رہنیہ بھی کر مبارات تھرتھر کا نب رسے ستے ۔ ان کے موزش نیلے فی ملے نئے ۔ دورسے آواد جو تھرتھر کا نب رسے ستے ۔ ان کے موزش نیلے فی ملے نئے ۔

دلوی طلای ہیں جو ! - مہیں مہارات آ

شرات رہی ترکیب تبانی تم نے بریتہانا آرکیا ہے : میں

بڑی ۔ سادتی میں شرادت بھی شال ہوتئی تھی، مجھے می اسس کی

نے پوچھا۔ ''روپ کلی '' اس نے تبایا ہے

" بڑا مندرنام ہے۔ متبادی طسب رطز" م مجرمی توکری جہارات ، آپ سے تواہمی تفال کو استقد مجی نہیں رکھا : اس نے قدرے شہارت سے کہا ، اور ہی نے ، اندازہ رکھا یک جہت ہے کی سادگی بلات برسادگی ہے۔ لیکن اندر بہت کچرہے ۔ ٹیس بی کھانے کی طرف متوج ہوگیا ۔ وہ بیسکر نزدیے جھی شرارت آمیز رنگا ہوں سے مجھے دمیتی دکیا ۔ اور ہیم

ر کا بازی این از منهای تبلیا سنت مهادات : ! \* میرانام رتم نی میرانام رکه دوروپ می . به \* کیون ما اینات کیونهای رکها : اس نے بیستورنزارت

سے پر چیا۔ ''سانا پیاکوک نے دکھیا ہوٹو تباؤں میں نے مانا پیانا م کی کونا مچر کھی جمین میں ''

کونا چیز کادیا ہی ۔ " سبے دام مرکنے وہ دولوں آ روپ کی نے کسے تدر سنجدہ اوکر بحد دوک سبے لوجھا ۔

میمگوان جاسنے و تیرنے نشائے او کاکر جوب ویا اور وہ چے دیم کی نظاموں سے دیکھنے تی ۔ بہدنے مرف اس کی فوق پردی کرنے سکے سئے کہا اسٹ روٹ کرویا تھا کا س سکے انداز بیرسی مدرموردی پدام کی سسے رجب میں شے بال کی جانب رکھا تواس نے ملدی سے دیٹے ول انٹھا کرمری طنت رفیعادیا اورای سے اس سکے ابتد سے بانی نے کرمینا شروش کرویا۔

« توروپ کلی تم نے مجھے کوئی میں نہیں دیا ؟ \* ہم کیا نام دیں مہارات سنساد آپ کوش نام سے پہانے جو کا دی ٹھیکنے یا وہ بولی ۔

ں براسے برگد کے قبمان ہیں اتم ہمارسے سلنے تکلیف کیوں ا اٹارسے مون ، پرگدسے گرے سامنے ہے مہارات داور پھر : مبی کو لی سکلیعت کی بات سے آپ کی سیوا مبی سف فرسی ک

- متارے دندهرسوای کاکیامال این ا ، ساری مبوئش و آمامعول محتف منت کسب یا کی بی ایسے دیار ع تم شے اینے من کامال مثبی تبایا ؛ شکورات شے کہا

من كامال م وي مصروني توتن كان مي ني شرش كركيا -م منه ويطي مي معرص ساء ول جودمي متارست سائح ی مجوحن کر ول کا 🗈 ش ستے کیا ۔ اور مغور کی دیر سکے بعد وہ ایک -بتيال مف موسف مستنظر إلى يسجاا ورزلمين يرميع كما وكحداؤه الاح ادر إلى دات كوسوش سكے سائے جيست موجود ہے تور تحد سكے بيثے۔ اليون يرسب مع. آرج ست الدو إكرو "اس نع منت كى -

م ایک جیست کے تینے این گیان نبای روسکتے سکورا ع -وبعير مير كاموجودكي بين تم رنده حرمهارات سي جيركش كيال مم سنين

میچیمبول موگنی می سے . زمانے کیوں سیٹنار سے بنائے میں کورند حیر مهارات بس مهاراج اس ، اور حبولت کے اِسے بن کورنبین موسنتے پر زمانے مارا ماب کیوں معمل نہیں موا بمیں

مامی: مستنارو*ن کاکمی*ل متباوات او تناکانی منبی سب

وكيان كاوروان تواتقا وسبع مهاراج منش كامن كسال بم اسبيه، برمارسه من مي نوايك كالادمية سبيه . م واي مي سكة بيني ولهمي مين ، بهم الرياسي كشيث الأياسية " فا تشاكر الياسينية أبن أ ادا س میں مستار سے ہاری مرتبی کرتے ، ہاری ساری کوسٹسٹ اں بے گیان برش کی تا م*ٹ کے دیئے ہے جر ماری می کے بھاگ* سے یکوالمن مکال ڈواسے۔"

يكيامطلب أين ترتيجب سع إيحار ر جوتش كيان مارسد تا ي كيم ان كياتها ، دوبيت لرست تبولتنى ستيء بمهت النسيع مجكوس يحيا سيرتبي لملاتثمال ننی کیا خود مندرمی مجمن کیرتن کرے پیٹ یا نے رہے یر میں توق لإمهاداسج اورمج مستنادول ستعصم شياد سميح ما لانت منلوم كرشے وہے۔ ستاروں نے میں تباویاکررویے کلی مال میون کے نمیوی درش ہیں۔

بالاسائة ميرار فسيدكى ادراليا بى مواد بارسد حيون كاسب سد برا الدن روي كل كى سبير مورى براس كى منم كندل بى كالى سبير ، دكمه اک سکے معبائب ہیں استفے ہیں کہ مجارا من ڈومینے مٹنا سیسے ، ہم شادوں ا

كوالتولكاكركها والدلي است وعين لكال برجمين وكسي نهيل مكى يرجماري أبيس في يوهيا -

ممکوان نے منش کوروروب بخشے ہیں، نراور ناری کے ۔ دونوں کے مان الگ الگ بل زر کے ج وسے سے میں سنسار کو کسنے کرنے کان ہے اور نارک کے من میں حیا کی جوت ہے معبوان آکامی سے والے 177 ہے اورسان دول کبیں رحبین استے بن يهم عجوان كاب ، ارى افي زك ورك وفون ميس بريم اركى آنارتى ب اورزاے سے ای معرفتیا ہے جب مقبوان نے رکام سخال ر کھا ہے توجم ہے مبری کر کے اس کا اورش کموں توڑیں اسس پر مبردسکیوں زکوں ایسے کام کیوں کری جس سے زمادی میا اِگ

معموروي كي سنعق برى عبيب مي شب يب نديميا -م اليكن ريم والتباري معكواك بي كا ايك روي سوم : مسع مها دادی . بربرم سکے رویے می تومنیکوان سے بنا شے

میں ، ان کار ممبعے سے مق باب کے نئے ، بہن کا محاتی کے سے بی سے من مایا کے معادر دہت سے پر کم سے البطيعين رزنارى كاير بم تعي انوٹ سب ويراس سكے مع تعبران بے سیدسے داشتے رکھے ،ای بریم کی ہوڑ کا سب سے بڑی ہے : ادرير كم ساوترى معي من ميل كالك منهي سكا في الوك في كما ورهي اس ارسفو داوی کونعجب سے وعینے لگا!

نے کمی ای کے انداز ایں ایمنے موٹر وسیٹے ۔" آی مورسے سنتے مواقی اس سے ہیں سے آیہ سے سفے مبے کامپوم نائیس کھیما - ہیں انجی

بسنرسكوران سوامي وتم تمنيار مصمان نباي بي جم و

کی حال بدسنے کی مبدومبد کر دسے ہیں ، گرناکام رسبے " ماوہ اروپ کل کے شار ہے کیا تباہتے ہیں یا - خامونشس مُنِي مها داح اوبسس مِن حب مجتبي النباس لاش كر ك مطولودة ارعي مي معيب ما تعين السكداج في اواسسي

مکیا یہ بات دویے کلی کوسلوم سبے "بی م نہیں مباداج ، بچول کوائسی آمیں تاکران سے من کوہنیں فردایا ماسکتا استحد ماج سند کها ، اور بین ماموش موکراسس کی پریشان پرخورکرنے لگا۔

م بسرمال سکوراج میری مدرویال تنبارسے ساتولیں تا مغرری ورک بدوی نے گری سائن سے کرکہا ، دندھیر سنے مسكه را ج كوا واروى اوروه المؤكر ميلاكيا، بين ديية بك ان مالات ير عودکرتار ایخیا بهرسیکه راج نب مجعے دیں آئے کا خیارہ کیا ا ور میں اس سکے یاس بہننے گیا ، را مرحر مبارات اب سی مذکب نعریک منے -انبول سنے محمے ہمی انگامول سمے نبای وعیالتھا۔

- تم بهان وحونی به سف كيول برست مو "انبول في بوجها -م ارسام منان مبارات اس سے کیا دیں بڑا اسے ، وحمر نی محکوالناکی سبے المسیست جواب دینے سے مبل سکورا جابول ٹرا۔ مكاكب كوسلوم تليل درمير حي إلى في فيصوال كياب

بكياسكوم نهال تآ

۸ اینی میوکشش دویاسے معلوم کریں کہیں بیال کیوں ٹراموا

۱۰ اس کارن جونش کی کیا مرورت سے ، تم جیسے جوان ساوھو ا نے تکے بن کوممیان سے سے جو کی کاروپ دھار کیتے ہواور کھیک مانگتے بھرتے ہو اس سے زیادہ تباری کی ادفات ہے " رہ جر مبادات تے کہا۔

مسے ہاں۔ • اوسے ارسے کیا آمی*ں مشدّع موگئیں کمچوگی*ان دھیان ك بأيم كرس مبادارج رماه موسنة ول كوان بألولست كما وليسيي رميري آمی کری عمادای مست کشش کودور سے سے ایے میری كياسيالتاكر سكتة إي:

 پس عتبارسے لئے بست کھیکردول گاسکورات ، ورا مجے تمکیک موماسنے دو آ دندھیرسنے کیا ۔

م كيد المحافمك نيس موسف مهادان ، ديسية ب كي وميان أب كويمبي جاياكيان بهت المنذاسك " يس في اراه ما أن وميار م كيول نبيي بيايا برعرتم توسكوراج كاكشات (وركرف) شف تے اوراس کے لئے بین جو کلیف میں انمال فرے م تیارہیں ا « داه « يولوفرى جيمايات سبت كول أياست « ورموميس «

م مم شف سوچ لياسه او ر تدهير سف م ب ديا .

مه نهای سنت جی روسرون کود کوکژن ایس فنیصلا کراما کر

رے واری کا ان والا تالی عرت محبوان کادیک اور ف اورن عد کتے وروں کی ان برتمام کی ہے ۔ ہم ایسالام ی کیول کری:

م بين شركون المون كيردى سيعمادات إلى في يوتيا. ر نہیں دیوی تو سکی سمبھی سمبے 🗈 میں نے حواب دیا آ در تھوڑی درسیت راس سطینے کے بعد رونلی کی ایساس کی آوں ہے عوركر في ركا ، متني معمر أنظر ألى ب أنى بي تبي ، برى مارت سے مجھے دھری پرکش دے کئی تھی سیمھے میسی آئی اور مجھراک ہر کدر كاس ورضن أسك تنبي لبيك كيانه ماست كسبته كسخيالات ميس ا دُوبِارِ اور معیر اعمی*ن بندگر*لیں۔

روسري مبح جب أتحد تحل توسوري حيرا حدايا تحار ومعرف بالان بيسكي موشيه الوكى الندوحوب لميل بينمير موكع دسبي ستختع بتمواع ان کے اس نبلی اتما لیکن میندماعت کے بیدوہ تعرب برا موا ا وراس شفيميري طرف وتجيا ، تجيم واكاد يجدكروه ميري طرت براهم آيا -· الأك ممارات واس من ووثول المحتر موثر وسيت اوريس

ىدلول كامسافر( 1 ) 16

. ترزگ تونچے مرت سنت کتے ہیں : برخى وى كمك سكري وه راس دلاونياندادي ال متبادی مری ، ویسے بڑی وی بوئے ۔ ایک میراسانام جی تنهي أرسمين . بريمي سنه كبا اور ووشيف يك -کھانائم ہوچکاتھا جینا پُراکسس سے برتن انگائے اور

میری فضے و کو کرلول یو اب کی وی مهامات به ر إين و مسعبت كار الإسالهاروي على بركبهم ئىل سىكالانمى تتوزى دىيادرىنىڭو "

، ابی و آگیاوی مهارای گوے کام کائ می بیترے موت بِس بَي كاستعان توسيع بِي بميرَ مَا دُس كَ " وورَ بن الخاتى بونى بولى داور نيريم محم كرتي ملي تني است مات جوست ومحساد إ -ادر میرا مکدم سورے خوب جوسنے کا اصال اوار دی کی تھر سے اندروانس بولن کتی۔ میں وریہ مکتب تعبورے اسے و کمیتنار کا بے رمیین لاک تھی ، تی سادہ آئی معسوم کرم تورست باہر ، اب ما آ میں رجد میروار بدائد کوس کا دل جائے۔ لیس نے می سون ایا کہ مجد وتت بهان ضرور گذارول گل-

مات مرك موسن يكى رمير ما زمل الاوتير طاز ل ميل كئ بوگرے دروازے پروی کی میم کن وی کا ادر جاند فی میرے ۔ ترک میں بنے کی میں نے سر پافیاراج سوئے مول سال کرار کینے

فيصيمنها وانتظار وووجيون معربنين سوسكنا وميسف محبری سامس سے کرکہا .

« ما وموسنو ب كو تولمي معكوالناست اولكاني ما سية-مہارات رمبان دی محد میری بارے ساری بنسیا مینک بوئی یں متبارے سے مسلمیان کی آیں سنماط متی موں "اس نے الأعماز الدازين كهاراوري تبنين وكلاسا

" مَجَلُون كُويا سنے سمتے يہلے مش كويا كا يا اے روب كا-تم محضّ سے دورکرنا جائتی ہو یہ بنی سنے کہا۔ اور و وحیرانی سے يمي ديمين في بميركردن السرير وسري بول -

٠ وت توئم مشر جي كمي سه سنت مباراع - ير، تم يرا منظار

المتم مص إلى كرب سے مصر دويكى ا «كين - يُواس نيريوهيار

" إلى و مشم شفر ادر كمياسو فإنتما إلى ين سفر تمي سوال

متم ميران مونا سا دحومها داج ، بهسس سنٹے مجول بیں ڈکئی گئ كركبين يرام ولاك تونين لك كي متين معكداب مميك بعد معلوات كي سوكند عصاص جاري ست در نكما سيعه واس شركانون

على دكيانى كامال موتاسيد مرانيان ككالحاد رموتى سيت الد النابي سيصعبن كمانيال سيصدعش جوق بي حينا يُرميري وسي ان کے وجود میں سے موجو کمان میں تے ستاروں کا زبانی سی -اس نے مجھے قبورگر دیگر ہیں اس معوم استی کو زچو گرواں اور کچھ لمے بیاں گزاردوں بیکن یک نی ستاروں کا قرض متی مجدیر ، اور رزواری کانقاصر برخاری است عام نکرون تایم تجهاس منعوم کلی سے بمدروی جی تقی جو بی زائد میں ایک انومی و نیاس باک

لبدرات كي اركي أيمول مين سهاحني اور وومسري فيح اس وفات **م**ا گاجىيىسىكىددان كى دەزىسىغان دى د

« فیس موکئ ہے مباراج موری چڑھ گیا ہے ۔ فاک ما وُرِمِعِومِن کاسے ہے ؛ اور میں حاک کیا داکھیا ہولی انگرا ان کے كرا ولأكيا بسكورات ميت رساست كفراتحاء

. بڑی دکلیت کرتے ہوسینے کے کے دائ ، کھے

... مَجَلُوان کی سرگند علی آو کولی تکلیف نتهی موقامنش کی سیوا توششن برتد من مو آن ہے۔ ایپ نے عادی زائی اور رات اس مگرگزاری ت

" برست الم سے تفای سکھدائ رارے إلى وارسے رىدى مبارى كوماك يى ان تقريباي ارسيك "

ر دات ی کو بیلے گئے ، وہ سینیای شیس ببرو بالیمی شغے مبادی ىم سىھ برى بھول مۇئىگىتى : بحمام واستحداج . ﴿

والتاكوس مرحم سالي بايس كين كوس الرشش كو ركه بينوالاب زجر الرجم است بهت ارتيج:

المراسية ارسد كامركيا فيست توجها ر نس المی بی بڑی آ میں کہی تحیاں اس شعبہ مکیف لنگا جس ایک بی بائے سے کر دویا کلی ک سٹنا دی کا دی جائے اورا محاکے سنے . اس کے مفیاس نے فرد کو میں کردیا ، اس نے کہاکہ وہ روب كلى كرباء كرساء مبائ كااوراس كوس ركع كا، إلى

٠ اوه . توکھیسر آ « نبس مهاداع رسسنادي ايك بي كي مواموج دي بی کون ، بردا شنت جرسکے اوراسے کھری کھری سناوی ،شراب

· اجها بي مواسكوراج ، ايسية وفي كالحرمي رمينا تحسيك بي موتا ، اورتم ، تم مراک سے میران مت پارو - متبادالک وحرا ب

« راج بشن سنگه كا بياسيد ، اللوا بنا بحرب فرن ك الاست راجب كشن منتعجة فالمسيح عوسنتكوه بهادان والمعوت لال مفاكر كا مِنهُ رِيْعَالِمُنا أَيكُ معمولُ مااليانِ لَكِين رَمَا فيص طلب وح والى • وكعوت أس كي عال مي معين عنى العوال وديروس كرمادوا كياوردانى كارتفش سداكموستند فيدان كدى يرتبعنكرايا . یون کش سنگرکودان گدی لی عمار خون کا فراب نشان کشن سنگر جو بر ا کام رسلاماته کارا اور محبسداس کے رجو تھا سے شاوی كرنى سركون ادر كليوال يل الميضي والدوج وتقاداني بن كمي اوداك تح بعین کا کو فروا . اور ب رابدها بی توسیقد کے رقم ورم برہے "

، بان مهاداج کسی کی عرب عمنوط نهیس سیصر بحولی سکوی**ت** منہیں ہے ۔ چتوٹ کھ جہال ما آ ہے وہاں دکھمیل حا آسے ہ " ووريال أول في في من أ مكوران سال يرينان سالو ميا-

، ت مرست مبلد ؛ ميل شفيخواب وإن مجلوان بتى والواركى كفشاكرى واستكورات سن

گېږى سانس ئے کو کہا -« توک ب نی فیور کر بھاگنے کی فکر میں آپ " براكررمي است بترمل كيافر بران الكواديكا اینادیمان مجھے گایا ہی اپنے بالوں کو کون دعیشا ہے"۔ · تنبه بخطره مبني كفي مهادات "أ بي التي يوهيا.

، بنهن اس من کومپتوسنگه کومنم کنڈلی میں تے بنائی تق · وراش سنگو نے مجھے دحن ویا تھاک میری دکھشاکی ما شے گا میب ميراس يدكون اورجيز نهاي انكى بيرميري عرت كامباتى بيدت الراوور بيات سمعة

" بيد معي بي بسني والول ك يف يريشان مول بموات ت كيا بي فامون موكما فعا بمين تعرض بمتوسيكم كالمكار میں معروف موکیا جس میدان ک اِت کی کی تھی ہیں سے ا سسے الاش كراماً بهان جيم نصب محف مارس سنتي و بع تماد وک معرون سنتے بنی سے می بھادی کے سنے لوگ کیما کر سے جائے گئے تھے ہیں ان تمام کاروا میران کامائرہ مے رہاتھا۔ روول آفود سكن تيسرت ون راحكمار بنتوستكد وال بسبع کیا استی کے ڈے ڈے ڈے وک ا*ی سے می*ن چون کیے يتغير دامكمادا كمدنوبصورت حوال تخاليكن المادسيس كتى نمايال كمى · آسف داول كويلى ديسيى سے ديجه دائقا تب لك إداس سف انيعه يكيمثيرسع كها بمبي لاك كياس كستي بي عودين مناكم بي !

" كيول زرتى مول كى دامكمارى :

اصديون كامسافر (1 18 1

اليما كياسومامها داج جسكودان نديهي اورندميري بے اعمیں ندریں ۔ دیز ک فاموش رسے پیمز محمیل کمول کر لوگے۔ متیری بی ی جنم كنالى میس كالاومترسك ناسكردان اوركیان ست ات يك است كوني الساحاد شيشين فهن أجواس كي يسبيا ي دور مومانی تواب ایک بی اوائے سے در یک تواس کی شاری کروسے نراور فادىدى سقارى ل كرايك مومايين سكة اوركشف كس ايك ير منیں رہے تھی یوں می تیری بیٹی اب شادی کے قابل ہے ! ۔ ۔ و إن توسمي ب مهدائ وسكودات ف كرون الم

س سے ٹریک بات کوئی دوسری موہی نیٹیں <sup>علی</sup> سکھ می تم ہے جو کہا تنظر کی تکس مجور

م بی شوی و گامهارات برسکدرات سنے کہاا و مجروہ ویر يك متنان بأمين كرتار بإرشام كوروك كل أني مهمني مسكرا في الاي تيكن اندى بي عوى امولول سع بي موالد المستبيك و تنفيت كى الكرستى وە بروفىيسىر، نبطام ركب عام درستىم كى لاكىكىن جول جول اس كيروم وي كرائيا ن نظيرة أرب بين اس معيمة الرموناكيا-اس تباہمی ہیں شیاس سے بہت سی آبیں کی تھیل ۔اور تعیر صب وہ میں تی تو میں نے منصور کیا کاس الاک سے ستاہے و تیموں مخا

النب ومى دات كوحب اسمال يرستار والا كرمكم الأحماطي مد مد کے بعدای نے ان وہ شوال ہے طاقات کی رمٹماستگا رہے بهريب عرائ تتع جهال مجا كالمانهون نے محصر دین بہاشینی ہے ماہوس نبلی کیا ، مجمعے دکھ کروہ منبرا

دیسے: نب میں سے ان سے مختص تحفی بعد روب کاسے بارسياس وحيا اورستارول فيساك بانب اشاره كاوا فينديهم سنادسے میری زنگا مول میں آئے ، اور معسدوہ میری طف وہکتے جلے گئے۔ ان کی سبابی روش مرکئی ۔ ۔۔۔ ادرمجمجھا کی سبیابی مصد البعرا ووتعب تيزنفا روي كل كاستنتبل مرى المعول اي رمین موگرا، درستارول کی مکان مجھے بڑی عجب بڑی دمش فموں

يرونيسر بجبال جال انسان كاوجودسيم دؤل ذفت منی ہے ، زمین ، دریا، بہاڑ ، درخت ایک بی کبال سناتے ہیں . يرسب سے سب رسكوت مثلين بي تغيرت ان كازندگا بي مجا بس، بوايين يقرون بن كاش كراني بي ا دران كي نتوش بدل ي بس ملين مدول ك عنت كربدز مين بركونيلس المعرفي بس-اورسو كدماني بي روز متول يرخزال اوربيار آل سن ميكن وتعقيب اور بونغه آنناعول مؤلاسي كروفوت كي عميل نفك فأل بين . ورسیسہ سب ک بیک ہی کہائی ہوتی بیسال کہائی اس سے علاوہ

ان کے وجو وہیں؛ ور کو ل تہر میں نہایا آتی ، میکن انسان کا مرومو دایک

اددهم سي كتناب ومعبلوان فركرت كالميك كرسكان "السيسي كت بي مادي إلى ع كت بي الي أنده خیال دلعول گا نم فرایک جوان میٹی کا باے بول "سکودامنے سنے كها بمحسدتم دولول كعالكوان عظرا فيستحددات في كمار " آب تحرمليس مهارات في خدروز منبيك رساخف راب الجحيف وت موك -اور کھرروب کل کے وواہ کے لئے ایس اسے متورسے کرول گا بهت سے بشفتے می اسے ہی میری دوب سے سانے مود والیروا ت دریا کی منشی بین فرصاد قت گزادا، اوراس سے بھی رام نے اپنے بیٹے *کے لئے*، ول زمان سے کیا تھا تیک ساتھ ہی یہ تھی کبر و یا تھا کروہ را تھا کہ بیں اور را تفکول کی شاری بریمن کی بیٹی سے مہاں موتی ، مم تمی مہاراج فون کا فائن خیال رکھتے ہیں ہا سے

میں کوئی رششت ہے جا لیں رہ پائی کے گئے: "میک ہے میں متبارے ساتھ موں رمکن تم بڑسے مبورے ہوسکھ دات ، ایک علمی کر سے دکھ اٹھا چیے مجا درنورا ہی -ووسرى علعلى كرسني فبارسي موت

مندرین موهان کرستے والا ہو حرکھری وات کا ہم ، ب ہم سوچ سب

« دومري ملعلى أو اس تعليم المعلم الم « مین کیارسے ای تہاں کیا معلوم کرنمی کیسا اوی مول . مجسم می مجھے اپنے گوہن *مگر دے رہے مو*'' ہیں سنے کہا اور

سكمدرا بع مورح أين فووب كيا بجير بولا -٠ بات تومفیکنے مهارات ت

بهم میری فکرمت کرو، میں تھیک میوں ،آج لبنی کی مبیر كرون كا . إن دات كويهال دسيض كى اجازت ديدو إ « بستی میں کہلی خانومها دائے ، برجعر حمین سمار سے إل كر و کے داس ات کارمدہ کرو :

» بعومیک سیمای بی کوئی حرج تنای سیمه : اودمن ممجا بهال دک کراس دلیسب وانشے سکے بارسے میں ما خاما شائھا پر زمیسر حرسیتیں اُسے دالاتھا ،اس مے ہیں سنے ساں ڈسمنے کی مٹیائی میمیریس روزیس نے بسبنی کی میبرگی اورامی دفنت ين ايك ميو شف سه إدار سه كزدر إنفا حيب بي شف سنا -سمجو نوگ آئیں میں بائیں کر رہے ستھے۔

« درگاوکس کابیلان مهان مور اِ سے رواح کاریتر شکھ اَتْ مَاكُلِ بِهَالِ بِيسِنْ مِعَ مَا سُنِّے كُا لِسِنْتِي والول كو فيرد كَي حِرد كِي فَرِكُر وو بـ جصے دفت نے ماہرتنی سے بہاں سے تکل جا شبے : دماسے کسس امعالی پرکشٹ اما سنے :

البيتوسنگواد إسب . إ « اوی : ۱۵۴ ول می سنتی می اور مرمکه بی کموم کریس نے بتی داول کے سراس کا ندازہ لاکایادہ سب بتریسنگھ سسنے و مزدہ تھے۔ تب دات كوان المرسكوراج سے بتوستگو كے بارسے إلى الحجاء

منع را تونیل بالما ورود ماره آگ علادی ختیصه می بند کیاتو بواد کرم روح سارهوكوانسيان بناويا ٤ وه ښتنادلې مين توايني سويع پرغل كره (تخاه رات گری موکنی محمی اور زمص میساتیزی از ی محمی روا مجل و برمست ما ذیجے تو ای او حرسے نکل حاول کا اہمبور توکرا سے اب سے پاس کیرا دائے! کیموں ساوھومہارات ،مرنے سے بیٹے سی میروم کئی موكا اورمراكم ودست بن كا تب ال الماسية سبت رسائ الك م راسسندخیمه منتخب کها در م<u>حمد</u>شیس کمش کی تنی کهی ان **د ناما ا**ل تحتى . أوالمكارف برميا . یں سے کسی ایک کومنتخب کرلوں ۔ نب پس نے ایک بین د قام پر مان دیکا میوسنگه سرعایتبار سے انظوں می مرب گے: كاما ف الكل الخارى اورد فاصركرمير مستحيي مي وروبال . ىيى ئەسىكىزاكر كىلا دروھ تىمىي غۇرىسىيە دىجىنىيەن گا . ئىچىرىم كۆكۈلۈڭ . « کے تون ہے کہ معنے تم اگٹس سے از سے ہو۔ "برسو شے کی مور آل برجی کمیو*ل لگ* ری سبے ، مبیر ماز ۔ وعراً کے لوگ اوم جمیے نہیں موتے اس بر موکوں کا روپ کیوں ميوهم واردوا ست راورتم مي آك ماؤ " نه ما مسكيون وه محد مرمه إن رحارن کیا ہے : اس نے بوجی -" بھر سے کہوں کر تیری کا تلت میں ؛ میں نے کواکر ہوتھا ۔ التا . وقع برارها دى محا كين جوسن كي تجيع فورس و يك ه .. ها "مجگوان ک سوگندتم نے سیناس نے کرٹری نادیوں کا حق · نه نه کمو می توجم نه این سکے مردون کی آون الاسب بمتارسي مصر موان كوفورع إناد كالرسب كالنيام بيث ست برسب وا فعت بس من ماسب توسيحي ات تبادوك المحكوات *مقا کرسینا بیش مردانول کی طرح آئیں* اور **مل** کر راکھ موحاً ہیں ۔ . . . كة إلم استبيطان كيردوست بحوم والت گوناتم رامکبار *کوشی*طان مجتی جو "با بین نے کہا، اور اى كاچىرە اركىيا، ئارى چوكىزى كھول كى -« تَمْ نُرِدِ البَّاحِينِ - البِيا إِلْكَالِمِي دَكُمَا إِلَّ " يىم ئى كىك كما " وسيمي بوست كىي لولى -م آب کو و تکھنے سکے بید مهاراج کوئی اور نسکا وہ س کسیاں » راهکمار نے کی توجمعے ، نیا دوست نیا یا ہے ت چرطسے ، محرسا ومودانی فونعبورت ہے ، اسس کا بدل تر " بم ني تويوماي منهن مقا مبول موكني مبادات مونے کامعلوم ہو وسے سیے : ۱۷ مرنے اندانوں کا بگر ایسانچی بنیں دکھا ایوں مگرا معلوان کے لئے تاکر دو "اس نے ایمتہ جوار کہا ۔ وارت توم كس س كت مارسيس الدولي مكون م ہے میسے میں ہے کے الاب ایس بناکرا کا ہے " اوردافكاد كيمتنيك واحرح فيواو كمان یا در موسنت بردی برتمول سیمتواسیه برد تے مبیلی ، وای پیران کی ران کامن بیلانا بی بما داجیون سیصه ران مباراج ، تكن سبعة إس في ليسي مي كولي لأك رنكان مو يم من محمو تركيا يَاثُون كُوهِيورُود بم كاسببواكري تميّارى بُاس شنه كِباا ودايك بعر لويه « دحرتی میکوان کی سبے ،اس کے بارسے میں موکون مبلت لكاه متيك داويروال مين شهر المازه لكالباكم عرتجروت مصيهت دوست كومزورتباك، ثم توكيميم كررب سف است مجول مباؤ -المسع ، تيرب كي عمراس عمرست وي كمازيا وه تني متي ، بهرصاك المارات بمارس متران ماؤا وركيس مي اين مبيا باؤر بولو مارى ہر حیز کی گرائی میں کموں اترا ما کے و را مکماری ووتی ہی کا آسہے۔ سانتا کردگے، ہم ماہتے ہی کرم می تم میسے بن ما بی ادرما ہے ا ورنتان کی تحریک سے دور رمبا نامکن اس روشی سے میں سنساری اربال سادا ای سے کرا محم محمولیں اور بھی یا وکر شے کرتھے سيتارون كي ميش تولي كي تجبر بات كرنا عاتها بقاور بي سب ميمه ای و نامیں می<del>ں ک</del>ریے وجب بی کا باعث رقی ور زاکتا ہے برت « مُصَلَّكُ كَارِهِ، فِي تَجِيعِ يَكُرِ مِنَا دُولِ كَا أَ کا گراموں ی میں لے مانی ہے ، اواہمی زمانے کو مول کرسونے " أدام يسع بيموم ادارى ببت ى إلى كري كي تمسع الحريبين ما بتات اليكن الات د تمبو. يمي تومعبگوان كيرن بي ، إل متراس جواني بين تم برگسا الماہٹ کے نفریب نہیں میٹھنے د تمااورزی دات کے گزر نے مِنْتَا لِيْنَ كُوسُوعِل مِنْ الْمُوالْيُ تُومِيْدُ ولا سِكَ النَّهُ آتَى سِمْ السِّ کانچواحیاس موتاسے کہ 💎 سفریے حمیان داستے ہرددمرے خال کی تعدیس نہیں ہے زیکس برم کی ہیں اورسورے یول نکل ست ہودا فائدہ انتجاؤ ، آق اس سے گزرما نے سے بعد توسسنسا ر

آ اسپے پیسے ڈریائی زموا دروں اس تعبوروں معروتنہا زرا ۔ بیر

"ادع سعے معدول کی موہر ونہیں شجیعے کا دوسیٰ اس سکے لئے مجی

حیران کن متنی او رحسه ت تمنی امل کی آواز مای کرکها میسی موکنی استیمیر سسے

كطليمقول ستحفيني مونئ وحوب كواخم آلوذ ذكا مواسست وكميعانسس

یں نے اس رمایا در جہاڈ جنکاد می کرے ان بی آگ لگادی۔ شعنے کائی بدو کے منے در دموال میل داتھا۔ تب بند آدمی مست قریب بینسی گئے در ان بیں سے ایک مصنف سے ایں کہا۔ \* اسے سادمومها دائ ، یکیا کر دسے می متبیں بتر منہی بہال دا مجادب کی سدحادے ہیں : \* بتر سے مہارائ مجرم سے انہیں کیا کا کہے :

سپیسے بادی دروک سے این میں اس کا است. پر بیزاگ بندکرور دروک بیں ہم تمہیں بی میں ڈال کر پر رہ

بسی مرودی. اد آرنتبارے دامگردکاسسے کوئی فائدہ ہوسکتا ہے توخرد ایدا چاکو وکھائی، آگ توخرد بطے گی بیس سے کماادد آئے دائے کہا ہے سے باہراد گئے ، نہوں نے آگ کوئٹر بنٹرکر دیاادر مجھے کالیاں دیتے موسک بھے گئے ۔ لیکن بیس نے بندسا عسنت سے بعداگ دواروروش کر دی تی۔

تکلو کے توہی اُ وہر اِ برکل بناؤل گا : یہ نے کہا۔ میں گر وکھی نیوادی تہادے ، محراسے کو دی گا ' ' درمیں کے اطمینان سے ٹیمے سے اِسرتدم رکھ وہا ان ہیں سسے ایک نے شفتے سے کو ارموت لی تھی گیکن ورسسے مقاسے دو کا۔ منہیں، نہیں ایسامن کر و جمکن ہے دامکیا، کو بات پسند نراشے ، اسے دامجاد کے ہاں نے ملیر '

" اس سعے بھیون فرامت آئی ہے : " اور کیا کیا جائے ۔ میراسے انجماد کے پاس سے میر ۔ وہ حراکیا دی سکتے " اور وہ اوگ میرے کیا کل س طنت سے سے جاں " باب جملہ مورسے سنتے جمعین رقاصا پیل نیم کویاں لہاس سبیل میں ان سے موہر دکھاری تمیں ، شراب کا دومی را تھا ، دامکا د بوست متعا اور ورستوں سے سانت میٹھا تبتیے لگار اتھا ۔

مجدر زنگاہ پڑی ترجونگا، اور کھی اِنتہ کھاکہ معیقریب لانے کا شارہ کیا می**ھے گڑ** قادکر نے والے مجھے لئے ہوئے اس کے تعریب بیشیع کئے "کیا ہود ہاہے یہ کمون ہے راو کھوں بحرا لائے: داسے ۔ }

براسیدیم. • فرانٹ کھٹ مادھو ہے مہارات ، اگ مطار اتھا ہم نے

فال ده عالمات عليوساران كوايك مام دو أ

مبيك وفرمون يرسكرا سامتى رافكوار كاخيال تفاكري

خرب بنیں ہوں گا، تین ہیں شے المیثان سے مام ہے دیا، ادر

رافكار شيئ لكا واه . براكا ألا ب يس سن ميون مي ايك

" آیک مجی بنبل آئی ہم سے مفیرسسری کرائستی والے تیں ہم قابل بنہ ہو سیجھتے ۔ و والوجھوان سے : " کیوں نبق والو متباری حرتیمی راجکاد کی سیوایس کیون نبی آئیں ، تکمسیا بنس راح تم تباؤ !" نجن الال شے ایک بوٹسے اوری سے کہا ۔ " حوتیں گھرول کی شوجھا ہوتی ہیں مہاداتی ، ان کے آسنے " حوتیں تکھر و سے عرف "

کی کیاخ دورت حتی ۔ ہم سَب مِن گئے '' "گریہ دان کمار کالپان ہے "گبن لال نے لال مِلی ' کھول ۔ سرک ا

ے پاس خودگر تھا۔ سکورہ نے دمی تھا اس کی پنیانی پسرے کا سکنیں نمایاں تقیل . پیرسنے اس سے ہوجیا ۔ ٹورہ بولاء '' بہم کوئی پر مجھنے کہ بات ہے ۔ اس کی باواں سے پیٹنینی بیٹا کو اسس کی تعاریب کیا ہے ۔ ن

یں ہے ؟ ؟ ﴿ إِن لَيْنِ مِي مِينِ اس کی دائش کا وکا ما نزو لقار اور اُنَّ " تم نے مومبادات اس کے سسی وی سے بھڑ نے کی کوشش مشاکر نا۔ ورز نعقان انتخاؤگ : سکوران نے کہا۔ " اب کیا ہوگا سکوران کیا مگل سادی مور میں اسس ا ک

ندمت میں باین کی ۔ ؟ • إن سس سے علادہ ادرم می کیا سکیا ہے ، کھیا نے

بن من منطق المراجع المنظمة المنطقة ال

« ڈائق ، گراچنے او سے میں کچرنہیں تبایا ہوں بھی وہ مجے نہیں پہچا تیا ۔ میں نے اس کے لبدان سے کمی دا فات نہیں کی ج " ہم ف ، برجی ۔ برخیال انساز میں بولا رمیکن میں ول می دل میں بہت دو کی سوچ واتھا ۔ میں سے رگد سکے ستیمے میم کرمہت سے نبیعلے کئے اور پھران برخل ہرا ہوسنے کے لئے میموں سے ضعیلے کئے اور پھران برخل ہرا ہوسنے متوالی دور

المے اور معیوان کی بھیلیں ہوسکے کمیں نہ مُنتار بي ساخة تروت مج كرورى جيد يك في جيام -میں سنے توسانس می زل می کومیح مرکنی دکیا اب رات مبی زموتی - ا تب مسيك برزمول ريسكرام ك معيلي بمي .

· وان گزار شف سے بعد ، اور مکن سب کل کا رات محجا اس

حيمة من كمسيك سائقه مو".

مراہ ، *منگران کرسے وان عبدی بسٹ عاسے اور ہی متبل*س يينف كى طرح زوهمون تمكون موسيمية ماتوتنادر يك و بتايا ، ومرتى مي كونيليس أتى بي ابس سيكن سب كي سب ر وندسنے *سے سفے* تونیلی متریس ادر کھیسے منم نوانیان کہلاشنے میں کونی مستھے نہ سمجھے ، اس مفرسسکی سے کرکیا ۔

م نام میں کی رکھا ہے روی رنام ترتم سنے میں تبالیا " و يس توداى مول بويصة تومزورتال ينداسه مارانا ، ميع بم تمهيل كن أكسم ليكارب - يورن التي ميريندو ماك الندبو -

وأمروكو تاديخ است آب كوده أني سع " بير سن حراب إبرمكل كى كاستسنان كالشيئ تقااوركسي واسي كو اجازت نرحمی کرده ای بیند کوتر بھی دست را میکادیک نبائے مونے الموادات ير وتب لي تحمي بالمركل آلي اور دوسها بحامير سي عمير سك را شنے وجود تھے ، انہوں نے تھے سے کہا کر تھے میں کامجوش دامکار كريسانذي كرثاب ادران كأوازول فيكاحترام كغاه وريعمولم

مروری تیار بول کے بعد میں رافکار کے ویٹ جیسے سے ما في يتنبع كما . الدراس كي يندفام أوميول كي سراكوني وكما -راحكما بحفراً فكعراً تعلق الماتها اس في مكراً لما تكام مول سب مجعية عميما ا در اسنے قریب انے کا خار د کیا بینا کیا ہی اس کے مزدیک مبیغ كي بمعبكوان كى موكند مع كونتها راحيال آياته بس في حود كو نسف ب سسحھاتھا. ہیں نے موھاتھا کرکنتے ہیں ہونے کی دجہ سے مسیسکر عواس نے مجھے دموکر وہا ہے بیکن وان میں او تم رات سے مجافیا وہ مندنظرة رست موركون موتم اوريردوب م ف بالسست إلى كيا مات كى أيس بين تحيين إرافكمار شدوجها

م مجيرتنوب ب كاري، أي غرزما في كيانظرار إ مول عالا بحرّاب خود استف خدر این کرّاب برسید ایمجیال شکنے

«کیوں بھامیُو کیا ہے ب<sup>ینگ</sup>ل کا استعدہ نصے ہے وتوت نهی خار اکیا،اس کارنگ وروی خار اینهی سے اکامسی جیا چمکدار منعدی بران تم نے کسی اور کا دیکھا سیسے ، کیا اس سے سیسے تواجعورت إلى بيليك وننش كء يجيعه كن البهاا وراس كي تعوث

بولنے کا ایک دوہری سیمیں آتی ہے ۔ یتیں ما شاکسس مسا روب مس وومرے كرف كيريائي شدانا بين أكميلا عب بشركمان بارے انقول سے اع سکا سے منہیں ماومود ارا ع مرب رُون کے بچر میں میفنے نواب و تبائے ہی سفے تی مجھاس سندنا كارار تناؤ ، ورزمين ببيث مندى أوى مول علان ست مأ وهي طاوحير ن راحکمار نے کہا اور میں مس فرا۔

" معومن سے پہلے ساری آیں کراو سکے داخکار از م اوہ بنہیں سومن کردیتھے ،مگر ہی توب پریشان موگیا مول بن داحکمارموکر ترحیها نبل مول - دومی قامین موسکتی این -مبادات باتوان برای و تول كايته باز جنبس كماكر برمورت فكالى ب یانودی مسینے لئے دوجیز ن لادو، میں تہاں تی دولت دول گا کہ ئر مو*ری جی نبای سکتے* ، دوسری صورت بیں تم اس دھرتی پر نہیاں روك وكي الان عبارسي ومودكوروا شبت نهاني كرسكوا!

ایں نے فاموتی سے اس کے ساختہ ناسشتہ کیا «دنا نسخہ سے قارع ہو ہے سکے بعد حبیب اس مے دوبارہ ویا سوال و ہرا کج تۇمىي <u>ئىسىنىنىدى سىدىم</u>ا . " بىرىتتېين سى كارز تېاتودوك رامكار عگرمتره و ذکر بحو معج حویس کرتا مول !

كيون ، كون ببت فراكا كسبت كيا . كينا بي فرا بو تم يتوسكم كوسين بائت مبارات ومعد كايكا بسية سم ميركوها مل كراهما بتنا بان ک یازی لگا کرهام ان کرانیا ہے ، ب سندار میں متبار سے میسے دومول کے دیا میسدانک می نباس موگاء کیا سیمے انتاراجیون اس طب رح رج مكتاب كر مجعي بناه ز تباده ، ياميس وفوكي زرموا المه مىسى يراد براكعاندا دائداد تفاييل شعصوس كردياكده بهت صندى انسان ہے . تب ای شے *سکواکر کہا ۔* 

مين بين مان عياكي تيش بذب كاب را فکہار مبتو آدی کے ندستے اوسٹے شعلوں کی آگ، جران کو یہ روسیہ محشنی ہے شدیدیم کا نہان منش کا رب مرار میاسے اوا بہت

الدينوس كذفاج إفوناك وكيارات فسنطف سيرخ فيست تھے ویجیادور میراس کے موٹوں رہتارت میرسکر مٹ میل گئی۔ الوقر كالخاسسيال بس اسف بدك برسادهوها دائ بعرقو بسب بی نمال بوتم ادر نتبار سے کیان کا کیا تھ کا نہ کون ہے جو بور سے و کمیٹے میں متاری عرکا ہو، محرائن تومنش و محب کر وہی ہے ساد موجی۔ اس ایرار محی قد علی مستی سب رزنده انسان معطاس کی تبیش کو کیسے برداشت كريكماسي اس يك ي بات بحواي الأوديكر ترجوك سے کام نے رہے ہم ، اور مینوسنگ سے خال کو رہے موالے أدرارست مروميرزت إن كوكيول جنول كشفركم منهار سنعان شبد نودیمتاری مان کامنجال بناسکتے ایس بھیوں مہاراٹ کیاتم سیف

كر ما رسيد ما منظ مي جمني بين تيا يحت مو، فرا مم مي تو ويجيل كرك إ ے میل کا ہوسے میں۔ اور وہ اپنی جوشر بر کوملانے کا کام کرنے ے کیے شرمے میں ماقب بر تفاد کرواس دنگے سیار ارا دراس سے معظے اس کی بسندکی میٹا تیاد کردو ،اس نے مارمی یندت کرمول کریات کی سیصد و داخکماد کا پیرو غیطت سیص

· تجسے ایک بارمتر بنا لینے ہیں ہترسٹنگواس کے مسا مخد براسلوک تہاں کرنے ۔ میں سنے تو کمجھ کہا سبے ، کھیک کہا سبتے ۔ ترحیّا تیارگراؤ اورنخبر: کرلو- مِن تواکّب مِن تعمسه موی ماؤن گل. بيغرُّرُفَّادِكُواسْتِيكُ كِيامِرُورْت سبع " بي سنه زم بيم بي آبا. ا در مینوسند تکو کی انجموں میں جمران کے آٹا رُ نظر آئے گئے۔ وہ مجھ تھورنے لگا ، جونوک مجھے گرفتار کر نے سکے سیٹے آ سے دوسھ ستے دو می رک کئے ستے ۔ تب ہتوسنگونے ابتر سے انہیں ہے شامانے کا خارہ کیا اور بولا یہ

> متمراناً کیا ہے ، » حم مسجم بورن کررنو ت

٠ اسكى جران بعرى كاب ساد حوكبول بن گها ﴿ « ساد **حوتوج** مجھے کر رہے ہم میتوسنگھ اور ایں نے تو استدير بات تهال كمي كريس ساوهومول الا

« توتورسنت بهل سے محرة إمليب ؟ " مېيىسىنى مىنى بىرىمى لىپى كونى ان ئىنى كىسى كىل الك سعاً ع بون ،ایک ، در د وگرو ،گیال وصیان سے میراکونی تعنق مباسی » او ترسف الحي أن جرمات فهي سنه 🛴

· هر طانبار کمی تم حمّا تباد کرانوتهای خودست علی مأیکا ﴿ ۵ بسی ای بات پر انتماع خطبه آراب میگریورن . مامیل تنارتم دل مون اورز بيد و توت دنيري ات ان بون را در محص تعرفه دون ما اگر توسسیاسی تواننی میں نها کر دکھاد سے ،ا و ما آر مجو شے ، ے واب بھی اینا جوٹ مان سے را در جھے ای فولبھور آل کا دار ہتا رے مول کولیا فام کرتے کے گئے تیار ہے !

- تجھے منز کمااور کی بات تباری - اب گیر ہگر نائبرا کوم ہے : میں سنے س کر کہا جبکن ہتر سنگھ بیسٹور فیصنے میں وو با رال در بچران شے دانت میستے موسنے کہا۔

« تغيبكنے تم يک علاؤ موب موے موسے تحواس بي الرورا ورائنا تبزكرووا ليصير متفرقعي سيارا براكران توجعه ووايين ار نے انوکیے منز کی سیمان کرھایں گے " اور جندلوگ اس کے الأرْزُ وان بحد كاكر منطب سكني، نسب كحد شنيهُ توك اس شيح معتود ما حز

ورماری بع بنن کا فرزین الا میر اورماراج سے

المایاتی بی وال میں سے آک نے کما ، اور تو عکونس طیار » اوم و . تحلیک ہے ، انہاں ایک میگر میں کر دد ، تم انجی آبار مور است ال واس نے كيا احدمير ميري طب رويورولا عوال ا ما ک<sub>و</sub> بھین احمینان رکھوتم بیال سے تمہیں ماشیں سحوسگے ، بکرمبتر نویدے کہ مارے سامنے تی رہو، ہم دراتیار موجا بیان : او کیل میں حد إبريل آيا ميندلوگول شدمي اي تخرافا ميں سے ماتھا ليکن ال ول ي ول اين ال كرا وال يرسس را مقا-

تب بتوسنتكد إبرتك إيا بزام بالنظراد إتحا بحرب مده برونیاک مینی متن جس سے آئی نطست کا ندازہ مجرا تھا عور توں سے ما آمات کے مضر خاص می انتها آلیا تھا ۔ جارفاد ما ٹائ اس کے سائقة تعايب، ما بركل كاس نے تمعے د كھيا، اور بحرث م كراولائ اؤ مهٔ مهمی مسبب کرسانهوی واو 🙄

بيعربم س عكريت ع كفي جارات كي بورهي اوروان عورتون کایک گروه کوام وانعا، اوران کے مردان سے سائنونسیں يتفعه رمحيلاس كى ثبال يتحاكروا مثا كماربرعدم احتما وكانفياد كرسبيع ر عورگوں کے اِنفوں کم انجول منے سیکن میروں کے معول مرفعاً موسث بنقح أتحمول سك كنول فوت بين دُوسِك موسف سنقة -ان بیس سے سے کسی کے انہا کرا ہے سے انواز میں واز میرے کسی کا اعموان الساب الميت ميات نبي الميكر، إلى المبارعين ك ياس مع گزراای نے خوت کے معیول مزور تھیا در کئے اس میر سے

تصير في مجي يروها في كني - راحكوراك الك كونوست وتحير والحفايد بورمی مورکون اور شیسکل او کیون سے سامنے سے رہ نیزی سسے گزرها با ، و موصورت ذرا ول می تعبشی ای سکے سامستے مقرقری دہر کے مضم رور کتا تھا ، اس کی انتھوں ہیں عقاب کی حی میک تھی اور اس طرح زگام کرل سے انہیں مول راتھا، میسے فیعال زیم ہو نے وانے عانور کو تموانا ہے ، اور مھیر ، وہ یوان ٹوٹکا جیسے کوئ انو محی تشر و کیمدلی مو بگریه انونمی شند و را دور کفری متل به لیکن بس انسکاه محرومخوداس یر مایش محقی تب اس نے دوسری عور کول کونظرا مُدار کر ویا اور بلے ملے چندقدم برتعاکراس کے قریب بیٹنس گیا۔

روب می نے میواول واسے امتر اتھا شے آگر موالجراک کی گردن میں آوال سے سکین را فکمار سے اس سکیا سکے مو سکے امقه بازودُ ست عربر الف عض بمعبّوان كاسولَمُو. يهيول تمار تحطرست سنعاز باوه سندرثهن بن بمعتبوان كى موگندرتم بم كوا موركميا المسع عنها راواس كمرسعة مارتعلى -

روب كلى ساكت روكئ متى رميمول رافكما ركى كمرون ككسطي تنبس يستي من ردي كان في والودكواس من فيمراك كالرحس محالمان ی حمی تب وه دوباره لولایه سمین نیانگی نتالوگ سندری تر « روي على إس كالعيسى منيسى الأرسناكي دى -

٠ . زون نے میراتعا تب کمالتھا ۔

لين اب ية ووزي ميرى ساعت سے إمريحين وي وكيف د سرور کی ان وا**ویون بی** می<sup>مینیم</sup> گیاتھا۔ جمان ودسری جیزون کا گنر ر نہیں میکن *دوست وکٹ د میا سے کیا کرنے ملکے سنتے ہی* اوار ہ معرر فالتمليل مونبطا برمهنت وورسط أربالحيل أيراك سناميرك

د حور میں نئی زند کی فوال و کا متنی ، اور میرار تک و روی میلا **یا گیا تھا ۔** . . میکن سے وہوٹ *وگ آگ سکے فلا*ٹ بٹک ہیں مفروٹ مو سٹ*ے* یتے ادران کی سکس کوشششوں سنے حوارث ایس کی بداگر :اسٹسروع كروى دوة أكسوريان والرسب سقع اورج نحرمب كسسب اں کام ہیں معرومت موسکتے سنتے اس نئے جگ رحم فرقان ماری

بجعان ببعوتونول يرث يغضدا ننعائكا المجي توميري روح ميرسمي نهاي جون متى اوراك مرت دهوي بي برلتي ماري متى -یمان تک کرده است عمل هورمیز محاسنه می کامیاب بو شکیتے

وتوں کے کروہ سمٹ کے مقت عمی مونی آگ کے زدیک اور عیاب بيعاده يماه كرشا يميرى على مونى لاش كوثلاش كررسبص سنفي بسيسن حسد امنول سن ميسيع بوركو متحرك وكيما اوان كار دكار دكاريمين الجراف تئییں ، بہت سے کمزورول آواس ا آبال تعین واقع کی اب زلاکر مماک کوئیسے مورکے محاک کوئیسے میں انسردہ ساآگ سے اسریل آیا ادر مرابعید ابدن

يمك د إلتعاكندن كي انداد صبت رسيم مذكعوسے كو التحالي اتون بْتُرْسِتْ نَكُوبِسُونِي الريسكة قريب يَسِينِ كِما . اورايكِ عَمَلَ مستحة نزدیک سے گزرشنے مجرسے آپ شیاس کا دوشال بینے ہا ا ور ا سے اسیمے بدل سکے گر ولیدیٹ لیا کیونکومیراا نیالیاس آگ کی تذر

م مَّاكُ بَعِلنَهُ كَاكِشْتُ كِيون كَانْيَ عِي بِيتِرِسْتُكُواكُر بِيهِ روشن متی ترمیت در مروی حک اتال دیدمولی میکن میرا ضال ہے نتراری تسلی موثمی موگ : میں سیاس سے کیا انٹین اس کی توا وا ثہ

ى ندىمتى بىشكل تمام الريسنے كما . "تو... توما دوگرسے برن ، بدت براہ اوگر ، نامکن سب نامکن سیصحگوان کی سوگند"

" نہاں میتوسنگ ، ووما دو کرنہاں ہے: ایک بوار سے ا در تجرب کارشعنص شنے کیا جومیٹوٹ گھ کے نزدیک کھڑا ہوا تھا۔ مومیتوسن گھ شے حیران نگامول سے اسے و کھیا۔

، اگر مباددگر تنهای تو تعبسد ، پر تعبر کتی اگ سے زندہ کیمے ۔ "

، مادوك إرسابي أوتم مى يربات جي طرن ماست بر میتوسنگه کرخواه ده کتنا ی برا کیون زموانی داری اس کاووم و تی ت باگ کانبان برماوو کاور سے بنین بنین یاووگر مہیں ہے? صدیوں کامسافر (1 24 24

. اگر میسیت بس می مرز ارا مکمار تومتر کھنے سے بید سیں تمهارسے سفنے رمزودکر تا انگین سیسے دوست کس آگ جی می پر رنگ ہے اگرتم اگل برواشت کراؤلومبرادعویٰ سے کہ یہ رنگے۔ مامل کرہوستے ۔ ب

" تم ہمی تک ہی رٹ نگا سے موسے مو کمانم سیمنے مو ر میں متبارے میں زم زماز پر رقم کھاؤں گا بڑک تیارمو کی ہے۔ ادر جرل جو ک تم مبدکر رسیمے مور تساری موت فریب آتی ماری ہے ۔ آؤ این متبین و محازل مناری مند کاکبا انجام بوشے والا ہے تا وہ بحركيا بين مجي استحصا توهيم سع إبركل الاتحار ميدان کے ایک سے بروحوی سکے اول بلدا ورسے سنتے بخوب او یکے ادبيك تعليا كورسب سنق -

دافكمارسياس طنسيركارخ كياودجهان كمستنش قنابل بر داشت می و إن تکت بین کر دک گیا به توبیاک تهارسے رنگ موملادی سے کیوں یہ ہمنی سوٹ بو دفت ہے ج

﴿ إِيكَ بِاتِ تِبَامِينُ دَافِكِمارٌ ، أَكْرُمِيرِي إِنْ يَسِيحِ جُونُ تَرْمِيمِر متبيع ربام وكاسلوك موكان

" يوماكري ميكي بم تهاري - استباد مان ليس محريمتان آ ناظادة ركه جيد كن مى بنبال ملآل تعيسة لوتها رسي مبيا كوني

« نن میست بن اگراگ کادنگ مایت بن توسیست ر سائغواند مِلْيُس " بين نهرا سعه وعوت دي ااور آسگه برُها .

م بھی نہیں ،اگ کوا ور تیز ہو ماسنے دو میں جا تما ہوں ۔ تم

ائم ہتمیار تعمو فے درین تہیں ای سے تبین روکول گا روم خلارولار او معیسداس سے دوسرسے وکول سے محدکما محودی بی در نیں بہت سے لڑک آگ کے عادوں طب جمع او سکنے رور را مجمار میرے میرے کا مائٹرو کیسے لگا۔ معیک ہے مہارات میرا خیال سے اب وقت اگیا ہے آبیدے دعوے کے تموت کا 🕝 م بینے اور اسنے اویر دیک حراصامیے علی یو تباوی کرنے کی راکھ کیاں تھینگی ماشے آواس نے کہا راود میں شفراب اس سے مزیر كفتنكوكرنامنا سب زمحهاا ورآك كي هنت رثيعه كما رافكوار كاحنيال كحشا كرمين اب اس مذاق كوترك كروول كل وللين جول مول مين أسك فرحتها مار إنحااس كاجره صيرت كانعور نبثا مار إنخيا بهال تك كرسيس

یک کے تعربیب چیننسے گیا ،اوداس وقت سارسے منیالات اجا تک سيت زمن سينكل كية . من يمي معول كياك مي سي كوم عوب

ارنے سے سام *کی عمل اس کا خوام شعب*دم ہوں ۔ اُک کا ارزیب مرارت إكرمتيت كربرن كي مبامات في منامول ديا تحااد دفلاب كررسيم يختے وه حمارت زندگی .سواگ يمي واعل موكيا .اود لا آمداد

٠ فلط ، مُتَبَاداً أَمُ روب سأكرسب ، فلي توايك فيمولُ مي مِيرَ موی سے متبارے مہان روی برسی سمی بس سندارمیں بستى مور ؛ راحكمار نبي كميا ، اوراب مصيد روب كل كومورش اكيا ، اس ن ایک مینی سے دونوں است المعمور اسے الدمولول کا إرسی کرٹیا ہتنجی رامکمار محکا اوراس نے ارامحاکر رون میں وال میا « ہمان میونوں کا ہمان شہر مو نے دس سے ، کیون کا منہاں متہاسے اِنتوں نے صیابے ریر خرنے تبایا منبق دب رستارے اُپ کاسار کہاں بہتا ہے۔ ہم اپنے مبر حبری پاس بجہا شد کہاں آيل بم وسوي مي منين سيكية من روميون سيت الي فوتمات. روب کنی شنے کوئی جواب شہیں دیا۔ نس گرون میسکانی تمی ا ور

اس كاجره فيضيّاه رشر) سيسكتماد إلحا أنب رافكار سنع ينجم إلحوكر کے اسٹ روکرا در مجن لال علای ہیں استے بڑھ کوئ کے تریب بسنيح كيا " روب كماس كل كوديجيا كبن لال . زما سه مريمي كسال رہی ہی جم ی سنی کرو گے ان کے تعبیر : میوسٹ کوک آواز سے ميلاري عبيال تمتي . اورمحن لال نے گرون جيڪا دي ، تب ميتوسنگھ وبريسم والميل فيدا كما "ليل اب مايكمي اور سي نبل مدن اور با في عور عي سكوك ك سالسين ليتي موني والين يدي كيين -

بيتيوسن كحوالجوا المجاسا كنطب وآد إكفا رده اسف عيم ي واحل موکیا روی کل کے بارے میں مستاروں کا ہیں جو ل کا تبدا، موقائمی بیں آمندہ میش آئے دائے والے واقعات سے کسی مہر يجب داخف تخفا ميكن تحودهي استيراك واقعات مين كول ماخليث بحرش كانيعلوكاتنا تب مجيريك حيدين يتناه إكما مكن زاده ديزنب كزرى حى كريك إرمع سع ميتوسن كمدكا بل والكل -

بهتر سنتگداب جناح بشاش نغرار بانقا شجيعه رنجه كر رو المسخران زانداز میں منس ٹیرا "توٹری دنیاد می موگ تر کے جساکرتم نے كماں يورن . زداية نوتا وُرُعورت كامن جيتے تك لينے كياكزا اقوا ليمية إ امن کی جیت راج سنگھاس پرمیڈیکرنہیں موتی اس کے

سلا کاش سے دحرق برا اہرتا ہے ، انان بن کررم کر اہرا سے دافکراری کرمنیس ا

" تنه متارا تجر بمجمعي نبيل سب ، تم رامكاري بسال ما ستي ال مارسه راسته مي لا كعول الحديل مجيرواتي بل به كنوار بال تبارس سيف رهتي بن الديعي بم ل ما بين و مريار رك

پائیں ہے: ورسکتا ہے بیٹوسٹکر، تباریخربزیارہ اور آ " بس ملي متياري سندرام اسيء مم ماست من ركنور إل ہمارا فی سے رستی مومانیں جرمیں ایک بار دیجمد سلے بھیون مجرودوارہ ر عضف كار دو كرتاريد والي معاسف مي الم مم سعة زياره موثل تعيب مر کید بارمیسرم تمهی زندگی کی دعوت دیتے این رمیں اسیف

۔ نب یہ کا من سے آما کول واو تا ہے۔ میں میں ہی ہے دور بنایا تبامول ۔ است سینکرمائٹ سے سے عاؤ :

و نہاں میوسنگر توتول إر اسے اب تو تھے مرکانات انمایٹرے گی، ترنے کہا تھاکا گرمیری بات سپی مولی تو مجیے تری دوئی عامل رسبے گی ، اور تواب مجد سے تحوی کا اطہار کر داہسہے ؟

مناس بباراج مساتم كبوك وسابي موكا مباراح كواحرا) سکے مباتخد لیے قائر اس سکے سائے ایک ٹرانھیر لیکادو ،او تھرو ، ر الناكى سيواي كولاكمي أكاماسك " بتوسنا كك شك كما اور يعجم منی ہے گئی، میتوسنگھ کے بوش وحواس درست مو گئے تھے۔ اورير وفيسرميري أنغرا ديت نے مجھے تعرف مدد ي في ير توحدون

ر مراب علی مروریات زندگی که سازی جیزی و بها کر پر مراب خیمے میں مروریات زندگی کی سازی جیزی و بها کر وی کی تھیں اور حب دات ہوئی تو ہیں نے سابقہ دات کی حین ووشیرہ حيْد داكوطلب كرليا جيد داموارسنگيدار كئے ادست اتھا آتی مولی ا مسيت تحييرين وامل موكلي اس كي تحول اين توشيون كا يرانان موداً تعلى مياكد ووسي مين الرئم كون ميان والدامو كاش س ا ترسے مو یا معیسدا تنے بڑے قاد ور مولائن کے باس می متاسے فادو کا قور تہیں ہے سو فادد گرفتم می تہیں است بی کرجب سے معرفی متهادسے یا تاسے استے بے کل رسے کسی اور مین زال مچھر چننوسنگھ پر تم نے کیا ما دوکر دیا 🖟

"كيون أكيا ومحي بيكل سيم" بين خصكرات موث وهما یا کل مور است دادان معیم یکس بلا اور میلی دات کی کمانیان پوهمین ، بولاین می*ن میکون بات و بوتا ؤن کی یا بی راب مین کمراکبتی نر*دو بی <sup>ا</sup> سے مان کر معبسم موماً أسويس سے تفوق اسا موٹ بول ديا۔ مکیا مبوث بولائم نے ب

م جرب نے توسی کماکہ بوننہ ہے ایس ماری بات ہیں ا ہے كتماسينان ري ادروه مغوشار ("اس سي كماادر سي يرى اس ك مېسى كىنىمكى *يىن كىموگى* 

" توة وْحِندرا ، آج كِي دات مجي ثم جِمعي كتماسينا وُ ،اورساري رات سينا آل دمو " يندواكي أعمول عي مستري سعني مولي تحيل -اس نے مسکوار مذباتی، زازیس میسے۔ میں ورکھ ویاا دمائی مینت کاافیاد*کرنے تکی مالانگ* براط کی ہے می<del>ہے</del>۔ ماس آئی متی اور حرکھیوئیں نے اس کے انداز میں یا بھا اس سے بخرایا اس اِت کا پتر فیترا تھا کر دوسمعوم ہونے سے یا دجو و معوسیت کی مدود کو محیلاتک حجی ہے اور ایے من دار بانی میں اس فدر طال مصراب اس من معموميت اورانطري فاسس كرنا كي حاقب سب ، تا ہم وو تجھ سے جس انداز کی عبّ ن کا اطہار کر ری میں ، الدرک

ری متی و مسیت رائے دلیسب وردعش توا وریوفسیری سنے صدرون میں لاتعداد تحربات سنف سقے ادرائنی تجر ات میں سے (يك تخرو يعي تقعا -

وية جاهما -سودې **جو**ا . **مي**ځ سور**ت** كرونيدرا كى ئيسو كى اورسكون پېسند تنايب ایا دراس سے میم سے بروسے سے جا تک کواسے اواروی ، تب چنددانی بخیبل کمعول کرسے میں لگاموں سے مودت کود کمیما ا ور

. بشرگامول کادن مشدورغ موگرا الیکن ای بترسنگونے ۔ ہنے ساتھ ناشتے پرسکھے فلاپ نہاں کیا تھا بفكومتيت يصيبها ينتميرس المتنعيرين فالشعقة كاللده بندولست كروا كيامخاء بربست سے *وگ سے کر ہسٹھستھے* :

بن اس كا وج مي ما تا تقا ميزسنگوب توست فرفزده موكياتها وومسيك وحود كاترب برواشت نبين كرسكتاتها ببرمال میں تھی اس اِت کی طلب منہیں رکھتا **تفاک**ا *سے تعرب میں بعوں جنا کی*ہ المشيقة وغيره سية فارغ موكرين إبرنكل الاوتعب رمي ني تب

بستى دالون كوسط مي جيع ككباني معلوم نهاي محى دويسيداب يس ان كير ميني مين نهيس تغا بينا ئيزي ويريك بسبتي مين ككوترا دا داور معیب میں نے استے دوست سکوران سے توکارے کیا ۔ سكورات كرمكان براداى تعالى مولى تتى البركسات

آوازدی تودہ ڈیور محک سے اہر نکل آیا ،اس کی تھوں ہیں کری سے ' تاریخے ، مجھے دیجوکاس سے موفوں پر میجائی می مسکل مٹ ہے۔ يه يعيان كاكوني شرقس المست بن عبارات - إ

«بنتوسنگوکا بسنامے آب اسکے متوں میں مث ق

ميس اس كاكونى سندلس نباي الإحبارات اكرآب كوميرى ئا مەرى ئى جو توملاما دُك تەلىمىسى*ت ك*يا ـ

مارسى قىلى قىباراتى ، تۇنىدراقباۋ . بارسىيەن يى تو المرهيرست أترأست لي ، براسين شهروع موم يكانها، وه كالأوهست اب زمین براتر آیا ہے مباراح ،او بارسے یاس اسے دور کرنے کا کون ایا سے سب م

وي استضرريشان كيول الي مسكودا جحي"؛ بين أسس کے ساتھ اندروافل موگیا ۔ اور سکھ رہاجے نے کھے بھٹنے کے لئے

مدتبا کسے آج سکوراٹ کے گوکارخ کیا ہے۔ بمتوسنتهم كاستدلسي أياتها يسكرداج شي كبأر «ادوكب إلى من تصابو فيها.

« مات کو، اور آن مجمع آنے سکے ملتے کر گما ہے: سکھا ت یے گئری مائنی سے کر حواب ویا۔

م كياكبرد إلى قاأب ست بتوسنه كم كالندلسي " إ م اس نے تبایار مبتو سنگو کو ماری می روپ کلی بست يسنداني ہے ، اورو ميں عزت وينا جا بتنا ہے ، کيا ہم بيعزت قبول كريد مح وبإذات الدرسوالي " ين تعاس سع يرجعا كذات اور رسوال کاکیا سعدب ہے تواس نے کہا، بیتوسنگھ جیسے ماتبا ہے۔ مامل كريتياب الرتم في فواسس سے روي في كريتيوست كه كائيزون بیں دائل کر دو تونمیکس مالا مال کر دیا عاب ہے گا۔ توتم خوصوحیہ کر ممیں مال وروات کی کما حذورت ہے ، ہماری معفول کی محرست تورد ب کلی می ہے ، روب کل کے بدلے بم رواست سے وُحفرول کاکیاکری گے۔ مرتباکی سب سے بڑی ٹوئشش میں ہولی ہے راس کی بین عزت کے ساتھ کسی سے کعربی عامث اس کے تبهيرسه كرا وسيم والميث اورتيا امني فرمن سيسبكدوش وواسي لیکن حبب اس کے علم میں یہ بات آسٹے کروہ ایک والعشش سکے یاس ماری مید اوروه را تعدشش است بیوزت با ندبول کی طرح رینے گھریں والے رکھے گاتو تنا کے من کاجوحال ہوگا متر خود ما نتے

سكودانة كأنكول سے انسوجنے سكے مستنے ذہن ہی ا بمه علی می بیرا نگمتی به تین میں سنے خود کو رسکون کر نسا یستنار دن -ی میشیں گؤئی میں ممل تواس میں مدا فلات کے جا اور سیامنی ہو تی -ادر معيسه يول حمي بين مرمئله بي اي مدافلت يب ندنهاب كرائها -بنائيسه بن سارسكوداع كالاست د تحقة موساكل.

« تکین سکو داغ تم ایک باعزت آدی جوادر مبدارتم نے مجھے تَنَا إِلْمَاكُوتُم سُنْ بِيَتُوسُن كُوكُ مِمْ كَذَلِّي بِنَالُسِيهِ اوربِيَوسُكُمُ كَا إي تهاس عزت اوراحترام وتباسي فكدمهاري ركعشا كاومن مجي

دے میکا سے ٹوئم اپنا تن کیوں نہیں اتنا ل کر کے ؟ "مہارہی آب نباس سیعنے ، را مرکشن ساتھ اپنا وہ وہین معول هي كما اوكا، ورمعيد ميتوسنگواس كالاولا بماسي برسا ا ب سے خیال میں منن سَنگُر کو میتوسنگھر کی یا ہیں نہاں معلوم موں گئ كيا وه سين بين كے فلات كول قدم المطاب كا "مسكر رائع ك

م بون الين كرون حيكاكر كيدسوسف لكار بيم بس في يوجيا « يس متبارس سائے كياكوس الله وال اسكوراج إ

« تجهومنای مهاراج ، ستارون کی **جا**ل امکی مندین جاسکنی . ای ا پی عجی کی میشان سے وہ دھت وور منہاں کرسکتا، میراسادا علم سے کار

معربال من افي يشان سيروصتم ودوركرون كا

ونشااندے مدوادے سے روپ کی کا آوادسنال دی در بم دونوں نے اس طب دیجیا ، رویکی کی آنھیں سوھی جونی تعابى رون مكما تها جيد ده دات بعرد وفي دي جو -رتو ... تريه رصبتك طرع دوركات بعد مي الكوات

نے روشے موشے کہا۔ مين ادي مون يايا تم ف ديك بارجوس كالتعاكشر رمها ناری کے دمور کی شومجا ہو آب سے ،اس کی تقدیر کا فیصله مآلیتا ر تے ہیں۔ بروے کا بھاؤ کا فلاداستوں برے ماآل ہے اور منش نى كەنتىراشىس بىرايك جىلاس فى فوامتىون كاخون كروتياسىيە -يوبا باركها مقاتم سنعه أ

· سویںنے یہ بات گرویں باندھ ال میں مجامورت برن با با سرامن مي ميلاير مي سند آب كى بات كاكره يعولى ، بالاب اب کے اس کا بوب ہے ،اگر بتاجی اد کا کوٹرت کا میون درسے يخ ترى كاكرے ن

يورسکوران ميمو ه ميوث کردو فرار دو دنيس بايا به مين ئے کٹیا کہ وہ جو کم نہیں کوسیکے دو میں کروں کی :

رتواس والمقضش كاكياب كارسك فم يتى واستعبكوان مي كنابيه يسمون دين كيهاياني جون يستحدوان وقادا واوري ان دونوں باب مٹی کے درمیان سے احقائیا میں الناکا پر ایت کی ي امنا زر كا إعث تبين نبياما بنامما إ

مبيعة زمن مي برت سي خيالات مرابحار رس سقير تسمى ول ميامتها تقاكران توكون شيميرها لماست ميرا واخلات أرول بمعرع مى موشا مخاكاستادول ئے جسیش كون كى بے در نفط كوز لوگ -بنائي عجداس سليليس كول القدام مبلي كرنا جا سين - اوري ايسات بترسيمياا دراس ونسنت تودل مي زما إكر بترسنتگرک طربت ما وُل -مِدا نخد ب تى كى مير كونكل كيا .

میرانی کرتی تمی بران فاص اِت شہیں تھی کہیں سیہ مصلفے۔ (آر جریتوسنگری) مسنے و نزور ستے ، مجام مجاسی کے ہر ہے مررسے ستے مسی ارسے میں شاید می ان تما) وگوں کوسلوم نهای مقایره بی میتوسننگرگ فیمرگا میں کیا تعیل دکھاچکا مول مرز تعنى لمودير سال مي ان يركون فاص مي روعل موتا، بيتوست كم كي كي بمراسك بارسيدين بجيعام تهين تفاكره إل مستشكراريب ی کس اماز سے سرما مار ہاہے ۔ بول میں نسبتی میں بوراون کعوما . إن دراس كي مطرات كي سيمعي أزال - وه مدياً عبس كي كشار مسيم لي بار ان نے اس استی کر دھیجا تھا، روز کے بھیلا موانھا، میں وریا کے ساتھ

المائة مليارا ورنجان كبال سي كبال محل كميا اليب لمح كريك م إل يس تعاريك س بات سه تمهاري كيام روسي . ترول ما کردوبس ستی کی ما نب بی زماون مین میمیزی خیال آیاک

مسميه تبلي معبكون بعب معبكوان ي كومنطورتفا توكون يب

کم ذرکم اندازہ تو لنگا وُ*ل کرمی*توسننگھ اورسکھ داری سکے معاطات کہاں تک پٹننے جیائی نیم ملکرنے سے بعد شام ڈھلے میں لبتی کی مائب دائي بي يرا. بستى پر فايونسى جما گئى تى بين ئەرسىكە دارى كەرمىكان كا رن کااورادای میں موسیے جد سے اس مکان کے زر کے بیائے محمارت من في سكوداج كوا واذوى دا ورتفوزي وبرسك بهد ستشددان بنے نے دروازہ کعول وہا ،کسس کی مالٹ کائی نمراب تھی ۔ ا ور وہ مجھ دی کر کھیے مع محبوث کرد دینے دیکا ، اتم .... تم اس کے ساتھ

ومس محرسات وماماع إ ١٠٥ دا كعشش بتوسئگو كے مائذ م ميرى عزت ك كيار ب مام زمان م س كيايا ب مواجى كالميل يموكن برا سكوراج روسف روسے بولا۔ اور میں موكب شرا-مکا پتوسنگرسے کتی موروی آیا سے واقعا -٠ مُرْكُونَا لِ عِلْمُ عِنْمُ مِنْ مِنْ مِنَا رَائِحَ وَسَكُورًا حَ شُكِ السُّو

مَلِي حُرِي مِهادات م اس في وهيا الدلمي تعب سع اسع

ختک کرتے موسے کیا۔ م میں بھی توررہا کے کیاروں سے ساتھ ساتھ دور کے تکل گہاتھا،لیکن تمریے مورب نہاں واک ہے جنرب نگریباں سے علاگیا ؟ ، إلى - اس ف الما تكسيني اكمار و شيء العاس ك أرفى روی کی کوائٹاکر نے گئے ، میری کیا اوال تھی کرمیں اسے روکیا : ایک تنادئ می سے ہے ہی سے زیاوہ ہے اس میں موام رکا بہتا ہی بِن يُ المِما كَلَ مِول . شر . . . منظم الإ الحالك كحودا من روشت روست ا فاموشس موگها شایداس کے ذہن میں کوئی منال امیراتھا۔ عمقعانوس سيصكودان إ

ریں ، ای کشن سنگو کے اس ماؤن گاراسے اس کا رمین يا دولا دُن كا، بين اس سند إت توكر دل كا ، بين كعوا برسمن مول . ا دروہ دو فعلام میوست میں وہی بران وسے دول گا ، آنٹا توہی کر سكيابون - إن بي آج ي سفركرون گامي أ

م تم راجرت ن منتكه كے إس عا دُكَّ . إِنَّ مِن نے بوجھا ۔ م ان میں ما ول کا ، اور اس سے اس کے وحمین کی متبہ ت

د تب س می تمارے ساتھ ملول گاسکھ واری و میں نے گیا · ادر سکورائ نیصے دکھینے دی ام مجربولا ، تم می تواس سیے بتوسنگو کے ساتھ تھے نہادائ مباس سے ہادی بنی کے ساتھ مشعشول

· لیوڑسے روک دیئے ، پہریدار بیرو دے رہے تھے عکو ا<sup>ی</sup> يني لعودسيست يني آزكران سريات كى دين مي اس كرمانز تما . میں راحیش سنگھ سے مناما شاہرن تاس سے کہا۔

«كون من مبادات آپ - أ • سكوران بيريان - آپ مباران كش مستكوكومير ا سندس دے دی اور تباری ، میں فودی سے آیا ہوں " اسكدراج في ووسائفسسركادى مماك فازيت آب وان ملے مایش - مات کرواں کیں مسے کوآپ کا یہ شدکس حہا دائے كش من كالرين الإن كالداس سي تومياد العصص النا كاكوني

سکے داج نے گہری سائش لی اود مھرمیر بیاد کی مستقسر ديجه كرابولا: كيا دافكارميتوسينكه مل دالجرمديني حقيقين - أ

م إن يترسنگوني سروسياحت تسے والي اَستَف لين "

بهر مداد نے تبایا . \* دوکرساں منہرے ہوئے ہیں . اِ

م اینے چھوٹے مل میں " ہر بداد سے حجاب ویا ، ا ور سنكعدا ع كمحصوسف لكالعربولار

"كأي رافكماريةوسينكمدسك سكاون إ اس سیسے میں ہے منابہت مشکل ہے مہارات ، مسیس امازت تبلىسى يويد مادك زمىسه كباء اورسكع راج گردان مجميكا سنے والميس ميلاك استيسداس سنے ميري طسرت وعميكركها -«چلونورك . دائي توكومهاك فاسلط بي محمرًا ي جوكا "

سدرگادی ممان فانے میں ممٹرنے ہیں کوئی وقدت مہتیں زًا ئی جبیدسکوداری نے تا اگرد ہماداری کمٹین سنگوست سطنے کا یا ہے توہ اِن کے منظمول نے تبین اِنتول اِنتولیااور ایک کمست میں پهنجاديا . بمارسب*ے سلنے تعبوم*ن دخیرہ کا بندولسِدشن**جی کراگ**اا ور سكنداع شياس وزنت تجد زكها إلى مجية توجوك كافواميشس يانبل تھی، جیںا نیر ہم نے وہ کھا 'اوائیں کر دیا اور 'واکر نے لیٹ گئے۔

مسكدراج بصواره بات معرواكم ادرسوتيار إتحابي أك مشتعل کے مفری کوسکانی میں نے سویا کرنے کو او بہت کھ ميست التويس متاليك دي إن أوسية ما في مي كر وعمول توسيق كرستنارون في حرميتين كوليك سب اس كانيتوكيان كالسب ر ينانخياب نے خامرتى بى اختياركر كويمتى -

يردسري مجع مستكرمات تيارم كركير البركل أباداس وفذت را میکشن سنگیدکا در آوریکا جواحقا ،چنا نیز بمین اس درباد میں وامل موتے كى امازت إسان ل كى راجب كشن شكوتخت يرجيها مواكفا ادراس كرسائف بدئنارا فرادستين تقير.

يں شکے گرکا لگاہو ں ستے اس پُردعی راجہ کود کمچا ہوائی رعایا سکے معاملات نمٹاد ایمنا۔ ایک درباری ساری نمو بیان مرم و تھیاں۔

اصدول کامسافر( 1) 29

رجسه سك عيربسك مي چتير سنگه نفرار إلحقاء زما سنه ووكن نطرت

تنب كافي وبرسكے ليعكس كمدرا ماج كى يارى كى اُل وروہ المؤكر راجيہ يرسا من يهبن كيا اس ف دونون المنوجو (كر البركوميزام كيا كفا -و محيض سنگه فاموش نگامول سي سکو درج کود بکورانشا . مرباولا ئے بین مہارات جھوٹا مزفری بات سے ابھرے إب من كي مَيامنين كرسكنة كيامين أكيلي إت كرسف كم

« دربادبر فاست موما شیعاس کے بینزم بم سے ل سکت بو: راجر منصحاب دیا . اورد بنصر سامتیون کویدا بین کردی انت سُنورات امت*و موزگر دایس ایک جنگزاگیا می*وفت مم سنے در ارب میں ا

سورن پرفسصه دربار برفاست بوگ اور، مبتنه، مبته بوگ إمر كلني سنك يتفوري دبر سبك لعالس مم دونوں روسكن سنتے . و مربطالباتها ربر مال من ف مداده تطارا تفاكر ماجرتها ده رش انسان نهلي سبع ومجع بجائها الدرطلب كرانياكيا اورراج سنصرم الدازيل بين بينيف كانتاره كياراس كدورست وي بابتكل يلك تقي أ يكياكبناما سنة موكهو " وه زم سي مي بولا ـ

" جادانام سكودات سيدميادات تودى بنى سيداكسي إل إسكودارج سنفركها، داجاس دومان ميرام أنزه ليها رايخها . ي كوسكورات مارسيد إس كبول أست موراً إ مرافكمار ميتوسيتكموم بارى بيثى كوزبروتى المطالا سيئيل فهاداج

اين کانسندياد*دنا سينيمين "* « اوه ؟ دا حبكشن سننگو كے املاز میں تقور کا کا تب دلی بعد ا کی بھسداس نے کہا۔ تم نے اپنی بی گوا می سے ماسے کول بخائفا سكوداج جمهما سنطنوح إلى مذزودكعوثر سبيدك مانند ل سے اور تھر را مکماروں سے توسی کھیل موسے ہیں ،اگر وہ نگر ر الدسك إك زمون توستقبل مي رماياً كي كعيثانبس كرستكن أيداء إِنْ يُسِالُنَا كَنْ عُرِينَا الروسيفُ عَالِمَينَ تُودِهِ مُردِه وَلَ مِومِا سَتَعَامِينَ يُو د عایاک عزشت می توراچه کا مالت موق سبے مہارہ ہے ہم س الناكريا مسكه مباداج إن وقت كالحوابريمن مون وراب ليف

الصريك وحين ويا مقامبادات ، أن أب اليف ومي كويان كري : " تم شدومين وياتفا أراج شد مينوي شواكرو عيا. مم كريتوس كك كالجنم كندى بال متى مهاداج أتب كب

ئەلبا *تقارمبون میں گرفانش*نا ان توریب عدی سانا کریں گئے: " اوه بم وه سكوران جو" راج سن كواسي موسي كما .

" إلى مبارات ، آب كرى ماس إلى " · عرسكورات كيامم في في في كام كركتدى مهي بال مي

كباتم كان برخ تيارنين كبامنا ادركهان النابي بربات سين تما دا حرسنے میچھیا بھر ہولا ۽ ببرجال، بٹم کیا بیا سنتے ہم . آ

ه آب سے انھان انگئے آھے ہیں فہادات و « ين وصن كرا مول الرجيوب محوا عدم والم في تارموكا نوتم است متبارسے والے کردی سے بھی تم پر بنیان نامو - بم انے ومی کایالن محی حرورگراں گے۔ اور متبال نزاش نبیس معبجاں گے ہمار فار کرویم انجی مینوسنگی کو لما تریاب ، را مرینے فارمول کو لمانے علمے بشے كعندا بنما ما او رمقواری دیرے بعید میتوسنگرواند رواحل او گرما . نیکن وه محصے دنجھتے کی وہ پر انتان ہوگیا تھاا دراس سے تہرہے كالمجك الأكبائفا بمستسيص سنص سحولات كوديجها اورمعبردا حبرك طمضيه وتحصف لكام يتوري بني كالمكورات ساء:

« پیتوسنگیر، اس کے متهاری حجم کنڈلی ښان مقی اوراس سیسے ہم سنے اسسے دحین دیا تھا کا گراس پر کوئی کشٹ نا پڑی آو تم ہس کی مد*ر کرن گ*ے۔ اب بہارے اس فر یاد اے کر آیا ہے کر اس کی می کو اعفا کر سے أسفهم كيات عسب "أ

مسيح بع مهادات بيتومنت كمن كا. "كيانام بسياس لوكى كا إ

"كياده اي منى ست متبارست ساخرال ب أ ء نہیں : میتو*سنگہ نے ب*وب دیا ۔

" اگریمارسے ویمین کے یال کے مفتم سے اس کے بیا کے الما كرود توم فرسيغوى مول سك" ما جرف كيا .

ادر بیزوسننگ کے مہت رپائیسیا سے انرات میل گئے میر اسنے کردن میکاکرکہا ۔

منبين مبادات بب اليانبين كريكما دوبرت مندرس ادراس میں میراد کان ہے میں اب ست مجمع محرکیا مول اس سے رويموكر واس حاود كوسا تؤكول للاسيف اس كرما توجو بي المست براهاِ دوگرسیص مهاد به بی میراهنی می شرخهای کرتی مین ما تناجون به ما دوگر ددی کل کواپنے عال ہیں بھاکستا جا ہے۔ مبادات مسینے حبول کو سوال می سید ، آب سوچ لیں ایس کسی تمیت براسد ان دولوں کے حواسك كرسفكوتارينين بول يا

» رِما دو گرسبت | را جر نے مجھے دیجھتے موسٹے ہونجیا ، اور کھر لولا۔ و تماران سے كما تمينده سے مكوماج و تا

« د می جوایک منش مصر با ب عجارات !" ممريس يات السندب كم است ساقدال ، بارس را عال كى يرك مادو كرموجود ميل ادر بر مادو كافرا ب بار س باس اور موركم من ميك موميتوسيكم كمات الكينان ك إدجود بم متارے ماتھ انعان کریں سک کیزی مے تم سے دمیں ارسے -

ر ماتھا تم بہارا سائقہ دو گئے ،تم مارے سائھ ملو تھے } إلى مين تهار الصراعة ميول كالاين في كاادر سكيه را مقا شيركرون بادى -

، تب ہم دوگھوڑول کا بندوبست کرنے مادہے ہیں ۔ تم یهال دک کرمهاما اقتر تغاد کرو<sup>ه ب</sup>اس نے کہا را ورمس نے کرون طاوی -مات کی تاری میں ہم دولوں متی شیے افری مکان کو ہم**ے خیرم** انے کوڑے کے دامتوا ایسفرکردہے سنے سکودا ماک کے ول کوئی جو کا کھتی راستے اس وہ روب کی سے بارے میں گفتگو کرنا ر لادراس کی آئیں فلیامنیں تقییں ۔ میں نے تھی اس الدفرار کی فی کردار کی موسال ال مقابل میں نے اس کے نداز میں ایک نہی دعمی میں ۔

منبر کی ژونو میون تومم ایک اور بستی میں می*ٹ بین حصے یہ میا* وكر كورون كوارام ك الك ميرور وياكيا اوروه يك ميا كاه مي العس کنے بڈرحاسکٹان مجی محک گیا تھا جنانخہ رہ ایک درخت سے تیجے۔ آرام کرنے کیا جی استی میں مورٹرکی لائٹ میں نکل گیا سدھ مادست اوگوان کرسی منی میں شے خور کی طلب کی توہدت سے الکرد تھیاں کے بات تما ہے اسے ہیں ہے ہی سے مزورت كاجير لوالمطلب وبمع متكولات سنديال بالنبيج كأب

عمروه ورماد رخبت ف يديد بياك باسريتان ووامرا تفاہب منع کھائے ہینے فاہیر زب سے ماہنے کھدی اور الاسفاد كالبي المفاكر عجد الجعاء معرفولاء الماجزون كاليام ووت

" کھالوسکودا ے ، زندہ رہنے کے سئے یہ مزودی سہے۔ رامد معان لقنى دورسب مين شار كو محيا

م المحا ولمباستغرب ايك دن ادرايك مات اوريكي يا ويحركيا يمزودى سبق كرميتوسنتكه شروابيس ماجرحاني

م دو د و رسے کا گیا ہے۔ ہم نے ایک کمالناسے علوم

كالحقا - إسكورات شعيماب ديا -

«اوه معیک سے سیطے برکھاناکھالو: ہے مارسے مسحددان يمين سببنتوكيني سيخفوا باكعا فاكعا إادميرسستا ش کے بعد ہم نے دوبار وسے فیٹر درا کر وہا، راستے میں بیٹوٹ مکھ کے سفر کے مسرع کیے است رہے ستھے اور یا انعازہ ہوگراکھا کہ وہ واکیس ا الإجال ين ي ليا بعد ين ادر حمدان معركرت موسي إلاخرد ميرها فأتبهنيع سكنة جب وقت بم دميرها لَيْ مِن وَمَل مَهُو دات موسي حمّى الكين ميولي استيول كانسيت مهال كافي دولق محمّى -إلارون فبي حمل مبل محتى الوك مل معيروسها منتقي ومكانات العد مريم كاني خولفيورت مفيس اور رامد حال كابرسادا علاقه مريز كقاب جر قاممل شہر کے بائٹل وسط ہیں تھا ،سکدراج بال فرمل کے

ساستة ببيج كياد بمواى ن كال كسين برسي بعالك كرسايف

مەربون كامسافر( **1 ).30** 

لینار ی کمایک شان ننهی سعے ، اور بم اس کا محیر نبیب بگار سکتے

یاں آر کو اُن کا مدمتا ہی ہو اتواہے ریکر افزور نتان کیات

ىتتى. م<u>ى ئەرسىكە</u> دان سەئىچونىل كەنا دراس فادم س*كەسسات*ۇ

مِل مِنْ إِنْجَهَا رِمِيرًا مُنْطَارِكُر النَّفَا اورَاسَ كَانْحَمُونَ مِن تُعَسِّمُكُمَّا

کوئی تھیمان کر ماری فلوٹ سے لے ما نے میٹوسٹ تھا ارا مرسیا

كادحني سنته بمكين يسسلن تمهاس ايك بات يو تعيين سكت لتفي المايآ

بديوهودا فكمار " بإرست عليمي سيركبا -

روی می متباری میریمیکا ہے !

" ایسانمجی نهیں موا ماددگرکریم نے جسے بہند کیا موا سے

اس المراد والوال ایک دوست سے مست کرتے موسکیر

. نهبای .... د ه ایک معصوم لرا کی ہے جومکن سے محبت

م مری مات محمور دورانکار عب تواد وار سے لانعدادان اول

الرهوب كا المي تنادست ساست يحقيون كارتكن مج

صرف انسان تبدروی ک میادون پرساد ممان سعمان

م جالاک سنت نے بڑکا کامیال سے میرا پھھاکیا سے

ادر بات میرسے تباتک پینجادی ہے بسکین ایں چتوٹ گوموں -

ياب سے توسوعا دوموا تو مال مآصل کیا، و داس سیس کلی کھی جدے ا

کوئی نہاں جیمن سکیا رمب ہی کہنے شمے سنے ہیں نے متباس بنا تعا

وتركي يول بي مو مينوسنگون ياس مسكراكركها و

کے الاسے استفام و الکین میرسے اوراس کے درمیان کونی رست

سے مادکر ارامول ال میں میں تقلے مکین جسے میں شانی عورت

بنائوا أسي كوني دوم انهبي عاصل كرمسكا اور يتبرب كرتم اس طور

اس بات کابخاب دوکراگرتماس سے بریم مبلی کرنے تو تعیر اور م

بهائم اس سے رہے بناں کرسے !

گفتنگڈ ڈکرو کی انمہ نے اس سے یہ بات نہاں ایکھی ہ

سكورات كي ساخويان كيون أفي مرار

وبحمامغول رامون أ

عمنت سك يرشقتے بول استواد نهاي سمنے ماستے :

آن آناکی کل ترقم ہے بات بست کر تیا گے " اج کے ایا ساکامزا ہے نسي مذك برسم موكما تقااور دوم كاطرف بيراذ بن مجام ياب مركبات -نبيم - دولون وإن سے الله است بسكودا ع بهت زيارہ يبدينتان تطسستار إنكفاء

معضافتوس مصركوراج مرى ومرست تتبارسك كام يى ركاوت موڭ -"

م نهاں مهاراج بگروزنهاں ماور گرکسول کرئر انتحا<sup>را</sup> « بین منبل طانما : بین نے جواب دیا اسلین اس بار سے میں ا تحصر بهت تميم سوخاط رائحارا ورمري اي نطت بدادمول ماري معنی بھیلاس ہے وفوت باج کی بمال معنی کرود سیست را سیتے ہیں آ سنے كاكوننىش كرسد يرتب برونسيه ميرى اي شمصيت البحراني اورنبس ورے دن کا آنظالکرنے ملکا۔

سننارون كاكهانى كاووسا بالمشروفظ موسف والانتما ليكن إن دليسب كمانى كالمثان بن سمى درست رمينين كوسكما كما ا كيونجاس سريشير أماموش رمنا فرورى تما عالا نحزفز ووسكوراج کود کھرکرٹی ارسیے ول میں نمال آیا تھاکا سے معورت مال سے ی گاہ کر دوں بھین مکھ رہا جا ہے دوستی ایک مجتصروفت کے لئے متى جېكرستارون ئىدراز صديون سەسىكى سىنىدان يوسنىدە رست بتنبے ، اور وہ 'ہشرسے سے کا ال اعتماد سامتی ر سے ستھے ا ا درِّ فالِ اعْنَادِ ساتَقِيون كو دحوكر دينامنا سب ان منهن محمَّى .

مارى دائ سكوداج كي ين كروس بالأواكما ب المصيفين نهال تفاكنتن سنتكواس كندسا مؤافعان كرسك كالسه وه اینے اکلو نے بیٹے سے استول میں اسسرے فیور تھا اس کا۔ انداز واسے موجیکا تھا جس کا کمیار کرتے موشے اس نے کما تھا۔ «بول نگی ہے بورن می کرکش سنگھ اینے سٹے کے ملات

فبصاينهن دسينكاز

" ميكن الل شكة بمان حووض ويا ست أو

« راجا وُل برست اب ميرا بحروم المقطيكا سب ، كياكبا عبا سکتاہے معاملاً گراس کے مصفے کا زہوا ہے وہ ایناومین صرور اورا كروتمانيكن الناطالات يميل لأ

والرديا مواتوسكم اعترقتم كي كويك

« یں ، میں توانک عبورانسان موں می*ں کیاکوسکول گا* -سوائے ای سے کرندی ہی فودے مروں ! مکعداے تے وقتے موت کیا ۔ اور می مدردی سے اس کا شار تقیق سائے لگا ۔ اس سے علاوہ میں شیے اور مجھ منہوں کیا . میں کہمی کماسکتا تھا اور وه فق ما ودهو عالات مر لنے ير تومنغرور موع آنا سب سائي وات بير كيكن بات يهنيه بالمتي بلك توسننا وسيخرم كريجي تصاس مسين نِصِدَاندازی منعبو و نبیس متی بیکن بی نسے ب<sup>ی</sup>ات سوی کاس سلے مناسب نہیں ہے متعقبل بیٹی کرتحر کمیمعطل کر دہنی ہے۔ اور

« البنی ثمرنے کیا تعاکر نماس سے معجی اس اِ سے میں یو جھیو مجد زمامون رين كيسوا ماره نهاي موما -سے کروہ مجھے پریم کر فیسیمے یا تھاگیا ؟ فاموش کی اس رات میں بوڑ سصے اے کاکرے شال تھااور ر ال مجھے اوسیے الکیا ہی ہے ایا خیال بدل وہا ہے۔ ووسيرون اس كالقدر كافيصلوم المألى تفاليكن إس شب كم اوراس كى دهريمي لي تمتيس نبايي تبائاجا ننيان الحكمار نصفعير طباني صح کوایک خص ہمارے یاس آیا اوراس نے مجھے راحکمار کابینام سكرام طاست سائت كما -

متعبيك سب تمن محج المالتقابين سنكدراس أكبا ر مهاداج آب سے ملنا <u>جائے ہیں</u> اور مجھے حکم دیا گیا ہے جوميتهم تباايا بتصبر يابين تباايا بتصبو الاتمس يوفيون ک کے ساتند سے کرآ وال والی سے سکھ رائے کی طامت و کیجااور سیطے دیا دُیودن ۔ اسے مجعلاً کرایک غرب کی عزت کے

ې يې . رئيکن مي منهاي ايک بيش کرنا ويا ښامون ؛ راهمار نے کہا.

. اگرتم حامونومسی د دست بن کرمسی مامس رمو . میں عماری تھی مولی قوتوں سے مناثر موں اور تمبان آکے

و ين ال مين كش رهزور وركون كا أي من تعوامها . «میکن ملوص دل کے ساتھ ۔ یوں ناموکر تم مسی<del>ک</del>ر سائفکون یال بازی کرواوردوست بن کرنقصان بانی سنے

۔ اواگر ماحساس تیریب دل بیں سب میتوننگھ تو بھر تونے بِثِيثُ مِنْ كُولِ كَ سِمِ سِبْرِے كرايا فطره مول زيے" " یہی تومیری کمزوری سے کرخطا<sub>یا</sub>ت کوا بنے کر دومیش <sup>و</sup> کھھا

بإبتامول تناكر ماجر بنين كيرب ممصيضطرات سيخفي كاندازه

" تواهمي توديي بي خبرب بنزيسنگير. دوالگ الگ إلى ايك سائفاكبررابي. يبلية تواسيني ول ين تصوف بعملاكر ك كرتوك كبدرا عديد

ر جرکھی<sup>ں</sup> کرراہول اس سے اٹھی طرح وافعت ہول -بیں حاتماموں ٹھے کہاکرنا ہے۔ بیرسٹے جوٹیکیٹن کا سے اس يتوكرنا فاندسي مرموسك بتوسيحه شدكمااور محيروايس ناس<u>ن</u>ه کی ا**مازت** وسینے دی ۔

يحاره سكعدات ميرانت فاركر المقاءاس كي أنكمول من امدوزم كالمجينيت كفياس مصفحان كودنجه كربيشه مراول تحصلنه تكأ تھا بعیں اوقات میں ما مبالخیا کاسے آ سے والے وقت سکے ارسے میں سب مجد تبادول محین اس بار میں ستارول سسے بدورى نهين كزنا فيابتنا تغاه ودمستنول منص بدعرري مناسب ويبه بوتى يينانيان كى اميدم يئ د كامون كر جواب مي ميان

" ننهي سكوراج كوشاب ووه ننبطان كابتياس \_ اور شیطان می دست گاس سے محصی محضال تبایا سور سے اس کے کواس بار بھی اس سے وہی بات کی شب کروہ روی کل کوسی

طورتها بالحجورية بتحكوان مهم لفارس لكود للهيث وه مرود يولاموكات سكوراج معندي سانس كيكرا إلا

وقبت کالی گذرگرا تھا رور ہارگگہ چیکا تھا ، تفویزی وہر کے بدهم دونول مح كمن سنكه سے دربار ميں نبین سے مكتے روا و مشون منگهانے دربارای کام کررا تھا ، اہم اس نے ہیں منتے کا الفاكية مناسب عظر بيش ك الراسط الداري نرى اورودى عَلَى بَكِينَ بِينَ وَإِنَّهَا تَعَايِرُ وَمِنْتَى مِبْرِيا كُوكُا وَالْمُومِنِينَ بِينْحَاسِكِي كُل يحب را داکام نہ ملے گیا تو راج کش سنگھ نے اپنے بھٹے تیون تھو کو

وربارای اس وقدت بیندفامی آدی موجود تنے اس کے علاده بم دونون منتفى ميتوسن كمدكاميا لباك مسكرا بهث ميزيمول يسر لنے راج کے مامنے بہتے گیا اس کے میسے سے ایک عبیب سااطها رمز نانها عكدراج بعكاديون كسعه المازين است وكعدراتها بندراجكش سنكحد نيسكوداج كوادر مجيرا بنيزدك سم في كا فناره كما او يم ووثول اس كے باس بينسي بينے ـ

«ستعه راج بين مرغماس وي و بانفاكر أفريم كمبي بيرسه ياس أسف اورقع سع سميد ما تكف كالرشنش كالتيس خرور دواساكما مكين سكدداج تمراك شي سك إي موادرا ولأوكى ست معن اولاً وری کرناسی مول سے سوہی نے میوسکی کو مبور کیا کہ وہ تم ادی عرف كواني عرب معيد اوريم دولول كل كليك ايا فيصله كاحيد سنت ترتم تنبي حوش موجا وستكه "

ماده كما مهاداج أ مكوراج في التحديد وركوكها. مغوركروسيكه رائ منهاري مثي أكراس راجد جال كي راني بي مائے ٹوکما متباری لفترین ای بدل ماسے گی و راجر محصوال کیا اور سکھ رائ کامند حسبت بسے کھال گیا -

مر.. أن تباي معمامبارات اس نديريشان بسي

نہاں سبھے وہم تمہاں سبھاتے ہیں بیتوسنگھ مارے ببدائ داجرهانى كاراجرم وكاور تونى بسراك واندان كاكنابال كاراني مواركتهي يعرنب إلى مائية وكياتم بني لعدريه الأله

م مم ... ين اب محي سان كست معام بادا حكم! " برست سے وتون موسکوراج تیکن اب بماراتم سے ا بک البارسنند موسے والاسے رحم متہاں ہے وہوں بھی نہیں کہ سين سنوسكوراج مينوس كمويمها سابكي ان ابلاؤل كاطرت اس ست وواه كراها بتناسب بم في فيصل كياسم كر سيف وحين كا یالن ای طب م ح کران کریماری مبی

راج عل این نارست جوراماؤل کا بدان مونی بین میکدوه رامیون

ک طرح اس رائع علی بس آئے جمیا متہاں جارہ بیٹے کارشہ استطور سب از مکھ رائ کی عالت خراب مرکزی می کان رہ کس دہ مربع از سے کارار اور ایس نے مسوس کیاکد اس سے دل میں اور داکیا ہے ۔

میم بینی کیا ... کیا چکی ہے مہاداے ؛ سکودان نوات سے تفرنفر کا نیٹے لگا۔اور پیراس کی انکوں سے آئنو بینے لگے۔ مکیا کیاسکودان کی منازاد نیس سکا ہے ؛

سے نے قابل فخر می کواس کا میٹی را مدھانی کا دانی بن عاسمے -

اس سندي فحواب توروب كلى سيد سنظ وتيمي سننے اوران فوابوں

ك تعبير الصاس طرح ل ماسف كى يه اس سرويم وكمان ميل

"سی حیکوان مید مبادات ... "اس نے در آنی مول اور این کیا رو آنی اور ایک اور این کیا رو آنی اور این اور این کیا رو آنی اور این کیا رو آنی اور این کیا رو آنی اور این اور این کیا رو آنی اور این این کیا آنی اور آنی اور این اور این این کیا گوالی این دو کیا گوالی این کیا گوالی این دو کیا گوالی این کیا گوالی کیا کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا گوالی کیا کیا گوالی کیا گوا

" بڑی وی کا بات ہے کئی کی الے سے سہی تم ہا۔ میسے زشر دارمی بنائے یوس نے میریزات اثراف کے سے

ا ماریس کیا ، اور پرے بونٹوں پرسیام سکیاب کی ہے۔ کیپ خصرتیں اس نے بلایا ہے کاس ٹونٹوی کو ترام نی زبان سے روپ کلی کوس ناگو ، ایکیا تراس سے سنے تیار مور ، آجا مولی رتب کا رتب ارتبار کی مرسال ہے ۔ مدند ہے ۔ میں

"بال محد كباعترافی مرسکناسه به بات نواب المحد اندازی مطع موقی سه راوری تهیان تباوی امول کام ی اش سه رفسی مرساس مدیک محق و شد توسن محد ندارند ایک خادم کی فرف دکھااوروه اندرطالیا مقول کار سر بعد و و باندیال دوسائل کوسے کر گئیس .

کی کار دید حجایا مواتفا ، مونٹ نشک اور کھیاں موجی مونی تغیاں ، مجھے دیجد کراس کی تکھول سے انسوڈ صکب پڑسے "یورن 'اس کے منہ سے نکل ۔

''کہاں ہیں تیاجی ؛ آہ دیکہاں ہیں!۔ '' داخی مل ہیں بڑی عزت کے ساتھ مطرسے ہو سے ہیں۔ بہارسے مرابط سے بہار جو سے والا ہے دیں۔ بہارسے مرتبارسے درمیان ایک ہمیند عاموشے والا ہے درپ کلی: چیزسک کی نے کہا، در دوپ کلی نے نفت رہیمری نگاموں سے اسے دیجیا۔

میمگوان کی شوگند بمبرسے تیرے درمیان کوئاسبندھ مسجی آبای موکا ائر و نفرت معرب انداز تایا بولی .

بی این برده ارده سوی برسته ایوادیا برداد. " ارسے رسے رہے ، بے جارے سکوانا کوا یسے کاموں میں مت کھیڈاکر وجواس کے نس کے نمون کیوں اس بے جارہے کی سوگ کوانی مور میں نے توکمیوں کی ایک باث پوچھنے کے لئے بالیا تھا :

ی کیا ۔ بُروپ کی خضاک انداز میں اسے دیموکو ہولی۔ "کیا لوران محکت انتبارے بریمی میں روپ کی ۔ بُاس نے بوچھا۔ اور دوپ کی کا چروسے بدر الکیا ۔ دین ک وہ گرول جمکائے دیمی ۔ چھراس نے لرز کی اور میں کہا ۔

م ال میں ان سے برائی موں کمیں ان کے جرنوں میں زندگا گذار ناما تی موں "

يس تم ووا *وكرر*يا مون ي

## مديول كامسافر **1) 33**

"تم صبے را کھشش نادی کو کھلونا تو بناسکتے مور انہیں اپنا جیون سنھی منہیں ۔ اس سٹے بھی ایسے بھوکے زود ہے "پوچیلوانے رکبی ہے " ہیں نے جیوٹ نہیں ہولا ۔ میں رویٹیل ۔ بیتوسٹی ایک براالمیان ہے ۔ تین اس میاری کشن سنٹھ اور منبارس چاسکو دائ کے درمیان یہ بت معیاری کشن سے کہ تم دولوں کا دواہ کر دیاجا ہے اوراس ہیں کوئی میں موکمی نہیں ہے ۔ تم دائی ہن کورنوگا :

پیزٹ کے ۔ اورمرائی بھگوان ک سوگند میرامن تی کیمیٹیٹ سے اسے میں سوئیکار نہاں کرسکتے گا ۔ ۔ ۔ پڑگر میںے بدن کے فریب اے گائوں گئے گا جیسے سانپ کھیو میسے شرریسے، لیٹے ہیں ۔ تیا تی نے بیا فیصد کیوں کیا جمعیت کسوں رہ جھا

کیوں زبوجھا . میں نے میتونگو کی طن دکھیا ۔ اس کی آنکھوں ہیں آگ -ملگ رتباقلی یا سسنا ترنے بورن سلکھ . تم نے سنا ایک رکاا اس سے طرا ایکان اور کیا مولکھا سے ایک ایس اس سے وواہ عزور کروں گا . ہیں اسے سادا جون دکھ ہیں میلائوں گا ''

" یوسب فد بالی آتیل این میتوسنگد حب استفین ام ملس گاکه دونتهاری تینی سے لواس سے دل این نور کنود منهاری محت ماک سفیر گی :

م جمیران کاریم نبان جائیے ، بین اسے دومزا پیکھا اگریہ جیون بعسد یادلی کیکن افون پہائی ہیریت آمست آسکے جید بھر سمی بین دیمیول گاگر ، یکنی ان والی سبت سیس بہیں اسے روسزاودل گاگریے جیون تعبسہ یا در کھے گل ، میں ، بیس اسے '۔۔۔ بتوسکھوکے منسے محاکل آرہے ہتے ۔

"تم دیکه رست مولوران تم برداشت کردسے مورتیائی سے میراتی بنارسے ایس جو میرسے کے من ایس برا داوسے کفنا ہے بنوں پوران من کردوسپ کو بیں ہیں اس سے فرت کرتی جوال شد دنفرت نا روپ کی نے غریانی افاد اس کیا۔ «نوا تنا توضعی سے یاگی موگیا ہے بشکر دوپ کی ۔

اس کشکال ہادھوسے نفتو رائی آمیں نہیں موکا کشمی اسے اما طرا مان مل سکتا ہے: توٹوواک سے بات کرہے ۔ وہ اپنے منہ سے کمیے گاکواس سے فری ٹوٹوک اسے بایں لاسکتی ہ

افوی، کوئی میرا بات نبیر، دکھنا، کوئی میرے من کا
میت نبیں ہے ، تعمیل ہے بیٹوسٹ کھا گرسٹ ادمیرے خلان
موکیا ہے و تعمیل ہے ، جی ناری مول ، بے ہی موں مجھی
شیار سمتی لیکن ایک دن ۔ خورسے سن سے بیٹوشکھ و میرے
سندن مزود ہوگی ، اور جیب میکودان مجھے میں وسے گا تو مسیں
اسے اس طرح پر وان جیر حوال گرکم وان موکر ووزیر اسب سے
اسے اس طرح پر وان جیر حوال گرکم وان موکر ووزیر اسب سے

بڑائیس مور بیتوسنگان میرا داربرا مبالے گا این ای سست یک نامزش دمول گی کب اس سے سے بعد میری زان بندموم کی

بے : رویکل فالوش مولی کیکن میتوسنگھ کے موفقوں پر بڑی مکارا: مسکوامٹ مجبل دنیائمی "رویکل اگر قوم ی پوری اسے سن لیتی قرقتراند ال جی فرٹ قبال سیسی مجمع میں تجھے میچد مہیں تباوُل کا ،آنے والاسے تجھے سب مجمد تبادے کا ۔ سب

كيم ..... " فريرونسيد إلك لولك في مبركراليا

دیجیا مائے وکٹن سنگھنے یا افدام پیلم بہتری بنیاری میں اس نے میٹے کام کر کٹر لی بنانے والے سے کہا ہوا تول مجا او سخت یوں کہ بیٹے گئی، زومی پوری ہوگئی میں اوراس کا قول ہی رہ گیا متعادر ملاست یہ بہت بھی بات می سسکھرات کوسی طرق اس سے برام شہبی تخار موسے اس سے کردہ ایک کھرمی واست سما

دات کوخش کاایک فعاص امتلخام کھنا ، دور وور سے قامل کے جوال کی ختیں

° ديوي روپ کل جمعن سهتے تم روپ کی کلی ، ماکلی کهار و بسیمو په الى بىت « رومى توشى بىت تا . تې متحر كارست كتبارست ودميان تفت كارتنتهست اور برا كاكرار ثرت تا فم جواسے مارے درمیان تودیوی فی تم نے کہا تھا کہ تم تھے سے بدر کینے کا ایک خاط لیفہ اینا وُگی تعنی جب تنبارے إلى اوال وہو گیاہ وه مِنْا مِواتُونَمْ است نفرت کی مِنادول پر بروان چرطها وگ . اورهب و حجوان مو ما سے گانو شادا بدائھ سے نے گا۔ توداوی في ايد نے مجنى يركبا تعاكراس ايمان كابي تم سي ايك الوكعا انتفام نول كار ميراا نتقام توات مت مشدوع موكياب مبرى سين يرامعي نبي اوگ دويكى بينمى منبادى تبليل مول كاراب تم بيال سص ا در بورن کیا دلجیسب منظر کفاوه . روب کل پر ل میتیرے گلائی جے اسے ماس مؤگھ کا ہو بھردہ سیرج

وً طرح طرح کی تشکلیس ناکر مظرکوں بزیسکل آسے اور زمانے کیا کیا نحيل تعسلننے . تحصے ان سادی چیزوں کودیکھ کرلعلف آد لی تھا بھیر تہوار

كالمفهوص ولن أكبار ميادول طربت بشكاسي بورسيت تقير بورسست شركوديون سعدروشن كردماكيا تفاسترخعن توث نطرار أنفاس

رات كاجش مي عاكار أول مع متلف تعالى برضعف شراب لي را نفا -بينوستكون أوائى شراب لى كرموش بى درا داس سي سے موسشى

ور کے سے بعد سن متم ہوگیا ، آوگی دات کردیجی می دو سیام بھی

میں نونی سمبقا ہوا مل کے ایک مسال سے کوشے کی مستر اُئِل آیا به ریک بزدهگریمتی ، اوربهان سے شبرنظرآ باتھا ، ونعتا میں ف دوید کلی کو دکھیا جس کی لیٹندنٹ بمبری میا شیمتی ، اوروہ خاموشس كون دورتمتها ندو ويث ديجوري فني يبب في ينتبت كاسمت ت است بهمان لااومسين ول الراك كمدين مدري مدر

زائن الي المستنداس كالريب بيشيخ كيا ديكن است خرنبایں مولی تب ایں نے اسے اور دی اور دو جر ت*ک کر طیف بڑ*گا۔

نعے دیجھ کراس سنھائی ساڑھی کا پلوسرمے درست کرلیا۔ برورن مهاراج ؛ وه مستندست بولي -

" بإل روب كلي ربيب جوك " ٠ يان يمان كيمية م م الله - إلى مكه انداز الي كسي لدر

منس يرمني للبنانكل آيا . مجيمعلوم بنبي تقادّتم بيب ال

موتودمو" بي سيع جماب ويا -· تعبيك توان آب ."إا مسكى قدراطينان كفييب موافقا ·

اں جمکسی مُو . آؤ \*یت عباس میک ہوں بھیکوان کی دیا سے راب میں میتی میں

''کی ب مومی ہے۔ ا*س ہے کیا۔* 

\* بحد سے تعراف اور دی علی مالانتسکانی میشر متبار سے

، إن بهت إدرونا زمين ووميريد حرن مجو ف

میوں دون مول ناری کا گھاس کیسسسرال موتی ہے رہی اسے نبی نوش سا ماجیون گزار نامونا ہے اور تھرود توکری عائہ وال ہے کاسے آنا ایمان ل گیا ہے ۔ وہ کوں زموش موگا: نسائل نيريمي فاموتني افتهادكرني مبتوسيتكه يستنور ميرادوت تخااه دیماری میا نتیال ماری تحلیل -روی کل س*نسیاس دودا*ل ایک المى لما قات تهل مونى منى تىكىن تعيب ران كے فال ایک تنبوار آیا -ھے براگ داوال کا تا) ویتے تھے اس تبواد کے لیے اوری رہاست یں بیسے عید نار ان ہوری تھیں سط کول مجلیوں کو رختول کے توں سے سما اگرا تھا۔ رنگ برنگے کٹرے لاکا نے مکنے تھے۔

ب*ین سنے تو وسیعے میتوسندگ*و شیرہ ماملات ہیں کوئی راخلت تنہیں کی بنرہائے وہمبری مادوگری سے بغزوہ تھا یا ہم بھول مانے كإعاد ف كيونكه وه مسيت كراور بهت كانهر بان تفال مررات مبنَّن مناما مَا اورَی کی رَفامین کاش کرنے لانی مآبیں ان میں ہے کوئی پڑ كوني رقاصه مرمات ميري مهان موتي اورا كبطرت سيصحير بمن معلل كانسكارم كيامقا بعني لحات كالخريك رك كئ متى اوراي أيت تمول البرائم موكيا تغنا بهيسسابك ولانجع يحدداج كابينيام لماوه فجدسته ملاقات کرامیا ہتا تھا بینا بخدیں اس کے اِس ہنیے گا مکھ یات

سے اتر کئی بنی بیای اشکول مجری دمن شیعے کے شنے کھای تھی اور

میری پسندیده کروی بجوروں کے بیتر ریا۔

نے بڑے وحرا کے معام احماد معام کماتھا " والین توری مار ہے متھے۔ مہارہ ج تم سے ملتے کوجی ما ابتا ہ گیادو تروس سے کہا۔ بنوش موسکوران این کے اسے عورسے مسلمق

موشت ہومیں بیں اندازہ لگا اُمانبا کھاکردب کی نے است این بر میری داستان سال انهار مستراس سوال بریکوداج سے موموں *پرسکرا ہسٹیمیل گئی* ۔ ''

"معبگوالن کی ویا ہے روی کی سے بار سے میں جی نے تھی پنہیں سومائخامہا رائے کرو دملوں کی رانی بن مائے۔ ہیں ہیں نے ایک باب کی ظریتے اسے وعا بین حرور دی تحیاب بھرمعگوان کسے نبیلا خاری ہے۔ اس شےمبری یرد عاا*س طرحہ نوری کر* دی۔ دوسیانی عزت سے بای کی ایک اب سے من ہیں سب سے فری اشائی توموتي بصصوميري بأشابوري موكى اب واليس عار الممول الماقي حيوك مُعَبِّوان يوما ين تباوُل كا 🕆

« روب کلی سعے ال لئے ! پیرانے اوتھا ، اس نے اندازہ تنكا بإخفاكه رويكلي نيه باب كواس برست مي تجيمة نبلس فبالانفاا ور اجمای کرا تفاکس سے غریب محددات معلااس سلیلے ان کراکٹا تفاسوا نے مینے پرزم کھائے کے اور زرم اس کا زندگی کوؤر ا جلدي هم كروسيني .

میں میتوسٹھ کے بالکل زدک مضام واتعاا ورميتوسن محمد البين واليون يرزر وجوا برايار إنعاء م پوران اش اوکی کود تخفو .

یرحیاں وہ سیاے وقون لڑکی میری دمن نی میٹی موگ جسے ہیں سنے دار دان سے بیند کرائتا ایکن حواب نازند کر می<del>ک رع</del>ماب اور میری نفرت کاشکاررسے گی: اس نے کاادرس موتك يا-مجمامطلب يتوسنتكوأ

« وي تومي من سومانغاا وحب كي ما نب انتاره كما تعا -' تعنی بعنی ؛ بن شدید صران موگیا تھا۔

کۆز میے گی ، دوسا راحبون کنواری رہے گی ، میں اٹ محان کی امثا سمبی بوری منہیں ہونے دو*ل گا ، میں معبی اس کے س*نشان رمونے و: ال شکل جیب اس سے لئے سوئے کامل بنوا دول گا راس کی یہ ارزو بوری کروال کابس و جیون کے سب سے بڑے روگ میں مستلا رے گی ہیں اس کا تی تعینی نہ مغول گا 🖔 👚

اورىيە دىسىرىش سىئىسىتىدىدە گىيا ، بىراخونناك درا دو كتار بىراي بهائك المنقام تخفاج وبوران فيصوفا تفار دويك شواس ست نفت کا المبارکرے موسے کیا تھاکردہ سا راحیوان اس سے نفت كر هدة أوراس كي منشان كواس طرية يروان يرط معاسية كي كرود ان كى سب سىيە بىرى ھىسىن بوڭ ، ايك ان يەزام رسىيى تىكىن اس و فت مجب اس کی کول اولا و مورحه به پتوسنگها مصر شوم کسته مہت تی نہ رسے گانوام کے باں اولاد کمال سے موگی ۔ كائى دية بك بي فم سم رؤ تغا بعيب رقيمي بتوسكو كيشي

سسنانی دی ی کیساطر تعتیب سیم بوران می کیاای سید و توت لا كى فى سلى سارسى عبول كادوك نهيل يال ليا. ود مجد سي نفرت كركًا سبے اور يس السلسے ، ميكى سسنسادى زيكا مول إلى بم تى پیخیا بیما " ده منه آر با بیمی ناموش رہنے ہے سو<sub>ا د</sub>ر کیا کرسکتا مثلیا سويى مواريتوسننگوا م حسين دفاصر كوسك فرنبل وي يس علاك \_ لات كى كمانى تحتم موقى اولان كرامول لات كى كما غول سے عملات موتے ہیں . تنادی سے شن اسمی ماری سنے سورج برا سے يتوشكوس لأفات مولى مجهر دعيق باوة تهتبه لارتبس ثيله

﴿ ٱزْمِیسَتُ رَسِیصَ عَرِ زِ دوست ، میسَنَدْ رَسِی عارسے سأتنى كأش منها رسيه ما دوكا تقول اساحقه تم مجص بالأثني امر موموآنا ، آؤ ريس منهين اين سوآك دات كاكب لن سيناؤن ، آؤ ذر ١ میرسے باس بیمیٹو: اور بی ایک گری سائس سے کراس سے

مورت كوسى نىلى يىنى تورى دهم كېنى جوفدىت نفرت كرل ب ميرى مشغوب تتب تيسكيات است فاطب كيان

سف بي عزر البول " معلكواك كاسوكنديه إت بني ب يودك الباراج أب تو بهت المصابي بيمي م تحرب مول ، ز مات مول اس ون ميرب سنست البي برى بانت كل كمي مس تايك اس برشونده مول سواني پیتوسنگکد کیمن میں وہ بات صرورموکی ۱س بیٹے ڈرنی مول کران

ڪڻن جي کوئي کھوٺ زاميا ڪي: · بِنَوْسِنَكُوكَارِهِ بِيابِ مِنَارِسِيدِ مِا تُوكِسا سِي أَهُ بدت اجیا ، برے رابوہی دو بمیری ساری باتوں کھول محف الله التاس نے كما اور الله عليات و تكل الله الله الله و تكليف دگا ۔اس نے لتی ٹوش احلونیاسے اسنے معا لمات کو حیرا ہے کی كوستسش كالمحل الإياث تعجاس كيمهم كوزنورا اورميذ بساعت كي بيدولان سين نيلاً إلى يوريت ميرية كمه ين اساشريف بعقوم اورمنطلوم لزاکی کیے بارے ہیں سوخیار او تھا، بے جاری عجبہے

مالات كانتسكار موكمي تقي . يول وفت كرر مارا بمجب سابك دن ميتوسنگه بهت موش منا اس مع مرافع مست محد من المام الله المام الله المام الله المام الله المام الله المام الله المام المام المام يريوننڪ که آگيا ہے 😲 ماوه . كمال عادُ كِيِّ . أ

« بهال نسکاریلے۔ ویسے اس پارٹی سے کالندی فکافرن ملے کاان وہ کیا ہے ،سٹا ہے کالندی سے پہاڑوں ہی جس آئے ک تجعرا مواسے رو اِن کی بہاڑی ندلون کے کیاد سے سیان الاکالسے مرخ بير بيوهول كالمنذر تلاقل بال محيثود إل موكرة إسب "

« میرادوست ہے ۔ طرا ک ول بھینک انبان ہے بمبتر سیت کے نت نمی خبرس لا آسے: راجکار تے سکواتے ہونے کیا۔

، كب مارسية مو أي من سني سوال كرا . «كبس بهت مبلد - ما نے سے بينے حرت بيک کا اگراہے ت پىتوسىنگە ئەسكىلاتىموسىنے كيا . مكما - إلى تصوال كما .

· روب کی کواس کے آخری استعمان پر بنما نے کا کا اور اس كي بعدميري طب سهاس كاكا كما كما المستجور « کیامطلب! میں نے جو تک کرسوال کیا ۔

· اومومو كياممول شخص يودن كياومين موانحا بارست اوراس کے درمیان براتول ارسے تھے ہم نے اسٹ کہاتھا كرميرى من سفت سك لبدره مجوست بدلاس طرب ب كرا كرم كي بى اوالاد كومسيت فلات كفراكروس ك بيكل معول ك حمر رتوسل کسی کیک اوک کسے ہے یا گل موجائے وابول پیریاست نہیں سے ا ور مهادا یا بورن سنگه نمخودی سوحم حب و دا برسے سنسان ک ماً ای نبیل کے گر تو تعیر میری مستقبان مجھ سے بدار کہا ہے --



وو است ، ما شف دو كريتوسنگه كونه كران والون كاكما حرثه م آماس،

موگارینا کوش فاموش مرگ اور مول میں تو ائٹ و کے مالات

عائناي تخااور نينه ملم تقارينوسندگو وي كرينه پر گاهس كاطرين

ول اک تے محصے تبا اکروہ کل مستح رویت کل کومحل بیجوا دسے گا

ستناروں شے راہمان کا سے ۔

ہے حوات و ہاا ورہی منس کر روگ ہے

یں نے ہوئے کہ کو چنوسٹ گئے رہے ہی آتوں کا کوئ اثر ہی شہل

يبتوسن تحواثي كاروا ميول بين منصررت ريا وركعيرا كمب

م کیاتم ہے اپنے تیاسے اس ارسے میں گفت گوننیں کا ج

- تناتی داج یو ایر بروائے میں کر مونے والادا جری مول

، نسان دی انسان کفاخود کو بخاسن*ے کی سسیمین*ے والا بمکن **ال** 

آخرآت و دمجه ست بنگاڑی سے نوکل انہیں تھی اس کا فمیاز و کھکٹنافیے

سُمُّا حِیْالِکِروهِمسِے دمیا دان این زیاد و وَشَل مُنین و تیے بایتوسٹک

کارکام بمبرے بونش رمیکا ہے جاتی اور مرتی میں جندر مقد

الله المنظمرات إمرهات وتيجه النابس روي كل موجو كفي اين

مِسْتُ مَنَ كُنَّ خَرِكَ مَنْزِلَ كَمَانِهِ مْسَارِدَانَ وِدَانَ نِينَ مِنْ مِنْ سِيحِ وَلَى

پرکیاگزر دی بوگ بی*ں نے تواس کی صور شن*ھی و *تھنے کی کوسٹ* مش

طرح توش وخرم تحتا نياريال محل موكنيني اور تعيب ايك دن يبوهم

بِمِيْوْسَنَكُمْ كَيْ حَبِيسِكُ رِيكُونُ احماسُ مِي نَهْلِي نَهَا . وه استي

ے گا۔ پر مہادا ناپورن سے تھارٹ یا سے اس ممل ہر مہیں را مول ہما ان وہیون سے باق ون موت عرب کر کامل و سے گا ۔ بیاب نے بہلے نوکہانخا اسے وال کو فاضلیت نہیں موگی کھا ہے۔

کی چیندگی بینے کی بسونے کی دافقے جینے کی داور دستے کی ایم سے بھیرے کی داور سے بھیرے کی داور دستے کی ایم سے بھیر چینوسٹ کھوا سے بنہیں ہے کہا اور وہ سارا جیوان کی کشش کی کا دو ہے گئی در ہے کہ کا بھال کے اس کے میران کیا گئی اس کے در کا کہاں کیا ہے کہ اس کا کسندر کھڑا اس کی کھنگر دائی کا سندر کھڑا اس کی کھنگر دائی کا سندر کھڑا اس کی کھنگر دائی کا سندر کھڑا اس کی کھنگر دائی اندر کھر اس کی کھنگر دائی اندر کھر اس کا دیا ہے معاون منہاں کرسسکتے ہے ا

معاف محمود کی مورد کی مورد کی بی آومنی نمی موان زکرتا ، اگریه بات میستد علومی نه آمهای توصرت و ، تمسی پر مرکر بی ب نماس سے پر مندی کرتے ، معان کرنے کا تعبیل توجی تحسیل بن منبل مول ، مجمودی کی سے نمین سیکھا : جس سے نمینی مولی اس کا کام مورد یا و راس سے بعد میرین کر نہی مہالی -

اُر مِثْرِ مِیْرِسنظیان کی اورتبادی و تمثی می مجلاکی اُن و تمثی ہے۔ اب دہ نتبادی و عربی بنی ہے ، ستیے بڑھ کر پیکر وہ ایک کمرور عورت اور تم سنتنین کے ہوئے والے راجہ ، وہ بیمادی مثا ایک بنگار اُ

سکتی ہے ، برن جی اس کی کوکھ سے میدا ہوتے والا متبادا جا مجی نوموجاء ۔ \* دونتہاں بورن ملکھ اسے اس حسرت بیں میرون بوز رابینے

هاندی کی طنعت میں بڑا بیر ہی ہی گھوڑ ہے براس کے ماہوتھا۔ پیز شکر ہے محد اور ان ایک فشکر تی رہرے بھرسے واستے سکتے پیلاز بنایت مرسز تی رواستے میں پیز سکھ نے بھے تیایا ۔ "مالڈی سے متول جورت بیٹر سے بین سے تی اوا وحرف کے سون کی باوا وحرف کے اس میں بیٹر کی اور میں کہا اس خطر ناکس کہلا اسے "۔
اس وہ مکور ان

۱۰ در برن عبادی پیشان کی در بیشان کی اور دامیتوں ۱۰ در مزب برین کے وقعی پی سے کہا جگویادہ دامیتوں بشمارم تے میں ا

پیری بها درا ورمضوط توم سبته دیکن بورن قو بی را ج شند کے بعد بہا کام ہی کرون گاکوان ترکھا وں کو بھیک کروول گا اوز پا نیال سبت کام میں یہ ایک کام کرنے سے بہت سے کام بی مائی گئادوں دولاک راجا کوں پڑنے کی دھاک بہٹے میاسٹ گی او راس کے بھٹی کومراکھانے کی مہت و موگ ش

« نيكن تِمان بِرَقابِر كِيت يا وَسَكَّه - أَ

«ترکیانوں کا ملا ترشیر مرح نہیں مرانجی ہیں نے پوتیا۔
«نہیں پورن - ہم پہنے پیکے ہیں بہی بیال سے کچہ دور

ترکھانوں کی مست شروع ہو باتی ہے ادراس کا لشان ایک پر شور

ترکھان ، پانوان وجول کرنے آسے ہیں "

«اوہ یہی نے گردن بلادی۔
«اوہ یہی اس فرکردن بلادی۔
«اوہ ہیں اس فرکردن بلادی۔
«اکہی ہیں اس وقت تو ترکھانوں کی دوتی در کارسے "

" كيامطلب إ مين ان سے بيئے بنار تحقے خالف اليا مول ان سے بغير م انداسے دوئ كر اگر بيك اوراس كے بغير تركعالى لوكياں بمار سے معروب ميں كہيے ، بين ك" " كيكن كر الركھان لوكراں اسا ل ہے " اسكتى

ہیں۔ نی ہم سے پوچیا۔ ''میوں کشور ننہارات اِرے ہی کیا تجروع نے آپیڑ سگھھ ''۔۔۔''

سفیر بیانی مانی مانیا مهارای بردو فری مسفور مولای : " بس رمانت موری وال مسفر دو کوری کے مشاقه مر فطار مول ریا جاستنا ہے - بیتوسنگھ نے مسکوات موسے کہا۔ " کومادا کا بیال سے اورائے فوعیوں کے ایکٹونے

پوچھا۔ ''کیوں نہیں میہان جمکیا کریا گے ، ممیل نہی کے اسس ''کنارے تیجے رکھانے میں اوروباں سے ہم دریا مورکزیا گے:' ''مگر ترکھان اپنے علاقے میں دائمل ابوسنے کی اطاقات '' میں بین میں کیا۔''

ب دیسے ہے ''فران میں گئی آم میشانت کر وکیٹو ۔ .. میم ان سے اجازت کے بیسے رزشورش کے آبار پائے بیٹومنٹ کھرٹ کہا کہون میٹے بی ہیں کیا ۔ ماشتہ بیچنہ بیٹام کو وقع میٹے بی ہیں ہے کہا ۔ ریکن سروری کھول میں کارزار در سمون کھوائی کھول

« مجدست بری بطول مونی نبادات میرو تعوام میرورد. پروکیتا مارمول کا میراب نوموی کی ہے ت

میمی بھول تمینو ، میں نے پر میا۔

ر مبادر فی کویمان کے بارسے میں تبادیا۔ دو ضدی ہیں۔ بس یا بتا ہمرائ کریم درایا ار ذکریں، اکثر دریا کے کمادسے لاکیاں استفان کر سے آئی میکنٹی سمے ان ایس سے کسی پر اِنڈوال کر یبان سے تعلیمیا ہوا ہے در بیمیش مبارائ کے بڑ

د به بات ترمتهی پیلے می سوسنی باسینے تنی کیشو : مسی پر ران کی الانام کے لائے میں منسے بات کل کی گا۔ بعد میں شومی بریاب کیا ہو : [ بعد میں شومی دیاب کیا ہو : [

"يتناداكام بيد مي كالرسكامون"

بچد کریں مباداج . سب ب کشد موگی گے ہیں اکسا ترنبین :

سے ی مہسنے گا" ہیں سے کمیٹر کوصاحت کال میااس جیسے انسان

ستصرقعه كبابمدروي موسكتي تمتى جس كاكونى كردادي زجو -الدمير

دەرىنتان سا دايس بىلاگيا كتارىكىن تھے "ساك پريشانى سىسكر ن

سرسنر سهاڙيان تاري بين ورب موتني تغيين سيمرجب جا ندنيكا أو

ماحول سے مدحسین موگیا ۔ حوبحرساں پیٹوسٹنگوکی نفیر بحانت سکے

سنة كوئى چنرموم وخبال تتى أن تينے ده آست منبے من كفسر كيا

تها بندستاى برودس رسه سق بن ميم سينكل كر

يها دُيون ك مُنْتِ رِنْدِه كُلِّ عائد لُ رات يمي اس علايق ك والمنشى

ونهن برا یک خوست کوارا خرفوال ری متنی امین دور کک مکل کیا ا ور تعیسه

ایک بیاری بیلے پیمیا ماک ایلے باک درخت کفرا مواتھا کالی گھنا

تقياد ورجهاي كهاي مصياندن ينح فن دى كنى ديس درفست كيني

مارول طنت معتلكة نكيس وورميركاني دور تجيه بون فسوس موا بمس

کول شبہ متح*ک سب ، ناصلہبت کا فی تھااس سے ہی*ں یہ زمان ا

سکاکہ دہ کیا ہے جمکن ہے کوئی مانور مو بیکن جیب ہیں نے کائی توجہ

سے وال 'رگاہی جمادی تو مجھے احباس مواکہ ودعانور منہاں ہیں۔

جگرسے احداثیا ۔ بیلے اب نے فاعیلے کا ندازہ کیا ارجمع سمت کا

الدادة الكاف مك لبدين رقبارك ست تيف الزاما ، ومرس

ك ويرى عصف نوكسيك مقتم اور وونول نوكس أيس مي ل ري تعلي .

. میری دفتار دبست تیزخی اک بینے یہ نامیوس نے بدت کم وقعت ہیں

عبوركرايا اور تعيدين ان توكيلي حيانون كيزري سيسطي كيا

ليكن حمل مجمولات نو و ماك معرف وتيسير كتفي الدوال محمد ناب

تقا بی کی طود است نظری و موکد ماسفے کے لئے تیا زمیاں تھا۔

مرود بهال كون تخادي سي سيوميان ك إين سرت ويحانوياندن

الما ايك خولفهورية حيث مركيك الغلاليا ويشير ك كارس فونفورت

عمول مجتر مراسدم مسك مضع مي من من ميلا عين ركاكران مخرول

کے باس پہنیج کیا ، چھر مجھیتے موے سفے اوران کے اس یاسس

مصحابی ای طب ره در داری .

کیوں ڈاک سے ماّ فاش کی ہ سے ۔ ہم نے موہا اورا پی

اس مجكر كالتعيين البرست ووالسي وفيانول سنے كما مختاجين

دودنسان منتصے بنیکن کون ممکن سبے متعالی باشندسے مول .

وورووة مكب فامرتى اورس خامي كاراج كقا ميري لكايب

رات موتني اور استعمان پرستارے بھر گئے اعذالگاہ

٠ وكيعام إس كاكيشو راجكماريان إست توكيد كيوكر

کھی ایسے ختا بات *لغار آرہے ہتھے میسے کونی یا*ن میں شاکر نکامو یہ ليكن ان نشايات كاكوني سيسله نهاس مثما تقاريس نيقرب وحواريس نشانات تلاش كرنے ك كوسستن كى تكين كاميالى شيس موقا تساير نے آوڈ لنگائی ہے ؟ یہال کولنہے جوکوئی مجی موہی اس سے مناجا بتنامول الاوتين باركيل ف يراء زي لكايل بين كول بوب زالا۔ ہے ہیں نے باہری سے تباہے جاشہ باتوہ ہوگ کہیں آت براعد سنك إلى الميم محد وكاوكر وستبيده مو عكم بكين كيول ..

جگرکرنسی موعنی ہے اوراس کااندازہ اسان سے موگیا ۔ توکملی میٹائول کے این ہمت ایک سیاہ مجگہ نظر آری منی مربقینا ایک فارکاوحانہ تغايان في محدورة محرف رجادون طرب زيكا و دواد الأوال ا وركون عشارموج و ببهال المثنا ... كلن ب يوشيده بوشك واسكاسى غاديس مول حيثا نيميس اسطرت بمل يطأ فانتسك وإنه يرك كريب متع كيوسوماا وركير غاربي تعيينه ي والاتحالاك نوناک غزا ہے کے ساتھ کونی مجدیر ایٹرا ، جاندی روشی ہیں ، ہیں ہے ایک داربراکته غارک گئی اور تا بر تو ایم فی تملیے موے بیٹین ان کا حومیتجیر موسکنا تقائمبلی معلوم ہے پر وفسیسرا وراک کارو**ل ک**جی وی مواجر موناجا سے کفتا کیکن مرت کیک کمیے کہ ہتے ۔ دومرست کمے وہ

<u> چوطر سے حیکلے بدان کا دلوم کل انریان نمنیا ، بدن رفیسومی طاز</u> کالباس بینے موسٹے تھا مینی وہس برمجتبارا ٹر ڈکری ۔اس کے مرن کود انتخاکہ مجھے زمان برگراکو خرسے میری کردن الرا دسے الین وراس ويديم اس ير نوكها منط طارى موكني ما ور تعيروك كاقدر رانتان

مسيت موشول يوسكوا بسطامتي " يرينان بوسه ي مردر نبیں بیں متاداد سن نبیں موں کون موتم ۔ اُ بیں نے زم کھے یں کیا رہیں اس کے معن سے الاز نہیں تکل سکی تھی تھیراس نے مارون طرت وعی<u>ض</u>ے موسٹے یو جھیا ۔

وال ال الم بحرتها مول اسبيت ودمرست سامتي بيال س

"ميراكس ملات مص كونى نعلق مبلي سب على كن جند

کوئن سختے وہ 🔫

یں نے ندرہ لگایا کا گرکونی کمبیں جمپ گیا ہے توجیعنے ک اک تمکسی دعیمی اور خوارمبرے مامیل نشا نے برطری میکن اسس تمور تعينك ترجموسية كيثان

جوڑسے باز وول میا کانی قوت متی اور دہ ای تمامتر کو مصش اس می العاذ مين تيمير مبسط فمياً راس شيميمي كيمي لا كالمول ست مجمع ومجعاً -

ادر معرضك موموں برزبان بعریدے وصرادح و تعیف لگ

الركباتم تنهاجو

"كياتم مى تركعان مو كوى بنى كرين واليوج - إ کی را تبدهان سسے آیا مو*ل ت* 

بْرَابِن بِرِيعِبورت مِبرونوا بنخاماً راسعه ومساكسي گوماک ماندنظ آرئ من و وجبكال كرطس الماسنكماد يوسيكل آون تخ روک میک ریا باه حوث تفا وه سبی مون از گامول س مے ریحدری تقیائ کی فری فری سیادا کے سامی ایٹون سیجھ <u>فرای ها با رس نے بست اثنارہ کیا۔</u>

« میک زری اماؤ ، میں را اکاروست موں انارے يرمي كادوست: ادرمشايواسي ميرست لبحك ترمي سيع وحادك بندمى ووربست أسينه طلق مون أكر لرحكر عارست نز ويك بہتے تئی " تو ہے بتاری ریمیکا " میں نے را اسے کہا۔ الله بال مظرم دونون برست ولهي أب "

م كيون . إين في مناكرار " لا حونتي اوتي نسل سي تعلق كمتي سب وايك برسب باب كى ميسب ركر كوياما ئى معتموان سفيني يى توشف س گرشت سے محراسے رکہ دیئے ہیں برایسے الیے کھیل کھیلتے ہیں ، كرمنىش ان كي السنال لاسكتا رمايها كيسكا الأم كانيك اولي فادم تھا، براہ جن عبدے برم کرنے تی میں نے فرای سیجا مانگر يرتيلي زمان درايي خدميا لاي ري رتب من مج مبور موكياتها مهارات جب بر مجھے اُنٹا ٹوٹ کرما ہی کمتی تو میں سسے کیسے **محو**روتیا ۔ مگر مار<sup>سے</sup> مياك ريس منهن مته كرم دونول ال سكت ، آمداد جونتي يا مين اس مات كانورتى كرت تومارى زائين كين كريام زيكال لامآلين وكيكادام بڑائی باغروت وی سے حودہ لافوی کا باپ سے متحربی بربات کیے بغیر تنہاں رومکنا کہ وہ انتہال لاقی اول ہے۔ او تی تسل کا حرور ہے۔ ير آبين فيون كرونب. مي شيمارنا لاجونتي ين بربات تب منيزيان روسكا، مالأت كاعلم متياسي ي - توحمادات بين اس كف يد ساری بالیں آپ کو تبار اہر س کرآپ کا تعلق شرکھانوں سے منسیب ے میں وراہونی کے منے کول امکان مبین تھا سیس م وونوں اس آگ میں سلنگ رسے سکتے کو کمیسکا دام کو نیڈٹ سدھاشن

بنتثرت مدهاتن كاعمر سائفه مال سنصم نبين سبعه ميكن ان سمے یاس مافوردل سکے مستہ بڑھسے رپور ادرموسنے کا ذخیرہ موجودسے دانبول سے برماری دولت اورات بول اور ارکرے جمع کی سبت اورکیکادم کومیب ان کی دواست کا علم محرا تو وه نیدست جى كابرُ تعاما معول محتّهُ ر

رسند کے معابق سومبرس لاجودی کو میڈٹ سدھاش کے محجے بس مالا ڈوائن تھی رسعہ ہیں۔ کا کرنے سے سننے دوسرول کو تھی طلایا گیا مَقَا ٱلْأَكُولُ مِن رَكْرِينَكُ كُرُ إِنَّا مُدُوسُومُ مِنْهِالِ رَفِيا مَاكُما . لاَحِمْ فَي سَلْم مجعد ہے کماکہ اے اس کی تقدر کا اُفری نیٹسد موٹنے والات کہا ہے۔ اس کے مشے محیط میں کروں گا اس مہارہ میرامن فرول گیا اور میں

، اوه اوه . كياتم يرج كردى فر يميراسطلب ب -ليكن بم كيسه المان مو ميراسطاب سيدكاتم تم بمورث منهاس ، درونز کنو*ن شبای کیا* ۴

"تم ببت بریشان معلوم مو ترم دوست کیانم ترکعان مِواً مِين في بيستورزم اور شفقت أمير المازيس لوجها الوجوال كي ميك من محمد برى معموميت كفران تني ايك عبيب ي دارست

متی اس کے امازیں . یہ یہ مجھے شن سنگد کے ملائے ای پناہ دلوا سکتے مو ! مرى مات كاجواب دسينے تغيير كولا-

. كيون بين يتكن يبلية م تحد ريم رستوكريو:

\* میری موت میرے میارول طرف منٹرلاری سے ۱۰س سمع مجع ناويا بين ، أكرام مجه ناه داوا دو تولي جيون معركتارا

وں ہونہ میں تم سے دعدہ کرچیکا ابول ، مگر پیلے میسے رسوال كالجواب دو كياتم تركعان جو إ

م إن بمكرر مورية ركعان ميم يجي وات ك تركعان بن جن کے بنے ان علاقوں میں کھے نہیں ہوتا : وحميانام سيصهمبارا

م راناست گھا اجرر پرامچوٹ از اس شے جوب وہا۔ متارسے سامغہ کوئی اور می تھا یا بین سے کیا اور وہ

م تتبین کیسے معلوم " اس نے مرسراتی مولی اور این کها . م بہت دورسے اس جنان کے نز دیک میں نے دوسا ويجعه يتغيه اوراس مبتجويس مهال عيلا آيا تفاكر بركون موسيكنته إي بحرجيه بيان آكرتم في ماس في لوين في منهان أوازي يمي وس ا در اس سريد بدرجب به فارتفارًا يا توهي سندم وجاءً واتعي سال كوئي موقو و معاتواس غارك موالحبين تبين اوگا:

م اوہ آرا اسٹ گھائے گر کا سائس مے کر کہاا در بھر تھے د کیمتناموالولا <sup>«تم</sup> تحجی*ت وعده کرنگیے موکرمیریت درسنت ت*ا بت موسیم وسی آ

م إن اوداسيف ومدست كالودالوراخيال ركمول كا" « ووميري يريك كاست الرائات لكما في جواب ديا . " اوه . کونی کره ک - "

« ظاہر ہے ریسکاکو کی لاک می مؤسکتی ہے: ریانتگھاکسی تديم كوكرلولاا ورمع إن تناشد كاطرت رنح كرك اوزدى " لاجُرِی ا مرتها وُ " نیکن کئی ماعت کے کسه قاریے دانے بر کوئی نظر سنیں تھا بتب ماناسٹنگھانے دربارہ آورزد کا اورایک میں سیمی سى لاک با برنسکل انی ۔

صديول كامسافر (1) 40

ف رياب دو محدانا پريم د ناست وكيون دي مي وں رمبون داردوں ۔ سواس سیسے سونٹریس بیں بھی ووسسے ر گرب کی ندرت میں نگام واتھا ، اور میں نے سارے انتظامات

مجسيمب مونمرين ماحوى فيميرب تحييس مالادل نواوي سل سے وكر خصتے سے علاستھے ان كية تحويل البرسك ويول سکیں اب لا جوئتی میری متی ، میں نے لاجوئتی کو انتظاما اور ان میں سے دو بارکوز تمی کرتے جو میست ماشنے آئے سنے لاجو تی کوئے کر وربا بارتسکل آما ، رب مهاراج اومی وات کے توگوں ایس فری مصیف مجسی مول سے ان محصور سے مارول اور دور دسے ال . ادر بهي ناش كماهار إسه، تم بيان سن كل نبس تكت عب یک کرده نوک تملک ایکراسف کاکانوں کی دانس واپس نہ سطے على يك بريد يديدا رسيت طوي أب مهاماج اوراس تدري كريس بهال بهت عصرتک ان توگو*ن کویریشان کرسکت*امول بهال وه تهشین تعامل سنیں کر سکتنے ، میں ان پہاڑوں میں اپنے آپ کوا در لاجو تی کو إمانی سے مصامکیا موں رمہادات کارے یاں کھا نے سے لئے تميد نهاس من بهم دودن سير معبوسك البات

« اوه ته مین حونک فیرا ، ریمهانی فرگ دلیسب اور فری عجبیب تقی گوانداز ممتناعث منہیں تھا ،گزری مونیُ زندگی ہیں ، نسبے ہے شما ر مالات ہے سالقر رطوعاتھا اور مجھے لین کہا خال کیند تھیں ہیں نے عبت كرشي والبيائن جوارسے كو ديجھا جوابك وومرے كا عبت یں آئی دور مکل آئے مقعے ، ہزحوت سے دور ، ہرمرینیال سے وور البن ایک ورمرسے میں ممکن بیں نے سکرا شتے موسے اسس

منتبي كعاف كے مخ مين دے مكتابوں يايان

« مجھانی بنتائیں ہے بریگل سے ساتھ کشال الحا کوزما نے کیوں مِنْی آل ہے ۔ بیمی ٹومھوک ہے : ما ٹاسٹ گھائے مِیس

منت را استراق ای آنین بیدی*ن مون گی مین بیلے مناس*ے سفے کھ کھانے بینے کی جزی سے آؤں ، میل انتخار کرون اور استے توگوں کو ای طرح چیو فرکزیش والیس بلسط بیٹا، اب بین بیطے ہے میں زیادہ ا برُن رُمّاری مصد دو مرر انتخار بالمویل فاصل یا نے بیلنے مصاملا بھے ہے کیا اور خمیوں سے نزویک میں جا گیا ہیںر مداروں نے مجھے دیمھائین كون كيح منهن بولا تحيمون مين مجيء وه جيئر سلوم متى حبال كهاشت يميينه كي چنزے موجو بختیاب رئیں نے ان میں سے فاصا دُخیرہ سائند کیا آور

ٔ را نامیع و فرون نوجوان مهی کفا، وه مجھے فدار میں منہی ملار

بكريب استعاد المينان موكياكرين تنباي والبن أيابون اوركونُ مازك الرك بنيس آيا توبيت دورسياس شي مجعة مازدى " يس يهال مول امبنی دوست .براه کرم بیال آماؤ کاج ک حالت زیاد ومبترشهی سیت -يراس كالمعمد مستجد كالناخط بينا يخديل اس سك ياس بيسنع كما لاجواس كے إس كي س بديد مرثر فاتي -

« یانی زیاره ایم می متن به -اور فلوبیت بجرانی ہے : دور سنیان

، اور میسدم دونوں نے ان کر پیلے ناموکو کھی کھلایا و بھرسے سے پر رائائے معود اساکھا اکھایا واس کا تھوں ہیں معونیت سکے

" تم کون ہو معگوان ، اور کہاں سے آ سے ہو، بھار سے سنے ترقم كوش سے ازسے فرشتے بن عمرے میں متنا اوا مان منساس

"میرانام بورن ب را برکش سنگه کا بیا بیتوسنگومیزشکار سے بنے او حربیل آیا تھا اس سے ساتھ میں ہمی آیا ہوں " » ان کے سامق سنگر تھی ہے ، إِ ما اُسنے رو تھیا . " نبین سی مفورسد سے دی بی اوا برسید بمسی

جنگ کے امادے سے نہیں آسے " معصف الناسك ياس يناول مصلى أدا كالمت لوحياء ادرمين سويع بي فروب گيا ، ميتوسنگه عورت خور تضااور انا ک مخبو برمنامی صین متی بے مادادا ایک معیب سے مکل کردومری معیب ب*ین گرفتارمومها تا ای لیے بیں سے مبلدی سسے کیا*۔

« نبی*ں مانا برتم ہول کڑھی ہی فلٹ رکار ہے مت کر*نا ۔ بيتون كاميان ان سبي سے وہ تهارے ساتھ ببرسلوك نہیں کر سے کا رنتہار سے سفے اب میں مجکہ تھیک سے کا محد روز یماں تھے ہور میں تھا رسے ملے کھائے سینے کا آئی متعدار سے أيامول أفرتم كني روزاً ما كم من كزار لوسك . جب تم تسوى كرو كر خطر ٥ <sup>م</sup>ن ئيست توميال سعيمين تكل عامار

« جو اگياه ما داري ؛ را ناست گهانے جوب و با اور شف کردگا مول سے لاہوئی کود کینے رنگا یہ ہیں اس پر جبیون وار نے کو تیارموں پر اس کے مصحیت نہیں نباسکا ۔ پیلے ٹوئیں نے میں سوجا تفاکر را حبر ئشن سنگھد کے اِس میاما دُل گا اوران کی سیواکروں گا ،میکن کم ئے مجھے گورا دیا کیسٹ ٹوسے میں اکیلا جوں کہاں کہا ک لاجو کی مفاطق

· بیجسدگدان موسکے داناسٹ گھا 🖫 م مستمى اليي مُكِنْفُعُلِ هَا وُل كاجِمال مُنشُ سكه تعدم ريبونجيس میں ایک نیاس میسار ناوُں گا میرسے اِرْدُوْں میں بدت طاقت ہے۔ بهريرات توارسط ساعض تبايا كبرسكنا وادات تمره وبالني كماموأ

• بڑی منسکلات ہیں بڑ ماؤسکے رانا*سٹ گھا* " ووست بس بخشن بنیس داود مادسے اوران سکے درمیان اُ ق یک تینی کاکون کھیل شہیں کھیلاگیا ہے مجمرتم کس الادے کے " جوسمنگوان کی مفی ایر میرسید بی مشکل بر کمسی سکے لیے حیران تماک و منائ توسی مجد سے جمارات لاجوزری تومیری کرک رون عَنت بِمال تك آئ مُعلِم البيتوسيمُ في أراد حِما -م مم متبارے ماس نبای اے دا مبار پتوس گھ بکران ائد اس نے باد محری ریکا ہوں سے لاخری کی فرٹ رعیا مراب الفركسين كم الدونول تعشول كوجو كران يرمقورى وسكع عماي ایک پریشان کا کے معار سکتے رافقات سے تمبار سے حیمے نظمہ و كورى كلى اكر كرسياه لمي بال زمين تك برب سكتے -أب توجم سب جو تك كراوهم أنكلي جم وتجينا يا منت سق كر میں نے ایک منڈی سائس فی اور تھیا سوس بیال ہے

ا تُذِكِّيا يَّهُ تُوابِ مِينِ مِينًا بُولِ بَهُمْ فَأَصْ هُورسَتِ اسْ دَبِّيتَ بُكِ بِمَا

بوشده دموصب كسيتوسنكوسال ست اسف تسمي واكعاد دس

اس سے خاص الورسے رکنے کی توشیش کرنا ۔اور پیچر اس واپس

تبمول اين علاآ إا وراسيف نجني من يؤكر سور فاسي كويته مي تنبال علا

تخاريس دات كوكراكة ما بعرامون فمينخواس دقدت مأكاجب ميين

نے اہر دہت می اواد کیل سی مقیل ملیں بامر سکل آمار نیس سے

ويماكر يتوسنه كداود ومرسب لوگ بحاك ودر كر رسب مي اور تحمار

نامی ہے۔ نمالیاد ونہیں گھیرسے میں سے دسیے میں او مینوسکتھ

ئے کیا اور میں بھی ان لوگوں سے ما تو ال کرد عیمنے لگا۔ پندرہ میس

لهودُسك أيكسا بمست علية رسير سنتي واستيني ووسري الريث

ے اوران سے بیجیے وو مرسے مجاستے ان کی د قبارسسسٹ متی ۔

اکس و فاری کفرے موسکتے بھیان میں سے دواوی ا کے فرھے

المواس دوال تربوك بادست سامن آكث ميتوسنك

ك ياس بينيح كرده كمورد ل مسالرت ادرة بسترا بستر فيلت موس

م يرتركمانون كنيمير تنبي مارتم لوگ تركهان نهيين

مَّ يَكِنْ دَا جِرَشْ سَنْ كُدُكَا مِنْيَا مِيْتُوسَنْ كُدُ مِونَ، مِمْ يُوكِ مِيْنِسُكَار

علے تھے داستہ معطمت موسے ادحراً مسکے اور داجر مش سنگ

ب سیسلمات ترکعانوں سے برسے بنیں ہی ، م وگ متب متبارا

ئر ویتے رہتے ہیں " • اوہ مبادائے شن سنگھ سے بماری کول وشسنی نہیں ہے ا

وم مناق سے ترکھانوں کے علانوں میں مسکل آب نے ماہی رسیکن

جسدي شري سوي بهال جي دال ويك كركهانون مار \_\_

" بالكل تغييك ديل مجي جب بهان بنجا توقيحه إنداز موكيا

حیموں سے تقریبًا ہا کاس گز دود میں کردہ رک گھٹے ؛ ور

اللن وه برس منا والداني برمورس ستے۔

و سے باتکن ترب اسمے اسے

المستى دونول نے بیک دون کیا ۔

مر ترکعان مارون طعت رسیے اُنسبے اُن ان کی تعداد انھی

مركا مواينوسننكر أبين بيروميار

يهال س كافيام سے وال الى سے الك على الك · او ڈرمیتوسنجھ منبار سے زماین پر انسے سکے لیئے مہائی جا نبناسی اور ب بم سے معنوم کرنا جا بتا ہے کرکیا ہم کھے ونوں کے كيفرك عامين مائهتارى وبازت نبوب سهير .

. مهاراج مم نو ما سے دلگ ہیں ، ہم سے کیا برجینا ، ہم تو فودایک کام سے لئے انکلے تقے اب اس میں ناکام موکروالیں عاد سے ہیں ، ہم ومرت معلوم کرنے سے لئے رک سھنے سفے کەمىلەم تۇرىپات كون تۇگەب ، إن درا كەپ بات تومىي كىمى

"كيار" بتوسينگوت يوتها .

سراب شے بہالی ملے نوجوان کونوسفر کرسٹے تنہاں دکھیا مِين سن*ڪ سائ*فدا کيب لاڙي جي تقي ، وراهل وه لوجوان تما رامج م سب لىمى زات كالك الحيوت حراو كي مسته ما ما ما ما ما ما ما ما ما فات كمايك لزاك كوك كراريا بإركرة باستصاوراب المويها أول ين كبيل تيسامواسد مم بست دورتك الى كاللاش كراسكاى دور کروم سی خنی رفتار سے وہا یا ہم سے آ سکے نہیں نکل سکتا تھا۔ اس كامتعصديري سيصكروه النابي يهاؤون بين بي كهيس تصاموا سيصر منهاس بين شركسي السيرلوحوال كونهاس ومحصا أسكن تعجب ک بات ہے دہ منبارسے اِل کی کسی اردائی کوئے کرف رموگ ہے :

" بهرمان فحرمند زمر اگروه اس طن رگ سے تو آ ما دلوں يس حاف كالمحتسق مروركرس كاوري تم سے وعدہ كرا جول كاكرده في نظراكم أوي است تناصيع الدكردون كان

« سط مبادات کی تومهاداج به بال کس سنگے یا وام ب سننے عالین گھے جائن شخص نے یو حیا۔

· ين المجي ركناهيا مننا مؤلِّ أيكن الرِّتم لوكون كي اها زت مو نورٌ بتوسكه وكارى سيديولا ووسيه بديالات فنعس تفارتر كوانون كا ووشى ماهل كرسكے وہ بال ركين كافرانس مندمُفا تاكري آخف رك خوامتات کی عمبل کرسے ۔

"أب الل كري تهادات كے دريا كے كارے أجات رادرد إلى معيد وتكامين مم دريا بادكرك اليصمرواروال ست عَنْ كُولُونِكُما وَمَاكُوا مَنْ وَلِ فَي آلياد سن وى قريم دريا بار رك

ماس سے زیادہ کی ذکہ نادا فیکار آپ ساری ذہین سکے

بين مي ال اح رنگ من مترك رايق الكين لوكيون

مهان بیر الیکن بم ای توت کی طفت و انکھار تھانے والوں کسے

أبحقين ممنيد كم رفي بيكاركر ويتميين اس مارسياس كبرنا

سمى بهين عمبورنها*ي كرسكتا" اور دو عنصة سهير بيخنا ابزيحل لك*ا

نہاں کال ووسے گراز الے ب**ر**اں سے " ہوسکو کا ر

کے چلے میا نے سے بعد ہی سال سے نکل آیا کسنی فاموتی اور

سناسٹے کا گوری سولی ہوئی تھی گو میں لننی میں مانے کی امازت

سهان تھی نکین ہیں تھی بات کی پرواہ کب کرتا اتھا ہیں سنی میں وافل

موگراان *وگوں کے ب*ین سبن کا نداد تھی عام می کتیا کسیسوں رانہوں

نے زادہ توم نہاں دکائتی سول سے کیے مکا ات سنطون

يتفير ان مِن يَعْمِي بِتَرْجِين مِيسًا مُعَاكَمُ مُر مَارِكَام كَان كُورًا سبط

يس كائي ديية بك عليمرب اورموكوب يرفيكيذآ ر فاكوني ليسي إت منهين

منی عب بیر توج دی مالی بینا بند کی میرس دریا کے کنارے کی طرف

ان كالمالكي عبيب تعالن ك التعول بي متعلين تعالى جنبي

وہ إنفون ميں العقائے ملے أرسب منفى سيست ول ميں إكب

المري سندان وكول في نكامون سند يوسنده وسنيز كالوشق

کی برب دہ مسی*نے زویکنے گ*زرے توہی نے جات دیجہ لیا

كرما باست كمااوراك كي مبور لاجوان كي مبيني يمني بمجيع بيام

وكعهوا داناستكماست ويمنت كموكاتمي استصيدين اسسس

نوحوان سے سید مرشا ٹریضا اور پندفیات کے بیدیں نے موماک

سنارول کی میں آول مرف روب کل اور میتوسنگو سے ارب

يريقى الاستفادگول كوتويي شف ما شف ك توت ش مي مبل ك

ان كيمه معاسله ين د مل ديناكوئي مريناك بات منيس متى ر إپتوسناگه

تواب بي ال ك من مبتيت مبي كيار كفتا كفا العابر ب مرمت

ایک دوست کی حیثیت منی میری ادرمیتوسکی میری بدن زماده

یں برق رقبادی سے ان سے پیمے دوڑ بڑا کھوڑے لیتی

ي عَرْنِيمي منبي كفتاتها مبلاس مصران زمني وابط منبي تها بناي

یں وامل مو محفے اور میم وہ ایک الیے مکان کے سامنے پہنے گئے

بَرِي الْمِينُول سِنْ لِيمِرُل الْكَاكِمَة الْجُورِم كان كُونُ فاص حِينَت بنبل

ركفتا تفا بنيكن ميستكرا نداذسب سكيرمطابق مرداد بببي رمثا اوكا

کیونکه کھوڑ سماروں کا اس طرف آنا اور رک جانا اس بی بات سمے

لیں سنے سوجا کر کمونکہ ندان ٹوکول کی تعویج کی مائے۔

ئشاندي كرامخا.

عجيب سادماس ما كاكتبين ان دونون كوكرنقار ذكرابا كما جو

ربهت سي كعورس دريا بارسي أرسم فف اور

مِل مُلائِلَين ومِي بِهال بينجاي تقارَ حران روگيا تھا۔

سى كواينا مهاك بنالي*ن سيحي* : اش كى سِنْ كَسْ فَبُول كِي اس كَيْ الْحَمُول فِي فَاتِحَا مُرْكِكُ عِنْ يَ ' تھیک ہے تم وک عیوریں سے اٹھاکر ورما کے کتار<sup>ے</sup> بہنتیا موں و میتوسنگھ مے سرن تعبی کیا اوروہ کوک وبس وف سمّع انبول نے ماکرانے ، دموں کو تفصلات نالین ا در میب رینول سم ف کردر یا کی مانب دور شام میتوسنگله سکرانی وكامول مص عميه وكاه رايقار الرسن تم مي كما تغالورن . كه میں *ایک* دن ان *لوگل گونسٹے کر ہوں گا . میٹ ترکھافوں کا زور محتم* دہنخااسکے مانے کے لیدنٹوسٹ گھ نے کہا -كردول كاوراس كاطراعت سي اوگاريدا زول مي رست واسك النصائلة تقين ببت مضبوط من ليكن أكراندين جالاك سع يام ليكال ر ما حائے نو رفتر مات قبل اروفات ہے : نم د کھیو سکے کرایک وان کسیا مِوَّاسِتِ : بِعِرِيْرَةِسِنْگُوسُولِيتَ ، دُيول سنے كاكروہ اپنے تھے۔ مِوَّاسِتِ : بِعِرِيْرِيْسِنْگُوسُوليتَ ، دُيول سنے كاكروہ اپنے تھے۔

> می از ماک طندرخ کها درفاها طول مسفرکیسکهاس ك كارسيك بينيج سكن رائ كل مدريا يرسحون تعالميونمسد دور ے پہاڑول کی برف می مونی تنی دریا سے دوست کرکنار سے بہر تركعا أذن كابسيال نظراري تغيين كارست يرتميدوك معروث منبي

> وارى الإرت تنايد فالسيطيريال بهنبيع كى في كيوكم مم المحلى تسيت نصوب في كرمست تنفي كريم سندوس بأره تعمورول كودر بأ بال انرت وكيما أن بي أيك توى الكيال تصنف سين السيك تقاً . بلائنير يرتوك ببئد كامت اورتوانا يتعي اورحيرول يص مادعب كغلر ارمي مخته را نهون سائه پرسکون دنداز مین دریا یاد کیا و رمعیر ماست ياس الشخير ران كه المازين مارمين نهي متى .

ميس بويست علاف كأمروادكيرنامول راحكاريبوستكم سے مدیرا شاہوں " توی ہسکل شخص نے کہ اور میتوسن مگوانسس سے بیٹے پہلے سے نادکھا جواہرات کے تھال مورکھیے کے تھال لاست کیے اورمریاد سے مامنے دکیود سیے گئے۔ تنبیتومنگوہ ران كونيز كما سروار كهوڙست سے از كا كاتفا .

" مرواد کیزاک کئے " بیتوسٹ گھ مے ان چیزوں کی وات انتاره کیا اود کیزاک انحمای چک کلیں۔ ای نے مکراتے موسے ان چېزول کورنميمااورلولار

ر ورسیار روز در است مهارس اورش سنگه کے درمیان ا كوني أختلات تبلل ميالهموان

"اس سے بعد میں راجہ فول گا سروار کیزنا، اس المقے میں یا ازار ایک کراور ارسے درمیان دوستی قائم موما کے: «نت مي ايتر الحركواك اليصي دوست كي حيثيت مصر توش آمدید کا ازال واوروسی سکے ناسطے ترکھالوں سکے علاقے يل آسته كي وهون مسهمان جيبي بهال زوكاست بايش بكر وديا

بارکرسے ہے۔ ہمادسے مہمان نیل جکرنا نے کہاا ورمیتوسٹ تکونے

سدداد كرنان عادسي لنئاس وياكثارست كالتحامين بندولیست کرد با بری شاداب مینی می بین سنے حمی سبی کی ترو نازه کوهیون لودكها كتشون فيحدك كماتها يهال حن تجهرامواتها بمملوك سني بي وامل نہیں ہوسے منتے بکروریا سے کنارسے بی مارسے سلنے ا تمنطامات كردسية حمية مقت بجرادية كمه ميتوسنه ككدست كلنناكوكرا

«مسدورهالاک هے .ای نےم سے مغدرت کر تے مجے ت كباسب كنتي مي كيدايسه مالات ببدا مو همينه اب كاس وقت تهايس سی میں میں اے ما اما سکتا ، مجمسوس ترس اس سے علاوہ اس سے کہاکر رکھان کمی ممنی کوانے اندرونی علاقوں میں نہیں اسے و سیتے . اوريدان كاريت ب اس لف مم درياك الاياس فدووي " "كيابهمادا كان نباي سي مهاداج يتبعيشون يوجيا ود

· جع بنين اس ايمان كاتم لورالورا بدار كياب سنت · دىمچىغايىسى*يى تەركىمان لروكيان ب*ارسىيە سائىقە كياسلوك كركى يىل " اس نے منبتے ہوئے کہا ، ہِن کُنٹولٹن کی ننگاہوں سے اسے دیجھ ر با تھا : رکھالوں کا جوا نداز ہیں نے دیکھا تھا اسسے اندازہ لگا اتھا كرياقك منت ميورا وخطرناك مل مكرميتوسنكورف كون ملعا وكدت ك تراسي تعمال اكفا كالرسب كان

كيمن ميست ومن بي اس وفيت بيتوسنه ككر سيسازيا ده رامًا سنعكفوا وداس كي مبور كاخبال تعاليب ال يوكون كو مدوكرنا حاتبا تخطاا ورمس نيسورح لباتحاك يحتج ليخ فجيح سي فاحم انعاز ملي موجينا مؤكار مارے کئے سال کا فی خدوبسٹ کیا گیا مقیار رائے کوہال بي نايين كان والميسي كف الدانبول مد عاداول بالالدر مف ارسے والی دونول اوا کیال کیے والونجورت تھایں بھین وہ ا سے مدِ ول استعمالنو تاین ری تغلیل ، تعیب حب کیشوان میں سینے آیا مردکو کے کرمیتو منگلھ سے یا س پہنچا تو میتو سنگھ سنے مو نے کے متون كابك ولواس كرا العرش مرسع كبار

» ہم متارے کمال سے بدت نوش موسے بن المضے وانی دولوں کو کیال آج را ت بارسے تیموں میں محیور در مسیح تھو انهاں انعاً اسے کر دِضعیت کردیاجا سے گا " سو شے سے سکول کا تنا بڑا انعا کا کرمسرت سے تعریبے نرسل شے وا تے فعل کاجرہ الیا کہ اُرگیا اُس کے توقیہ ہے کا طاف اِ تقدیر صابتے بڑھا ہے

بید-دان کاکیا کروگ در جگرماد نجاس مے بوجھیا-• اوه . ده مهاراول بسلامین گی ا در تم نمانها ماصل کردگے ہو

م کان کے ماسلے میں وہ توگ دافعل موسکتے .اور میں ایک یمی دلواد سے دومبری طنٹ **تھا بھنے** لگا مشعلوں کی **رفت** تی نے ہاتول فاصلا فأكركر دياتها مكان كيء مدولي ميقتيه بيت سينس فياس بنمي کورآ مرموت رئیجا موسرواد کھا، بہت می معمولی دہن سہن کھاان کا مهرل بمى سيدى التكليول نبيس ليكي كاكتبو كون بات مېردارول کې تې کونۍ ميتيت کې زځنې . وه آ دمې آ گے پر معد آبار تعبراس بیمی وی سے شعل لیا ورآ ہسنتر ہستہ متما ہوارا ایس گھاکے زد کسب رگا ،اس کے جوزف مجسنے موسئے بتنے اور آنکھوں م سفائ ممک تمنایال سمی -

« متبارا كياخيال تعادا است محما ، كياتم بورست علات كور موكا دے کرنم دموسکتے ستے ، اس نے گرمبار ، واد کمی کہا ، را ناسنگھانے گردن جمکالی بنتی " تنهاری ا*س جرات بر موری ترک*صان قوم کونند میرهمونیه سب تم تے موتھ کیا ہے اس کی مزامنیا رسے ابل فافران تول ری ب لبان تعییک سے اب تم می اس سرایس شر یک مو ماؤر اس آدمی نے کہاا وروا اسٹھا سے تھورنے لگا۔

مسيت كه والول ك سامحة كباسلوك كياب تم في أ م بہترے کر در سلوک م ای انگھول سے دیکھ او اس موت بحارسے إلى كيوابي توگ أسندم سنے ہي صباب م اندر معا لمانت تهیں تبا کا بہا ہتے۔ وہیپ شکھ تم اسے سے مباؤا درمسنی یں ہی میسیٹ منیعظے کا انہ ظار کرو،ان ہوگوں کو اُرمہ ش کر نے کے بعدائي أول كاراس وقت ك استصفت برسا ورحامت م رکھامیاسنے : مرداد سے اپنے کسی ادمی کونیاطیب کرشے مجدے کہا ۔ اوراس سنظرون جحكالي مبندساعت يكب سردادكم ارايج مشعل دوست و وی کے ابتد ہیں تھ ماکر والیس اندر میلاگیا . ہیں نے ایک ملے یس اسنے دومرسے افدام کافیصل کربیا تھا اس نیکسلے سے تحت یں نے چاروں طرف و کھا ، مکان کے بایش سمیت مجھے ، کام علیل نَعْرُ الْمِحْنَا . اور ہی المبنان سے اس کی ملرت بڑھ گیا ، اصطبل ہے لك تعورالعول كريم اس كى برميز ليشت يرسوا موكما بس ما زاتها كران وكول كاردم إا فدام كي إوكا جنا يخرجب ده ان دولول كري كركر مِلے تولی مجی ایک عضومی واصلے سے ان کا نعاقب کرنے لگا۔ دات ک ارتی میں مشعلوں کی دوشنی کے سمارسے ان کا بھیا کو ان کا ر

ما ذیسے سفر کے ساتھ سانخان کاسفرجی واری را ا ور جب محمر اللي توه ديك بتي ميل واعل جو كنف ريستي سال بني سے سمی زیاده تباه مال منی زندگی کی صرورتوں کو نبایت مجر ترسے بن سے بوداکیا گیا تھا ہیں نے تھوٹانتی سے اس معوثر دیا در مدل بیلت مواان توگول بيخ تعريب سينيح كيا كوانح من سنتي مرفي تعني نيورتي كيوك مباك كنف راو بجرمارول طرت سيدرا استنكها كرانيا ر اوكيا را است محماكر فارموك كي وازي سنيل بتي اين مبل اروقت منتع موکن*اتھی* ۔

صديول كامسافر (1) 45

نواوں یں سے ایکئے روزم ہے یں کہا ہیں نے سکواکواس

منتبى مىيە درسىت تىملۇگول كوكونى نقىدان سېس پہنے گا۔ اُن کی بات متباری اس تبیدگی آفری لانٹ ہوگی اوراسس سے نبدلی تم لوگوں کے لئے تھی دیمچھ ترورکروں گا " میں نے کہا۔ جا ہتے ہو را استُنگَما اراً رمحتنیم سے دیکھنے نگیا تھا تب ہی نے کہا۔ "كُلُن تُم بِيال بينييح كس طرت سكف ال توكوك في تملي

ك أيا تقاا ورخفراس ورفوت برجميك كيا:

" اوه توكياتم ساداون بيال رسبت بو " الل في يوهيا. ٠ إن : • توتم نے کچے کھا یاتھی زموگا ؛

" اوموراناست تكاان أنون وحيمورو كياتم حيمان نواري كرنا چاستنے مو بلي تمتيارا مهمان نبيس بحات رميدہ مول ا در تم وتحيو في كريس متياس الن اوني ذات ك لوكول ست كييد كالمهول ال ين ني كما اور را السن كما كرون الماني لكا .

\* افسوی بین ممبورموان ، تم شے حواصا ان مجدید کما تھا ہی كابوله يملي وسيسكتا "اس ني السوس ناك بسي كهااور ميست مومون بيسكرا سط تعيل ئي اب مي تعيينا نهائل عامّالها ليكن برانفاف بي كفاكردات عن محصي بيرسنيس وتحييا رآن ميب نستے ہوئی تومیری موجودگیاان لوگول کے <u>لیٹے س</u>خت میران کن بھتی جو الاوُكنة كروموجود يكتير

وه دورت موشيه سيست ياس اگنے ليكن ان سكے بيست تُديرِ مبت كَي تعهوير سبف موسف تقي وهمبرست ميكداد بدان ا ور سنبرے بالول کودیجورے متنے بھیران ہیں سنے ایک نے أسك برطوكر كما يتمكون اومهادات اوران يرع والول سك ياس كغُرِست بوست كياكردسيت مو إ

" يبس ان كا يعود الامول ودرجال من الممور وإن اكان اورزمین ایک دوست سعی ما شام بی ترمی سے کوشی آگھ تھے بهان سنتي مع" بي في مدروب ليحيي كبا اوروه لوك جراني سے ایک دوست کاشکل دیجھنے لگے۔

«كيانيم سيص منهاما أود ست نياسوال كيا .

" ابورها بورنا" بین نے حواب دیا بھران بی سے دو اَ دَى سَايِدُى كُوْمِرُكُ سَنْ دورُ سَكِينْ بِمِلُوكُ مُومِود سَمَتَ وه اب مِي تبسيت بحص وكحدرب كفي بعربها أوى اولار " مكريد وداول يالي إلى اورتركها أول كيسدواري الناك وشكانيعيلك سفان كالتريمي ارساعاليك

کے تورانی سنگوکے تا ہے دادہیں "

کون سے حومبری زندگی میں انہیں جونے کی کوشش می کرسے 'ز نه مانی تومبان نوکز میں متبارسے مصفیحت بن میا دُن گل اگل یا فی اور

> م مِرْمَعِيم بدواناستكما بسٍ بي تبادا بجهارًا الوايال وتنامون كرامبيل تمعول دواز

" ينويم سے زمو شکے گا مبادات بنگرایمی را کھوسٹنگو نمیسے آ پڑ گئے سریار نے انہیں ان سمے توا ہے کی کیاسے نا راكعوسنتكمها كمديسته تنامت ارمكيلي أبحعون والأصخص كقاء

- بیں نے کما ناکس ان کارکھوالا ہوں اور تم اب سے

يتمكون مومهادات جورها يورنا ادركيول ان كى ركعت كرن

، بس نميے آكاش سے بعبی اگرا ہے اوراگرتم نے میری بات

متبارس بمعتمار مرساوير بيكارمول كحادثي منبي طم

اس كرجهت رزخول كركئ نشان تقيرا ودوه محدس مرعوب شہر مواتقا "ان کا نیصل مرت سردادی کرسکتا ہے ۔ اوراس نے نیا صحرکیے ما ہے کران سب کواٹن ہیں تجسع کر دیا جا سے ۔ انہوں شعياب مي الياكباست .

مَّرِ تَرْمُعِيبُ مِنْ أَنْ فِيصِلُولُكِي كُرِيزَ لِلهِ دَبِي سُكِّرِيا تَم يُوكُ لِهُ میں نے اس سے ار معرکہا را درانہوں نے نلودی سونت لیں بہن شقصوماکان نوگوں کونس معوب کرنامی کائی سے انہیں متل کرنے مسيركون فاكرومنين رينونس عم ك غلام يقي سوسب سي يالما واردا كفوس محدام وكالتوامحد مراورات شطاي لموارك كالسط آزاني مجدست كميدن برحميث كرتمني ليكن استداس ناكامي برلقيان حباس آبا اورطرائيرموت أنساك تقاليكنا تفوزي ي ديريس اس كاجوت ختم موگها اور دوست اس کی دوکوز شهے کمیز کر اکھوس نگ کی آنای ان كاستعمال زالى فتى .

الأكفوسنتكوة بيحصے مبدل كما اواس منص مكزا ترح موسث است دمجها -" اس کے بنید کیاکر و شکے راگھوسنگھ وہ محی کرلو . اور جوكها منان أكان سے اتر تى مبى تم ان ميں رووبدل منهم كرسكتے . موتم می سے کون سے تومسے سابھ اس آگ میں علے بسیکن ر محیوا ور محصے بہمان او کراس سے بعد میں اقتظار نہاں کروں گات

یں اگ کی طب و و ماکیا اور جسایں بند مونے ما ہے سلول بيل داعل مواتوان سيصلق سيسترون بعرى ميخاس نكل كري مقیں بھی محوری دیرے بدحیہ یں اگ سے واپس آیا تو ان میں سے بہت سے بیتے موسے بھالے اور تھلااب ان کی فالے کہاں تھی کہ وہ میہے حکم سے مرتالی کرتے خود را گھرے گئے تتفريخ بالتواية

۱۰ انهین کھول دو۔ در زیمتیاری بستیول میں اگ بی اگ ملك دى جوگ ميں تم سے تفری باد كبر را بول: تب زمرت

رشی بھوٹ بڑی اور میں نے بند سے موسے توگوں کود کھیا يسينادا استحاك كوس وكريق الجوهي الناس ك درميات موجود می حمیوں ندمصے موے وگوں کی بری مالت متی د وا کے ك سے دواى جگر فيد سے موسے ستھے ، دن معراوگ ان سك إى ا شیمات رہے ۔ شا کوانہیں کول کاطرے کھائے سے سفے ندادي كئي بيدما باستنكما ادرلاج نتي نية تسول منين كيامقا إنى تيون النداد تنايد مبرت زياده معوسك سقع انبول كي تكلفت ذكيا الد رى مونى چيزى كفالين مجيدان كى بديارگى پرمېنت ترس ايا تقار موسرمب رات گری مومنی توای درفت سے نیے اتراہا -سامنے کے الاؤک دوسری مانٹ تھے لوگ تو تو دیمنے جوالا ڈکو دسکا رہے تھے اور پی ان بندھے موشے اوسوں کے گرال تھی تھے ۔ میں بب ان کے سامنے سنجا تولاجوتی اور داناسٹ گھا تھے ويجه كرشت شدرده مكف ال محدمت سنة واذمجي تنهي نكلي على ، و و المحصين بعاو ، محمد وكمدرب عقد تبين في ساراناسنگا

وين شد كها تقانا را باستگها كرم بمتباري دوكرون كا سراس وقت سي ين في منهاس اكيلانهي ميوران

، تم الريال كيت بينيع شك أ . مر والتي يبنيع كما ريكن مهل محرمند نباي او الجاشي تقا اگر پخیلی دان می و**د لاک** تهیم کوئی نقصال پینجاشے کی کوششسٹ كرتے توش انہیں باز ركعتیا 😅 💮

، من اب کول می جاری دونبای کر مکے گا . تقدر نے ممارا سائھ نہیں رہا ، قامِوتی دور کھی آواز کی اول -منہیں قاموتی تقدیم تباہا ساتھ صور درسے گی ، ہیں نے

ا سے دلاسردیا اورصیدرا ٹاسنگھا سے بوجھیا ۔" بربوگ کون ایر جو ندحےموسے ہیں :

ہوئے ہیں : میری فیقیں ان رہمی سیلیط موگئی ہے ، ان ہیں ود بیرے بهان بن اور تمسرت بنام ابن اللين مجمعة تاين معلوم مقاكرا وين زات سے تک ول لوگ میرا بدلران سے لیس سے ت

« تباريب گعري عورلون كوتوكوني نقصان نبين بينجا ." م نبین کولی ان توگول کے علاوہ اورکولی نبیاں تفاقیری مآ ای مرحی میں بس میرسے تیا می اور متم مین معانی بھی اور کی معکو<sup>ن</sup> كالمشكر بيري بي كسي بريضان كالشكار نبيل موافيا بشين لوگ ديالوگ مري وجرست معيدت بي تين مين گفت "

وتنبين بمياجلين شرمنده مت كرو بمقلوان كى سوگند اگر خنيارسنے ليے ميون فيلاما سنے تؤنہيں واسجى فينسان بس موگ نم تعجى انسان بين اورائي يستدست بعنامياست اي م رئيس سك براو کی ذات سے لوگ مای کب مک پنتے رہیا گ اور است كر فعاد ت و وكون كواكات وعد الدعا ماكاتهال الك براالا وررشن مورا محالك كاليليل دور دورتك نظرا ري تحقيل اور الكريح مقت التي المن ادى تعليول سے بند مع موے شف -ان میں ایک بوڑ حا آدی تھا ور دونوج بن لوٹسے تمام کوگ اس طروت دورر مص تقي اورسال كان جوم حس موكما تفا

ان با بيول كوركمه بن جونك دو بالكيب فحال دوسسرول كود سب ميغ رمي تمنع بمجر مندا وازي سنالاً دي-

ولاتو لاجوش توكبال مصيفي ميرى لاجنتي توكبال سك اددایک عورت اورمرد رو سے مجرے لوک کے یا مدینے متحتے ۔ ولاج زآئ تجع بقدارى الرسمت ما كقدمات موسف لعيس

الانتقير الرئ مين ويدر توسك كيون والأتوسف الكركما وي ى: موست بين كرنى مرئ بولى -

و معدروس ونبيل كي مناما ي وسالا بي كالتحاب كرتي مك بالع إعتول مين وى عاتى سبع رحيب تم ت براه حيكار ويا تعاويس من كاكماكيول زكرتى تم يحي سن نوعر باليويين سه سے من سے دانات مگھا کوانیاتی انتی موں دہ میراتی من حکا ہے اور الرعم سے مزادد کے زمین عنی اس کی جتابی صلوب تی بیمبرا آخری فيعد ب " لا جوى وازسى ب ينا وكري منى -

مرارى اوجيالال رارى اوجيم مي رسارى جياكيول مبارى ہے تو ۔ ماری عورت کی ایمنی کیول زکال ری ہے توسے میا عورت في لا توكو تحيرًا لياليكن وه كمي قدم في هي بست كني -

« مجيع مست جيو رُماناحي الني اب أهوت مول كيون كمالك اتعيرت كاتيني مول بمهارا دحرم أنشاط اوماسيكاكا الحيورود مجح حيور دو: المحرى غراقى اوراس كما ال يتصص مده كى -

" یک کررے مو کم لوگ مروادے کیا ہے کا نہاں مجی تدكروا مامے و مودان كافيعد كران كے الاجوش كوكى اسس وقت تكيكن كے مائذي بازسے دكھاعائے گا۔ ویت کے مروا ر نور *آگران کافیصلازگری"* 

ر سے معکوان کے میاموگیا : لاہونتی کی ماں روسنے گی ۔ اور بھے جے الاجنتی اور را اسٹ گھا کھی ان کے ساتھ کی یا نوھ دما كَنَا تُو تَحِيرِكِينَ قَدْ رَاحْمِينَانَ مُواكِكُمُ ازْكُمُ انْ تُوكُولُ كُوكُنُ فُودِي خُسطر ه نهاں ہے۔ اب مجھان لوگول کی تکاموں سے ہوٹیدہ رہنے کا ن دولسدن کرناکھا ۔ اوراس سے بیٹے ہیں نے ایک مناسب جگ

یروه درخت بخاجو کافی گھٹا تھا اوجی سے میٹے فیدی نبر<del>ص</del>ے مویث سنتے رہے زما ہے کون لوگ سنتے . بسرعال اس سے زیا دہ ممغوظا وران وگوں سے نز ریک رستھے سے مٹے اور کوئی جگر نہیں ، تحقی می نے نور کو تموں میں توشیرہ کر لیا .

ان سب کوکول ویاگیا . بکرمین مهاری دخی کے مطابی گورو ۔۔
میں و سے و بیٹے گئے اور مجھے دن میں کو کسفر شرو ساکر دیا ۔
اور بی تومرن جوری کرنے والاتھا پر وقیسرکرا مول کا بھتی ہول کہ بانیاں
مجھے بنرمین مجھا ہیں کمیوں والیس ہا کا جیرسٹنگ کے یا ما اور شجھ اس
سے کیا دھیم ہیتی ہومی ل کر اسٹو یا گاروشی میتا آیا گھا ، ال واست گھا
اس کی دھرم ہیتی ہومی ل کر اسٹو یا گاروشی میتا آیا گھا ، ال والیس کستے
مامتو سے اور مجم و در میں دوجہ بھائی واس میں کو سے مبال آئی ہی میں موسی ان کی اور میسال آئی ہی میں موسی کے اور میں میں اس می کھے ہیاں اور میں ان کیا گی میں موسی کی در میسال کار در تھا ان اور میں ان کیا گئی میں موسی کے ان میں کار در تھا ہی دا کہ ان وشروت کی در میسال کور دیکھی سے تھے ان کے در میال کار دیکھی سے تھے جال کے در میال کار دیکھی سے تھے جال کے در میال کار دیکھی سے تھے جال کے در میال کار

سے در میں ہو کو ایک بن ایک خولیہورت لاکی بھول میں ہمائی گی اور میرے ہاس ہمئی تریش نے میرونوں کا ایک اور نیا ہا ہے اور پر جواتھا میں مے کر توجمی مجھے اچھا لگا اس کی گرون جس یہ ارڈانوں کی کیا یہ اور شیا میں دی گرون ہیں ڈول ووں ت

۱ س کے بدریا ہوگا : ایس فی سواکر ہوتیا . سیں بنے کو کی ماؤں گی ، ایسا و میں دوکر فاہوں کل سیں نے ایک بڑ سے سندر بنے کی گردن میں اور والاتھا : لوکل نے معرست سے کہا اور ایس نے گردن جسکالی میری گردن ایس بار وال کردہ نوششی سے الیاں بجائے گی اور میمول کی کوکری انفاکر میں بڑی ۔ سند تو کہا اور ہیں میتا و ایس نے اسے دوکر کر ہوتیا ۔

کین ہیں کے راجد جان کارٹ کرنے کی بجائے اس طرف سفر کیا تھا جہاں جیزے کھ نے وہ ٹل جوایا تھا جہاں دوپ کی رہتی متی روپ کی کائل دور سے تعرّ کی آؤمیں نے گھوڑسے کی رقمار

سست کردی ستریا ہے کوجی کاس مے لوں در نیترسنگھ کو پی جل جائے گاکھیں نے دوپ تھی سے فاقات کی ہے اور تکت سے دو جمہ سے بدگمان ہوجائے۔ چنائی بی نے محل سے آئی دور رہ کرکر کی کونظر زائم سکول دات ہر نے کا افتحار کیا اور حب توب نا کی ہوئی توفاعوتی سے لمل کی فر بڑھ گیا۔ اہر حینہ میں روازگشت رہتے ان کے تعوالے میں کا تعامیل کا مقابلہ کے اس مقابلہ کا کرائی میں دائی

مورنے کا انتظار کیا اور دیب توب تاریخ بودی لوقام دی ہے می فا فرر فروگیا ۔ اِ برحند بعر رادگشت رستند ان کے گھوڑسے کل کا معیدلوں کے ساتھ ساتھ دوڈر ہے سخت بیٹن آئی کھاکٹن خروری کو کس میں واگل جونے کا مزمن کی مواسکے اور بے نسک معیلیس آقال عبورتھا کی سکی میسے رائے نہیں سومیں آیک کورونگر دکھوکراس وقت عل میں وال جوگیا جب بعر میار وال موجود نہیں ہے۔

ب رویکی کا فائرسمی اورمیری نواش بی کی کوک کیے : دکھر سکے اوراس کے مصر تندیدات اور نیا فیری سیکن نوالگاہ میں وامل مورنے سے ملے مجھے ایسٹ ملل ویک انانی فری بھی انام

بي ندر پنج گيا -

" نزنومی بینے تھی ہتارسے لنے دانا بت مواروپ کلی۔ اور دکھی برسے اداد سے سے اس وقدت متبارے یاس آیا ہوں : میں نے دلاسرد نیے والے اندو میں کہا اور دوپ کلی تعراب کر اُمٹر جیٹی اس نے مسیسے پیٹے اینا لباس درست کیا تعالیہ۔

"م.م.م.مباداغ بورن : ال يحلق مع بشكل نسسا م

الاد می منگریت تم نے مجھے بیجان لیاددپ کلی ". میں "ب "ب بیال کیے آگے لودن کی ۔ اسپیال کیے آگئے بہر دادوں سے آپ نے کیا کہا ، دہ ، دہ بیڑس محکورتباری سے دہ ۔ وہ "

ئے دور وہ ۔ • نبیعے بیال آنے ہوسے کسی نے نہیں دکھیارو پالی ۔ متبادی فبر لینے آگیا ہوں :

کمی نے می نہیں وکھیا ! \* ان کسی نے می نہیں ۔ تجے لئین ہے ! " نگین کوئی وکچھ می سکتا ہے ۔ یہاں سب سیسینٹر تہور د سے مجھے م جس میرسے دوست ہیں میرسے گئے وکمی ہیں دیکین اگر کسی نے سکتا ہ

> بیتوسنگیرکوتبادیآفرد : و کاسیمی مولی گئی ۔ پتم اس کی نکومت کرور اورا طیبان سے مبیٹور بخوای مجی ڈکو کرمیٹیت رکھتا ہوں \* ہیں نے کہا اوروہ میری صورت و کھینے گئی ۔ دھیتی رہی جراس کی تھوں ہیں انسوا گئے بھین دو سر سے لمصاص نے ان انسوؤں کو لیا لیا تھا ۔

م پتامي کيھيئي"،

م خیکے بول عے بیں مجان سے نہیں طابی اس رامد حالی بیں نہیں کا کیا وہ کم سے ملے نہیں آئے ! رامد حالی بیں نہیں آئے ایک بارمی نہیں آئے ! روسکی سی رکھا کی کہا ہے ! روسکی سی

> ر برن به ۱۰۰۰ اور میتویسننگه !

\* وہ کی تھی بہل آئے ۔اس دن کے بعدسے ہیں نے کمبرکسی کی شکل نہیں تھی ، رسنا ہے کشش سنگھ مبارات کے رہانت کے بعدوہ داجرین عجیے ہیں :

م بیتونگله . بی می نے بونک کرم چھااوراس نے کُرون بلادی میں میں کا بیادی میں میں کا میں استان کے وال بلادی میں رکتن سنگر کا دربانت کے میں ا

موہ ایجین کے بہرائیں۔ ماب کودوہرس میت گئے ۔ بھادم سے تھے مرکھنے !' " اوہ انگی خرسے مرسے رہے گئے تھاں وقت سے رکسی

" اوہ ، کی فہرسے میرسے کئے : تم اس وقدت سے اسس برفہرسے ہیں قدیمو " بی سے بوتھا اوراس نے سعومست سسے گرون فیا وی چمسٹ کمسے توبردموکی دوسے کی ۔ ب

و کوکیاکروں گی مبادات آباس کے بیائی سے بوتھا۔ میں مولوک میں وہ بیاں سے نطق میں متباری دومتای

' رئي سے۔'' • ميں نے معنی نکلنے کا توسوي مجی منبل پورن جي 'لکل کر ماؤں گی کہاں - پر کھر مکیدہ سیسٹ دنیا نے دیا ہے۔ جی کا کھر آوی مزل

برتاہے بیں منزل تونمایں جبوڑوں گی: پریمامنیاں۔ ول سے بدائے کا خیال مکل گیا ہمیں نے

بر میاا دروه کی سرع میں دوب کئی جبراس نے کہا۔ بر میاا دروه کی سرع میں دوب کئی جبراس نے کہا۔

"ایک بی اثناتی سے میون میں جو کہا ہے وہ پر داکر وکھاؤں۔ محرکعگوان نے شاہد میسینے رمباگ میں منہیں کھا وہ دیک بارمجی تو برسے یاس مہیں آئے ، کس میرین ہیں ایک باد کو دسے میرین ایس مرت دیک باد وہ مجھائی تین سوئی کا درلتیں ، ان کی یہ آشا ہودی مو مائے کو دن جی او تو آل و موسرت سے لوگی او داس کے جربے برائے کا کے سائے لرائے گئے ۔

دوپ مل مورت مرسے کی سنیست سے ٹم شے کسی کو گئے۔ دوسری بات سوی ۔ نتبارے دل میں کوئی اودامیا سی تو نبیس جا گا ۔ مجمع مدان کرنا ہیں نے ایسی بات روجہ کی ہے موکو کی دوسرائیسی ہوجھے سنگامتیا دمین میرے دل میں کوئی براخیال نبیس ہے "

ماہ میں اور ہیں ہول ہیں جس جائی مول عگر آب ہے ایک اسی بات ہوچی ہے تو مندوناری کے لئے البنی ہے ۔ ہم ہوک ہون ہیں ایک بادس اصلے سے بندستے ہیں سادا ہجون اس کے ساتھ گزاوشے میں رونا او جارے لئے جون مرادان کا کا طرح آ اسے کوئی بری بات ہم سموجی کی منہیں سکتے ہورن مماداری بیشن کی سب سے بڑی آ نتا ہے ۔ کریم نے مجھی کہا ہے اسے ہول کوکی ایک بھیگوال بیس باک جا دمرت دید سے میں سادے ہول ہیں ایک بار از دوپ کلی کی آ تھیاں تھا ان محالیات موال

یس سوچنے کیکا بھی۔ دیس نے بوجھا -میلان موجود میر بال متبارے دوست اور مدروہی "؛ - بل ساد کاکی سازی عوریں ہیں مردایک می جہاں رکھاہے

یں کبری نگاموں سے اسے دیجے د انتہا کر دار کا یہ رخ مجے

بهت بندة ما مقاير ونعيسر ادريس ستنارون كا جال سے إرست

بیتوسنگه نمارای نے " • اده برکمارای . ایس نے جیرانی سے پوٹھا۔

۱ اده بیان می در بیان سیرد ۱ ال بوران می "

م پېرىدارىمى خورىي ي يى ا

י לטעונים -

٠ متاي مني كوني تطليف تونهاي مولي أ مناي مناي المراي الم

نىيى يۇزىي ئىرسىلارلىي سادىي كارى بۇلى سەكرتى بىي د رويكانس كرابى-

» کیک بازیم شر توسیخی توریم کی بات که بخی دوی کل ۳ میں نے اجاکے کہ ااور دوی کی سے چیسٹے ریج بیسے سے تا خوات میسل کئے اس اجا کم سوال پر وہ تیران اوکٹی تنی بخر بھے۔ اس کی تھوں میں اوسی مرٹ الی -

جمی منی مهاداج عگروه اس سیمے کی بات منی وه بمار مس

معول خی . ہم اس پر بھیٹے شریدہ دلیں گے : مہرں فعیاشتے ، اب مجھے تباؤردپ کی بیں بنہار سے لئے کیا کرسکا ہوں ؛ ہیں نے بی تھا اداس نے گردن ہی مالی ۔ پند

ساعت سوچنے کے بدول ۔ م پیٹرسٹنگری آپ سے شاہاں جارات اگر موسکے توان سے مہادا دوش میان کراویں ۔ وہ ہمی شاکردیں ۔اگر پر نوسکے قرآنو " شرم کی دجرسے وہ زبان زکھول سکی لکین ہی اس کا مواد سے ہمیہ گراتھا تنہ میں نے گردن باشے موسکے کیا ۔

، نعب نسے روس کی میں متباہے مے کوشش کروں گا ۔

منش كرمبون ميراكب يات واليي مول معالات

وحده کر بابول : اوراس شیمنون لکا بول سیمیر د کمان بحراولی -

جواسے زرولتی ہے ۔ ہی می ای امدرزردہ ہول کرشی سے

تعلُّوان نے میں طرح بتوسٹ کھ کوٹھ سے 'راکیا ہے ای طسرح

مهمي مجيم مي زام رين كامونق ديري كان اير شياح كاست به

تھیٹا یادراس کھراموا نب روپ کا بولی ۔ در کوسے نہیں مہارات ، ایس نے سکرانی نکا موں سے

شەمندە موكرتاموش محمئ " بىل ئتبارى ممبورى دا تما بول اس كىلىھ

اس كى محروب كرويى علما مون اوركوشىش كرون كاكريميّارى ولى

) زونودی کرول : میں شے کہاا و بھیسے ای راستے سے وائیں تکل ،

کا انس سے داخل موائھا رویے کل کے سئے میراول واقعی اواس موگیا۔

التها بير نيەموھاكىي طرح اس كى نومېتىن مىي يودى كرنى چاسىيىنە ب

میں ما تنا نظا*کر پتونٹ تکوائ کا ق*نسن ہے اورا یک مندی انسان سب

ليكين اب مِعنَاصِمَ جومانيا مِاسِينے . بسنت وَصِمُوكَما بِسِ سَيْسُوماكِر

يبلغ لوميتوسنه كفاكوش بجعاؤن كااوراكر وهنبل ما كالوميوكولي وكيفت

كرنا برسيك سروال مي اي رات كعورسي برميت كردا عدصا في

كالتمت على ثيرا مبتح بونے كونتى حب بي داجد حالى بينما مجھے مسلم

مویکا تمار پیوسنگرام بن تیکا ہے کئن تنگوز جرکا ہے بربوتیا

یب درباد کی میا نب میں فیزا اور مقولا کی دیر سکے بعد بی بہتنے گیا ۔ یا ہر

بوبر ماد تتع مع نبل بئ نقيق انبول نے مختے کل سيل

\* بين مهادات بيتوسن كاست ملين كاقوامش مندمون:

کون سندسی مو کیاں سے آئے ہو اگرونی فاما ہتے۔

" تمان ست كبلوا وكروران أيا ست ، ان كادوست بوران "

" كَابِ زَنْدُه مِن إِدِرَكُ فَهَادَاتٌ - ثَمَ لَوْمَ بِ كُومِ رَوْمَ سِيمُو مُغْطِ

" بِيَرِّسَنْ كُوم مِهِ دائ ببن لان كراب كر ليُحالوس

الى نے كہاا وراكب بهر بدار محصے عورست رجمتها موا اندر ملاكها بحانی

ويركيه جدوه والبس أبالواس كيرسائه حييدا ورلوك ممي عقيران مي

كيشوكمي تخاجس سے تم مح بيمان ليا . اور تحروه تم الله الحرار على إلى ا

"كون جوتم اورا ندركيول ها ناما ستقيم و إ

دائمل م رشےست دوک لیا۔

واس سيعيد يرة

ستقراس نے بنستے موسے کہا ۔

م إلى مين زنمومون كمشورُ

· الله يسي شيع الباديا - ا

موقود ارسی ملنا ۔ یہ سے قبارائ سے ملنے کا نہیں ہے:

« ول مع كريمي موروك كلي : بين في كما اور روك كل

يكننى لا نال إل متهاري ميتوسنگيد "

سيت كان الك إلى كالرسية مبارات وميتوسف كله شدكها .

میمیابان: \* نمهول کنیه مگری نهی جولا: و بش کر بولا -

ر نے گاتھی ،ای نے مجھ ست کیا تھا کہ دومیری انتالی کومیرسے سینے ئے سامنے لاکٹراکرے کی نہیا ہی دان سے سنتمان فاحمال جوڑ

اوه تبکین میتوسندگه وه برانی بات سبت:

٠ مگرتم دوم ي شاد في لوكرسيكنته شفيه :

الدائب سنت في على سفت الكطب ولغيرا فتها دكرها سبت "

« كما . [بايب نيست بوهيا . [

ست ساکی مورت دیمینتار ا بهیم اسان کهار

المستعمر عامين مفال مي واس مع مراب وبايد

« إلى ملحز بين ني نيايي كي "

٠ تواسم من كيا مرتا :

" کيون ٿ

ایک معبی نهیس روانیول کی خنورت می کیا ہے واور معیر

تنهاب بادنهاس ست روب كلي ليكلي المرسير يمي أوسيريم

ا بات مینیدنگی شی ہے میران جی بہتر میکدانسان اسے

وممكن نبيعاس كع إلياسة بالندبيرام وعاتى الإ

\* مجهے رویے کل کی بات سے لبدرستمان سے حیرا مو<sup>ا</sup>ی <sup>جا</sup>

محتم مصے کیا جیسیا وں گاہوران جی ابطامیاں میر ہے یاس

"ب جيه اين ليندكرا أمول سائفه ركها جوال مخرجيب ليقي

. نیما ہے کاس کے شرع کیا میری سٹمان پر ورش یا نے تی ہے

ائي مصرواديًا الول " بتوسع كمه في كبااد بي وتكب ره أما

بالرحاك بالتصحق الإياسوي لهي ملكي سنكما تقا كارم اوزموت امرأت

لأأسط واستعر يتوسننكو كادومرازخ اثنا فبالمازم وكابي جيرت

" برق کیا اِت سے مہارات دایک عورت می کے لوریا

المرمتيس محديدة المارى المهاليدي بيام ف

وليساف ووشافيل تصلاعها محاسب طن كركيها

۱۷ دره روی کل سے طفے کی کوششش خیایا کی نامی نے بوتھا۔

مُ مَنْ سَنَاتِهِي وَهِارَا عَ وَوَجِد سِيرِيرَةٍ وَهَهَالِ كُرِلَ وَوَكُومِ نِ مِيرِي

مُ بِنَهُ أَكُرُوهُ فِحِدِ سِنَةٍ مِنْ مُرَكِّي فَهِا أَمَا يَ لَوْ يُتِوْسِنَا تُحَدِّدُ عَ وَرِين

عدره والبكن المساح بجدست لنست بكافها دكرا ووتحدست

١٠٠٠ كنزيك منافيا تقامتني او حبب إب شدا مصفيه ركز و بأنواسس

الكيمور بتوسينكم كيابراهي بات سبت:

كرت دسے بنتے اپنیوں نے تووالیں آگر مارا چ کش سنگھ سے نور" تمذکرنے ی اگ انگی تقی بسرگیاش کشن مجائے انہیں اگیا نہیں

٠٠ ب كونوسلوم سي ناكاب ميتوب مكومها راج إب: « اِن بی نے بیال داخل موکرستانتا ، بی نے اس کے ساخة ميلية جوت جواب ويا ودمتو فرى ويرسي ببدوس جيز سستنگف سيرسا عضا تا چيتوستگفه کا چېري ريمېش مقما اس نے دونوں واحد کيسالاکر

وصفحے آناد ہے گیا اور ٹری عزت سے بھایا۔ براہو سے سے مادحودوہ آ ماہزانسان نہیں تھااور دائے گدی ہی میانے کاغرور اس کے دل میں تنہیں آیا تھا، ٹرسدا حترام سے اس نے مجھے بیٹھنے سك لفته كباا ودمسكراستي موسئة ميرى طنت ويجدكر لولار

«بڑی کی مشنایل آن بڑی ہیں مہادات ،آب لفیکن کری ہی توسوح تمبی نهاں سکتانخیا 🖫

ال مَتِوسُ مُحَومَت مولى إن نبين مولى مكومتون

کے گئے توخود کوئے دنیا پڑتا ہے: میں نے حواب دیا۔ « برمهادات اصل حکومست تونمنادی سف بعثگوان کی سوکند تشہاں دیجے کر فراز شک ، آسے ، جہاں جمائی گر تباور مہارات بنیارگا حرح سداحوان دام . جمکت دام احتدر مای طسیدرج بخبگوان کی موگلڈ تهي دي كي كرين ما شاب كريم خودهي مبارس ميسيم ومايل وال

ەنىغىرىكانت جارى ئۇيا چتوسىنىگىر - ئ

۱۰ درسے منہیں مہارات اب ده دور کمان د في لوگ کتے جي كرمتياراجه كاستتان مولى هي تواب استنان كانوخال كرنا بی پڑتا ہے ، رمن بنیں اتا ،اس سنگان بیں می ایسے لا مجھ ر نیچه دُهوندای بله است "

» اوه تا بي بنين لك، پنتوسنگه فلصافوش م<sup>ن</sup>اع موكيات**ن**ا،

عِمِيرُ عَلَيْ يَا يَهَا " مِينَ تُرْسُونِ مِن مَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ الْمُعَامِيرِ فِي وَسِيتَ كرمبون مين ووباره متبارسے درش مول كے بطر منگوان كاسوكند جوں کے توں مو متا راہا دروائعی لکاہے ، میں متہیں برحالی وتیا

» اور میں متبیں ہتوے گھی کونے کم داخرین فیکے مو"۔ إل كشق مي مهارات كرربا نت يك بعد تجيم يترميا كراج نیتی کیا مول ہے رہن بڑی زمرواری رکودکائی ہے میرسے

کے کہاا ورہی شینے لگا۔

اب اک کے اندروہ مندی اوزیزی مہیں دی تھی اور بھیے اس کا ب العازليب فداما تتعاب

سنه عجدست بدساید کی بایث کی اوراگرا کس داجر سصالیس ، ت کی عائے میا یا ج تورہ اسے تھی نہیں بھولگیا ت

" بانوسن گوٹر ہے انسوس اور بڑے تعجب کی بات ہے۔ تم ایک کم ورخویت کرا پارشسن سمجد رسیم مو تی \* عَوْرِتُ مِينِي كُمْ وَيْهِ إِنَّ مِوْقَى مِهْ إِذَا تِي رَاكْرَتُمْ سِنْ مِيوِنَ

يى، يىتچىرە نەپى كېاتوكونى ئىتىر پەستىن كېا . غورت بەيت مىقبىرو ھ بدت طاقت و موتی ہے اس کالان برام را سے میادات ور نىچىلەت ئىرىيەت دىلى، ئەرمىش كوسىنسارى سىت ئەيارە نِسماجِيزتِ فِينَا اورموسَّها . رَجَانِيا سِنْے دِرهِ عورت ستے اسمامِ آلَ يرتعي رقم زكما فإست يرناكون بت بأنسب الوريام إجيون مجزلا تجرو

ىنى يېزىسنىدنا، ئېيرن كېينېت ركنيا ب. قالولى سارندکی سیدتناری کیے انہو بجدست لوھیو ن ئىنىمەت كىيادىي ئاراقە ئالايىنىدىيۇنگەركىلاد ۋىلىي ئاپۇشىر مۇگ

یں بتوسننگوکوایت إرسے میں آبائے ہار اپتھا لیکن اب پایعدازوقت تنها پائر و دُنگیان نهای کرے گاا ورگفان کھی لے۔ كَانُورَ إِنْ استدرُاه وشَاذُ أَوْ بِي أَرْ كُنْ عَلَى يَنَا يَجُعِي شَدِ إِنْ كَا

بجوالال بتنوست تحويما ننبار سيعاس أفلام ست فتوسض

مروش میرامنین ب می رای ت

وعمرت كادونته ماستة تمراست من تصي توكرسيكت مور اس كانتهارا کیامتعالمہ اوراب کوئم اجربی دیکے مور را جرنور بڑے تراث را۔

جوشتے ہیں :: ﴿ إِلَّا كُرُونِ مِنْ وَلَ سَكِ عِنْ رَجْمِيٰ كَ الْمُنْ وَفَيْ وَلَيْ أَوْلَ الْوَ العجى إنت مهاي سبتعائر

م نتیارا بیعنیال می نعط ہے ، دوستوں کے سف او مہ ہ جى داخ دل مِم تشفيص ، وتشعينول متصاريق دلى لاسلوك كيا ويسم فوانسان كاكردار فهما بيث ربس ثنائي رديسيكل نتنا رق يتي سبت وتتمن

ويل تواب است كلول يركامون يورن بي أو مجت إسس

وجمي سائت يركوهمي كرشك مرميوستنكون " مېرگرمونېي ريخت ن ست پريم زياري بيا قبا سکتا مهي نهايان ادرايها شفاسوت كماكريتيوست كلها بينية لول أيها ألى سف أاراس ا تبهت زياده نفتته وكرول كالوور بدرل هي موسكتاب و ١٠٠ استداراً استعارا در سنت بيرازاً الأشاريسة ببانعاد وسنا والموكيد.

عبا تمامتنا مهارات كرة عبان مواوراً كرميين يسي يه رهور موتات

الهاداج بين اس سين ي تونختاجب روي محل منظم سن بريم كم

راحية بين رمثها : بين شكين لعد شمخ ليحيد من كما يسكين ووميستكر مم

کی منی و مسوس نیش کرد کا تقا (اس کے بعد میں اسٹ مبھی (اس سے

رد بے کارک یا سے ایا آگر داہیں کیا تنکین وارمیں ایریا شے بشیل

كرده فتأريتوسنتك والزهيكا أستادات كمد ليطانده بغول مسل

وَفِتَ كُزِرِكُمَا مِبْنُوسِنَكُو إِنَّا مِدِمِ سَنَّكِ كِي ثَمَاءِ لَا مِاكِرِمِهُا تَعَالِمُ مِنَا

بعجاب كالبائغ وثبضة كارمد وكراما نغاه سائل كب كرثمار إلى محمل

الالا اكر راج موائے كى نيٹريت ست كسى ستے بنگ كرائے عاد إول

آپ سادھومنٹ ایں گرز ہے ہارے ساتھ بینا جا ایک وطابی ا

مَدِينَ كُلُونِ فِي تُورِثُنِينَ فِي أَبِي تُوجِينِهُمْ مِمَا مِعِ بَاوُ روامَ الْفِ

بالافر بنوسننگ كمطبع مانتان لوث كے ساتھ زكھاؤں

ل طب بل فراس کے دیائی اور اسکی منگ سے میشانمذاکہ وہ

الاعطنك شيئه معاطراتها كذاية وثهاست واستقابي محجاوه تجعست

المنظوكية والقدام بالمصالا ألأمما بحروك بيها كجيلن محاست يعوقني

منتی ترکعانوں کی داستیا آیں سن سن کا سامے دلیا ہیا ات سے

بنة كغيت كاخدر ميلاموكها فتااولاب شيغوتم ي بين ي بغيه لمكيا

مِیں) اُکر کسی، سے یافتہ نے کا موش طانو دیا کہ کا نواب کوٹ ورنجاد کھا

کو ۔ برٹر ہے ہورس ورثقہ ورلوگ ڈیبانج مانا نمازا عثارہ تبول کئے

بسترا وسوداسك أدان كيرملاتك أفاح بأنسينج ببرمايهم بالهنبايما

اك درياسك كذارسسته تم يختوارست في عربيدانيه دوباره المستفريق

یماڑوں کا من برل کا آبان تھا، ہنوسنگوٹے در باکے کمارے

مبتدين ك ان فري بين كات ما الهارة

كيا تركميانون كو نبارى ومدك اطلاح عباي م إلى جوك إلكم

بآلة خرست ندكرت موت م دربا ك كنارس بيشي كف

وكواول كاكرم توست كاكياب زاك نع كماتها -

کشکراندازی کران اور تیم اس نے تبو<del>سے کا ۔</del>

" كيا متوسعة گھا [

، مهاية ارب بالقطوا يُكامِتُوبُ عُلِيتُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

ہوگھیٹیں ، تنب بک دان اسٹ تجد سے کیا '۔

ئ يەس يىمال ارا كراپ ت

كالورم بالميكرران ملاوق -

ر رہ رائی کے امد کے دان قامر کی ہے گز رثے نگے اورا کے طول

وميستة ميران لأيابلي إريضهم والنآوا سيره أداحق ببيا

» أنك را ببركوا ننافراغ ول مونا على ين ميتوست كله . ورزو

- نتهاري مني ميتوسته گه آ منزبوران مي اين توسينا وُتِم نوم بي دريا يار معبور كرية بالسدراك ليدكي مقرال المائي كالأفاكرا فأكرا فأعماري ميرا خیال تفاتر کھاؤں نے تاہے ساتھ زیاد ل ک سے ، اور منہیں

م وادیا منبول نے ت میری موت آئی آسان نہیں ہے: جہانے شریکار ٠ ووتري ما قامرا، معرتم سُنَّهُ حيال عَق إ ءٌ كَ بْرِيدَكِمَا قَادِمِيْوَسِنْظُو الرِّكِمَا لِالْإِكِيالِ والْعِلِي بهت مربعورت مولی فی احمای سے میداروکیال میرمیت

· اوة بونوا با کبوران کے ساتھ عیش کرسے تھے ۔ شکران میں ہے وٹوٹ نہیں مول اس ووٹ سیٹ تعل<sup>م</sup>یں چیس تركعان لاوكهال موجودان خ

\* واو بمسال ستة (بايك) في كاستصلوحها م « تركعان ميري دومدي ضربي ليررك حي . ايجاموا بم نعی انتخف نه میں نے بحیین می جب عود کیا بھا کا حبول میں ایک بار<sup>ا</sup> منه و دان کاغور توژوژول گااو داب ۲۰ یک تباریال تکمل موگفی می به يس بهبت ميرتركهانون يرحملة وموشع والاموال بيس سنع حسين والسنعة ان ك*ى لاكليال احقوا*لى اليار ويي يروا عبر كم و مجعد کونی تنه کایت تنهای سرے تا

آوه تا تيم نظر کا سالنمالي ميټ زمن هيه ايک منعور بيرشن إنساككاتها مترسنتكه كاني ديزنك مجد سيسير گفتانوکزارا ،اس نے محسے مری مع زفیات کے بارسے میں پرهماا ورای سندا سے معیاتی کی کہا نیا لیگوا یہ کرسنا دایا ، پرکوائے بري إن بين على ورامل مي اس يرفط برنوي كرناميا تباريت كري ك ين فاستكم عالم عصر كراوا الما وريكل من ما تا من ك عِتَ السُّكُ عَلَم إليهَ النَّامِ الشِّكُمُّ .

بہ جعر رکت الن ساری باتواں سے ہیٹ کر میتوننگو سنے۔ مته العمياله تتقبال كيالخلياه وروه تحجته وبسنتورا سينت ووستواسا لأسافيكم وسيضم سنوتقا فجد سيناس فهيسي سند باشت كرافقاا وراس سے من ان کا مشک عصی میں ہے لئے وقت میں علما عوشیتی ۔

و دست دان الماسان الله كان كوان عبو ما ول كومي و محيا لمانتيخرب صورنت لواكان كفكيره اورنطاع ببتوسي يحدك مسيتشاره النوش نبلى محيال. كا تفكول به حال يدان كالمبرر كالمي ميمكي فقى دېسىمدىكتى قىيائى كەركىپ دا جەسكەرا ئىندا ئىلىكىيەر دىلايا بىيە. 

محمره بالشط غدرت كرلي.

مِنْ وَمُلُومُ إِتْ إِينَدُالُ مِنْ أَمَانِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ ا

نہیں ہے کا نہیں ہادے آئے کے ارسے ہی علم زمونہ "اوریمی مکن ہے کروہ حسیتروں پر صعت اُرا مو کر جنگ زکر اماست مول : این نے کہا۔

ه نه نوان کی سمینندی ریت سیسهٔ هادات به مینند به اگروال <del>د</del>یس كعس كراز تنه يب اورتعبي ساخت نهبي أيت يطالا كران كاتعدا و بهت كانىسى . يدنون نگرائ ان اين معي كول كرم خون بيدام ب

ىنېنى مواموساىن كرخېگ كرىك " « دغا نياط دينيك مېگ سته يتيوسنگه، كېن بره ديمنية جنگ کانی خونهاک ایت موسکناسه به به ساله کها م

ا رسے مؤگا تورکھا مائے گا بیسوال یہ بدا موتاسی مهادات كراب مريد در يكس طرح باركراب ميد إحليال ست كما كهوس دریایی وال ویں ایسال سے آئے جانے سے سے کون آسان

یں نے برحنیال اعار می گرون الله میری دیکا ای جاوال طرت يمبك ري ميري ماتب ميري نكاه كال دور مين فطرات واسك حِبْكُلِي لَاطِينَةِ إِمِوْكُنُي . او ينجه او ينجه الجريث كلاّ ہے مو سُسِطُعَ ا

یں نے گری مانس کے کرکہا دراے درجا نیا ہا اسکاسے جیوسنگھ کین موال برسے کر ہیں ایک مارور اعبورکز ماہے اِن کی مزورت کیا ہے وہ أن تمة إدا خيال درست هيران مارا چائين أرايا بن علينة توعيس فينك أب أسا زال موسكتي بب مغللاً بركم توث ما تمام ترصفتان طرن مبار بے ما ایک سے مکھنوٹوا تھو ایک کے مِارِسے لِمُنْ عَرَبِّ فَى رَسِبِ كَى ﴿ وَرَبِي يَرَكُوانَ مِارْسِے عَلَا سَقِّے المرامي وأهل منهن موسف اللن كية

مادہ بینال ہے متارے زین میاتو تھے۔ ان ذِيتُون كُواكِيها وْكُرَان سَرِيخَتُول مِصِين بْلَامَ مَكَمَّا سِيمٌ". م كبان ميتوسنگه نياييخ الداريش النار خينون كه عان كما اور تعير لولا "تشكين رُوبهت طول كام موكا يُورن . فرا و زن لگ باك كَاسُ مِن ، وَمِتُولَ مُوكًا لَمُأْمِعُولَ إِنَّهُ مِنْهِ سِبِ ادرَهِمِ وِرِياً عَالِيا أَ ميرا منال به الرَّم بيند كروتوا ك منط أن المناري مدد کرسکتامون و عن شعرکها ... و وهمس طب حظه أ

، وه ن سعر عد ؛ « اِت د بَ مِرمِ أَن سِت بِيَّرِ سنگُ كَيامٌ بِي بِنَا أَهِا بِشِيمٍ؛

ان ما سے تواقعا ہی ہے ،آ نے ما نے ہیں بڑی آ سانیال ربد مع ما میل گی اور معیر جب م ترکعان علائے نستنج کرانوں کے الو عمارًا اک دریاستے دالیط تورسیت کا بی 🕻 مِتُوسِندگوشے کہا ۔ المحاشف توهيرتم بهيما إيانون كسيميند وستدوس ووء

میں متاباطی تنمہ کرائے دتیا ہول " میں نے کہاا درمیتوسٹنگھ نے

كوتون كيريثاؤوال لفئه يقيع حنيال يتفاكاس طرئاز كعاله كوميس ين فرار من وبالإث ووسويق ي واب اوراس طرت ہم وراکے کنارے دک کران کے میسر کا انتظار کریں ۔ آس دورا لے بل حق تیارموما نے کا جنا کہ میں کے بن دستوں کوانے ساتھ کے عانے <u>سے مع</u> منتخب کیا تھا انہیں کے *کرمنگ*لات کی طف مل طرا -مزورت كامينه حيزي ويب نياسك لي تقليل -

مامنی ن برے ایس نے میشد وہ کام کئے جو ماہ کوکول کے یے اقابل تین سختے ۔ اور حب ایسنے وہ کرلیا ٹر ڈکر تک سختے دور ہے : آواس کے بعدد وست حیرالی سے میرن شخصہ ت یر غوركرت وروط ف سف سويال مي يوارد

عول القارت درخت جنبار کا ع<u>لمنے سے اور</u> ڈی رفتانو كانظها دكرانيا رلي تغل ادريسومان رائتلاكا نبياك كافما أسان الت سَهِ بِهِ مِوَّى ادرمَغِيتُول تُواسَّى رئيستُول كُوكا شِيْمِ مِنَّ لاَرِمَا مِنْ كُسِرِ. حب مری دسترس میں ہے توسی نے ان لوگوں کوسٹ سٹند کر کیے رکہ وا ہوئے ہو سند ۔ سے درنونٹ کے نول ہر ایجنسا سے مالے

" بنتی اِرمیب" بدنے برگشش کی و بترسنگ کے سااہواں فيعقصهاي أملازاب وكعاجيسية سري مسح الدباغي يرشك كردسيت مول وه و بب مزوقول ست مکرات می تنتی میکن جب ایس ورضت كى جرائ بجرحميور وكالوالناكي بمحيلها بيرت سيميرط كُمانِينَ ، مِبْنُوسِنَهُ عَيْمُورُمِمِي لِأَكُلُونِ اسْكِيسِينِهِ الْعَازَلِينِ مُحِينِهِ وَكِيدِ را إِلْحَال ورقبت کواس کی بنگہ ہے خاکران نے شکے گرا دیا اور وہ رسر نکال ایل بوعمى وتيرورضت ميسا والانتفا موسك دسير كوسك كرعس وومرست ورقستنا کاما نب جیصاا ورمیدسا عائب کے بعد دوسرہ ورخست جرخ سے اکٹا گیا تھا ہے رہ ہے ان درضت بڑسے اکھاڑ رہنے منتعے ۔اورونچھنے دا ہےائی جہ نت سے مندرسے با مرکعاں آسٹے ترمیتوسنگرمست ای پسندگا .

"يوران يودان كيوان تختے ياكل سكاز د سے دسبت جو ، و ہ متجرانه ونماز مين لوكاء اوريس نيينت لأكائبا كي طان وتجعا . "كيول مِتُوسَنكُو كِيابات بِ إِ

م بورات م بريايرانسان فاقت ب رنبين عبكوان كي موكند بهم ، يردنياني ما تُنتُ موي فهل سكتي م مميّا لا ما ووسائه ، وي عا دولورن توقعها بألب سته زئده ملاست نكال لا ما نقاله توجيعتي ترسيحولومتنوسننگه موجاليا بي الناتم ست وحدة كما تخياكه وزمنول كواكها زييهي البيانيا بكاء وكروايا كالمرد

لاک بل کونتم کراد وال گا رسوایده است و مدست کواد را کزاره وال نش

ران مرسے كوكرسكتے مواج متوسنگونے برحمال الماز يْ كَا اور معيد بداس كَي يَه تحميل نو دخو وسكر المثيب المربورات كم ايك

م ترکیانول سے پنگے میں کیانٹادا عادد ساری کوئی مرتبائ كرسكياتيان نب نيوجهاا ويهن مسكرا انتفاءت ميتوسنة تكوميز فيواست کا حیامی بوایمتنا بهرمال می نودگی زیاده سے آباده است ایف حبثيت كااحياس ولاناعا تبنائقا أرثهب أرتهجي اس سيحيدكبون آبووداا كارزكرهسييه

» پيٽو*سٽ گھ*يم نے مجھے ووسٽ کها ئے . دوسٽ بٽايل جيدا دراک <u>لمن</u> جرب كم ليجي كظرا ندازگرے زرگھا نول سند تنگ كرف شے لینے آرسے تنبے تولمی شیائی میٹن کئن کی ڈیسائے کہا ہیں تھا آتھ سائته ملیول گااس کی دجہ بی کفتی کراپی منباری مددکر ناچا بنیا مول، تم ہے فکر دموز کھانون سے بگ میں تم تہنا نہ او گے اوٹی ٹاؤیر تم تجيجيج وسنناس محاؤر يملكي دوسه والمكاها درت بألماز تستدكما أر المسيح تكوانيا امهاط يثانوا بالباست جوابا كالمناع يمله تم کچرستنے دور رسینے میں چرسے لقیما نیاڑیا دار جاسے ممہیسے بأسافام أسكتف فيهاتوسو يالمجانبهيا ستائقا بررانا كأنهب حث فايرى في أكاب موسك ر

» البيناخياب مجعيني الح) كرنت وواز أرب شيك كها وروار . بَصِنْتُ كُنْ مِنْكِ ذِكَا ، مِيرِي واميت في بَنْ يَسْتَكُمُ سَيَعُونُ وإِمَا كَانْعِمِر بالهام عبردمث مجرنكت راثب كمصاده وواوا كالمسكت بوالناليب ليصيحسن ك تنهور قبي تعييانا تكنّه منظه ورياسكه بيجواران ع مي نجتلولها ك اوسيني اويني نشط كارتسك الرائنا مون كوستوانا كاحيثيت و ہے کرمیں نے اُن پرال تعمیہ کرائے بیٹی آ نامجہ ہے وغریب تھا کہ وه رئاسام بالواثعيه كأل حبور كليانها والأنتكذ بننط مهيره أمازيه بالمتشه تحبيرتيا يانتياده انسان كارئامه أبين تتبا البسالار امرامبها كبي وجوا يو عورت بيمانيا دم كميانها ، اورمب مترست كويلي إراب ال ت كوركرا روسكه ومشتع أمارسه يراكما تواساتها أباسكر سأتخاط میرا جنالها منتیاً رکھیں اڑتھا ہا ہوا جا وجہ جیسے موسکے زمیرا بالیکن اليها وفادأ أمستنع بالميماء لا يترسع تحديد فنانوش أنع أرامتها به

إمرائنا بأياسنت بدوي بالأاتم ليكون تسام بالكابات فيحامتني لا رب كيدم عن ملز كياروان باسف بيألتنكا كالتي بد

٣٠٠ وَإِسْتُكُوا بِيهِ إِنْ أَيْلِ إِنْ أَيْلِ مِن الرَّجِيةِ فَالْإِرْسَةِ الْخَلِيلُونِ ا

العدائب متبارست عث بيأترشكون كاليرران أم ترافيكوان الداكلة وأمروه منت حصدناك المنامج بجزاكا موايخ جبورت مجاوي

كرسكيني موموانساني تفهؤيت محتجوا الأرب وميمالتهارسي سأبيث كياميشيت ركعتامول كهامرت إيك دامه عماني كاداجهمونا بي كان ہے ، نہیں پوران نہیں رہے تھے کموش وہ نہیں موسکنا لیکن اس إوجودا أكرتم فيصحمني كوني تخرود كتقاتوي النكارنيلي باكرول كات میں کے گروان طاوی -

بيؤت كوبرن توشا قائع إساف تبنك كارب یں متعومیے بناستے اوران متعوبراں میں کھی ایس شفاک ماو کی روزمیری تراست پرجمیزان روگیا تھا -

رائم نے تھیک کیاہوران، بلات بہاڑواں میں جھیے موٹ تركعانون كوزكا فيركا يب أيسه يقرموسكاب اور يونتها المراور یرونعیب راه رابیلانومی دست ترکهانوب کے علاتے ایب واعل مجا-وولىنى تېرىب ئىيەر تىمچى ئىتى دىلانا تېرنى ئىتى «ب يېلاما كوڭ ئىلىما ئىتا -یکے تکے مکانات مجھ ہے موٹے تنے الکیمناال آب انسانی وجو و منتفودتنا عي في سيدا باكر تركعان بيا وول كي حرب بيك كنياب ادريسونيا وتعي ماة بت بميه المنطق كالنباير باري وباري وكالمغربي مولات بالشدآيعة كالبياثروك بيهامورتيه نبدتن كردلهي موكرة

ا يَهَا يُدِّب هے يُكُ وَيُّب وَيُّر السَّامِ اللهِ اللهِ السَّ الروال زائب مورث تودسيغة تركوانون كدما تضابه فحاس كا سربراه بين متها ادرميريت آسگ نوني في حال زحلي - ايک پهال ی معے کو برت نیا نے کے بعد ثم توگ آ کے بٹرسے ، ٹم تقریباً ڈاٹر ہ سوافراد عَفَى بريسب ونِعتول سن والكامولُ بُورِي تورُول تسايدول فالمبي لم والموال بنا شعام شدائيل يراسع موست اوراق ك بهيتيج ابنا برانا تيديا شنام رسشنة رشد فرعدرست سنفى الارسياب ان مر ب سيدا سيَّد نما .

اسوعیب بم بیوسینی ایما پراٹرے نز دیک جو تار سسے ساعضة تفانوع بارست اممادته لينتذك أجهداننا مجش عجا تركوان باأرك يتكانول كالتصح تطتيه بمنضك متضادر نبوا باشدسب سنتيه بِالْمِي تُوسِّينَ مِن أَنَّ كُونَامِينَ فِيرِزِ مَا فَي وَقِيمِيرَ مِنَا الْأَفْهَاوِتِيرِهِ وَمِنَ وان سنة تحرّا سنسه اورااناته ونهاي، فإن مريحين . أبيامسكر (٣٠ مِوا َكَ بْرَحِهِ ( بِحَنَّا لِيَهِ نِ بِيهِ بُنَّا مِنْ الْبَارُوكِ الْوَرِمِيتُوسِنَّ مُوكَ أَوْنَ

خيص بن يك عرفة ما كويًا بالركوان - ان بهساوي حيثانون كوزور الطاكرار وتحعاما بثروت اكروب موجيمه حبخه أغطرا بالأمويات أكرنعوبا شديكم لتصنفها كالمخافاتوالجاشت مجارال اتبداني كوستستش "الام موسلا في حتى بنيانية تركموا في توثيما بيا بيت ينت أن قطي بصعواس بأمتنع شكفيستصراك كنعظ شبابر حسفتي أأتوشق وبايي يُصِيتُ أَو سَكُ الرُّورِيرِيبَ إِنَّا إِيَّا مِنْكُ وَوَا الدَّوْمِ لَنَكُ يين ألاط شامش بشمعتنا بلائم وإقفاا ورميري ووالاليق بندوار

ن ب ہر ہے کرزکھا ہے شانوں کوؤا میکا نے کا کوشش کری گے ا الرايث ولال سے بيال اختيار كى اور بھا كنے تھے بھيا كئے بورك وكون كونشاد بنا تالوق برى بات نبير عمى بيرك تما بوك ت بنديم ت بالمامد كرم كيال وزكمان الافاصافراها قرابيت

دورتن ما بنائب بتوسن كحدانى نوق دستول كيرسا تغويها ك ثنا رست كذا رسيدا كمسالمي في يه تركها نواسا والشفاركر والحقاء ىكەن ئەكھانولىدى ئىمىت زىۋى كەنەدان يۇملىكرىنىڭ . دار ئىپسىلى ومانی کے بعدمیب اوی رات گزری تورز کھانواں شے بیلی ارای سي<sub>ة عا</sub> كامول من *تكاركر فإو مشكك أو تول يرتسب غوان مادا -*ئە ئەرەن يىل ماستىد مېتوسىنگىد كالقىعان مواكتا كېكن تركعيان زیاده درسے محت کتے ۔ تب یم نے دوسری مکرت ملی انتساری -بين نه آني فوتول كوسميث ليا الركعا لول كويم إيم المات سے دیکھیے و محکملنے اس کامیاب و سکنے سکتے اس النے ہمان ب رباز وب کی نوت رسته کوئی برداه نهی ملی نیم کے ایک متسا م ومبس می علاقے میں بوالیں اور یہاں ا ناتسلط قائم کرسنے ہیں کامیاب مو کھنے ۔

اِب ہم گئے ۔ اس کے بیدیہاں اپنے کل انتظامات کرنے کے بید بَمَ ٱلْكَرِيرِ مِنْ الدِيول بَمِ تَرْكُعَا نُول كَدِيمُا أُول يرمُلُلُسْفِ فُسِيَّتُ كرفيدينكے، لانداد تركعانوں كويم نے الک باسے تتما دكرنا ر کئے اور گر فعارت رگان کے لئے ایک مظیم انتاان کیمیے فائم کیا ، يكه \_ وراصل سبت برافيد فا زنفيا . ايس مد فاست مي ان توكول <u>سے منے</u> انبی کی نوائی اجناب استعمال کی کمیس اور کاریب نے متبوت تھے بوعلامت کی برمیری میلی وات کتی ایس نے کیا کہ میتوسٹنگھ تیا تول كوكھا نے بیٹے كاكولي تشكلیت زوى ما كے اور نامی البلی كونت وسی اجسعان ازیت دی ماسے ، انہاں مرت فیدر کھامائے بیتوسنگھےنے حب اس کی دہ لوقعی آدائیں نے است تبایاً دوسمی كوزيكرف كالبتران طريقيا يرمي كراس ك ساعدا فياسلوك

مِمَكُرِيةٍ رَكِحال مِن بَن سيميرِي بِجِلِين كَلْ وَمَيْ سِيرٍ إِ التم كماما منته تقي مينوستكه أيس ف يوجها .. كيامطاب بين نبتن سميا!

وكياتمان كونستي كركي تسل كرونياها حضيمو · بات ملي ان سے قن رُغنت رُنامون ز مِتوست گھھ

، کنیکن مجیتم سے انتظاف ہے میتیسٹنگھ ! دکیماں پُردن } د کیوان بُورِنُ } اس لینے کتم ان سب لوگوار کوفنانہیں ک*رس*کورنگہ \*

ان برياسية تم ني متبنول كوسجها ارويا الناكي رشيشة المبط واله مننار ہے توسن ونا این گے اور سار کارندگی تم سے نسب ملک كرسكين سيخ رسنتي سيت كانولوگ ونگ بي ارست ما بيل دو تو ان كانقديد الكين بولۇگ رنقارمو الطامين بامتغلار فوال داسالنامه کون کلروک مائے سیج اقسال اصول ہے اور سی متباہ یا کرناما سٹے یونکه پزشمهان بات به تباری نه بایی ننامل مرماین گے "منبوب نے کہا ، درمیون گھ کچے سونتار کا بھیان نے سکراتے مو سے کہا۔ ومحلك بصابورك يمتنا داحتم ببث تويس است عزور بالون كل والأحديب إن الوكوب كاستنت وتعمل تحاية وبيشه نبيء ني ونكه ويتين في مجتلى منهار سعاسا منه زر مومائے تعی<sup>ا</sup>س نئے جسنی آرکا گئے سے کیا فائدہ <sup>ن</sup>

٠١٠ سم مهادائ جب مهيل باريبال أسف تقر: د اوه ال به ره بات مسبط کشته آی میک محمد ی مولیات م

المنظرية براس ياني مي النبول في ميسكرسا تفافرا برا

تم بیاں سے میں طرق واپس کھٹے ۔ آ بی مس طرق واپس میا نئے ۔ ایک لاک آگ گھی ا سے۔ المقرالية تريسب إلى حراه وطرست والنهول في مم رهمل كيا إدر لروى كو حليل بن وراس و زنت تصحاص علات سے زيمال ويا كيا-دریا بار را دیا ای سے ان اوگوں سے لئے مسیعے من می

« مُعَيِّنُ مِنْ بِ يِمِنْهَارِي يِرِفا بِيْهِ ، مَنَهَارِ سِيبِ لا تحت ميريه اور إل سنولزا كيول س<u>مے سلسله يې تحي ايم</u>يمين اعتباط کرناموگ من ودی مبای بند کرتم امنیں ہے درینی استعمال کرشد رمو " ميں شے كيا -

« المجي توافقياط كروال كالورك متمم وأويها له أف كامتعه ( بی سے ران وگول نے این ایک لاکی کا فاطر تھے دریا یار كرايا تقااب ين ان ك سامن ان ك مرت كان أو

" نہیں بیتوسٹ گھے نتہیں اس سے باز آیا ہوگا۔ یضرور کی ہیج: < مُعْدَلَثُكُ مِهَادَانَ ثُمْ تُوكِي كَانْدُكِهَا مَا شِي و سِيهِ · رسیصے ہوں ہا اگرتم ترکھا ٹول کی لوہ کیا ان بھی میری دیں نہ رہیں تو سيمسيد يميازنده ره كر<sup>ا</sup>ياكرون كا<sup>ال</sup> » بِيتَوْسَنْتُكُو . يَبْتِوْسِنْكُو . انسان كربه برعال اعتدال م

ر مناع بینے جو متا اسمح لوران میں سے افران کا ایتونگر سے کہااور ایس وران کے توش مجران کا گنا دہتی تنبی ا

## صديون كامسافر (1) 55

، شبتی بھیو کے تیوسٹگرکٹر کھانوں سے بورے علاقہ پرمتیا اقبعہ موگا ادمیا کا مصند کے سرے سے دوسرے -بے کمیشین عامے گا:

میں مختری ماہتا ہوں اور ان ہی میں مجازی جا بتا ہوں : بیٹوسٹ کارے سرت سے بوزید ہیم ہی ہی اور میں اسے تسلیا ل رہے رسے انکار

اورمبروقت نے بنادیاکو کو ایک کہاتھا ملائیں کماتھا ہم ترکھانوں کے علائیں پرشنے پرشنے عاص کرنے دہتے ترکھان کو نے کعددوں ہیں جیشے محربت سے دو پریتان سکتے پیمال تک کرایک دات ترکھانوں کا آیک دند جیڈے گیا ای نے اپنے جوشفید دنگ کے کے ماشنے کہ دیشے تیے گیا ای نے اپنے ہنمسار چنیسٹ کھ کے راضے کہ دیشے تیے ۔

میم یا نجون ترکھان تبییلے سے ریز دہا اورم یا نجول کے ملاوہ ان تبییلے سے ریز دہا انجول کا درم یا نجول کے ملاوہ ان تبییلے سے ریز میں ان بیت میں میں ان کا اور کوئی مرور انہیں ہے۔ بیتر میکنے میں ان کا میں ان کی میں میں ان کا ان میں میں ان کا میں ان کے اس میں کا میں ان کا کا میں کا میں ان کی ان کے اس کی کا میں کا کی کی سے ان کی کا میں کا میں کا میں کا کا میں کا کا میں کا کا میں کا کا کی کا میں کا کا کی کا میں کا کا کی کا کا کی کا کا کی کی کا کی کی کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کی کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کی کی کی کی کا کی کا کی کی کی کا کی کارک کا کی کا کا کی کار کا کی کار کا کی کار کا کی کار کا کی کا کی کا کا کی کا کاک

مهادات میتوسنگی ایک ال اخکون نباس میں وہ ایک معدل انسان میں ان کا اندی کے رخصال انسان میں انتخاب کا اندی کے سفیر بریشان کا اعتبار اسے انسان کو اسے کا لاڈی کے مصل کیا ہے اور اگر کوئی کا انت ور ماہو کی گوٹرا ہی دے کو راس کا سب سے بڑا ایمان مونا ہے ۔ ہم اس یا کو گوٹرا ہی در سوائن کا کہ انسان کی اس کے سوکھا کر انسان کی اور انبای نیا ہی ور سفیر کا اور انبای نیا ہی ور سفیر کا اور انبای نیا ہی در سفیر کا انسان کو ان سازی کو گیا گیا گیا گیا گیا گیا گوٹرا کا انسان کو ان سازی کو گیا گیا گیا گوٹرا کو گیا گیا گوٹرا کا انسان کو گیا گیا گیا گوٹرا کا انسان کو گیا گیا گوٹرا کا کوئی بال سفیار میں کوئی پاکھا کوئی ہیا کہ دائی ہی کوئی بنا کوئی بال سفیار میں کوئی پاکھا کوئی ہیا کہ کوئی بنا کوئی ہیا کہ کوئی بنا کوئی ہیا کہ کوئی ہیا کوئی ہیا کہ کوئی ہی کوئی ہی کوئی ہیا کوئی ہیا کہ کوئی

دک د مجان سے مہارات ، مهیں بان کی مان باسسے ، ہم الاندی کے والدادادان کی تیشیت سے بائی میوانگر ، دیسگ : الومیسیسینوسکھا ان سردارہ میاری مرداد کیا کی ال سے گی ،

ترکیان طاقرا زادرے کا موگ بی رمینول پرکاشت کروگ اور ای مطبق میں دیاست کالڈی کے مائندسے مہادی درکریں گے بہان سے تو پیداہ ہوگیا ک کے جار جیسی مباسے کا بال یہ سے ایک مقد کالڈی کو خواج کے جار میسی باسے کا بال یہ حقیہ مہارے اور مرتم بالا ہی ہائے گئے مائید طور سے بی مجاور م جی تار و موگا ہی ہے ماہ و در سی دیاست کی مرتب کی گرائی تہیں کرنا موگ اور اگر می تم نے دوسی دیاست کی مرتب کی گرائیوت کی کوشت کی تو اس کامی بیاں ہے کرم ای نبادت کی موقع کرنا ہوئے کے کوشت کی تو اس کامی بیاں ہے کرم ای نبادت کی موقع کرنا ہوئے کے ز کے دہیاں اس بات سے سئے ایک ماہ سے پیروفو کا کرا ہوئے کے ز

م ہم جار کی ہار ہے ؛ حرفعانوں کے سروا وراہدے دیا اور ترکھان عمار خرمی انتقل د خارت کری اور دٹ مار بندگر دی گئ راجہ میتو مشکلہ کو شکل کستنے حاصل مولی تھی ۔

اکسکے اب طیخوسنگر تھ بنایک او کک وال رکاسس ووران میرسے متودول سے ویز کھان کے طائنے ہیں ابنا تعدار مقبوط کرتارہ اب وہ میری ہر بات انجیس ندگر کے مان لیتا تھا۔ میر ویب چند تا اب احتماد کو کو کہ دے رہے کر کھائوں چھم ر کردیا اور تمام خروری امورٹ کرنے سے بعد میرے والبی کی مطابی -جنا پڑنست والاس کی موج وتھا ہوں ہی کاوٹنوں سے نبا تھا الجن عبور پروسے وہ ہے میٹیسن کھ نے سکوانے ہوسے کہا .

ماگرین تمبیش کارندی جراهبوارا مکایوری حبادا هاتوی بنیس کرسکناکر ترفعانون سیسط مثلات سیسه برن دالهی شماطرت مرکی میری ان کا میا چروبایی متهاد بهرنت فرا اعتساسیه از

" إن ليكن لعِفَ الرُوالِيَّةُمْ أَنْ كُلُوكِدِ سنة تسلاف ركضَ مِن چيتوسننگود چيل خسطيدگاست كيار

رین رئیس میان به کیستگس برنگات کریس اب بهاری پوران کوکوفایت و الول کس بات سے میست کمسوس کہا ہے کہ ایس آپ کسک بات سے اقتلات دکھتا مول فی پینوسٹ نگھ کے تجب سے لوجھا ہے ۔

سے پر تھیا۔ "پیٹر شکی زکھان علاقہ ہاہدے نبیت بہ آپکا ہے اور بی سکے علاوہ مجی فاہر ہے کہ ایک فول کو بائی ہے اور مجمور کالندی میں بیشڈ رکو مدت نہیں کرن کے بگر زبوں کو وہائی ہو تو بلد رکھنے سکے مطام وری ہے کہ م حرکت کرنے دہمی ور کالندی کو دست و نیڈ رٹ اٹرا ٹالمک نادو کے اسٹے مارے وگول کو اپنا فلام بنا ویک میٹن کیا تر کے کہی یہ مونیا کہ یہ سب تم کمس لئے کر دہشتہ می افر منہ زائم کے کہی در در در بیٹر کیک کارور کا میں مدار کارور کیا در اسٹ

بخياكه نابهاست موه بارات أبيتوست كمكسى قد رنبيده موكيا\_

د بى مېزىس كوكوالدى كالكران المبارسى بىدكون موگا: كالندى كادون مى جوابر بىنى سى تابل موگان چېزىنكى

ئے جاب رہا۔ د مہیں چیوسٹگی تنہارے پہلنے یہ بات نہیں موتی تک اور موتی توہی نے می نہیں تھی جدان مہارات ، کہنی کا مث نے بہات دل تیں توالی ہے ؟

، نیاں میزت کو، زاسے تھمدازان کے الایں، اب نعود کوکوں حبالارے موکیاتر نبایہ ما میت کر کوئی عیب ، اب کمرکز پارے "

منگر میزنسگیورت کے نول کا عتبارکیا رو کرورموتی ہے اور کمزور انسان ہروہ ہات کر و نیاسے جواس کے مشامل آئی ہے جیکر و خورہی جا تنا ہے کہ وواس پر عمل ہمالے کی ہمت بھی رکھنا کم دیکھ میکے موکد آما عوصہ موجا ہے کے اوجود ود متبارا گیر تنہیں میگاڑ سکی ادریکٹاڑنے گامی منہیں میراضیال ہے اب

« معادات تا بیتوسنگو بسید مرب گیا با مهادای آب سندادگاکول می کام جد سے کہاں گے معکوان ک سوگڈ جیوان جسر زیود نہیں کرول کا بیکون ہیں تھی آب کو معکوان کی سوگڈ و تھا جواں کہ رہے مجھے اس بات سے لئے دوبارہ کمبوردگریں ، بین آپ کی یا بات رہیں نے ناموش سے گرون باوان ر

منادی منی پیتوسنگه شینتیون مای تتونات کو د پیت موسلے واپ کی متی اگرتمایی بابیت توشیک ہے ۔ تدویل تول مورزان کرون گا

اِتْ اَنْ کُنْ مُوکَّی بَشَیْن اُیْدانے امازہ کرلیا کہ جُوسٹھوال نووں ایں سے نہیں جن جواموشی سے کوئی اِت اِن کیتے ہیں اور ہیں ووکرنے سے لئے عیورتھا جونود جی نے سوچاکھا اس کے ''اوئی کارہ کارنہیں تھا ۔

فيناكف مستفرك أفرست ورجب إيداك مقام بياتي

جہاں سے مجیر، نیا کا کا آفازگر ناکھا ترائی کے اب نعوا بیتے ہیں۔ سے کھوڑ سے کے انگل دار کر لیا اور جرائی سے مہایت جا ا سے میتے سنگھ کے کھوڑ سے لکا کمرسی خبر کہ کوکٹ میمروی کھوٹا انظامیار امیمالاور میراس کے دیک کمرسی خبر کہ کا کھوٹ سے مرر

امیلااور تعباس نے ایک کمی صوانا نگ لکاوی ۔ کوئی نہیں سبعہ سکا کہ صوارا جا تک کیول گرط گیا ہت کئیں انٹی گھوڑے کو روئنا آسان کا جہاس تعالیٰ میں نے اچا گھوٹا ہی تشکر سے گھوڑے کے جیسے لگارا بھا انہوں پر اگھوٹرا ہماک راتھا۔ مہیں دوڑ را بھائی رتنا رہے بیتر سنٹھ کا گھوٹا ہماک راتھا۔ بیتر سنگھ کی فوجی آئی جہیے روگئی تعیاں کو اب اسانی سے ان کا ہم سیک بینجنا مشکل تھا۔

کی بیمنیا سفل کھا۔ دمغنا ایک بندیجہ بیزت کھ کے گھوڑے کو مفورک کی اور نہ سنجل زر کا لیکن بیوسٹی بری طرح کا کھا اور مجروہ اس بلنہ میلے سے بینچے او حکنے لیکا برمورے حال میرے پروگرام ہیں منہیں تھی۔ مجمعے خطوم کو کہیں بیتوسٹی مربی زمائے۔ بینا کیڈمی نے بینے محمورے کو محوال اور نوراس بیلے پر دوڑے لیکا۔ محمورے کے محوال اور نوراس بیلے پر دوڑے لیکا۔

بینوشگر درمیان بی بین رک گیاتھا تیکن دو بری طرح زخی مجر گیاتھا بیکن دو بری طرح زخی مجر زکی تھاتھا تیکن دو بری طرح زخی مجر زکی موگیاتھا بی بین رک گیاتھا تیکن دو بری طرح نخی سخت در مجر سخت بری موگیاتھا بی بین برینان می تھا بھر ایک بابنان کی بین برینان می تھا بھر اس کا دارت کشورت باک بین میں بین کے بیات اس کے مارت کی بین میں کے باری مادت کشورت بری موگیا در موگیا دو سے اس کے دو المارت بین میں اس کے دو المارت بین میں بین کے المولیات سے اس کے دو المارت بین میں کی المولیات سے اس کے دو المارت بین میں ایک در بین بین کی دو میں است ملائی کی ایک در بین بین ما ایک در بین میں ایک در بین میں ایک در بین میں ایک در بین میں ایک در بیات ما ایک در بیات کا در ایک در بیات میں ایک در بیات میں ایک در بیات کا در بیات کا در بیات کا در ایک در

بینوسنگو تو تعدوست پر اوالے اوالے میں نے کا کی طول سفر ''بیا نخالیکن دہ اس دوان دوسٹ میں بنیس آیا ، اول مجد اس سے بدن سے کافی خون بہدگیا نخا کا امندی ایس بیان خر سے دور اس میں میں بیسنے کا مہال دول کی مفیدیتی ۔

می کے آبر نہر کا روکیو آب نے میرواسند روکا تواہی نے چیوٹ گھ کوسائے کر شام کے کہا دیے وقو نور دیجہ نہیں راہی مہامات میرسنگ رانی ہیں ، میر کھیے اندروائے دو ازا در میروسنگھ کوئ مال ہیں دیجھ کران کے موتی اوسٹے -

روپ کل کونیو می کووه پاگلول کی طرح دواز کاملی آفی بیتر تنگیر کواس مال میں دیکیو کواس کے جیرے ریجیب سے تاقیات میں موسکتے تھے سمجہ میں نہیں آ ما تقاکہ یاخ کے تاقیات ایس یا توق کے کے سمجہ میں میں میں میں ایسان کا کاملی کا میں کا تعدید کا ت

ېس بېيىپ ئەرىئىدىن ئى سىڭ . سىندىكىيا بولمۇلۇرن كې (سىلىمالىيە) . ريول كامسافر (1) 56

آ ویر دادیس دنباری آنگییس مشیک مجرماییل گی دورم طمینان سے والیں ماستو کئے ؟ «مگرمهادان کسی طسرت مجی بجھے کا لندی سفے طبیعیا ،

«معرمہارات می صدرت کی بینے العدی سے بالیا . [ بین کلووندی ماایا بتا موں : بینیٹ تکھ نے کھوائے محر سے ۔ ایماز بین کھا .

ا ماز بین کیا۔ منبی بیت ورنا می میں تنبیل میں انتخار سند کرنا مناسب منبی ہے اورنا می میں تنبیل ہے جاؤں گا میکن پیمی و میدو کرتا موں کو جن تنباری آنکھ بین محبیب موجوا بین گل مجم کر دولوں اطووندی واپس جلیس کے ایم از کم تراس خالی می موجوا کو کھوٹس پرسند کرسٹورا میں مالات میں تنبا ماسفوٹر نا با رسل مناسب منبی ہے یہ بین نے کہا ور میتوسنگھ ہے جارگی سے موز ش

ست بین نے اسے طیک رہنے کے لئے کہا اور میں ہر اکو کاک کسیو سے کلی آیا۔ دوسرے کسے جمیں روپ عمرے حیران دیر بنیان میٹی مونی تی اس نے کیے وکھا اور کہا۔ سیرسب کا سے بوران مہارات ا

روپ علی جو کورٹی ہے جہ بہری بہری بنیاں جی محکم تمہاری منوں میں ہوگئی ہمکہ تمہاری منوں میں ہوگئی ہمکہ تمہاری من معادات دوہ جیست اندازی کھڑی ہم گئی اس نے کہری کھٹی ہے کہ اس سے کہری کہتے ہے لئے موسلے کھوں ہم کان کا جی مجمل کی سے کہتے ہے کہ اس کے میں اس کی تمواد موسکو گئی تھی ہے کہ اس کے تعادار موسکو گئی تھی ۔ کمیں اس کی تمواد موسکو گئی تھی ۔

تب اس نے مجھے رنجی اور دہیے ہیں ای لول را مہارات کیا ہے۔ مجھے میری مؤلامنا بردی کرنے کا مرتع دے وہائے۔ اول روی کل میں اس نے اسے بیال کک لااموں ا

« منیں بھارت اِلایا نہیں ہیں تومرنے سعت تک آپ کا یہ اصان یاد کھول کا گرآپ شے ہمس کچھ سے کہا ہے مہادات نومکوان کا سوگرڈی آپ کو دیڑا سال مانی ہمول آپ شیمیری آدرو پود کاکر نے سے سنے جمحے کہا ہے مکلوان آپ کوان کا معلوسے گا۔

نبال بیک ہم ہر مادول کواورسعمآ دبنا : "آپ مینانڈریں ، اسپی سب ٹھیک کروں گی : دب کی نے کہاو دیں جب بوگیا ... ہونکہ اب جی جنوس گھ کے ماتھ آیا تھا اس سے بہاں میرسے نیا آگا کو کی مسئلہ نہیں تھار میں مجالک ادامدہ کسے میں مٹرک :

دن گزدا دات گزدگی و دوسرادن آگی ، تب دوی به بین مساوت آگی از دوس ای این می بین می بین می بین می بین می بین می م شده بیاس پیشنده کمیا اس کمی آنموں رسی بندس مولی تنی . بیرسست شده باس بین بین ای کراسست بینچه اواد وی به مین بی مون پینوسندگد :

ا آه رینگرمیت مجی سبت بورن نهادات فیرامن توایک بادن میں بہان نوب لگ گا۔" "کل وتم فرسے گھراد ہے ستے " میں نے بنتے ہوئے

کل کی بات اورشی قباداری ته پیتوسننگرمی کوادیا. و بان کل کی بات اور محی اوراث اور سب ، ایک آن توجوز سیدناوسیان نروریت گار تول گئی سبت مشهی سست میسی می سک سود و کیاجا سیسے بیتوسنگیر و بیل بش براد و بیتوسندگیری بنیت نگاریجسد داد دادار تا تداریس برال.

م كيا وه ببت مندرست مهادان } \* تمشك كيا المازه لكايا . أ

یں سے دونوں (خفوں ہے اس کاچہ (موفول) کر دکھیا تھا۔ دوپ کا کامعلو امون ہے ۔ ٹری سیسی اور سٹ سے آئی مارتی ہے کومن دول جانا ہے : میٹوسنگھ توریسے ایس لوال میں میں سیسی سے اس میں سیستگھ تھا۔

. توسیسرب کیادادہ سے بیؤسنگر \* ! \* دہمی مہیں مہارے اممی مہیں ۔ بیٹوسنگوسٹے میستے ہمرسنے کہا او میرم میں بیسنے لیگا۔

بینوستگوفتنی دری ای سے پاس میٹیا ای اول ک بائیں کہ اراحی نے اپنے ام مشکندا نبایا تف وہ شکندا کی مادوں سے بارسے میں جا کار اور ای اس کی اوانی پیسکرا اور سے اور گفسہ بیا جی ایک ون اس طرح کر رہے بیان بیا انجی کک میٹیوسٹکو کی سینا کا گوئی کری سی طرب میں بیا تا بھی تک میٹیوسٹکو کی سینا کا گوئی کری سی طرب میں بیانی کردا بدھائی ہی جو سینگر سے دی کو سیاوی ہوئی سے بہت ہیں وہ گوئی میٹیوسٹکر کی دور کر اس وہ گوئی میٹی

ایک دان چی نے دوب فل سے کہا میں ناص نامی دو ان کے سلے معرود کہ قال ان بیت بیں ناص نامی دول کو تبادول کا کریٹوسٹ کھو ٹیر میت سے سے اور میریٹ میں دولیس مجاموت کا میرو ابانا اسٹے گل مزد رک ب روپ کل کردیس بیٹو منگوری خوموتو دکی آب کول فلز مراز فاسٹ مرمی کئے موراد دی آب بیلے دا ایک اور بہال سے ادرے

یں بالکل میڈا ڈری ؛ روپ کل کے جہاب ہا۔

پٹانچ میں عورت کی گست کی بڑا در مفرکز اہم و اہل
پہنٹے گی رہے نشک و ال کست کی بڑا در مفرکز اہم و اہل
پہنٹے گی رہے نشک و ال کے موارت تصف پر بینان شق الر کے انہاں ملی دی اور تبایاکہ مہارات جینے سی بیان کا اعلانا کردیا گیا۔
اور بہت واہمی آجا ایک کے جمہیع دائی بیان کا اعلانا کردیا گیا۔
اور بہت واہمی آجا ایک کے جمہیع دائی بیان کا اعلانا کردیا گیا۔
افترا تا کئی بین ہس وی جینے سنگری واہات پہنچا واپ کو بہتری ا افترا تا کئی بین ہس وی جی معینان کر سانے مالات سنجال دلیتے
مشتر اور تعریس طوح ہی معینان کر سانے مالات سنجال دلیتے
مشتر اور تعریس طوت ہی اعلیمان کر سانے مالات سنجال دلیتے
مشتر اور تعریس طوت ہی اعلیمان کر سانے سنجال دلیتے
میں میں کی سے محل بہتری کیا۔

' پیٹوسٹگی دہا گئے ہے۔ سیٹا کے موسگے کتھے ۔ نیکن کھمول کی گئے ہے۔ بغریکے کا سائن تنی - بی نے انہیں داجوعانی کے مالات سسنا سے اورود پر کس پڑسے '' کم مجھے تبا سے نیمیر بہال سے بھیے گئے بوران مہاداری کیس : گاہم شعری ہشت امھاکیا سے بیس متبارسے یہ امالات کھی بھیل معمول سکول گا!

﴿ مِنْهُ اللَّهِ كُنَّا رَاءِ سِتْ مِبْرِينَكُمْ مِبْلُوكُ مِبْلِي . إ «ميري في مب فينك كل مهارات ، ور بال يب منكفيلا كومي ويتصام تفاشه عياؤا بأكابس ثبيه بصافي فالإباكا جائي بعد تبحل مرموًا منت "يدا النصاراتي فيا أواراً لا إيراث النسب وميميّاً دیا ست تا اودیای شنا محرا شفیدام سنگردن با دی پی شن بجور كاطرت اندازه وكالهاكروه ووقوت أباب ومستعريت انتهال الخرميب مو هيڪ اي، اب ايک وان ايس سے دو پال سے إت كا اودام شعيمي الأشيرك الإزنت وسندوى أيوبال ست تنطف كشد للضائك المعور نبايا بخا اور بحبيده بك دن بسس منصوب برمل كرمياني السابح المناب الماترب وجوادان فوب منتكام كباركيا ما جهال بيتر منطوقية المدريقاء الأركب المصافات رمواس بنين بالمنوسن كمحوكوتيا ، كرمارت بيزون كالمنووات. مُسَكِّنَهُ للاور مُنْ كُلِّهِ أَنْ مُوالِماكُ رَبِي إِنْ سُلِيهِ أَنْ فَارْسَلِهِ وَأَبِيرُ أَنِي الاراب لوگ فاین فاشکر شفیع به بیشه جمیا است این از ا كويخا كركند سب يرغم الناورات كعور سيدرغ بأرام المراير مشكفة لمال موت كالأرسليكر فيرسنانه أراب أراريان

جمونے سے ڈرزمی ہوگیا ہے رب ہی میکن تم فور"، بدکا کرد آ

م کیامہ اوج ؟ \* نس سے ایک ایک فردسے کر دوکر کی کیٹیوسٹھ سکے بارسے ایں کچھ زئیائے ٹھاد کوئی ہم ترین اداکیوں نرآئے ۔ مہادی کواپنے وشسٹوں سے خطاع سے !!

مینیک به میک به مین کند و نی مول نه روپ کومک امازیس وه اسر ب وه جوش خواب قاج و مواه باسی خواسک وه جی ان و گردست متی جوزندگی ده گزار می متی و ه زید بیراست می مدر ترخمی ان عالات بیما اس کے دل میں بهتوست نکی کا در کهاستان موسکتان تما ، مهر حال ده جایات عاری کرنے سے نبعد دائیس آگی ،

بیتوسنگوکوب م شارا تعا بیسک در کلی کویسال سعه بشاریا اور دریدگی جمیسی ن کامون سند مجعی کمیش مولی وال سع میگاری بیتوسنگوری بخیبل کمول دی تعییل روه با دیار چکیس جمیکاراتشا در میراس ندگیوای م یت ندازی کها میل کها مول ، برگوش میخدسته بین کهال بول :

ه كوافنال بنوسنگ تم نموز در ال منهار سدسائ

مون ہے "برورن می بورن کی بورن کی تم کہاں ہو، ساسند آؤ ہم میے نفوکولیا ملیل آرسے ہو ہم کہاں ہولوری ہوادات : ادر ہی سے تبری سالس کی زیادہ تون ہیں میانے کا وجہ سے چیسنگری اسحویں اندھیری موکن تغییل جی سے ان انتحاص کو طورسے دیکھا ان جی پہلے ہور سنتی زیادہ اندھا منہیں مواتقا ایس وس کو دری کی وجہ سے منیا تی

میں آورشارے سائے ہوں ہوڑ شکر ہے۔ مگر بگر میں تہیں دکھ کوں نہیں سکا کیا میں کیا میں اندھا ہوگا ہوں ؟

، ندها بوگیا بون ؟ \* نهای پیچسنگه ریزون کرورن ب به نهاری انجمعیای نمسک موماین گی:

تعمیک جوبارین -• منگر نبیم مواکیا ہے . مجھے کہا ہوگیا چردن دہارات آ پیٹرسٹ تکھردوندھی وزومی لجولا۔

م لین اب کیا ہوگا! مجم مجدم است موجود کا امول کریک

سطون دی کارس دان میں بیاستی کی آمدے کمبلی گئے۔ سحکون دی دور میں جرادی سراجات تقع دہ متم رویکے تھے ، اوری رامدها فی کے دیدا در مکمراس کی تارواری مك يا حمد بوكة واوراس كى دكومال مرمعود ف بوكة . اورمعرد وسرسے دن اس كا استحداث كى تعدل دى كتى بسد بثية سنتكم في سب كوديكاا وراس كريز تول ريش في سكي كي.

سكياكب كوتميك نظراً رباست بهاراج : دمر كت ولول ست

و إن بين تعييك بون ومترسي كم المملال سع واب وا. دوسرے وگ گواس المعملال کی وجنبس مانتے تھے ملین یہ ساس سے بورى طرح وافت تغابس جاما مقاكداس سيحذث رتيسكندلاك موست چیا تی ہوئی ہے بسرطال میترسٹھ کی دائیں کی خوشیاں مناتی جائے تکمیل وَ یہ ایسی عام ہیں تعین جن سے فیکوئی ولسی نہیں تھی بیں اسے طور يمصوف راءاين بارسيعي امين كوتى فيعامهن كرا يانتفاككسيسا کروں بیاں کے احول سے **بھے کو** ٹی آیٹ سے نہیں تھی میری زند فی کا لواكب يحيان المازها يردفعسر موجهال مح كرازنان

مراغال تعاكر ميتوسن كوخيد روزيازا ودسيرزا وونيد منيول مِنْ سَلَنَا لَا مُعْمِلُ مِا سَيْكًا بِكِي لَمِيْوَسِكُ أَلِقَالِ مِنْ مِنْ بَعْمِلًا كُنَّى متى ان دا تعد كواب آغزیبا سات اه گر ریجه متع تنگن بیتوسنگم دريت نهين مواقعا راج باف سنه كام مراوه فيسي ليلتفائيل بسط جیں فرقی اور دسے نبیں رہی متی تب کی شام میں نے اس سے کیا۔ متبارك ذمن مين أميك الأخال موجود بصنتو تكمره

سونس کا فہار اوج کا وللسادكهات كربابول وي كواويلتوسكوس ب رغم كي أما عرائع يموري ينامور بالم تعدوه

وآب كاخيال ويست بصايدك فيشر می میں کہ اس کے ملیے افسازہ رہوسے بیوسگری «تهاید حیون مجرمبلان و

« يرتمه رتى ذات بس أيك نمايال تبديل رونما م في بسط يسط تر مورت كان المست نبس وست تعيي بين ساحال كيه م بھے اسان سے مہال ہ بروس کا کوئ الکو کوشٹ ش کرا موں عرمن سے وس كافيال نبين مثنا واس كى مدمر كواز مسيد سے كالول مين كونتي رستي ب وه مرف مورت مي نهاس تعي مهاراج ملك اس كے وجود ميں كيك المين كشف متى جے ميں واموش نہيں كرسكا .

م ج مي بھايول موس مول مي جي ووزنده موني وازور اي والد تواول وصد محزر حياسيه متوشكم وتودكوم معالون « مِن تَرْسِينَ كُوسُمِينَ كُوا مِون . مَعْرِه الرَّكَ بُول مِن الهارَاعَ . زیانے یا ہوگیا ہے۔ تجھے کویافسوٹ کمی ہے کیس اس کی ہویت تک

وجهيئ تمهاري مرضي ليكن كمبي اس كي فبركوسك ليا كوميتوسطة م مما میں اس کے یا اسٹ کھرے نہا! ج میں نے من لوگوں

زديمية كالبن دوايك بين كاطرح ميرك فبيانا مي آقي او يجيسراً لكمه « إل لعبن حواب اليسة بي سوسط بي يتوسطكم. منك راب كيا «

الده و به ؟\* محمامطلب دبال ع كس الدوس كي بت كرب ي ي ؟ مائن تروری زندهی ایسے بی گزار دوستے ؟" ه این نسار کرآھے سیس بڑھاؤ کے ج «شابدممگران تونعی بیشطونییی ہے"۔ «شابدممگران تونعی بیشطونیییں ہے"۔

« مِكُوان كوكون دوش ديت مو ـ يتونمها يك اين التحكيات ه الله المعن فرمايي الما

ومريد المترى بات عن ووسواليه الدارة يالولاء ۱۰ بارسی ونصورت می لای کاری کولای شالو است مهاریم إن اولا ديدا مركي بكش منطوكا نام توزيده رينا ما جيه تحاته ر الرحون من من عورت كوراني بالسيافيال أياماراج كو مبكون كسوكندوه تسكناهمتي بين فيصوحاكاس اوك كوراني بالون كا

ماہے کی سی وجائے پنگ د۔" ه ارمود دسرای کام کردیمترسنگوند

« رویکی اقعود دان کردو کنا طول عرصه گذرگیا م طام سے ا اِدوں کوشنگست ناش دن ہے کیا وہ ساری زندگی اپنا اُنتقام کھا كريختى ہے ، اگر وہ اينا متقام ك يحق توا نے ون خاموش منطقي سوكته ہیں ہے اب اسے راق کریٹیت سے مل میں سے وَ وَرُ

" معكَّوان كي سوكندمها له جي ركعي خرجيكا الساكمي شركا بمعلي سے وجود سے لغرت ہے اس فیمراا مان کیاشا موک انامساڑٹ ما کے لائیو کمین نہیں جرماتی میں سب کیے رسمتا ہمان مگر وپ کی کے لیے كوفي كمك نبهن ملاكرسكتا أستعان محل من لوثيعا ببونا بوكاريين آركبرت اس کی ارتعی میں محمیب موجا قراع کا اورجیب اس کی ارتقی مبنا کی جا رق ہو گی تومین اس سے موال کروں گا کیوں روپ کلی کہاں گیا تیزاروپ مان كمان كمّا تراوحن جاجيون بحرز كساين ملتي شّي اب آخري أكَّ مين علَّ جاءً بتوشخهٔ کاجیره انتقام کی آگ میں سکک رباحقا میں نے اندازہ لگا لياكه تينف انالوگول مين سن بين جودل مياليمي كييزمنين لكا الحاج الأي البحادكون كوكومهما بانفول بزاجه الشرصيقت مال سيم أقف تتما . روپ متی کاروب مان بروا ریتها . دو کامیا بی کی طرف پژوه رسی متی -اسی دن میرے ذہن میں خیال ًا یا کہ اس کا جائز میلولوں ۔و کیس حال میں ہے۔ کا ٹی دن گر ریگئے تنصے وہ اینے مقصد میں کا میاب ہوتی ہاشیں ۔ جنائيوس نے مبتو شکھ سے کہا۔

"كساس ماس كون باك كاسلاع كود امان بن معديان کون اس کی ترمیت کرست گاکون اس کی دیچه معال بسنه کام: د کیا جاہتی موروپ کی ہے میں نے لیڑھیا۔

' جيوڻ مبيد -اس سمه سيجب سيه آپ طياران کي -میں ہے کہ انکو الکاسی سے کومی سیس دیا کے اوراب وجون میں دینے سے یا کھیے ہی نہیں - اور ماسکے کو بہت <u>کہ</u>ے سومانتوں کی ترسبی منع کرون سے کرانہاں مالوں کی کیا اُب میری یہ سهاتنامجي كرس مصحري كآب ميريب بصق كوطوان بنائب مي ميري مدد

مدين نه ميط مهار كس بات كومنع كالبصروب كل بمعيك ب ير دخ مي س اي م دول كامين اس ميد مراتبار سائت رياماس نهين موكا قبلايشا جب مارسال كالبرمائ كاتب مين تهارساس

• وحن دين مبلاج منسارين مراكوتي منهن بيت بمعكوات آ کاش برہے اور دھرتی یہ آب ہیں۔ مجھے ومن د*ی کہ آب عزو را* تک گئے: روب كل في وروبيري أوار بي كها الوين سنة اس سنة وعده كرليا كيد وقت اس کے ساتھ کی ار کر پر فعیسرس و ہاں سے میں بڑا۔ زمین ہے صد وسيع بسه اوراس ريلا لعداد واقعات بحرك بوكين ، مرورت كاني انک کہا فیہے اورسلسلہ روزوشپ اینبی عاری ہے اورماری رہے۔ محامین ترکیبانوں سے ملاتے میں گیا اور سروباں سے میں نے حیز بھوگ کی سرمدبار کی اور منتوشگر کی مدووست تک کمیا ۔ وہاں والول نے معالی کھے نام دیداویه با مطویل وقت اُن کے سائڈ گر ارا۔ وہ کہانیاں اپنا الگ زنگ رقبتی بین اورآگرش امنیس اس دانشان میں شامل کروں تو یہ -سلسله طویل سے طویل ترمیر مبائے گا ،اس طرح انسانوں سے مساب سے چاریاسا راسے ما رسال میں نے دوسری مبلوں برگر ارسے روس کل سے کیا ہوا وہ دہ مجھے یا وتھا جانچے میں الدحب صباب لکا ہا اور تبارول نے مجھے میرا قول یاو دلایا کرمی والیس میتو شکھ کی زمین رسنے کیا کرکھا کول سے ملاتے س متوسی کے خلاف ابنا دت سراہما رہم تھی دھی نرجھے پلتوسٹنگسے بمدروی می اورڈ کھالوں سے حب مس سے اپنے بلے ووسري مشن كالمتحاب كرلياته الومعرس كسي نيت كامين نبين الينا ما بتاتما منائیس نے دوسری متوں سے شکیس نبد کرلس اور را اعوار يرتق رفتاري سيماس مل كي طرف دوارث كي بمهال روب على موتود متى . ممل کے قرب وجوار میں تبدیلیاں موکیئر بھیں ،اب اس سے

الراف الك تولفورت التع بحرابوا مقااس باغ مي ايك وف كروب بصروب كل البيت بين كرما فرمل كمي أكل وحورت سيمى اسرو مال نَظْرُ آسُنْ لِيَكُمُّى مَعَى .

ميرب كورك كاب ش كأس ميرون المان اوريدس

ایک اورخوف ول میں بار بارا متر است و

س و بل رکھا ہے انہیں میں بدایت کی متی کہ روب کی سے بارے میں وَ فَدِ فِي مَرْف أيك الملاع وين آبين كروه مركى - الس تىل بىر سى بارسىيى كوئى الملاح وينفر كاتواس كى كون آباروى

مون دیں نے **ک**ری سالس لی ادر پیوسٹی سکراکر ہے ہیں

" میں نے آپ کو تون مہیں کیا ہے کو بان فہاراج " " کسمات ستایترین کلایم"

"أيـج، طرح من جا ہے جنگ رايال منابيّ بلكومري انين تو ومبه ترکهانوں کے ملا تفعیل گزارا کئی مواں کی سندریاں آب برجاق

\* إلى من سوح را بول منوشي ككي وقت محمر بمركز ارول: مومن ما ہے کریں نہاڑی بیتوٹ کی راجد صافح ہیں آپ ئے کے کوئی روک کوئی نہیں ہے وہ توسٹھ نے جاب دیا ۔ اور میں اس ك اس سنة المعُواَيا. مِتِومَن كُلِيا حِنْدِيت ركمتا تعاميرت يك كرونيا بحر ہے، ی بک کسی نے روک فرک شہیں کی متنی جنا کیے میں ملی بڑا۔ اور میرا رُ خ اب روب کلی کے ممل کی طرف تھا ۔اس بارمس جیب کرٹیبن گیا تھا كزكدس مانت تضكمين متوسنكي كادوست ثغابين أس كساتمه آجكا بتعامه روب كل نے برای تحیت سے ساتھ میزاستیتال كياتھا۔ال اے دیجوکر مصفح غرشتی ہوتی متی ۔ اس کا بیمولا ہوا پیٹ اس کے مشن کیے كامياني كى اطلاع دسے رہائقا . معدد كيروه سبت شرا كى لكن من نده خ**وت**سلیا*ل دی* -

« بمُكُوان كَ لِيك كرورورت كل التي ركمي بعد عهدات ال

 إن روب كل مين معي تمبار سيسا تونوش بون " مسواق کے مسامال ہیں ج

« بهت بدل حیاہے بشک فاک یاد کواہنے ول سے نہیں

٥ اور روب كلي كوي ووب كلي في في لوهيا . «استِ می - لین اس سے یا میوسٹی کے دل می آج ممک القام ملک را ہے۔ دوروب کل کوسلا جیون معاف میں گرے گا: ۳ میں تمبی اے سال حبون معاف ننبی*ں کری*ں کی مہاراج ۔اب کو تعکوان مجی میرے ساتھ ہے احدثم بھی مگر صاراج ؟ ووکھ کہتے گئے

ر کپوروپ کلی ژ "من م*ن انگ*ابت ہے مہاراج بریباں تک آپ سے اساتا

م كبوروب كل يني تمهارت يليمب كيوكر في كوتيار بول ال معلوان نے جا اکترمیرے ہال بٹیا ہی پیدا ہوگا مباراج مگر

عىديول كامسافر **(1) 60** 

د برنسین معام بنب ہی سے کو پیشہیں بس جال سے ان رامت در بیشین معام بنب ہی سے کو پیشہیں بس جال سے ان رامت

مرس سے اچ دبال ج کے ارسیس کونسین معلم ہوسکا ہ

م مہدر، الل منہوں، لی*ن مشکوان سے ان سکہ ہے وعا میکن کر*تی

به بي بون واور معراك سه توجال اطراسي ون لوث كيا تتعاجب ويمين

مو من جوز كريط كت تفر اس كه ليدس كيسوح له الحاكم تومكاً

معلاکیا بھی ان سے درش کرائے گا ابہ صورت میگوان جب یک انہیں

جون ديد ميم رس وريكل اواس بيح يس لولي - اورس ماسولا او

گ مزید عالات لوهنای بیکارتهاروسیکی سال دی خامتری (وزنها کی

ئى زىدگى كۆررى ھى «اس زىدگى بىل كونى تبديلى نىبىن تى سوائے كشكا

سے بھٹا اس کی زندگی میں احمدول سے بھر کی کے آگیا تھا ، اوراب

د و ای کی فوات بی*ن خوش متی ، بین نے قسون کیا تھا کہ روی کل می*ست

تياريان تنبوع كرون كي كي مين استيانون حرب مين طاق كرنے لكا الا

زمین برمیری توفر کامرین گیا۔ زندگی سکے ماہ وسال مرے لیے زاوہ

المدين مستع تعرب ورك والول من سعمون الداك

دوران كوئى خاص واتعرومانهن برانها سواسةاس سكركشكا

گارین نے اسے زمانے کا نتہاں جھلنے میں لماق کرد ہاتھا۔اوروہ ہو

معيا يرلو إاتريا تغاه ببنديناه فالعقر إورسين تؤجوان مقاحب رقظ

ک نندگی کا میسوال سال نو آمواا و روب کلی نے جس کے مال ایسٹیو

ہوگئے تھے، دلوال کولٹ میں جماع موشق کیس نے اس کا ہاتھ

مياركام لراموگياروپ ملي د

ه مين شهده معموني رن نها إج ته

" كَيْكُوال است مِسَارِ كُعِيةً "

"كيلاب مجھاجازت زورگ ؟"

و کبال ما بَبُر شکے ہما لہ ج ہا'

ہتے واس نے کیا اور قبی اجا ایت وے وی ۔

وكشكا مبساختي مهارب مباشفه بيعيج

٥٠ سڪرات کارون سازاج ۴٠ وه لولي-

سویے میں ڈورب کئی بھیرات، نے آیک عزم سے گرویل الما وی۔

« باقی نام مها راست روب کلی دبل کے حوال و با دوروه کسی ا

» إن لوران مهاط عن ما كييه غيسك مستقيم، اب إلى عام

آب ده بیسه میسی مال کاشیرتها . است شیرکهنایی مناسعه

تب رونسين سواس سے وعدہ كا تھا أسے وراكرنے كى

خرش نظراتی ہدا بچ می اس کابہت باراتھا۔

يس ك سوال كيا اور روب كل كي يريد براداس تبركني -

سْارُ مِيْرِسْتُكُوسِكِ كَمَا عَالَ مِنْ إِيَّ

جول سے تول میل سے ہیں <sup>ہ</sup>

کی آھول سے آنسورس بڑے ۔ وہ دوگرمیرے قدموں سے لیٹ محق اور آنسوسائے تکی جیں کے گھوڑے سے انزکزاسے سہارا دیا ۔ زمبانے کیوں مجھے اس سے بہت معدروی تھی بھیوس نے اس کے بیٹر کودکھیا ۔ انہائی توجورت اورشٹ وجالک بریتھا ۔ انہائی توجورت اورشٹ وجالک بریتھا ۔

میں نے استعاث ارسے سے بلایا تو دو میرے یاس آگیا۔ مدکھ کا انہیں میں نتے ہو، ویکی نے لاتھا۔ مہمیانا توں ای می بیٹے نے جواب دیا۔ سمون ہیں ہے، روی کل نے لاتھا۔

برین کردن سبول متبارات «مین کردن سبول متبارات

۱۰ ما می مبارای و

والعديد جوتم كالجهاء ووتتبعي كس كمن فيستحمايات

م آمایی کے دائن معراب دیا۔

"مَرْحُرُمُ مِعِيمِهِ إِن كِيسِنْكِيَ ؟"

" اس کے کرمنگل سے میڑے نا حق ہے کیما قل میں جا جے ہیں۔ اور تبالیدن سونے کا ہے جبیتے ہے جواب دیا۔

اوه روب كي مستباور كريت تهارا كياما م اس كان

ما كشكا و روب ملى في حواب ويا .

۱۳۰۰م لېند کيانې کوها دای نها دُن ته بيچه که لوهېد. سميت زمين که نست توکرکها .

\* ما ماجی و تکیو ما ای نے قبیعے بالی یا بریوخوشی ہے لبولا ۔ \*میں شدکھا تھا کاکشکا ہے

رو**ب کی بنت**ے کئی ب**یرمری دان دکت**ے کیا ہے۔ ۱۳ اب آرمنیں جایئ سے کہوں ک<sub>ار</sub> شانعال ج<sup>ی ا</sup> با توسے آگی۔

ما بب توسين جايين كے نهيور پر ريانهائوج اب توسيم السيا. بيند كه آپ اينا و هدو لوراگرين:

م بالروب على - أورثقه يأكرو مين أى وعدت كولورا كرف

کے یصب دورے ایا بون د

" بین جاتی تنی مهازی بمبگران کی توگندیس جاتی تنی کر آن نے بو کوکها ہے اُسے مزور لوراکوگ اور پس برمی جاتی تنی کیم رے مماگ مزور کھلیں کئے ایک نا ایک ون اور تباید دوون قصب آگیا ہے ڈ " مشیک سے نیس نے رہنے گوگروس لیے بیٹے توسے کہا الدہ

صديول كامسافر (1) 61.

طول عرصے لعدی سے لعدی سے کا دندی کارٹے یا تعالی تعوالا ناصلا ہے کرنے کے لعدی میں نے علاقے میں بہت ی تبدیل مکھیں۔ ان جا تسبیاں آباد کو گئی تعیان آبادی کا فی بڑوگئی تھی، طرز تعریبی بھی بازہ داست اس سے عمل کی طرف میں گیا بھی میں اور رک کریں شے بدو است اس سے عمل معلومات حاصل کیں جریبے ولیسیہ الات منام ہوئے تھے مرکھانوں ساتھیں واد وافوت کی تھی اور اب وہ کرنا و ان عدہ ان میں میں سات قائم کرسے میں میں رہے تھے بلکا نہوں کے ان عدہ ان میں میں سات قائم کرسے میں میں بانی تھیں۔

کین ہوستگرائی سولاکے بائیں بمت بہاؤی رستے مورک کے امریکا پر قالویا کیا تھا اوراب بھاکی سلانت اس کے زریکین تر کروازگر نوال کی مسریون کا نے اور لویس کرلی تی مشاخا کر پر انگری جنگران میں تعدید زخم بھی ہوگیا تھا، کین اب وہ ایک نہ با استرفر نہ سے در کرون

پیتوستگھ بارے میں بے تمار معلومات فیصعاصل ہوئی بھے

یہ بیٹ جا کراس نے آئی میک شادی منبی کی میکن مبت می فاد مائیل اسک میں بیٹ کے مائیل میں اسک میں بیٹ کے اسکان اسک واشتاؤں کی جیشیت سے نندگی گذار میں ہیں۔

الریش سے براس نماد سرکوشل کردا جاتا ہے جوما طرح جاتا ہے بیش تکھے

ایک شدید زنی مرش کا شکار ہو کیا تھا، اوراس مرش نے اسافسائیت

یہ در کر دیا تھا۔

۔ رکزہ فام کے بیوں یا کسٹولھورٹ فرق بابوا تعالی ہیں۔ نج اوائوش رنگ یائی واصل طراب تعالیہ بیٹر سکھ بیپلے کی برنسبت اب

شبیره میزنوراهس بور ایسه میسه ترکیم مین سال ایس و شار رواش می تباری طرح جاد درگروت و

« مِمكُوان كى مُوكَند بِيطِ مِيعِي مندريو. وقت كى يُمكُن مِي آر نہيں بڑی تمبارے چرہے بر بیر عادد بھے مجا توسکا دو: « تيبارے چرہے در قومبت نے بن چوشکاری \* « ايک مُبلُوا وروليرام كِشَان انہيں زفرن پر مِبلَق ہے پُرين مِهلاج ہُ « بہت ہے موسے مرکہ ہے ؟ \*

۳ بالدين تهارك سائفه وي مناج بودوب. محون سامستدې د د د سامستدې

\* ترکما نون کا۔ وہان کوئن سنگے مکران ہے۔ اور زکھا اوں نے الگ بست بنا بی ہے ہ

و اوه تم يه يكيه تعلقات بن ؟ \*

• تیلریان گرفا بحل • میتون می مسکه جیون میں بریمن نہیں ہے کہ رقعان محرمت کریں ہ

مکب تملاکرد ہے ہو ؟

" ببت ملد کوکل شوکا برسانس فی بیماری بے و " موب اس کے ملا وہ اور کیا بورہا ہے ؟"

"بس چاردں طوف ہر شکھ کے نام کا ڈاکا ٹی را ہے۔ میں نے وردو گرک کا میان کی کورا ہے۔ میں نے وردو گرک کا میں اس کے موست کی موست کی موسد ان میں بسنوں گھوڑے والے نے ماس مکومت کی مرصد وال میں بسنوں گھوڑے والے نے ماس مکومت کو مدود رکھا متھا میں نے اسے العمد دو کرد یا ہے ہے۔

من کوشوس کا کوتین سیلے سے کہیں ریادہ منور ہوگی۔ بعد اس کی ہر بات میں خود کو انا ہالین کیے کا اصاص ہے بہرمال میں نے اس منور راج سے کھونکہا ، البنتہ بین تنگرا جہم مرااعت نے تعاادر مجر پر شک بی کواتھا ۔ بھراس نے میرے بلے آیام کا بندو بست کریا اور

ین سریدا سے میں جواب دیا کیس تونیا گرد موں مدجاتے اس دوران میں سے اسے میں جواب دیا کیس تونیا گرد موں مذجاتے اس دوران کہاں کہاں مارا ہیز کہوں ، اور معرجب بیتر سٹنگر کی یاد آئی تومیر سیب ن طلاکا ۔

بیرمال بیتوسنگی ایریت سائند بیترین سلوک پایتا اس نے بھے ونیا کی برآسادش مہاکروی تی لیکن اب میں روپ کی سے کسی تدا کا انتخار کر رابقا میں ویجینا ہوتیا تھا کا کشکا اردی کی سے مال کوکس طرح لیر کرتا ہے ۔ اوراس کے بیلے فیصطول انتظار نیس کیا جڑا۔

معرادر بارتفار میرسنگا دگران متعدات من را تفاراس کنزدیک بی مهراندری میشخ بوت آن مقدان برخابی مهراگارید تصوی کا فیصله میرسنگار با تفاکد دربارس ایک تنفی داخل بودراس کے بدن رجیت لباس تفااس کاچروایک کریت میں ڈھکا بوائنی کرے کواریکی بوق متی و دبیا کی سے میڈا بواچیت کاک سائن مین گی ۔ « میں لوم پیوسنگرک یاس ایک موال کرنے کا بارس آداس کی لرگوں ریفاوت کا شہر ہوسکتا تھا امنیں گرفیار کرلیا گیا۔ بہت ہے

ميم معلمن تما كشكا شاكك راستة كاأتناب كريك كام شروع

کرو با متھا. زی ہا ج شاری ملااور نہ ہی شاہی قبر ِ حالانکد اِم کے نزاروں ،

أوتي أس كام من معروف بوسكة تنجه ميكن كشكا بلا كاوليرتها. أيب مسح

وهاس وقت راح ورباريس واخل مواحب يتوسن كلوه الرنهين بينما

تعاراس كاجرو رستوركيرك وكالواتعا لوك سجرنه ستكاور

كشكاتخت تنانى ربيوزگ اس نے ایت باس سته كمشدة ماج لكال

كرسرير ركد لبانتعاراي وقت مين اوراتوسنگر دوسرے لوگول كے مراتفہ

ورماريس داخل بوست شع مكن الدركامنظ ويجوكر متوسكي ستستديره

بكَيْنَا نَبُونُ كَ شَامِتَ أَكُنَّ لِيكِنَ الْمِلِّي وَمِي سَبِينَ كِيرُا مِاسِكا.

مديول كامسافر (1) 62

بهاری حکومت میں دورا حبکیوں ہیں ہ<sup>ہا</sup>"

م بتوسطونو ميں ہوں پر سکت کا کون ہے ہم وہ شکو مے والکا

وخوب يرتووا تعي روي مشكل بات ١٠٠٠ اب كيا بوج

« مِن تِعَرِيبًا ما مَيْنِ سِالَ وَبِينِومَنْكُونِ عِوابِ وِما .

«لبن آوار میری باری ہے۔ شاہی دہرا یک ہوتی ہے'ا ب<sup>ح</sup>'

" شابي برم بترشك يوسوال كيا بعراولة بال أيك بوتي بط

موكسى لاج ميں دوسرى بېرسپين نبواتى جاتى اوراگرووسرى بېرخالي

ویا بھی تھیک ہے ویلی وسکھ الے مسکولے ہوئے کہا، اوروہ

" تواً ج سے بر ترمیرے قبضے میں ہے۔ اب میوسٹھ کی مقلط

"كيامن مرتيف مي كرت سے اج بدل ماتا ہے ؟ بتوسل

مرین رکت انجی ہے نوجو این۔ تمراج مبر نے *رسال ہے کس اور*ا

\* مَرْسِ را جِ نبركِ كِيهِال من كل جا وَل تُومِّسُونِ لِيناكِمُهِا

كافيد شبن كرس محداورا ج سيداج وريار كاساري كارردائي مطل

مات واس كامطلب تراب كرام ايت يركمول سوانواف كتاب

ءَ سَكَ مِيد أيا يبيراس في حيثا ماركرتباس مبرا معًا لي اورلولا-

بوما ئے گی کونگہ سال نہرای مسل ہوگ ہ

ردراج چ<sup>ه</sup> « إن يهي چترسنگور(دراي*ک کشکا*ت

ملين يه اس معيواب ديار

«تم يكنّ رن مكومت كرمك بو<sup>ي ه</sup>



سے میں معاور اور ایس اندازس است و تیجند نگاز اور زش کراهیل واسته اور تعریش ولیسپ اندازس است و تیجند نگاز «اکون برد مرس اور کی را م سرکانی میں آسند سے آوار شدیع سنتی استانی نیکرفت بودس کها ۔ سینانی نیکرفت بودس کها ۔

> مع نہیں میں آواب کی پرواونہیں کر آگھوں کیا ہے ہمی اپنے من کا دام سوں اور مری مال مجھے مارے دام کیے کر لکارتی ہے:

> «متبین اس سنائی مزادی ماسختی بدیدات گرفتاریا مات مهاراج می سینای نے عصلے البعین بوجها بین بدوسکونے باشامایا وه اس عفر میں دلمبی بدر اسا سنایتی نے تلارد داو نیام میں کرائتی ۔

> > • ابنے چیرے سے کیڑا ٹباؤ میپیوسکولولا۔

يس سوال كزاجابية بتوتمري

« میرایه سوال راجه پنیوستگاسته ہے . سنسار میں سب سے برط مان کسی کا بقائے ؟ ٩

" مال کا با بوشکوسکورلولا -

«سارے مشعادی مب سے بڑاا حسالتا کس کا ہوتا ہے ؟ \* \*\* مارے مشعادی مب سے بڑا

« سبف مال كان بيتوسنتكون يواب ديا-

" ، كي مكومت سيم تنظ رام بوت بني ؟"

زدال شروع بوگيا سع ۽ سياه ليش شرکها ماوراب پينيسٽيڪي قارر سنده موگ .

" قبروالسِ كرود جھے تہاری ہمیا کی لہندا تی ہے ہیں جہیں سری پرلیند غفت ہیں زیدل جائے ہ

وقة الماض تبريعي ميراكيون بكالإسكركة مجدان راج بيتوسنگيركا الدال آگيا الازجوان نه كها اور نيام سے تلاز كال في نتولوگ ميرسد العموں سے تسل مون في كوائش ركھتے مول وہ مصر دكيں ميں جارا موں 3 لزجوان نه كها اورائي كلا بازى كھاكرنيكيا تراادرودري ميمانگ ميں وروازے تك ترخ كيا .

در دان کنتے بالکن نزدیک کموست ہوئے وگول نے کوری سخت کراس پر عملہ و سوئے کی وصش کی کین نوجوان نے عرف ڈین استوں میں نہیں زمین بنیادی اور دوسرے کے دہ باہر تھا ۔ پیتر سنگھ کٹا اسکا

اسے گرفتار کونکل کے باری اسٹ کے ہاری وسٹ کے ہا اوروس ٹے اند درجود لوگ ہ بریکے میں ای مگذر ہتھا ، پیوسٹا حران کھڑ تھا نئے برکون متعاج اس نے طروائے سے انڈز میں کہا میکن اس کا جوار کسی سے ماس نہاں تھا ۔

بابر بعداً فی دور بوری تنی : جاند اس کاکیا تیز کاتھا ۔ بہرمال در بار خواست موگیا ، اور تموری در کے بابد تنیم می گاکیا . . . ار عوان آنداواد و مثل کرنے صاف تل گیا تھا ، اور اس بیر مشکور کوشاس برا ار برسب کی بدان نہیں تھا وہ شف سے بالحل بوگیا ، اس نے اپنے تناص لوگوں کو ملاکو کم ویا کو مرونید گھنٹوں سے انداز دروالیں امب فی

بی بین میں مانتا تفاکر دیمی شہیں ہے۔ اور دیکو میں مانتا تھا دی درست کلا سب کی مواتین تعریف مائے دالے کا کو کا فران آشان میں منا انوری طور پر را مدسا تی میں کی بدایات ماری کا کین میں سے تحت ان ساس کا کا روائیوں کوروک ویا گیا جواجے محمسے عمل میں آئی تعییہ میادا تمریک کو تی نام را ماتھ اسٹالیا مائے۔

بارسیس کامپیتونگراول کامتر مرزوگر بیٹر گئے۔ اس شفس کے بارسیس عزر کیا جارہا تھاجی نے یہ دیدہ دلری کی تھی بکٹ کو آف یہ بی اے دیئے سے قام تھا، چرا کیا اٹ کی بسے اہم جا گالواس کا تا نے ثباتی تا بہت تھا اور کا کیکم ایک برجا کھا ہوا تھا۔

مهک راجسکه یشداد می شند برای خبراورکوئی نهیں جوستنی کردہ بلتاج برجائے میں تاق اب میرے مرریب اور بہت جاپین اس کوس کرخت کے درمیان آڈک کا مصلے بیتوسنخ دہا اس کی تحصیلات کرنے کا کوشنٹ کرنس نے

اب أومينوستكديث تبروغضب كاكولَ مشكار نهي ربار بن جن

" بیمون ست ج" وه نسسدگیا "بین را مرمول اوریتا ج-اس تخت کاست - راجهیترسنگیری برتری سیم کرنوا ور اح چوڑود - ورخی تمهیل کرد و کافا اکشیکا

بربری کسیر کرفراور در ج چوزدد و روزیس میل میل کردون کا کشیکا ک کها بدینی مشوک جانبار کماری سونت کرتیار بو گئی فیکن پیز مشکو<sup>نی</sup> انهیں روک دیا۔

میمین و بیمائی افسان وین تبهارے بارسیس ما نامایت بول - اگر ترکوئی شاطر خور پر قریمی تباریس تبهی معافی کرئے افعام دوں کا مگر تم عومت کے باغی ہرتوی باؤ گا کو میں تم سے بغاوت کی وجہ سلوم کوئن دوسری صورت میں تم بارے جاؤگ اور استے دلیوانسان کوئیل کرئے جمعے احد سرسی و

> ۱۰ میرانام کشکاب، اور مین اس تخت کامالک مول." الاکار ماغی موع"

«مِرَّرِنَهُون ، لِهِنَ وَطَنْ سَے کوان یا کی بِوَابِت مِرْکِیطِیتِ آمِیادِکَ حکومت بیشندس سے بیان سے بیشور پیفام حکومت عیاسکا ہوں : \* تم بِھِی وَیْ یا کُل معلوم وقد ہو تا بڑا ورموالیس کرو د ورمیان

ے انقار مربیفری ت

نتعا وس نے محل میں کئی بار واضل ہوگر ایٹرسی میسلائی اور میتوسنگر کو راشان

كريك ركدويا-اب وميتوث كيسي مبت برأى سأزش برغور كرية كالتحاد

کی بار مجرسے اس مومنوع پر کھنگاری متی بیکن میں نے اے کا ک دیا ۔

بس من مج حيراً في كالطبياركة ارايتها بيتوسنگه كواس بات في بيشا في تقل

کہ لوگ اس کے ہارے میں کماسومیں سے انمیدان جنگ میں مرتکہ متوشکھ

كانام كُرُجّاتها جهزج واس في كهاراو بحيسكرات بوك لولاً -

اليون بهارارج وه جانت بسركراب ان سيرجون كي آخري گفري أيتي

ہے ، اور میرے مغابطے پرآنے والے متر نظر کا نینے ملکھ تبس میں ال

اب ككية في فتومات حاصل كي من مبارات أكران كا مال آب ايف

آ بحول سعه ويجريك لوآب كوليتناخ تى مرتى ساراج لبرية كطان

مع کے میں مکی فراس ماریس سے ان سے یا رہے میں جونبھا کیا ہے اس

سے بعد رحمانوں میں تن جان ی مرب کی کرو کمبی بفاوت سے رہے

يين موييج مجي سنيين بينيان لوگو*ن بيزهن ع*نبار زنهين روا مقاسكينا ب

النبول نصاس بالت كالقين ولادياب كالبايشا مرزاك وتوفي

ہے ، بین حانیا بور، تها زیج کہاں ترکھالوں کو شخصت دیسے ووان گا ہ

یین شایخوکوستندشیس کی میں ان کا حائز ہوآ ۔ سایس میر یا گھر کاہمیدی

ية أشين كأساسيكون بت مجفي لوسب سيد فن حريثان مات بر

ہے کے وہ فعل میں آتا اور فعل سے حیان جا سندہ ٹیستے میں اس کی تلوار

ہرتنا بطہ یہ آئے واسے کوختم کوئی ہے ۔ آنا عوٹ استہائی سے

بابرما نفاكه متكركوكها سعد موكة تنبيريا اليكسي الوكمي إعاب با

في الما تكسافودار موما بداد إس ك يدم ارب إس يبطي

بوتيين اورا سيتداش كرسفين كراب ده المينان سعآ كابت

ا در کل جا آب سے بھے توالیسانگ ہے جیسے بیسے کورندی اس کے

ب ووال ایک جا نا بهمانا و تمن کا بول کرساف برقاب اوران

كأتعدادا فأموتي بسكر ووجيب شهراسكما بكين بيزنهاأومي طامريته

ات كام كرف كريست ميتر مواقع تراحم بال والسيل سي فالدوا المعاروه

التصحرتماركرن كأكسشش ماري دكونه

« برن نونکمی؛ ت جے مها له ج بعی بات توبہ ہے کہ دہ فہر پر

غامگايات ميري كماكرون تا<sup>ه</sup>

مع كا مرست كروه ون اورات كاليين ريك تونيس أيّا .

«کونشی تیاریان شهر بین سایدی کافیدی میں میگر میکیفوجی میسید

، یہ بات تبلیل ہے بیترت کے · میدان جنگ کا معاملہ دوسرا۔

« اس کی وجربات مهین می معدم میں میزنشگری<sup>ا</sup>

"كون ما وجربات مباراج ؟"

بیں اس دوران ماک خاموش تماشانی بنار استیا میتوشکی ہے۔

ں کامسافر( **1** ) **65** 

على أم يمي تقيس وه مبيل سے زيادہ ميش لينک پر گيا تھا اور شور گون

سے معاط میں تواس کے ول میں رج کی فرہ برار محالی فرن ہو ہ

ماق جبال متى اورليندا مبال توسيراس كاشكار له يا عمل بن بتراسما —

النون اور بازلون سرجرمك من بم فيتن ون كرادك بمرفع ال

ين كشكاكا فيال تعابين مإنا وابتاتها كاس كامعلوات كمال كا

س اوراب اس سلطين ووكيا كراب ويصافيها فأرم ف

اليفسا فدحيد فاص سائيجي ليديع تعص سعائداره مواتحاكم

واروات كايترى زملياتها وب وه كراتي مي مرجعت كا ما دى موكيب

تها بعيراكيد ثنام مبكرس رزح إينض مؤكاآ فرى مرحله طاكريه إنتحاء

يبندون كي ثمرلها ل درا سيمياني رسية توجعورت آوازين تكالتي ول

سنركرين تنيس وسمب مدخوش ارتعا الأجرم وسنكرى ونح كيفت

بى اس ولت نامى رئزمعام بوقى تى تب اس خى كات بهت

برشك مرد سامة ما تردر السي كنارك كارس مل الأا.

بهرصورت تغينعات كاسلسله مارى متما راميتوسنكركي ثي

مِزُونَارُول مِنْ تُولِعِورَتْ مِالْوِرِورْسَقِيمِرِسَتْ تَعِير -

ه کون دبا این است تواریت مل بی رکه ایسه بول مگل

و المام زندگی کے ان شکامول سے اکتا جاؤ کے ا

« زیدگی اورموت ایک السافلسفهیت کرانسان اس سیمر

لقط كوكمبي نهين محدسكتا بنونسول ادرسكون كي أنتها بزاري كاسبب ب

بالآب ، الراس بعلم بوجائے كرمیں ملى بوئى خوشياں وائى بس الوخات

کرو بم خوشیوں کا بکارو کھی جھیں ان کی لذت حتم ہوجائے۔ برلیکسیف سے

بعد احت کا تصوّر خوشکوار مو استداور احتول کے درسان کلیفول کا

ا صاس ان اِموں کی لذت کا احساس دلآیا بیتا ہے۔ زندگی کے لیے

د صاسات بے حد<u>صروری میں ۔آگ</u>کشکا تمہاری زندگی میں ننآ باتو تم فر<sup>د</sup>

توابك فانخ تصوركرتك ولأبك وقت السامحي ومانا مب تتب س ان

وہا مامکتا اس نے ٹومیری یوز تی ہے اس کی منز 🔭 تندیا ہائی موگۃ

مكن بدأب في كان ورست موجه إلى ينظرك كاكوهون نهس

» مرور ـ مزور به دیکن مرویکیوناکرم اس سے بارسے میں موسطے

فترمات ہے کوئی دلیسی نہ یو ماتی 🗉

ہت میں آپ توکیمی ارفیصے ی ذہوں سکے آپ کا حسن اور حوانی دیکھ کر

مے بڑا رشک آنا ہے کا پنہیں ہوسما ہوں معاول کرآب مے می کون

سے یہ بہترن مگرمتی .

دەكىشكا س*ىنى فۇر دە*پ.

رليم كهلواسكتاب كراس في مخرمت بإقاعدة حتم بون كا علان نهس كيا

«اوونهبر، بيترمنڪواس سلسانديو ن ان موکرسورجرے موا اليي كوتى بات نبيس ب، باي توآت يه وبيت بي اوران كي سركولي بھی کی جاتی ہے جنانج اتنا پر ایٹان ہونے کی مزورت مہیں ہے و

۵ يا ريايشان نهيس مول مهاراج بطراس بانور کي مرکبتن <u>خوهرا</u>س چران کیے بوسے ہیں۔ میں سوتیا ہوں آخراس کے ساتھ کون ک توقت ب جوده اشف زروست بهاند برکام کرد باست.

الله وه حالاک ب به بهتوسنگی انڈریت دلیریت اور سی سماری چیزی اسے کامیا بی ولار دی تن ایکن و و ببیشه تمها کیسے باعثول سے بس الح سختاه ایک زایک دن مزور بحرم جائے گا: ا

الاعبالاي لوسلة منظمين أس كي وحيرست يرنسان وكما مولية من اس مات کاه عزاف کیا ول که اس کے میست دیا آج کی جوامی الکی کیا توی بس میں کے دن آرام کرنا ماہتا ہوں ، ابق دیا یک سا سے کامول سته دور رقه ترعرف اس به تمه رسيعين سوجيني كانوا بشمند بول يكام

"كمال جاو محكه متوسنگه دس بينهوال كماه

م میراا کیا او جمل ہے ابتی سے دُورسط کرایک وریا کے کفائے بظرى شندر ممكرسين وبال جاروال طرف سحون مي سحون مجرا بواسي بس يُرْسَحُونُ مِعَكِلِ سِنْسِينِهِ مِن كِيرِسُونِيا جَاسِلَ بوب جب مِج فِي رِيَونَ بِرَجُنا فَي فارى برتى بصقوص ومس ميلاما تامول اورواقعي اس ميكرسو حضيف

الا تونفيك بت ميز سلكه الرقم تمحقه بوكه اس وقت تتبه مكون ك منوست ب المراس مي تبارك ما تدمول ا

۴ مبت مبت منتوييرمباراج ، ابعی تياريان کيدية ابول:

اوررونبير درايشان حاليا إم راج در، رڪرما رڪ کامل كوهوم يعيا ليرسكون كي الأحماس ميل يطال بين عبي اس سرسامة عقاء حسر كمحل كسيم ارسيس لاحرك نشائدى كي تقى واقعي ايك حيدية زن علاتے میں تھا تا حید نکا وسرچوش پوٹیال نظر آری تھیں مان سے دامن میں سبزورا مصلے برے تھے ادر سبزو زاراں میں بیصین محس ا کیے کھلونے کی ماند نظرات ما تھا، بنداواں سے دیکھنے پر توشار لیے مد حسين معلوم مؤماتها به

قالو ماحیاہے جس رماست کے طرم کا آتا ہے ، شامی فہ اور تلوارکسی ووسرے آدنی سکے قبطے یہ سن کی مروہ اپنے آپ کومرف سی بات پر کیا ۔ ورند اگر برکون کی ریٹ فانوانی جائے تومیری مکرمت توخستم رو

أنه ب ساته عليا يستدكرو كم نهارا ج لوران ويليوستكون كها .

برشئ آسانيال موتي بين و

بنات شفاهي اس مَبُّدُ كُولسِينْد كَبِلِهِ إِحِرَى بِلِي تُسَارِجَا وَابِيَّ بِمِهَالِ موجود تقيين ويك مرايك حميين اورايك سيصابك توثل في سُولُ

کے لیے بیاں کا گھیر جو یا تہیں اس کی اہمیت کا اصاص ہے اگر اں کی امت کا میں کوئی احماس زیموا توبیہا رہے مل میں اس سے یں نے اس کا کرام ہوسگر ایساں لغر ماطع کے ہے **خلات** بياغزت نامون: بدش رسامان وتباكر لييس ، اس كى خطرت كى تعليان تبديعيال ميرس

ء ہاں پی<sub>ر</sub>ہ عزاف کراہوں ایک انسان نے مجے سے میراوت ا جین میاہے بیں اس کا فون بینا میا ہا ہو*ں:* 

م مزور يرشخص كوا نا دنيا يجال كرنا حاجيه ابين في حراب ديا اور میتومنگرخا موس موکها .

سورى إدلول كي وف يربيب را بتقا موسم كدا ويست ہوگیا تھا۔ اس وقت ہاری تکاہ سائے کی طرف اٹھر کی تھے درختوں کے جند كى يرك كركونى البركل راحما- بين ادر موسي كدرك كي بياس اوريانلازاب بارے يالي منبي ربائقا بم كشكاكومان بيجان

الاستحكوان كي سوكندس ج فيقله موملت كالم يتوعكم العابي نگواریه بانتدر تلحقه موت کها اوری<sup>ی</sup> ولهمی ول مین مسکرا<u>ه یا</u> -كتكاير البنان المازس طبابوا بارك ملت بنتاكيا بتوسك کینڈ توزیگاہرل سے اُسے دیچہ رابھا۔

است ام ح کی میترشکد -

"<u>مجھ</u>ے جہا آیج کہریٹ یا رام موں <sup>د</sup>۔ سرام تراب میں بول بیتو شکری تاج وتلوارا صرشابی مرکامالک اس سے سوارا مرکے ایس کیا ہو، ہے ا

م تهاري دركيتن اب الأبل برواشت بتوكمي بس و « یسطیی آب نے کوان سابرواشت کیا تھا ہا ای مجورلیاں کو

ووسراروب ويناجا مولودوسري بات ست

« مرے وقوت و میں لے رسلطنت آئی مصلا کی ہے بر*وے* براس سورماول كايته مجدت يأن مجملهث اورتم -جوبرك ميندك میریت سامنے لولئے کی مبارت کرتے ہے ہوائہ

« الرب كولو بأكافيات عهاراج ميري كاث م سنة رباده ببتر ہے۔ وکھ لوس نے مجرے وربائیں آج سے مسید کچھٹا ہے ۔ اگر تم اعراف فكروتوراك إمرك بدوانتي تتصموا اوكفينه سبب ببياناتي

> میصند اورجوری کرنے میں برا اوق ہے ۔ م میں سرزق کوشا نے سکے یصے تیار وال مکٹ کاسلے کیا۔

٥ ووين بنا أبول وكفكاف كهادر بيراس فعايف لباس اي ہے تاج نکالا ورایک محکہ رکھہ یا ، بھراس کے مہرور لواریجی اسی مجکہ ركددي اورائي تلوارير بالتوركوكر لولك أكرمن ميں ايک راجه ي كافوم ب تو آو نید کرایس بار جا و توسیگرای جرسار سسر ررهی ب الار اران جبز دل کے ساتھ ، کھ دینا جہت جا د تو بیسب واکٹیں سام جا آاور

م کشکا یکڑی زمین نہجرنے پات -است -اسے ایسے اپنے بتاجی کے مربر رکھ دور ملور تموار میں یک دور پکڑی نامین جوگئی توثیا کمملا دود و منہمیں معاف کرول گیا نہ روپ کمی کا آواز میں ملاک کھنگ تھی بینتو منظمہ شف سے مکر کا

کشکاک پیزی بینبعال ایتنی دیکن پیوسنگر کسوس نصست بوت جارب شرکس کشکان پیزی دوباره پیوسنگی سرر رکودی. ۱۰ اب چرنون بین جمک جا دان کے "روپ کی نے کہا۔ ۱۰ تم ... تم کون بودوری - به تساری آواز - تمہاری آواز - به میگوان کی سوگٹ تم تمکنللم، بیترسنگود لوان کی سے لولا " تم تر کمکنیل بو بیمگوان کی سوگٹ تم تمکنللم، ۱۲ بال مباراح بین شکنتلا برن میں دی ایجا کن بول وه توزو

اور پروی. \* فکنتا پر تم به تم زنده در پیگر نوین بها راج بیسب کیلیے ۔ تم نے توکہا تھا فکنتا ہے اپنا جرود کھاؤ ۔ اور سیر – پیکون ہے ہے'' \* آپ کا ملاکٹ کا ڈ

" في مرايش مرايش بمرايش كيكه ري بوشك ثلاث " موكيك ري بول جال ج. اس كاثوت كي ثود ميس - آپ كير ما لهبت جند مي نے جان سے سابقة تكاكر دكتا ہے : شكستا استح كير ما للهن كي ريا ہے كردى -

سیست در چرو توکھو توکستندا ، آه بین بین مریاون کا بین شکنتدا بین چون کی کسی رافس تب رخوم برا کا ما ماری کاری تومرا چون تی -اس آواز کی بازگشت تر لوم برے کانون بین ری ہے ، شکنتدا چرسے سے زار ، دوران

بیتوسین آگر فرد کور کشنده سیم سست کیرا انها دیا-اس نے جاست مجری کا بول سے اسے دیکھا اندا کی محد سیے ساری جان سے از کیا ہ رویب ساکل سے ا<sup>و</sup> وہ کی قدم ہیچے مبٹ گیا-" باں راح بیتوسیخو ساکھ راج کی بیٹی رویب کل ج " باں راح بیتوسیخو ساکھ راج کی بیٹی رویب کل ج

یہ بیا ہے کہ جسے میں ہے۔ ۱۳ کا طرق پیزسٹکوس طرح ہ نے ایک الکارے معروبے مقعہ کا بدار لینے کے بیلے اس کے مارے حیون میں انگارے معروبے مقعہ ۱۳ معرقم روپ کل ہوائٹ تھا ج

> ۱۱۰س) معاجواب پرین مبارج دیں سکے دردب کلی لولی۔ " اِن ہیوسنگو- یہ ردب کل ہے اور بین سکنسکا ہے و د مگر کیسے دمارج ج

اتم زخی بوکردب کی کے ممل ی میں پینچے تھے ، وہاں اس نے اسکنتال میں میں پینچے تھے ، وہاں اس نے اسکنتال کی میں بیا ہیں کہ کو کھیں اپنا ہیل چھڑ آتے ، یہ ایک کو کھیں اپنا ہیل اسکنتال میں بیار اسکان کی میں میں بیار اسکان کی مددک ، روسیالی نے جو بیس سال سے نبدا پاکہا پولا کو کھا ایسٹا ہے اسکان کیا ہے ، چیور نی کیا ہے ، چیور نی کیا ہے ، چیور نی کیا ہے ،

م ستاروں کا مبی کہنا تھا بیتوشگر تم بھرے کوئی سوال کراؤ یں نے لاروا ہی ہے کہا۔ اور میتوشکر غصفے سے کھوٹیا ۔ ایک راپھر بھے اس سے غضے کہ کیا پرواہ ہوسمی تنفیء

میں نہیں آتا شاروں سے اس کھیل کو سیسازش ہے ہم مے جان اوج کراس میں میں ہے گئے اور پھرائے کنسکا بناکر ڈل آپ بی نے مجھے اطلاع دی تھی کرآپ نے کششنا اوراس کی مال کی لاشش بھی سے بعد ہے۔

م ہل میں سنگھ تم اور تھے تمہا ہات سے بل پایک کزار اوک کو زندگ سے قروم کردیا میں اس کی اتنی مدوجی شکرتا ہ

" برتمانے ای طبیع کیا پریزی برتم نے جہانبور کیا۔ "میں کہا ہے کے جنہیں جاسے پیتو داراج بمبلوان نے میرا مان پو زکر یا متہاں مندل کھائی ڈری ۔ اب ہم دو اور مال بطیح کو اکلیا دو۔ وہ پرطاب متبارا آنچ اور تلوار ۔ وقت تقصاس کے بل پر — آوکھنکا ۔ ڈ

روپ کی نوت سے بولی کشکانے سی اب جبو کھول دیا تھا۔ وہ ہوسہ پیتر سنگری جوائی کی تھور تھا بیتر شکار نے اسے دیکھیں اور دیکھنارہ گیا کہ تشکا ماں سے ترب ہیٹے گیا تھا۔ اور بھروہ وولوں واپس بیٹ رئے۔

له الشخصية المنظمة ال

. «رزپ کل دیمترشکر *آگر باهد کاس سدسته بینچ گیا* تا میں تیزا برادسی مول طریعی معاف کرد دردی می -۱۰ اب کها جاسته میں مهاراج ؟

" بین فیس جوانا کم و کددیت بین روی کی مگر تم نے فی کشکاویات بوکنے دان محرے برے ہوگئے تین ردید ، خوکج داے اے رحمینی میں انہیں روکنے کا دوسے کا رمنین رکھا، نکین ، نیکن روپ کل ہوسے توقیع تمامت جوڑو :

نیوشگری آواز مرائی و فی شی روپ کی اسے دعیتی ری جر وہ اس کے جواز میں حک تمی میں آستہ آستہ بھے سٹ، ہتھا او پیر میں اپنے کھوڑے پر موار مولیا بیس لو آزاد تھا پر ونیسٹری انسان کی میت میرسے سروان کی مٹری نسل کی تھی ، اگرانسا مجا کو میں با ناموجود کھو بیٹیتا بیٹریس نے دولتی نہیں جیوٹری بیس نے اس کو اے کا تری مناظری و بچھے ،

ر بیتر میں اور ہے میں اور اپنے بیٹے کوئے کر ممل میں آگیا۔ اس نے جاروں طرف میری طائن مزوع کردی تھی بیمرولیوں ہوگڑی رفیدانی میں ٹاریکین میں دیجے رہا تھا۔ میتر شکھ نے دربارِ عام بلایا تھا۔ میمراس زیران

بر جاروں دف جیسے کارگو بختائی۔ اس کے لعدر فلیسر میرے ساں کے کاکیا جارتھا میں نے عوام کے جوم میں شامل ہوکھ کا مدواتی دھی تمی اور بھر ماموجی ہے میں وہاں بلٹ بڑا۔ اب اس مزمز نامے کلیا ہی منز تھا تر بھی روند کے کاکی کہائی۔

" وقت کانکات کا سب کے عظیم واسیان گوہنے۔ یکن سنے والے مبی موک ہو بیمن کی کہنے کچھے حریت میں مستفاراتی ہے دکیا تھا اور بہانا ماٹوا کا تسکار نبس مواع"

مر بڑر نہیں بکد جب کسی داشنان ماطلہ دعتر بڑا ہے آر جا وال طاف ورانی سیس جاتی ہے اور بعد ایل لگتا ہے جیسے بمرسب کچھ کھو بیٹھے موال د مالیا مران دولول اوجوں کولوڑھا کرسے بیال سے سے جاوت کے

بیست به میکند. مهدر مرد افغی که درست سے دوجر سے آلادی کو کھار پیم کمیان میں کر دستے دیست وست ہ

اً ﴿ الرَّابِ بِالرَّهُونِ مِنْ لَكُ مِنْ فَعَلَمْ مِسْمَدَ مِنْ بِهِ مِنْ ﴿ بِيرَكُونَ فِلْسَمِ فِنْ رَبِيرِ كِنْ صِينَ مَاحِلَ بِعِرُونَ وَيَهِ إِذَا سَانَ ﴿ لِكَنَا تِياتِ مِنْ بِالسِي وَبِوْلَ كُواهِنِ كَانِ عَلَى دِها رَسِيْ فِينْ ﴿ مِنْ كُونِ السَّالِي اس کے بدویس می نودکو گرفتاری کے سامٹن کردوں گا اجس ال کا بیٹا جول اس سے نزدیک وجن بڑی میشیت مکتا ہے ق

مباپ کون ہے تبایا ؟ \* \* متبادی می طرح کوئی فرد پرست جس کا مان شاید گرمشاگیا ہوڑ سمار مطالب : \*

مدیرب بریمار باتین بن کاتم این آب کواس کے لیے تیار نبس یا نے و کتک نے کہا اور بیق شکھ تفسیکا شکار ہوگیا۔ "اس کی موشد میرے ہی اعتمال آب توسی بی اس نے کہا اور توارکینے فی ، اور جر فیسے اولا اور تمکن طور نہیں اور تعلیمان کہا اور

یں راب برل اورایٹا بال قیمے ہی رکھنا ہوگا ' دونیکٹ سے پیٹوسٹکہ اب تواکی افرائی جریہے تہا رہ ہیں '' میں نے جواب وہا ورمنوشٹکہ طوار کھنٹے کو اس سے مقابل آگا سیماب صفت کشکا نے میں کلورکھنٹے کی اور طائن نگا ہوں ہے اسے دیکھنے لگا۔

دونوں ایک دوسرے پر اگراب تھ بیکن کھاکے دارتا ط تھے۔ وہ درمیان میں بنس بنس کی توسیگر کوغشد دلا اجار ہاتھا ۔ یہ پر رہارا رہ گروں گئے۔ یہ اختگا ۔ گیا نا ۔ آبین سکر دلوانہ ہوگیا تھا اس نے اپنے جمہے کا ہر نگ از بالیا تھا۔ یکن اس سے مقابل کی دھک کر تھا۔ بیتو بھے اس سے تک الربی وقت کا ان بر ابسال کی دھک کر میسان سے تک کروتا ، لیکن میں نے فسوس کا کہ بیتو سکھے تھے ہے شکف کی بیل رہی متی وہ مسکوانے کا تھا ، در مجروہ مہلہ ہوا چھے ہے میراس نے اس کو اسے مول دریا ہی ابھال دی ، اب وہ مسکولہ ہتھا۔ میراس نے مسکوانے میں بھول دی جارتی تھا۔ بہ بھول کے جارتی میں بھول ہوں کے مالے یہ بھول ہوں کہ اور میں اس کے موت میں بھول دی گوئٹ کا ہوں کہ کا اس کے دریا تھا۔ بیران مہال جی جون سے اس میں روپ کو کوئٹ کا ہوں کہ دکھا ہے۔

" ایک دلیری کا وست دین نے جواب دیا اور پیتو شکونه براله ما توجه کریدن سنگی بین نے کشکاست باریان کی ہے۔ یہ ایک سام کا اطلاق ہے " اس کے کہا اور دونوں انتقوں سے ای پیکسٹری امار کی بیشکا توارشجا ہے کھوا ہوا تھا۔ ہوشکی کھیر جا ایکن درخوں کے مقب سے کوئی اور کیل اور اس طرف بڑھ کیا۔ بیتو شکی کرک ہے دیجھے لگا رہ کوئی خوریت میں بیکن اس کا چہو ہی اس طرح و کھکا ہوا تھا۔ مقم کوئی ہو جا بیتو شکھ نے لیمیا

معال بمون اس كي دعورت شيقتجواب ديا را دريد يوسلكم يونك

بروری \* شرنی موسش کی اطاو حلوم بخاہدے ، المحمال تماسے ووہ کا ،گرتم دونوں نے جہرے کیوں ڈھکٹ وسے ہیں: ''بایٹر عکر تب بیشانیا دین لو اکرو کا تفاا برل بڑو

" بال مريخزي أب أنها رُاؤَض بث: بيتوسنگره يكونورت تزسكرَيَّكَ راها لَهُ

ک نیاں جار بخش میں اور تیزی گواز روح کا سرور ٹریروفسیرخاور کے كبادر دوسكان تقام الأفاهجين سوچين وكبالين بهرائه ك جال تعالية أوا زامعبريء

صدلون كم بلغ موت ماه وسال اسال زندگيين أو تح تيزاور تبطيان لاتدريب سيرت ويجاب كرواذ الأمحة متی کی خوانسواور موسم کے تغیرات سے نسوونا یا نے واسے اس وجودنے ں ماں بربور ہوں ہے۔ نوریں بے پناہ قولی میں میں در آوری کا مات کر کلیٹیم میں ایک ایک بھوسکے سکے دیکھ أوين سوج تنكف وخواورعمل بولوبالوا بهبس ياد بوگا يرونيسركه حيث بد والشوق بيركدا ليتبعينكم ووانش مركيخا بتقعالين الينكوستسشير كمسركم اگریاوی دیموجی آید توت ان کی وات راوراس کامنشور موت وزاست نە بونا تورۇ كائنات كائتساكىدل يىچە ئىنچە كىرنىيىن جات كاتجزير کرتے ہوئے خود معی مرے سفرہ ن جو ہوئے کی کوشش کی تھی اگروہ حتقتست واقف ومات توثايد كوشف وكرت كدف فالهس بو تسيقاه انهين تأكُّ مين طوالو. مٺي مين و ما وويا ياني کڻه اِتي مين - لکين -لمحوابا كالشكيل فناجوجاتي بصصباك ثوت موحود سندتها رسساح ىيىنى سلانوس كادە دائشكىدە خىس سىتىكون ماضى حال اورسىتېلو بنيد ب کتے ہو تے میں اور سلانوں فائی متحد اس کا وانٹ ہو تھی فائی ہے اور آر كوئي زازلها زمتن كالغير نمودارموما كتوسب أديجنا حور مومات الموت والى جيز حرف تجال ب او خِيال كي توت لا فافي رئين نسان وثبال بت اوراً فی دور مہنے تھے کمگان ہوتا تھابدیت انے کا لیکن ان کی ذات سی که کمی بمبشر ما نغرته این وه سانسول روّا دُریغ تضاور توما درست والركيب مانتاب اول تركيب سداس في ايك ضبش كاورب جنبیش این طویزلما**یت ک**ی قامل *ن محقی جین کے تحت سوے لیا گیا کہ* لا فاقی قوش مامل توکنی بهن سومری بات چیور و میری تشکیع بن اس حال كأتتوب بصالعيش نح مللاسم لبانتعارا وإس ندا يانيال فيعرش تعنوركما تقاليتي إراتمارك ونزمس بإنبال تبذا وكأكرماأسات کے کوئی قوت ہیں ماصل کی ہوران ان بنگلی ہو ۔ توہیں نے سینے والول کا وكركها سع حومدت وورثك ماستخلين كوفي فيكرا لهس السيي زمال سخرى جهان وه بهنوی کمات توشکست دست سیجتے .لیپیشراشی نیال کی صاحل منتي اورليك بمجودونه يرزعور كول بيل ودعورت ميرست وش كا ودنتش ہے جو مامنی کے اوراق میں بدشر جاوراں ہے د

ملعینهٔ کول مقی ۴ فروز از بالوحیاء

" ليزمان كے ايك ليهما مدہ كوما نے ميں بيدلا مرہے والى ايك لزكي. " كى دوسرى جينوس والمسل كى جائي تحقيل ." میس سنة مار سخ نومان میں آورشرت حاصل شہر پاکی بیکن و بچھنے والی آسمجور ئے اُسے مہت وُونیک دیکھا ۔ تعلیم لونا ان کی اسر بچ میں اعرابی تعذیب کا وُکُرُنظونِ عَاصُ آیا ہے اس کا مرکز حزیرہ کا کرٹے تھا بکرٹ کے اشادے تندننوا درما ب فروش تقعه و تنط ک آب و واست نهین صبحه نی تواناتی بخشى منى داس سے ملاوہ كريٹ كوسندرے أيب فرف سند بروج وسال

ست مغزد کردیا تھا ہوت دیدی مار رخ البالی اورکر مکون آب وہوا کے كريث ك باشندون كونع ولسيزاو كرندر دول كا ذوق وشوق كنش وما تھا، پرحزرہ مشرقی کوہ روم کو قطع کرنے والے عام اِستوں پروا قع تھا سائري ايشًا افريقه آوربورب سه أنماقريب تقاكر مفيصه مات بتلاثي دوركي كشيتون يرسوا بركزمهم فينقد ادرلو الأمنى تنخة تتصر

جزريك كانبرافيان فيشت الستيمي سسكة باعث جزييت ك بالشندون شفطها تجارت او يحرّق تغذاً بانتيا كرايتم احب انت اور یر نی کی ساخت کائن فینقر یا ایشات کردیک سے دومرے تصب كريت منيوا تووان تهذب كأهاز وكها معركي طرح كرمث ياسامجي معلق النان باوشابي كأوورشوع بتركباءان بارشا بول كونتري ويثلون میمی ماصل تنی اورده ایک مرکزی نظام سے تنت کا روباد حکومت میں ہے۔ تع بمرمب كرف ك وت ووج يرسلني كالوس في كرى معطنت قام كن حس بريجره إيرك مزرب مي أشامل تعيدا ورايشات كوميك اور نیزان کے سوا مال کی برونی حوکیا ہ بھی ۔

شندر ورق برگامزن ان لوگون کے بیے اس می*ش گاہی دیت* شدريتيس ترورلونان شير باغول سرحوا وركندم سيحللا ويحيل انكواور شهديدا والتحافزشت مدت كمتعا كيوكم بترن تسع قطعه عكي كاشت کے لیے وقف تھے، مرتبہ پاڑوںگی ڈھاڈیں فرقاق کا تھیں وال بھڑ بكرلول كيدمهت كمرابرامها سخة شكعه اكبوكم كوليني الأوصلوانون برحراه نهيس یجے تھے لیکن موصلہ نید لوگ کئی رائی سطاعتی رکھتے تھے سامل کے ونداء وارمونفي باعث اورجز روان كالغرت تحسبب كشتيول كو مَّلِدَعَكِهِ مَا وَمِن كَيْ تَعَيْ مِن مُرَّرِياً كَتَّتَى را في كا خاص و مرموتا محدال موسم مِين تها بن نير طرفان مهت كم<sup>ا به</sup> ت<u>ه ته</u>يم بمشنة *ن سنيكو* ون مل وونيك<sup>.</sup> جاتی متعید را ورزین کا یا کی تکا اول سے اور میان میں مو تی متنی آرا <u>مینی ان</u> يس مقرئيا مآ بالقامن ميں باد ان موتے تھے باجستی میرؤں کے ذرائھ علا احا أمتنا العِض الأفات ولزل تيزون سنة بهك وَفُت كام بياحه أبا خما أيرسفز خشكى إلى المستاريما لزرخرة محف اورا ترك ك مقالبط مين زياد ه ا زلان او بها رام و وتعار عيزمها فت جلد بطيهو يا تي نتي وينه اخه یو انیول نے بری تحارت کا ایک تلدہ اورسرگر مرنعام قائم گرا انعت . یر مان اولیشیا کے کو حک ہے روغن ریون اور شاب میما رموں سکے وَ مِسِلْعِ مِسْهِ وَوَرُو وَ مِسْكُو لِلْكُونِ مِينِ مِنْهِمِ إِلَيْهِ عِلَى لِلْصَالِحَ فِي أَمْرِكِ بالتقدة وقرات بوسفه اوران كالدين ومعايين علراور فطي مزورت

جن وَلَوْرِ كَا مِينَ وَكُرِهِ الْمِينِ رَفِيسِوهِ اللَّهِ إِلَّانِ الدَّالِي رُاكِ مِنْ کے درمیان جنگ موٹ کے لید کی کہائی ہے میں حنگ گیا وسوستر قبل مسع من بوقی متی اور پرامنی مهات کا دیک جربتی حولونا نیون کوانشا ت كومك سيمنز بي سامل كے ساتھ سائھ ھزا كڑا كير كي شند ب كى جسيرون چوکنوں سے میش آئی۔ الیکامیمون اور مترسی زبانی بهادر کیسیدیک رمیان

المتراه بودكا تغااوروه رويؤكرابينة تيبطاب فابيغاتغا جانجازاالكيل . من نیوسی ماات تیل موهمی متی اسی اثنار میں شا و تراہے کا بیٹا سیکر يروكلون كوفل رياديس كامياب بوكباح الميلير كالبنون ووشت تغا الإزوه اكبيليه من الثقام من سيكيز كوتك كرواله

بدورين ألي وليشاؤل كاوورها والايزاني ولواكول كاوسيع خاعلان كوه المبيس كى رفيوش البندلول يررشا مقياسيميا اليونانيول سيحه شما لی ان سےرے وہوا وس منامال برایوس اوراس کی بوی برآئ مكومت تمي به ولواانساني معاملات مي ملائلت كرت بهت تعط لوسيدن سمندرون كاونوتا تفااس فساوة لوس كوحا بحاسر كروس موالا فروزوس نيدا كيسينزكي هايت كى حريفيتس الم كى ايك دليرى كالماتعاسير ہں وقت کی باستیجیب ایکا میسون سے پھیگرٹنے سے لیدا کیسفررو موکر انے صحیحیں جا بیٹھا تھا جہ ایکسلہ اسکر کونٹل کرنے سے لیے کلا تو اسع منااليس فسر في متيار فرائم بينيا كا تقع جواسلومازي كاولوتا تھا جب کیلیز میکا کی ائس کوڑائے کی فصیل کے ارد کو کھننے حسازیا تعاتوه ولزماؤن ليسط فلت كي اوركيه شن كرأست راضي كرنعاكة تتمرك الش

ماسة فين كريار الرائد كرواك روى ما كرد

میری اس تغفیل سے پروفسیرتم نے اس وورسکے نوبان کا الماراً لكا يا بؤكاجل كامين مذكرة كرر بالمون عمر باليرور توامات الدولوك ولواق كادور تعام رصر بدان ك حرافي تمي ان ك آيس ك فبكوت برى المست ركمة تع اورابل يذان النامي بالماعدو لموت براكريت تھے۔ ویواؤں کے ساتھ فیرمولی گریے روالط پر اوا ان کس ومیست استوار عقيه منطا سرفطرت مين جوصينيان ترخيز اور دمشت أنكيو تميين يا انسالارس ومندبات يرمى يدكريت تنقيان كاولمينان تمنق صالاانبوب كودليزا وك بس سائلياتها ووسورج كرحركات كوالولوسي شوب كرسته تع الديمنديين حوفوفان أت بحان كانتساب اوسون عدوا مماء السان على ومكت كي ولوى التعييناتي رازالَ من فيع خبك سك ولويا ايريينكي بيكت سعدحا مسل بوتى متى اورغبت ميت كامرانى كافرايط ليزوواكش

بەدلۇتا ۋە كاكوتى ئىكىل خاندان ئىبىل تىخا- بىكە بركش قرايغ دار عبكو الوافراد كالأيمه تكروه تتعاجراس سيلسط مين كمه خاص توثين ماسل كرمكا سقها ادران قولون *توقير فا*ني سم**يعا مِا**يا -

ويرتاكا يرمال تقااورمام افراد طاقت كالربا مانته تتع جومتنا ماتعور تواات ي بهتروساتل اورائني يعزت كاحقدار براعظا بجري تذاتی عام متم اور كمزورا وادك يے كول بيترمائية بنا و نبين عقى وان ك آمة رمين موت اوردلت ورسوائي مي بحمي بوكي متعى - برمگيظلم وبررمت ک مظاہرے نظرا کے تنبعہ برتمغی دوبرے کوٹسک وشیعی نگاہ سے وكيشا تحار والمسل إلى يزان اورابل ثراست إحل ايف وليزاؤل سك انتش تدم رمل رسه تقد اس سليطين لوناني اوبيات شري رياستول كالمدير

ا فارز جگه دن اورتها و کن رزم آرائیون سے لبر زنبن ایوان کی میا کی بائیدیگ رُمان كي شديد مزورت اور صلها ورول كي روآيتي نزاع كالمتومتي – يه تزاعات لعف اوقات سحنت فوزيزي كامرحب بوت بيغ اوبعدس ان ی کی وجه سنداونان مبت سی تهری ریاستول میں بٹ کیا۔

ويتاور كي ميثيتين الك حمى بيراف زيون سع شكايت كى . ا کیا آب سرمز سے کارنا مول پر فاموش رہیں سے عیس نے ابل گراہے کی مدو كي ب أرّب اس كي نداف كوني قدم الحاول توراني من عادكما

ورلوں کو سیشنے وہ لے زاویں کے کہالا اس بارے پائینٹیا ہے ابات کروہ نوب سمجتی ہے کہ اسے کیا گرنا جائے میں بھرے کھرنہ کہد سكور كاء تب مبراك راوبرمزس كهام نوان كيحوامر ووريز ياكسي دوسرے عيز قال سےكيون ورتاب المداور وير مز ركارى مزب نكاكروه بدخواور وعده مناف بعداس فكما مقاكس ألراكت حنگ کریں گا۔ اور لو انوں کی مدوکروں گا سطاس کے اہل طرائے کاساتھ

بدر بزائے رہے رہ ارمورمل بڑا۔ اورا یک نوز رزائ کا آغاز بوكيا حرصندا فزادت فآس ويعيران توكول كالملع يرحتم بوقية الريكشن ماتول من بونان زندگی *اسرکیریت تقے*۔

ماخول كي د مندوس لينام وامين ايك ايلت صفير كي جانب جامحلا جس کے بارسے میں مجھے کوئی فاص الدازہ شہیر، تھا بطویل سفر کے اجدمری جو أن ي بوسيد وكشق أبك سامل من عالكي حرد ندار داريقا اور عب سك ابك مت بخت كافي زود ليكين مو طح اورمينو و تبتيرول سے جهازول كاسابان آباريك كالكدنيان كأكامتني معنوط شبتيرون كمن كماكي أوافي جهاز شكرا بدازمحاص برست بالضادم وورمشراب سيح بزات بيه العالون کے ہے ہوئے توکرے آباریت تھے۔

اس باریر دفیسری باندا کیپ زمانه سمندرسے بیسے رگذا اختااور انسانول سے دور بخفاس بیے حود کوانسانول سے درمیان اگر مجے بجد خرشی موزئی تھی . میں سے اپنی کلیٹی کار فیفتر فاصلہ بمی دور کردیا اور خود عما س جها رکے مزد کیسائینے کیا ،حنیدها قنور توا الوک استول ایں میں ایک کوڑے يالياه و رول كي بخواني كررب تع الدحيث مع كن مزد درك قدمول مين انزش بولى يكورْك مارماركرات دور كرد بيتا.

رابسي مي ماركا شكاراكيك بوزيعا مزو درموشراب ك وز فيدي کے میری کشتی میں آگا اور جھو کی سی کشتی جرمیطیری ماہ وسال سے مفسہ دور سمندری عک سے اوعمل مواؤن سے ننگ آگر فرضتم کر سکی تھی ، من کر الت كتي الوزيعا مردور توسمندر كي كرايتون مين رولوش بوكيا كي بخراب كا ومول مندرير تبرن لكابين اي ديرية رفيق سے فروم و بكا تما اول ا ك نوف ما ك والمنوس ميميس كرسكاتها كردنداؤاد ك بقراور س

" يك لورْيع ادر بيزجوانسان كي زندگي آتي قيتي نهي بر تي كرُّو اس کا انگرکرے ، نہ بی نکومی کی بسید و کشتی اس شراب سے بیمیے کی قیمت كمق ب الربيا لوسويض ي ايتاس يبيكرا يضمالون بلبعال ادرا نرکل و ایک وزاروار نے کہادیں نے انھیں بندرے کرونت

انسان حول كأنون ميرب سليف أياتها ليكن سمند مكالمويل نعرك نے بھے معالمت کی طرف راغب کردیا اور میں نے شرب کا وزنی ڈھول ہے۔ كاند مصير لاد يامير تيزا بواسالوره سيرجيون تك مينع كياء وزني رزن كندح بإنفائ بوتين ويرمشكي اورمحا كيسنت كالمسترث وبأكيا بشراب كيصيح حهال جنح شخيخ ماريث تمعي والرمعي منع لوك مرجود تع يدامرا ستعين كامال بس جهازة إعقابين كامال اس جهار سعة يا منت ، أيك جناوري بورها لوكول سي الكركرومين

موجود خالاس کی آن بان دیجھینے سے قابل متی میں نے میا یکھا او سیدھا بوا بن تھاکہ مجھے ایک آواز سنائی دی۔ سبوا بن تھاکہ مجھے ایک آواز سنائی دی۔

نلی لیں . فرا اس علام کودیجیو ، کتناخولصورت جوان ہے میھے کنین ہے کہ لولی فاس است میرسے لیے لایا ہوگا۔ اے بواق ارحسیراً وُرِ اس باراس نے تھے فیاطب کیا۔ اور میں اس کے پاس میلاگیا ، میسیا آ کہت

یں نےسکوائے ہو ہے کہا۔' غلام ز ويس تعنام لوهيا بعد يوري مكسي مدر أكوار بعي كما " خلامون كاليفاكوني المنهيل مواء آقانهيل حوام عي دي

وي الين في بارمندي سن كها والريد ما نوش موكار م واه وآقاون براينام وسركرف والع مح ليندوب ولس بس تم ان وگوں سے درمیان مذجارہ انفیش سے عنام بار رواری نہیں کر ہے۔ يهال كومس موما والا اوريس كرون بادى بهريس اس سك اثرارك برایک مگدیمهٔ اموتیاء

اسی دفت ما کر بطاروں میں ہے دومیری طرف آئے۔ اور ان میں سے ایک میری گون وفوح کرلولات بیال کیول کھڑے ہو گئے المكحرام كام كربي بوسة وم كلياب ي

م ا ہے م اندھے ہو۔ تم نے نہیں دیجیا کروہ سرے فلاموں کی مف میں کیڑا ہے النیس نے عراقے سوئے کہا۔

مديرهان كايار رداري تها إنا منين سميم ، اورتمايي تك بهال كفرے بود الناميں سے دوس نے رسى كا ماكب بات بوت كهارا ورمعراك جاكمه ميري اشت بريميد كردياكها يس فضب ہوگیا۔ الغیٹس کے جانبا زول سے جانک والوں برہند کردیا۔ امنوں سے سي موانيا الله اوريتك والمائلي حاكب والول سيرسامتي مي سنت اورندرگا ویزنوی بینے لگا جبت ہے وک بلاک و کے تھے ہم

مداخلت كارول نے اس جنگ کوختر کرا انكین الفیشن كا پذیمباری رہ تھا۔ اس سے بھے منبیں جوڑا۔ نوں بیاں میراسیلا قدم فوترر پری سے عجز بھا

الغيثس ترقيم بين رتور يمي بثمانيا اور رتومل يزاحسن ليزان كموايرًا متها برطرف رجمك رليو*ن كا دور دوره تعارفون جباعو*3 کی مانب سفر رہی ہو تی ہس توان کی سہی کیفیت موتی ہے تاکہ ثعال کے

النيش سراب كابست بزا آجرتغا الريحا ويفورت مكان شار ملازمول ست مجرا بوانتما ورسے مدوسیت اورکشا دہ تھا پرکا ل کے املے اما ط بن خولصورت باعبولهلمار بالتفاحس مين ميل اور معول سيح بوك ننے ، باغیمین ایک سفیدم مرکا توض بنا ہوا تعاص میں زنگین یافی موا مواتعا ، گربا مین و مشرت کے نمام سامان بہال موجو دیتھے · **بھے** یونکر دوران ما وسے لایا تھا اور اس نے مجھے اینا علی تصور کرایا تھا میرے حسول کے بلے مونکہ اسے حوان معی مبدأ الراحقان بلے میری فری عرت بوتی اور مجے مل میں خاص مگر ہیں دیگی ۔ جہاں توگوں کو بدایت کروی کئ که محصیاسنوارگراس کی غلامی میں بیش کروں۔

فلامول سے بارسے میں مقواری سبت معلومات تو فیے تقیل بھر يں ان كالعمل معرف نہیں جا تنافقا ، بیں مورح ربا تقا كرما لات كا برژخ فاصا دلیسب سے انجائے تھے کیا کیکڑنا ہوگا دیسے اب تک میں شرح كوديحا تخااس مين علامول كاكام لزحرف فلاق بي تحار إنفس فرستدك

ونجيب بات متى روفىيسريين سرطرت سنة بن مفوركر تيار موكها اوس بيمررات كربيف انبش كي مُدرت بين ميش كو بكيار

جس مكر مح ب ما باك مقاءر المنش سيمل ما مكان كاعتبي حقه تعاريبال يرجمي حيين باع لكابواحقا جهال ما بجامبر كعاس فراري تنی اوراسی مبزنگاس پرشایت نویصوریت تخت بمهاموا تحارا س میدن تخت

تخت كے ساشداك كرا ورايا وض با بواتها بونييں بانا تفاكراس حوض من كيابور إب جومن ككان رسيرروشيال للاربي تمين ميرالينس ك معدت من من كرستين راخ ما ذوكره كه ان اي كالفغوص الداريس نساويجراناتها الأنطيس فاستواكر ميرديجها

تب بيري نظاه حوش ررش مين نے قسوں كا كر توخ من لرشمیا*ن بریری بین* انگل آن رقم بزگی ممیلیون کی مانند حواس مشهر سے محض میں نظراً ما ایک قدیر ان کا ایدار راف بصافے والا تقدان بار سے اكر كرونين بابر كالتين اورأن كرمر مص تكين يافي بينه مكما . ايك مجب سى بېكى بىي برنى تتى اورتى جى اس دىك كارازمدادى بوكيا بوش باس

الميئس كيرشا إنزاندازد يوكريس انخشت بدندان وأي مقيار يأفرايك اميركافل تقاء نجاف استعملا ووبيال اوركيا تي بوء

« دنب کے صین علام کیا محالفتٹس کی عیش محاولینڈائی؟" " يعيش گاه شهنشا برن كيش محاه سيك عالمه كمنهين بين تو

متراحشن تكابول كوحيوكراب برجاند بسي شكت توسيكس

سىرىنىس ما تىالىنىش <u>ئ</u>ە

یون کامسافر( 1 ) . . .

منترس اندازهي فلامول سيرسين من يول مكتب مسيد ترى تشكيل دارتاق كأعماوناص سعيوني تام تريق ليندسيد میں شوگرداریوں ایس و

المليش كوآ فأكدر من ترايالك بول الركوان فأكاست مح تملك كرة و الودوس وكب في تعت و يحس على ال

٠ منزمين ترافلام شين مولانغيش ؛ مين في كمار

" نهی میں اس میازے کیا ہوں جس اس سے فتارے آبادی میا ہ تى مىن تواكيد ھوئى كى تىق سەم كىاادرىيال بىيجا جو يومى بود نعانہے*ں سکے دوران ہوا و* 

الااووكيا توبقه ميرب يلينهي لاياكيات

ما بیکن به اتوند محد بندرگا در این می د " بين تيرى دوستى كا والب تعاالينس!

« تود حوکر بازیدے میں سے ترب یا اے فوٹر بڑی کی ہے اور اسالہ الوكوركور معلوم موجائے توميرا غلام نيس سي توجيست يا زين موتى او " تواگر جاہے تو لوگوں سے كهدے كرس مراضام موں ميں آر در نسبس *کون گا* و ایکن میں تھے آقانہ ہو کہوں گاہ

" پیمبڑی پرایشان کی بات ہے 'پیونکہ پرراز حیامنہیں وسکتھا۔

ملهن بدر لوکور کومزور معلم موماً سقا کاکیس نے زیا وق ک ہے: ا انیٹس نے کہااورایک

البير كواشاره كيا من كسك جام محركه معرفي كيا اوران ساده جام مول

« خلاموں میں سب سے افضل کردوستوں میں شامل ہے ہو۔ سکیانام ہے تیراج<sup>،</sup>

«شلهات . اورآوکون سے ۲°

" سرِّر مین لیان رِ تو مِلْ کوئی بہتر نام دے "۔

" كيامطلب بحود تراكوني نام توموگاء"

" ہزاروں بام ہیں می ہے وہ نام لیند بھا جو کرھے دے گ" ٤ تب ميں بھاكي س كھوں كي عين كامطلب ہے مالند كي ميسلي

٠ پيستون سے ديميان تو ي**ي کفکو**ز ہوسڪے گی اوراب ميال کسي کو ٠ وأرائب ببصوة بإغ كدار كوشفين جلته بين واس كم توزيمين كي

موسعة فيهموكرن وقت كآبزر قبارى كانهاكي شلابا موش مين آكئ اور فناک نگابول ست فعے دیچرکردلی۔

« آه کامیری کسی فعلی ہے سورج طلوع موگھا ہے ؟ \* " وق وْصِلْعَ مِن كُنْنَ ويرمانگُكُ ؟ "مين في مُسكِل تَه مِوسَةُ وليهُ يا-وكبليهاى مكهم كمكرسوري وصلنه كالشفا يكوب " بيراً بغيش كاخلام بول شام ميري ليندكي مغالق نبس موكى :

° ميمرمين كياكرون ي

«معول ما الا كاعمل مبتراع، او معر تعدير سك التعول بات ميا توزياد وأسأنيان جرجاني مبن توسمي اسي رعمل كرية

" أَ وسَحُرِيْنِ تَحْصِعُولَ مِا فِيرِ فَاوَرْتَهِانِ مِولَ مِثْلًا ما كَي أَنْكُسُونِ سے مغید مرتی گرنے نگے اور میں اے سکر آق نگا ہوں سے اسے ویکھا۔ \* میرے اور تیرے درسان ایک شے مثنہ ک ہے !

"كيا؟" وه لسورت م سينوثول سياولي. • آوسمی غلام ہے اور بس بمی علام اسال انکے علامی کا بیرتحہ میں نے ننعك من ميني بارقبول كاب اورس نبين جانبا كفلامول كاطوارك موتعين مين ميز فيال ب كفلامول كالبيفة ومنول سيكوتي تعليم

بونا وه مرف آفاؤل كرفيتن ابرور بين بن ادراي رمر فين مال ترایفیال درست ہے وشاہ بانے روئے ہوئے جوار میا۔ "تومعرادان ليندباري اني رائي بارسه يلف كمانيت ركمتي ہے ، ہم این سویر توب ختیفیت کیون نہیں جائے یہ میں نے کہا اور وہ

عل من مثلف طازم ن اینے اینے کاموں میں معروف تھے میں ٹے ان میں سے ایک کورٹ کرائیٹس کے بارسے میں لوجیا۔ م بال وونا فين سكريين كلب ال

 میرے یا آوکو فی مکونہیں ہے دیس نے اوجیا اور ما دہم کارہا۔ « أبني نوس مب وه كعاني كرفيار خ بوما سنة كاتب است دوس -لُوْکَ بِاوَا مِیْنِ سِی اور وہ ان کے بارسے معلومات مام ل کرے گا۔ بان أكرم في مي ناشية نهيل كما توميرے مسامقة أوّ بي تميس اس مكرمينيا دول". "شہیں تعیک ہے میں باشتہ کرتا ہوں "تیں سے جواب وہا اور

ملازم النے کاموں میں مصرف ہوتیا۔ الميشر كااس طرخ نفلانداز كروننا فجير فسيوس نهبس مواتحا كيونكه میں جاسا تھا کہ روہبت بڑا آ جرہے اور روہبیرانسان پر دورس کیسا رہے أسبت كاماسل بهب ، الرشفص من تعرافدا وكرديف والول مي س سنة أوفيد يرمعيلاس كاكيا المربوسكة بسي التخوداني ذات بس اكخرمت اور جھے جبلائسی کی کیا پر وہ ہتی جس قت جا ہتا الفینس سے قمل سے تعریباتی، كين مبرمال يمراسيا كمرتها وبهال مصر بقصابل لونان كي طرز زند كي ور موجود ومعاشر سائل روش كاقبيح اندازه بوسكتا تتحايثا يومن امجيوس **هگر کوهن البندنبس کرامتها در خود کورین وآسمان کی کروش سے ب**یلار<del>ن</del> وادمح واقعات كرومها روار بريينه ونياجا شاخعا بينا نومين محاريك يملك

بهیم کنین او حراد حرکورشد وادل میں مجے شانا با نسیل افزائی۔ وہ بری نگا ہوں سند اوصل رمی تھی پھوال وقت میں اس میں نمکان کے سانے والے باغ میں ایک تو بھورت اور ساید داروزشت سکے پنچے بیٹھا ہوا تھا کہ دوطان مروزشے موستے میرے باس آئے۔

اُ وَمَا تَهِينِ فلفِ كُرَيْعِينَ انْ مِينِ ہے ایک نے کہااہ مِين اسْرُ کھڑا ہود طاوروں کے سا مزحل ہوا ہیں مکان کے اندو ٹی ہے میں داخل بوگیا۔ اور چواکی مہت بڑے کرے کے مداسنے خاوم کگ گئے ۔ یہ اندر چلنگائی کے آخا میارانسٹال کردہے میں 'انہوں نے کہااہ بین

» اندر چلیکائز آمامها (انتخار اربیت می) انهول که کهااه دروازه کمول کاندرد اخل مرکبا -

زرعکرسامان آمیش، وَسی وعرفین کریے کی زیت کو اجول کریا شا، ایک مرص کرسی لِطِیش طرح شایدے بیٹے ابوا تھا اوراس کے اردگرودا فراد مروب برانداز س کفریے سے الفینس نے سکراتی انکا ہوئے بھے دیجھا اور بھے اپنے قریب کے کاننا دکیا۔

بگویس دن کی رفتنی مرمتس دیجه بیکاتها اورسون کی شهای تبدا ب بدنست منکس بوری بتیس نکن رات کوتبالاصن کواور فیما ته اجمیب و فریب بختیب کے مالک میں امبی تک تبدالا ان فہیر مان سکتہ ایٹس نے زم اور گرفعاتی لیجھ میں کہا اور فی جو سکولیا۔

مرلت کی شیشند نیسے کیاس کہا ہے اور یہ اُم بھے مج تول ہے ' میں شکس نام کولیند کرلیا ہے : بنا بڑیونان کے دیسے کو کیے ایک سے نام ہے مکارسکتا ہے :

ا میاندگی پیمان النیش کے بها در سکاویا بس مطاب یے والی سے تنفق بول سکر توسلے میرسے دہن کوری طرح الجبادیا ہے ہ میکر در دولا میں میں الک

«یں نبٹیں مانتا کوٹوڈٹری اپی مثیث کیا ہے ، تو بیج ہیں۔ غریب معلوم مواریسان ملامول کی جیٹیت سے قرید شال تعامین اب بیں بقے فلام نبین کمبرسکا ، مبساکہ ٹوٹ کہا کیجن موال پریدا ہوتا ہے ک

گرز کساسندن پیفایکومرافاه کمثالیندگرستای بمیشمی نیوچا.

اس سے بھی کی المدہ بوگا النیٹس ؟ میں نے الفیٹس سے اسوال کیا۔ موال کیا۔ مورت میں بھیجاب دی کرنے بڑے گی ان لوگوں کی جو بلاک بوگا میں بندگا ویرد

یں میں ۔ \*بول ۔ ایٹس اگر ترایخیال ہے نومین ودکوتر اطلام کئے ا رضا مند ہوں دیں ہے جواب دیا اور قینس وفورمسرت سے جھود تھے رکا ۔ دکا ۔

ا منتب تون *لوگول میں سے ہے جو*نامیا می نہیں ہوتے۔ اور اپنی فات کوئمیا کردوسرے کو موت حلادیتے میں: میں مدید بنا والفیش میں نہ تاریخ الاسلامان الوریخ

مب میں شائیس کواپٹائیا ون کالپرالفین وادوا تو وق خوش گورز سے ہیں جانے سے بے تیار ہوگیا جس نے اپنے اور میں ذریعے اسے بلوایا تھا۔

ایک حیون مجموص میں جرمات گوڑے نیے ہوئے تھا، سگوڑے مونے کا دورات سے کراست نے بیں کے رس پڑے۔ افیش نے موری کا المبازر کے ہوئے تیا انتخار آقاؤں کے رشون مقامول کو بلیفے سے لیے ہی مگر اشعال کی پڑتی ہے جو آفاؤں کے تقاموں سے پاس ہوتی ہے۔ موسی فسرس دکروں کاس دست مجمودی

روپی ہے۔ پر ولیسر لونان کے اس نے ماحول میں ایس ملات ہے ہیں کا خواہشند رتعا چائچ میں نے اس وقت ہوہ بات نظور کرنے تم جائیش نے فرے جاہی ، اور کے تولیسورٹ مکان پر منوع کئے ۔ کرتے ہوئے گورٹر کے تولیسورٹ مکان پر منوع کئے ۔

اور میال تو معارت بی بے نطوطی گوگوزی رہ کو کا اقتیا توجورت یمی متنی کا فیٹس کی میں ما عادت بیمن میرسریت بیمن صین مگر متی اورگوزمیس رسرکاری کام کیا گراشعا، بنیائی نہیسا مت کے بعد مماس کے ساستہ بھی ہوگئے۔

کُورْلِیک استاه مت اورکید شکل ادی تقا اکین اس کی اس کی اس کی خان و گرفت ایکن اس کی خان و گرفت ایکن اس کی خان و گرفت ایکن اس کی کی است بینا ایر می ایکن است بینا میرو گرفت سے اور است بینا ایکن کر ادر است بینا ایکن کر ادر است بینا ایکن کر ادر اس کے بینے میرو کی ایکن کر ادر اس کی بینا کر ادر اس کی بینا کر ادر ایکن کر ایکن کر ایکن کر ادر ایکن کر ادر ایکن کر ایکن کر ایکن کر ادر ایکن کر کر ایکن کر کر ایکن کر کر ایکن کر ایکن کر ایکن کر ایکن کر کر ایکن کر کر کر ایکن کر کر ایکن کر ایکن کر کر ایکن کر کر ایکن کر ایکن کر کر کر کر ایکن کر کر

بسيريت يبال كاماحول اجي طرح ميري تمجدين آما جار إمثا

ر مو کورید کا فران کے شاور جو کھر بھے سلوم ہوا کیا اس میں انت ہے الفیش ہ

" إلى مالى نسب بدورست به -

«کیاریمی درست بے کہائے آدمیں نے ندرگاہ پرموجود مافغوں کی توثریزی کا وران میں سے چندتوش کردیا چھوٹرنے میسلسی۔ بسے میں موال کیا ۔

" إن مال تسب يرمي ورست بيع". "كيا قبس يرسلوم بيه اهيش، كرندر گاه ك فافلا كومت كا ام زيت الدر كافقه من اورامنين وال كيدما مل تدين ومل الدازي كالميط زياح ديا مايا بيسه به محرر فرين موال كيا-

سیے شک تین لیزان کتاجراس امید پر حک کی ترقی کے لیے مخت دشقت کرتے ہی کہ ان کی عزت دوبروں سے تسان ہوگی اوراگر بند گاہ بیکام کرنے والے می فعال موس کے دمن بن جائیں کو یو امنے کا تا اون میں اجازت دیا ہے کہ ایٹ ناموس کی ضافت کی جائے انواہ اس کے لیے کسی ضم کا انڈام کرنا ہو' الغیشس نے جواب دیا۔

ته میرے ناموں گوگیا غطووتھا الفیٹس جامحورتر نے متعارت ندہ مرسولا س

"میرا فلام باررداری کے یضیق تعامکوت کواگریکا روگوں کر فرورت ہو قیہت تو بے شک مرتوش کا فرض کے معکوت سے ساتھ تعاون کرے اس بے گاریں افیلس می نوبی شامل ہونے کو تیار ہے لیکن کیا کسی معمولی درجے کے محافظ کوریتی بنتیاہے کردہ آناکی موجودگی میں خلام کو کوئیے اوراس سے بے کا اریضے تھے۔

ئەكيا اليسابوا جيەبە گورزنى لچھا۔ \* پال۔اس خون فواہے كى نبیادى وم بىي تقى يېينىشس سے

۱۳ من کاکون کوئی گواہ ہے ہ مگرزرنے برجیا۔ معمود سب لوگ اس بات کے گواہ ہوں تکے جواس وقت نیز گاہ پر موجود متصد سامینیشس سے جواب دیا۔

" میں ان لوگوں کو نہیں جا بیا ہ می افطوں کے سوار نے ہوئے جو بات کہدے وہ اوں ہے کہ آیک شعبی کے لیسیدہ کی تنی میں سوکرت بواساس کے آیا ، ایک بار بوارشرائے کا پیلنے کرسڑ چوں ہر جو ۔ ہا تھا کہ تدریع کی روا اورسٹر کرسے آئے والے جنگوں کی تنی ڈوٹ کئی۔ دو بار بردا میں زندہ فرزی سکا دین سفر کرنے وال بھیا اٹھا ہے ہوئے اور آگا۔ اور اس نے دو بیسا اس کی مگر رکھ ویا می افغان سے دیکے کو ہ اس

تک بینے اور تبارے آدمول شے ان کے فلاف ٹوٹریز کا روائے۔ شرو گخادی :

تعاد گورزشد دوال کید حنبی مای نسب بات مرف اتنی ی ب اگروه مرافعام دبوتا گوظام سے کیس ایک امن اپندانسان جول اور بیدامتی کی آبی کوفتی کوششش پیرت ، میں شدق انعلام کوم با ایکن دہ نرجیحہ آب، لجواز میر

آدمیوں شیرا تذکیا۔ \* ہوں ٹر کرزے اپنے ضوص اغاز میں کہا ،اور بھرمیری مانب دیچرکر نولا ہو آگے اکا سیٹنس کیا کوالیٹس کا ملام ہے ج<sup>ہ</sup> \* ہاں ایشٹس میرے آقا ہیں' میں نے جاب دیا اور دربادیں

سکیوں کی پہنچنا ہشائوخ آغی ۔ متوالعیشس کے ہاں کہت ہے چھاکورٹرنے ممال کیا۔ "عوصہ واز ہے ہ "توکاراکاہے ہ"

" میراآها نجر نهر ان ب میاند نصیبت کم کام سو بند جاتین دین ندرم او نوش گفتار نداندان جواب دیا ، اورگورزیند کی فاصفه رکھڑے وگوں کی جائب دیجیا اورلوالا -

بے رہے ووں ماہ ب وی اور جوں ہے۔ " تم میں سے کون ہے والینٹس سے فعاف فسکایت سے کی کم ب " میں برن عالی نسب بی ما فطوں کے سوار نے سے بڑھتے ہوئے

متم نے رہیے بیان لیاکہ تیمن نبدیگاہ کا مزید رہے ؟\* ۱۰ سے میں کے مثرات کا پیام ایا ما تسام کی دھرسے میں نے یہ سمیاکہ بیکومت کا طلام ہے:

" ولکی وب تولیس نے تہیں بنایا کہ بیٹینس اس کا خلام ہے توقع نے اس بات کوسید کوور شاہ ؟ ویس اس دفت موجود نیشا میال نسب :

«اود کیکن تم نے اپنے بیان میں بہا تھا کہم اس وقت و ہاں دو تصیر '

" إن عالى نسب اليكن ميں نبددگاہ برگھڑے ہو تيجہ ازسته سامان آدہ النہ ميں مدد دست راقعہ بھے تواس واقعہ کااس وقت علم جا جب فيداؤلونس مويک تھے اورش سے ابنی ڈسرداری مجرکة اطلاع عالی نسب تک بنجادی "

سان ما ما ما ما المسلوب المنظم المواقع المواق

ُ رن ہے جوخود کوکسی کی ملائی میں وینے کو تبار ہو ھائے اور وہ می گورز کے ساسنے محویا آگریمی وہ انکا رکھیے اپنی میڈسٹ سے لوہالوں کے سعابق اس کی گردن فورا آباروی ماستے. جائزتهاری شکایت ہے مود اوربیه کارہے النیش کوئی ہے انے خلام کی مدد کرے اور آلرکو تی دوسلا*س رقبضہ جانے کی کوشٹ ٹن کرنے قوامی سے ہتر طور رؤنٹ* لے چانچیں مہاری اس وزواست کوفارج کرا موں النیش نے جوکھ کیا اسے اس کاحق مقا ؛ گورندے بعلہ مبادر کردیا اور کنیش ہے باوسرور بوكيا واست كرون فيكاكركها وا

م مال نسب سے بھیے ہا ہے ہے توش کا اعتباد کے من اور بم سنے کمبی رقمسوس نبس کیا کہ آپ نے اپنے مصب کی لوری اور تکا کھیل مَنَى بواسوجب برول كالبتماع بوكا اور بوسك يوجيا جائية كورزك بارسه مين \_قراس والتحدكوي وبن نشين ريكون كالانبلس فيمسور

م مم کوسے بھشہ کیا دن سے یائے تیار ہی تینٹس وگور ترسے جراب دیااور کلیش نیم گردن میکادی.

الله اب محرِّر ما ، یا ہے تو تھے اجازت ہے دیگورز مولولا راور لَيْنَسُ أَيِب بِالبِيرِ مُعَبِيرُ مِيرِ عِلْمَا مِنْ وَرِيْرِ وَرِيادِ النَّالِقُ أَمَّا . و و كالمعطامي بالبرصط آيا تحاجر نطالينس سحفلات كريزيت تشكيب كأهئ تبالغيشس في بهير يتعين سواركا فاوروالس مل إلا ويكن وعباعد مسرو بخلاا ويسكريسكرا كرقع ديجينا مار إنتبا

م توسف میری جرعزت افزانی کی ہے اکیاس میں تھے س کا صلاحول كالبطشك تواس تابل ب كرتيم ابيغ ودستوريس شامل كيا جلسك لیکن میرسے دوست میری مدختی ہے کردوروں کے سدینے میں تھے خلام سکنے پرفہوں وں البتہ میرے مکان میں ٹری وحشیت ہوگی اس ہے توخود اندازه فكاست كاكرمير سدول مين ترى كيا قدرومزلت بسع ترى عزت مير اول بي ب اكياس واللينس فارم ليحيي كباء

كيمن تحر سينحل فدرهن بوبالبيش بين فيهاجيد ادر ميريم من ين من من النيس في قيام كرف سي في ايك ببترين مكدمهاكردي فتى الدووس الكول كريدايت كردي تمي كراس ممت منام كواس الندركما جائة بيسة فزاك يرسى البربر كالضافر مرتاب الداس ك حفاظت كى جالى بداس ك ترسى ادراً إم كالمكل بندولست كما مات.

بینا نچریرونیسر مح فتیس کے مل کے ایک وشا کریٹے ہیں نیاہ مل كى اوريىكم شركور سفل ك من كانما ئندكى رَّنا تمار سيست بزي مات لغيش كى څوش زوق منن

شام کک مے متلف فولوں۔ مینس کے مل کہا ہے۔ باتیں معلز ہوگئیں ۔ فجے بیتہ میل گیا کومل کے دُو اُ اُن و وُکرتے میں اسک این دار خاندان رسته برایمن انهیره مانت نسیر به سالتیست کی ر التيم كا مك أس عضويل كين جبال بروني لأك آت ريت بي اور

اس مدایت پرامندین منتی سے عمل مرابو نے کا حکم ویا گیا تھا بنیا نچہ اس منس المات كے مبہت سے افراد نے اہمی تات یم مبین و تجیات اگراس ایٹ كا ما حول كيساب إدريهال يكي كيف لوك آف ماس ريت بن-ببرمال روبسيان ان كى مراين رميرے يا ايب مسوم

مقام بيلا بوگيات أوراب بس اس مقام كود بن ميں ركم كا بنے أشده

ميرات بوكئ اوافيش كانصوى باداميرك بيداي اس سند فجعه الني فيتس كالأس طلب كما تعالمه

المنيشس كي عيش كما وسك دى رنگ تصعيميال سلاياسي موجود يخي جر فیصه دیجه کربڑے ولا در: الأن م کوائی میرے بونٹوں بڑی مسکوّا میں گئی متی ہی وہیں سے زریب سیری مگد داخیات تھے بینی اس لے مجھےان **ذگون میں نمارکر لیا تھا جو اس سے** دوستوں میں تھے۔ آج میند رتمامایش ایپنے رقع کاشعا ہوکرنے کے پلے ہلیکس کی فدرست میرحامر موتى تعيي اورنشيس كانهاس إس مكراً كامكم ديا تعاربيث الخير برلبا ماسازيد چندار كيال منظر بيتي تين كرك انتينس اشار وكريت. میں منیش کے نزویک ماہنما آلینیٹس کی سکراتے ہوئے کہا " تیرے اعزاز میں آج میں نے رفعی کا اسمام کیا ہے اکبیا س تہ

میں انیٹس کی عنا بیوں کا شکر گزار ہوں یہ میں سے جواب دیا۔ ہ منہ یا میرے دوست اس میں عنایت کی کوئی بات منہیں ہے۔ تونے بھی تومیرے ساتھ ۔۔ دوشانہ بڑاو کیا ہے ان فرایے توبیا تو کون ہے اور کہال سے آیا ہے کیا تر اتعاق اس سرزمین سے ہے یا آم كبس دور كارجف والاب ميرامقدب ككين تراثقا سان قافلان میں آونمبیں ہے جودور وراز کے مقابات سے اگر آبا وہو گئے ہی ممینکہ ترى تخصيت بن ايك الوكوان ب حس ير بقي ترت ب امير کم سامتیول کا خیال ہے کہ ویتے تا تیزانعان کرہ اولیس کے دلو تاکل ک سنوین سے ہے اور شاید توانسی میں سے کوئی ہے اور ہا رہے سیان الگاہے ۔ اگر سے ہے تو کم از کم ایس اہامین ام باکہ ہم بیری مو<mark>لا</mark>

« انومى بات ب النيش بين فروكويدان ترسي غلامول كي ميشت مصمهرركوباب ادر توديعاة ل كي ميثيت سع مراحرام شروع كروست توكياترى بات فلط شهومات كية

مکزری بونی بات گزر علی ہے دوست مشدمرف گورز کے ساست ما نے کا تھا اور تو کدم افغول کا سردار اس سیلسیوس ناکام ہو گیاہے اس یصےاب وہ کھی کوشف نہیں کریے گاکدومار <mark>ہو</mark>رز کے سامن ماكرة بالتحرور متبتت وه كاص فيديث أب كوملام كهافقا دیوا ہے ۔ جانف اس بات کواب وی سے ممال معینک ماب ترسیدی حیثیت میرے ایک دوست کی سے اورین ای اندازمین بھرسے یہ سوال كرم إبون <sup>د</sup>اغييس شككها .

و نهای انیکس میراتعلق کود اولمیس سے شہل بستہ اور با بی میں وليتا وَن كَ حيشيت ركفتا بول بين أوا يك عام آدى بون اوره م ويون

ن المرية تريد مسامة رسايا بتابون " بن فيجاب يا النيشن سكون

" بېرمورت رى مدست سىك مدخى بول كين ترب لارتزليب وتزيمية فعوميات ياتي جآتي بس وه ميرسيديان مهيشه تعب فيزين كى . نواب مي رفعن كالبام كتابول التيس في باتفاقيا يا

لون شب وروز كذرسقدب يبال كك كداكي ون أيك بهت ي كمن هيينه ميري قبلوت بين آتي .

باشبر حسینہ کے مک آنے والی ساری فادیا قال سے زیلوہ حين ون زك العام تى اس سے الاز سعى ية نهيں ميا التاكون نادسے میری تحصیت ہے روسرز روسی تھی سہیسی ڈری ڈری دومرے اس ال مع دیجتی ری ادامراس نے عابی جمالیں۔

يرو فيسر ميرب سائقة توعب ماد ثات بوت يقي يْرايب مُوشِطُارِيا حِل كَا لَكُوشِ السّائِل كَاسْرِين كَى ما سْبِ أَجا بَا تعالين انسالون كى جو تعلف التكال ميرسد ماحق آين الناس كولكة كفاكوا الساكمة المقام بمحتودين الجاليتا مادر يمرض بركوارك من الجوكر فود مي اينه يك بدخار المبنين فريد ليتامتها ولكن الربار لحول مقاننا معيديري كهال ميرب لبنديده المازين أحجريت كما ين برنس أكيب المصحف بسيري متاج البيث فرركت المن كاشكار نه بها مكدا مكر معلتن اوزجوشحال تمفس متعا به

م بيرانام كلشارب ».اس نيجواب ديا -

ترف تباری ۴ وه لولی ساس کی تتعیدت این بروی مععومیت

و سرف میری که

وعظوم خالبي مياننيس سيميش كديد مينهي ويجيا الم محدوبان ماسفك اجازت منين بعديه

مين نهين مانتي يو وه ميرے موالات سيڪسي مدر *معبر آهي تا*ي. من نے اسے گری تگاہوں سے دیجھا۔ اس کی آنکھوں سے بت ك شراب الل ري تمي بميروه أستست ميرے ياس بين كئي -"م ما نعب سيل *رن مود*ه

المباريب لوك ميى كيتے بس ا

"كبال سے آئے ہو كيا جاندسے ؟"

" مبين تمهاري ربين كارست والا بول م " بموٹ برسلتے ہو ہ

چکیول چ "بى يەرائرۇنىنىي جانتامر<u>ن</u>ىي مانتى *بول."* 

الأكونسارازيج «سی کہ جاندر می انسان رہنے ہیں اور تم دیس ہے میکسس کرّ مستحق ہو بھا یکسی اور تے ہوئے مشاہدے سے ساتھ میں شکے اکو خوالوں يں ديجا ہے:

م (و و تمرخواب و تحميتي سرة عَ أَكُورُ وَكُمْ فِي مُولِ - اور مِينِ كُنِي بارتم بس خواب مِن ويجها تعادُّ ه مبرمال میں ما نسکا نہیں زین کاانسان موں ہ معموث بول سعيريس مائتي مون ووسس رايل-

اورساری رات معم معمر کا باتی کرتی ری - الریحے تعتے شلسة عقواس نرجع جربي كاكهنيول كالمنتع يساس بهت ما رواتها بعرون كاروشي ال في مرك باس عمل

میں ب تبارے ساتھ بی *راکوں کی تم پریش*ان توہنیں ہو

بهنين مكشارتم آن حين اوراتن معمرم بوكرتها ري إتي بإندى منتكك موس بتلين ين في خواب ديا أورده نوش بوكئ اں نے ناشتہ مجامیر سے ساتھ کیا اور کسی مضاس دوران عاصلت میں عقریہ و دہر کو و مقور ای دیرسے یا میگئ بیکن میروالیس آئی اور اس وقت می وهمرے سامندی ری اس ف بنایا که وه محرب عشق كرف عى ب، اس شام وه يركبركن كرات كوز اور ب آت كي من اى رات محالفيش ندولاب كراما وه والين إگيا تنا اوراس وقدت اينعيش كمدين متناءان خ سكرات بوئ ميراستيال كمتعد مات مرف ميس ك عدودنيس بي وين اك الربول. لوكول كافيال بدكيس سياسى لعيرت بمي ركمتا بول. اس يلي حزوري امورس وه ميري تموليت سے توابان ہوتے بي اس نے بتايا۔

"يترى واست سفالفارورقاب أبيس في المكاد • تونے کسا وقت گذارا اکساس نه

«النينس کی تنايات کے سائے میں جمے سرطریع کی مراعات علم مل نمیں نے میں سے جواب صار

"يول مي يربدايات ديكي تعاكر تح كول تكيف ربوك یائے۔ نامانے کیوں میں دل میں تیرے ملے مرسی ملکیا تا ہوں ہے • میں عنوص ول سے تراشی کو ارسول البیش: میں ہے کہا تین افسوس الجمي تك يرن ترى عمايات كالشكاريون بين شاخ ويتري فات سے بے کومٹیں گیا!

"أره الزميري دات كے يالي بست كوكرسخاب وقت آئے یرمین خود ترے سیروکوئی خدمت کردول گاآ ھیکس مے حواب ویا میں مے کرون طادی تھی اور میر میں

لیکن امی میں مقوری دوری کیا تھا کہ کے میکا ہے کی کا اُطراب سٰائی وس نیادا و کا کارک فول کسی کو ایپنے زیے میں پایئر ہوئے سف ۔ ودركون منغ ربانغا بيشيخ والي وازمي منوانيتني الغيش وزك كركزا موگا۔ اس سے قبل اس سے میشر کدے سے اطاف میں منطاب جہیں ہوئے بیصامل کے دونوں اخداشائے اور بھام خبزول ایک کمیس م کیابات ہے ، تبارے ورمیان کون ہے جا اس نے لوجی اور فاو ما و ل كا غوال كابى كى طرح محيث كيا ، ان ك درميان أو خسيت مكشار موجود تقى يين أسع و كيكر صاف راكيا وادر مجهد را وه حراب مالت فينيس كي و تي متى .

> ‹ كُرِنَ يَكُشُارِ ؟ "اللّ شَاءُ" في بُولَ أَوَازَ مِينَ كَمِاء إلى ميرين بول العالم في حراث مع أو في -

م مي تي تي من فرف آن کي حراًت کس طرح بو في ؟" مديس اکهاس کي تلاش پس آڻي مٽي و

" كياس تواسكر ورماني بث "أيتس فرتوار ليحيل لولة · ورمراموب ب محكتار في كما الركفيس ريمي بلي كريك

وومذكوك كراره كيابس إاس ملطين ماملت تهين كمحمة « وه تيرا فجوب کس طرح بوک ه<sup>ه</sup>

م منبس مان عرب بين سك بين الع بهت يسط س ماسى بول پېملىشارلولى-

م مانعيد در الت تكالب توان مين كومني فيال بوتين -ابتدائي لاتول من توك جاك رسنة وتيفن مين حب آخرى لاتشايس مياند ساعار ہے قوہس میں رہنے الے بیکے بیٹلے ذمین کی سیرسے کیے چھے آئے من بمرجب تك لوك موت رسط بن وه ماندكي كراول كورليور من کی سرکریتے دست میں کرفول کاری کے کیٹمی وہ پینے آتے ہی جمی اور یع ملتویس رکسین اس دقت تک ماری رسلب بسبه تک و نبیاسونی رسی ہے مرحب رین کا پہاکادی مالکہ عادمه مب اور مطاحات بس رئين كياس راور سنس ماسكا، وه اس وقت تك رين برب حب تک ماند آدمی رات کوئیس علماً میں تے حوری حوری اسے جاند ہے ارت دیجیا فغا۔ اورجب وہ بھارے مل میں آیا تومیں اس سے پاک آئی « بے ما زرا منڈمل میں بے ماؤرزیریسی سے ماؤ میلوسطیم<sup>ہ</sup> بقينس كاسارا نشربن موكمانتها . ده ميري مل متوميمي نبيس موا اورازي کوانی گزانی میں کے *رقع*ل کی طرف علاگیا میں متعب متعاد النیٹس *کو من کے* 

آنيا مذباتي تبح نهبس دعميانتيا شاب سے موش سے گرد کی نوئیاں میں تیز کوئری تعین میں ہے ان میں ہے ایک کواشارہ کیاا ور وہ میرے قریب آگئی۔

> « يەكى شىگامەتقىا <sup>د</sup> ه میں شہوں مائنتی ہے۔

وم كلشاركون بدء ؟ \* **وللنيئس كى بنتي ? لركن نے جواب ديا اوريس ونگ روگيا۔ اب** 

سارا بنگارخو د بخود مری تمرس آگ متعالین بیربات میرب و بم وقمان م م می نبس متی زُکاشار العنیش کی بی ہے میں دیرتک میران رہا میںا، كسن لأكى نے فيمے اپنے كم ب كونا وسري تا يا متعا ، آگر فيم يہ ات يول ماتی که مره انیس ک بنی ب کوشایدی اس کی عنایت کومدِ تفریس تحتیر میز اس داکی کافرت راغب رس و انکین میں تو بے قصور تعاہ اس رات مغیشر ود ماره المبيان كدسياس والبس مباس كما تقعا ناجي مي*ن مني كن والألكرا* انباقر البنشاب إن التبس ف ابني لأمكا وي بس كذاري في الدروما ر أ مَعَا كَامِ تَلْهِ رِيل والصِّيح كَاكِ الرِّيمُوكَا . ووسري منع الشَّيّح في ميزر فويمُ نے مجے طلب کر اور میں اس سے باس مہنچ کیا۔ ایٹس مزورت سے زیاں سبيده نظرار باتعا فالمختريان تحاصير يتعلاق كوكى نرتعه مبيزماد اس في تمير بيدس كما - الدمير ابركابا -

"كياتس اس ات كاعلم تعاكيم لشارميري مثى ہے ؟" منہیں کے میں نے حواب کویا۔

\* ووک تهارے ماس َ آنی متی ی<sup>ا</sup> ٠ دوسري رات مب تم يبله سنَّمَ منها.

\* خوداً أن متى ابس كرسا تذكواً اودمى متما وُ

مرميس وه فوداً لا تمي ـ وأس في من الماء

مكينين الأسادين بالكرومي فاومها

• مَثَلَ ، وُواس رُقِ سے مِی کہا ہے اکساس اگروہ بان رمی توبانے ہوس تبارے سا تیکا سلوک کا وس سے س اٹ کا كرتى حواب نبديا اعديه والزعيهون سياللينس كود يخضرها يجبيرتم بالملا و دلول آنا نگول پس رسمال بازیعترا اوران رسیون کو دومفیوط اور لهرا اثور كمورون كحرطان سد بالدعة بالدران دولول تعورون كوخملف ممتول ال انک دیاجا آ، بور کرتم الدن درسان سے دومصول میں نعیم مرجوا مخلشار میری منی ہے اور تم نے دوست ہوکر میری فرت برڈ اکا ڈالا

میں تباری ہوں انیش کراس دیکی نے نورکو خاومہ تا یاست اگروہ ایسازکر فی نوش اس کے ساتھ کو فی خلاط کوک زکرتا لیکن ملی

كياكون إالميشس ندتمبير بيج يركها

\* اسے مجا وَالنِّس ، فع واقعی افتوں ہے'' میں شاہل "سبس روشمنے کی مدود سے ماریکل میں ہے ہیں کیا مى مرلون كى مولى سے مى شال اوا دى اس سى اگر تم الك کے ترقیق اس تنے بدن رسینکراماں نشا نا سے نعل آبیں سکے مطیخاتا

أنا فاست مرف تماراي أم كلماب «ببت النوس کی بات ہے لہنیٹس میں حالا کہ تصورہ اس بول مین اس بات برمی تم سے شرخدہ موں میں سے جواب دیا۔ ويرمونهن بوس أكياس كرمي تمبين أسسس كي تعديما ا

نادد<sup>ن.</sup> مىنى مىنى مجانعيش، مرامتمدے كينس بوسكة كمين اس سع تها عاشاوى اس کی میادی وج ہے کرمرے تبارے دیان حرکم می ہو ورس میں میرے مادم کی میتیت ہے جانتے ہیں و

" بن مجتا بول المنيس، يه كام تمهاري بيلما تباق شكل وكا، ركاايك مل ميرسعال بالوجودي م کیا ؟ الغینس نے لوجھا۔

يس بيان عدميلا ما يم مون مين يدعلاق ي محمد ويا مول وال وبدتمين آي راشاني نبين رب كي

ريفان بالوسيامقدرين ي ب، الوكلة ركى نعدًا حركا ے کی اٹنی عرت واؤ پر لگادینا ہوگی ڈاللبٹس نے سخت لیجے میں کہا۔ رہنڈ کی مورث دیجنے لگا تم آگرساں سے چلے بھی جائے بولواں ر بار و کیا بوگا گلتار برستور مبارے مے برنشان رہے کی اور مس ارنشان کرتی رہے گ<sup>و</sup>

م سر میلین*ین میں کیا کرسک* برل انتیشن بھیں نے *سوا*ل کیا اور لشربیب کا بول سے بھے دیجتار یا بھراس کے کردن الماتے

م ناشة كرو . بين موجول كانه

يرونيس للبائب المنيس كتوبراء بركوتي السي عبب بالتابيعي ب و بن من منط مى يىن بىن ما تا تقاكر د مرب ساتوكا ارے کا خوا ہاں تھا دین برصورت اس سے اندرکھالاے روزی ے تھے اور میرو وکسی قدر مطابق ہوگیا۔ نجا نے کیوں ایشنے کے لبعد ئے ہے جانے کی اجازت وے دی اورس وہاں سے ملا آیالیکن لأيول بوراس واقع كابرا افرتعابين نبس ماتنا تعاكافينس ، *ئنے کا یا مل ٹلاش کریے گا*۔

ييرا اين طود يرجي كورح رباتعا بدیاں سے کل میل میل میں بھیش کی جان کا روگ ہے رشا احمے زنبه دخيء ميح كومل تشاتفا ليكن مورج وإمعانبي تعاميدا فينش میں ۔ موردی تبارے یا یکی موری ہے بھوتاہی البخاس کے اس کو تنظیمیں بلایا جہاں اس کے ابن فاعلان ہے تھے۔ معمل ۔ موردی تبارے یا یکی موری ہے بھوتاہیں ين مب وبال دا نول موالو كلشاريمي وابن موج ومتى يسكن إس ك ت کیر کس ذمک روگیا جیرہ از ابوا بال مجرے ہوئے سالوں کے لأسياعتي بيقط وكحوكرولوانه والأعثى اورقمو سطانيت كمئي الليتسرية

یں تبارے ماند باول گاکیا ہدولاناوس کے یا مع محالا منو مب**تع**انی و نیا میں کے میلوالہ

: أماليا بن تم است النصما توسيها الدي بدواست كويس الريك تمادى كرويا ما بتامون يكن اس كه بديم اس زمين ريست بيتس كارنح عدك يدسك كها.

میم نے کیا قالت بنار کمی ہے **کل**تا ہے''

« پرانگل میرتم سے محبت کرنے سے روکنا ما ہے ہیں. پیمنس مانت كيس مبارك برزندكي كالمورس مبس كريمق أ « اِسْ مُعَيِّك بُومِادُ كُلْشَارِ \* ا

\* شہولیں تم مجے بیاں سے کے میلوڈ ويرة من ما يكواس كرساحة مل جاء كى كرابل إدان كرات تورووي ببريه يرووكوسنهالو أشفار كردادراس سي لعداكوس معادی کریے اس سے ساتھ ملی ماویو

"كنا أشفا كرابروا بالكائشار فياب سايوها - اس میدر در در مرف مندر در انتیس شاعواب دیا. را تم ... تم می سی کتے بوایکاس کیا میں ایسا ہی کوں؟ اگے۔ معمد میت بے دی اور نے کرون اوری بیراکسال کی سیسری يرسلط مورى متى پرونىيىز بىرااندازە تقاڭدبالا فزاننىش ئے <u>بوربور یہ نصاکیا ہے جین میں کے نصفے کا یا مذہبیں تھا۔البّتہ</u> بهدردی کی بات دوسری تنی - ای بازگی کی حالت کر مفرح می کی مقابطال یں نے فاموشی انتہارکرلی اور تعویری دیرتیک میں محکشار میے اس را۔ الين أيش في مركّري عاورهم تحي بعراس في كلشاريك كما.

ماكيون يابا است يرب ياس كارسف ووار " سرروایات کے ملاف ہے؟ « میں روایات کی روا شہی رقیاف «مهیں اینے باب کی عزیت کا خیال رکھنا ہو گا<sup>ن</sup> " باپ کوسم میری محبت کافیا ل رکھنا جا ہے ۔ ° میں تم ہے وعد**ہ کرھیکا ہو**ل الفینٹس عزایا ' فیصیم نوگ آم سب نوگ دسمن محسو*ی بوت نیز* اوروشمول کے وعدول راہ متنا کرٹیا والسٹمند کی نہیں ہے!

" ابات امارت دو گلشارند

١٠٠ أكبياس من بهت مهاؤه انينس ثبايدا ندر بواندر بحول ماتهام " بنیت شیک کت ، گلت ر به توال ساز شفار کرسال میں کوئی هرج منهیں ہے لامین شکار

الأمروم وأركى ينصاع مربال المن تحليك بنياز

وعب بھے اخمینا البت بھی ایب تک جاری شاوی مہیں مرحاتی مَ مِنْ بِهِ مِن الأَمَّاتِ كَدِيثُ ﴿ فِي سِي طِيعٌ رَبُوسُكُمُ الْ » يهنه سب مروعا كاشا والغييش شي كوار

الأكيول مناسب ما يوكا جواب و و**نه وه جعير كرنو ل**ي . الأيراكا رسنه الموال كفلافست راورتم ايدته صورو كوادم كرواية الأنكرانيا وتهن نسرنا مكتا الأك بارسه بالسهيركيب

ا میرانبال ہے محلشا یہ اسٹ بایا کی است مان او شادی کے بدر مبال سے بط مایش کے اس وقت مک انظار کراوا " تم كيين فولو تعبك بب العاب ياركي سيابول - ادريعي ياك

صديون كامسافر (1) و ا

وہاں ہے بھل آیا المنیٹس کے لوڈون تجرسے معاقمات نہیں گئی ہیں اس کیریٹ ایوں سے واقف تھا ۔ دیسے میں خود می مبست کچرس را مقسا۔ ان حالات پر کافشار کی ور واری میٹھالٹا میرے سے خاصا حکل مرملہ سین حالات جرب ہوشکتہ تھے الفیٹس نے میرے سامتھ میٹرسلوک کیا تھا اس سے اس کی پر دیشائی میں میرے یالے باعث بخلیف تھی۔ میں کوئی

ورمیانی مارتلاش کرنا چاہتا تقا، الفینس سے رویے سے اندازہ متواتھا کروہ خوش تہیں ہطاند خوش ہوسی ہنہیں سکتا تھا اس کی عزت برنا گئی تھی میٹن کدواس لمت مہی ریان تھا ایکن جب اسکی تعمیل کرا کی جمید عام وسیو کیے مستر<sup>س</sup> باس میش کن .

کی انہ بن النہ میں اس میں است با ۱۳ اور قصت نہیں ، کین اس نے مرسب کو ہدایت کی تی کم تری دلجو کی کافیال کمیں اس سہارے ہے آئی ہوں وہ بیسٹومسکر آن وق

َ « يرجي ريان ان تما زُون اڇکيا جوآگئ کيانا ڳهيٽيول؟ \* ما دُو اس نے جاب ديا داويس سخ انسانگا جهان

مے خراب بلاقیت اور تغور ای دیے کے بین وسی انتشارے اور میروہ روٹ دی ایمانک ہا اس مے روا اثر خ

کردیا شا . تین چران میکواش کی صوحت دیجی ربا تھا۔ می ہوگیا مہاز : توکوں روری ہے ج\* میں شے ہوھیا ۔ لیکن

ہاتھوں سے ہمراہ سے ۔ بیرے اس کی خواش کی تحیل کی اورائے خراب کا جام ہمرکر دے دیا م بمری روح میں اترجائے والے میں خود کواس جرم کی مزاوے یہ بوں جومیں نے بحالت مجوری کیا ہے ۔ آہ چندا عت کے مدوس میں جارہ میں خود بھی اس احساس کی عمرم درموں گیا۔ اس نے جام برخوں سے لگا کھا کی ویا

پیری ایش میری میری به بیان آری بین جهاز دین نے کہا "او جھالمنیش نے ترسے پاس میں اماری سے المنیش کا زبر طلال تعام ولوٹ وٹ معلالی معدست میں آماری سے الفیش کا عزیقاً کرتھے زبرو سے راک کردیا جائے سوئیں نے جیل میرکی کیک میں مذبو کا لوٹرالصور کیے رکوموٹ وسے کا راس لیے زرکا ایک میں مذبو کا لوٹرالصور کیے رکوموٹ وسے کا راس لیے زرکا ایک

جام - ہیں نے بھی تیرے ہمتوں سے سے تہا نہ کا مالت جُرٹ تی۔ اس کی انھیں وضداف نانگیں اور بھراس کا کلیجکٹ کرنزے رائتے ہا ہر آنے گئا۔

میسرے فیوب میرے فیوب یا اس کے مزے حوال میں دور بے دست الغا خاتھے اور تعموان نے وہ کورٹ یا۔

نهیں ایشا نقا۔ دوسری مسح مبری اس سے دافات ہو تی بھے زندہ مان دیکھ کر کیا کھے کے بیاے اس کے ہم رسے کا اثرات بدھے میں دوسرے کمے اس نے خود کوسنیمال ہیا۔

ین دو مرسے ہے اسے مودو سبھاں ہے۔ کہاس میرسے عزید میں مخبر میں مجر بہیں دیکھ کرمل کو برطری فروت کا حساس مونا ہے کہورات کیسی کرری ہ۔ محسب معول، تمہاری مہر یا نیوں کے دوسان میکن جانا عجیب رقبی ہے جمجھے تو بوں لگتا ہے جیسے اس کا ذہنی فوائد کا درست نہ مورد

کیون کیوں کیا سفوق کی دسی بات کی جو تباری ا خان کے طالت سے آراس خاام رادی نے دس کو فی حرکت کا ہے تو قابل کردن روف ہے ہیں اسے بدترین سزادوں کا ورائلا ا تو کیا کہ، س نے ج ، جالاک السان مصوری عضے کا افہار کر فیلا مرکبنے گی ۔ الیکش تمہاری جان کا دشمن ہے ، وہ تمہیل ہے

داواناچاجراہے۔"

ر کیا تبوت بیش کرسے کی وہ اس بارے میں ۔ » سیرے میں اس سے یہ سوال کیا تھا اور تبریت کے ج

پر سے وہ شرب اپنے مدیدے بی آثار بی جوزیم اور تقیء مجھر بھرکھا ہوا جہ نا ہر نے بیاچینی سے پوچھا، سی ک مکیس پریشانی سے بھیل اور سکوری تھیں۔

"بهروه مهال بحق بوقی اورائن کمالاش میرے کرے بی موتو و ہے یا ہیں نے جواب ویا اور تا ہرسکتے ہیں رہ کیا بھر وہ سرکھ کر پیٹھ کیا اور بھراس نے جوائی ہوئی آوازش کہا ۔ سگویا گویا میرسے اور تمہارے وقمن ہما سے درمیا ان نفر قد ڈلسلنے ہیں کا سیاب ہوسکتے اورانہوں نے اس شدت نہ کے شی انقلب اوک ہیں اب بناؤ ہم اپنی مفاق کے بلے کہا کروں ۔ ایکاس میرسے دوست کیا تم ہرسے دشنوں کے جال اس بینس کے کہا ہی تمہاری نظا ہوں ہیں بہنا مقاد کھو بھا ہوں ، اس نے بدستور روندھی اورانہیں کھا۔

" مرکز بہیں ایفنش، چیں جانتا ہمد ک کم تبد الوشانسان ہو، تم سف قومیرے اور احسانات کے ہیں۔ اتی معولی ہی بات رمیں ترسیے بدورل بہیں ہوسکا میں ان لوگس کو ہم سے دخمی کوں ہو گئی۔ وہ اس باسے درسیے کیوں ہیں کہ جارسے درمان اضافت ہوجائے :

سیمراکاروبار میری دولت، میری دونت و تبرت، ببت د تول کے ایک تکلیف دو ہے دروہ اس کو شش میں معروف دبتے بی کمی طرح میں المجینوں در پریشا بنوں کا شکا رہوا گئ " بحل تو بربات ہے۔ لیکن اس طرح وہ لوگ کا میاب نہیں بوسکتے، تم یول کر دالفیش کہ ایک اور وال میں ابنی بیٹی سے میری شردی کا علان کروو، اور اس کے قوراً بعد میری شادی اس سے کردون کو لوگول کو بنا جل جائے کہ محارب درمیان کیا درشتہ ہام ا

موزی صعفت تا بوری جهره میری اس تجریز برا زگیا کین بانبرده سانپ کی طرح موزی تھا۔ اسکے عصاب بس بال کی قرت گل۔ دورمسے کمھے اس سے سخود کو سنبھال بیاا در توش مرکز لولا۔ میں منہایت مناسب بخو برسے مودیوں کر تا بوں کر آج بک انتظامات کیے ویتا ہول اور کل شام کو چند معززیں کو باکر ہے امان مسکے دیتا ہمدل کیساندہے گاہ

بنگیآ توج امیری فدان ان سے متاثر نہ موکی، بال اس کا یہ منصوبہ اس دات میسے سامنے گیار شام کواس نے ایک محف دفعہ و مرور برپائی عی اور مجھے بطور خاص اس بٹی طرک کی دعوت دی تھی ۔ میں فوکارول کی حل سے قدر کرتا ہم اور تب بھی ہری نگاہ میں ایسے لوگ آئے ایس جورتص و موسیقی کے فن میں بکتا ہموں میں ان کی عزت افزائی کے لیے انہیں و عوت و نیا ہم ل بین جو قوقاص رفعی پیش کریں گے وہ اپنے فن میں بکیا ہیں ۔ اس نے

ماں میں جانما ہوں تم طالب ذوق ہویہ میں نے اس کی ا ال أب إل طالي ميرك بيقف كميك حجومكم مالي كمي تقي دو كوني غال تحق اور ذرا الگ تھاگ کو بھی تھی۔ ہیں نے اس بات کو محسوس کیا لیکن ا در حقیقت اس و قت ایفیش کامتصوبه مبرے علم میں نہیں آبا تھا۔ جن رقاص كااس نے تذكرہ كما كفانك كونغداد مع لفتي برسياہ ذركار۔ لباس من المبول سنق اوران سكر تمرست بقص موسف ينقر بحس وقت وورقعل كاهيل تشفر ترايك غرب سي سنني يصل حي، وإل موجود الم كرونين الثااثا أالهم وتكفيز الكي لكن بعرورم ير بھرٹ پوسی اور رقاصول کے بدل مقر کے لکے۔ ابنول نے ایک قطار بنالی تنی اور ان کے معیلے ہوئے یا مط سانچوں کی طرح لہرارسیم تھے ہورسے بدن ساکٹ نفے نس ( کھ بی رسیم تھے ہور الك عجب ساسمان بعد مركبا نقاءاس كے فور أبعد قاصول نے جَيلاً كُ نَكالَي يحصر مط اوراس كوفراً بعدى قدم طوفا في الدار یں کیے لگا ور قاموں کے بجر شلے بدن حرکت میں آگئے ماما تسنني خِرْردَقع عَمّا در مين إس رَّقع سے مُغلوظ مور إعظام مين ك ترب وجوار كاحاثر اليا-تمام لوگ مسى جيزنگا مون سے رقامون كورقص كرتے ويكورے مقے وراهش كے جمرے يرسكون كے تا نُزَلت غفه، و د تيم إنه انتحول معرر فاصول كي مُرجَبُ ش كو ديكه را بخارجول جوں وفٹ گزرتا گیا۔ رقاصوں کے من پرعووج آپا کیا۔ اب ده آنی بیمرتی سے تقرک رہے منے کان کے بدل نظر مبلی آ سے مخت بس سے بنا وتیر رفتاری سے دوڑتے موسف سائے من الاسكاس فن كاداد وسال برره سكا در يريونهي الدم يسكه، رفاصول كے بدن مجی جال اور جس حالت بل تق ساكنت بوحجتے

ویکھنے والوں نے ایک نوع ا نے تحیین طبند کیا لیک اس کے ساتھ ہی ہیں اس کے ساتھ ہی ہیں اس کے ساتھ ہی ہیں اور ہے ا ساتھ ہی اجستر آم ہند ڈرم پر ووج دلیں پڑیں ور ان اور تام ہوئے ہیں اور ہے ۔ جوالیے ا بھیل والے مجنوبی کی تیز میک آنکھول کو میڑھ کررہی ہی، درا ہی ہے ۔ بعد ڈرم پھر تیز برگیا اور فام مجنوبے کہ ناہتے سکے ۔

دُومسِ ملے میرسے موٹوں برمسکورٹ جھیل گئی جرمیری جہاندیدہ نگاییں اور تخربہ کارموج خاد نہیں تئی تریقنا، نیشس کی

سازش کا بندا مومی علی۔

چنا پخررقامی بھر کر کیے ہیں آگئے ان کی رفتار ہم بستہ ہستہ پنیے کے سے انداز میں طوفانی ہوتی ہائی کی اس زیاد نہیں مصبطے ہی پنیار تھی پیش کر چکے سقے دلڑیں ہر پھر بروست چوٹ بروسی اور رفاص رہے کیکن اس کے سابقہ ہی وہ دلچسپ واقعہ بیش آیا ہی کام من قویقا ہے۔

بنون نے بینے خوصل کی طرف سے پکھ کر انتہا گی قت سے بری جانب پھننے اور ہو اس کے بعد دیگرے آتھ تھ تجریرے ہم کے تک لف صول پراک گئے ۔ کین ہیں۔ بن او ناقا بل تغیر بون ور بعض او فائت ہیں گرری ہو کی حداول سے ایو کہ اہم ان کر اس میں کی خواش ہو ہے جن اوجاری ہوں اور جاری رمون گا بخر کی لکیں میرے جدان سے محرائی اگر وہ بن قوت سے کسی اور سے بدان سے محراثی تو بھی انجوت کی جومت ہوجاتے۔ لیکن برالیاں کوان کی وکس میرے بدان سے محرائر کند ہوگئیں اور ایک بیکن برالیاں دوس میرے قدموں ہی گریشے۔

ابغشی خونزدہ ایدائیں کھڑا ہوگیا تھ بیرسف اس سے جمری رزش نمایاں طور پر محسوس کی تقی دوسسے تمام اوگ جواس کے قص کے تمام کا نمایا کا تعلقہ اس کے تمام کا نمایا کا تعلقہ اور کے توازی لکا لئے ہوئے کہ طوے ہوگئے ان کی انکیس دہشت سے بھٹی ہوئی بیش میگی ای کے بعد اس می شال ہوگیا۔ بھٹی ہوئی آئی میں آئی ہوئی ایک احساس میں شال ہوگیا۔ بھٹی ہوئی آئی کھوں کا احساس میں شال ہوگیا۔ ہمٹی ہوئی آئی کھوں کا احساس میں شال ہوگیا۔ ہمٹی ہوئی ہوئی۔ کھوں کی کھا۔

میں پارستور پرسکون تھا ادمیرے ہوٹوں پریٹزیسکونے پھیل ہو کی تھی۔ تب میں نے ایفٹس کاجا نب دیکھا جس کے بدل کالہوں یا چؤکرد گیا تھا۔ اس کارتفان زوہ ہجرہ نحکا ہوا تھا اور وہ تھے تھکے سے اندزیش مجھے دیکھ رائی نا

تب میں ہم جے بلاھا در مسکراتے ہوئے یں نے بی کے اللہ اللہ کا دیا۔ شانے پر افقہ کھ دیا۔

سیم فراخ برقعی پیش کیا فہارے ن فیکاروں نے ایفش ہ یس نے طریہ لیچ میں کہا اور الیکش مذکھول کردہ گیادا س کے مذ سے وزئیس نکل کئی۔

سے ہے ہوش ہو،جاربا تھا تو وہ ایفش تھا۔ تب ہیں نے نوگوں سے کما تھا۔

مجھے بقوس ہے کہ پوگوں کو اس ناگوار مادستے کی وجسے پر رشان مجا برط اللہ اللہ فالم سب کے بعد اب رقعی ومرور کا لحل مرط باتی نمیس رہا۔ اس لیے مرط اللہ میں رہا ہے کو نشستیں برخا سست کی جائیں میں نے ان لوگول نے بلغش کی طور دکھا۔
میں نے ان لوگول کو نماظ ہے کہ کہا اوران لوگول نے بلغش کی طور دکھا۔
مور نے کے اور اس رکنا کا ارج بی حرف میں اور الفلس رہ گئے۔
مور نے کے اور اس رکنا کا وراس رکن

تم بریشان کون بوالفش، بینه جا در ای تم بین خامی ریشانی سے دیس فرم آنج میں کہا دراس کے شانے بدد اور وال راسے اس کی نشست بر بھی دیا۔ چعریس می کے سامنے

د من را مصله باس کھڑا ہو گیا ۔

" بَبَرِّتَ لَوْيِهِ عَلَمَ عَلِيمًا جِرِكُمْ جَسِ دوكِسَتَالْ اللَّذِي كَلِي لَيْكُولِينَةً ما تقط كَرُاسَ فَسَعَقَ وَيَ دوسَتَاءُ اللَّهُ لِرَقَرِد مَكْتَةٍ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ ا الفِيشِ فِي تَجِيرِكِي كِنِينَ كَدِيلِيهِ مَنْهُ كُلُولِ اللَّيْنَ اللَّهُ كَانَةً وَالْمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

س بہتر ہے کہ اس کے ہوش وجواس والس لاؤا و مجد سے المبتر ہم ہے کہ ہے ہوش وجواس والس لاؤا و مجد سے المبتر ہم ہوں ا گفتگو کرویش اس وقت بھی تم سے دوستاند انداز ہمی وردوستاند لیجے ہی گفتگو کر ناچا ہتا ہوں درتم یقین کرومیرے ذہب بی تنہاہے ہو خلاف کر فی متقامی جارہ بہدا بہتی ہواہے ہو

> میں رریس دریش درہ «ان الکوانیش کیاکہناچلہتے ہوہ» «پس تمسے سختت شرمندہ مول یہ

«نیس کتباری به ساست با کارانسیده بی ایک باری بر ترسه کتبا مول کرم بر به بیشت که او زند و و میری برغوص بیش کش کے جاب می ضوص سے نعتگر کرو بی نعباری انجین جا تا مول یہ بیر نے کہا ورایفش مجھے دیجھنے لگا بھر شایدا اس نے اسپے حوال بحال کرنے کی کوشش کی اور اس بس کسی حدیث کا بہاب مراک بجوال معن باتی گال کا کہ باعد سائن ان اور اور تم جاستے کو کم

میں ہانگاس کا بکب باعرت انسان ہوں اور تم جائتے ہوگہ بی تبدیس کسی بدیسی سے اپنے سابق جبس لایا ، بک میں نے تبدیل با دوست سمجا ہے ، بیکن ہوا ہوں کہ ہم جبس ہی موروالام ہمیں میں مکا یورٹ بھیشہ کہ ہے وقوت ہو آ ہے ۔ جذبان فیصلوں کے مطاقا اور کھی جس کر سکتی ور دون اور آ س کے یہ مصطلح ایسا ہد خاوا می ا بی جاتے ہیں جبس کسی بھی طور جس وھو یا جا سکتا ، دہی یا گی گی ا انفیش کی عوت می کسے جیں اور اس کی اندیت سے فواد وہ ہی ہیں ان کے ذم مول میں سے ہے کہ گی ہے اور اس کا در گی کھی ا

ینی شادی کرد و ن بوصفت پی زسمی بظام میرا خلام به م بهب<u>س حمد مجعه یا</u> گی گاس میمونه نا پرطسه گا اور بی کمی آس چی بر بعوت نهاید و مشکار کیکن دوسری جانب میری حق برخه نکاره حراست معرفتان برکاشکاری نا برطاب میری حق برخه نکاره حراسته مشاهدت می شکاری نا برطاب به

ے جن کی وجر سے مجھے مشکوات کا شکار ہونا رہ اسے مہ ریس افینش تم جانع ہو کرجی وقت کھے برملوم ہواکم "باری جش سے وہی نے فلوم ول سے بیات کمی ملی کا گر سیافتہ ہوتا توہی سے پینے قرب بی مگر نہ دنیا ہ

وں مجھے ملہ ہے مہ مار چرجے نباق کواس پر اجراکیا تصویب ہے۔ ونبارکوئی تصوینہیں سے

رمہاریوں صورہ ایس ہے۔ ''زیامتر ایک ہے تعمور انسان کوقس کرنے کی ناپاک اور وَنُ مَارْتُ مِن کوسے ہو تم ہے این لونڈی مہانسے چھے زہر ' زیو ضعد کھاکین منہاری دخمتی منی کرمیانہ

میری میسندس مرشار کونتی می اورا کدنے دبرخد ای ایا اکر اسے یہ اگوار فرش نرانجام ویذابرطے اور نرمی انہارے سلمنے جاہدہ ہو اور بس نیباری اس دومری کیسش میں میں تاریخ

ا میں افغان ہے ما بھٹل نے مخراندان ہی ہو جیا۔ دیاں بفتس مجھے اس کے بعدے تم برا متبدانہ ہی اخا دیاں نے فود کشی کی۔ اور ہی تمیاری طریعے محتاط مقا۔ دی وجہ ہے کہ مبرے جم پر تمہاری خورتمانی کامیا پ

د وہیں کمنا بدلعیدب ہوں، میں کمنا بدقسمت ہوں کہ غدرست کو بھی دینے وامن ہی بنا ہ ندوے سکا میں تلہے بدار مدہ جوں یہ

ریس کمیتا نجول ایفلس مکاری مست کرورجھے کھلے دل سے گریبونرمنے ہوی،

بر کویل بناجکا بول اس مع بعداس سلسلی متم خود السر کواکیاس وانفل نے کہا ر

م فیرکسب ایفش اگری جاہوں آوانقا آ تعبی مشکلات مشکر کسک ہوں ، ہی جاہوں تو تم سے این اور تا الا نہ جلے کا فاہ جسے مک ہوں یا اگریہ می زہو تو تماری ہیں ہے کی تعبی کا اگر و کی مادش کا انکشاف بھی کہ سکہ ہوں اور اس کے بعد فاہر اس کسکے عوش ہوتم میرے ساحۃ کسنے رہے میں تہیں تمس کسک شہری ڈال را بکہ ہیں فری طور پریا آن می سی چھوڑ کے معمر کرریا ہوں را بلکہ ہیں فری طور پریا آن می سی چھوڑ کے معمر کرریا ہوں را بلکہ ہیں فری طور پریا آن می سی چھوڑ کے

یمی تم تھیسے طاق کردہے ہو اکبیا ہی ہ، مسبے وقوت: اُسان ہی تیری طرح مجود ا اورسازشی نہیں ہوں ہوکہ رہ ہوں وی کرنے کاما وہ دکھنا ہوں۔ چنا پخد چھے رحصست کی جازیت وسسے ۔

۱۹۵۰ کیا می میرے دوست ایک بار پیمریس شرمندگی کا اظہار کر دا چوں اوراس اظہار میں کوئی مکاری پیرشید و بنیں ہیں بچھے واقتی اس بلت کا احداس ہے کوئیسنے میرسے ساتھ تھ بہت خریفات مراق کیا ہے دو وہ اوالا احدامی والیسی سکھیانے مراق کیا ہے

ولن كاوفن كفاء العِنش كيولهورت مكان سيمنك کے بعد مرہے لیے ایسی کوئی جلٹے بنا و نہیں بھی جہاں جس بنام كرتاميكن برونبسريس ان دنساني شيكات كاشكار تونغس مقاجو تهارى دينا كروكول كويش ال إلى يسيد يدة ترمك برسكون امد قابل آرام على - ينايذ الفش كمان سي مكان كرمد حرمرا مذا نتایل پرایخ بعورت یان کاس بی دیخول کی بننات بخی د الے کا ایک ورون کے بی آمام کرسے دیے گیا۔ فحیسے توبیت ظعط برخانهده حل اسكر مخر لك موسق محق فليدوه عارمى طور يريهان بنا وكزين موسك عقر يبونكه حيول كاآبادي البعكم کے ملاوہ می نے کہیں اور نہیں دھی تھی۔ تب می نے سوجاکہ يا كاس كوچود كرد وسرك راستون كورناما في ليك سك يص مندرى مغرجي من رى مقاركمونك فريره إلى كاس مارول طرت سے مخدر کے درمیان گورجوا فغا اور مخدر کوجود سکے ابغر كوفى دوسرى مرزين ويحعنامفكل تقارجريت كابات يركفي كوانشار ك والم بن المِسْتَن في الله السيد بن تبين موجا تفاكد الرين اس سے ان کاس محموث نے کا دیدہ کرر یا ہوں آرگس نما دیر۔ اللا براء الله كالم المع المعالم المراس والتي دار موس

کی بہرحال اب آدافیش کے مکان سے لگی آیا تھا الداب بھے اس سے کیا ہما وعدہ نہمانا خلاس فدوست سے محک کر تکھیں بند کوئیں اور نم عنو دگی کی مفیست میں کھوگیا۔

ال وقت رات آدمی سے زیادہ گزیمی متی جب بی نے کھا۔ اگوں کے بولنے کا آدازی میں، جب نے انگیس کھول کر دیکھا۔ معلن میں کھا وسٹیے لغیب کے جارے تھے نہ جانے بعنہ بعد تن کہاں سے آرہے ہے تھے میسی کی آمد کے ساتھ مائے جوں کا بچرم بواحثا مرا اور جی دیسی سے اس اصلا نے کہ دیکھا آدازی ساتی وسے آرا نظر آیا۔ ملکی ایک لینڈ قامیت شخص، س وروشت کا طرفت آنا نظر آیا۔ ملکی ایک لینڈ قامیت شخص، س وروشت کا طرفت آنا نظر آیا۔ ملکی ایک لینڈ قامیت شخص، س میسی کو کو بی

اندازيس اس طرف آرما تقار بجروه ميرب نزديك ويتح كالمسكيك درميان غركا وي تفاعيون محوق محوق معول سيجب سی میادی کا احساس موتا تقایین لمات و دینیس می نگامول سى مجھد كيعتاريا- بھروہ قدم بوھاكريرے نزديك پنج كيا-ا واوتارل كالدوست. توكون سه -

م بلاشروم بالمعلى ہے، ليكن بهال كياكر د لمب كياتونيك كاتاجرس فيمكل وصورت سي توخلام بيس معلوم بوتاسه ونرمين غلام مول اورز خلامول كأتاجر يس ابك بعفاغال انسان بمل اوردات فزاد نعسك بلعيمان تغير كيابول عيسقول دباادراس كايخا بونشاس انداز یں وک کیا ہیں اس کے ذہن ہی کوئی خاص خال آیا ہو۔ ي مطلب يمامطلب يدير العان إلى الس مہیں ہے کہا آوکس دورس حکرے بہال بنجاہے جہ

وان ایک جازی تیا ی فرقی سامل برجودان مونو تا بخدر دم كرار كا الى الن كاك تك سع مو ک نگاہ تھے پر تہیں ہوی کیا تھی نے ایٹامہمان بنانے کا کھٹ

وجہیں ال ہائی کا س خشک جمعت ال اور پیرس کے ال مي سير من سير و المنظمة كالمشتر في أنوال كار بيل الس تخص كحياد سيديس جاسنة كافام شمندها الربيداس كايند كالفاظ المراتا - اور لحديد لمراس كى انكول بى يدايسف والى ونص عك كود يكور إنقاء

- نعنت موان نوکوں پرجہوں نے تقیمیسی موسنے کی كان كوي جوالديا اورية لوبتا يترب موسف كاطرح يطف وال بدل كأكيادازسه

ويرتبن وانتاء

موں مکتاہے جیسے تو جا ندکی دیناہے بھٹک کر آگیا ہو۔ قدد والراسك يلي وأوزين كاجاندسيما المع يرى الديلي بر کنناری مور اے بچھ میسا کو ہرہے ہمایوں چیوڑ دیا گیا ہے۔ عزين كياتومير يضي بناونهن بسندك كاره "تحقي تكلف بوكي بد

• بركز لين، وويرسيه عرف كالماشب الله نندگی کی ہر بہترین سہونت فرائم کرنے کے لیے تیار موں تواکہ دى ذات ميرے بيے وقف كنے ہے توم كقے إيسا المامعيب ولاقل كاكرة الزوك فحف وعاتيل دست كاراع اسمر معرات يعى تىرى منت كرتامول ي

ين الله مجدار ومرع جالاك وي كو ول ين كيلب

يرتوقحه البى تكرنهس معلوم بوسكانقة ليكن بروفيسرا يكريكي د دسری مگرنشقل بو نا قدمیری نطرت بخی سیسینے سوچا ذیا در مِي لُود يَعِول - بِركون بِ الأركياج البَّلب - يَزايَد بِي فالمِثْ ے انگران کے ساتھ جل پرفرا۔

موثا تنف محصه بك كشاد وشيم ين سلطيا وإن الكرقم تهری پزدسور امتار اوه اے وقوت انسانول سے اسے جم يهال سلاديا خيركوني بات نهيل سے قريقيے بي آدام كر ، اگر نعنا كا سے تو تقور ک درموجال براطف احل بی محصوب من اسفى بجولاب توقع بناس ترسيه فلأفراك كالنعار كرول والكست كمهار

منس س بعوكاليس بول ٥ ه تب جرادام كر. الليد كفت كم يحد سي مع كو يوكى ما ودرونا اداكسك وه بلاكية اس كاندازس جرش واصطوب تقا ميعكلا اندو في خِيال بسيمسرت مِي مِتلاكدما موروه خِمال كما عَلا تب مِن سوتے ہوئے شخص کی در متوجر ہو مجا یہ بیا ونسل كاكونى نوجوان تقاجس كم اعضار فونا وسكرة فيمل معلوم موسق ينكأ اس كعبدن كايك ايك يرهاكسا جوامعلوم جوتا نقا . فيكن الناكم مورت بدنما عن، میں نے ایک مندوی سائس بھری اور بیر کی ا معن كريب بين كباريس فياست جايا اور و وايك والأ المصربيلا موكيار

م كمام مونتي وه اس في مياريها -م موسف کے قریب ہے کیا توسوتا سے گاہ ہ منهين الرالنود كاحكم بصوري وأك وإنا بورع مانغوذ کون ہے وہی سے موال کیا اور وہ ج تک کہ **ک** ويكف لكام بعرال في خصري مارول طرف تكاه ووراق-وتوكما يرافوه كاحمد بهيل سيهاء مكيااس موسقه اورليته قدانسان كانام الغو وسيعه جبر كرريبين بول وفي الكساميا وتفريد المواسعة سا وتحنى فرقع توب سے ديکھا۔ پير و تک واقع

تُولُوعِيسے، ليكن تواس جمّع بيكس طرح أكبا مِنْمُ توالعُونُ واتف بي تهي سعه

ما آر توجیر آوں سے ایل آئے تو ہم دونوں دوستوں کی ا كنتكوكي بيس فرمكاركها قدوي منكاتي تكابو وسع

" ويجب ، ترى يمال موجود كي ابني ميري جميل ألَّه اً لَى بِيكِن بِمِرْب مِ مِيرَوْلَ مِي وُدسِف كم بحل ف ايك وما مع تفتنكو كدي معلومات عاصل كرى يو

- إن نهايت مناسب فيعلب مي يسكاس الفاقع

ميسط سوال كون كيد على عيرياتم و مسياه فام فروان ف وفى مزاجى سيرو معلده الخاصورت اوربعمامت كريكس زم طبعت كامل متا تقااور بفاك كايدات يسندك ال ک نمادی وجریر می کراس ک بدنها وقوت اس مصیلی سکون کا بوي على اوراس في المنظرة كالبيعت وألى الله

مقربى سوال كونور تاك يبط قبال مجنس دور موجلت و س نري مكل قريد في واسعيار

وتب تبادا فكريد بال ورأية بناؤتمارا كانام مبكساك به

ويان كاس كررجة والمعيد، يأكبس الدسع منذى آئے ہوہ ۱۹ کاسٹرلوچا ۔

والميس مراقعاتها في والسيابي عديس تفاقات <u>بھیماں تک اے ہے ہیں او</u>ل تھوایک جمانی تبا بکنے بعد س ان موس مصرا مل کسد من کیا۔

وكويا ياق كاس مي تباراكو في مشناسا وعزيز فقاءه

ما والتجب ، تب يا في موس كدو كول في تبيي يناه كيون نددىء لاوارت المال ووت كاعلم موتاس ويسكم عن كيد وتلين كم موالى إس يكن تم الغوذ كم التدكمال سعطة ومرا ليرسخون فرقع دروت كمنتع محا بوايا عا وراس فر محديدا وكيف ش كادرا لاين في الما والم

وبول توبيات، يكن ايكاس فم عام لوكول سيات مناف مو تبلامان موسے کی طرح مبرا اور میکدادسے - اس کی

كيادجرسي و من الله المحدود من الدالال المحدود من الدالال المحدود من الدالال المحدود من الدالال من المحدود من المدالات من المحدود من المدالات من المحدود من المدالات من المحدود من المدالات المحدود من المدالات المحدود من المدالات المحدود المدالات المحدود ا ورو سے مرح دیکوں کے رسس سیای مال ہے اس طرح میرے مدن کاریک می سنبرنست مه

ميرى سل ع قام وك برى طرح سياه فام بوسة إلى ا کیونکہ میری مرزمین سور راسے قریب ،اس بھے عادمانگ

ىببادىموسى يى سە «يىنى قېاراتىق درىقىدسىسىد » م بال ميرے وطن كالي نام سے ميرے بارے ين ورسوالات كرو مه ين فيكها الدوه مكالبقائكاء

مير فيال يس مير عدوالات يوسع معيط إلى بي تهامه عارسه مين زندائ بأبن والتيامون اس يعاب والت ک باری تمیاری سے۔"

وسيد ميد المال يرتبرار كياتام ب

وجاوت فام والوت به السف جواب بيا -مكالم المؤذك فلام بوء. ماں میں اس کی ملیت ہواں اوراس کا دو می روسانہ محدكونسا آفا بخشعسه وبافعت شيختنزي سانس الزكهار مكيامطنسهه

٠ يان م س<u>كراب من شايد ترى معلمات محدود عول</u> ایکاس به الاحل کی بادی دندی سے، قرب وجوار کے اولین افتات ووردواز كرجزيرول سے فلام بيال فاكفوخت كي ماتے إلى موسم بباركة فالريان كالركسيك بطامنغست يكل محتلب ال وأول بيال خامول تختص ول اعدال بدأمه ل كانجوم موجاراً ے اور خوب البدو فروحند ہو تی ہے ، تا ہر ول اور البنامال كبيت بيدر بي عين إدر في الدو و في الديا تر ندایی کو گرمزی جی ایس در جی به

ويسيانون تبس بك ين سعيمال زايا م كالمنزور اس مخص تداندازه والأنيا بوكاكم الوارث بورجنا كذاب ويم كوزوشت كديك كالمه

ميري من سك يغرب بي في الواجار مال خامول کی کی مری تیس جو کی سه -كالب يكاير وكت فيزالمال السب مفلام انسان كمال مصفي مسائدت حرنت سي الما-الامل الكاصورت ويتين لكاء

مقم الغوز کیماس کے سے جو من المودف ومحصرت من اوتبل طبياب السع قبل من تراكاذ كاغلام تقاءوروال من في معال مراس یں مجدمیری ہوش کا زندگی کا فاز اس کے یا سے بوالہ متراكانسف فتهيل كمول فرومنت كمدمأر

وس من يوكر من في مركزت كي متى جو غلامون كي تقديم الما الم مجيامطلب بهه

مص مترسيعت بوكيانغاو وبي ايك باندى تتى، اور خونصورت على جود وان كے تعرف ميں نہيں تقى ميكن مالات برسے عمر بریقے ، فیصر اس سے مشق کرنے کا کو فی حق انہاں تھا۔

يترق فأصاب تنتي الأساس مإن دكمل كابزال مقاكده وتما كاذب نطف سيمتي كمه اس كهان مي باندى على ميكن باند يول كي اولاد كويدحق نبيل محتاك ووان كوايلاب كبهليل تامم تراكا ذكويه بات يسنديهي آلدوى صوريس تعيس الروه محيد مس كرديدا افروحنت جنابخ السف ان بن سے دیک کام کیا ہے

مشمركبال بي به استعب تصور فرد الأليام » بحدل، تترسع دل بل بسر مجي امن کي او چڪيال ليتي بو

> تی ۲۰ پر سنے موال کیا اور جانوت کی چھوں چی آنسوج لمک نے منظ اس فرمیری اس بات کاکونی واب فهیس دیا تھا۔ بين بمي خاموش موكما . الوكعي لكن دلجسب موروت هال متحى- انوسكي قانون تقرمات تجعيمي لاومنت كرديا جلسك كاسمكار اومرای مجھے مس جافا کہ سے بمال دیے آئے ہے۔ میکن اس محافر شقے بھی نہیں مانتے سننے کہ اگر میں اس سے تعاون نہ کروں واسے بینے کے دینے پڑھائی ہی سوچارہا۔ یان کاسے تکنواہرا عقا، وربیعی دیکھناچا متابقاکہ غلاموں کی دینا جس ہو آب ہے۔ اك يصيم شفيهي فيصله كماكه بك جاؤل اور بيس مؤد كو تمار كسف تكار زعدكي كما يرتجره الوكعا اور نيا تقاا وريس أوتجرات كارسيانقا مينا يرمك رن يرجى سى ميل مياه علام كالرت

دىكى اورولار ستربى تىس جامى كل در • بان بهست بیمن سرندیش کون کردی می کمی کمیعدن تم د دلول کو جدا کروبا حاسقے گا اور پسی بواسہ

مفکن ہے زید کی کے کس موٹر پر وہ عمیس دوبارہ ال

وبنہیں میرے دوست، غلامول کی نندگی میں سنبرے خوالول كاكول وخل جس سعه السيايين اس كي ياد كوم الق ين كوشال دميما بول- ۱ اك في جائب ديا جمع بو في عقد دير تک بمنعے می رسید کسی نے انداز کے کی کوشش جیسی کی گئے۔ بعرباً برجل بيل بوقي اورخاصامورج بروسدة ياجب كمي في متميم كابرده بطاكراندد معانكار

ماكرتم وولول وأكسعك بوتو باشتركر نوسه مَآفًا كَاكِهَا حَكُمْ ہِ ؟ \* حِالُون سے لوجھا۔ مرہی جو میں سے کھاڑہ

وتب م ناشتر كه في مصيعة تباريس مه جالوت بولا. · ور ناشتے وال عِلاهمياً ۔

م کیا ہیں باہر میانے کی جاندت نہیں ہے جسی انے اوج مى وقت تك فيس جب مك آقا ميس نيلام كاويس ند

مين نيلام كاه ديمعنا باستابون. ما ميرك دار تهي بين مان دي حي منافتة كرلول، الك ليدسوج ل عليه بس كمااور تقوي دبرسكه بعديمادست ينعهول كارك بعنا بواكوشت اليغر ك يحطف تعمد مالوت بنائم بعول كرنا تقيير الأث يراد اور

میری ملأت بھی کررہا مقار مقواری دیرسکے بعدیم نافشتے سستے

ويركاد وباركنغ دنست مارى سعجه م تھے بیماں ہے ہوئے یا کِوَال وان ہے۔ ا م تهبي بيلام كا و من نهين بيش كيا أبيا ي ه

المجاريك نهس وراس كي وجريست كم التوذي لكاوي یں ایک میمین غلام بول را س نے مجھے قیمینی وامول خریداسے افار اب و دمیرسدا و پر معقول معادیمه وصول کیسلے گاہ

مبال جيماني طور يرتم برت مبنوط مير، بهرمال جالوت ديكمنا توجلهم كرير يبلام كسطرح مختاسيه

المهرايد عديد شكل سي دوست، اب الغوذ كسي طورتيس القريب ندعائية دي كاروه برمتعكية واستعال كيسيكار میں کوشش کرتا ہوں یہ میں سے کہاا ورا کا کر رہے سکے وروانك كك الحيار بهال جاريزه برور موجود تق جنول بعب في ديكما الراق بي سعايك سنبعل كرنولار

مکیابات ہے تہیں کی سٹنے کہ ماجت ہے ہ مال مي الرجانا جا بنا اول مد

وكس كام سع بعوب سيد والمستعرب في م "يە بتانامىزورى نېئىن سىمىنا سە

و آفاکی احادث اس سے رورہ بدکر دورہ برسے داستے كمايش بابرنكل آياد بمري واروب في مرسعتان يعيد عقر مان پیوسنےان مِس سے ایک کویکڑاا درنیزے سمیت ان**ٹا**کردور يعنك دياراس كاح سن كامانك بهت سعيم المراحق ادرابنول مفيرسة كمد كيرة الدياء بعرث يدالغوذكوس بات ک اطلاع مل تمی مفاصا میزگامر بریا بوگ مخار

يكن النوفسنے تستيري ن سب كو ڈانٹا ور پير ماكھ المقادانت لكاسل ميريهاس يتح كما البابات ميري دوست کا بوا میس مررد ان وکر اس سے سے کستا فی کے ب تهسع ويركى تواراوراس كاكردان الحادود بجعه اعتراض ندمكا لكن كمالات سه يعيمة بنازمه

مكاين تهادا قدى مول ومين سفاويها مرکز بلیس، مسی طور دہیں ۔

ميعريم بيرسه داركيول بي ي

م او ۱۹ اندر ایک غلام موجود سبه ۴ شاندر پلی اندر چل كركفنتگوكري ورنريها ل كافي في جي جو جلست كا اور تم بريشان بوجا وَسِكِ ، وَ بِهِي مِا وَ رَاهِ كُم مِيرِي إِن لِي وَ يس ال كم سائقة الدر آلياء بواكيا. بات كيا بو في حس كو لَى بريشال ب توجع تناور.

منس س مال سے مانا ماہم اور س كهال كما انبيل اوكو ل كدرميان اجنبول فيمس ے، حتیاتی کہ ؟ وہ تم یکھے معمق ہوما ودیر خولھودیت النما ک سدم ہوتاہے۔ نم ان لوگوں کے درمیان خوش فررہ سکھے وہ « محتصر مال كول قيد كما كياب و»

وبرسعة كول كانكابول ست بحاسف تصيل ادريوبي ين سے وہ دو کما تقا کہ تھا رہے ہے کوٹی بہتر بلدہ است کو ل ا موافرة كسي اليص قدروال كالتول بس بين ما وبو تهاراميم مقام بيجان في كيا برابوكاية

افدو وقدردان كونسهه ٢٠ مببت جلد بس ببت جلداس كأبديو كي يقول ال . نَعْبُ كِرُلُو مِيرِسنصيبِ بِهِ أَنْعُو وْسِنْ كُولُولُ لِنْ يَوْسِنِي كِمَا رِ وليل في السيخي سي اكتابيكا بول رمير عدي يابر

تردآفتك كابندوبست كرومه ممزورمزون تيكن ابكسا لثرط يرسه

ميراشرطب، مع وايس بهال مها فسقه طديهم برست كمم والوت كو بى است ما تقسفها و: اور بال جا وست الم تكوال و محافظ ما تكال رير: وريبلل والي فانا تهاراكام بصين الدانتوكدومرول سير وشيده رجو والحي تقرو - يس تهار مسيف ايس بلي كانظام اردون جوز بدارون کی جو تی ہے۔ پھرتم آکام سے منطول ك بيركوسك كماتم لهست تعاون كروسك وروالس كاندك وفدوكرو بولوكيام فيك سنبرا مشقبل نبيس اينا فسك وه جالاك ارت ك كي يسي اليس التمامي كم يسم المن الدوات كلف ۷ پر شوقین دوارت کے معدول کیے نے سب کی کرنے ڈرافیا م تویس جاتا موں اور تمباری سیرد تغیر کا سے دیس مكبول كابندوبست كرتا بول جبال جارتبيس فأنثى بوماين وَلَا أَمْ يَهِدِ عُمِوا عَمْدًا وُ- إلى من عَالِوت كومكم وما اورو والمنوف ك مائة آرمے بور كيا۔ جندرما حسند كے بعدوہ فالس البا أوال ك بونول دمسكا بستيل بماناتي 4 مبحوننارسي عالبشكهار

ماور تم ميها ني الرال بوسكه » م مِنْفَقُومِ عَلَى عَلَى الدركاس عَيْمَ أَدُيهُ الله في كما اور ين اس كما فالمركب بوه يجها ، دو تحوزون كي يدعي ابت از بعودت متی- بیک کویوان او پر جنمانخارج دواؤن یکی بن وتوسيط الاستفياكي فاتعلاوا يسط دسيط إلى كريل تهيس يهال والس في الله منهارا كماماده ب ايكاس مه والرمين والبس رآنا والمول تؤمه

ا والمحد عصد الراض موما في الاربس واس ك بعدواس كادل جاست كاكرسه كاره مكياكيديا بخاجه وي كر فتبيل تبادك ول دعماس ك كام أما وادر وتبي بهترى ممست يرفروحنت كروسعه المستفيكها كالم الاستكبار ورحقيقت موسل كالتابت بسكره برخرب بغيب المساك سے ميري الاوي هياں كر كھ غلام بزارياسيصا ورغي اكسيص تعاول كروابء ا المن من الماري تهين خاول كرتهارى تشدون دك كس قدر وشكر دروس ك

م کم حوال کمسی د ومری منڈی جاریہ جاتو ت سنے کیا اور تھوری وير كے بعد تعوق الحامي اوگول سكر بحث كے قریب دك آب - اویتے۔ ، و نیخے مکوئری کے جو تیا ہے ہے <u>کے تقے</u> اور ان پر غلامو ل کو تعلال كعوشى جوني تخييس وتلين لهاسول ابي كثيزاس مرهبها سقه جالانطار کی طرح فروحت بور می تقیمی ایل جوسی ارسانی زرهبتی لگارید سكتے؛ وینصنے والبے طرح طرح سکے موانگ ریائے ہوستے سکتے۔ مؤيه ودمة حلول سيعمن وجال كاورا وميات كالعريفيس ك ا **جارتی میں**۔

منضول آدمی سے ماس کی آیس چوڑ و باتی تم مجھے ذرا

تبعى ممدع ايك نقالي في والاسنى ابل سون ك يد مناعبده بها بربیای وسلیدی کامتران سیابی که وفارسی می بد مثال مو آسے فاقت وسر کیری ال الاب سے اس کے س نے کے بدل سیے لائت کی تاریخی منور ہوجا کی سیے الغوذ کے ياس) ج شام كوسورج بيجينے سے قبل هرت ال اوگول كے ليے م وكوت ہے جو باذیو تی مول اور حن کے خزائے کبریمز ہوں ہوم م بيارک سىسەسىمىتى فرو حنت - «نقار بى خاموش موقماان رجند ما وت کے بعدا میں نے ہوہی بھاس شروع کروی ر

مسناتم في براهان مارسه بارسه مي مور لمي ت ١٠١٥ إل. من في الدارة الكالما بحويا به مهاري تضير مو ر بی ہے بھی نے قبری سائس سے کر کہا۔

مهال تمام منظرون اور بندر گامول برزسمد كرجهانول کے زدیک ایسے بی نقاری کی رہے مول محے و جانوت سے جهاب ميآرا ورميل غلامول كي فروضت كاجا أز و ليبني مكار لونهان دی جاری تغیس ـ موسفے سکون کے ابراد مکاسفے جارہے تھے وین بسند ک کنزون اور غلام ال کی فرید کے بیا ی افاق قبیق د **ی ماری نتیس .** فروسونت شده انسان کو س کیز بدار <u>یک</u> حوار لركرو باطأنا فغابه

برہم واپس العوذ كى سائش كا ويل رائد.

ادى د فى د فى الماس من الماس م

کوٹی جاود کر نظر آرم**ا عق**ا ۔

ش تمري سانس به كراس كاروباد كود يميزار إجالات

النوذ الين ويكوكروش بوليا نقاد دوبر كم كالف

كرسائق مي في من والرول كا جائز ولياد وربيراس كا دخوست

بعداس مفيوست كما "الطراقيس كون مغرط مهارال جلة

کا - فلیمیسے تہاں۔۔۔ حزیداروام اوگ نہول اورج تہاں۔ کیے

ايك بش بهاد ولت خرح كهدي وه وتعداد النا وم كالحال حوا

في موياك ديخول تومي ميري كايثيت هيد يمود ويتين

قبل چندهشاطاش میں سوارے ممیں، مھے ہکے حین ایاس وہا

كا يون كا أيك الع مير عسر مراك و بالك والوت ك عل كو

فايال كرف كالوشش كالتي تتى اوراس دكو في رومن ال كراس

كوجمكا وبالياقا بيرجين بطب المتام سع مينا ولا كم جرمث

بثن بالبرالياكيا اوريس شف إيك عليم اختاع ويكعان احدثناه مري

مراغزا مسيم فقرح اكسابك كريكه في ويحق رسير فق إلى ايجيل

ينام كا و كرب وتسرير لايا كياجه رهين الين سع مع إيا في الت

اور بمارى إونى مكاسف والماتق والعوذ كاليوايك ديتي لياس بن

دومهده بركه تروش قريمس ديجيف كريك بدهين محديث.

لاتوداد تعویسے مواریقے، لاتعداد بدار بھے، خلام ہوتی ارب ہے وہ

لادست بوستسنق كبى كمبى فمع يعثمنا اوركو في ذبرومسنت مسيست

بعرمكا فيخش كيآ واذا بحرى دعيتي بمحول نيمسى البياد يكعليف

كانول شفيعي ليسامسنا- ايك حن وجمال مين يكتاتو دوم اتوت و

برأت دس بع مثال ، مون سع تراث موسة اوما بوس تسكين

پانے والے آب کے سامنے ہیں۔اوراس کے بعد مکن ہے الودای

مے سامنے نہ آسے کیونکہ و واس کی مثال نہ مے سے کا اس میرانام

الغونسے اور بیزایا ب ہمیرے میری آلاش ہیں، ہے کوئی جوان کا

بدل الماس كردسدا وراب قدروان ووكهين جراف ك فايان شان

م تصغیبهال زرمرخ معنک بورش**ے ف**یندر کی دازاہری۔

ماك مخرے كويمي وحكيل دوره الوف في فرنسے كمار

الماس سے اسے تھوڑوں کے بنے چارہ ٹرید لینا ورند ہوکے

مېس تغيلمال درمري په دومري والا بحري .

ہواددکون کسی بات نہ کھے جس پردومرسے شہیں ی<sup>ہ</sup>

یه ایک دهول پیشا جائے نگا اور اوک فاموش ہو گئے اور

في ين زير وست جرميكونيان جوفيكين الداوك ايك

اور يرونيسري ابني قيمت بنائح كاخ المتعند موقيا بي

وَكُنْ مِنْ مِيالَ كِيولَ أَعْمُتُ ؟ •

ا ٹی نیٹی کا شوہر **ضاقت سے ا** 

ه ين نهين تعجم امير ـ «الغوذ كاچهره محلق موكيا ـ

«ير...يرميرا وي مي ... ير. ميز فلام ع الفيس الد

الغوذي تحمول مين ميسے اركي جائي ہو-اس نے گرہنے سي ميسے

<sub>کے بید</sub>جوزے کا مہادا ہا۔ اس کا زان مختک تی۔ تب اینش میرے

س برة مندسه بول " تم بهال تك يسير من محمة اكما س تم ال

م کیے بن محتے ہه مرازی بات ہے ایفش مین براد باؤمبیں کمانکلف التی

وآ و میری زندگی توعداب می گفتار مو گی رز جلسف وه کونسا

وْ الْمِي فِقَادِب مِي مِير عِيد ما يَوْدُ فِي مُعِيد الرِّينَ فِي مِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

ولان كالم معلوكما على محلفها رميري فندكي كاردك إن كئ سب ابي

وى بورقيدال زرمرا ورس ويرار عالى

مهواهم إواقم زكر في الرول الركية مي في الكافرة

ماه: ميرے مزرز ي تم سے معانی التقة آيا بول جاميرے

م تولون كروالينس، إى فاتون سے يده كرر فم لكا وجو

م ا و ایدتم کماکبردسے میں امجیا پی سمبر کمیاکتم محسیطنقا

التوذيه ياكل عنع كيا بحاس كرداسه ، كما يا تهادا كارفار

لاب كيدني كالماعث نيس بن ميارست ووريثا وماوره بناكتم جلاكا

لوء بيرشقان و شعيكها اوراس كم مرده مهم بش جيسعان وحيّ.

أنه كاحق ويجعته جوره والمن في كما اور النو و كريك انزا بي كاني تقاء

" تو ... توقم . . . جم . . . جماس فيرند في الوازيمي كها-

م إن يه درون وسع من وتبادا غام بدل در تم يك فردخت

ماس بے وقوت منس و دھکے دے کر بہا ل سے تکال دو

مكما يكواس كرتي بوريس شراب كاسب سع بواتا بوبول

مهم بی تا بر بی اور کورید کواک کاروبار کامکس اوا

كهيُّ بِن إِنْ كُولُونِ مِن أَوْا وَالْمُرْجُارِت كَافِينِ وَإِنَّ كُونُ بِي

نا بلمنت مو میکن ، والت اس کے بلے موزول البال سے: محمقد علاق

ما خطور بی جو کی کوریا محال اک در مرمزده بحث ساب پی تتوی

ای تباری پیچیسے مقابد کردہی تی یہ یں نے مسکراکر کہا۔

ابس مل كراسية معاطات ملے كابس محجر و

الت است ما تينول كوا فناره كما وراولا-

قرارى دېرىلىغاس ئى تېمىلى ئرىدىسى ئى كىكىشىش كى تى "

مان بحارى كان فيت عه

وسوهيليالءه • دومونقیلیال - •

ماك برو تقيليان ، أولان جندي في وإن الدو فود مكفا دبا يجزال نسطكها -

ما زجر على من جكتاب وال يك م اور مرتر والاس كرير دولون إل موتى يجمار إس تواب ملاق كي دينا مع حقيقت كيمينا ين آماش اورسنى ده لولى نگابش يە

مهك بودر فينسال عايك والذاجرى الديمرى فكاليس الداف تنيس مين من كرجر ب نقالول بن إدار شده منطف

مآ دس كى ندكى شرور و نول مول است يعرك النساسية يكن منبر عسكول كي زياده تعادى كالآمدي كي

ماه اسميم قدر والديني سنك ريكن إمت شال كم ساتعتيل

مهايخ مزاريقيليال عالجهة وزاعوى يهيرى الكسكهابسة

وس مردر وعقاب دالى شهسواره كوفراره أكيا-

مريجاس مزر معه دو گوم سرخ به عقاب وافي او بي اس محمر لند کوئی اواز رسن فی دی میکن بعرفعد سے والی دومری حسینسے بی

بيجان مزار تعيليال اوربس كومرمرع • واهاب تدردانون كدريان كفتنكر مودركم عد

مهريا*س مېزاد تقي*ليان ئع بيا *س كوم رمرخ په مقلب* والم يغن ك عالم مِن أوف اور فعونسه والى حيسنب قالو مو في ساس كى ولدون رح ابعرى اورو و تعوالسسس كريط ى ليكن اس وقت في كوكاتي

بالأرسے يرموزم تيول كے مشاغل ميں دخل وسفو الب و ير كالشار القي و شايد فرواع مسيد و شي و حي الله برست وكساس كم ساخة منع والفش في كلشاركو است آدمول كرحام ادا بارد**ر بها زیامی معزندین می بیرانثمار بو تاسید، تم ال ب**یز**مزی** كرديا بحداست نوداً جمع سكينيج سندمك. تب يعيش تدحج بإحا البت بوقياز وتعبكتوهجه والفش وحالان اورانودست اولار

الراكين دو كمواس بار كور مرا المستقدد وفول برحواتين

« دو براد تنبیلیال سایک دومری نسوانی آ وازا بعری- ایک موت منداورد والاقامت عودت تحووسه يرسوار تطرا في والترام تھی بین تر پیتیس مالیس کے مگ بھگ ہاک ۔ اس سے شانے پر رياه دتك لاايك مقاب ببنجا كالمقاا وليبيجي كمثى غام تعوث للثار

بول بيلية وزدوم زار يقيليان درسرخ عالعوف إدا-

و دوسرى اواز يائ سور ميسليال ما

" بيس بزاريه لروكي لوني-

ايناهموا كمربوها

گافرت کا تنا جواایفتس برآمد جوا اور اس مفری مو ق حسید کو

مکس کی اجازت سے تم اکیا می ونیلام کردہے ہو۔

اس بہے تم شرافیت سے واہی <u>صلی</u>حا فی ورد سرہ "نيكن يتفعى تمارا فلام نوي ہے . م

الماتم اس ابنا خلام ابت كرسكوس اوم ومعدن كول ك مزاست مى تم دالف بو بعدائود كويرى شر ل فى هى يها يد د

واحق دولاندار يرتم في موزع كول كوبا في في العلكا مجروا شروع کر دیاہے ، نیلام کوتاکہ بہائی لیسند کے فقام فرد كروابس ماسكين جعقاب والمتعدمت في فطيسه معسق ليجه

ويرى برتمتى ب محترم كرب المق شخص بعلىس كاروباوك درمیان آی دیس چند لمرات توقند کری، پی اجمای اس مروح كَ أَبِولِ وَالْوَوْلِولَا وَوَالْفِيشِ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُوالِقِيلُ لمعتب سرخ ووثين عيل

متنى و ل كل سعب كم وه يل في العام مهجاس بودرنددمرج اوربجاس توجومون بالنج فح إلكار م ي س برادندمرخ ا ورسوگو برمرخ عابيلتوسفكار مایک لاکھ اورایک سونہ مورث ہوگا۔

موزولاكم ووموسه

مياسخ لاكعابك جزىء عودت سيطزن مسكزمش سيسكرا اورالغو وزين برجيع كياب وه ياكلون كاطرح ال دولون ك فتكيس ويكوروا مقالكين اب الفتش كابمي مائت ملاب بوكي هي سيرياده وواول بس وسعسكا عا بدايم اسد كان حبكا لي رتيب تعووست موارعورت تسطح يومى اورطنزيه انداز

إميرانام شاكاينها تاجرين مكمتين فريدعت عل تم حرف ایک خلام کی بات کردسیے جورہ

الفتس في لك بارخ وكارنكا بمل سع سناكا ببركود يكها بنام خايدال كميليا مبني لوس تفااور بعرده فع سع بابر لكل عليا تب النوذ بشكل كوما مدار اس كالولى مادق سف خاتون شاكاينديه

مها ب خلام مهارسے مواسے کردوا ور از بیلا کے جها ذیرا کر يتمت ومول كهلوسة

ورورس علام كبارس ين كباجال بصوء الخوذ

في بعرن أن كما نيكن السي عمل بي لول يراد ا مهم دونول مائة فروطنت بوسق بس النوذ، بالوت بحابر

سائق ہی ملتے گا۔"

منهيس مير يع ويزر مالك كولوسائ ووسال فك بات ميس وخل اندازی مست کرویه الغوف کی جست سے بولا۔ صديون كامسافر (1) 86

وليال كامسافر (1) 8 ع

\* اوراگرتمرنے نفنول کچاس بندندکائو… چه پیم*رنےکائی* نگاہر لسنے اعزز کو دیکھا اور وہ بنیلیں جا نکنے لگا ہچھوال نے نیم مردہ انداز ہیں کہا۔

" تغیک ہے تغیک ہے، میسا آپ بندگریں اور پراپی شاکا یہ سکیم رو کرو اگیا ہم وولاں چو ترسے ہے اترائے اور فاکا یہ کے فالاس نے ایس فورال اور باق کاس کا تاریخ کی اس سب سے بروی لول پرششد دستھے۔ ہمیں دو فعو السے پش کے گئے۔ شاکا یہ انفوز کو سائقہ لے کر بندر کا وہل بھری، جہاں اس کا جہاز انسان کھڑا ابوا تھا۔

میفد تولیورت کشی کے دریعے میں مندوی کوشے جوستے عظیم الشان جہائے پر المالیا اور چواس من میں دروج ہر کے انبار الاکر النو ذرکے حوالے کردیے مستقے بچانے کا شروکی ہے جوکر ہم النو ذرک ممکل کی فیست، دیکھتے رسبے او ہ اتی دولت حاص کرکے نیم دلوائد کا رائعاً۔

اُل کی مالت دیکورے ہوجاؤت ، محد خطرہ ہے کہیں سامل تک پیلی ہیں کی اس کا مرکت الب شہد ہوجائے ، میں گٹتائے اکیا میں، میں اس میں اس سے کیا ۔، میر شاکا نیر کیا کوئی مشہور نام ہے وہ

بیس میری ول سپول کہ جہ ہے۔ مہاں گریر وی شاکا نہ ہے تو ہم ذی ن کے جاگات ک مسب سے بڑی ریا سنت او عدد کی طب خفام میں گئے ہیں اور نیون کی تھامت کے بیے او ورز سے ہوئی کی کی میاست آہر ہے "و و الوورز کا شنونشاہ کون ہے و،

م کو فی تجیس، شاکایٹر ہیں اس بیا ست کی ماکھ ہے اصال کا شمار بینان کی معلوناک ترین عورتوں میں سے ہے، اوہ تھے ک می قدسے اس سے کا منسصے برمسیا و عقاب موجد ہے۔ جائیر شاہد ہی ہے اور پھراس کا عظیم اضال جہاز چاروں طرف نگاہ ڈالوس سے بھاجما زادہ کے فی موج وسے ہی

شی سفود ورتکسرے محدد کو دیکیا، ناتعا دچھوٹے ہیں۔ پھپاڈ کھٹسسے چیکراں وقت جب میں پائ کا میں کے سامل ہر پہنچا تھا ہر محدد رخانی تھا اور پہال ہمرٹ ایک جہاز تھا۔

" یہ سلسے جہاز موم بہارے کا دوبارے ہیں مرامطلب ہے ان برخلاموں کے تاجراور وید سم دکتے ہیں گئے یہ مراب ایرو ہی ہیں ۔

د کیسیس منظرے عیں نے جہاز کے عیشے پر کھیں۔ کوٹے چارول طرف دیکھتے ہوئے کہا چھوٹی بڑی کشیتاں ممدر میں چارول طرف کردگی کورج ) چیس ادر سامل پر طرب دول تی تا ہروں کے بیر مامل پر ہی بازر لگا دیدے کہتے ہوئی جیس معمول مقااد تعمد تیر ہوری کا طباق عزد ہے ہوا تقاادساس کے

نارئی لہیے یا نی پرجگرگا دہے تھے۔ تب میں دوگ جاسے یا می بنج گئے۔ تم وگ اب ہائی کوشے ہو۔ تے ہو، آؤنمیس تمہاری ادام کا و دکھا دی جائے ہم خدجا اون کی طرف دیکھا اور ہم دونول فٹا سے بلاکر الن سے مائا بیل وسیدے ۔

دورا جازسلان آدانش کاحین چرول سے ترامش ہا اورنو پروسینایش چاروں طرن کوش کررہی میسی رکھی ہ بی ہوتی ہیں اوران کے درمیان مصلے فرنضماقالیں ہے ہو شقر، جیں بیک ولان میں سے جایا گیا اوراس سے معمل کھی ہے۔ ہماری ریانش گاہ تباوی کئی۔

مریاه فلام ابرلان می دیدگارا ودتم اندوسه میمی د والوزایس سے ایک نے کہا۔

مَثَاكانِهُ كَامَكِهِ ؟ مُن عَرُومِاء

م بان جاوت، تمباری کیا کیفیت ہے، میں توقیک بوں مجھ تو ہراحل میں قود کوم من آلہ: میکن تم نے ٹی ٹی فلائی قبول کی ہے۔ میکن آراد و ترسمین کی میدون ہے تو میں نصوص میں گا

م تقولًا ما وقت گزرنے دوجا دن تم بی فام نہیں ہے۔ یں نے بلتے ہوئے کہا۔

میں ۔ ی برکھیے مکن ہے ؟ "

اس نے کہ مہب میرے ساتہ ہوا ورض مانات بدلے دائوں ہوسے کہ مہری کو آئی سے واقف آہیں ہو کی گا۔ دائوں ہوسے کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کا است کا است کا است کا است کار است کا است کا است کا است کار است کا است کا است کا است کار است کار است کار است کار اس

اس کانام گفتاریتها اوروه بولیدی بچه پردواست بنگاسته کریس تیمار برگیافتهاس کا بابدا ورهامی تا جرایفکس نقای بی سند جالوت کوانفشس کانخند کهانی سنادی -

اتم عجب بو-ایک دسی زندگی مل مهی تقی جوعیش وعشرت عصام لوری تو بعرض فی مرتب نداست کیون زقبدلی کیا و ،

به نیس میرے دوست بیری گردش جیات ہے میں دک جاڈل آونش کا ثنات دک جلت ملع قریب بسندہ اورش قرار جول نیس کا تا ۔،

میں تبادی انتہائی نہیں ہے سکتا۔ یس تم سے بہت کرور بوں مجانے تبارے وج وش کوئی توش پر شیدہ ہیں مجالوت بولا اور میں نے مرف مسکلنے پر کمنفاکیا ۔

مہاں ۔ موطوناک اور ولیر کورت ہے ۔ مرجعے: سے تخریعا و سے کیوں خرید لہے ؟ ہ "فکل ہے تعمیل جاہتے گی ہورا کرکے طاق وتم ایسی ٹوکی سٹتے ہوکہ پڑھنس تبدایسے حصول کا کوالی کر۔ "

۰ وا ۱۶ دیکنتی مجانسیت جوره منهی محتیقت مجدل چواره جانوت منس کریون بچرود

م بیل معیده تبدید بیش به جائدت چس و بول بیروند خام به ادب پاس که کهش بوقشه به و فرنس به نان که می به نازه مناسقه یک تقده در بهرست و در تی کنوال من انجمل نے برنا ادادت کایا - در بیران بهرست ایک بی لاد

مقم ود نوک می جیب جی دیک چاندگی اندمیکادا ودویرا ۱ یوک کابهاژ ریبال برشد بطند با تعدّد موج و ایی دمکن سیفهی ۱ ان پهسالون سیشکان برشده

کی مطلب ہے۔ محکوشاکا نبرطاقت کی دمیاہے اوراکٹر جہانہ پرخوز بھتھیلے ترسیکی چی ۔۔

الوه والحرياسمندرين يانفريحات من عوى إن م

بوکی بوتا به تبیش جذی طوم برجاستها لیکن در حقیقت بم وگ اس جاز کے مغری کارڈوکستے ایل ۔ میکون ؟ « میکون ؟ کار کارٹ کی ولم پیدل کا حال ہوتا ہے۔ کا ڈوکھی

تفریحات کی ٹرافق ہے۔۔ مورب؛ تکن ہسے بہال <u>کہ کی کسن</u> وان ہے گئے ہے۔ معرب میں وان ساگرمات کے واقعات نم<sub>وا</sub> کیستے قرشا یدہ بہال سریحان ما آ

> مرات کے واقعات وہ متبین معلوم نہیں وہ

دنبیں بم جلای مستخشق »

مهرادات کوتو بختیار کلیک قدیقی اگرایشش وانس نه بلا جا کا قدم درونو نریزی بری کیکی جب بم مسب مبتیدارول سیاس بو کرکسفه در بم نے اس کا شیتر ل پرشراندازی شروع کوی کا و وہ وائس جادگیا اجال اگر اس نے تصلے مودد میں تعاقب کرنے کی گیشش کا تو بعرفو نریزی تیتن ہے۔

العشره می نے دیگی سے ان دولوں کافرن دیکھا۔
اس برق ان برق الی باشدہ سے مراب کا بہت بطاتا ہر اک فی سر پرا اس معلی او تلہ ما اس نے جواب دیا اور جافوت کے جن فور الدس مسکام من جیس کی ۔ دوالعلس کی کہائی میری نہاں سے س چیا تھا۔ بعرطال کا بہت ہم یہ کہائی سرب کو تو تھیں سناسکتے تھے۔

شاکایشاری جگسے بھے کوکیں جل گئ تھی۔ تب ہالات یک طویل سانس لے کرایا ہے آڈ کیاس ابی جگ جگیں نہنے دسے کی تھت جاری مزورت چش اجائے۔ خطام مہمان تہیں ہوئے وہر ہیں طالبا ہذا

کنن شام نک به ای خاطرطاست مهانی می طرح بی دی تی دو پر کے کھانے میں بھی اچھام کھا اور بطے احترام سے بھیں کھانا کھلایا تھا اور بھرشام کوہم جس وقت عرشہ پر نفطے تو دوخاویا ٹی ہھائے پاس مینچ کئیں۔

ه بیتریب که ای وقت تدام کرو، درامل خاط تهاست به مون کیتیاری این منظر درخ بی وه بیتارکزیس قرتهیس فکه شاکاین سیسان وشی که دارخ به

ميركب بكرمكن ب إلى في الوجعاء وبس اسست عنوفى ورسك لبد دات ك محل كرم محدث قبلء فادمه فيع إب ديار

فادم سكرمط بالنصبك بودم باودجا لونت فيهك وومرك

ک شکیس دیمیں ور*س کانے ہوسے واپس آگئے ۔* فاصا ڈیکا کہا خلاہیں مقاءال كفتكوك تقوثري ويربيد يندغاه الثي المداكيق الدانجون نے دولیاس بھاست سلمنے دکھ وسیے۔ میرے بیے ایک زمکار قبا متى ورجاوت كميفي ببالياس بواس كي حماني خطوط كونمايال کوے۔ ہم سے کہاگیا کہ ہم ٹوپٹس کرکے یہ ابا ک زیب تی کہیں « فرابریما و کرتیباری ما کوکس نفرت که انکسیسیدا و سی**کے** تریانی کے مانوروں کی **طرح کیوں تیار کیا جار اسے** جہ متاكه تعارى قرباني دى جايجه، محويا يميرى زندك كآخرى والتساءه مل بتهيسب قران بونار في الم پيمامطلب وه معطب وقت سے قبل نہیں بنایا ماسکہ خاما تن مل كيس مير عيدن يوشوو أن كالتين المراكبين بابزن كما أوجا لومث موج ونقارا كرسف محير ويجعا ولاويحيرابي ر وگیا بھر پرشوق اندائی آگے براحہ یا۔ وليس ويكوكهم كبي مغير بويد مكتلب « و وکما ؟ » بلی نے مشکرا کر توجھا ۔ المكن طور غلام بين جوسكة ، تم يل الكشاكا يدست زماد و مراسرارملی بیسته می بیخ بنا وُتم کون بوجه می باریم می دی جمعازگفتگو کوسکے بودومرے کستے ربست مگزان ڈگراپ نے مری چٹیت بچے ہدہا دی سبے۔

پخوش بغیبیب بواکیاس به جانون مسکاکرنولا ۔

م مد كيول. و المرى و شيعي سي في مي [ الحاد كديد

ہے۔ ذہبی پر تین تم شہنشا ہے اس کی زندگی پی ہٹرکے ہے۔ ویسے

اس می رشد کے ارسے اس میری ملے زیاد واقعی تھیں ہے اہم شکل ا

صورت که ده این بری می نوین کرتین کسی فریخی تکلیف کاشکار

وظد شاكا ينه كامتعلور لنطواس كارياست كامكرال بعي إن سكما

والوت بجواس كرتاسيار ووافود محي بهبت شانطون فرآسا عقبار اس بهاس مي إس كاط فافي بدن بعث فيدم العك مد في الديم ال برتىز دوسنيال مِلْكَاالْتِيل ده مبك دوي سے معدد مِن يَرْما تَقَار بيروى فاد انش تم تم اور بم دواؤل كوكسك معود مانسيك مانے بهم کرسنایا میں اصعاف میں باطعی اجس بیکر ہیں معالی آباد وه جهاد کے عربیشے کا نتہائی مراقعہ لیکن اسیعتین **عماع ن سیمی**ا واستر بياكيا نقاء بيال محكاري بي كالتي تقي ورقملون بي حيين بعدل فصله

بحيق يعير بركماس كونك كاللينديما بواقاهده لنيال

ا کمک زرکاریخنت بریکک شاکا ندانشهانی حییق لباس می دمانش تعي. ال كے دّرب ديوار من پينلي بون محين اولکيال بطبقه مرول اي برنيط بحارى تقيس عس كي دهنبس دور تك كوستي ري تقيس وطربيز موائي مل ري تغير اورماحل كاني خولصورت تقيا-

مينتوما ثريه اس نهميته سيكها واوردولوب بالقول يت

مانوت نے گرد ل م ک ایک مسکراتی نگا و محد بر ڈال اور

مياتم نيكمي أيندد بكواب ياكس فيتميس يروينيت

مين الكرك الفاظ كامطلب بنين سجعوسكا مد أه تم كسي طور غلام نهيس موسيكية . يسع بتا و تم كون مواهد بازار میں مس طرح اسکتے میں نہیں مانتی یہ

" مِن آب كا غلام بول. آب مير مجع خريدات " ١٠ سي مسي كبل كبال يقيره »

ماوراس سے قبل ؟ ماس نے مسکلتے بوٹ کے کما۔ دلن کی

مهك غلام كازندكى كاآب تصور كريحتى إس كله عالبهه منہیں میں زیک ہوں۔ ہی سفے جہاں دیکھے ہیں ہوں لكتاب بينية تم كونَى مِنْتِكُ بُوستَهُ وبِينًا بُورِيا بِعرفهمِينَ سمان بِهِ كوفي سزامل ب، تماس جبار كى خلوق ميس الكينة . ٥

" يه آب كاحس كن سے ورز ميں آپ كا غلام موليه" الأو بمهيس توغلام كبه كرخر منسكى بول ہے۔ تم غلام بنين ېو، پيځېناۋىتم كون جورېل تونتېس دى**كە ك**رىششىدرەنتى جەل 🕈 م اکدیے عمدے مرتابی میری مجال نہیں۔ اگر کو آن عصری مات بوق قوی*ن او من کرد* تمایه

فكرشا كابدسندمجيرد كجعا اورابكدم الكاكربيطوكي وه تعظي ہمٹی نگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ بھراس نے بائقہ انٹھا شالد ساز بندم وسمي يجيب سي كيفيت موحق عنى اس كى ـ بس محرنده س بخي اورچارول طرت سكوت طاري بوكيا تقاتب ووسنبعل ـ سر خفام بیا۔ وہ پر بیٹان سی نظر آر ہی بھی بھراس نے اپنے بالتي طرف رفع كرير كماية تنهاني بين يحل تنهاني جامتي بحد والاحد فادمسفاس كامكم دوسرول كسبينجا ديا يك ايك كرك تمام دگ انتہ محتے ۔ تب اس نے جالوت سے کہا ۔ تم بھی جاؤ ہیں کل ترسيطافات كرون كي

واليس جلاكيا عقوارى ويسك بعدم بنديس استعمياس وأكيات ا وروه ديواز والمحصر ديچه ري متي ر

ميانۍ کا س بين پي

برنسبت وديسربدل بحدي لكربي تق-ال كي المحول ين شرب كا فماريقا ورخدوخال مي رحي فسوس محدي عقى ..

ريول کامسافر( 🕇 91

ميرادل نهس اغام بي تسيم نبيل كرفي ميكن الرقم داوتا بوز من و د كود يوى محتى بول. ين في من الك خلام ك مشهصب طيدا فتابين بسموح محابس عق عقى كري فكنوا خلام میری تغذیر کامانک جی بن سکتاسید، یکاس میر انقلیمین بی منام سعة نادكيا به

ماكديس تيراننوكنار بحيل ...

ميكن فحد تباؤ بين تبين بين نيال فالأول سيكي تكاول تمهن وميرين المجين يلي بير

و میں خادم ہوں یہ میں نے مسکلاتے ہوئے کہا،اور . . . -سرعيكا ديا رميكن دومرساءي فمحه وه ميرى مكل ويكيف على -الم محمد يول محسوس موساله يعصدون وسف ميلا تحال نينه يجه بيعي زمن يرجيحا بورم فك بي التي بور اي ذات ادساحول سن لیکن تماسی بدن کودا فدار کسنے کا تصور سی البراء اليامكن أباب الم تقدى كربت والعا

<u> برسنے ایک گیری مانش ٹی پاکسے تکیف</u> وہ خیال سے تھے كَيَاتِ إِلَى مَنْ مَنْ مِي بِهِ مِنْ وَمِنْ مُرْدِرِهِ وَهِي ، كِينَهُ كَارِيعَتْي وَلِمِنْ فِي الم مرم ال کے وجود ک بر سے خایاں مقے اس کے علام کی جائیت ے اگر مجے اس کے تقریب ہیں و مینا ہواتا تومیرے ہے تو عنواد الله القارنيك بروا قل كالمكرو فيسيسب بول تعاد والدم يسف والول شيرتجع مختلف رمك اورمختلف تام وسيفسط يعن يمثيت اگرمیرے کام آری ہے توجھے اسے مزور قائد و افغانا چاہیے پرک بونوں برسکا بہٹ میں گئی۔

فأه إنتهاري مكل بط ولوالال كاتم من يصعد موش غيب بول يس سفيتهاري قيمت اداكه ينحي سوادت ماصل ر بر برم کا بہت مورج کی اس کران کی ما تعدہے جو سب سے سے رس کومیم کی ادکا میغام دی ہے مجھے بنا قد تم کون ہو کیا ترجع توس بناؤهم وه

م میزانام اکیاس ہے۔

م ال تمبارسيه وحروكي روشني ال بأت كايتا ديل بيسه واس كے علاوہ تم إدركيا أوجيدا ما بتى بوء ، ماس طرح سربالاركيسي تسميمة عد

والراسمان كراز زمين برعيان موسفاتين توديزافل الدانسانون *ميكيا فرق ده حاسق*ية

مة وتوتم في الما يم المراج المراج الدوست مقامير فق تخی کی میک وشیر کا شکارتهای سے، ماشرمبرے وریکنول کا زول خروع بوگیاہے ایکن مجھے بناؤ ہی، س جہاز پر تمبارے بيا كاكرون، اوربه مى تادى تىهادى آ مدىرسىيك كوك كى خرستيال لالكسب و،

"تم برط ح سے ایک علمتن موست جوشاکا نیر بناؤتم کیاجاتی

بوی میسی سوال کیا۔

مشاكايندكياها كتب كياية تمررعهان تهبي بعدتين انسوس عمرة اس منزل بمن أكر محد ميرسع والدل كالبسرال دي سهدنها فيديهان ودكونوش نغيب كموره بالدنعيس سكا

یں تیرےدکھ، تیرے خواب جانا جا ہما ہوں ہیں۔ لکہا۔ متم واقف جو اکیاس بلاشه تم وا قف بور، تمام باتون صح ے میرے دل کاروجان لوء اقدہ اتمام طامین وری بی میرے خاب، میرونزی کسی خاب ج میرے و کانے مکل جی میکھی تھے۔ ایک دیل ومرح در میاران بدل مکالب ، جید مدیال ست می مول مي جمو ق من بهت جمو آن عن شايدد سياكماره سال کې ميرا باب گڏريا تھا جنگ بيس بھيڙيں جرايا تھا جو نکہ میری ال بھیں ہی میں مرکش عتی اس سے میرا باب محمد اکثر ساتھ ر **کوتاس آنا . ایک جمو** تی سی آبادی میں ہماری سائنش گاہ تھی پھر ایک دو بسر دب اسمان سے تہر مرک رہا تھا، سورج کی بش اردہ برطى بميرس باب سفيمه ايک برنان سے ملتے بس سلاميار اور می گهری میزیسونگ تب میں نے دیکھا بلندو بالابہان والور سے ایک قافلاتر باہے ۔ وہ سب کے معید نورانی چرسے والے مقع الن كے مغدر باس بواؤل سے بل دست منع وہ مير عياس م بنی سکتے اور میر- ہجر-انہوں نے مجھے جگایا-ان میں سے ایک تے بىرى يىشلى دربوسرديا الاراب لباس سىدايك تاج نكال *زمر*ك مریر دکھ دیار تب اس نے کہا کہ بس کنا کا نیہ بول ، اور میں شاکلیز بن تني سي ايكاس من شاكاينه بن تني "

١٥ سي تبل تمارا نام شاكا ينهبين تفاجه من في نوها . بهبير بيرسه إست فيميزنام شاقى دكعانتا مكن البول في كهاكريس شاكا ينير يون به

« خوب . . . . پير . . . ؟ ه يس نياچي سي پُوجها به ويحربهون فيمجع زبين براث ديا اورميرسد بمث وكعول ويا - المول في بك فويعود مند تقرير عدم مست كما زر وارشده كريدا مي في إوجها و وكون ب قام ول في حواب دياكم يه الرميز بيان کارکھوا ل ازمیر۔ اور پرمیرے بعن میں پر درش یاستے گا اوراسے جم سف كا اس خاب ك بعد الله والمائل ليكن مرسه المن بي بعدى بن تفاور ميرك سربتاع موجود نظار

بيسيعه بأبيسيفه مبسابعير ول كواكم فأكيا ا ورجحه ومحجاتيه تا جَدِيكَهُ كُرِيران ره كِياً الرساء بيرستراديها أوجي سفراسيودا والعرك الدما ووتوش سے بھوالانسمال اس نے مجھے بہت سے بحد کے اور پیرخوش خوش والس آکرید کمانی بستی والول کوسنانی سیکی متى كے تاريك لكانا رسمه ركا المائين كيا الكرير اب پرالنام نگایاکم اسے پرتاج کہیں معوری کہدیدہ

يعردونول إب بقي كومكومت ومتن سيم توليب كروا فجيا. یما زیعی میرسے باب کی ان باتوں کو داواجی قراد دیا گیاا ہدیا ہے اسے چیس نیاکیا، بی کرم کمالیا تھا براہدے او برکہ بیس قتل جیس کیا گراہ تیکن ، میرسد باپ کومیری سجانی بریقیق مخار و درخے والیوسن کردی گریا ہند یماں سے بنا سامان حمیث کرمبری فوش مختی کی ماش میں م**کل کما دیک**ن خرج ل کی تعبر دیرسے متی ہے ، جنگل جنگل حرام ما ہم فرش بختی کہ تا آٹ ش مجھنے بھوسے اورایک شام پر ہے باید سنے ایک ویائے جس وم توژ دیااور پس تمهار دهمی ترحواب می بیدد مکها مقاده میرسه مصطف بركانا تنافيع بوخ إكيا تغاودي ليفرموها فتأكزواب عرف ولهريوه الرباياع يرس محتفظ مين الانتهاكا شكار معسق بي ب سكانسودسته لرزساري فمي بخي اديران ميثل چرد چرب بيضياد عيدنگاو مَعَى اودِ فونت سنت بِهِ وم نعَا جارِيا بَيَّا دَ دلت کی تاریخی <u>بِمِي جِندگھ ہے</u>۔ يمادميسهاس سيحزيب ورش فيانون ووسكيل يكادا كمواسع وكسطة اوربيراك تحص فرجي وبجاا ودمير عياس بروها مند بوكيه اس لانام فرناس بن اوروه ازبلاك كري بخا

بري ورمال كي على اورطا شهري فيايت طويعودت على فرناس فرمست شادى كرلى يكن وويعطست شادى شده فغار بي السفريت في فرو دكوا بين الله بالديم ي هوا المست برى فرح مِنْيَ عَلَى ويه سفياد الوققي إوراست توعث تفاكما كريمرسة بعن سے اولاد میدا ہوگئ کروہ (زاس کی تکا بول سے چیشسکے لیے حجر جلے کی ۔ وہ میرے طاف ساز 'نول ہی گی د ہی تکان مجا کا ہیں'' د يُو لُ يكن يُعِرَّفند يمسفُ اس مي براد يَبت وسه د كالانال كه بال يك والى من وال ك تبريد عيد عيث في اور من العباسك برداشت البین كرسى مراك كريداس كيمي مال يعدس في في زناس كوزم وسبع كرالك كعباء - بيواس كي بيوى كوتشل كريعا . بىكن ئەملىنىڭ كول بىم بىنے جب كل ئاس ئايىنى كو**تىن كەلىلىك**ىكىش ک توبیری دوج کانب جاتی تقی دو پھینان صفت اوکی؟ ج تعیامیری بال كافلاب في الرأسي

ذرناس کی موت سے بعد ہیں اس سیا سست کی مطلق افعال ان برط المركزسيته وربهال ست أرغول إورسه إوتال بلكرو والمرس ملك میں ہی جاکسے اس بلے دوارت کی میرسے یا س کو کی تھی مردی اور بهيده الشربرداد يري الحاق نعنطرت تتخفيلنت سكي **ويبيع ك**ريقيهم. اليكن به بن خطابو سعانوس بوحي على دفير وفيزي شه ؛ زندگی ایشان اور مرادست مؤاب بیمول کن دیمی پورسته یعنال یک يڭاكها قىكى سانة مشهورىدل بېكى ب . ئوگ مجى ميرى ال كها فى كو

جور، مكة الولد كے - آه : كِما كِي بِيْقِي و بِيْ كَيْجِي وه كما في بِعربان كُيّ

عتى اورش نے خرد کو شاکاینہ کٹ شروع کردیا مقارشاکاینہ کھٹیت ہے میں ایک میم جیمشھور ہجو فی سایران قول کے ور ختول کا معید سے

سه بعای بی بی ان و مروز بر کیست این کرون به میں بھاتیا سکتا ہمیں شاکا نیر »

الماه فيمرس المتناب أرست تاج إيربيب ول مي ميايم (۱۵ بوگیلیمدیترے ماسنے سی وہ نہیں ہوں چود دمروں سکیے جول بينك ين سفي تريداب يكن آن ين ين خور تريافه جحرليه مجعجه اسبط قذمول سندروشني وعيسف به

وه جی اوراس نے میرے دولوں باز و پوٹسیلے اور پروفی يعى بركعهم شدكمات يخف بدبر ادلاكوي

مّانتاكيايه بيريدبس كالمت عق

عِى بريشانى سے ، ك كامورت ويكم تاريا۔ ليكن فورن يعي لَا تُلِي كُلِي السعدة إو يوليا تعالد لا س كاطلس وش في المعاصوت مرسه كالسيا كالمروري تقاتب في الماسي الماليكي الدادان تثاكا ينركيا ترجع موبين كامهلت زوسعكي يا

میں نعلی کی اول سائس تک ایسف می بیرے جیسے انتظار كرون في المركب في والول يرب مول. مين بعل تيميت

اديهرس في كدل كي م

وهاتعونكوله وبرعياء وبرسناوجار وتا ممان بستعال الديون في الأجس الكي من برات سلنط كما ہے ویومیٹی ہے لیکن دائا آئی کی آئیں دائتا ہی جائیں۔ بی وہ تعلقا مقام عاصل كرنايا بن محدل بؤكس واوتا كمهان كالمعتالب الديل عائتی تول کرتری میرسددن می درمیر کیرون میون کا الاربروفيسريه دوح بجويحة كاموالري فيؤحا فناساك في ناک ذرا **گھا کر بگری**الی علی-

اوريرتومي ى ما تناقطا في ا

دُرومين بيونيخ بي ببري كما ميثيت كتي -برمال محد موسيخة كاميلت المحق فتمه شاكا ينرا وكميت لننشر كم عالم بين عملي ايعريا كل كراك شيرك سجعيد عرفق بجيران بيعر برست تعدل كويدن الاصطنف إصدة بعلى يناز مندى سع بي ميري تيام گاه تک جيوڙنيا آڻ -

والون استضوالان مي گهري ميندسوريا تقاريي سف است جيًّا نا من سب ندسمها ورخودا ين آمام كا ومي آكر لبيث كما يكي في الك ولجسيب واقعائت كاعزيه كرريا تقار

ووسرى مسح مألوت ال وذت ميرسه كبست من آيا جب مخل خاردا فرايرى فنعشرها مودمغيس اوريؤي جا وسيعر تحضيته وي مقيمية ب دون و خوکها ورماری ما اوسی کا میکاتی فیک **کل از الای** 

يبعثه يرود نولها خدركع اورهنك كجيا بمرسط سلنفء مِحْدَ وَثُرُ مُامِعُ ﴿ نِ مُوجِعِلِيعِ ﴿ مِنْ مُلْطَكِهِا -

ونهين آل كي س. مالوت تراب كاغلام مع مه مروکیوں کے رابعے نفنول تفتی کرینے کی عاوت نیادہ

ہ رونہیں بوئی <sup>یہ</sup> بل نے منہ بنا *کر کہ*ا ۔ م جالوت کی مجال خودان او کیول سے یوجہ اراحاتے یہ بهزاوجونها جاسفه ي كالآول لات تعديري كسي بدل ما ق بي الدس

: بن براسے پیارنا ویک ہے۔ « بعرات كرون كالمحسص بال بي جاكد كي عدل تم وك

ب ماڈ والی الدموارت سے میرسے ہیے۔ یہ «نْدشَاكا يَبْرِ«س وقت تك نالمنة نهي*ن كرس في جيتك* آيد ہ ک ٹرینے جائیں گے۔ ایک خاوم کے کہا ۔

مصابق لمندون فل جايش مع والاست محرب يتنصع بولار ٤ مُ لِوَكَ مِا قُدِ مِن مُغُورٌ ي دير مِن خور بي تبعا وُل مِن م

م بھا وہ احق عورت بلادیسے بھتی رہی ہے۔ میں ورا اس ن ' ( ، ذُن ا بِهِ تَمْ سِي نَعْنَكُو مِلا كُل - مِن سِنْ الدُر عا كريها أن بدل در تجریف ای سے و توت عورت کھیا ک بینے می ر التنته يروناميري منشطر تقي كس فدر يضطرب نظر أري على . ﴾ شری ری بازاس وقت بھی اس کھاس بیٹھا ہوا نقامیکھ إكوكرره كفرش بوحمق اورميسي مستسام شدك سانة بولي ر الأش الديداكياس عوش الديدج لدست الفوالي نت در رمزر ی کوئی تکلیف نونهیس م*ا* 

انتهاماشكر برشاكا ينرود ۰۰ ج.ا حسال توتراسه که تومیری شخصیت مکل کست میرید. وسان توترسي كرتو في معوس معدة فرب ياد وسهُ يَجْهِ إِنَّى سَائِشْ كَاهِ بِرَنْكِيدِ فِيهِ كِي بَيِّما مِن يُعِيدِ بِنِيهِ مرد وست كروول 🖭

منهس شاكانيد. ميري ريالش مجاه نهايت آرم دوي بلا المسته بالات بحي موجد وسيد كس ووسرى روالف على وأس

٠ ترة مغلن ب تونيك ب ويك لستنش ترزرسوجا جوكاره

وبأن اورمز يدموجنا جامنا محل معا

آنعے ہی جندی بہی سینے بیکن اب تو ہر ہر کھے خوش آنیڈ ما*ڭ كىسىڭا كھايقىن سەكەتۇمىيىلەچى مى يغول<sup>ك</sup>* ل مركب وريس في خامونى سے تافت مروع كيدائية از لمائم دوران می<u> نے تو جعا</u>۔

أالداب تباراكيان وصبعشا كايتره الكس بالسيمين ٢٠٠

أيما سسع فهارس جهازي دومري مترل كونسي موكي وا

معوسم ببارس، بس الول سفركرتى كال اوردوردوريك جزير ول بين تكل جاتى جول المقصد سيرو تعزيح بلى التاسيصاور تخارت بھی، ہیں بن عقبوں برنر تیون کی کھیٹ کہ اِت کرتی ہمیں۔ نيكن اب ميرانداد كيداورسي سه معطياه وغي شيسوال كيار

مين جا سبق مول كرحل الرجلد الرابيلان من جا قبل اوراب الربال كون كى خرقى على كى خەھىخىرى مسىناۋى «

ا سکے یعے تی جلدی مزدری ہیں ہے شامی نید بہتر جے تم داوست کے مطابق ایزاسفرجاری دکھوا ور وقعت ہمہ

ماش مِي الركو في رسر بنهال تو تفييك بسب محراز منيكي تفيل سِد مندريري معمودي قرمِي الترام تهي ميساتو كي ، م بال الجي سين الأول من كوفي تبسر في من كرويع المجيساتون كماء وبي تليك البعامين بين في البيغ ما وسع سع کسی کو با خربنہ ہیں کیا البنتر تیری آماد ک اطلاح حسیروی سیے۔

ميرجى مناسب نه بور» ء وا وکيون ۽ کيا ٿين اين خورشيدا**ن جيدا شد ۾ م**ق مي*ر پر*ڪ سيصهرت مشكل فغا توميرى مؤمنيون كالغاز ولبيني كرسكتاء اور پرونسپرٹال نے سوچاک پیٹورٹ بازنہیں آئے گی ہر الرى الكومون على رب اس كرمة احد إدرسه مول بالم محل ده دومری این سے مبکن مجھے حراف فحسوس ہور یا تھاکہ ہی ا<del>ن س</del>ے عَ مَدْ سَكُولِ **كُلَّاءِ مِينَ سِنْعَ** إِنْكِ تَقَدَّدُي سَانْسَ بَعِرِي رَجْرِ **طَهُ كَتَاجِهِ ا** س سیس سوچا۔ زیار قدیم میں الیس عمرتیں بھٹر میرسے ساتوری مَنْهِس جِرِمِين عالم جِدَا في مِيرِي زند حي بيس شاحل بود في بَيْسِ ورميرييه منسخ عما ورهى بوكرمركن تقيس لكن لور على بوسف نے باوجو ویس سے انہیں؛ پی ملکا بھی کا حیباس نہ جوسٹے دیا۔ و. برواهست كرتار با نق اسي فودت كوجي لهيس بيس شاد كالماركان م خیر فلیک ہے ، یں مجری سائس لے کر اولا، وہ بیری فوج مدارت کرئی رہی اور معرمیرے ساتھ ہی جماز کے عرشہ براکل تی - س کی رویا ٹی گفت کو کومت مک خیز نگ رہی تھی لیکن میں اسے نہارت خنده بيشا لم سع بها اثبت كررا تقار

م نابین یس برسے ہزاروں دعن ہی بیکن می الے کسی وعمن كومرا تفاف كم قابل نبيل جيوثرا باب جب ببرساء وهمن مبری اس بلندی سے واقف جوں مے توان کے مبینوں برسانی الوث عابش کے اور اس کے لعدو د مجھے برتر واعل سمھے برجور ہوں گئے وہ تھی سرنگوں ہو جائیں گھے جو تو د کو دلوتا ڈن کا ہیر سمور بش کونبال که تے ہیں ، مروكون بالمتماسة لوجعار

منيون كاسافر(1) 95

متم ان سے روشتاس جوجا ڈ کے۔ بس وقت آ نے دوہ اصد میں خامرش جاگیا۔ پھروپ وحوپ بلاد بچ کمٹی تو بھے اس سے نجلی مل ریکن حرف دو م برنگ سکہ لیے اس کے بعد بھے اس سے صافق کھانے میں مٹریک مجز نا تھا ۔

وابس بينجا تو ما مدت فكين نظرام القارجي ديجه كراك ن

عنسط ندادی سک بدل بیا-

مکیابان ہے جاؤت ؛ نامائی کد؟ " متم نے کیے پریشاغول کا اشکار کسیا ہے ۔ وہ لیلا۔ مغربت کون می پریشائل ائل کو کی تنہیں ؟ ۔ وہ میست ابجی ایجی میرسیاس سے محک ہے ۔ ۔ مکون زلان ہ

م با ۱۰۰۷ م مادو کیاکمرری متی بمس پیستانی ویس نیم بسیست بوجها د پیستهان می شمل دیچه کرنسی نومس رو کی جاری تنی - دو کافی بدیشان نظاریاتها ..

مودہ ہی۔ مہری پین ارب کردیا تاصفت وگر جوٹ ٹوس ایسنے ٹی اس سے چہاں ابراں ہی جست کونکوش شریعا ہوں۔ دات کو پرسے ہا س ترکی دھئی وی گئی ہے۔ حجافیت فریادی ہیجے پی ابولا

ر حرش کوشش کرون کا کشیوں سے بہات و لاووں ماہ تا خروس تریری طرح جسس بیکا کہ لیانہ

وری وری مربی بی بی بیده به مناب شام کا و بر بدنفرار به نظر شام کو اول بها محد مقد واج می و می تقدید منا کا نشا کا فید اور مست کی می گی تقدید منا کا نشا کا فید کا فید بید منابع کشد می می تقدید می این می این می این می می تقدید می شاکانید بی سیخ می تقدید می می تقدید می تقدید می می تا می

الوار فک ربی تقی مجھے دیکھ کواس نے خوش سے ابتدا یا یا۔ سکیافتہیں قرت سے مظاہر مداست دیلمبی ہے اکیاس ہو سکومان بنیور ہے ہ

میرانهندیده هیولب اوراک سے بیے بی سف بیسے ہیں۔ طاقنز روگوں کو آگا کہ ہے ابھی میں ان سے جمائی مقابطہ کاؤں گھٹ ور نیں اس سے زود کے میرچھی

مسیاہ فع تم برسے یہ میں درقائی توجہ اندا فرس جگ اکیا می تیہیں ووست مجہ تاہے تم بی خود کریہاں غام مست سجی ا ای مسکے دوست کی سے غام جیں ہوسکتے ۔ ہاں جھائی اور پر توقر سجے بعالی ہو کہا کہیں ہم ان مقابلوںسے دلیس ہے ۔

" «اُرْشَائا بِدَهَاعَ بِهِكَاتُومِي نَعِينَ كِوفَى ﴾ - جا لونت خِسَيْنَةُ بورخ كِدا. ووشاكا يَدِمَّي مسكل فِي قَل يِعرِجِها في مظاهرت كِيثَة

ہے اور تمہیں بھی۔» معلم مکستاکا نید، مالوت اولا۔

انوائی کے دوران کی برکی باندی نیس ہوگی۔ برطروکے داد آندنے بایش کے ادراگر فی بلوان کمی کورت کے گھاٹ بی امار سے آواس سے باز برس نہیں کی جائے ہے۔

'چھے منظورسے۔معاوت ہولا۔ فیکن پی سفیٹوٹش ٹوہ ٹھا کہا سے جا لوٹ کو دیکھا تھا۔ وہ کسی طور کشکا ڈیکر ڈابل کہیں تھا۔

میک کی دومراجی اس اولائی بی مناطقت کرسکتانی به میرنیدی معرف این است می می این این است می می این این است می می معرف است اوراب می کفتی سے ندیں اصحال ہیں و میری طیک ہے و جی سے کہا۔ "دیکن میری دائشہ ہے کو العت کو اسے نداوشے وابلائے

"لیکن میری رئے ہے کو الدت کو اس سے نرائے نے بیابائے د و دستی صفیت ہے داور اپنے مقابل کے ملت و بیانہ ہو جاتا ہے اس نے اپنی ان کند گذر فی اس میں ہو کشتیاں لای آبی اوراس کا ایک بھولال واڈ جا برنہ جوسکا اس کا اصول ہے کدو مقابل کو اپنے ایک محفول واڈ سے باک کر دینا ہے تاکہ کو نئی سرکھنے کے بچے زند و نر رہے کروہ کٹانز سے باک کر دینا ہے تاکہ کو نئی سرکھنے کے بچے زند و نر رہے کروہ کٹانز سے باک کردینا ہے تاکہ کو نئی سرکھنے کے بچے زند و نر رہے کروہ کٹانز سے باک کردینا ہے تاکہ کو نئی سرکھنے کے بچے زند و نر رہے کروہ کٹانز

مینی اوانت دی جلدتی و اوت سرکار لیلار مقباری مرخی یو شاکا پذی کها اور پیرا کراند کدگاز کوآ واز دی کنگانداس کے معورها اور پوگیا یوا اقت کے بے شال مغالبر پرتبها اضام بیکن آج پیونها دایک مقابلہ آباہے یہ داکون سے عظیم شاکا نیریء

« جانوت. برکها ه فلام یه شاکا بند لمکها -م آه مک است چین کی اجازت دی جائے ۔ ابی جوان ہے اور مهرے اص میری زندگی جدتے ہیں یه

اس فیمارے امراکسے دونے کافیماریا ہے ہ متب فرش آمدید انتخان نے بدن نہیں چول کی اسے اس کے حملوں کے ساتھ زندہ دیے تھا کہ جازت دی جائے ہ

ماں اس فیمول کی آب۔ وافی یہ وافی یہ والم ملہ نے ٹن کامطابو کو ۔ اگر تم نے کنگار کوشکست حسد دی قریش تھیں گزادی بخش دول گی ما است نے مرجع کا ویا اور چو ہے جدن کا ایا کہ اتا رکروہ کڑکا اسکونیا کالیہ اس سے بدن کی چھیل تواں رہی تھیں۔

بن شبر وہ صیبی بدن کا مالک ہے جیکن گوشنٹ کا پر آورہ اس سکے قابل نیوس سے وجہ ان محصرے اور خدکار بھی ۔ بڑ رہے ایک گھری مائس لی۔ مؤوجہ مجلی کا ٹی دلیس سے رہا تھا ۔

کنگا ڈک کشتی کی جُرس کردومرے دارج ہی ہیے کام چھوڑ کروحرکنے نے مؤوشاً کا پنہ ہی کا ٹی دلچس لے دری تھی۔ جانوت کا کا نہ کے مقابل آگیا کو کا نہ اسے حقامت سے دیکھ درا تھا۔ بھرود ٹول نے بیک

دومرے کون ڈنگایا۔ یکن جائے ہو کی اور کا کوندک کھانے کا فرت مرنکا کا

سے مس میں ۔ یوی ان ہوں ہے۔ شاکا پنر بلداختیار لول-اس بارجالوں سنے کوگا نہ کوابٹی ٹا جول بیس میں سالیا اور کھوم کیا کھانہ تھون نہ برقزاد وکھ مسکھتا۔ کین گوشت کا آنا عظیم قدۃ آتی ہوتی سے اعظ جائے گا یہ تصور بی نہیں کیا وا مکما تھا۔۔

وس كاليك فاص دافيت يه جانك شاكاينرادل-ووكياء ،

رحی و تن پر ایستے دھتے دہیں پر پیٹے جائے تو ہم اور دا ڈ دکھرنے کہ تناریاں کرد ہے۔ اس کا مظاہل اسے تھکا ہوا کھے کا سے ذیر کرنے کی افکرکتا ہے اور یہ ابنی رائوں کی ٹینی اس کی کدن میں نگاویہ ہے دی می وفت یہ واڈ استحال کرتاہے جب سے مقابل سے حافق تو ہوئے کا اس س ہوجائے۔ اور خوب طیب یہ شاکا ہذا ہیں کہ فیت میں زور لگاراخ تھا۔ کرتے ارکو بشت سے بچوالیا تھا اور کرگان میں فروکھ میکا اور کہ گار تھیں کرتے بیٹر کی جالوت ایس کرتے ہوئے گیا تھا۔

کرتے بیٹر کی اور کہ جالوت ایس کرتے ہوئے گیا تھا۔

هٔ ۱۶ کاش کوئی استدری گستا که ما از برخون مواد بجدگیاست و شامی بر بیل جا لوت کشا دگ اس پال کاشکار بوگیها نقا- وه جهکا اور اس نیک کشادی گرون بچولی دیگی اس وقت کشا دستی یک گابازی کها فی اور جالون کی گرون می وولول پاکس چنسیاست که .

مالوت بے بناہ تون مرائے کہ گان کی گرفت سے نکلنے کا کوشش کر را بھا۔ تیس ہے نے اسے معنمل ہوتے دیکھا۔ دوس سے کے جی کھڑا ہوگیا۔ اس سے قبل کہ شاکا بند مجھے دوسکوس ان دونوں کے مربی پہنچ گیا اور میں سنے کوگا ندکے دونوں یا ڈس چکا کھائوت کا گودن سے کمٹی نکال دی۔

كنكاز انجل كركورا بوكيا تقاساب د وخوني نسكام بورست مجع ديكوريا تقاء

" جروار به گرانجیل دک وافی کشاند ایمی تم وارنیس کور کے شاکا پر بی اورکشاند کسی رقی چینے کے المیت تروند پر تاوینے نگا - اس کے حق سے وحشت خراکا وازیں متی رہی میس ۔

اید در برنب اصول بوگی ری هم به ایس خدکش کون کار میراشکارد. میراشکار کھے دیدورہ وج می درا نقاری نے والدت کی طون دیکھا وہ نام ہے بوش کی کیڈیت ہی تھا، دراب اس میں سکست نہیں تھی۔

سيد المولى تبيس الوگى كالاند مكر مجع فهاس المدين وورة منبيس اكماس، قراكه السد سيدانسان نبيس جو بي است سجها الول كل المولى طور بروه جيت بيكان بي سال بهاس الاسر مجيئك وبارا وماب مي ايم رجز كفاء وارد آرٹی تھے ۔ او کھے واک تھے یہ گوشت کے پہاڑ ۔ جا اون کے اِ فرندگی کا باوٹ ، عمومی نے جا وات چیے حسین بدن کا انکسیک

> ەلقهان میں سے کس سے مقابد کرو منتے ہوء ۱۱ س کا ہم قرمے کیا بتایا تھا ؟ - مالونت فرد ہجا۔ مکن گاریہ

> > مين الريسة لؤون الأو

المات كاب متال مغابره تفاش كابند في مسكوكر جالوت كم ديجها اور إدار باستمهاما كها في السياحة «اكر شاكا يشكى اجازت موتوى»

المرس مين المراق على المراق المراقع ا

ريون کامسافر( 1) 97

چەنسى<u>ن</u> كېرى دە وي<u>ى س</u>ەانسان ديوتا قىل سىم چىسىنېس كىمكى ت -اکیاس وبرتاست په

مست دیون شیمین وال ماک کاشکار موگا ۱۹ ودیور لوگ باز بيع بوار إنقاء وربعروه ووثرتي بوتي آئي اوراك نيرا.

الميرى تصول في دعو كانبين كعابا اكباس ميرك دعي كى تعديق بوكى بے يه و وفوشى سے جھيلتى بوتى لول-ويرتك مبتكام دمياه وربيعهاست نجات السكى ينيكن عرف تھے، شاکا پنہ سے اب بھی بخات البس مل سکی کلی اور رات کو انسس وقت تك اس في ميراني البين جورا به تك يرسل اس شديدينداك كاببانكار ومصح ميرى دام كاه تك جواسة الكاتا-ببكن أرام كأه بي جانوت موجو وعقار اس كامنه بعوا محاتقا اوروه روشارونثا نظرآن إنغاء

مسارى زندقى بين بهلى مارشكست بوقى سيصه

« بربی محتارم تلب ، تمرنے رسمی تماریست دومستند ہے ہے

متم پر محدیه معبوت معارم دکیا ، ۰

م و کلسله بیده وتوت، نضول تومات کا شکارز بید بی کوئی ولوتا وعرونهين بوف ان لوكول يرون ربي ب قواجها بي ب--بهت سي موعات مل ممثل إي تفعمال يكركها بير به

« ولِدِيَّا وْل كَيْ تَسْمِمْ دِينَ الْبِينِ بِو ؟ »

مهال ایمل ولیرتانهیں جمیل به

١٠٠٠ من ميراكيا قعورسي ٥٠٠

متبارى وجهس يسامل نرجد ما وكمين بيرى توعقل س نهين آناكة غمركما بوبخوا ومخراه خرد كوالعؤ ذكيح جال مين بينسا دياريير فروحیت بوستے، ک سے قبل اتمی برطری و دلت مشکراوی ۔ اوراب اس جباز پریته مزان نمام باتول بس کما دازسیدی.

اللها بالأبيد بنع كرتم اس مصفادي كروه محرور م الباوار على جروبين من المارية الماري

١٠ وه زاب تني بدغا بي نهيل ہے۔ ليکن وه تواسی فوش بغمی يولاي پيسته اور جهاز پرز ترسلسلامي خوب چرمبگوڻيا ل مو ري جن یہ سنعنل کیک کمانی بھی دہرائی مار می سے دورا ب اوگراب کے إمنوريثياس كيبيلعرث إبك الكركا لفؤرس تهانهن مسبير بكروه والماثي حِشْرَة عِي مَنِيَار كُوفَي فِارِي سِن وَكُولِ سِنْدِ اسْتُ اللَّهِ مِنْ وَلَا وین ایمنیر کی مال کمن مشروع کروماہے یہ

وخوب الهرمال استعمرت ويرزركنير فريج كيا محرودان ے در سب شہرت مامل کررجیسے آو تھیک ہے۔ م «ليكن ازمينركاكيا بوعجا ؟ ابل لويان مين أم كابرط ايرجله عـ « وووو ساكي الديج منتظر إل بيلا

الأبراتغيين هاس تسليل والا

الهيم البيل مواننا اول توبيرانغلق ال سرز مين مسينبيس ور المدين أل مرسام محل منازمين مول من كالمفصل في نهم عنوم ومي بنسترمن مغصل توكو تي لونا في جي بنيا سكن كمبيدية الهرجال المبيركم أغربرك فالملع سينتهن آسة محااد الحرود المرابيل فتبرك ولونناسته توجعرك كالبرميسي عجد شاسكه برازست تؤليد

ر م برج «معری اس بالث پرجانوت منسی پرطا فغا به

سخرب واقدت جي.سکن تها ري داقت واقعي گوکعي سے۔ ا که اینته تحقیق کی علق تھی کامرینہیں کرائی وہ

متبعاري عقل تواس لے سب كر ل ہے ہے

ميمانام هيدس حبيشها وفالبأكان يتمي نوبس الحي قدارس سافي أرسدكها وروالوت في تون سے ختنگ مو تول ير نيان بھري۔ ء رادِ تا وَال کے بیٹے اس کانا ماہ کو مقطع طرف محسوس میزا َ سِعْنَ کُنِی کہ چاند <u>نکلے آئے گی</u> بلیکن آ جائے ہے وقوت میں آل الف مال موجووي ته جول كاره

· و و کہال حیا ڈیسٹے ہوں

» بندوبست كرنماني م<u>ن نے كس ك</u>ۆبناۋل محار» جاوت نے کے۔ اس دیو میکل کے فوٹ پر منستاریا میں نے اس سے کئی از لِلْحَارُوهِ وَالْ سِيعَ بِحِيثِ سِي لِيهِ كَمَالَ جِلْسِطُ كَا يَكِنَ اللَّهِ لَكُن لَمَنْ بمرز سانے کا تہیے کریںا تھا۔

يَ بِعَالَ بِينَ الرِّي مِنْ مُوكُوهِ مِن أَكِما يَكِنَ مُوكُو فَي رِّوْ وَمُهِي قَا المتحرك برق ليستسكيه هالق فقار

رت كالأعواني كونسا بهريقا البري تانتكحون بين عنود في كل مريح وفعنا مجعه م اون كاجال إلى وراب سيخ لبترست الختياي سنام ہے دراس کی جا مت آوندیکھی جائے۔ یام رنکا کہ جائوت ڈی جگہ

و ہوائے میں ان کے مسکر تے ہوئے سوجا۔ اور کھر میں اس کی ا اللاش بين لكل كخير الهواريول بعي ليندلهين ارى على راي سندسوه للت بیں ممتدر کا نظارہ ہی بھا جلنے۔

ا بِنَ جُدُ ہے نَعَلِ كُرامِي كِما قِرِف عِلَى يَصًّا وَقِهَا أَرْبِيرِهُ مُوسَّى ا عِمَا أَنَّ مِنْ أَنْ يَكُنَّ رَكُهِ إِن كَهِينِ حَيْ وَكُمَّا مَا أَحْ كُسَى كَامَ مِنْ مُصْلِفَ فَكر

می عرشہ پرینے کیا در بیرد درد دستک نگاہی دومیا آتے۔ بروعة ريار بعريج يم عجب ى اوازمها في وى ادرس ليقتحك كِذِينَ إِنِّي الْمُن مِمَتَّ ويكِي . إِنكَ عِمسَ سَ كِيغِينَ لُغُوَّا فَيُ يَكُلُّ لِطُكَ ا تتى. عاند أن مانته من و وقحشول كي لا عرشتے كيمو<del> في ت</del>حق بدع هي ا تنى اس كامورت توريب ماسنے نبيس متى ليكن حيما في فتوش المحد حبين بيطح تدورز هذا وريدن الماما مينشسي أمثما في موزون. ہیں متھا ڈائڈز ہی تھے بڑھا وہ کے مقب من پہنچ گیا اور کے مدامنے بمن پانسے ہوست مجدش کھنے ۔

بھرام نے تبنوں یا نے ایک نے ایدائنیں متھی میں بندکر کے دابال دیچر سے جینک دیار وربیروہ تعک کرنہیں دکھنے گی۔ ، کال ہے برینا روں کے صول کے مطابق سانے بر<sup>ہے</sup> ياس بوناچاسينيد بلك و دست. و ديوابرو انّ اور پيراس مستع يونك كرمنامفے ويكھا ينخ كياں ہے۔

اورا جانگ گور استد میرے مائے کا حداس بوا، اور عاقبل كربيع فيديكس لمحرك ليه وه خوازوه مي نُعَلِمُ في بيكن يُصرمنُس يرطى . الدرنسكامت أيزنجار

ا متوسے متم نے تو مجھے ڈراسی دیا ۔ داس نے میستے موسے کھا نيئن بن متجرنسے لدارم، س کا ٹیکل دیکھ رہا تھا ۔ یک محسن میکن ا إساحا ذب عجاه يهره قرا حصيكس مرميز ورضت يرتهرا كهنا مواجول آ تھول می واک محر ف الدينريت والول مکنا فق بيسيد سے محرسے ذرا مجني جنيت كابحساك لامور درحفيفت يوييسه جهاز يميانيها معصوم حَن وَوَمِونَ بُورِكُمْ سُكُلُ وَكُنتُي سِلْ مِثَالَ بِعَيْ اوْرَدُ وَالْسِي يَحْجِسَ ک مرز د کی جسٹے ۔

التجع فسوترست والمرينة الرسطيموا وكامكل والربهيلية

لاتم بېرى چانك تېدىرخانزد د **بوكئ**ىر يە ﴿ وَوَا إِنَّا أَسِي مِحْيُ إِنْ يَهِينُ لِيسِطِينِ اللَّهِ لِعَظَّا فَوَقَدُ الدَّنَّ عزورسے رسکن ورہ بیری فرنٹ سے ہمت وورسے مد «طرب، مجي ننسنے خود کها قارر. ٧ تيريك الفاظ عقر بل تهاريك أف كالشكاء تكردي

م شاکا نیدسمی ہے۔ ہ حضتها ترب رشاكا ندديون واداميل دي عن اوداس كاشكل

وتمهيس كما مجاءيه

میں دارتا شا کی دوستی کے فابل کہاں ہوں ؟ »

مغلطاتونيس سعد محصرنا ويتقاتي غيارى تحرم كتاب منبرگارموایاتیسی،

" بعرته نعاس بمار كوشكست كمن طرح دى ٥٠٠

والسيب يناه طاقت ونظرتونهين تتيده

مبس و نسم موکمترک ره کرمز رسایون به م الوقعي مخريك بي برمال تم كدرب موتول فينا بون.

ە . . . انتفجاۋ- آق مى تىبادا خود كوژودل گا- مىلىنىكىنە سے کہا اوراس نے فرا وی نگا جول سے شاکا پٹرکودیکھا۔ " مجھے مازت دے شاکا پز، مجھے ہوازت سے مالیکن پی کھے

اس کی کر بعدلات وسید کردی اورو واو ندحا کریوا-

واجتك امازت مانك رائيس بولى كواد موجا وي السك سر پر پہنچ گھا اور کتھ او ایس کر کھود ابوگیا۔ شاکا نیہ اصطراب کے عالم مِن مَرِي مُؤَاقِ مِن مِن مِن مِن كُوكا مِن كريس دولون إلقة وَّال وبياء الداسے الثاکروباتو وہ رک مخی تب میں کنٹکا نہ کوسٹیملنے کا ممالات كهيمط بعث كمياء

ميسته وازت مست ووشاكاينه . ه مِس خَكِها . يكن اب كنّاز جوال من بعرمها تقا اور شايد امازت ديزه كم محط سع نكل كالخاروه يوسعا ويرحل ورموار وتنجف والول كاينال بخاكريس مهر آستے س کا یہ وارخانی وہ ل کا لیکن ٹی الے کنگانہ ک زوروار محراب بين يردوكى وورك الكانك الكول بي مستاس ال من راور العكوا أركل قدم بي مث كيا .

بالعث اب جران كوا امجه ديكه را تفاء كشكاء منعل كماء اس فريك من وي الدول طرف وبكونا الدشاكا ينري طرف سع كوتي ما وفت ديا كرخير وكياداس في إقراق مطيح الدملق سع اكمسل ا وازالات می میرمی بر علی ورموارای بارس نے اس کیدولوں الم فقر بحرفه بليده ورسع مروسه كراويخا الجعال ديا ميكن زمين بركرني مع قبل من في است بعرواي في انقاء وراب بن في استعاطال ا تحون مي مهنسا كرد كود ديا - كناكان كي تقدير بس خوا في عن توكد في كالرسكتا. وه اسف معنوص واقت كمد ليرجيعُ في انقادوج ل كا ي ميكاس في ميري كرون بي ميني دُال دى ..

ا شاكاينه كي آوازيند و ح من على ١٠ س كايسره شدت ون سے سیند بیوگیا متا میکن میں نے کٹاکان کی دونوں کا محول کو گفت میں نے کرانا میں حمرون سے تعول دیا اور بھرانوں برو کرکنگانہ كالبيدها كعزاكريكه ليفي إعنول بربندك وبار

محرشت كياس وزنى بهاوكواس طرح القاليناجي بعدانه قیاس نفاوه نغذارم جبش *کرر*ا مقالیکن توننی وه انثا دیک کتاب کوزین در مناب<u>ے کے لیے جمکامی نے جولا دے کراسے توریدھا</u> كعظ اكروباء وراس كے بعد میں نے كئى بار اس كے سابقة يرسلوك كيا الرمي جانزا نواست وورميسنك سكرًا كا يدكن بيرسف سي يحل اظور براستيسيط لس كرسف كحاليدرين بركعه كودا كفكازش اب سکت نہیں ساد میں تقی ۔

م و اسم بالياليك وه كن قدم مع مشكرا الداس كے بعداس في ورن تهكار إران ليدار في عظم القران كي أحار و ل يس حرت وخروب كي على على كيفيت على -

سخی و دیوں به یک تبهیں ہے فقیب بی ویک کرستیز اندگی تھی۔

مان کا محکے اور آگے وہ التی جند کھا ۔ قبل سے کہا وہ اس

مان دوں کے اصول کے معابات میں وہ جند ہو ہے وہ

ترکیا یہ اطاقا میرے بالدے جمعے وہ وہ استان من اس تھی۔

قریبا یہ اطاقا میرے بالدے جمعے وہ وہ استان من اس تھی۔

وقت کا آنیاں جم رہے ہے کہ وہ بھی اوہ مسکو ہوئے کہ میری اس کے مستحول میں کہا ہے کہ

ا یہ بیٹے دیکھ سے میں ا

ا میکن پرنجی توهو پؤم می کیست شدند. ام از است میکن ۱۰۰ نگر کهوان – این تهمین این عدسته بایشد. از ماد ۱۵ این

یم کیون بنافیل » « له نهاهٔ رایکن میرا تنظار کیون کرری فلیس به» «مستاره رست کمانشد»

مهمهاری پرن مرتبه به به در مند ده شاه مهمهای مهمها مون جرب به ده شرک سادی و در مین اس کا معدت و یکون به بهرین ند آسمان کاهرت و یکواه بهر سن مقارد طاناس کاهمونت سازیو مرتباط

ورپروفیسوش جی تان جائے ہوگرمیہ وومتوں نے کھے۔ کہی رہاں نہیں کیا ہم نے بہنے وومتوں کا کا شکر کہتے ہی کانگھنے کی وارو اسکریف ۔

دلعیشہ کا کان مرورٹ کا پٹرک وہ موٹیل پیٹ ہے جی کہاں کوامی نے زم جھے کہ لاک کردیا تھا۔

روہ بی<u>ں نے جرت سے تکمی</u>ن کچھ جیلی عفر دنی بی کس عد ہے وہ

ُ بِنَى عَرِمَ مِرَادِ مِال لَكَدُّ. مُدِكُ ثَالِثِلَ وَمِن فِي لِكَ خوت الكسارِ ثَلِي بِروال بِطِط ربِّسِهِ الدود تَقِيقِ مِن كَامُرِي كار مَا ناجا مِن سِهِ -

ئورپنازاچائتی ہے ۔ «اسے آمرکمان کھو گئے ؟ «اسے کمجھے ٹوک دیا ویاب کے ایک طوبل سائنس کے کہ ان کی طرف دیکھا ۔

آمیل موچ ریا نقائرتم طود مجھے بینے بارے بین بناؤ یہ اور گرفته بناؤں تو ہم دبلوی ہو بچی بدوں دورگے اربی معیست کا شکا ربوعا فیل کی رکھوں ہ

- «منیعل تعیشہ: ایسا کو ٹی جاآل میرے ڈیجن پی ختیر انتخار

نی سے بہنے نوکش ہے تر آندئے۔ مسے قرمیز نام کیسے جان گئے ہا وہ میراخیال ہے کسی تھے میسے باسے اعلاع وے وق سیعدہ مکون ویشا تھ ہائی بوشاکا پنہ توکسی قبرط تذکرہ نہیں کہ م گر کیونکہ وہ تمسے خوت کرتی ہے یہ

ں میں مدور مرسے مکرت کا است ہے۔ مور مرسے روگوں کوجی س کی اجازت تہیں سبعے۔ جھے بتا ہے۔ مہیر کس نے مرسے ہائے میں تاریخ وہ تعب سے لوق منداری مخصیت اس مل کو تہیں ہے جیشہ کہ وک منا کسف

ے وجو رہبارے تذکرے کردیا کرلیا ؟ مہل طور کھی کی لیے جران ہوں یہ

دین خودبی کی بین فیزان بول. «معود نداکا تباوارگزانی موتوکه دری تهین تبهایسته <mark>است.</mark> چی مکل عوربریناسکنا مون ۵ هم روشنا کردوستان کرد گرد کارد.

- پھویا ٹھڑودکونیاتا تا بہت کروسگے ہے ہ - مجلوبی مہی ۔ ہ

مهمور بن مهر - !! " میکن مجھے قائل ن*ه کر سکو - یک* - !!

مثناید؛ میکن بوخلاناک جنال قبایست فرمی سے گوشوں میں بہارسیت میں میں شہر شرک کا کس طرح جندل کا اگر تمریح مجدست یہ رویہ رکھا ، میں نے کہا وروہ نو کھ ناستے ہوئے اندار میں کھڑی ہوگئ ۔

مکسی کیار معلیب برد میں سام بری مازش کا تذکرہ کرریا قضا ہے تہا ہے فاتی میں سام برمیں ہے اتنا ہی کھا تھا کہ سے خوالدی سے اپنا تھ میرے منہ پر رکھ دیا - س کی تکھیس خرف سے بیٹی کی چھٹی

سید در برزاز کس ورکم بی معنوم ہے جہ ہ ۱۹ بی تک تومرٹ پرسے سے اپنی بہتر ہوگا کہ قم پر دے المنی در کے مابھ کو کوریہ ۱۰ مگر بر مفرجون نہیں ہے ۔ کم آسمانی باشندے نہیں ایک تم سم جیب وعزیب قرائی کسے میں میں تومرے سے بی وہائیت نہاری تومی زیرن بک محدود جی بی تومرے سے بی وہائیت کوئنیں مائی دیں آپ تبذیب سے بی جہاریہ

" بین بھی نو د کردیوں کہیں کہنا، ب دوسرے نوگ ورطعہ تنہاری ، ں ، س کے لیے عمرار کرے تو میں کمیا کرسکتا ہوں ہے " مک بدئر بن موت س کا مقدر سے یا

٠ شَايِد ( وَيُصَّيِّ مِا نُنَا بُولَ مِنَّ فَيْنَ الْ كَامُو سَكُوهُ زيجول جِنَّ ال

بھوں ہوں۔ » ۱۸ ہ فرجون انتہاری معلومات فیلزنک عدیک ہیں۔ تم نے ، تھی ہے ہے وہی کوشوید حیث کا دیاسے۔ ہیں چند ساعت ہیں

« بين غوش مخلي دليكن اب مي السرفية مجان عا " وكيول ؟ " . د م سرة الدراي المنهم بريد وسيحة مخلية

این قیامت کک نبیل موج سکی تقی که دوسهٔ دین کا کال ویشن جی میرے فرک کی گھراپھول بھی جھانک سکت ہے تھے۔ مان بدر تعیس کیسے معلوم مواہے ؟»

منزاید برب بھی دوست ہیں ۔ " "یکن متاروں کے جال سے پی کے بنی تقدیر نکال لی بند ب ان کے ہاک بری تفہیل موجود ٹیمن ہے ۔ جس طرح تم۔ مذیب نوارے ہادے میں وضاحت ٹیمن کرتے ۔ "

مان بالآل کوچھوڑولنٹیہ، تم خودھی جانتی ہوکہ تم نے مجھے بی کیوں اپنا فٹریکہ کارشیس کہاہیے۔ ہ

اً اَ اَمَانَ مِنْ مِعِ وَوَرُوهُ كُرُوبِاسِهِ رَابِ تَوْجِعِ بِرِت بِكُود مربز، بضريح الله وه بشان المسلق جون يول.

مین طرح تم بیند کرو اگر بیری بیال موجود گی میت نگولد. گزر- جرمیے نوش واپس میلاماؤن به

«نَهُسِ» کِمَاس. وَرَبِها کِعَطِے بُوجا شِی دراصل ہِی تَم بِرِی شخصیت کی ساکھ جھا ناچا جَی بحرل، بیکن تم نے قیجے زیرک پر ' وُومنا دلف، دیم کِفنگوکریں۔»

" مجھے تہاری پیشکش منظوسے ، اور پھروہ دیرتک عرشے ۔ سے تی سمندرکی امروزی کو دیکھین ہری پھرلول ۔

" تنہاری تخصیت مربستدا زہے ہم تھکیوں ، تنہارابدن سونے کی طرح چکوڑ، ورتبادی صوحت اس جہاں کے تنہارابدن سونے کی طرح چکوڑ، ورتبادی اس حصوب میں صدیوں کا امنی کیوں ترب ہم تربی صدیوں کا امنی کیوں ہے ؟ آگر تبری دوست اور باتی تنہارا می فنظ کیوں ہے ؟ آگر تبری دوست اور باتی تنہارا می فنظ کیوں ہے ؟ آگر تبری دوست اور باتی تنہارا می فنظ کیوں ہے ؟ آگر تبری دوست اور باتی تنہارا می فنظ کیوں ہے ؟

والمرت المرت المناطق والمارين

مہاں یں وٹھنوں کے دبران دندہ رہنے وال مہتی ہائے مجھے عافقت دی گھہے ہوائے ہیں اپنے وشمول کو تقربا کا مجدل شاکا نہ خرد کو جت طاقنو تھجی ہے۔ لیکناب گریس س کے طاف کھڑی مجہ وک توہ مراقع تھیں باگھ لیسے گی ہ مجھرتم نے اسے اب تک محاف کیول لکھا ہے ہو جدنے

موال کیا اور و اسکزائدی ۔ میک برسے مغا و سے پے چیو نے مغاوات قران کرنے ہی برسے ہیں ۔ مجھے اس سے ایک بھاکام لیزلیدے ۔ م منوب ہیں ہے کہری انگا ہول سے ویکھنے لگا ہے حسین دولی جو ملم فیون سے بھی آرامتد کی میری توجیکا مرزش کی کئی میں اس سے قرب میں دلیسی نے زیاجہ گئی کی لیشہ جہازی سفر کرنے ہے ہے کا فی وقت گرد گیا ہے تم بیلی بارنظر آئی ہوجہ ہ

\* مجھے میری مال کی طرف سے بچام ایرت ہے 10 سے کروالا گھا کر مجھے دیجی امر سکر دی۔

بھیادہ بیت ہیں ؟ \* دن کی روشن میں دو مرول سے سدھنے ڈایا کرول ہال تا ہ مواسے یلے ران کی تاریخی منا سب ہے کسی سے زیادہ کفٹنگی نہ کیا کرول دمبر کوئی فاقاتی خبیں ہم نام بلی ہیں و عبرہ وعبرہ وعبرہ ہے "بریارندیال کیول ہیں ؟ "

رہ ہو جمعیوں ایک ہے۔ وکون اس سے موال کے 4 "گویا فتہاں ساتھ اس کارویہ مناسب نہیں ہے 4 "عجیب سوال ہے تہارا ہے کہاتم اپنے وشمنوں کے ساتھ ہم تر اس کر در از رس و مسکری ہو

سلوک زابسند کروگے؟ میکن اگر وہ تہیں ویش مجتی ہے تو تسارے والدی ک طرح اسے تہیں بلک کیول ہیں کردیا؟»

اس کے وواس پر قادر مہیں التی می التیسر نے ہیا۔
اور میں گئری سالس ہے کراس پر سرار دو کی و دیکھنے لگا ہوا گی تک بری سم میں تہیں آئی تنی ۔ تب اس کے سمان کی مائید و بکھا اللہ بولی میں ارسے والمی کے اشاریہ کر سہتے ہیں ۔ مجھا مبازت دوئٹ او وامیس ائی مبادی بھی بہاہے ، خمباری شمنیست آئی ولیس ہے کر ٹم ہے آئی کہتے و مینے کوئی جا تربے یہ

دیجہ ہے کہ کمرے ہابی کے دہمے کوئی جا مراہے یہ مہاں میکن مجدوریاں نظر انداز نہیں کی جاسکتیں۔ ماقات توہاری پھر ہوگی۔ اور میراخیال ہے ایک دو طاقاتوں کے بعدکا فی تفصیل سے ہوگی۔ انتظار کرہ ہے

م کارنت ۶ میں نے موال کیا۔ " پُل: کل اس بھی مانقات بھیگ لیکن اس احول بی پنیل کلک اے تو بک دلجسپ دات ہے واس نے مکواتے ہوئے کہا۔ "کیون، کل کہا خاص بات ہوگی ہ

## صديول كامسافر( 1 100)

٥٠٠ سے لعدستارے خاموش ہی، ورافعیک معی توسیعی ۔ رات کے دازون کی روشنی میں عبیان نہیں مونے جا بنیں ورزمات کا انتظار کون کرے ہوات کہنے وہ دائہ عمال مجعہا بی سکے سات ہے مدستورمسکونے موسلے کہا ورعرہ کے یا س سے م ہے گئ- بھر اس بىغىنى الدارىيس غمەرىكۈيا؛ درمرد كريك طرف مل كئ - -بیں خامرشی سے اسے جاتے دیکھ ساپاتھا السکھر جب ف

ته فكعول المصا وحيل بوحي توس نے تمبري سائنس لي انوقعي الظي ك ہے میکن حسین بھی ہے ورزیر کے جی کیا کام بینا جا متی ہے وہ مجدسے۔ والیے اس کے ندیسے کس قدرو رسست تھے ایسے بهت محد معلوم كرداميرے بارسے ميں ورائی معنومات سے بہت

آخرى دارت من من عرشے سے مط آباء میراد دیست جالوت والبس آمجها تقيا وراب مزسه كي ببندسور بالتقاء شأيعه ا ہے اس حفارے سے نجات مل کئی تھی جس سے وہ ہما گا پھر ر الخفاء من فاموش سے ابن آرام گاہ ایس آ کیارا ور کھ دوری مہم حسب معمول بھارجا گینے کے بعد جالورہے این مختفہ کہاں سنائی كەس ھرح زالااسے تلافس كرتى رى وروہ اس سے چھيا جھا

مچھرتا رہاہے ۔ "اس لڑی کوتم نے میرے پیچیے لنگایاہے، کیا <sup>س</sup> میر

ماب بناۋىين كياكرول تىمارىيىدى.

"میری حال بجاولسی طرح اس ہے۔

١٠١٠ كى هرف ايك تركيب بيد

مکیا ۵۰ مالون نے مجھے دیکھا۔

مبل فوداسسے المارعتن كردول ي

«اوه معده ترکیب سے مگرون سے مرحلے کی بیجاری حانوت منس كه لولاء

المتم شاكا ينه كح منظور نظر موا ورا كم شاكا ينه كو بناجل علية محاك اس كى كوڭ كنىز تنهارى نوجركام كرست نوود اطينان سے ات تلى كراكر مندريس ميلكوادي كل اوربهات لالا بخوبي جائت ب اس العادة ومشت سے زرد موجئے گی یہ

ماس طرح بعمرو دنمها سب باس بعی بنیس آنے کی یا

مهان اس بات کاامرکان توسیعه

" بس تو نفیک ہے۔ اب اسے آنے د و بلکہ موسکے تو تم توه چی اس کا تذکر و کرد و مکن ہے مجھ نک آنے کی نوبیت می نامش أحقامه بين فيلكوا ودجاؤت بليا فأبل لأنس بطار يعرين أثمثه كريه ليجل يؤانف

م شركاينه نے حسب معمون ميرا ستقبال کيا تھا۔ س)ي بھور

یں جبرت کے جرع روشن تھے۔اس و ثبت اس نے حو و کوسجار کی ا تھا ور الشہری اس سے وجع سے وہ کم تر نفرآنے مگی تقی "نك الفيريريّ بمحول من الوكيح تواب آبلي إلكام حاشة مورات بعربي كما وتكيني مول وه

كماويخواشاكا بيري

میں نے دیکھائیں سمندر کی سطرک پر نیکھے یا وُں دواری بول مانی کسی بعول کی طرح میرا وزن انتظارتے موسق بنے چرمی در کے طبغہ بخارت نے تھے ای آغوش میں لے لیاا ورمس ان کے سا تغرلندموگی انی بلندنرک میراجماز کسی نتھے سے لفتھے کی مائند ره گیا-ا ورخل وُل بین معنق ایک واُدی میں لیےجا کر جھے حجوثہ د ياگيا- بيرو دي مي کچه دوير مروساتے عوداد موسقه اور الكسنغ مستخصيك روسف كآواز سناني دي مبهروه نمغاسا بحد

میرے بازوڈل میں جمیارہ ورجندی لمیات گزرے نفے کہ وہ آمک

تون میک نودان ہے کرے میں میں گیا ہوگوا سے میرے میر برتان فضيئت دكاد ياتقاا ودوه فحيران منبرك مغذس البنكثام سے مخاطب کر دہے تھے۔ بس می کہا تنا ڈ کیا س میں کتنی توش تی۔ الين في كو في جواب تهيل ديا المرن مسكواً ما رما الشاكا بد مجوس کھ کنماجا ہ ری تھی۔ میکن انتہا ڈی کوشعش سے یا وجو و اس کی **مت** تنهيل يوصي اوروفت گزارگياء يوراون حسب معول تقاريهاييك طاح اینے کام میں معیون بنتے وال بی صرت ایک بارا ورشاگانہ

سے ما قات موٹی ورکھروات ہوگئی۔ دات کے کھانے پر وہ مہے سأنة نبين على ببريث كسي اس كياب يس موال نبين کیا میکن بجرحب رات محمری موقتی تو اس کا بلا دا تا گیا ، د و خاصافی

واکیا م کوفلی کیا گیاہے یہ م کہاں ہے وہ جوہ میں نے پوچھا۔ مایی آرم گاه طامی می شفا و بازس نے کہا ورس ال کے سائفض والأر

> " آ ڈاکیا س میں تھا یی منظومتی یہ "كل سفسك وقت لافات نبيس موفى ، .. " بال. زراعيوت بوهبل بلي يار

ميكون ؟ جنريت ... بن من من كم فرونك بعض مما اس كلا عامًا

میں انوسکھے جیالوں میں ڈموبی رنبی تیوں میں۔اس سے قبل يكيفيت من اليكمي يحسوس كي على الدرس أويست كراك ع قىل بېرى يىسند كاكو ئى جۇن مىرى زىدى جى بىي نېيىن يا خفامە مالالهابيان بيصم

موال آج میرے وال من برعورت مامی اللی ہے میزدے موقے واقعات مجھے نہ جانے کون سی کھانیال سنارے ہیں۔

ا کسی کهان ان ۶ مای<u>ی به نیموال کیا</u> أدفت وباورها يكريناه شورساني وبااورها زكوكي يعوطي ه خ مشكے تكے رشاكا يند نے فحوراً تكبيل كھول ويں ہريہ .. بركيا أبراغ البالم معيراته الدازين لوجها-ومين تنهين حانتانيه

١٠١٥ ير شور - ميراخيال سے جهاند كے مارح بيم رہے يال رن ہے ن پرنیوہ کرحنت کیجے ہی اول ، بھروانت بین ہو ٹی افغ كه ى بيرنى ١٠ كى كينيىت بعوى شيرنى كى كافق اوراس كېنيىت بى رويا برنكل آفی ـ

میما موگیا کیول مرسب موسب لوگ کبول عنق بعال سب ہر : - شاکاینہ آگے برطعی اور کچھ دوٹے ہوئے طاح نظر آئے ہیں ا سی می تھے **بھے بھی** باہر آگیا **تھا۔** 

سېمېرې تورنل . . . مېمېرې توراق په خاحول کي د نه مجهې اور ر نے ایک تخریک منظرد بکھا ۔ صفحہ والے المان سے پینٹے ہی تیر ہوست رائے بنا رض ہوراکہا ورینے فریشار

سَاء بند بک کمھے کے بھے سائنت روحی حذیاتی اصلی خیل موکر بكمتن سياك فوتخارا والمبنديون ووسيصلح والدر ر بېمنى تى يامېرى تو زىپ جېزېونى جارى تقېب په

آیں ہےافیتار مہس براہ بلزی مشک سے تواس دیجا ہی کو یہ النالفيدي بوسقه نقي متبئن الماينراس كالشمت بمناك تهيابا قدا ربیر مازی مباشند کے بلے مہازیکے ہرونی جینے ک تجا۔ جومع بين ما يُوسِك من أي والمرابع الله المنظم ا رب رغیرتها ایستاه دیگاه ی فقیات و مذب را بی کومیرا هیوب که نه ورد في جين كريده كقيري كي يغررها. إن المات بيره كل. ره السنته لا بالم المتحد بلغي المراجعة المتحدد عن المراهدان الكياد المراس ا وبالصلغ بالمتروع كمانع فكالبكن وومري حمنويه شدون وار " مفح بالصبيع فايهن برهندا ورجحة . -

ایک بلند آر بازچهاک و یکھا بحرن لزگورگ کشیتون ک رس نوس سنته زیا ره متل در با شهاسته م<sup>یکش</sup>ن به منت<sup>بهه</sup> 

یں سے ایک گہری سائش ل موجوں کی تعداد ہی میر<sup>ے</sup> كزا تول يهيا منظ ينتكير. "ل كومطلب مسيح كرننا كابنر كالشن :ھورازہ گیا اورشا بداس کی موت ھی زو کے <sup>م</sup>لک یہ

ا نزا فول کی بغغار دو کے زرک دی مق و وجوٹ ایک ندز مِنْ حِنْكُورِ ثِرَبِي او يِهِ آرسِهِ عِلْقِي أُوسِ وَرَلِغُ عُلَامُونَ وُلْكُنَّ يحتقف غيام حتى المقد ويكونشش كربسيته ينضح كزان كالمغالبه ا کے سیکیس الیکن میران کے لیس کی بات نام میں مثل رہنے میں لیے اید کی دھاڑستی وہ ایتھاسی باس میں بھی جس میں میں ا البيريهل بارديكها تقاراس كها كغنون بب ابك جور أي نلوار

محق مشلسف بسباز ببطعاموا نقاربلاشهروه ايك خويخو راورمنگ حو عورت نظاتري تعي -

صديون كامسافر (1) 101

شاکاینے نے آتے ہی قزاقول پر عمل کرورہ اور مس سے دیکھ اس نے بسط ہی محلے ہیں ووانسانوں کی حمروس اٹرادی تقییں بھر وہ بردی کا مکستی سے قراقول سے مقابلہ کرنے ملی دیس اس می خاموش كحفرا نقيا، ورسوح ريا تقاك ان معاطات بي بيراكرا حقيد ہم ناچا ہیے . ظاہرے مجھے قزا کوں سے کوٹی دھمنی نہیں بنتی اور نہ ی شاکا بنسے آئی محدوی کوس کے بیے بیس قتل عام شروع کردیتا۔

لبكن بعربين نبي حا ونت كود يكحاديه زرط بدخلام فيأقمت ا داکرینے کے بعے میدان میں اگیا تھا کنگانے، ورد وسے ہوگ ا مجى ميىدان مِن تسطِّعُ منتها ورارا من يرا بلاشير معاري برمريسة مرتض لبكن جالوث كي يعرتي قابل وبديقي ألوليه لازي بي والحي و ٥ بن أن نهير ماركيتها فقا وسيف وبدلغ قز قول كوفتل كرربا خار

تب جائلة ولاكالك جمك السك ويك بع يو كبارنن قرابسف نداخذ مكابيا فقاكيمسياه فمنام حفاناكسب جزائد سسے قبل کے نامزوری ہے ۔۔۔

فخاوت كران كے بستاری و بكھار پر رداشت بنیں كرسكا درمی نے اپنی اگر ستاجینش كی - يك كريت الدسف أفزق بالياميرسية وإزحل حبا تنزكدا وبدائها كالغذ برسينه شاسله كالزيب سنتأ زيرك إن برياز الأكاو فقريح المورجين الإراحيجة في كمة مهشاز والأربينة فيأ المهدم أمور سالي رزاقور ا من المنظم المنظم المنطق المن المنظم المنظ المارفية بالتيان المستعطرة والأنوان المستعطرة والمام وغاما وكالمان والوسلة والمناتش أنباء سيداره فروسته اسوارك كالاجهوان وبجحركه فيزن وبأثرا

أكبيا فحصوك بأبيا بداره حوبالوث عارح بهديز منظارا ويسكونون المراكب بالمارية والمنطقة بمتلك المنابية في المنابعة المن مرسيصتكے ليد تمرسندي كرد بن أرتم ويو ناشيع، بوا وسركوني ايس كوللمى منت تبهيم رسعته الشرار بسياعوار بالشكارين بصاعبي تم ، وارود درار مؤسسة فأبهث بواد

ام اک و قبینا جمید، باییب بل موجع می دقیق میت فیانج ئر وجامت مير بنيال بيده مجلس ان بحرى قراقون كي معفان كه في يى بوگى بىنىسىنىڭ كەن دارىدەر تەسىئەگەندىن نىيىكا داپدە ئىيىرىقەت ساحضة آسفے واربے روش بروں سنٹ انجوکیا میک بھی تنورسیاہ که وومری م. ب. طعمی زودگری را کفیار فقیسسیدایک. سرهموشي مسند في دي به

۱۰ کِما س مه چی نے پلیٹ کردیکھا اور فعشِد کامسکر تاہیرہ

تطرابا روومجھے بلار پی تھی ۔

ادولیشراک وقت تبازجهازے کھلے حمول پر آنا مناسب نبی<u>ں ہے ویل نے کیا</u> ۔

٠٠ ورجر مناسب وهين تهين بتلف ألى بول يعتب للد م کما ہ، میں نے سوال کیا۔

" تم كيون ان توكون ك حزن سے الله إلى رنگ سے موا م کیام طلب کر کہا جہازے خاحم ان کوتشل ہونے دیاجائے ہ ميرتقدركا فيعدب العشد فيمصنوط للحيس كمار م اوه كما تقرف صليل من منارول سيرالط والممكنة "

منہیں تم معبول محتے میں نے تم سے کل عی کے عبد کہا تھا با دہے تیں بیتے نے لوجو بھاکیا کل لات ملاقات ہوگی میک مي في كما فقاء إل موك مكن الساحل مين منوس بل كالاستاك ولجسب لانتهيئة وربس جونك كريعينيركي شكل ويجعف ليكاطانب اس نے یہ جھنے کھے اور القبیائرسٹارہ کشناس او کی پہلے ہے ان مالات سے واقعت محتی اور س سک کما۔

«توكيا تهارا جال بيت شاكابة فتل بوطك كي» « ونهي شاكا بنه قتل نهيل و ك وسي كر فنار كر بياجات كا-

مجماز کے دوسرے لاگ م

میشرباری مایش مے اور بیشتر گرفتار ، مایش محے جهار كواك لكادى حافي يه لعبندان كهاد وراسيف مقى في وسع بوشق یانسول کو کعنکھنانے متی اس سے جونٹوں برایک برامراد مسکارہ بعیس ہوئی میں میں رک گماا در ہیں نے جانوت کو آواز دی۔ جانوت ج<sub>و ا</sub>سے سامنے واسعے ووا دمہون کاصفابا *کریسے کے* لعد آنگے۔ بروعد سائقا بليث كرمهر تزيب يهنع كيادر بيمراس في متحتران تكابل سے نعشہ کود مکھا اور مبری طرف و مکھنے لگے۔

م بحری نز و قرب کی تعداد سنت زیاده سے علام ان کامقابلہ نە كەسكىس مجے بينما يېرىم خۇد كەخىلاپ مىل نە ۋالورو

ويكن بس اينا فرص احاكرية سيريار زر بول كالع جالون و فكرا " تمباري وجرست مجيم مجن جنگ بن حصة لبذا برطب محاور يراوح وبحرى قزاتول محبيه اقابل برداشت بوعلة كاء " فنوس ايماس ، يس تهاري طرح آقائهيس غلام مول -

بقے ابی قیمت اداکر نے وہ سے اورت نے کہا اور جنگ یں کودیگا۔ ىيىتىدىستورمىكارىيى تتى -

واكروه اس زبان كالملك فه موتا توغلام بعي زجوتا حكمان ذ مین بوسنة بی اورغلام مذباتی تما شرد یکور دیکوره جهاز مِن شَعِلَ مِعْزِكَ المِنْعُ إِن السَّنِي يُمِي الرَّرِ وَالْفِي الْمُعْرِكِ الْمُعْرِكِ الْمُعْرِقِينَ فَرَاقِ وَالْمُ جماز کوآگ دلکا دی بختی - اور سمندری موالیس اس اگ کو جَلادے

ری مقیں اور وہ تیزی سے معیلتی جاری تھی۔ شاكايد ب بى وحشت جز جنگ كردى على ينيكن بيركم نے س پرایک ربیاہ جال بھنکا وروہ جال بیں مکر حمی ۔ اس شلن يربعها بازرور زورس يتضالكا ادرشاكا يدكوارس مال كاطنے مكى عتى دىيكن بھركتى دوسرے جال اس برآ برشه ما وه ان ب*ي حكره كريره كني. د وسرى طرف جانوت پر بلمي كي جاني* 

قزاق بهرت ذمين مقع النبول في صفرناك بطاكول يرقا یا نے کے لیے جاگ ہنتھال کیے تھے بھیگا نہ اور دوسرسے طاقتوں بدستورجنگ كريدے بقے ليكن ست جلد ملاموں كى مدا فعت اس پرمے می جوزندہ بے تھے اہمیں کر ندار کیا جائے ملا شاکھ کوٹ کست موکنٹ تھی ۔

بحرى قزاق اب لوط ماريين معروف جيسكن ميمن سالما ينج بصنكا جلن لكا- اور يعرابك توى ميكل قرّاق جس كا أمك ہ نکوریساہ پٹی بندھی ہو ٹی تئی جارے یا س بنیج گیا اس ہے ہی دوسرے قزاق می تقے ، س نے بیزے کیا ل میں سيعيرركه دى ر

» و د کور فقاری محصر بیش کردو - بی منے بنرسط ا نی پر زور نگابا اور ایک میشکرے اسے مجھے دھیکس دیا۔ قراق تو د کو بھٹک گرفے ہے ۔ و کا بھا البکن و وسرے اوگول نے می**ر** گرو نلوارون کا حصار کردیا ۔ تعشہ میرے بایک نزدیک مو**ج کا** 

" نیکن تم نوگ میرے ما قدیسے نیل مونا چلہتے ہوں 🕊 نے عزاق ہوئی آ دائے میں کیا۔

م خود کارگرز آری کے یالے بیش کرد و بقبارے و وسرے **کا** كوشكست بومك سے باكر مثم نولار

" ہم جنگ بی حصر نبیر سے رسے رسی میکن محے رفعاً ملک بمے بیے تمہیں تحدیث حیالگ کرنا ہو گی ، ہیں نے کیاا دیکہ جیٹم بزرگ کرے میری طرف بسکا - میںنے دوبارہ بنرے پر ہا کہ ڈال 🌏 الدودسرك لمح نبزه امك تصفحت ميرب إقفامي أكماميل ا سے بیچھے دھیکس دیا نفاء تب میں نے بیزدہ درمیان سے دو میں

میں پہلے بھی کیہ جیکا ہوں کہ ہم جنگ نہیں کر دیسے ا مرفنا رمونے کوبھی نیارنہیں میں میکن *الرقم سے ایسی کو فی کھیا* ک تو پیمر نے سم ہے سے جنگ ہوگی۔

مبس چندما وت کے بعد ہر جماز تماہ محیطانے گا 🖈 م ہم نوگ تمانے ساخہ جلنے کے لیے تیار ہی «لعث**یدا** اوز کمتیم نے اپنے آدمیو ک سے کہا۔ أأنبس كشتول برسط وأورا

" چلو یه وه نویسی ، ورسی نے لعیشہ کوسنجوال بیا - ہم وولول رس کی میروحی سے ایک کشتی براز مسحکے ۔ خامی کشاوہ اور جدید کٹیا '' نقیل، دوسے بہت سے نید ہول کواس کشتی براتا رویا گیا ہم ما وشابک مجل کفترے موسف نے ۔

-جهازمین اب بھی طرح آگ لگ مجی تقی تزاق تیزی سے ہے کودنسے عظے بھڑشیال جمازسے دورہے جائی جلے کیں أسمان برجا ندعك رباعقاا ورجاندن وحثيول كوبهت خرفناك بذائرة ش كردي متى بركزت ارشده غلام فاموش بنف فه طل فعالوت الاكانيه وعيزه كاكياهال تقاروه لوك كنيتول كوتيزنقاري <u>یلاتے ہوتے ہوئے جہاز سے بیت دورتکل کیتے تب</u> می نینیدی طرف دیکھا و مطمئن می ادراس سے میرسے سيتم كاافلهار فببي موريا نتعاب

<sup>ا</sup>م تم بیت پرسکون نولیشد به بین نے کمالوراس نے مش<sub>ک</sub>یل کور موسے یا سے بھنگ دیے ۔ ہم محیک کرانہیں و مجھنے تلی ۔ بعراس نے مسکراتے ہوئے یا کسے تمیدٹ بیسے اور کھیرمبری الرت

م کوفی بات می تومیران کن نهیں ہے ۔ منوب يعمل نے دکھیں ہے اسے دیکھا "کیاکتھا ہے اب

وتالاسفراك منطرناك احمل كياطرت بعدا ورجين ايك طويل وم مران بشد كا ما ل كبيس ويس ابتداء بوكى . . . دارى س ابتداد ہوگی ۔ 4

میحق مانت کی ۲ م

وال کاجواب ماحول کا دهندی کوشید و ساعی است أيت ففوص اللازي جاب با

وبوى متفادهم فيستب تهارى ليشه يكيول يء

ماس تدرخ بعورت موفي كمائة مائقاس تدريز مرار تبيرا بونا بطهيعاء

ميما بونا عليه يمانر بونا عليه الريان علا تقدير كرتي ہے میں وہ منامات کی جونہیں ہول اور کھ بنے کے بعد محلوم اور ہے۔انسان کے وجود میں دوجھتے ہیں اس کا ایک رخ منطی ہیتا ا ب، وروومرااس كا فات كى كبرائون الى جها موالي بي ابي فات ك كمرنيان و واست نهيس معلوم بوس لين أكراك كالكاوين الرون نُمُهِ بِنَجِ مِلْ يُرْوَسُكُم زِند كُل لِي مُعَنى بوتى وه ارِي فات كاسر زَيْلاً فِي مُساكُوشُال بوجا بالسبع ع

وَمَمُ إِنَّى ذَاتِ كَامِرًا عَلَيْكَارِي مِو ولا ﴿ نَكَامِكُ مِولَ مِينَ مَن مَزَلَ سِن كُرُ رَجِكَ مِولَ جِومِنْ إِلَّى

طوفان کی سرزمین محوتی ہے اب میں ملکوٹ کی واحلول میں تول ا "اتنی سی تمریمی به میں نے کہار

مبات لاش کی بنداری سے بعی عرش می تا ش کاتھ س موعائي من في أي والت كاعرفان باليا ليكن ال كي معول ك يد مع التيس كرافتيس اوراب من كاوشول كى عمر التي كرديي موں۔ یہ یانے میں برے معاون میں ہیں اوراس ہی بیلا منر لہیں حاصل ہے ۔ بیما بخدم کے اسمے سکے بلے حصے جن داستول *سے* گزرنا بھامیں ان کی ماٹ میں تھی اور مالا خریبرا س<u>تے محصول گئے</u> بم صحیح عکم بینجی اور س نے تہیں یالیا ۔

المخرب الميكن العيشر بالينك كاتعادر تمهارك فرمين ميس

پُرامطلب. مِن نبین مجمی ی*ه* 

المسي كي ذات سے فریب ، وجانے كامقعد بر تونہ ياں سے كم نے، س فائے کوائی خوامشات کا تبدی بنالیا ہے ،

مهاں ؛ تماراجال درست ہے بیکن بی ستارول کھال ہے ہمی معلمان مول پر

م دوکس طرح ۲۰۰

مرتارے کہتے ہی کہ تم میری ایڈ دیرہ مادہ بوجا فی تھے۔اس لے مجھے کیا کا وشیس کرنا ہو ل گہیں یہ میں نے کسنے والے وقت پر رکھ جیوٹری ہیں۔"

ميول مناراعلم نباري ان كاوشول كى جائب رسماق نبين ڪريا ۽ هين نيار اڪسوال ڪيا۔

مكرتاب اوربس اس سليلي ببت جلدا بتدأدك لدالى برول تعبيد كسار

المكوماتم فيرى ذات يرمكل قدمت ركعتي جوجه . نهیں بیمات نہیں ہے،

مربس بس بين وين حالات مع طمئن مول يبس به جانتي مول كر كسى ندكسي طرح بالآخر عي تمبس اين ابدا وسكه بياية آماده حزومكفك گی۔ اسےمکانے ہوئے کہا ورمیمان دو بحری قراتوں ک حان دیکھنے کی جربماری طرت آسے تھے ۔ ہدووٹوں ٹوجوال تھے ا ورخاصی انچی شکل وصورت کے مالک ان کے انداز سسے بڑی شان لیکتی تقی اوران کے ماک برحون کے برصب برطے و جعقے منفے۔

د ولان مماری سامنے *کرنگ گفت* النم و د موجنهول نے و کو گرفناری کے بیش تبلس كيا وه ال بن سے ايك في كما اوس مسكل كاس كي صورت و كليے لكا و

الهال مم وي بين به البین کیا شاہے کارووسے نگول سے کا فیصف ت

لیشر بہرے ہاں ہے جل کی آر مجے موجے کا موقع ال کیا اور بی جائد کی گئے ہوئے کا موقع ال کیا اور بی جائد کی گئے گئا ہے کہ اندازہ بنہ بی تقالد کو دور دور دور تک دیکھے گئا ہے اس مندر بی بر اندازہ برائے مان کام بنہیں تفاہ بہر جائل گزرسے موسے نمان بہر جائل گزرسے دلیسے نمان بہر جائے ہی ہے بہت دور دلیسے مان میں موسے ان بہت اور کی موسے تعالی موسے میں موسے ان بہت وزیر و دیکھا تقالی کی منابع بار سے میں موسے ان بہت وزیر و دیکھا تقالی کی منابع بار سے میں موسے ان بہت وزیر و دیکھا تقالی کی منابع بیار موسے اس بیت اور شاید ہی ان و دیکھا تھا جی کی منابع موسے ان بیت میں موسے ان موسے میں اور شاید ہی ان موسے میں موسے اس موسے ان موسے میں موسے اس موسے ان موسے میں موسے می

ے درمیان کون کون سے دا قعات میرا مکفا *دکر دسیے* ہیں ہ

Charles and Control of the مُن والي يون والي اليالي والمواركة والمدينة من المركز المواركة المركز ا Book the state of the state of the state of the الله المراجع ك بدر ته يريات بياري مستدره بينال تعياميس هذا الميكن الأس تۇنسىت كى ئىل سىلىرى داۋار ئىسىت كى ئىقى دىدل **كىتاتا** ي الربي الماركي الماركي " الأربيان معار المده والين تثبيل جا عمّا ال**عالمي المين** | الكوفال دراتنا لابسياد اريا إجابك يشاجرت يصمى ايك فراق **ك**ا چا نهد. مندنون نده صدر قراری بهی فتا این کرند بدی هوی**ت باندا** بين ترقا مجھ يەنتۇر مىوا ئۆلەرس رياسەتكى دەھىخوالدىپ وياك الك ال مكراب المرابع المرابع المنطق الوافود الكالدي المالك جائن كيست في شاكان كاريك الاسكار الشركي لوال بري الكاليات المسلطات الم البيكايات سنى فيشرد العشرار وعادونون ايك دومهد مكواينا **بدترين |** وَيَعِن كُذِهِ مَنْ الْحَيْسَ رَوَعِينَ مِلاكِ رَوَعَيْنِ مِلاكِ مِنْ مُثَلِّينًا وَلَى مَلْكُ عَرِيضٍ **لِكِن**ِ وويميسنك ككانول لعاصفنا كأرونا أفخاب

المرازمة عاي عيد ورو يرس يداقال فيم قللا

د کی می ایک فیزشادی شده اولی، جسے اپی عزت کی ہر تمیت ہر میا خدر کرنی جائے تی ایکن دہ میز کسی مزحمت کے ان دو فوج افل کے ماہ می کئی تی جو ہوگ و غذار کرنے کی طرف سے آئے تھے۔ میشد مرسے ماہ می کہ وہ اگر چاہی قوج سے مدد کی درخ است کرستی کی اولاسے سے ہمی چی طرح سلمان تھی کا گریں اس کی مدد پرتا مادہ ہوگیا تو دینا کی کل بات سے تواق کے ساتھ جائے ہر جو وجیس کرستی بیٹن ان سر ری بات سے اوبو در دہ بنسی خوتی تواق کے ساتھ کیا سلم کی کیا اسے سلم بنبی

الله المست والقنب بالياس بالك جمل كسائمش مي وه خود الاست به بريق وه موالات توبرا بريست و بالله بميا المورج عند المسائل بالمياب المسائل كرف كي العمل مجع التفااد المستريخ عن الدرجي وك والكوف به عال اليك بالنابا الما عالا يد الميان باليس مقالها سبه الرياق كافيم كيا بريم والنابا الما عالا وديكون كالمي بسبه الرياق كافيم كيا بريم بها اليكن والنابا الما عالا وديكون كالمي كياب البرياج بميا الديم كيا بريم وكالموالك وبالميك وديكون كالمي كياب البرياج بميا النيم كيا والسيري كاموالك وبالميك المدود الميان ا

راه بانده الهنها الحاكم وأن تنشقه بادرات رادعی احترام و المراد ا

۔ من کی جنگ مال اور ایک ایک انگلاش کا کیستان در دید کا من کی جنگلیسیدری و کنور دید کا ایر مون کی عوران د

طبوس ایک قراق جوشکل و صوصت سے میں اوٹی جیٹیت که الک سفوم ہوتنا مقدام میں ایک مشق یا م میں فح آیا ساوسنہری بدن واسے خلام ای اس نے بھے قربین ہمیر انداز میں نماطب کرنے ہوئے کہا او میں تیرے بھے کھا کا لایا بھر ایم بیری ' شرفستی ہے کہ کچھے کھا تا اولوار الم بھت است کھا لے واسے کشن کو مرب سائند دکھتے ہوئے کہا۔

«خوش ممق» م<u>ي الجبرت سياد عملا</u> مهان إس فرواب وإسم منديك وقلب البي تيدارات العافرح كعاناليس ديةجس فرع تتعيدوا جاريا سيار بماري مزال تب بوقد عَق بم مِن البرور وبالك كما الهيل ويدة الاركم بمين كل مفذ كا مغردميش موتاب تواس دوران مم أنس أدها بسط كما أديتي ا والدمع البرول والخام كيا بوتلت فيمدن ولرسي سيلفظ مهم فالتوا ومول كالرجوا فللف يعرف كالشابق بنس جمل المحمد بمسيرول كأرندي ستدبيل مس فائرسه كالميدنسي موتى توم الكاقيد ے اور مائد ہی نندگی کی قدیدے آلادکروسیتے آل، میں جن کسیون كوكسي مسلحت كي بشايرزنده منكعشا مقصوص وتوتوم النبير العرث آنيا كالكأنا ديية بن جنهان يجهد و جال كالشيخ كربرة إرد كعف مح يلع ولكة "كياتمباس إلى كالح ك كى ب ي م في الم ي الم الم ينال مي وتموك بهندروت مند و بعرانسانون وبعوكا كبيار مكت من مهادسے إس تعلف ك كى تيل ہے " السائع اب يذاہم مین اسیرون کو تعولات بید کفته ای کن کے باز دوک کا دائنگم بموطلبهان تتضجعون شكاس كرامل عاقمي ودوه موتح ياكرمم يمدوالد كوسيق كمامل له جومرات

ہے تہ سینے <mark>ک</mark>یٹ میں اس انفرومیت کوکھول پائے تھے ہو ؟ مرس کا جزائے الے والی وفقت وسے کا ا

وروه وقت آچکاہے میں مکم دنیا بور کا تو کا گفائک کے پیھیٹن کردوں،

ی میم تمهاری قیدمی بس اصفا به بنه ان کشیتول سے فوار ممکن تبہتی ہے بیعرقہ پرکیول چاہنے ہوئر معول کارمیال جادیسے بدن کے ویسیلے وی جاچی یہ

وس کے میں جا اسول ہے۔ وہ ۔ وہ او کا اس فرصوت روی سے مس مرسے ساتھ محفظہ کر رہید ہو کیا تہیں الربات الاعلم تعیم ہے کہ لوقی ہوتی رشیار مجالات ہوتی ہی ا

مقرسفی آبی کردیے ہو جرتم کریسے جمہے کو درسیاں ہی بیٹناچاستے ہونومودسایسا ہی کرور مجھے انکار قبیں سے بیکن اس کا بھوتماریسے میں جرترہ برسجا 4

المواد عجب والبرادي جور جندي ليدي الرجي وهجان وهيان وساديت بوريون المحري ويربي الرجود والدين المرجع والمدينة ودريت المعامول كوهم والارجاد فالمراك الديب المرب المرجعة المؤل المرجعية بالمراك المرجعة المدينة وي هيل الدين المربعة المربعة المربعة والمراكز المراكز المربعة المراكز المربعة والمركز المربعة والمركز المربعة المراكزة المراكزة المربعة المراكزة المراكزة المربعة المراكزة ال

در دو وششگ در این سال با این معنی کروید از چه به حقوق با این این در این با این اوقا کلو دانده تم در این در این کار به می به این در این این این به این به به به به این اوقا در این می به به ما کار به این این در این در او گزار شعی این در فرین این این این این این این این این در این این این کار این در این و در گوش در این این کار در فریز اول این این به میشود. در این این این این این این میشود در این این کار در فریز اول این این به میشود.

برج الراسم محسف نف الرائد الأقام في التراثيم على الرائد المالية المنظمة المراث المنظمة المراث المنظمة المراث المنظمة المراث المنظمة المراث المنظمة ال

ا تمدید وگ برقرید بی جائیت بی فونتیس اعتراض و بوده جاسیه اکیدا می دیش ندسته جند ترک به صفر بری توج با واری گ مشتی تمتی برای به شر مسله کها در برد که برفرف تیسیخ گارا با فا نب نعیند ان دواوی جو در به کست مقدش کند دوسیسه سیسته در به می بیز بودیش کشیون و کوفی قلومی مقامی جا دست ماری هیش بیشتران فی کوفی کاکونی فی کار علی برگار

سع بدن دوى رقم حاصل كرسنها " الوقام كون بيرة ين فيراوجها -

ميوقام جادامرداري والسفيول دياء بم وكساية أسك منانى معقاب كيتماش الديوقام كامطنب عفقال كاسردارة متبادام وللب اس توی بیل فراق سیسید جس کی ایک آنگه پر ريا الي تدمي م لكب ي ين في المراه جا-

م بان وي شار مفرح إب ميا لايم مقالون بن مرداري كايك بهانهته يعتا بعذاه وصبص سبدس نباوه فاقتود ممثتا بحرسيت زياده طاقتور موكا، وي بماركسسمدار موركا - الديو قام بم مي سب تهاوه والتوسي بارس يوس فروه سي كون متحق كمشى بمشمشر زني فيوس بازى بن إس كامقابل فيس كرسكنا . و وحقيق معنول مي نا قابل

اناقا بل سنی میں دل ہی دل میں مسکر دیا اس سے جا رہے مول درجے محترق وی کربوقام دنیا کاسب سے نیاد و بیاور آ و کی نفران بتنا اوين اس كانظرون مع معن اكمه غلام تفاء الك زيخر بداور مفترح علام جس كرميلد كار نتخت سينبري أقي-

ولاف يرود ورست يندي كهال ورا الم من تعاول كياياتم

الان الإنساطية الموكدي والكرة الكرة الكرة الكرة ا ويرفيعون ابرقام كالمرب فحياس يروف غون نبس ي اس نے چیل دیا اونیکن تھے ووٹروں کی بھی نکر کیوں ہے۔ تولیف اوسے مى كيول بس موينا كيافي جائت بهر منس سنهن كرتير عسائة كما ملوك كيا واست كات

دنبس بس معلنف كانوم تتعديب مول و يوسف البينان سن جوب دیای میرے ساتھ وی سنوک بوگا جرس جامون کا از

" توقیعے کولیا کل معلوم می اسے جو بر بات کسر راہے داس نے کیا۔ و والمانس معرودام كونسيد ورم وك بين مفوعين كساي كيا

میں نہ تو اول اور نہ ارسے اوقام سے فوفزدہ : میں فالے بواب ديا دوقت أسفر بريقيم سب يحديتهم بالميمان

١٥٠٠ أن نفطترة الداري كهاو بشامغرو معلى موتله حاله يغر كنا أكلف يعبسن فراص ودريرمكم ديا فقائد تحقيريث بعبر كرعده كمناث

معريعيسب كهال فأجهاف ووباره س مع يعطا موه اس وقت إرقام كياس بين النفع بالإيار «رس معض ما كالشهدية كام كياس كس طرح بينع من ريقيناً وو کسی مجری ساوش می مصروت بے اس نے بجری قرا تو لیا کے مرواز کو نسی بیم محاطرت تصیفه می آراد لیاسید در اید وه اس کی منظور نظاری کردهم بكاء ل جمال ودست بمي توبهت فونبوست الدكرمس نجي سيعكر

مِلانًا ما بص كن دل مي دل شم محرًا الحار

«ترسونے مِن فَرَق برمِياسنبرى مُلام ۽ قراق في عيله متبادنام كيلب في في في سعمال كيار مهيرانام وينب عدال تراج اس في وعار

ومجع بمياس كتين ويسافه ولب بياء سنووسب بي تبولينا كرف فكابون كمام ودسول كي لمرثهم رمستكتے يا"

ء إن كيون بنين ۽ ڏينه جي صوبيت بوسڪ بولاڙ وي**يري لاڻ** ك دوران توفي الصح التقاد كماسة بقي الدمي بهادري كويستاكمة ہوں۔ بہر مال جب بک توزندہ ہے ، یا بمارے ساتھ ہے، ا**ی دی** تک مجعے بنادوسند حمد اٹھا سے کھانا کھاہے ہرت دیر ہو **کا دو** فخینیپ کھانے کے برتن ساے روائیس چا گیاہ در ہالام قمامی طرح جاری زیار تین دن امی طرح گزر محمض<sub>ت</sub>

اس دوران بسرى كى سەخاقات سىن موڭ نەتو محطافىر ہی تنظرا کی اور نربوقام اور ٹی نے ان میں سے مسی سے میلنے کی **کوشش** لبيل ك<u>ه مجع</u>صلوم تقاكر لعينه مرسه بارسيس سيكو ما تي سيطيل بكبكرا سيريب الناقلاات كالجي المرتفاج سيستقبل في كرسف فلا تقاریقی آوائن نے بڑے دع ہے کے سابقہ ریات کمی می کر**س اول** مدد کے بلے تبازموعا قبل کے اور سی سے وہ شاہدمبری دامنے سے ملق سخىلامداس في حيوسه مطفى عزورت بنس محسوس كي على فيكن بي كمادا برامامناکرسفسته اک یک گریز کردی جوکری ای سے اس **کان** او قام کے درمیان تعلقات کے بارسے میں ہزور او میول کا اورا ہی وہ اس سیسلے میں تھے رکھنا جائتی ہو، ہروال تھے اس کے نہ صلتے ر ذکونی تشركت فأكرن وكالبنة مين وملت كاخوامش عزور دكتا عا كرشا كايندو جانوت اندکننگاز وغِره سے سابق اس وقت کیاسؤک کیا واز است **تا** النهن كعانا وعبره ديا جاريك يا نبس العامر بعد ريد فير. مير عياد س بات سے کوئی فرق نبس رو آن تقالا مجھے کھانا ویا حارباسے یا **تہیں ہ** كعامًا مِيرِه عيله ذرنيد زنَّد كَي نهيس تقاليكن وه نوك توفا في نيقيَّه ويناكم عَامِ انسانوں کی طرح فاٹ ، فاٹ ۔

ارات كا ندهيرا مهيل جيكا تعاليه شايد قمري مينية كي مؤيرة **ارتين** میتن بیماند کا قبیب د و ر دور نیز نهیس مقار سرطرت مجبری تاریخی **بهرای**ی مع ادرای تاری بر بر برا سائے جیسے بر کے تقید میں سندولا موجب كعفيب الحدة وارول كعلاوه اوركوفي وزساني بني دسه رک تن وڈیٹیے۔ کھا بالے کر جی مع کھانے کی کوئی خوامش انہیں تھا ا مین اس تزاق سے باتی کرنا جاسرا تقاران ڈکون کے بارسے میں **کے بات** 

المثاؤدوست وثراسة لأينب كاخرمقن كريتج بوسط كها " بمادى منزر الكركتني وورست په

وكحورة ودوومهي سبتعة فينهب سق سكوات موسق جوبسوا

ورسي ختم بوسق موسة م لين تفكار في برينع ما برك همي " معروك ينياس معلايس كب تاديوة م الأكلا مين عب بالحسال يهيم المرووس شال موافقاء س نے جوب رہا یہ فکن گرد اسکے پاس یہ تکھا ڈگر شتہ بیس سال سے ج يرينة بس سال سيه في سف جرت سياد مجا-

ر كامياز **( 1 )107** 

یس سال میلی مشترال اوراس کے سابقیوں نے تعمیر کروایا تقایش الیاتے ارده كاسردار يتنا اورسبت بهاوراور طاقتور السان مقارابك طعبل عص بجب وه گروه کامروادر با رمین میعروه پوژها بوگیااوراس کی فاقست س ئی گئیاس عمصے کے دوران لوقام جو قزاقول سکھا یک دوسم ہے۔ سين جيوث سيد محروه كامروار مقله بتزي سے كامیا نی کے مراحل مط كرر إيقار يوقام كي نظر بم تستعزل كم يطبيك تبين في مو في عيس القاكر ئے سرال کو بینکش کی دو ایم معبق العمری کے سبب اب سرداری مجورا د سے اور این گرده کو بوقام کے گرو و میں تم کرے برقام کومردار مال سے روام فياسي وراس كاسا ويتور كومكل تخفظ ورتعاول كالتين وال کَ بِنِینَ شَرَالِ اِس بات بِرا مارہ زموا اور اس نے بوقام کو مِنگ کُدعُو<sup>ت</sup> رى دونون كرويول بن تعميان كي لطائي موي اورلوقام في ايى ، رری کے زہر دست جو ہر د کھائے۔ اس کے سامنیوں نے تعلاد ب كرب في كم اوجود م كرمقا بالداور بالاً مؤسسترال كرو المنكسة دے دی بوڑھانسزال مارا گیا اوراس متعلیط میں بوقام کوائی ایک آنکھ سے الديهي نا يطانيترال كاموت كالعداس كي كروه مح أنها وه تر وساريد كمة بوباتي بعدواكر فتار بوسة ورابغول في بوفام ے وفا داری کا عبد کیا اور اس کے گروہ پس شامل ہو یے گئے ما خروہ کس ك علاوه اور كريجى كياستخت تق -

مكالعشيامي تك برفام تيسا منهاء بحريب أيرجاء م شاید» ای نے جاب دیا! *دیمجھے کھیکسسے معلوم نہیں ہے ا*ق في مع منا فيراد عاص بي كي كس والاولاس كم معالول كم السيدي معومات عاصل كمثار مجدل كا

اس وفي تناق سے اب اس موضوع ير زيان يات ويت اضاف تحيرات بوقام ادرنعتيسك تعنقات اوران كيام فرميول سحبارسه ال كونتين معلوم عقاله

الابنب بعقونوي دبر بعد رحفست جو گيارام بابط ي سي كثني ميراب مِرْبِيَّهُ مَسْلِينِ رُوسَ مُن كُرِد كَانْمُ عَلَيْنِ مِن مِن عِلْيَةِ وَالْي كُشْيَةُ وَلَ مِن ا تحل افختنى كے نقطے نمودار بوسگٹر تتے بچےسہ وطریب منفر تھا پروفیسہ د وردهه یک میبل موق له متنا بی نهریکی آبول معلوم مبتنا مقاکه سازی *بانتا* سبرای کی یک دہر میاد زمیں لبیٹ کرنظوں سے وجھل موگئ ہے

وراس تعورتان كى س غراق موسة سمندكى ورول برترية بسية روشى كم جدُ تقطع كمب عسنا في اور تاري مي روضي كم يه تتماتي ويم دبیتے زندگی کی علامت بنے ہمرئے تنے دائت ڈھنکتی گئی اندھ اگرا ہوتا ا گیا، ہوایس زیادہ منبی آتی کئی اور میں منتی کے ایک کونے میں ایک ادام وہ كشسست برجيطا بواسوج ربائق كالعيشه نرجانية اس وفت كماكردس موكك اب اس الله برتاريب لل الشفي الاسطى سمندر معلى بول بملك « إن وين الدغير إب ديا أو دراميل ويلان الدغير إباوسياه تاریخ کے بس منظرم ان کی روشن بڑی تیز معلوم برر کی بھی، یم فیانی ماڑوں کے درمیان جاؤں سے تماش کریامنبوط معکانات سے

نظرس سنارول برجمادي، مِن ان سِيسكِي او تيرسين را مقار كو في مال و بواب نهبي كررا تقا مرت دوستار تفكوكرما تفاوه ميرك دوستدحر ستے مدیوں درانے مازلی اورایدی دوست جربر مزورت کے موتع برمری عدد کے لیے آباد وریت تھے اور من کی فرایم کرد ومعلوات نے مجے کم حالات

اور محيرم ابنے دوستول كى معل جب بيلا كيا سناروں كے سام تو میری تکو محولی کا تعبل دیر تک جاری را بهال تک که و دایک ایک کرے بری نظرول سنصا وجل برنا *شروع بو گئے۔ وودائق بر*آسمان کا ننگ ملکا بکا اسرخ ہوجانا تھا۔ تاریکی کو بسیز جا در دھیرے دھیرے تھے ہا تھا۔ اور یں اور ذیارہ فرمی اور لعا انسند مدا بحق تھی کہیں دورسے آئی پرندول ک . تلغارون کی تا دکا آوازس سزان دسینے گی تیس سفری ایک اور دات بیت مخن في اورايك بها نهكامرير وردن طلوع بور) تعل

مِن سَابُ الحوالِي في كريدان وحيثكاديا الدسل من نظروا ألي وحد مِن لِيشًا بِمَالِكِ جِزيرِه مِيرِ عدائف عَناصِ مِن مِكْمِرُ ويَجْ بِيازُ إِنامراتُحاتُ س<u>و فی موسے مت</u>ے کہرگی گہری جاور میں ان بہالاول کے حفاد خال سرمتی ا رنگ محافظرة رسيست تصيمشن مي زندگي کي حل بيل ١٧ فاز بويمها. وو قرال بري ساجعے سے متعمار ہواتے ہوئے گزیہے ،انہوں نے میری جا سے و ٹی توجہ نهب دی شاید کشتی برموحد و سارے قزاقول کواک ات کا لیتن تعاکہ کوا جی تبدى واو فررا ختيار نيس كرسكة خوا واس كسائحة يسر تحطيري كول ندول كيونكماس بحزنا مبداكنا رش جيبلانك لنكا فاحرت اين موت كودعوت دنيا قله واب لنتيساود بوقام بھی اپينے سنهرے دو يسلے فوالمبل سے بروارم و گھے ہوایا مع برس نے داری دل من سرجا ، بسرحال حرب کیس تقامیکن بروسیره

میساکیس آھے میل کرتنہیں نباؤں گاہ میں سخت علملی پر تھا۔

ويجيزي ويجين مسيدة سحراه رسه طور بريزدار بوكمارلي ليصف پر دول والے فی جانورول کے فول کے غول ہمارے مردن برسے اور سے شقطاني المرح طرح كيآ وازول مي آيد سحركا خيروقدم كريس يعرفق ورسيساول يرا كمه سحرانكيز كمبغيت طاري كتي مسامنة بهالون كيخطوطا لدريا وهاال موقعة مف سامل يرامكم بوسة محف درحت كسبزكامي دهنديك كى اند نظراً رسب سنتج بمنستيول كا قالله سامل كيطرت روال دوال تلا ادرمیں سویے رہا تھاکا ب میری زندگ کی طوبل آریخ ہی ایک اور سنتے سافر( 1 108(

وليجيب إب كاشاف بوسفوالاب،مع كى دوح برودا ودكيف آلين بوا ے جو بح ن سے ج کبرا دریا ن کے بخارات سے اوجل تھے ججے ریفندل ا ک کینیت فاری کردی اورای عالم س بیری منکه نگ گی -

میری کمریر بیطنے والی زنت برای زور دار محی اور می جانگ برابرا كالطحيد مبرع سلمغ سياه في العلى والالك بناكما قراق متعارول سے سی اعلام محصے لعزت سے احور رہا تھا۔ اوک شاہر دہ منبس ہے حول چڑھے تک ستبارے گاہد بجنٹ <sup>9</sup>اس نے بڑی نخوت کے سابھ کہاہیے بوگئ ہے، اکا جا، ہم مزل کے قریب بنے گئے ہیں، اپنے بنام کے بے

ميرىة بححول سيرش يسع فيكغه عكدا ورميرا فوزي اداوه يا فعاكر اس بایغبیب شغم کوانطا کرسمندر می بیبنک دونی بین بھر ہیں کے فرراً بى اينة بيرنالرياب اس خركوك والانترك عالمين كافعا ودميرى لوفون ورصاحينول سينا واقت تقاا دراس فيسيعها تا وي سنوك كما تقاير فلامول إوراميرول كه ما كانت الاسكار كالبا ووقصور ندمخا بتاجم استرتمجه زكجوسزادين عنروري مخن تاكرة ثبذه وهانسان مے سامخانشان میساسلوک کرنامیکو نے میں چذرکھول تک امی جرح ا بنی نشست برنیم دیازاسے مرد<sup>7 ش</sup> بسسے تعود تاریا اورام سکے آئذہ

كماتوك في منافه م كيا تجع الخارف يم المحي المارة عن المحيم ثوار ك لوك استعال كرنى يوسه عنى أن سناي من مؤر كھينين بوس كاكبار

میک قبل می میکدوه این الراز کو نیام سے امرنانات می<u> اعا</u>ل كى كاڭ يُركن اس في معشكا دسير ، مع تيموان كى كوششى ريكين ال العقاق فلاول مرفت من هادوه تبرت مريري طرف و يحفيان اورك شفاد دمرس والخاست ابك الغيز الرسكاكال يردنسيدكما بالكيم يْرُ، سفَّاسُ سكة ممتست تعِبُوهِ بِرَافِيَّا نِشِيرَ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ وسفَّ والْحَاجَ اس كالاستاخال كا وهاديمه لكي شريدكن والشايق بكرست بل لك سقة السكائع من كركي آواق جارور عرب سعدد وُرُرات من اوراس منظر كراه بنت سيماد ينجف لمنَّى اوراق فين أيي بي آخت كُو أيساني الكحداث كار ويد يْن مِنكَ مد بريا برقيداري تزاقرنسية بكانوزي لِينج إيدادرق بسية كا والمح يريل يطل كري ع الكرار المنات والملافوان.

يركيا شورمجاد كعلب بكيامود باحيرج

ين سفيل طريق كرو يكوا، بوقام إلى المحمدل يرسيا وي بالديير بشب يروقالها ندازمي ايك حبثان كمطرح سامن تعزاعقار

المستعداد استسمهري عجم وانفاغلام فيمون أريحة فالخارج هم إس كي لوهيان كات دي عظيه عن والتي بكسه ساية بلنديوش.

" في الحال قيمسيا فك بهال مصرف ها لا ديدة مي تمياري إثا<sup>ل</sup> كامط وون محلط إدقام زوندست وهائ ورسارست قزاق وهرأ وعوموكية مُلِي النوس بين كياس الإقام في ميد التي المركبان أنَّ اللَّهِ

بمنال اوروومس عنك تمست واقف تبي الي اهدوه تباري ثال استا في بني كرية ، بولك م مرد كوفي بات اليي كى موكى جريار قريرة اس كمايخ ادايس اس كرمات سے تمسيد معال الكتا برزيو بمالوقام كارديه ويكو يحنت جبران براربه مناومعنت قراق مهاء

ساع اس قدرم را فی سے پیش ہر یا مقارمین فرد کی بی سے اپن میریت يد تالربالية ، يقينه معبشر في ميرب بارسي مس مب تي تها ميا بوكا الدين توتف ادرصاليسنون كابست بحرق عم مِيثُها مِوكارتا بم ميدخ تعديقي عرص سعاس سے وجھا تم يرس بايسے كيليائتے بوروار في

مهست كيومانتا مولية اس فيدين خلف ناك تهرب ومركليط پردائرے موسے کہا : س نبادے بارے میں ابسے ہیں، ست مو*رہے* جانتا مدن اور تمسيدم وگول كى ما قائد مانك كالمرح موڭ سے جن طرح میں کی پیشنگوتی میری بیٹی نے کی بھی یہ

متبارى مين في في كالك ومرجر نك بطارا تمارى كون مي في ا ہے بہ میرے وکنامی بجیب وعزیب شہات مرابط بہت تھے۔

المتم استعادتی طرح جانتے ہویا تا سے ہواب و آیا میری پڑھا ہڑ

«كياكها لعيشريج مِي سے جران بوريوجها "كيالعثيد تباري **يئ ہے ؟** مال" سيمون معرف سيرواب ويار

" فين ده و وزنال كي ين بيدي مي عنظ كدر بابول في في

ميرتول كم من ريست على آفريم سده وست يا الريا**خ مكركر** كالع بمارى منزل الب قريب الخرسي دنياده سي زياده إيك تعتقر ك ندرىم دا قاب بىنى جايى سىگەندرىج دالمينان سىيىنى كرسادى يايى جول كي تبيل الروكري وامتان سه والفسكرا وإجهار عام تمها رسيامير مسامحه وامنا ويستاحي مروي شاا

كشتيال ولاسك ماعل يهيئ كيفهده يسجوا البهج واساجهمه بخاجما كي يشسهُ إركى بالرَّس ظله ل كول يستقرمه ل يوابي معرب ويضتون مربع معاول ويبدك كالترميس برأ بلول وللعكا بواعفنا أشيتوك لإغيرما وكالمتكام يركاني للكيمط عَصِينَ إِن عَدِيدِ بنت مَام الموريرُ في كان بن فرو وَل كَالله

ببهت كرهم زياره تربيط اور بوشص مقعه بجرع مترب جوافيه زندني اور معت وتونا بس بعرباور ورتي بن ع جرول كي وركوكا مان كا وصوب اوسعندر في تربت في سنوا وبالقاء جن كيدن محلت العضافي معسب محنداور مبوط فقررب منفي بطاى دلكش اور حمين ووكا مقيل ل يُربَّ كِي نُربِيدِيهِ عَلَي تَقِيلُ مَكِن جُرِكُ عَلَيْ المُرتِيرِ جَالَ عُولَعُلُو**اً كَا** 

بهامجات كي فجافوي كو الفيهك الديرة الثي كر تشافح ب كالمنطقة ورمز مدر العقول نے ان کا لک علی شاہ مکار تحلیق کیا تھ ہے کہا جہ فرما

اند کر ٹ بیا الوں کے اندر کہی ونیام ہو و حق اب متمار کمہے اور رية رون في موري في عن كاد وسر مراكبس نظري مبيس ترياقا ہود*ل کو س نفاست سے تر*ا شاگیا تھا کہ دیک**و کر می نوش موجلے** رے زوگوں توگ<u>ہ منع جن سے سرمند ہا حقول نے س</u>عظیم نشان ئے میں وک تعمیری متی جس کا یک ایک گوشر انسانی عظمت کی گر ہی دیے۔ ان هد خرر و قام کو تھی معوم تنہیں مقالہ اس کسٹن کے معمار کون سکتے وہ ے تنا حانتا ہتا کہ اس کی تقریشترال نے کرو ٹی تھی براد ری سنی قراقان إسترحتى وراب إس يربوقام كي مكرا لي محقء

بریک بحدوم وعریض مال تفاحس می جدوگ عص تھے جھے متھنے یے کاررتارکرسی ہیٹ کی گئی۔ سامنے ایک سیارے سے سے بھے وکے فیدیر و قام اورلعیشر پینظر متے سمندی مفری دوران اوراس کے يعنيه كواب إلى بهل مرتهه ويحور مانقاه وه بهت يرسكون ورغوش نظر ي عني اس نيمسكات موسلة ميز خرمندم كيا بس س كرسي ير

ا ررتب اچانک بال کے دوسرے کو شعب بہت سے تد<del>یو</del>ں کی سالُ دی ریس نے دھرد بھی وہ شاکا ہندیقی، آرمیل کی پریزورور «رئيجس فيامک براخزا مذہ *کر مجھ خ*ندا بقال اس وقت دستاد مَّدَ الجَيْرِيَّا لُ فِي رَبِي لَقِي الرِّسِ مُعْ جِارِونِ طافِ فِي رَفِّزٍ قَ نَكَيْ تَلَوْرُنِ ا بت ويقيل رسي مق ويدوقوان شاكا نيدكوسهاد وسيرن ت بھے۔ چند ہی روز میں اس کی حاست میں نمایاں بتر دئی بریز موقع کھی۔ يائب لوڙهي اورغمررسيده نظرآن عجامتي رام يک دلکش تنځيون عَنِيْ مِيا وَصِلْقِهُ مُودَارِ بِمِنْ مُكِنَّةً مُقِينًا مِنَا إِذَا مِنْ أَوْرِ الْمُنْ أَوْدِ مُوكًّا اً ہیں بھرے ہو<u>۔ نے تھے</u> تکھون می دیرانی مقی اور جرے پر سنناخرد مگاکے فال کے گہرے اول جوائے موسے عقب اس نے برفیب کاملاه بم وگف پر ڈالی اور میمرد وسری طامت و پیچھنے کی میرے یُه شَا کاین**ر کے لئے رُم کے ح**زیابت منڈ کُسٹے رئیں وقت وہ عربتے ہو

، کُ بُونَ مُحَیِّراس کاکونی دومهت بکو نی ساعتی ویان موج درمنهس تنا يشول كحدد ميان كبني متى اور مجعز نتبين مقاكراً بينغ ول من قبريح أ لِمَاكَ مَا مِنْدُوهِ عَالِمِتُ مِالْقِينِ لِيهِ مِنْ لِيُصَافِرُ مِنْ لِيَعْلِمُ رَمِنا اللَّهِ عِي فيعلدُ كراما لٹاکا بذک مدد کروں کا کم از کمائے وہ سے مذہبے سے منزور بحالوثگا ں سے زیا وہ مجھے کو کرنے کی مزورت نہیں متی شا کا بہسے میری

چر دید: س مدیر متی ک<sup>ی</sup>م است مرف سے بچا ایا شامتیا۔ کمانظون نے شاکا نیرکوا کے لگڑی ک*ی کسی پریرنظاویا* اور ال كيدارول طروت فوارس مونت كوكوش بوسفة اساس رَنْ الريف ال من جوم كافظول كے علاوہ مرت مين افرا ومود وستقے۔

ب حبر وله بوتام . شاكايتري كوي مع وگول سنت كائی فاصليمتي . مف كافار مبس بنايات ر المرابل اس بات سي حت برايشان موكن اس سیرے مززوجی م دوست ! بی قام نے گفتگو کا آغاز کرنے موسے

کہا ہم میری بیٹی لنشسنے ، ۰،۰

'معظر واوتام ۽ مِن نے سحت اپيھيں اس کی بات کا لتے مو<sup>سنے</sup> ك يريخ رتا في يعشقهاري مِنْ كس طرحب الله

" با اختارے اس سوال کا تواس هم وروس محے دارقام کی محلقے العشدة كهاوتم المصر كالمات يجيال تين جائم كاستهري المشقير كين تمؤدا مرسيها كماس موة من في حكارتا كابنه بوقام كم الغاظ يراجيل كمي عق رودچرت ستانکیس بھا اڑے میمی لعشہ کودیمیں اور مہمی اوقام کر۔ مه من بس بنايا برل رابيشيري ميلي ماره ب يابيام ئے کہا، ورشاکا بند کی طرت دیکھ کراولات اسے مغروراور طالم عورت توجعی پر الترسس مصورج ككرير علم منهب تتين المفافأت بتبينا تبرى روح کولزادی کے۔

طابل بعشه کی ان ایک نک دل عورت اورشوم رمیست تادیق تقی . اس كاشوم فرزاً من بو ازبيل كالحكمران تقا السيرميت بها تها تعاً بران وكول کی بات سے جب میں نوجوان تھا۔ الرابالا در میں ایک می گاؤں کے رہنے والمريخ فرناس سي شادى كبعد وابال في محومت م بك اجهاعهده دلايا تقا اورفرناس بمرى فدات سيهن علمُن اور خُوشَ مِنَا فِرْنَاسِ كُومِتِ إِكِ كَنَامُ مِمَا وروه بِيرُ السِيحَ كُولُ اللهُ فِيسَ سمتی رو ہ اکثر ہر کہتا کہ اس کے مرتبے کے بعد انسانا کی ریاست پر دو مرت وگرار ی قضہ حرصائے کا اوراس کا نام میواکوئی باتی میں رہے گا، تب ہی نے شا کا ندئے سیائے دوسری شادی کر لی شاکل نہ جے ٹرناس کی ہم*ی بن کر* اً في ترميلي دن سعه و وطربل سعه شديد لفرت كريك تكي. و. وارت وان ط بل شفیصفات فرناس سے کا ٹ بھرتی اور طربا کو یہ خدشہ لاحق ہوگیا کہ كهيں وواستيخل سے تكلوائد دے طربل كيا ہی دینے بحاق كامریت ا کے بی داشتہ تقائدہ نمسی طرح مال بن جائے ۔

طرابل فجعيا يناسب سيرزا بمدرد يمجش تتى وراس فيحف ا بك دن تنهاق مِن بلاً مرايق داستان مم مسناق اوريه بتيابا كه شاكابزس كهان ا کی دهمن من گئیسے اور اسے س کے جانب سے سخت خطواں حق سے تب ير بوڙهي نفريتا ڪيها س گيا۔ و وابلا ٻرايک اوڙهي سبزي فروش اوريت عتي لیکن میرے علادہ کوئی چندی توگ بیابات جانتے تھے کہ وہ مستاروں کا علم رکھتی ہے اور آنے والے واقعات کی بیٹین گوٹ کرسکی ہے اسے اس

رعلم برسى محنن سے ریاصن اور دالوتا وال کے معنور کوری مشتقوں کا ندونه ميشو كريح ماصل كما تما ميكن وه اين صابعتول كففي ركعنا جى يستدكرة عنى مى نے بروم نون كرسارى مات بتاكراس سے دوكا، در خواست کی اوراسے على من طرا با اے باس مجوان عرا بالے اسے عل س يمستن بيضائة ركفني ويُعلِّر لمار

اورتب بورمى نغر بتائي طرا بلاكربتا ياكر طرابلانات بن سكن سه. يكن فرناس بايينهيس مكتابكونكه ولوتاؤل في سي ك تتمت مها صديون كامسانر (1 110)

يقين بوكما كربت بلدشاكا بنراست تشكان لتحاوسه في يكي نفرينا في التقسق وكن اوربيكها كما يسيموا فعول يرولوتا وللسفائسان كويه ص ویاہے کہ وہ ای جان بحارث کے لیے ہومناسب سمھے موکرسے را واس م كرفي أن البيب فغرية أف كهار دنوة االسان كي نند في كوسب سفياده ایمیت دینتیمی ا*ورا گرکو* فی انسال این زندگا کرب<u>جا</u>ئے کے لیے کو فی کسا دامة اختيار كيب حوعام داستول سيرمث كرموندوي تااس دنالفكى كاطها فيهي كريتي بكلاس الترييخ فت بمستقيس الغربتا سفي محيمان بات تاق ادر مير ميهم يعجب وعزيب محروباً دين طالبا كى المر الأرون كيونكرونوناؤل كم مخدي سع مرس ليدبه بطائشكل مواتفا ظرابلكو يب نے مبعی اس نظر سے نہیں دیکھا تھا۔ و دمبری دوست بھی اور فحسنر می اس زمیدزاس کورت س المل مده دالیا تفای اس کے ساتھ الييكس بان كالعنور مح فيهن كريك تفالكن نغريز لف محص سعاكها ک اگرار بلاک مان سجا نامقصود و توالساکرناموگار

اورىيە بعشەرىدا موڭى قرئاس ورطرىل دولۇپ بىيەت خرش سخے ، فرناس کی زندگی محرک محرومی کامد دا جگیا تھا ور لعشہ ایک جیتے حاسكة تصاوسف كى مورسته من اس كے القد ميں على افراس كازيا ود تر وقت اب عزابل اورین بیلی کے سابھ کرتا عیاد درنشا کا بیرکا نلول پر وليخ بقى برهرنساكا نيركومحل مي و تيام مرامات وراضيال سن حاصل نقے جوابیہ سے کرن کی ملکہ کوھا میل میسے جاشمیں۔ نئین وہ اس سے بھی دیوو<sup>ہ</sup> كى خوا مال من ، وه سرچيز ك باشر كمة عبر ك مالك بنيايا سبّى من .

بِ کی کی پر کھنٹس، ورد بکھ بھال کا کام نفریمائے میں وفقا حر بلا کوخطرہ مقیار نشا کا نیبہ موقع یا کماس کے کئی کو فاکسے زیروا دیسے ماس لیٹے ک ص ب تغربنا سے زیادہ می کی حفاظت کوئی اور مہیں کرسکتا تھا۔ ا ورمهم بمرسف الدهر بلاك ملاوه لؤتيا دنياس وه واحد نسبو تقي جو اس داند کی مین محی الغریز کالوتو دهی محک سنت مست محست محمق اوروه دایست بیارسے اس کی پروکٹ ل کرر ہی تنی رنونیا کی محتی عطامیں آل کھا ہے۔ یں خاکا پزسمبت و رہے محل ہی کسی کے کیویس معلوم تھا۔

لعتيبك مدانتنس كتيمن سال محابد شاكانير بي يعن سارشي امراء کی مدوسے فرناس کو دھوکے سے زمروے دیا۔ فزناس بلاک موگها، وراس کے چیندس روز بعد سب مکرط ایل کی تختیف بن کا علان موت والانقا توشاكا بنيسف سون في ال كيسين س تخر تعون د بالاروه مي بلاك بوكن لعتيداس وتت نفريتك سائة دوسب كب مِي بَقَى، ورنه نشلداج بيربهال زند ه زمِيتَّى بو تى برناس اورط ابلاك بلاكت كيوبعد شاكا بنداز بلاك كمرال بناهم ودام نحاي سخت ممر ووالم يستطيعت سي كام الحكران وكول يرمطالم وهاف شورع مديع جوطول عدم مدددى وكفية عظراورامن ساس كرويب سقے بھابی ان انگل بھ سے کیساتھا۔ شاکا پزنے میری ما ڈمستا گھڑ كردى اورم محارب كوروس تكل جلف كالمحروب داراس تنبس

سلوم تقاكم برى ون واس كے محل مي بروكوش يا رك سے - السا وال <u>ے بہلے میں نے نفر تباہے تنصیل اناقات کی نفر تبانے مجمع تبلیا کر مانکا:</u> كون التدر تائل كيدني كالبياب مرحى سي كليشه كاننده وخلفاً ب الرابية كوت كياليا قراريا كي ماري بادي اس كوخلات المراكز ورود - ال كالمرك مستبية بلين البير من كل البرت ما فلك كواى مول اور ندارت كينعيد معوك التيس كمدر ما ست كلاك كوزاس وطراباكي ماكت ك السيم صح طور يرمعلوم بنس مقدا فرناس مح باب میں کر میشور کردیا کہ وہ بیٹ کی بماری میں مبتلا کو ا مرگدا ورط بل موست کوزیسے سے گرنے کا مادند قرار ویا گیا تقا اصال بیشتیمی مرجاً تی تولوگو ل سے ڈمنوں می شکوک ڈیسیات ہجرسقیاں فهاكاينه كمديس ونن مشكات بيدا بوماتس يهى بات نفرتيا سيمثلان أ كريجهان فتى ادرشاكاينه كي سيمه من بهرات المني متى كيونكوبرمال محل كم اندر بوجد دست سنصو گول وفراس ورطر بل ک موست کے بارسی ا اصل مقائق فاعلم قناد وراكريه إترى فل ك هاد ديوادى سنسها برهل وأبرأ بي سي سن خرخوه مجي تعي كيونكراب عمل في يربات وحلي هي خاليس وَلِوْكَ نِسَاكا مِنْهُ وَقُلْ بِحِرِدِ مِنْجِ رِ

لفربنا في محمد وولا وولا المنسكوا ين جان سيمي زياده عزيد ريجه في نيز وه يحين بي مصاميع المنتقل كنام وا کردے گی۔ وراسے اسی توقت دے گرم زمیل توکھا ، ورسے **وی**ان ب شایدی کسی دویری نوک کونعیس مورنغرنیا کاکه ما مقا کروه لعشه کم سنة كوعلم واحكرت سي حرال فيست بعروسي كل بيكن فيفرطور بها كولمانا كرفتها كالمذكوس كيعمرز موسك وريه وهان دولات كوما ك كروا ويع في [ مجھے زبلا جنومے کوئے بائے سال کا ومیٹر درجا تھا کہ کا

عرص میں بیانے سب سے برطے بحری توا آل شترال کوشکست **مسکولا** ے جزیرے پرقبفہ کریدا قااور اس مندری دنیاکا اوٹنا ہ ت **کما قا** اس یاس کی میونی ریاسیس میرے نامرسے کا بینے نگیر ، ماح کی اور حدار لانوز به بحر ليے عمال نام موت اور سریا دی کی علامت من **کہ انفعالا** کی دولت میں ہے بنا ہ اصافہ موتا گیا اور میاں ہے سابھیوں کی تعلا**قا** بوَّعَتَى كُنْ السِمْجِيعِ بْحُمِينَ كَا ادبرى طرح ستارسى بَقَ. مِجْعَةُ كَرَنْسَوْلِيكُا سال كيعيصيص ال كياريكين كحنين معلوم وسكاتها نفرقها بوشهی بختی ، وه کسی وقت بھی مرسکتی بختی بعثیبہ کی اوبا یہ ارمسرے و<sup>ل</sup> ا میں جنگہاں سے رمی تق متر میں نے از بنا جانے اور لعشدان فرقا سے ملے کا بیصلاکیا۔

بم عيس بدل كراز جلاسنجا وريترقت تمام نقر نبلت يطل " قائم کرنے من کا ساب بوسکا رقصے یہ جان بھر مت خوشی ہو فی کرنفریا | ز مدہ محق اور لعشیہ بھی اس وقت ہورے از برلا بر شاکا بنہ ہے نام کالمٹی ا پیل دیا نقا جکومنند براس کی گرفت بردی سخت تحقی-اس نے دیفھات مخالفین کوابک لیک کرکے راہ سے مٹنا جا تھا اورا بینے بسندر ہم موالا کو برطے برطے عبدوں بمفا فرز کردیا تھا۔

الغرتيا في المروث لعشارة المان والتي المروث لعشاكم

ئ عتى بيكن مجص سے تفتگو كرتے ہي، ندازہ بويكما كرو الإعمال ورباغ كى الكيسي ، وها بن عميات كبيل ناده دسين على اورنغيتا المست المعمني علوم ك تبلم دے رسي الفريقا كاكبنا فقا وريد الماري الماري المنتقب ورياميس كوالي في اوريسلا بهذا وست يهب مركماما بقار شاكانه كوفيا لحال بعيست كوفي خفره ان جَادِه حاقت <u> كم نَصْرِي و رحقي -</u>

ووهسال ك وتك ينتيج ينبط لبشه منى على كالبريمن كمك روم بغرتياكا بهم ختم موليًا خذا بياسلي برتافية تدريت في المسيم من ى بام تميليمان بايك زنده دكعا فغاكيونك لينشد كي عمر كامتدد موال سال رزوع موستے میں لغزیتا کے داعی اجل کولیسک کما کہ

شاكاية اعشيك شديداغرت كرتي عن مكن مودل ي دل ی بن زبعشه مخفی علی سے واقف ہے ایر اسے دلوتا وُں کی تاثید ماس سے رفعا کا بندنگ مبی یہ خریس بینے گئی تنیں ۔ وولعشہ کونع مراز مائى تنى ئىكن اسىرد يوتاۋل كى ئارنىڭ كاخوىت ئقاس**ور د**رتى ك<del>ى</del>قى میں منیدکا قرال اس کے لیے عذاب ادائی حلے ۔اس ہے وہ يُ وَ مِنْ كَمِهِ وَمِنْ كَالْمُحْمِينِ بِكَا رَحْمَةِ مِنْ البِتَدَاسِ الْعَالِينِ فِي وَالبِتَدَاسِ الْعَاس *لُ مَنْ وَرَكِت بِرَهِرِح طَرِح كَي*ابِنديال عَانْدُرُدِي مُعَيِّسٍ؛ و*رود مِن* وجوئب سيص تعيشه كوا أرابهنجا تي مق ر

الديمروه وقت أثياجس كالعبشر فيليفي ملمك ببياد يرشيكمونا لی کی شاکا پذیجے مماز رہلے کامنصوبہ تعیشہ کی پیشین گو لی کی بنیا دیر بنبائيا تقااور بعروى سيبيج واءاوراب كم موربات ووليشرخ أيتابا فغار فتاكا بندكاروال موجكا سعوه تساري سلستعذ كخواله ار الرائي كعاب ما وراستار آن دستاكا

بوقام نے امنی دامسنان خرکر کے ایک میری سانس لیاس ويصيك ودان تعينها ورشاكا ينها الطامران وي تتين مسط بذريحصيدے كى طرف و كھاراس كارنگ بالكل زروم وربا عقيا اران أني الخفول من نسوتير يوسيم تقير-

« ہوی دلحسب اور حرت انجیز دا شان ہے تم لگول کی ٹام**ن** م مرير سيحوث كالوظر تقربوس في كمام ويسيداس واستدان مح ليعن الكوفية شأكايترا ورؤنسيب كي نساقي من جيكا بول بيكن اسبادر كابلت يرحم مسك والكل وافتحب بمهرهال بسائم به تباؤ كرفهست كيا عاستيموج "ازمل کی حکومت مامل کرے کے لیے تعبادی مدویہ یو تام کی

ماوراكرش ال تعلن ستعافكار كردول قدي في فيكيا -متخصره الدم تدمي لعينه في واليه تمهاري زيان مسالكار لمعتند شطیقے می جاکہ توارس بیک وقت شاکا بند سے حجم **رر طاب کی** اور

الكيل الراسحة كمقرس كالتابعيم مكوراس كتيم كم للحطي موسطة مول کے بیجاروں وفداس نے ان تحافظوں کی طرف اُشارہ کر کے کہا جو مگی۔ سنوارس بعيرشا كابند كيرج رول طرت كالشبيئة عربت بمايسيدا فتارست یے منتقریب اکباس مراعلم فیے مجمی فلط اِت بنیں نیا یا مجھے معلوم سے ئرتم شاكا نبركي زندگ سے خزبان ہو۔اس دحرسے نہیں کر متبس اس محبسب بلکداس وجرت کمتنس اس سے مدروی بے متم اسے زمانے کی مخلواق مول ایک البی منظلوم توست سمجھتے ہوجوڈ مبنی مرابعتر ہے اوراین محرومیوں کا انتقام ساری دنیاسے نے رہی ہے بھے شاکھینہ کی موسته کے مزامان متبیر مربوراس کی زندگی بحاناجا نیتے ہوا ور اس ک زندهی هرون ای صورت می نیخ سنتی سب تب تم ماری دو کردیک ا پرونیسرامی اس نتنه رونی کی بات سن کر بهت جیران موابا خیر

نتا کا بنری تمام تر فنطر کرکٹوں کے باوٹود مجھے اس گٹریسے کی غیرب مِیں ہے ولی مدردن میں جے نبانے نے سنگدل اور ہے رحم ہزا د **بالتفااور مي** حاسمًا متعالم وه دنيامي كمه دن ا*ور زيده رسيصاور حا*لة سے سبق سیکھے انداز مینے سے عام انسان کی طرح زندگی تزار نے كاستيقه كالفي الوداس بيليمس استعموت سكرمذست بحاثا جاترا مغنا لعنفية بحطم يناس كبائل صحرو مان كالق وومير يساب یم عمل معلی لمست رضی متی دونول باب بین میری اس جموری سے مائڈ الخاباجات تخفرس شاكا بيئورنده دعجيناها متاتقا وه دونونهج ساعة وي كريستنديق پروفيس يعيم وك اين آجى د دياكي زيان س الملک میلنگ کہتے ہو۔ ہرمال ہی ہی بلیک مشکک کا شکار ہوئے تے يفخود تيارتها ودفال كربهت ساهن كوف مينتيت بهيل تمي بمرسعيك اس سے کو فی فرق نہیں روا تا تقا کدار بلاکی محومت ارغوث کے باس میت بالعشيه كياس مي تورن شاكا زركوننده وعجبينا عاستانقاا ورفيراس طرح نیقے یک ورکھیل میں متر یک بوشفا وراینا بھرا ورکروا داوا کرنے کا مونع ل ريانها خابرب يرونس أيرب يايه تربيسيد كي كبيل ي تقاميج ا ينے بيمة توسلطان عامير على : مكرمت، نه دولت بي توسب كي دومرول کے لیے کر یافتابری نالک ساری موات دوبرول کوبنو انوائے کے لیفتس ین بخ می شا کانیہ کی جان کھا ایمک خاطر ہو قام اور اس کی میٹی تھے۔ المعنون بعك بل بويف كريع تبارثفاء

ا متمالاعلم جربت المجربت بعثيره من سنة مسكواتي بوسط كعالم مولل مجهم وگول كى بات منظورے ميں شاكا بنركون د در يجينا ما تمامول -اوراس سے میلے ہیں ہیں از بلاک عومت حاصل کینے میں تنہاری مدھ كرول كالكن بينا أكثاكا بررومت تبل كالساء م تم في كالعفر

· شاكا بنيواس وربلاس ترام كرس بياس بار اوقام في يحاب بدايروبال است كيد مل من نظر بندر شاريس كارصال ال كافروت ک برج و اور تعدیر از م کرم لے انگرگ اور ایک سابق ملز کی چندیت سے اس

### صديول كامسافر( 1 112(1

كا متزام بعي كياميائية كالنين استعمل سند إم يُنطق ورثوكول سعطف ك عازت منب بوگی یه

يكنكانه ومالوت ورباتي تبدنون كائبا بوگائيم بي فيرجهار مأكرتم مناسب سمجوا ورأس كاهانت دوتر لهيب بم السبار كافتح مک بہانگذی دکھنا لہندگری گے اوقام نے جاب وہای سے بعد يمراد وروسي كرانيس زادروبا والأكران

م تلمك ہے؛ ميں نے جواب زباء ليكن من جالوت كي فوريما "يك ہا تبا ہوں وہ شاکا نیہ کی فرج کا سید ہی تیں ہے، بلکرمیرے ساتھ ات بمی شاکابشه نظرتی سنده بدیتا، وه میراد وست سن جال تك. باللوكون كاتعلق سب بم أنهل اين لتح تكسابياً تبدى ركونتك مور ليكن الأمير سيرتمس كرهم كوفي تكليف تريشجا في جائفة و

"ايسابي مورگاكياس ۽ بوقاس ُ لوڪااور رُورسيم الٰ بِي أَنْ -الك وعرقزاق يتعرك تيث لاق درسے كوركر الدر آيا الال كوبهال بسلمة قرة بوقام بيني بسيم كوبيار

الورشاكا بنبرتيم بالربية الألوارا زول كالمجع متما دوراب ان ك مزورت تبيل سبع رشاكا ينه كوا يك مركر أمّره دسه و دجل مي وها الم كرسيخة وه بهت تتك مح يسب " يب ن مكرواري كما.

بوقام نے اِنقسیر شارہ کیا دریا روں تلوزیا زمر<del>صکائے ہوئے</del> ال سے اہر الل گئے۔ مرف دواہ لفارہ سے جو تما کا پر کوسنجائے میں کھی ہر حکومے دسے ان مے معان تھی تھر کی سازش میں الموث فرج وقد ٣٣ ک کې ایخپروس کھول د ويه زير، برنو براه راست محافظول کو

بوقام يتراثبان يرم كرن باق ويعاقعون نے نشاكاية كمارُه

«شاكاين» في سفرزم لهي است مخاطب كسق عجده كبيار 'ان وُگون کے ساتھ واؤ اور اسیانہ کم<sub>ر سام</sub>یں آرام **رویقبیں سحون کی** ہے کہ آج کے بعدے میں ایک مختف طسان مول کی یہی زمبر کو مختلال موربت معرف معتور ورور إدر تمريع علفا وراكا ورا فينان س باتب كرون كاية

> مِمْ .. بِمَن مِيسِهِ إِن اللَّهِ فَي شَاكِينِهِ فِي اللَّهُ مُعْلِمِهِ عِلْمَا مُعِيمُ مُعْمِعُ مُ مِن مِن مِن إِن فِي زَائِر ، فهور، استعشابه البيني كالدل يريقين مثب العاملاء الكورة أيسات متواكراه على الكانب رسمياس كف س 3210,0016

منيس الماس علام يمائي بحاث وقام إدارة الماس علاماي كياموال جرتم يهآله فأيابندي ونكافي بالإ

فتاكبين كومظم سرخ وأساغرول مي سيمثل كي طرف ا مخرى كره وسيمة وواله قامسف محافظ ك كديابت وي. فناكان عزمسلع محا نظون سيم سأبق زواز موكئ مر

البراب على تم أل بن سع الكاركردسك مرة ويا البي براي

شاكات كالمنات ككالشاد ومنكر مطسك سائقة بمانج بمقدم كهاتي

کے کیا ہے میں اس کے مغاورہ اور کو ٹی کہیں تقالہ کیا ہے گے بام بھی کو **ٹی ویڈ** 

بحى والبنزي ساعة زكى بوق ميزيركا فى مقدري كعاسفي من كالكه

واكرشا واحرادت تعلونيني سيءاي المصابية بحث كمار

موه نوگ تمس خوفرده بن واست كهايدان كانهي خون

المب فتبس كون باك نبس رسكتا يوش في يرز والبيع من كار

مل کیاں یاسٹ مختلی سائس جوتے موقے کہ لاہ شاہ

یم بے لیشہ دراس کی ال پر ایا الا کیا ہے ۔ اگر اس نے بسیار کیا ہمتا**ت** 

آج برایه ایمام نهتا بهرمال بر اوی تبیل دول اور مهج میدسی*ک* 

<u>بهر معن سرحم لين</u>ول ابر ام<u>ر ليوش</u>غ كاطارت تا بنت وال

ك دو في الحال يوقاح : وراعيشد ك را منة سع به جلت المانين المايلا

سے مان سے مانف وحوال یوس کے اوری اسے نہیں بھاسکول ا

فؤاداك كامل سيعوم بدس كنة ي دمور كركيول والك كعول

<u>یں نے اسے پر بھی بتا دیارہ اگر دہ از بلایں دیوشے کا تصد کرتی ہے آ</u>

مِن إلى كراس المقائدات يرمكوافية الونهيس واسكال

جس قدر توليورت يا جيوال ساجزيره تعالاس يحمن كسي مي الم

حُرِقَادِ کردیا تھا۔ چندی دن کی دست میں ہیںنے :س کے حقیقے

كي يرك في المنفت في الله جوف في سي قطع مومن كو الميضون

خاص سے سنوارا کفارہ اُس کی ڈمن بہانے ایسے پیول کھیلے متھے **جیل** 

ئے دیناس اور کہا ہے مہیں ویکھے ۔ نظانا سے انی کے کئی شفان جھے

يهال موجر وسكفے بخصف ورختر ل کے سائے من عجب می فرحت کا انعالی

مِنَ عَمَا مِن يُرسِكِ يُربِر طرف زندگي باحن بحصرا يوا عقارس الدجاتاً

يتصابري خوامثن بررماكره يأكما فلأر الخرسادا وان وحد الوحر للمعتق

رستے ۔ میں نے بوتام کو حمداد باتقارا بھی اس کے ارمیاں کو کھے دلنا

شايده وسفائين بركم مقلات اس قدر خ بصورت مول عمل

ں راز کوانے سینے میں دنمن رکھے کو اجتبہ لوقام کی مثل ہے ۔

می جرمیری ساری شکلهت نامل بوگا<sup>ید</sup>

م نے شاکا بند کا بھی طرح سمجا دیاک اس کے حق شک بہتر میں جا

يرى زندگ كاياعث يناست اگرتم بياست دربيان بي زمه خ تروي ك

رقع برقی مقبس اوقام نے سکے ام کاؤ راحنال رکھا تھا۔

بم استدبير جال خوش كناجها مباتقار

متم میری بنا و میں مور وہ نتین زیدہ کھیں تھے ہے

كمساكا لماك كيصيح بوسقيه

رم نے کی صرف مت ہے اوراس سے جدیم از بالما کی میم سے بارسے مارمین کے مدمل بات یاتی کی اس جوریت پر کھان وہ این دست

موجود دسی هارشاکایز ایوری طرح آزادهی سامی وقت و دا آرام ده استرفیکای آباد ت کناد داچاش مختله مرجود دسیس هارشاکایز ایوری طرح آزادهی سامی وقت و دا آرام ده استرفیکای آ اس دان میں ایک درسنت کے نیچے کھ طاہموا ایک حسین پرغد سے ويصطؤيست ويكع والتفايح ليك شافح يربيطا مؤمسلس شايت ) نے یں گلٹے جارا تقار جانک بھے ب<u>نے یکھے</u> بنوک کے جرم ہے ا وردسال دی اورسانه یی نسانی اداری می -

الوقام البردارها بوكياست وراس كادماغ مجى اس كاساطة و الباہے یہ ایک آواز بلام بی ایک میں ورخت سکے بھے ہو گیا گر دینے۔ رخيمي لهس ويكعا وه إلى كرخ بريخ است آئيت ما دير تط بي الرسومون بيار أن مي سد ايك وينك علا وردوس مرال ارے کنٹن میں میری ہیٹے یرانات باری محق یہ اس نے اس منہری ملک دورت سے نیاد وس چراھار کھاستا روقاب کی مرزمین پراھینی ا ان تے ہے رہے ہیں برسی کھے عاری برداشت سے با بہے وجوال را قدائین تم بیکیون نبیر سی کے مرداراس سنبری غلام ک مادیست رأ منت بيرا كارنا مهزمانجام وخاجا تبليصه ووكس بزي مهم كايتا ري ا ے یہ ڈیٹے کی وز دور موقی جارہ کئی ایس کواس سنہ ہی رم کنام دیش محد کی مفام مفام می موتاست است از دانسان کی طرح ا یو بلے نہیں دی ماسکتی بسیروارہداوں برائے امواول کآؤن دِرُن وِرْرِي كِرِدِيلِت يَارِفَتْهُ وَثَمَّدَاسَ كِي آفارَ فِي معِدِهِم بِمِنْ فَكُنِي السَّ ترگوبا خود لوقام کے ومیرال می تعی پیرے خنات علیام موجود نغ منتخرب يوسي ول مي دال مي دال من سويطات البريقينيا وكهريم اہ کر کھوے موجا میں گے اور مشکا مول کے بلنے مجھے انتظار نہیں گنا شاكا بذاب بهت مطمل نفزا تي عني المجعم اسكى إحشاك كليل الشرير الناكا فا زاورا نجام المناك طريق يربوا-

محرا الول كراس والقيح كے دوتين دان بعد من اور مالوت سراب کا فی دیرتک پیرا فی کر<u>نے کے ب</u>عد والی ارسی<del>ن تھے</del> جی آگے۔ شئوا ورعالات بمرسع يحجع كفاجم ساص سيعطل كربليندي برحطه ٹ در دخترک کے ایک جھنائٹوس منٹ گزیر رہے متھے ۔ بھا تک مجھے ایک أَنْ زِيرُنْ عَلِكُمْ مِنْ تُحِرِلُوا أَنْ بِسِ رُكِ اللَّهِ وَيَحِيلُ لِكَا الدَّعِالُوتِ ا سُ بَكِ لَدُمُ الشَّحُ نَعَلِ مُكَا مِعَيْنَ اللَّهِ وَتَسَاكِبِينَ سَيْحَ وَكِيبَ جَرِسِنَنَا يَّ اُلا ورجالوت کے بیٹنے کی ٹڑلواں کو ڈوٹیا موانیشت سے لکل کیا ۔ ا دستہ کہتا ہے ارکر رمن پر فی چیر ہوگیا ۔ دورکہیں سے جا گئے ہوئے ۔ بوصے دیگا بررک و ایسنانی دی رم<u>ر نے م</u>لازورک جامنے توحرو <u>ہے کے بحاثے</u> التسائيسنبعه لابتين جندي فمول من ووخفر موجيكا تقاء تير ليقيناً زسران بعنو تقا وسارت وإسكامة زجاوت نهبي مي تقايما ويتاك من رهین دفت پر میرے کہ کے ٹیا قصے جالوت کی بوت کا سخت ہی ۔ بعز ہوا میں اسے قاتل کو جزئہ در حقیقت میرا قاتل **مقا**ر ہت کُنْ جُرُونِنَا لِقَاءِ

بركدني حالوت كالأش كوكندج ميها فعايا المدمحل كم عابنيع بيث ربيقة مين بلغة والساقزاق السامنفر كود يكو كرجيزان او يخوذوه ميز مجنّے اورال وال سے کن تیزی ہے مھالگتے ہوئے محقو سے مدی ہی ہ ہے باس اس واقعے کی اطلاع ویشے منبے گئے ہیں ابھی محل ہے قریب ب بینجامقار برقام اور تعشیر تیزیز فدم سی مجھے ایک جانب کے وكعانى ديئ ووفام مح تمري يرسخن يراشاني اوركعبا مشامك أأر عظم بعشرالينه مطمئن لفي سي محى به

یں نے ان لڑر کے تہد بہتے کرمالیت کی اس کو است ا ہو قام مے قدموں کے ہاس رکھ دیا آمیہ خرارسیدھاکٹٹا ہوگیا۔ مبرے ودیسٹ رقبارے کسی سائق نے الک کا الاہے یہ میں کے . وقام کی آنکھوں میں جھانکتے ہوسے کسالاس کا داوہ بقسناً سکھے کش کرنے موجا میکن عین وقت براتفاق سے مالات میرے تھے آگیا مور زمری بحامراتيز ت كيين كروراً والكل مماية

"نقاره بهاؤ و بوقام بمرى طرح وحاظ ا وسجد قوات ايك

بمداعول بعدايك عيب سع عوصل كرتراك والس مندعية نئیں، وراس کے مائذ بی جا رور طرف سے قرق ت سیباس محاک فیا سُ كُومُ كَ سلطة ميدن أن عن موفي الله والماك والألُّ سب سے بیے بناوے کا پیٹام می ڈراس دریس تقریباً سلامی الگ جمع موسکتے ۔۔

ہ قام نے بک نظر لیبنے سامنے کھڑھے بجدنے عمل پر فی لی اوار مجعر بيعي كريولار ومبورال كبال ہے ہے۔

مبورال يسب بوال مصردار وتمح كم يتعصب مورال كأواز بلندم مِنْ جَمْنَكُي تواريا تقريب لي موسةُ دورسية أربا حار

موال ميدها برقام كسائفها ينها وراس كالمحمل الم آ تھیں وال *کریکنے نگانا مرکام میراہے ،عگر تھے*انسوی ہے *کہ پرسنبر*ا سامب چرجی نخ گیاا وروه سد و گیدنه مازاگیا میردار نوقام نمیس اس مات کاکولی حق فہنس ہے کہ تمر مشتد اجنہوں کو ناتاب ک سرزمن زمانے ک امازشندوا ویصفی غلامل کوی دست برابر منطقے کا عزاد کھٹویوسکیا ہے تم کمی وجہسے اس منہری غلام سے خوانوہ مولیکن میں اس سے خود دنیس اوراس کولاک کرے وہ لوٹ گا۔ اتھا کہ کروہ میری کا وف

المخبر دارمه بوشيها بوقام ترجانا ويدنفيب تجفيفهم معوم كها مستبرى مبله والايتخص كمس كافهام لبلب مدوه ولوتاؤن كالمنظور نكاث ہوروبوٹاؤں نے است میں ری مدد ک<u>ے نے م</u>جسی اسے راس کی طائ الليزمي ونكه سے د تحصفوا لوں پر ویونا ؤں كا مذاب نا ارل ہوگا ہ

"فَيَا لَمَالَ تُوسَ اللَّهُ كُونُ لِلْأَكُّ كُمِّ عِنْدَابُ ہے مِنْ سِّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ جا تنا موں لا جمال نے بی کوا وحمال ور تھے بڑھا میں ارا ہم

. و تومسك يك قديم استح أكر من كاوستروك بيا

مین موار بون کی چینیت سے کھے عمر دنیا بول کریا گاستے سے معالی انگ دو جا اون کے تیل کا آلان اوا کریا ہے ۔ رہے م

مورزہ بردال نے تیزنظروں سے اسے گھوریہ تے مجھے دیکھا۔ مورز توسم مدولی کامر تکب ہرگا ، اوراس کی مزال ما تلب وقام نے غضے سے کہا۔

سیم جانتا ہوں یہ ہوزال نے کہا، باشیت کو توب پوڑھا اور کروز موج کہ ہے ہر داری سبترے اس کا دیگ نبل سرطانو تی ہو کا ہوسب سے نیادہ ہا تقزیم کا اگر دُجا سکے کریں شرے احکامات کی تعییل کروں تواق مجھے یہ ٹابت کرا پڑھے کا کا تعاب بھی مجسسے نیاط طاقتوں ہے ، می تبری سرحادی کو تبول کرنے سے افکار کرتا مول اور مجھے مقاطعے کی دعون و تباحل یہ

معنی میں میں ہیں۔ ہیں ہیں۔ ہوتا م کون کس نے ہوتا م کون کس کرتا ہ کسکے روا صنے کا کوشنس کی میں میشہ نے سخ سے میرا باتھ کیوا بیا وہیں۔ ان مجموعے جور کے اور عزیم موالات میں موت ہونے کی مزایدت نہیں یہ اس نے مرکزی میں مجھ سے تباہ مجھے میں مقابلے ہوا تنہا موالا سے مولک کی زندگی کے دان رویہ مرجعے ہیں یہ

. محق می منظور منظویه یا ی صلایش بندم به دلیس ادخام شهر لین ما چیول کا تشکیره اد کیا اوران بست که کاکاس وقت و ۱۵ رام کی ورژگ دیزیاست کا شکارگریر دیگ بدقام کی باشیس کرمیشتر موظیم

اورابیٹے پہنے کام دھندون میں مگسٹے برقام کے مکم پرمادت کی اش کردیدے دو متی اعزائ کے سابقہ دفن کردیا گیا : درال کی ماش من بھی ہادی کئی عمل ود مجھیوں کی فورک بن مگی ر

دیک مفتری مذت گزرنے کے بعد میسٹے ہوتا ہے ساتھ از بیاا پر چلے کی تعمو ہر بندی کا آفا زکیار ہیں نے اسے بر بھی یا کہ سب سے بھیا تواسع ایک مفتوط ہوئی چیلے کا فردسندے کیونکہ از بیالی فرٹ آگیا زیروست بحری چیسے کی ایک ہے جس جس جس فرج جی جہازشال میں ہہ جو آئی شیساں تیمیس جو آبر نفار بھیس اور تن کی تعل و حرکت بہت ہمان مقی یہ کمیشیاں اور ایک ہے تیم زون جیس کی تعلق و حرکت بہت ہمان بدل کر دو اور اعتقار کرسکتی تھیس دیک یا تا عدد کمری اولان کے لیے باگل مود مذہب کیس ۔

پرونبر اگری جا ترا آوازی اورادیشد کے بیدا نیبنا کی محومت ای تنها آوت سے حاصل کر بکتا تھا۔ لکن اس طرح کیسٹ ایس کو مہاتا تفخید سنا کا دارا آفٹ ہوجاتا ، دوسے یہ کہ اذبیل کے حوالوں کے ساتا اناسفہ آن ہوآ ہی ہوجاتا تھا کہ او اما اور خیشک فرجیس ایٹ برتری آباد کرنے کے لیے ہم کرمقا بلرک ب اور کیسال کی مدوسے پیلے تہر ہمی میدان میں اتروں جب بنہیں مکل فکست کا طفر و درمیشس ہر میں اروف ہے اوراس کے سامیتوں کی نوشے کا بار امراضی ویٹا چا تہا تھا ، اوفوش ہو شاکا بدکی آدی کا ہماد کرسید سائل رکھا ،

چناپی بر به بابان کے عوب برطے بوطے ورخوں کو کا ایک کر طوع کی سے بھر برسے برطے برطے کے بالیا جو برسے برطے برطے کے بالیا جو برسے برطے برطے برطے براہے بھر برسے برطے برطے برطے درجوں کی کوئی جس تھی جن کی تحوی ہوت تعدہ الدرمغیر واقع کے برائے کا مسئول میں برطان میں برطان میں میں اور ایک میں افران میں برطان میں برطان میں بھر برطان میں برطان میں برطان میں برطان میں برطان میں برطان میں برائے برک اور برائے میں انہیں برائے میں انہیں برائے میں برطان میں برطان میں برطان میں برائے برک اور برائے برائے

بورل کے مائے کے بیاسے بھر کسی قراق نے بیری قرمین فیا ک فی میز دیان سب کے سابقا دوستانہ تھا در ہی منبی فاق

ہیں بنا آ جا بہنیں وہ بھے مؤرا در جربت کے ساتھ سننے تھے یہ نے خوس کیا ڈیری جانب ان کے روتیے میں احترام کے ملا وہ تون کا وعربی شال مقار

میرازیاده تراقت اب انہیں وگوں کے سابھ کو رتا تھا۔ وہر کو ا کونی جنگی بنا روں کا کا پورے ندور وشوں سے جاری تھا ہوتا ہم بہت وش در مائش تھا ،اسے ندگی بیل میں بارا بنی بنٹی کو اپنے ساتھ رکھنے کا مرتبع کا تھا اور اب اس کی بیٹی محققیب ایک بولوی سلطنت کی مکوال بننا والی متی بعیشہ کے بارے میں دو سرے قرق توں کو بھی تبایا کیا تھا کہ شاکا بذک سومیلی میں ہے اور اور تا می بنا ہمیں آئمی ہے۔ وہ اور قام ک ترزیت از بدا کی مکورت ماسل کرنا چا بن ہے جواس کا جائر جن ہے۔ کیرند نتا کا بد قائل اور خاصب ہے۔

الدعون تر بماريهاس إيانك مل سع بطاحران الامتح بووارخ م بوسكة لمب كروه فورى طور مرد دائل بياريان مى زيرسط : يم شفابك ولنالعبسي كمارشام كاوقت عقااور بم دولول اكسهوكي ے شیلے پر معنے بورٹ عروب فتاب کامنظ دیکھ رہے تھے عماری لفوق ے سانے دور ووٹ کے دینے دعیق سمندمجسلا ہوا تھا۔ سمندرے يَا لَ بِهِ وَبِكِ وَقَت كُنَّى مِنْكُ نِعَلِ مَعِلِي عَلَى جَلَا بَعِلَ الْكَبِرَا بِمُعَالِيمِ وَمِرْكَا إِل برد ول غریش می منظر تقارد و رافق براجهان سمندرد به سمان ایک دوم سه ی مذیب ہوتے ہوئے نظ آرہے تھے سمدج ایک مرخ گولے کہ اند استامته نيح تربانغاء س كومنة ممدوم ووب جانغا ودون نتمایتا که مقوری دیراه دسمندر کی لق دوق و سامور پی کے اس مجمورتے۔ ے کہا نے کواپنے ملق بس اتا روسے کی ادرہیم مرطبت اندھ کا اپیل جائے الای اورلعبشه کشرشام کا وقت ایک سا فدحن رتے تھے میری علرح اس نے می لاقائے ہرنین بروسل مزنبافدم رکھاتھ اوراسے برحین جزیرہ بهن رسند مها تقارس نے میرسے سامنے بار این اس خوامش کامی فعاد یه متاکه اگر دربن کامهم دریشس نه مرتی ترشایدوه این سادی نندگاس ا رہورت خطاہوم پرگزار دی یہ

میری بات کے جواب میں ہیشت نے گردان بلا کی یواہش یا استیمیں سے بیرس اروازٹ کو یا تزاب نک بھارسے اداوال کا طعم موجکا ہو کا بدا پھر کچھ دائرس میں جماعے کا

منگیر تم فارح بھی نے موال کیا اور تام نے کھٹے سمند ہیں۔ فرہ بینے جہاز برجیابہ بازار از بیاسیسیسی و نسبل دورشا کا بینے ہیں۔ پر روز کر ٹی نجی شخص فرار میں موسکا، میں سے آدمی یا تو ارب شخصے الکو بر زید بدار نافرشکرتے کر ٹی مجی از میل بہنچ کر اس و تلوی طاع نہیں تاہمیں۔ منٹر میں معرف نوش کر سمارے بارے فی کیسے معلوم موجائے گا۔ منٹر میں تھور نوفرش کر سمارے بارے فی کیسے معلوم موجائے گا۔

ت عن جربوت و بارت و رست برایت مرا بهایت به ۱۰ رغوش کردارش ه کی حابیت جرحاصل سبت یه اس نیمفامرش سند جراب دیا -

ا وریه طاشوکون ہے ہیں نے موال کیا۔ مارٹر واز بیل کی شہر رساحرو ہے واحیثہ نے جاب ریا او و بہت روٹر میں ہوئی۔ ہے، واصل طاشر وابیری قابل تنظیم قابق نفریتا کی مامیتوں میں ہے ہے۔ نغریتا اشقال کوئی۔ ہے اور طاشر والجی زعدہ اوراد عذت کی خاص مدکار ہے ہے۔

ے گا درمیکی مرک ہے ہیں نے ہجا۔ "مرحیال ہے کہ و ایسا کرچکی ہولئیہ سے جاب دیا ہات ہے مرجب شائل ہزاد بہاسے معانہ موٹی چھی آتا س نے اپنی والیس کے وقت سے ارمؤنٹ کرمطلو کر ویا مضا۔ شاکا خدک والیسی کا جو وقت مغزر تھا و دمزر چکا ہے۔ بلکہ بن سفتے نوا وہ مربیکے کین، تھا ہم ہے کہ ارفوٹ کوٹ کا خدک ایس ندائے سے تقویشیں اس میں مولیا مہلی اور اس الے نشاکا بند کے باسے ہیں معلم سمریتے کے بیسے ما افزو سے رح مائی ماہو کا اور حافظ و نے افل شدکہ

وه سب کچے بتاویا بوج بوابس بینبل راہے ؟ مس کامعلب بر بیس کر از بہل پرچلے سعد قت میں روزت ک فرمیس انکل بتار طبیعہ کی بائم میں نے اوجھا

یس آج رات بش سیسلے میں پوری معلمات مامل کراوں گا ؟ معنبہ نے جاب دیلہ میں نے بھی تک برب ایسا ہے میں تنہم موجا مقار اس کی وجر بہ سیم کر مجرا علم مجھے ہر تناقب کراس نوانی میں نتیج ماری موگ اس نے میں معکن موران البند کچے سیاہ دھیے نظر آ سیصی ن ڈ

'''''''''''''''''''''''''''''ناہدہ کا ایک بات تو تا کہ آگھ تبدید ہے ہو جھا۔ میں میں کے ساتھ لائٹ کرنا جا میں تھا، مین دار اس قرنا کی زور مگر ان ایک علم کا کبیل کرر می تقدیل تو کیا انہیں کسی دایاتا نے وصل کی دعوست مہدی ہے ہے''

العبد منت کل اور پرافیس اس ک منسی ای سونے کے سکوں کسی جیسار اس ک منسی ایں سونے کے سکوں کسی جیسار میں جیسار میں جیسار میں جیسار میں جیسار میں جیسار میں جا کہ کسی اور معلوں ہار میں اور معلوں ہار میں اور معلوں ہار میں اور میں اور میں اور میں میں کہ نے جا اور میں ہال کے شوہر کے ساتھ ہوگئی ہیں آب میری ال میری المیری المیری

غیلیاں موشتیں ہ مہمت خبیبی میں نے بیٹنے ہوئے کہا پریکن مہمی ذکھی آد تہسے یہ خدا آد خلعلی مرزد مو**ل** ہ

القی الی وقت نہیں کیا ہے کیاس بلخشہ نے سخید کے سہولیہ ویا یہ مجھ موٹر ہے کہ ووقت کہ آئے گا ، اور وہنمی کون موٹ جا ہے ، جذباتی ہٹکا ہے میں میرامٹر کیے موٹ مہھے موٹر سہت بھیے سب سلوم ہے ، مشکن اس کا وقت سے ہمینے اکتفاق بے سود ہے یہ نویٹر نرجالے کیا کیسا روز ہوا آل رہی اور می خام مثلی سے اس کی صورت و میکھتاریا۔

«معان ترنانجاس» ای نے بیک وقت میسے ہوش ہو ہے۔

ہونے کہا یہ مخفی طوم سے آگا ہی انسان کے نیے باعث وحت مجب اور انسان کے نیے باعث وحت مجب اور انسان کے نیے باعث وحت مجب کے بیان کائم دل کوچائنا شوع کر دیتا ہے جہ بی ان کائم دل کوچائنا شوع کر دیتا ہے جہ جہ اندان آئر ان کو تہیں ان سے کیا دلیمی ہوسکتی ہے ، تم تو خود ابرایال قرق کا ایک اتفاہ محد اسے اللہ تعکمت ، بہیابی ان کائوں دولت ، تعکمت ، بہیابی ان کائمی ، ولیت ، تعکمت ، ولیت کے طرح امراد ،

مہارے نے بیام می ناوی ، تعہد لاجود و توجود و تست کی طرح امراد ،

مارشی می ڈور می امراد ، تعدم معلم کوئن مقابل کر سمتا ہے تا اور پھروہ ،
مارشی می ڈور می ۔

رات کا انده عبرا سیسلان کا جب می اور تعبید والس محل می اقتے بے قام کھائے پریم وگل کا اشھار کرر یا تھا۔ ج بی نے بعثیہ سے بت سى بائيں كى تقبيب اوراس ہے ول كى گهر مُول من معاليكنے كى تُوستُن . كالقي محفى لر قرب كامانك موسف سي قطع نفر التنبسائك ومن ليكن مكلوم رط کی متنی اس کے ساتھ المبیدیہ متنا کہ وہ توگواں کریہ نسبس تباسکتی تعتی کا م كابلب كون بهيمه وه لوگول كوبر باوز كرنسة بر مجوز تقى كروه فرناس ك ادنا دسبته الاربوة مام كرزنده موسقه بربيط بجي ووخود كولوقام كاللا نہوں کو پیکن متھی کنٹن عجیب ہان متھی برونیسرا انسان نے بھی اپنے ا بے کیسے کیسے فاعدے اور فالوان بنائے ایس اور بیٹرد رکیسی کیس یا بنیاں عايدکي ميں۔ وہ خود مي ان بابندايوں باشكار موكريش بطرح تملا كا اور تطبقاسے ان بدھوں می حکط بماخود کوکٹنا فے سی محکس کتاہے۔ ليكن تسايدا نسال تهذم و كارتقاء ك نع يه سب كمحاض وري سع -ان بندهنون وربا بندیب کے بغزانسالوں کامدافتہ وا کے جیوا نی ٹیک م تبدیل موجاتا بهرعال میں نسانی تنبذوں کے سودرے گزار کو ورمی نے دیکھاسے کہ البان مہیشرا پنی زندگی کوزیادہ نفیس اور نیاجہ باعدابط بنانے کی گوشش کرتار ماہے۔

یں نے لعبتیدا وربعام سے ساتھ رہ کا کھانا کی بااور پھرٹ ان دروں سے رمفصیت موجم

میں ہے ہم آگیا ورایک جوٹے سے مجھے پر پیچھ کسست کی خاموش اور ، بری ہر وجہ پرائیا ساز حمز پرد مجہرے ساتھے کی نبیعظے ہیں تقا میری بشت پر پیٹھے اشان

ہا شیاں مسیاہ دیوکی طرح کھڑی ہتیں بن کا میں چیر براند پر زمس بنایا گیا مقداس وقت ساز محل بھی ، دھیرے ہی کام امر نقاسان مند دکی موجیں کیسال دفیار کے سابق مجاک دو غیری معروز نقیل ایما کساکنت محکی میں ہیں ہے میں کہ ایسے جو ابند ہوئی جد برچرز جیسے باسک ساکت موگی میں ہیں نے ممند کی طور سے دیکھا ادھیرے میں مجھے لیوں لکھیسے مرمون جہ ان می ویں مظہری ہو میمند دکی بڑھ ترکی بروز ہی کو با تھا کہ جو انک دورے بہت دورے ہم کھر دوھی ایک کی اگل خوفاک گھڑ کھڑ اجرائے کی ادورے بہت دورے ہم کھر دوھی

مون محسوص ہونہ ی تھی۔

**۾ بڻاھيءَ خدست** اس آواڙکوسن رائقا .ايسامعلوم **موتامتيا** گر پالبت دورکبیں مزردوں توہی داش جار ہی میراں توہو ن کے داغ جائے کا اوالی کی رک برے '' آن بھی کے جد جد میں سے بیان ا مدی درگیا برقام ماناک وربالات انجر قسم کاسیالا کی الکیا تھا جائے كاثنات كا بنعيس متوحق بول وقت كى رفيار دكس مي بعد السير جزكى آئے والی تباہی کے انتظار میں خوار دہ برکرائ جگریہ جمک وک بو اس معی خرسائے میں سمند کی موجوں کی اواز مھی نئیں سال دے ری تی بیراهانک بک بست ی زر داردهماکه بوا کانول سے بروے محافظ وینے والی ایک بھیانک اور مبند مرل وراس مح سابق مخف سمندركي سطح يردود دبرت دورًا كيب مسياه مجتنى بو في بيند د يُورساحل كي طرت تيز مي سيم حِيامَت مِي لُ تَعَلَمُ إِلَى مِي فِيهُ أَنْ شطے سے آزکرمہ الیسی ممل کی طاف لیسکا تا کوموسے موسے لوگوں کوطروال كردول كسند فحريرك يرحوطا أبلت النفال ايك ويماسخ وهماكه مثاني ومأجوشها بدائني ووينبيس بمواحقأ يجتني ووربيسان وحماكه تبوا تغاربهون كبري تاريح ببيق وثائقى ورسفعا خرطث باكتنف مخاب بے وریے موسے والے یہ وولوں وحما کے اس قدر شدید منے کھی آ كے في زائب بات رسے ميذارمون على شے دورسے شا ايك تور بريا بوكيا كقادوك يك دورسه كالمسلسك كذي سيتوكف واينه عندزول كويكار ببصر فقعير

یں بیزی سے بھا ہی می کی طرف بردورہا تھا کہ اوائٹ بال کی کیس بیز اور طافتور مقارف کچھے مہرسے یا ڈس ٹکسٹر بورکر دیا۔ ورمیرے مندی برج مردہ آبا تھا، بس نے بچھے بندہ کرد پھی کمٹنا کے مہرٹے مسئاروں کی مدھروش ہیں بھے ایک اور بھی ہم کی بہاہ دادیکر ویلارس بردے کی جانب ویٹری دکھائی دی بھی نوں محموس موقع رہے کا محد سے جاری دیا تو کھے دیرس پر چراجز برہ وادب جا کارومری ویو رہے یا تی کے بھی طرب سے شدید ہے وراجز برہ وادب جا جگری وہ مرا عام شیان ممثا قراب کہ بہت شدید سے وراجز بری

یا فی تیز برجهاوی میرے تعاقب ی مقیس اور می تیزی سے الإيرج والمعارب المستيسري سياه ولوار وورست معالتي موتي أرمى متي حيهل وو د يوزون كرمقاط م بهت زياده بلند متى . اس ديوار بے تھے باسکل فیلو وہاا وریا نی میرے مرپرستے بہتما ہوانکل حجارہ چند لمات جسيديان ميري مرست اوير موا اور مجربسكيا راكب عام انساك كَ الْمُكْتِ كِي لِيهِ بِيتِ كَانْيَ سَتِقَعَ بِعَيْنِ فِي طَالِهِ سِيمُ كَوَا بِيعَ عَرْقَ بِالْمُك بن ن من مل حرسی داندنشد، من آواس ميد ملدي جوها شال پوء را مقاربس والارکی مدد *کرسخو*ل اوران کی ڈھارس مندھاسخف اب تكريم كافى بلندي مطرك تفاا ورميرے تعاقب مي خونناك رص غرار سی مقیر، اجانک ایک لمحے کے بیے جھے ایسانحسوس سرا تویا زر مرید تعدار تلے سے تکام ی ہو۔ میں سے سلیطنے کا ک<sup>وش</sup>ش کی اور التقريق بحاراس محسامة مي اوريستي ودوارد مماريوا میریما و بعیط کر گر بیلے مول اس و صما سے سے ساتھ ہی انسانی بيخور كاطوفان ممي امتشريط البطائك موايس بهت تيزى أتمى العاس كازورس قدربوه كباكس السان سح ليحابيغ أبي كوسنوالناعشك مونها بهوا كي ساميش سابش بس قدر شدست اختيا رُكِرِتَى بحمياً لا كصول اللجا یک ما تقریح رسی بول راس کے ساتھ زورسے باول گریعے اور دیکھتے ن و بخفة وحوال وحار مارش شروع بوكني. مواوَّل كي بتكفار الارش لا شربہ سمندر کی طوفا ف ہوجراں کا گھن گرج اور سمندر کی طرب سے آنے والی ہوںناک دھماكوں كي آوازيں مان سب ہيرول نے ال كر آربا کیب قبامت برباگردی تقی س

می گرتا رہا گاوریا تی میں پیسک ہوا او پر پہنچ کیا اور چاتوں کے اس میں داخل ہوگھیا جال جگر چرد کی کمشیلس دوشن کروں کش مقبس کو قام اور لعیشہ ساجنے ہی کھڑے ہوئے تقر ایک قرزی اپنے دوئن با تعرف میں مہنز ہوئی مشکلیس مقلے ہوئے ان سے سامع لقرا

مقارسب کیم و سے میں اور دواس کیک رہی تی اوقام ویکھیٹر کے ہی ہت سے لوگ کھیٹرے موسے تنے ، فالباساری بس کے باشترے اس فیمن وطریش بال اس برج موسکے سکے ان میں کھ باخذا تھا انظا کو زیراب یا بلندا واڑسے دعائی انگ رہے تھے ۔ ان کی میں مرکومیٹراں کررہے تھے کھے ذور زورسے باہی کررہے تھے ۔ ان کی جمعوں سے طوف و مراس فاباں تھا ۔

یں مرسے باقی تک خربورم ہیں واض موا بہت مانگیں مبری طون اعلی اور پھر معدد کی جانب موقعیں جا اسے داویک موجیں بلند موکر جزیرہ ہے پر حملہ اور مجد بی تغیبی سوائے تعیشرے کسی نے مجھ پر کو ل خاص توجہ مہیں دی سسب کے سب این مان کی طرم مارسے تنفے کعیشر نے بھے دیکھ کو اپنے قریب آنے کا اِشارہ کیا اور میں اس کے باس جا کر کھوا موگیا۔

منم کدھرے آ ہے ہو کہاں ہُ "ک نے سرگوش مِی مجھ سے پوچھا جھیا وہ اس بات سے نونز دہ ہو کہ کوئی در مرااس کی بات کشن د ص

اجس ممندر کے کنارے سے آرہا موٹ یہ بھی تے جواب دیا۔

«سمندریکے تیو راجھے نہیں ہی ، طوفانی موجب اس جز برے کا کلیے چیر وبينے كے دربيے ہم، ہمندرس مرقے واسلىرے درسے وحالكے ناہے باكت وس مرد معلوم سي كساس جزير الاسكا وراس مي موجود السَّا وْلِ كَالْعَالِحِنْزِينِهِ كَا وَإِلَّ أَوْرُلُوا لَهُ مِن أَلِي الْمُعِيِّ السَّاطُوفَانِ كَالعَصْرَاتِ امجى ميهي الغاظ بورس يحى زمو شقيقح كه دور ممند لكطاف ہے کہاور قیامت خبز دھما کے کہ واز سنائی دی انداس کے بعد یے درسیے کی زبردست وحماج کے ہوئے اس کے ساتھ ہی یا ٹ کی د پومیکرمومیس تبزی سے جریرے کی ملندلوں پر حرو صفے مکیس لوگوں بِمِن حِتْحَ ويكار مِي بوق تقي يورتمي مِلاَ جِلاَ كرونے لَكْبس عجيب وغرب كيفيت متى بروفيس سب كسب اوك ابنة إس كرانكل بع بس اورلامار محوش كريسيد من رموجر ل كينو فناك عفريت برطرت سے مزكعوسالي بورث برثيعت جلية ارسيسيتم اودوسيع وع يغراورن كإل سمندر کے دیمان اس مختب قطعهٔ ارمل برموجرد بیانسان ان کے سامنے معمولی شکول کی طرح ہے بس اور لاچار نظر انسرے سکتے۔ان کے پاس اپنے بحافہ کا کو ٹی راستہ نہیں تھا، سمندری تلاظم میں جریت انگیز طور يرامنا فربورا كقاا وليول لكثا فغاكواآن سادا منددالنظ لجنشبو مررہ مائے گا میرے قریب کھڑے موسے توگول کی جھول یں مو**ت** کی ویرایٹاں ر*فق کر*ری تھیں۔ وہ کہال جاتے ہ کیا رہتے ۔ ان کے پاس اس مے ملاوہ اور کوئی جارہ تہویں تھا کہ اس جزیرے بر محصور رہ کرخود کوسمندر کی قابل موجراں کے نوالے کرویں وہ م گزریتے ہوئے کمج کے سابھ خود کوموت کے گزیب محمول کردہے سقے کیو بھر برایہ سے کی آئی پر اِ فی کابلندی میں برابر امنا فراور اِ مقا

### صديون كامسافر (1 118

سندیسے د**حماو**ں کی دائی مسلس آرہی تقیں ، بارش بی<u>شے اللہ</u> شوسے سابقہ بور**ی کی** اصلا کی **سط** بیٹھوری تھی۔

جريب كازمن سمندرك سطيت كن مودف بلنديق اوريه بہاڑی محل جس کے وسیع والان میں اس وقت سارے لوگ جو تھے جزيرے كى سب سے زيا وہ لندمگه برواتع بقا ليكن اب جزيرے کی سیا وہ نسنہ میں یا نی میں ڈویں موٹن نظر تر ہی تق ۔سامل کے کا نظروا بسسعاد معجل موجيكا تقاا ورحكنا مواياتي نشيب كازيا ده ترزين برقابس موصكا عقامير أكب اورسياه دايار برق رفتاري كساكة آنُ اوریانی بهاوی مول کے فرش سے دینے جند میزیجے روگیا۔ اگر جند اوردارارس السي طرح حلة ورموش آدبا في محل ك الدرواعل مور جائے گا میں نے دکو کے سابقہ سوما یا دیس کے سابق یہ سارے وگ بحمستقبل سحباب مي لجيج فرك منصوب ساري مي وغرقاب بموجاتي مي في بوقام مح يب يرنظ والى وه بالكل طاموش کھڑا تقارایسا لگیا تھا گویا وہ مبطر کا بن گرا موساس کا جمرہ مرتسم کے الانزات سے عارمی تقیار یول نگنا تغاکو اس نے موٹ کوا بنا مقدر سمح كرقبول كرلياموا وراب وواس كاستغيال كيارة موسر تعتبه معلمتن انداز مس كعطاي مقى مجھے تبیيں معنوم كرتا وہ بہلے سے اسس طوفان كي آمعيت واقتف يحي إلهنس تا تماس كم تعرب كالطبينان إلى بات کی فازی کرد اعقالهاس کے لیے یوسی کھے فیرنٹو تع بنیں تھا اور شابدوهاس كانجام سيمى واقف على مواك تيز موكو ون م اس كنسباه بالبابري خرح الريسف تغفيه اوروصا المحالالعاس بعط پیش را مراته این اس میت کذان میں وہ برای پر اسرار معلوم

به امانک یا نی کا ایک نیزدیا او پرنک برط همتایطا آیا اوروان ان می دخل موکیدا یا نی کی نفرشرر تی آوازگو بختاگی اب ساندے توگوں کے شخول تک یا فحا آگیا تھا ۔ اس کے ساتھ ہی زوزسے بحلی کوئی، میرا کو زناٹا گوئج اور سمند ملک طرف سے تسنے والے دھماکوں کی آوز ایکدس تیز ہوگئی۔ اس کے ساتھ ہی توگوں کی جو کی کوئی مجی اضافہ ہوگیا۔ ان سے لیے فواد کی سازی راہم صلاور بیر کی تعقیمی۔

سب توگول کے مٹینے بانی ہم جھیکے ہوئے تھے اور ہزشخصاں ہات کی تو تعرکد یا ہمقار معتور عی دریر ہم بانی ٹینوں سے بڑھ کے گھٹٹول نک اور بھیراور او پر بہنچ جلنے کا اور یہ وزردات ان سب کی زندگ کی خری دات تا بہت ہوگی ۔

بیکن کانی دیرتک پائی ک وی سطح قافرری ندهبرے میں ۔ مرطوت پائی کی مومیس میکنی ہوئی دکھائی صدر رہی بھیں اورکسی ہی جے وہ ان سب انسانوں کوئیگ مئی تھیس ۔ وھما کے سہجسی <del>ہوڑے</del>

اسى مامست بي زمل نے کتنا وقت گزرگیا ۔ نشاید ایک گھنٹ، یا

شاید دوگفتی کمی کواندازه نهیر به تاکینگذان ، ب وگوی سکیلی وق کے اب کو نگی مین نهیلی رہے تھے آئیں ہوری اس ایک آخری کے با انتظار تھا جران کینا توال ور تیز جمران کو تظاکر ہے بایاں اور نامحدود طاقت سے ماس مندرک ظالم گودی بھینک و سے اور بھر ان کا کوئی سراخ بھی نہلے۔

پیرزند فرسب وگ یا بات موس کرنے نظر کر سمندری موجوں کی مس کرے ہی کچھ کی آجی ہے ۔ پانی کی دیاری اب می کھ دوسرے کہ آئے ہیے دوڑر ہی بیس لیش ان کی بلندی کم ہوگی مق دوسج پرسے تک بہتر ہینے ہی کا زور کا فی معتاب قرط مباتا مقار بس نے ایک بار پیرنے کی فرج امید کی کسی طوع ہوتی نظر ہی اور بھر جا تک ہی توگر سے مسرس کہا کرنے کا قرار ب پانی ہی فویا ہم و شہیں بی دو میرت سے ایک دوسرے کی طوف و پیجھنے گئے۔ بانی امراد کا تقار

اورواتعی بانی از بانغا مربوب کی مفند ناگ جنگها دش کی واقع موکئ متی پر مندری طرف سے آنے دالی و حاکما کی آفاز جی بند موکئی متی ۔ جوافش کے طوفائی مجلاوں میں مجی خاص کی واقع ہو محمد متی البتہ بارش ایمی آنک زور شررسے ہو بی متی و ووکوتی ایمی بریف ان کن بات نہیں تی اصل اوام ہات بریک کا میں مدر کا بالی آل ریافتا ۔ قعضا مقدر کی فرتوں نے جزیرے کو ایک بار مجرز ندگی مطا کردی متی اولاس کے باشندوں کو زندہ رہنے کا ایک اور موقع فر مرک ما فقا۔

نگول کے چیروں سے سکون و اطیبان مسلکے سکا اوراپ کھوٹے میں کے فکہ بر دجائے کھنٹوں سے کھڑے ہوئے ہم ہم آج میں میں کے جوز بیاوہ ہی تھکسے کے کے فرش پر ایسٹ کئے ، عور تول سے پی گودول میں انتقائے ہوئے بچڑن کی دم سے فرش پر آماوا ممل کہ دلان میں زمدگی کی مرکز میال نفر تے تھیں۔

ور مسترة مستره ستره بعد ركمی دهید وهید مستره مستره استره به در می داد می داد می داد می در می در

\* اَکُیاسُ العیشَدَ بِرُی دیر بعد مجدے تخاطب موکراً مینیہ کہا: تم نے آو بِی زندگی میں بڑھے بڑے خونساک میڈ رطوفان دیکھ محول مے کیا اس سے زیادہ مولناک طوفان مجی تمباری نظروق گزارہ ہے ؟

اوراس فرهد کی میافته ارد بنیر میری خطوب فی اسل کرهٔ ارض پر عظیم تیرات کویم بلت دیکه کتابی نے براے برائد اور باکند ا طوفان دیکھے تقے بلیصطوق ان جولوری لوری استیول اور لوری پونا

# مديول كامسافر (1 119)

بادل کہ ہاکہ ہے گئے تھے جن کے نتیجے می ڈمین کا کلیم خش ہوگی تھا ہا موں کی مجمد مدر اور سمند دوں کی جگر پساؤ موندا رہو سکے تھے ۔ نیے بیسے طوفان جنہوں نے تومیل اور حکول کی تقدیر ہی بدل دی میں سے بسیدے چاری کو عبداان طوفا ٹورس کے ایسے میں کہنا پنہ جو میں تیا میں سکے بلے ہجی ایک بہت برطاطوفان تھا جوسے وہ ایک زندگی میں میں مرتب دوج بار موفی گئی۔ اوراس میں کوئی فنک بنیں کریہ سست تیا مست جز طوفان کھا۔

سن میں نے دیشنے کے موال کے جاب میں مسوائوں سی کا دیت کی در دریت آن اکہتے پر اکتفا کیا کہ نہیں نے تو ایسے ایسے طوفا اس کیے ہیں جنہیں دیکھنے والی کوئی انسان آنکھ ہاتی دریسی اور کوئ دین زیرہ در بھی جوان طوفا نول کی داستان سنانی میں

ذرابى ديرمي ابيا معلوم موفي للأكوياكم علافات إيى مُ بقابرط بينعول محمطان سناثا غا بمندداني بفنار سيعبسريا يَّنَا ورموا مِن مَكِي عِنْ فَنْتُكُوارِ خَنِي شَالَ بَعْنَ جِرافِيهُ مِنْ الْعِيمُ مِحْدِد يُرْسِكُ زُرِجُ مِنْ أَبِسِ مِحْ كُونُي أَنْ رَفَظِ مِنْ إِنَّ أَنْ رَفَظُ مِنْ أَنْ رَحِي عَقِيدِ سَامِلُ هِ ما فَ فَكُلُّ أ سے رہا مختا جکر کھے دیر پہلے وہ طوفانی سندر کا ایک حصر ان کسا تھا۔ يحدد دروكهان يرجنني كي يلي كمن مودار برقي اوراس كيماءة ی مزار بار ندول کی صبکا رستے جزارے کی مردمن گو بخے تھی رات بو کے تعلی ایسے لاگ ٹی رندگ کے جرمعلام کے لیے افڈ کھٹے ہوئے ب مندا مبتدا مال بيس را تقاادر جب توكيل كي نظرى سائن بمدرك ماس القيل توبرت كے اسے بست می تیاں انکسانق س يوب وكول مين فل يح كيا، وه تدرت واستعمال تحقي عالمين بك ان بعن رہے تھے اور ایک دومرے کوسا نے کی طرف اشارہ کرے کھے دكعارسيم يخقيا ورنتب مس نعابك عجب وغربب منظرو يمحاا واتلمى بردنيس بيوا حيران كن منظر عقاد سلطنه كي حميث، وورسمندر عي جهال ل رات تک هرف بانی بی بان ها، ب یک بط اسا جزیره متووار بر كِير عَدَا الدَّرَ سمال كي طرف مراحقات كعوا لقاء دورست بيد سياه نگ كالفراد باستغالات ليك جيبو يتقريبها طرى سيسط كيطرح معلوم بحديا كتاري فام إود يعتبد بسي جرش كيرسا فقريه منظرو يكحا ا ورمنه کئے کے کھلے رہ گئے۔

امبی سوری بیری طرح طوع نہیں جواتھا مگاس نے غود ر بھرتے والے جزیرے سے حصافوط صاب نظر آرہے بیتے جیب دن بری طرح تکل بیا تو اوگوں کے سب سے پہلے وہا امیں ممل کے کا حصار مواسقا، وگؤں کو عماریت کے اس جیتے ہے کہ دلیسی اس وجرسے بھی کو بیزیا وہ ترخال می سوائے اس کے کراس کے جند مُرْن میں شاکا ایند کے سامی سامتہ کی تمار مرسے والے سیابی قید مشرع میں میں کنگا داوں وہ رسے وگہنا ہوستے ، میں جو وہ کے سامی حساس کے جند

سابقة عارت كے اس منہدم حصتے كي طرف كيا بيال معلى ورميتروب كابردارون من وزل طبر رُمِّه مِواحَدًا وه كرك بين الله المقطرة المقطرة بالمعارض طاکا بنے کے تبدی بزریقے، وہ سیسکے سیسمٹ اور میٹا اول کے ینچے دب کواک طرح لاک مو محر بھے کہ ان کے حبول کا کوئی ٹام و نشان معى باق بنس را تقارات كرجزير الدراز الناسط كاحرت ایک می بیکاسا حظیکاآیا تقاادراس سی منعیمی ساطری مواسک مرون من معطي كونعقدان بينحانها مين الك والمم بالت مى موليًا تکی اور وہ بیکہ شاکا پنہ بھی باک ہوگئی تھی۔ احمر جراس کے کمرے كدروازس تعيرست بعرا وراسى إبركف فركول ركاوس نہیں تقی میکن شاہداس نے ناسلوم وجوہ کی نبا یسامنے کمرے میں رمهابسنديها ورجيت سے كئ پھڑگر برمسنے كى وج سے وہ طاك مرحمی سی بات تو یہ ہے پر ونسر اکر مجھے نشاکا پندک موت کادلی رفتح موافقاد زباجیس ما تنوریاست کا محرال ایری کے عالم می اس مجرمی کی مهت مری کرکو نی اس کے پاس میں موجود فنہیں بھتا وہ از میر کوجتم دیتے ک*آرزو*دل بی بریے ہوئے اس جمال فانی سے *کویٹ کرفٹ ٹ*ٹا کا ف ادراس مے سارے دفقام گئے تھاور جزرے کی آمادی میں سے مجى جدادك فالديو تفع تقوحن كرعز يدوا قارب ال كر الماتم مررب يتقے مكرشا كابندے ليے كمي انھيں انسونيس يتھے كلياك باسطوت حمران آج كوشت ولوست كحاكب بالعان واحيرى صورست ہیں ہوی موٹ کتی -

جَبُسِمَ کا جا الهِ ری طرح مجسِلاا و سوزج کی کرفی نے پورے جزیرے کا بن سفید چا ندی سے دوس کیا توات ک میا ہی سے آبار سرطون نواک کے بیزیرسے پرچا بھاسی کا ول دوس فوقے ہوتے پیشے سے کئی عکرے جٹائیں فوٹ کرکری تقیق میزوں اور مجسول کے امالت ایک کہتا ہ ویربا و ہوگئے تقے مشہری میٹول کا پائی کدل مولیا مقا میسکولوں مواشی اور دیکر کا فور بلاک ہوگئے سے جن کے بے جان جو عمر مگر کھر ہے ہوئے نظراک موسکتے۔

سامل پر سنج رہم دگان نے دیجا کہ جنگی جہا دول کرتیاں کا برحام است کسی کی تیاں کا برحام است کسی کی تیاں کا برحام است کسی تیاں است کا جہا کہ جائے گئی ہوچکا ہے۔ اب میکن جہا دول کے جہا کہ جہا کے جہا کہ جہا کہ

مید اوربطانقعان به موادی آفن کی ست سی کشتیان می تباه موئی طبس، ورسم، قی کی طبس وه استعال نے قابل انہیں طبی خار پی سب سے بعظ اورفوری طور پرکشینوں کو قابل استعالیا ایا عجب اناکہ مندر کی مطبع پر راتوں رات نے مجمرنے وسلے جنویرسے کا جائز ولیا جاسکے مسارسے ڈکول کوکشینوں کی تیاریوں سے کا م ہر دعوں آگا۔

سب سے ہیل گفتی ہوئے ہوزرے پر شپی اس ہیں ان حل کے
مذن مرین میں، او قائم اور المشیع مارے بہت جلیے جزیرہ و قریب
ما جارہا تھا ہماری چریت اور والیسی میں اخا فی سیا جارہا تھا ہمذر یک
سط پر ابھرنے والی ان سسلوار چائوں کو نگ گراسیا فا تھا نہ جا
کے اندر ، اس کی گھڑئیوں میں ونن مقیس اور چھرا کیے بیست ناک
دورہ ایک جزیرے کی شکل میں خوارہ گئیں رسیاہ چائیں آئی ہمذر
اوروہ ایک جزیرے کی شکل میں خوارہ گئیں رسیاہ چائیں آئی ہمذر
اورہ جان چلی کی بیش کی اور جان سے عادی چھائیں جنیں اس
اورہ جو جان چلی میں جو تم کے احال سے عادی چھائیں جنیں اس
اورہ جو دانسانوں ہے کی سی فدر
امرہ جان کوئی علم نہیں تھا کران کا وج وانسانوں ہے ہیک فدر
افریز اور جران کن ہے۔

بہور مسلم کے ہوریہ سے ہوریہ سے ساحل سے جاتی سب سے ہماری کشتی سے ہوریہ سے سے ساحل سے جاتی سب سے ہماری کشتی میں ہ پہلے میں کشتی ہی سے کو کرزیں پرا یا بہرے اوال کا اسال اس موس کیا تنا رمرے ہیجے ہیجے اوقام اور بعیث ہمی کشتی سے الر شئے معامول نے مشتی کو بکہ چالات کے تکھیا جھتے سے بادھ دیا ۔

كا في لميا بر رُاجر رِيه وجر دس أكيا فعا مهتم بل يشا فول ولا بهاه جزير وحس يرفلام بعارزندق كالملائملامت موجودتين مقی ہم دیک ایک بیٹان ہے دوسری بٹیان تک بھونک مقدم د کھ دیسیے منتھے ۔ اچا نک بعثہ کی مگر در ممثن ایر معلک کرکسی چرکو ارسے ویکھنے کی میں اوراوقام کی لک گئے اور بھر تہنے ویکھا كياس علا رمت بروي تعديده مستدري سيسول لاايك وحير موجود عقا براى براى بخلىل اورد نكازنگ سيسيال، لعشرنے ليک سيس انتخاق وہ مند مقی اس مے ہائد کے زراسے دبا زست اسے کھول دیا سیسی ورمعمل یں تعتیم ہوگئی اوراس کے مندر سے لک نہایت آپ دار گول، برطاما موتی برآمدی اوقام لے وہ موتی لیے الاس بے لیا اورا سے تخریسے دیکھنے لیکا مکا کے اس کی آنکھیں فرط جرت سے جک انھیں یہ بانکل اصلی اور سیما موتی واس مے مروش کی کہاتہ میرادعویٰ ہے کائی بوسی جمامت کے وق د بناس بست كميد بس ايجيزات في محك كردومري ميس الله افي المست كمولا اوراس سے معی ایک آب دارموتی برآمر بوار بھرتو دونوں باب مٹی جلدی ملدی سیسول کوکسول کران می سے دو گ نکا لنے نگا اور ڈرادی می ان کے ياس موتيون كابك ومعيزتع بوكبابه

مونیوں کا پرفز شا کہ بڑی سلطنت کے خزانے کی الیست سے کم نہیں ہے وہ وقام نے کہ الیست سے کم نہیں ہے وہ وقام نے کہ الیست سے کم نہیں ہے وہ وقام نے کہ وہ کہ اس کے کہ اس کے درات کو جی درات کے درات کے زائد نے سے اور طوفان نے انہیں وزیرا ہے دون دری موان نے انہیں ان پی خروں سے ساتھ با برکرد با ان موتول سے تا کہ پوری سلطنت نہیں جاسکتی ہے ہے

مون ایک نہیں بھرکی منطقیق وجہ نے مکرتے مرسا کی ا دراوقام حران ہور میری کھنگ دیجھے نگارس میں جران مرسا کی ا بات جس دھرد کچھو ہیں نے ایک طرف اٹناں کرتے ہمنے کہا اور ہے ا اور لعبٹر دواؤں کی نظری بیک وقت اس طرف اٹھیں، ورحیرت محمدا کے عالم میں ان کی چیخ نگل کئی جم طوف میں نے اٹنار و کیا تھا او ہو پہنٹروں کے درمیان میں بیسیوں کا دیک تنا بڑا کے جسم پر بھا ہم اٹھا ہو ہا والے ڈھیرسے کہ از کم چارگذاری انکار لئے لگے۔ برطے اور تیزی کے سابقہ مرقی نکار لئے لگے۔

صديون كامسافر ( 1 20 1

الکیاس ، وقام نے محص خطب کرتے مونے کہا، سی کہ المولا یس منونیت مجدک دی تقریر الاسلامون قدم مورکیاس مقباری عمد ہمارے نے جرباری قرائی کر محرکی کاف سے کمیس زیادہ ہے قم خوار دل محید ہوتا وال کا سایہ ہے ، تم ظیم ہواکیاس کے منظم محدید وہ مشکم تا

مان موقیل کوسنهال کردکھویة می نے اس سے کہا مقین می کا رہائے ہے ۔ براکر بہت کام ابدائے یہ

اکیاس شبی با دموگاکہ میں نے تم سے کہاتھاکہ دیسے توجائ کامیابی کے تمام آثار اور قرائی موجود میں انداز بیلا پر بھارا قبصنہ موجاً ا ایک نفتی بات ہے۔ میکن رچ می کچھ سیاہ د جیتے اجر رہے ہیں ، میں ان ا سیاہ د جبول کے دار کو نہیں مجھ پار می تقی میں ان میرا علم میری منطالاً ا کرنے سے قام نفرا کا نشااور میں پریشان می کریسیاہ د چینے کس چڑائی نشاند می کررہے ہیں اب یوعقدہ کھل موجیکا سے سیاہ د چینے اسل

عن ن کی عادت تقدیمت میم بخیرو عامیت گزرهیکی بهرسه اس طوفان نجم میم بخیرو عامیت گزرهیکی بهرسیا طاحت و بهر بهری نقصهان مینویی بهرسی توسعت براه فائده میمی بهنها یا بسد اتفایقا مایده جس به نشاید میر تعدیم تمین کرسکتے تھے و بیست کی بسیاری میسی کرسکتے تھے و

الشرور کو بینیاکس میں فائدہ نظر آلب ہیں نے سنجد کی سے دیا ہے۔ جہ دیا ہیں میں اس طوفان کی شاہ کارلوں سے طرش نہیں ہم اس میان فقوں کے بیے ماہ کماناں ہول جاس طوفان کی ہیں خصے کے مام بعد پر جھے نمائی نہیں کو موسکا بہت انسوس ہے اسے ابھی کھ دن اور نہ نہ در مناجلہ ہے تھا ہو سکا ہے انسان پر ہم فوگوں کے قبیلے کے جدوہ بی ان زیاد تغریب کی کافی کرنے کے ایسے میں سوچی جاس اس کے جھوری

ے ہیں کا بیٹ ایک اور اور اور اور مرکزاب صورت حال بدل میک ہے دن وارل کی لفروں میں فرناس کی پیلی مورنے کی چیئیت سے اب میں زیبا کی مورت کی جاڑو محقد اور مجدل کیونکہ شاکا بشد و خیاجی موجود نہیں ہے اور ارعزت کا از مبلاکی مورت ہرکوئی حق نہیں ہے ؟

به محرمت کے معاملات میں جائز بانا جائٹ کے نصولات کا کول گور نیس ہوتا یہ میں نے کہا دھومت اس کی ہوتی ہے جوابی خاقت سے اے مامل کرنے ، ارمون اپنے آپ کو توکوں سے نیا وہ طاقتور محتا ب در ٹی کھید خت وہ ہے مجی ، می سے محرمت مردت ہوکری مامض کی مامکی ہے ہ

میں نے فور کی اکو خیداس بات سے وَدا ہمی پر لیٹان نہ تی کہ ان کے ساتھ ہی ہو گاہ ہے کہ موالیہ ہم کا ایک ہم موالیہ ہم کا ایک ہم کے کہ ہم کے ایک ہم کے کہ ہم کے کہ ہم کے ایک ہم کے کہ کہ ہم کے کہ کہ ہم کے کہ ہم کے کہ کہ

الم المياس وليشف في المينين ليجوي جوب ديا و مجع إسا قبل من المؤلس من تعين زكر في كي كما است بية مركز ذك المراك وعدم كي اصل بنيا ولين شاكا بذختر مومكي عد وسي المكوار

وکین بی توم جدم می ایم می موجود مواور تهادا وعدای موجود سے داس نے بیٹستے ہوئے کہا۔

ہوتی بچیٹ وغریب اوٹی تی پروٹیسرائ پس بلاکی خواعماوی گریمنی دہاستہ ایسا گفتا مقالویا ہی ہے سے میں محرق فرقار مرکبا ہوں مرد مسل میں اس سے ساتھ کھیس رہا مقارمیمے تو اس تھر سے کھیلوں رئیمیٹری لعدت آباستہ رہنا کچاہ میں بکہ شنے کھیس کے لیے تیا ر

ببانقاب برین اشتامه می برین

الهات به به اليماس بالعبشرة سخيد في سيكها تساويه مجه بنائة من كرميزنا مهان بوالعبشرة سخيد في سيكها تساويه بحد بنائة من كرميزنا مهان بوالعد و فوارست المدائي و في قوت موجود بنيع به به وكرمية كرميزنا مدد كرد به فيع وقت الوقت في قرت ميان المات كرمية به وكرمية كرميزنا مدد كرد به فيع وقت الوقت في قرت ميان المراح من ميان المراح ميان ا

ان کی آزائش کی جائے تکی ادرانہیں برلی آؤسے قدہ اور تال استمال بایا کیہ اوقام دوراس کے ساتھی اصبات سے بہت توش سقے کہا ہیں۔ بنا سڑان کیا ہے میں آگیا تھا سے مہرے ہوئے جہاز سے ہے آدمیل کا شاہ مستعلقائی کام کے بلے محضوص کرویا جائے اورا پنی خرورت سے ڈائر جہاز تیاد کرکے دومروں کیا ہے تو وصف کردستے جائیں۔ کا بہتے ہوچر اس نیا نے میں تمہار سے آئیا کہ مہذر میں احجر لے والے نے جو ہوئے کو افاد کی استعیات میں شال کردیا جائے ، اس جو ہر ہے ہے کی اورائی کی میں دورائی کی بروائد کے بو ہوئے۔ کمی وصلاکی استعیات میں شال کردیا جائے ، اس جو ہر ہے ہے کہ اورائیا کہ میں دورائی کا بروائدام

بینی مید میں نے ان وگوں کومیانی برنگ کا کی تربیت دے دی می اورب دفت آبا تھاکہ جمز ہلا کی طرف کورج کریں۔ جنا پیز کریے کی تاہاں شروع کردی گیس جندی دن بعد حتی جازوں اور تیزر آبار کی شیسوں کا بیک زیر دست قافل طورل ممذری سفر پرنطل کھڑا ہوا، جارے ہا وا فرنفذار میں کھائے ہیئے کا سامان موجود تھا، وریم میسون تک کسس کے بیر سمار می سمار سکتے ہیئے۔

مین تفیق کرد بروفیسراس مدری موسی فی قابل کرداند پیش نبیس آیا بهان تک کم در بل کے در بستہ بھے کے جمع ادف کا ادرسارے مندر پیکلل وحرب عیس مولی علی معندر میں جگر توج ہے خرے کے نگ نظر آرہے تھے اور دور جاری نظروں کے سامنے زین کا توہورت سامن کی۔ طوی سرومبروشاداب بل کی فرح مھیں ہوا سقاج کا فی فاصلے سے مبرکا می نگ کی نفر تر ہی ملکی میکن می مبرکا ہی رنگ سے بہر کی ندھم مدھرس میاہ دھے کی نفر تر ہی ملکی میکن می مبرکا ہی

ہمارا کا مال آگے بطاعتا کہا ورجے واقع ہوگئے ، موم مواکہ بڑھ رہے ہیں جائی جازوں کا پکے طول سلسد ہے ہم سارسے سامل کے ساتھ بعین مول مقار دیؤٹ ہماری آ روست نجینداً؛ جہ تقارر اس نے ماسے استجمال کے بیری بیناریال کردکھ تقید یہ فرق ہما دور کے خطوط زیادہ واضح موسے گئے ، وال کی تعداد خاصی تھی۔ وسے النفي الكياف مع مثوركي وارس أفكيس سدول

بهانونساسے علاوہ سے جبو فی میسو فی تشتیبال می نفرانسی تلیس از ملاکا جنني برط دي في فافتور مقاربة بنائن كرجها زول كي تعداد مي نباره تق اور فرجون کی بھی ۔ اوقام اوراس کے سائق اس صورت مال سسے كافى يربشان نظراب يضي كيونك انبس ال تسمى منك كاكوفى تجرب مہیں مقاوہ میں اربک باقاعدہ الان میں حص<del>ر اپنے</del> مارے <u>تق</u> نکن ا تعشه حسب ممول مفلئن عتى به

اليام وقعي أتنع بنام جنگي برائ ترسكت در سكير سكي بوقام فيبير يقين كيسانة مجوس إرهار

مدل جودامت كروادقام، ورئمت سيكام وييس فياس ہے کیا : ام قیم ک کوئی بات اپنے میابیوں کے مذینے مست کرنا ورز ان مے حصلے بست مدماش سے ان کی متول کو بندر کھنا افرار کی بھے۔ اب دونوں برطرے ایک دو سرے کے آنے سلسنے کھٹے مھٹے <u>محقے کھ</u>ے از ہواہے برطے میں ہونے والی مرگزمیاں ہم وگون کے صاف ننگر رہے گیل ا بهازول منعرشته يرميلح مياس تعينات يمقحا بنول فيراخ أتتول مِن تَرِكَان سنعلكِ مِستُربِعَ جِمِنُ جِوثٌ تِيزِرِ فِتَارُسُتَيَعِلُ مِن مجى مسلوتبرانداز موجود متھے، ان <u>يے سے سے شمشر زندن</u> کی فرمیس متیس از بین کے تمام سیائی مرول پر نوٹادی ٹوریال پینے محسقہ تھے۔ اہمی تک کسی محل طرف سے جلے کا ای زہین ہوا تھا۔ برقام تے

ویے میا بیوں کوتیری ن سنجال لینے کا مکم دیے دیا تھا اور آگ کے۔ كون مصنكة والعساي مح كس لحواس لارواق لآ فاركس يحته مع -انہیں نبس لیک انسارہ کرنے کی دیر بھی ۔

م ہم ایک کارروائی کا فاز بالک دوسے انداز میں کر میں گے د مِن سنه بوقام! ورلعشست کها -

وونكس المرح فالوزام فيعراد فيحاله

میں بہلے ایک شق میں مطافہ کریو واریوٹ کے ماٹ وں سے گفتگوكرون كو مُرْم برگور كولاك بوسفىي بحالين توامل مي كون

اليقد من من كوف حرا الله على المام المعراب وباء

جنابخا بك جيو في مي كتي يما بك معند بناك احمنية الهرا مأكسار جسم سيري علاوه اوقام كدوا ويحمد البطي موست تق ان مي ے بک بارم مرموزا در دوم ہے کا گنوم تھا۔ بماری چھو کی سی گفتی مفید حینڈالم اتی موٹی تیزی۔سے زبال کے سامل کے زدر کے اپنج رى يتى اورساحل بركفرنك بوية جهازول اوريشيتون مِن موجو كُهُ لگ جیرت سے بھا ری طرب دیجھ رہے تھے۔

ہا ری شی کوساحل تک سلے دیا گیا در کمی ہے مزاحمت نہیں کی البندکشتی ہیں میں ساحل سے نگی اور بم بینوں کشتی میں ہے ارکے ویسے ترک ک ورتبی مجھم سے سیامیوں نے ہمں گھیے ہیں۔ كيابا ابك سخص جرائي وضع فنطع أور لباس سيماس جاوت كالررك

كهارا عمس ائ مرزمن بريضك سے قدم توركي لينے دويا این زاده فضول باش کرنے اوسننے کا عادی نہیں مول <u>و</u> ال نے بری متی مش کیسرنظ ندار کرتے میں شخطک لیے می کا بتم مبلدى بنافئ كما كبناجانين بوت

" مجعے ہے کچھ کہناہے میں وہ حرب اریونٹ سے کبول گاہ میں ا

جواب دیا به میری ایست کا امّات کا فرراً بندونس*ت کرونگ* آ موز کس میشیت برون سے ملزامات موج ا*ل آ* تیر لنظروں سے مھے تھونے ہوئے کہا۔

مِين شاكا نبه كي سوتيل مني اور فرناس كي مثل تعبيّه كي **جاب** ے اے کنا ماہم امیران میں نے جزاب دیا۔

م مول یه اس شخص نے مجھے غورسے او پرسسے کریتے تک دیکھاا در مجراینے نائب پر لفارڈ الی جراس سے برا برکھٹوا تھا یمنی ريد مراكاس بيستعن اعشدا فالندوان كرايلها و

"سن بعبي ريا جول اور و يجومي ريا محف مرطيس <sup>يو</sup> لا**گاس أ** بوبريس كانائب نغراً بانقا. منتع بوسعٌ كها" وليصابك باست ب بريس، آدمي والعي لاجواب مع ماس ك حلد كي رنگت كس تدريخ في ا غدرے معلوم موتا ہے سو کے کا بنا مواسعیہ میں اس سے اندازی تنسؤني صلك ولمان طور يرفيسون كريسكنا تقأ ميرس ووثون سامحل بالك فَامِق كَوْس مارى كفنكوس بيس من .

بهمي ليشدك يسندكي واودين جابيع الألكاس فيهجها كالرب ويكارته يماكمة ميز لهجين كهاسا

وازملام بدادروه مي خيس برجس وكركما وسفرول ى تربن كرايك قابل مرسد الل سيرم بالترس الصنابس عام مجعے ارمون کے ماس مے جار مجھے اس سے بہت مزوری ان کما "او رسیزصاحب از س بار بر میس سے بجائے اس سے ال لا كاس في حرف وبالإ معان بميعة ، م نية ب ك شان م كتاتي بهرجال دعونث ہے ملئے سے پیشٹر بہتر ہوگا نہ آپ ہم اور کے ملع وینا مذی بیان فرا دین اکه مرمک ب کومنا سب جواب دے سکین شايداً بي وعلرنبس كوارعون لضول التي ز اليه والول كوبهت يمنه چوار تاہے ورمیر سائے وابھی مرتے کے دل بھی انہوں مرسا

يس ا*س كے ليمے كى كا*ط اور توجن آميز انداز كفت**كر كر ب**كى مشك سے برداشت كرييا عقالنا تم ميں فيصنط كادا من أنتها ز جیوظاادران سے دوارہ مخاطب موکرکھا یہ تھے ارغوث اور مر<sup>دنا</sup> ارعون مصاب كرنى ہے، تم اوگ ہناوت صابع كررہے ہو يكا

مان مينول كركر وكميراتك كدواورواليس كوفوراً بازو ادعونت نے کولک کومکے دیا ۔

سیای این تلواری فینے کر تم تینوں کے گر دکھوے موگئے تاكه بم مسيسے کوٹ مياک نستھے بمرسے دونوں سائقی ہار ہار گھرا کہ میری طرف دیکھ رہے تھے مگر ہمرے جہرے ہر چھاٹی ہمری گبری علائت شایدان کاحوصله بط**عداری کلی** آ

اورتب بسنة طالبس كرتبنة ديكها ووابك تعاري بحركم تخف تقاجس کی آنکھوں سےخرن ٹیک رہاتھا و دیک میندینگ کے تعویرے بر بیٹھ کرآیا اور اس کے باتھ میں ایک نمیا ساچکٹا ہوا تنجو تھا اس كرسانة دوتوى مكل آدمى اوريق جواس كالرح شكل س مِلَّادِ نَعْراَتِے مِقْعِ.

ا موالیس می ارغویث نے <u>سیم محاطب کرے دور س</u>ے کہا ی<sup>ہ</sup> کو اعدا وبرمیدگ کا ماہرہے اس گستاخ شخف کی زان کاٹ کراس کے ما کا بررکاه دیسے تاک جب یہ اس حالت میں تعینہ کے باس بینچے تواسے میرایواب معلوم بروملئے، سنو سرسیس برب برنبول احق ائن گفتی می بریز کر دالس لیف برطب میں صفی یا بش آواس کے فرراً لعد ال کے برطے کونیسنٹ فالود کردو میں بی سلطنت کے ساحلول ہرکاٹا کھا گڑ دىكھناك ئىنسىكرما ي

برميس في انتبات من كون هدكاني اورومان سيعلاكيا-يقيناً وه ليضربهام ول كويدات ويت گيا بوگار

طالبس اينا خنج حيكا بالبواكه وشيب كردا وراس كلال مانقى مى از يطيب راب وەمىنول بىرى طرف براھ رەپىرى قالىس -زح مِن نقارمِن سم *گیا کردوفیات و می دوفیان طریشسے جھے پچوا کہ* اپنی كناملهنغ بن تاكعاليس بنيا كام كريحه.

"ارغون اليس في ين مِكْرُ كمور عكوم معكما "الي ال حركت ہے انتہاؤ، تہیں اس کی معاری متبت اداکر کی پیڈیکی میں سفیر ہوں بورم سلطان بس بلامنتكوك القاو

ار فرت نے میری بات کاکرنی جواب منبس دیار سے لفوت

سے مجھے دیکھا اور فالیس کواٹٹا رہ کیا کواٹیا کام کسے . طالبس المداس کے دونوں سائل فجو سے محص درتہ ہے گ فاصلح يرره ممخ مقع كم يكابك وإن وجو داوگون في بك بخيسة الم عربب اورجبران كن منظر ديجها بخنخ طاليس كم إختست فرجكا تقاادر و مودي زين يركرا بما بري طرح كاه ربايقا - شايد مير بايون جو بحل کی طرح جک کراس سے شانے پر بڑا تھا۔ اس کے از و کی بڈی

طانیس <u>کے گرتے ہی</u> اس سے دونوں ساتھی دحشانہ المارث جو ہر مل ب**رے ان میں سے ایک نے برط حار شخر انکال** لیا اور ت م<sup>رے</sup> حل من المسترني كي كوستش كرف نكار دوسر يري لمح وه ارغزت ت

معلوم ہوتا مقارآگے بڑھا وربرا دراست مجھ سے خیاطب موا**یقم ہی** وك يرىكارستة في موادر تباراكيام تعديب تاس ناكا می سانس می بهت سے سوانات کر والے۔ الني بلديازي سيركام زاودوست ييم شاخ محزت مي را

عقد ما قی موارا*ی کے سکھے تقے*۔ ولرده ارغونت كماية الرئيس نے دوارسے اسے دی کونیلم ینے روئے تھے سے کہا! اب میں تباری مان کی منامتی کی ممانت

شابدکسی سنے درخوشت کویم ڈگھٹ کی آمدک اطلاع وسے دی

متى لارق مودى بهال أكبيا مخار ميا ومن كاناتنده من كرة إب ي النوش في الموسي رتغ بحبيث براه لاست مجسع مخاطب بوكركها والاستحليجين مقاربت محق ۔

و و و و کی کی کوروسوار شری سے او حرار شریخے سے

۔ ٹریاد ن**جے کے ایک نہایت حین اور نوانا کھوٹے بیالک**ے عد

ة ن سيك تنخص مواري**خا** جس كي <del>ير ب سيروب</del> وداب ايك ديا

مال اعدت بمحصفته وربوقام نيتهارسياس ابكيمهم بن م دے كر ميرول ويل ميروب ديا۔

"بوقام كون ئے ہم ارمون نے سوال كيا-

قره ممذر بكابادشاه سبعه لاقاب اس كا والالحكومت بسعاورس المنشر ابني بيلى بايله عان جازون مس سمندرى مقاب بهرس برنے میں ہو دیکھتے ہی دیکھتے بڑی سے بوی فدج کوفنا کونیے آئی ہ مات مخفركر دنعيب كالغزن عفض وحال الشحصات مازيتنا توبهال كبول أياب يخ

میں ترسے یر کینے کے بیے آباموں کرشاکا بندی موت کے بدب بعشه ازسلامی جائز اور مانونی مکراب بی بخمار بیلا کی محمت امثر بحوائے كردوة

مهدت خرسیه اس مے خوت ناک ندار میں تبتعب لنگائے ہوئے كالاست برجامتي بيديركوس تقالى مي سحاكم كومت اس كى فدرت ب بيش كروول والساكر من ايساكر في سيمان كاركروول أميةً « توناحق مون حزار مو گا» ین نے جواب دیا معرفت تو ببرمال لعشركوي ملے في يا

" تم وک س بروے کے بل ہے ہر مجھ سے جنگ کہ گے تا س نے ہادے جہازوں کی الرف اشارہ کریتے ہوئے کہا جو زبرالے معیم شان بحری بر<u>ٹ ہے ک</u>ے بہت حقیر نظراً *سیم بقے* . الهاريون ومن في جواب والاور معي محمد وكالتحت

نهامقدرسے یہ نْهِ مِيسُ يُودِينُ عَلَا مِعالَّهُ كَاتِعالَ كَالِمَا تُرْكِعِنَا يُكِيالُهِي فِي آجِ تُكَ رَعُوتُ ے سیلیج می گفتگو کی ہے نہ اگر پر سیفیرین کرنی ایم میا آن ساک لاش کامل پنه ز**یانیا بهرمال س بدنیان ک**رسسندا دی فروری سه <sup>د</sup> أجوحكم مردازيه مرميس بولايه

ى دوى قاربا ى كمات يك بعيا كمايي المدين ارده دي وكالمقحل كالمرح تطبيعا لكارا كدارك مستصيري المرح تمن جاري تقارودس سيامول نے اسے سٹھالا در کا نال سحنت عفر کا عالم مي زين يرس الط كرميرى طرف تيزى سے ديكا .

یں غاشہیں بناچا تیا تھا یں ہے ہے طور پر پر کشش ک می آوادہ ے سابق کوئی ایسامعا لوین مائے کرجنگ کانونٹ میں آئے لیکن او**ل** فر اب مي جا بتا مقاكراس تفتى كوملد از جائد نتم كردول ا ودايسته بسرس

یں جاکو حلے کا اہتمام کملل۔

خابخىرىن سراق ميستخس كاكسالك بخطال المت گرفت <u>سے نکلنے سے</u> ہاتھ ہیر مادریا تھائین اسے ای سسکھی

جایش انہوں نے مبری دارت برعل کیا بھیوس نے تھا ہ کھر جموليك زئريا في من قروتها جلاكيا بمجھے يقين عقبا كرچند لمحول البعد والحالم

يم بالع الرام الح سالة بي بالجل كريش وسيار موكيااند ن کشی نیزی سے زبلا کے ساحل سے دور مونے کی مگراس ربائة ي سيول ترسنسناتے مرفے تئے اوکٹی کے ہماوی موست فرکی ترمیرے حم سے محلف اور کر ہوے میں نے سامل کی د کهایتراندانون کا دسته دوباره کمانین کیمینچ ربا مقام جاری کشی ح بيينے تك ليہ من عن تھے لمذ نتبي كو تا مخطرہ نبل تقاہرت وراثرا في ورا فربها والول في بست مع تيرون كالتصال بو

ذياد يربعدهم ال سحتيرول كي نديم بالمرسطة -

تمشق ہلیکے میں مولیسے مےدوسے شا زوں کے یاس جنہی نہ ن زراً بُوتام كوبلابا اوراس سے كہارا ميں نے جرباتيں تم كوتھا ئي ہيں۔ ہیں نے مطابق عمل کرنا اور میری ہدایات کے ملائٹ کو کی قدم میں اٹھا تا جلي الما ويلط البائن الورك يرت كالسيم فين الألق إر عمان الفاد مي رياده بالورك وقت نبس بساع المعطل ر تباجکا ہوں ۔ وہ لوگ بس اب تماہ کر سالے بھی والے ہیں ، تم ا

یں نے پہلے ہی اوقام کو بھیا دیا تھا کہ س نے آرمیوں کوساحل ر اَرْنے کی کششش کرنی چلہے ۔آگ کے ٹوٹے بھینکے والارمشر یں معرومت دیسے اور پر کام حرف ایک جہاڑ کی دوسسے ئرنى ديا جلى با تى جازاد كشنيال بيزى سے سامل كا وت نىڭ كەرھىش كەيس ا دارسىيا بى فررا بى دربىلال كى كوست پرېگر

یں نے جہال سے لیہ کا وہشہ تیرا تھایا ہو ہں نے لاقاب سطنديرتيار كرواياتقاميه وبصكا بكبست بعياري ستون وقيا الاكساس السي سون كاطرح وكيلاعقاء الطسبتيركوا فطاكر جهاوي فنے کے بنے دس آدمیول کو لگنا پرط انتقار میں نے بو فام کی نفا و <del>س</del>ے س معارى بعمركم فولا دي تشمير كو بافقول س مقالها ورسمندر بورنگ مگا دی مدنو قام کی تحکیس جبرستہ سے مجھٹی کی بھیٹی رہ<sup>ہ</sup>

يرايك طويل فوطر تكاكرياني كينيح بحا أرموا كربرط كاعون الصلكار محص معلوم مقاك ارسلاك بهار حركت بس أحجم الله المسكرته زول كى طون تور فقارى كيسانة مايعان بيشغدى ريب ميس ل شجے بترتا ہوا از بلاکے اس جا زک نہ کے یس بنے گراج سیاسے فنأيا بك بنيامت شنذارا ويمعنبوط حبيثي جهاز مقاأورا ريؤيث كو ك يرضح جو كالمس جدائج مبندے في بيجے تر د با تقا ورجر ساست التقعي بروا موالوب كالطبير بملاحق كاطرف سن العائنة منصاصا ليستح مبندسه مبن بالأنوث كالوكدار تمبترا ور سلامتوں کے اوال قرت شہر تحتوں کی موفی موفی تبول النمزيك كفيننا علاكما اوريجيرم بشاست واليس يجينح لهار أحكرره كبالحقا اورمن سرات بالجون الدازه مكاسكيا فقاكمه

جہاز پر موجود وگرں کے کیا ہانت ہوتئ گئی جہاز میں تیزی کے سابقہ يا في بعرف لكاء

می جہارے میںسے تے نبے سے مل کر نبرہ سوا کے جاگیا۔ اویس نے بیٹانسریا ف سے مقرش سائناں کا ہرد بچھاجماز پر فرونگ ا سمال تقا الشراويسباي سب يتوضح كراول دستعيقها وركو أيكس ک بلت بنیس محصر این مین اس وقت مخالف محت سے آگ کا لک گولا ہوامی اٹرنا مواتا یا در مضک جہاز سے متول سے محکوما میں گولا بعینکنے دالوں کے مجمع نشانے کی د دیسئے بغرز رہ سیکامیتول نے فوہ ﷺ کی پیمولی: ورجها (یے اوپان می دھر اوھرط جلط لگے۔

مى ئے اسامرووار وائى كالدركرايا الداب مرانشانان سے بچطے والا جماز تھا میں نے اس کے مفبوط پیندھے میں بھی لوہے کاشہتر بار کرموراخ کردیا اوزاس میں ہمی تبری سے یا فی جمیانے لگا۔

یں نے بچے بعد و میریدے از بالا کے جار بائے بڑے جہازوں کے ساتھ میں ملوک کیاا ورانہیں ناکارہ بنادیا۔ جب بیں نے یانی میں سے ایناسرنکال کردیکھاترسے سے پہلاوان جماز بڑی تیزی کھاتھا ۔ رہا مقابی <u>تھا وال</u>ے جازیھی یانی ہی دعنس رہیں تھے بھتے کئی صائدوں میں آگ كُكُنُ تَمَقَى المدورة وحوا وحوامل ويصنف ميا بحدال بس س كودكود کرا بنی ماخر ، کانے کی کوشنگر کرزیسے تھے کیکین لوقام کے سرطے كى طرف سے آتے والے سنسنا تے ہوئے تیران کے جمول کو جمدیت ڈال سے تھے۔ بوقام کے تبازاور شیاں تیزی کے ساتھ سامل کی طرت برطبعه رسیسے تنقع جہاں کھوٹے ہوئے از ہیں کے متغیبار بندسیای اورانسان البيغي جهازول كالإمرتوقع حشرويكو كرسحت يسيشان غلفادر ان کسمچومی پربات تهیل آری تکی کرصاند آخن س طرح کرزنر رکون ڈویے مارسے ہیں ، وران کی مِشَعَدی مَن جرسے رکھی ہے فاہرے كرسام برموج وزركوال كواصل مورت حال كاعلم تنبي نقيا بعن يُعْطِينِ كباكراس إجانك امتا وستعياز بالمليك مبيأ بهول كخيح فسلے بسبت بورسيم بس بیری طاقت کابک رق ساکرشمه انتس اب سے کھے در پہلے مؤرب كريي جيكا بقا جب كريكان كے افي رائي بعنوان ويوب كي فرح وم سع الخزاز كم وإنقا الربعرام مندري بعينك وإنقاب جركه وه و یکورس مصطفراس نے انہیں اور زیار و او کھلادیا تھا۔

بوقام کے جارول اور شیول ک جانب می آگ کے گوسے بمستنكره البسي محقومين أبيلاكي برقندازوب كالشاح التغ زياده معنى نبس تابت مورس مقع وهاس مواسل س كوى تواقول سابت يتحصنطراب يتعقفه تامم ككرمج توكوسا يوقام كالتبتوب ورجها بدل تكسد سيح مي عاتب تقير أنبس فوري طور ميزيجها كرعبز بورثه منا دبا فا يا تقا فیری ملامت کے مطابق ہر جہاز پر چند دمیوں کا ایک ایسا گروہ معظم متقاحس کا کام س کے ملا وہ اور کی نہیں تق کہ وہ آگ کے گورں پر لورى طور برتا فيهشف ال حرف اسكا الأوسكوا من عزوري سالد سلان معنی محدد نخابه

یں ہے اس فضول کھیل ہے بھا گیا مقااور لوگوں ؟ بغور ا طاقت الدا تشار کے لیٹے ہیں اس قدر حرر مقا کو میری کسی بات **کو میرا کا** کے مائد شنے محملے نیار بی کہیں تھا۔ اسے بیری سخت آدین کی آتا

ين في ارون كالمراد و يحادي كانتحيس مين كي يمن و كانتير مں نے کا نال کوزورزورہے تھما ناسروٹ کھیا وہ بری طرح مرد بے سودنعراری میس بیرے اوق کی آسی گرفت سے سطنے الكول سرال بي مبين ميدا بهرتائقا مي بونال كوسي طرح فيما تا موا <u>محوثا</u> اورمير ميعادول فرف سرسيا بيون كافحت كابى ك فرح جرف كما النشي من وأنس عيلوه ميں نے اپنے وولوں سائھيوں كومكم وبالولا مل يطب من ال تحسالة مقااور كانال كوبرا برنون ورسالها رہائتگاس صوبت میں زبلا کا کوئی سیا ہی ہم پرتسر ملانے کاخطرہ مول ببس كے سكتا ھا يون شمشر زلوں نے تائے بوجے کا كوشش كا ليكن كامال كے منكھے كى طرح كھومتے ہوئے جسم نے انہيں ہم سے دہ رکھا کا ال کا بدل بم تینوں کے لیے وصال بنا ہوا تھا اور اب کا ال برىطرع ضخ ربا ففا محص فقين فقاكه اب تك أس كا بعيما إل محرف

کال کوڈھال بلئے بم لوگ کشی تک ہن<u>ے گئے از ہلا</u> ا ماحل پر کھٹوے موسئے میںائ اور انسران جرت اور خوت کے **ساتھائم** منظر كورتي رسيم تضبه كإنال وتعي بطأ جواري عجركم ادمي تقا الدمج بھین تقائدس نے بہت سے معرمے سرکتے ہوں گے دور رہے بط سوساؤل کرنجاد کھایا ہوگائین س دقت وواک اسے رہے ہے۔ كاهرح ميرب بالقول مي تعوم را تفايعي كوياس في دم مع يكونك مور میں نے بینے دونوں دمیوں کو حکم دیا کرسٹی می موار موکر (مالیا كانال كآخرى مرتبه زورست كمستجكر ديا اور ميمرام وورسمندرالي اجھال دیا۔ جہال ایک زیر دست جھسٹائے کیآ دار لمزر مولی اوراق ا

تدروت بروط ربا تقاادر بري طرح بلياتي إلى كرربا مقاء فابرأ ميرى نا ہے ہے سکی ربوط کی لڑی تو ڈری تھی تبسرے جلآ دکو میں نے ا كمرسم بخزاكم بطايا ورارعوت كيحانب عمال دياوه اس طرح ارعوت كهاد دركا كدوا ورارعوت دولول زمن برناسيمه دومرسد فمعارعوث الظر كفطاموا اس كي فلرون من اب لفرت كي سائقة جيرت بجي متي -

وبسري برمجال ذبيل فلام زاديء وه عفست ناك موكر وهارا اسمحدے کہ تبری زندگی کے دن ویسے ہوگئے ہی اسے ترف کو کولا اس نے میابیوں مکردا: اب س کریان میں اپنے القریب کا لوگا گاہ میای تے بڑھے کانے میں مک جاری اور کربہہ آواز سال وی

م في بوقع دوبردار ينخص بطام خرد نظر آميم بن بعي ببت دول است مان يتع ينطي التاكيا بول دورا القرير سبد مع كول يو

س نية وازي سمت ديجها ورجعي ايسالكاگيا برگور كهواتي جو فی کربهرا داز گوشت بوست می کسید براطسے نکل رہی ہور وہ اكم عير معولى تن وأوش كا دمي عقار بي عندد از قداد فرم الدام اس عُيابك الله مين ابك بعاري سأروز تقالين برسه جبال بساسه لی مورزی فرورت بہیں بھی عام انسانی سکے لیے اس کے واقع ہی مرز کاکام دیسے سکتے تھے۔

ر غوث في كار و يحداث كياتم اك مع الأناجلت بو كانال في س نے كوشت كے يما لاسے الي كاك كوك کی اجازت نہیں دے سکتائیں سے زندہ تعشیسے یاس والی بھنجا عاتما موں تین البطرے کہ اس کی نایاک زبان اس محتم سے علیماؤ بوم کی می تہیں اس بات کا جال رکھنداہے ہے

میں سے ہاک شیس کرائے گا میرے تات کا ناک نے تعرفیواتی جد في توازم جواب ميا يوبس مي فدلاسے زمين كي خاك بيٹا دول ا بهراس كربان كاشال جافة وراس واليس بعيج ديا والفي ا

كانال ميرى طرف برطهاد بيكف واسع دم بخور تنقف ميرس د ونوں سائھیّون کولوراُنھین تھا کہ اب بمراا نجام قریب ہے۔ وہ تھے۔ المرده لكابول سيد يحوب سينضر كانال ميري طرت وارجاز الدرس بره وربا تقااس في بالرزيد لك را تقااور بالفول كرآ كيي مجكة نامواآريامقار

"سناب مشے ہوئے گوشت کے توریعے "میں نے جلا کرکیا تاكرسي فكسن مكيس لين عبلظ بدئن كرفيس وور وكع ركع يحراني ک محطولوں سے سحست کراست محسوس سوتی ہے۔»

كانال نے اس مح حواب می ایک خروث ناک آواز علق سے مكالی ادراين مركوهكا كرتمزى كمساكة جيثا دواينا مربير عبيط يدارنا يه سائقائين لك سكنط يحشابد سراروس تصفيري من اس كسام ے بٹ چکا تھا رابینے وارکی جھنگ میں کا نال اس کسیدای برمازط جوم بي يحيي كفيرًا مواعقاً ورميرت مه جلن مع براه راست كانال

یا بک می نے دیکھا کہ زمیل کے برطے کی بک صفح کشن جمل یں۔ متور بھر کے کورے میسکے جارہے تھے ہوی بھر رفالی كسابقاس جاليكة بياننع يس بيجس من وقام الدلعيرام تقے وراس کنتی میں سے سلسل ور نشابت تبزی کے ساتھ <del>اگل کے</del> گرے جینئے بادیے تقرح رہے کے سے جانے الانعاک گرہے اس س کشن بررا چھے شائی موجر دیتے اور دیکسی کمی کمور قام اورلیشر محے جدار واكدى قصير باستعقاق بن فحدس كيا كرجان كالترتري ے رامنہ دینے کا کوئنش کردیے میں اورجا زیرسے محا جوالی ارروال کی جاری ہے مکین کشتی کے نشائی زیاد وخطرتاک تابت بورے یں۔ اما ککشی مے معنا جانے والا ایک گور جازے إدبان ماتك *برِّيب كُلا در* بإدبان مِن بِمُ <u>لَكُنه لِكُت</u>ْر وَكُنْ • يَيْرِ رَحَار كُمْنَ بَلِكُ تری سے جازے قریب بنے سک تی۔

می نے ایناسر بالی کے ندرکیاا درمنزی محساط ترا مواكشي محمين نبنج بنبح كباريان كينيج ميرك إلا كرابك وجنبش بے کشتی کوالہ ہے ، اور اس میں موجو دا فراد چند کھوں کے اندا ملائد بانى س عندھ كھانے كئے بھتى ڈوہتى جا گئ ۔

مں نے یا ف میں سے سر کال تر یک بار مجمر با ہر کا منظود کھا ار بیلا کے وہ جاروں جہاز جن کے بیمندوں میں جم یدنے سوراخ کئے تقے تین چرمقانی سے زیادہ مانی من ڈوب میکے تقے اور ال من آگ ہم کی ہوائ متی ۔ یہ معے والے جہارول میں سے بھی کئی جب آگ مگ مُن عَلَى الدان كي يستُس تدمى رك عن عقى الوقام ك بيراك كالجي إلك جهاز مل را بقااد رَكَنُ كُشتياں تيا و مِرْتَى مَيْنِ تَيْنَ بُرقام كِيمَ بِالْ قِهار اورکتشیاں اے سامل کے بہت بر دیک بنتے گئی متیں اور وہ مساحل کی طرت سے نیرول کی زر وست باش کے با دج وہیش قدمی *ربنا کیا گ* بالآخر بوقام بمنطقة دمي سامل يراتر نامتروع موسخط أإيفني جنگ فتح کی جام کی محق ، زبیا کی وجراب کے حرصلے بیست ہو گئے ۔ان كانكرى ببره ومكل طوريرتباه موجيكا تقاا ودزيا وه تربحرى ميبابى ماتسك

بن سے بی نیکے ترتا ہوا سامل تک آگہاا در مھرامانک یے ابنامرياني سيت كالأرب سامل برربر دست وست بدمت جنگ سُرُوع ہوگئی میں۔ نز ق انرچہ تعدادی کم منے لیکن پڑی ہے۔ اوریے حمق کے سامی اور رہے تھے جب کدار ہل کے سیامی ای علی جنگی مہارے کے اوبو دیسے نیقنی اور وموسے کا شکار لکا آرج تھے يْب متويَّى ديرتك بمتطرد كميتارا، مجع عنة ورول مين ر قام میں نظام یا جس کی توارخون سے تربتر ہور می متی اور حس ہے۔ ؟ فارمي ايك مركب كرينجي كو جاتا مقارمي ول مي ول مي اس كي

واحط متقرب سأحل يرموح وثوج حملة وملاست والفح طور يتوفزوه

نَعَرُا ۚ تَيْ مِنْيَ الْرَحِياسِ فِي سَعِيبِارِنْهِ بِن وَالسَصِينَةِ مِنْ أَمِيلُ مِنْ الْمِيْمِين

ورخونسكة كأرنغ آرسيص يقير

شماعت کی داودینے سگار مهانک میری نفر عرف بریشی. ده و دخک می مع**رفب**م ہے رہامتیا بکنہ دورا کے۔شلع پر کھوٹا مواایت انسوبل کریڈیایت دیسے | ر ما مقار دھانگ مبرے ذمن میں ایک نیا خیال آبا و میں یا ن میر دھے الل كريسة وها اس فيلي كے ياس جا بينها، حب براوحات كفتر مواج یں اس دقت باسک ماں ، عقر مقا جبکہ رعوشہ کے انقامی منگی تواڈ ا وه مجیعیاس حالت می و یکه کرجران روهمیا ارتئوارمونت کرمبری

" تغيرو بوذنيت انسان ۽ ص سنے اسے زورسے ڈانٹا او ہ میری بدون ما ترور دی مشک ا بری وت کانگا وه است يسط بعي ديجوجها عقابة است سياميون كوتبون الكركا رے موج " بن نے اسے کہا" اگرام ای لنامے مب معیل وى مول و محص مقابل كرود ورنبلي جس ادى كما موميرس مقابط مي بييج وو،اس قام دانتيم ي تشاري تمست كالمعارك كاراكرتماس يساتغاق كريثوي

میں ترے محکواے محرف کر فیلوں کا بدیدر یہ دونوٹ میراما بنت كجراب عصف وحارا واس في ورى قرت كمالا وي الورميس مريد الى دورداراً والايدام ل العاداة کی افرار محروب محروب موکر زمین برگر گئی۔

اس انهاد میں وہاں کئی ورا ضربی آگئے تھے احدا مہول ا این منگھو<u>ں سے برحران کن منظود کھا۔ ریون</u>ت تقویر جرمند ہی *گ*ا ره گیامتا س کامزکھا براتھا وا بھیس بھٹی ہوٹی جیس بیں سفک کم برہ مراس کا باقتہ کرولیا۔ رغوت نے زورسے دات مِنا فی اور میں وسے ترینا باعد چھڑ ایا رس کے ساتھ س کئی طوریں مک دفت مِرِے جم پر بطای الد آوٹ کویکر میٹا ہیں الفرول میں سے کی ایک پاکھا كعرف بوسف ادبؤت مبهدا الذكائرفت بس برياطره الماكما

وازبلا کے سادروہ می نے زوسے چلا کر کیا یہ نبار مرداد میرالیہ ہے۔ بی اسے شکست ہے جکا بول رحنگ بندکر دو اور پنجیا

ن میل کے فرجبول بس کھلیل مج گئی۔ رغرینے سحنت مشکلہ بتل مخاره ديري بلندكى لإويدهى نهيس كرسكتا تقاكيونكروه يمريكك یں مقا الدم ارکاسش کے باوجود خودکو آراد نہیں کرو سکا تھا ال فاموش سے این گردن تھاکادی ۔ یہ گویا ایٹ بہا بول کے سلط کا كالعتران مكست تقايه

• مِنگُ وَكُ دِي طَاعِتْ إِلَّمَ نَهِ مِنْكِ رَحْمُ دِيا اور وَقَالِمُ عربت سے دگوں نے اس حکم کی تمیل کی ۔ یونٹ کی فرج کے نے وہ آٹا

وعراق رئرسياكيا جن مين لاكاس ورهرمين بعي شال تقيه المعفوت ا نا ہے ہیں ہوجیا تھا۔ س کے تمام سیامیوں نے ستھیار بھینک ے بچے میں نے اعواث کا باتھ چھوڑ دیا دران اس کے کرمھے کے بيعقم بوسيحة من في بيك بمرزين برييش مونُ ايك علوار وينصيبيط سانارلي روه مهاور يتقا وربيادرون كي طرح مرا ا في منتوح الدائكست مدده وكرمد كي كذاري س

یونٹ کیا جانگ و۔ دساناک موست نے ہم سے وگوں کر ے تاثر کیا ، مبرحال پروفیسر جنگ توجنگ ہے اور جنگ ہی سب الريرت ازميلاك عام سياميول ومكرديا كياكرده اي معيس ما كويوك و. شِ درش المشكا بنريقدم كرال ر

یں لے بوقام سے کہاکہ وہ اعیشہ کرچاز میسے نے کر تھنے۔ يذبر كاستسل اتني حيرتوب كا واسطه يرطاعة أكداب الرسف حيرات مثا بواريا مقا وراس سبات والينن تعاكري كوف ويتاس بصيامان ے حبث کی مدد کرسے کے بیری کیما اور وہ میرے مکم کی کیمیل ای طرح زبا مقاجس علي ويرتا وُل كِيم كُلِيِّيل كِعالَ هـ -

العقير الم المال يرقد مكوالي فدهى است و يكوكر دمك ره أرجر دقت سامس يرخمان كي نليات بهرري لقيس اك وتتت لعيشر برینے کمرے می سنگھ رس معروب تھی سیسے معلوم فقا کہ اسکی یں برینکہ کی حیثیت سے قدم رکھنا ہے اس کی سے دیکھے دیکھیے فلة بحق مق وه بناميت فيق ادرشا للاربياس بمنه موسرةً مق م ل کے ساریسے بدان پر میں رایوان سے موسق نطح اور مر پر ایک مِرَّانُ مِن رَكُفا بِهَا بَعِم بِن سِيحِمو تَّى جِنْف مِر <u>مَصَّ بِعَ</u> بِيران زار زارے سے بھے ہوئے جزیرے سے <u>جو کئے گڑھے</u> بعیشہ الم يحريد بيك وقت كتى اريطت بوت تقطع حرابيس موتول ك ا تيري برنفل كے ناك بكورے موقع تقصية المحقول من مقمكا ربيعنق ورشاؤن يريثك مول زغيس ساه بادلول بوم رى تقيس رابسالگنا تقاكراه كون سماني مخبوق ہے جواتفاق بن ابونت كوكيبنينا بوا دهرلاياجال زوركارن بعلما فاستشرك برتراً بشيء بيساف عشركواس سيريض بعن تدر ین در برکشش بهب پایاها -

تعقيدي جال محي بدل فني محى أب وه بينت إوقار الداريس مشرقة بزحاتى مبرك يهايتى اس يحاندار ميرا لكي عمرال بتنامت وسنجب نماكي نمايال تقي رس كيا يقام ابك خويعبويت لَوْمُ مَا عَاجِم کے ویتے کی شکل کیدا اُلتے ہم سے عقالے ک

المشبطيع بن ساحل برآن سب سينه بيوه كرمن الحاسع عجم دَق ﴿ مُرحِنيُهُ كُوازُمِن كَا كَتُسْتُ مِهِ رِكَ بِيءَ ا

تحريريهاس والسف توكم يوب وياروه شابا زوقارم غُرِّنگے بیرہ رس مقی یہ

بھرو فام نے <u>آئے</u> روح کرا ٹی ملی وکنٹیم دی جردشاوالوں كىنفرول سى سى كى مندبون يني متى -

اذبخليك مساجوان كي مغول كمداحة سي تعنيتراس حرح تورى بريح وابق مانب مي مقاا دريايش مانب بوقام دريماييك یے رہ مرکے اٹین کی کے محتقرسی جیست بمیرسے سوال پر سسے بهمنمص مسلح قفا دركسي محل عاملا كامقابل كرسف كمديس تباديخار از بلے بیامیوں نے پن گروش جھکا جھکا کر فیٹر کو تعظم دی۔

اذبيل كالطيم التان ممل من ملك كالتنظريقا ارعوت كالتكت واراس کی موت کی جرائم نوگراس محدواں قدم ریکھنے سے بیلے ہی ہنجے لَىٰ مَعَى اور ُورے محل من مالات مدل كئے مقعے ، ثم تو جائتے ہي موّد بروفيس دينا ميشه حتي واله الم المح بي مرتعيكا أسب ورفائع ے حکم می تعیل کرتی سے بیم وگ ما محین کی جنبیت سے محل میں دا مثل مهيئة ، محل کے در وائے ہرجن متر در تخصیستوں نے بھارا چرمقدی كياان مي طاهر دهي نشال كلتي -ايك جيمه يخيف د نزار برط جياحي كي معنوڤرل!كسيسكالسفيديظ.

المحصف كاينه اوراد فرت كاموت كالمنوس ببرجال إن ا كانقدر بى ايرى القرار كى زند كى سك دل يورست بوسكم وراب ميداترا تَ ول سع جرمِقد م كن بول تعييد ؟ بره جبل في كيكيا في جو لأ أولا

منشحربه طامنزه بالعبشد فيجوب مطاراتم بميت مجعرا ببالادمت

سى شام كونعبة في بلاور بارسفقد كيداس سي بلط بورك شہریپ منادی کرا فی کی کاعشہات مام مشرول الامیرول متحر ہے عام معان کا علان کرتی ہے جواس کے ساتھ و فاداری کا حلف انتظامے کو تار جی، انہیں جاہیے کرنتا م کو درار میں مامزی دیں سابقہ می گرنما یشدہ · السروك وراميرون تكسعى بهبغام بينجا ويأكيا اطال سعول فيصينه سے وفادری کا علان کیا البیس را اردیا اورشام کردندارمی حام مونے ك مذمبت كركئ رما بينيوالل س لكس اور بميس عي شامل حقير

ورباريع ي شان ومنزكت كسك سائقة منفقة كما تكياش سالا ەن ئۇلىكى **رەپكەر**ندا دىران كەنتىكە كامومىوغ ئىدار يائىتا اور دىمال کے زیادہ تمالیکوں کا فیال تھا کہ مجھے تعشید کا وزیراعظم یاسیدسالار مقرّر بماحائث كالمبرى جرعه اعجز تؤوّل كرتم وور وور وكب بيل منتشخ ورلوگ نجعه سافرج و بحديث يقيصه مسأوني عجوم ثون وروانعي من عجربه تفاقي وارس ك حينايل ميري لك حينك وتجيف کو بنیاف تقبل تم توجانتے بوہر دفیسر یانان ک عورت سے بہتر ساورتہ

ساريب انسران درمرا وراري فيع بوت اوالهول العبشر سے و داواری کا علان کیا یاس کے جواب می تعشید نے انہیں ہو کچھ دیا

شاری لیف صوبهات سے بہا چھی خرج واقت بول مرتبر ہی ہے بکسانطیعف ویرکیف چھوٹیے کا طرح ایری ایندگی می وخو موسط بو وراس طرح يصنف ديث باؤل نكل جا وُسكَه من ا مجھے یہ بات الھی الم ح سنوا ہے ہیں (بعدا کی ملک اس وقت تک دائم ا اسف ش سکے وسے کرٹی یائے گ درمی اس کے لیے تیا رہی ہا بخا پخرا میصوی میں نندکی بھرٹ دی ہیں کروں کی اور بھر اکم کا مِن شادرَ كُرُبِي يَسْتِ مِنْ جِن جِن عِن اللهِ عَلَيْهِ فِي مِن جَنِي عَلِيهِ فِي مِن مِن مِن المُن الا بروه مس دوس سے بارے میں سرح می مندستن و سسك ن الفاظ في مجع يونكاديا ميري ومم وكان وا ن تقاریعبشد کے دل پی میرے ہے س تعمرے مذابت بول مے م است اس سے قدم ترعم وحکت کے باویود بک تھو ان می وال ى سمتا يخا، مجھ نبيل منوم يخاكر سريدي دن ميں مذاب كا مخاد

یں ہے۔ مرمین مارر بلہے۔ -یب خاوش کے ساتھ تعشہ کی تواب گاہ کا در واللہ - بعد سے میں استدار ور کو کا کھول کریام آگیا بھل میں دورووٹک سناما بصل مواس**قا اودکونا** شغى نۇنبىن. يا ھارتا برطارىگە قىندىيىپ دوش تىمىس جن ك**ىدىم**دا یم وروزاداریک کمیے کمے سلسے گاڑ سے مجھے ۔

من نعشه کی مزاب گاهسن*نگل کرایک لمبی بایداری کرفیا* آتے بڑھ گا اب س جر جا گست گزر را تھا وہاں نسبنہ اندھ ان احانکس مے عکوس کیارکو ف میرے جھے آیا ہے میں اعطا كرد بحما بك ب وسايرمبري تعانب من جازرا بقا أفي ولف سيسعيا وُّل مُک مک مياه رنگ کاليا ده او رُّه رُگها مقان وا**ده التي** زر الروال يه حروسه كون دلجيه لهين لوقيد.

امیں رکے گیا ورہ نے والے کا نتیفار کرنے ملکا سارم رے قریب آک ظهر گھیا۔ مرک ان جو اسکیاجا ہے ج

'بھامتا ہوں ہیں،جامتی ہوں <u>ہ</u>سائے ہیں۔سے بک **ورو** ا دار البدير في اوروو ما مقول في نقاب اسط ويا يمي في مياري م مل طاشرہ کو سجان کیا ۔

ا بَرِي مُنْ سَنِّةَ مَهِمَا فِي سِ جِنساتِي كِمِنا إِلَى المِنا إِلَيْهِ الْمِي الْمِياسِ الْمِياسِ الْمُ مىنى خىزمىكام شاكيىرى.

ز بدا کی حکومت کا حوالت بھی نہیں دیجھ شتی علی جم کوٹ ہوا ورکھا ہے۔ س کے ارسے س تغییات بیش کرنے سے میراعلم قام رے البتہ إ ہرے میں تک میں شاوی شکاوں شروی کرسٹے سے پید **بھے مکانیا** 

كالك جدمعلم بوتا تقاس كاجره بالك نفرتيس أرابقاء

بوبعی تمازنام سے ۱۹سے محصے کہا یا وراس کے بلے اس بهتروننت كونئ اورنبلي بوسكنا بمؤكدول ك معروفيات مهين مها نہیں چیوٹر ان کی تم میں وفٹ جہاں ہے آرہے ہوا میں بھیانہ<sup>اں</sup> مِن مِعِيمُ مُعلوم مِن الله الشَّاسِ عِيمَ الرَّاسِ عِيمَ اللَّهِ اللَّهِ مِن مِيمَ اللَّهِ اللَّهِ

انی بیال برا نام کیاس میں یہ میں ہےاں کی بات کونظائلا سیمجھے دیکھ رہائقا نہ

زوئ کها لاهم میرے بارے میں کھے جا نما جا ہی موریخہ

الشميست بسيعتم ملااكرسف والساكي أميرا أبدا بأعلم قبرا وسعيا يبسته

ول کے متاریب مجھے اس کے باہے میں اسپ کو ٹبازیکتے

ریا کے عجیب ترین انسان می متدارے پارے می متدارے

ن دن رُمْ كَيَالِمُجُول وبيعِياجَ ول بيع بْمَهَارِي عَبْرِيمُولِ

ن بى بىكى ئارەنبىي كوفى دارسامى انتدارەنبىل سا

جهيصه يسته بمريد تمزيته بنأو وتاكأؤنى وتأرسوه أثرانسانك

تأريبيا تشارى مناسبيا فظلم كمرسكوب ورغتهس بجحف

سُدية تمييُسرى بأست كالعِبُّن أبلي كرده في طاخرة في من خصك ت

المرب نەتە كەنى دېرتا بور بار ئەنسى داياتا كا تار مور اې

- بات شاید مجھ سور کئی ہررسے طور پر معلوم کیس ہے۔

عهم كانترورت نهبل سياديميس جوكجه بالكناسة ولوتازل

وتم نكسا بسرادرا ورغيرمعول أنسان مورز والمصاحب يست

ل محیی بور کازام که خمارے سون کا پیراساہتے اوروہ

ریے کے بیٹام کوئنش کرنے کا نتیس اس کیٹا ہے میں

ر و رہے میں خاموش کیوں میں اس عتبیں اس بات سے خوالہ

رت ہے روائتھانی کینہ تی آ وقع ہے اوطائتر ویلے کہا۔

ا سے بارسے میں کمانوں کرمکن میں الورس سکے میں و کھا <mark>تھے</mark>

أبنا والثرد في تركعه كما تقد وه سيح قفاء والهيب ونب إنكاس

بتدوخيس زبهارئج عرزمي كساز بروسيناجش كالملام

سال، بھی باغو تفاحماً میسکەدو سان حسین و بالکریکمبزیز

رائه ذاركا ويمسن كررى الجيل وتبديد ليفسوس يكدا كماكنة

بأ خناد قل والمجراك، عام الكفتي على جن

بحرب دكيا الماقى وراحتامي كمعاملج مضح كالضماميج

وی برگر بورن کی فیدار کے دریام کے دائے

فأتضيغ باكياري خامئ لخاشا وسقاده واستويا

الماسكة بالم والقوافي في بن وره مجاتر و يكيوس جانبي يتنبي تزيز

رنسر بالحاسائية ويليا خلاس درويده لنلاول سانا

کو فضه بنه رس گیبا که اس ایس ایس مهاجه ست روسی پران اور فلس

( مشترز) کنی ی مرتمه با بوم بداهیکوینی .

ت المان كے بلے قد رانتورہ اس لے جرب وہ ااور م

بمندائن فيحوثه ذورتب للصيخه وننهين معلييركرم كالأبور

كرايات ياس كس كودسط شكيك كي نبتي سطريه

وبعي تناسف سع قاحرت الاس فياني كحوكهل والأمن كهايم

مالهم من ويرف السي محق بهديش كربت بالايدالية يسمنى تم بري هي به دوست بن سكة بن يه وُ بِعلى الون و عبلاس. للدوسي مقاموالدے كريس يا ميرى وركا في بلديق وربعت مايے مہمان ہماری طرف موجیہ ہوئے ر بھو کرؤراد بیدہل ہی اس کے بارے می سب کھے معام کیلیتی ا

ا مهال کهای و نام سی تعراب دیا میں ای کے ایسے کار نفت تؤلخمن فحسوق كرراعقاء بميس ساري يراني تنجول زواموش كردماها بييح اب تم ایک کل الدگی کا خار کردے میں کھ

" هَذَ قُدُ اللَّ مِنْ لِنَدِي كِلَّ فَارْتُمُ إِلَى عِلْمَ سِيرُونِ \* بِنِ فِيلِ ا يتعرش بيند فلوزك بيون مج اراس عرث فم يك دوستي كالمحيل رنظية الى سادە يكاكلانج ال كىم تەرىپ كارنگ (رد مولىپ داك کے ایف مام کی مگر پریش تقی یہ

"بهجام فمارست يصب أكباس واس في وه آوازي كها يل هي الله ووم أع موانتو ، موال . رواد ما يك ساعة يميس كنا

ستنبع ما ماس نے اس ک<u>ے تاہ کے بات</u>ا مردوالوں ایک ہیں۔ جامهت وراحي جامست بيمين كأرداب سادسنامهمال حابيع بحاث

ادريرولميسركهم إبرى الذركى كالكب لنبا بهنتاجريت المجزوا قعد ېښائيار ځې نو ځاکسانهيريا رئيد سايين طوي زند کې بې بېت کم وگوں کو اس جراً ت مرزی استفام وہ کریتے دیکھاہے۔ ناکا س کے ہم میں ہے اکاسے لے لیا اس کی تکلیال ہری طرح کا نمب رمی ا بتبريد السنفعام سے ميزر گھونٹ بينٹے ورمام مجھے واليں کردیا۔ يُ سِلِ فِيرٌ عام بِنِي وَمَعْ رَسِينِ إِلَا وَرَسْتِ فَا ذُكُرُوا -

اللكاس عهرى فحفل عيد بينة كي كوذليل ورسوالهمي كرونا عامها تغارات تجيء حصوم تقائرهم رواس جام كويتفس مسسل الملار کریسے گا توا مل محفل س کے ایسے میں نشک دینتیہ می جندا جو جا برسنگ اس نے ایک میٹ اوروقار کی فاعرموے کو گلے مکا بہان نے نموس کیا کر ہیں۔ میں س جام کو بی رہا تھا تو ہاگا سے موبعلوں ہار یک محمری مسکوا میں قصار محتی ایس کی زندگی کی جندہ مسکوارت جسام بربقين شامل فقائدا يخذكه مرفي كيليدم على زنده أربعج سُندِن گائمونگرمِن مجس س کی عدے ایم بر فی رہا تھا۔

جند بخوب میں رأہ سیسے دم نُوٹِرُوبا اور وری محفل میں بک مشكام بها بركميا للحشارع الركي ومنت كاسبب ليحضيض فاعتض يعام من نه مروز مور مخفآ آوان سكه خبال سكومعالق مجيع كل ماك. وعاناهات مخالتين سران كمسلط زلده سراست ورمشاش يثاق

جشِنطرب برم ماتم میں تبدیل موگیا، لائم ک علای سف

اسے دیچھ کرن کی آنکیس جرت ہے بھٹی کی بھیل و گئیں میزامیر کوایک ىك چيونى سىخىيىنىڭ قابىردى گئىجىن دىيادلىيانىيىتىنىۋ<sup>ل</sup> كرود يقه مه وي موتى تقرير خرير عند ماصل كشريَّة مع ان من سابك المدم في مت أراده ميش قيمت تقا اورازميل کے مراوس سے کسی نے بھی مجس اشنے براے برائے مو تی نہیں ویکھے تھے ن كاس ويرميس هي درامي واحرمون الدانسون في تسب وفاداري كالعلآن كيارانهي جي العام مين موق ديبين كيفي ليكن برقيم می صاف طور پرچسوس کرد با تھا کہ ، کا کے طب میں میری حرف سے زهر معبا مواسي وداري ولت كرانعي تكسبنين تعبولا مقعا وراكر جلاك بے بعیشرک طاعت تبعب کرئی متی لیکن ممائ سکامول دیس مبرسے ہے سخت کینہ توزی یا ٹی جاتی تق، دو کرط ک نظروں سے مجھے گھور رہا متقا ومدوس وكول كرسائة استحى اس وتست بمثا تعجب بلحه تعشب دراريااس كي فرج مين والي فهده فهيس ديني والدارت عقل كا تکمدان لوقام کے*سپر دکیا گی*ا۔

. درباد برخاست مزا وربان دسینه می آج از بلانه کے محل میں ر بردست رون محی رویت سے بھی سی محل میں رسی محل وراس کے یے حصبے واقف بخی بیکن آج س کی چیئیٹ دد مری کئی ہے وه محکم متی جنج وه ما کمکل . کنه اکتبا نے بدلاشر محیم کمارک سبر <u> كرائے كے ليے لے فحق اس نے محافظوں كوسائ آنے ہے تھے كرديا</u> ا در تنهام مح محل دکھانے لگ ۔

نم نے دختہ کرمٹا باکٹی محل دس ویکھنے کوئی دائے جس بنیں ہے اورمیرے بیے اس محل میں کول ٹٹی بات بنیں ہے بیکن تعیقہ مِهُ إِلَّهُ مُعِيمُ مُعِيمُ مُنْلَعَتُ عُلِرَدَ لِ سِي كُرُوكَ مِولَى مُحلِ مِنْ يُكِ يك دور دنازگریتے *میں ہے*آئ یہ

میہ بینے ممل کا وہ معتد ہماں میری ریائٹ تھی تاس نے یک تولبگاه کا در وازه کھونتے میسٹے کہا ۔

مبري تغرول كمسامف كمدحين اوسجا فيسحا في خواسدگاه مقل جيسے ديڪھ اليهامعنوم موتيا تھاكہ گو ہااس ک سياور ملي اتھي جيند کھيے۔ نبل ياية تحيين كويم مي مي مي يفيها عين من مراس كوفاص

میں نعینسے ساتھ بی خواب گاہ میں داخل ہوگیا ور نعینے کے خواب كأه كأدر ورزه الديست بندكرنيا مين حيرت سے اس كى تشكل

نیکھے ت*نہے کچھ فنروس*ی ہائی کرنا ہیں کہاس پالعتیسنے کیے۔ سنان ولسال سے كميال معين تنهال دركار تمعى اس يعي تهين

التوكيات السف كبناخ وع كباليب الباليا ي مكري ور یہ سعبہ کھوفتہاں وجسے ہے اگر قرمبری مدد مذکر تے تر می مجھی ا صديون كامسافر (1) 130

یں نے میادی دان ایا سغرما دی رکھ اڈبیل کا مثر آور اس معے مضافات اب بہت نیٹھے دو گئے تھے۔ میں وسطع حمجان ادر الديك خبطول سع كررا مواجلا كالعاء محصرت کایٹ تخااورنہ بیمعلوم تفاکرس نے کتنا سغرے کرایا ہے اور اب بي كمال بول ربيرهال شناا ندازه محصف ورنفاك ل سمندُ . علات ہے۔ ہے بہت دوز فکل آ ابوں کیونکہ اب میں سب جگرے ۔ گزرر بانخا، دہاں کی ہوامی رطوبت کے محاسمے شکی کا جساس مور انخا- دان وصلے بھی شادے مک کے کے نظرہ ساسے ا وصل بوسف بيچے . دوران برا كەسفىد مدهم مى تيجر نودار بوك المح جرببت إميشا مستهيلتي جارني تق-مارى رائت مختلف انساح كحنطة حالورول بيدمري مأبحظ ببوني ريمخي النام للبفوخفرناك درندے می شال تھے۔ لیکن ان مرسے کی نے سیحے لعقدال پیچائے کی کومشعش نہیں گی ۔ تم توصائے ہی ہو پر فلیبر کھ حبائل دن کوسو نے اوروات کوملگتے میں وات کوشکل کی این لیک ڈید کی ہون ہے سمب کا کخر برحرف اہنیں لوگوں کو ہو گاہے ۔۔۔۔۔۔۔ جہند حنگل میں دائیں گڑا در اپنے کا موقع طاہ و ا در میں کو برقسم سے

یں ایک بڑے سے پانکے مشاہے میٹیٹے دگا کر میٹے گیا۔ ا درمید اپنے داخش سے ایک مانگیل زمین پر نیسلازیں۔

ب کے ویرکر کی مفرور خلام مدور ہوتا ہے تا ان میں بھے مک نے کد ان ایوس وقت رکے بھا گاہیے ۔

ایڈفار و برسکا ہے ، دوسرے نے حواب دیا ان میک شکل دصرت سے غام نہیں گئا - س کی ذکمت تنی لاجوا ہے اور حسر کن خوصوت ہے ہے

ندائوں کے سرم کیا سننگ سطے ہوئے ہیں ؟ آفا شخص نے جو بردادخر رہ تنا، ہار کیا فعام خولھورٹ اور جنگے ، حبموں کے ما کہ بہس ہرشکتے اس سے پوچھوکہ یہ کون ہنگے ، کھال سے آیا ہے: اور بربرامی وقت کیا کر رہ ہسے دہ ہے ! ان ہیں سننہ دو آئی اینے گھوڑوں سے سنچے اثرا کے الاول برسے فرب اگر جن ارسے دیکھنے تکھی بھی ان کی انتھول میں تکھی برسے فرب اگر وضے گئے۔ ان کے جو ہے پرامنجی ہ سے آگار نظرا ہے ۔ ایسی سن

ا تم کون پر ادریها رکیا کردیب بود ان چی سے ایک بوتھا ۔۔

ا این ایراری فرج کا یک انسان جون اورا را مرد **ایری** ایرانے این بیسلانے بورے بواب دیا ۔ ایرانے این بیسلانے بورے بواب دیا ۔

کرچ کوان کو بذرلعیرطا تست امیر کرکے ملام بنا ایا با عالم اور حد زور میں لا دکردور دواز کے ملکوں میں فروخت کر دیا جا تا تھا جنار نبد لوگوں کے گروہ ادھرسے اور ملاموں کے کسی احرا کا حکول کے پی فروخت کرکے ملک سے باہر مجموا دیتے ہے تیا دن کے ملاموں ان المائی زندگی سے تعلق بہت سے دلچے سے اور جیت ایکٹردلیا بیرے بیسنے میں محفوظ میں جنس میں بھر مجمعی ساؤں کا ۔ میں دائر کہ دائر کو کو کو ایوان مائز سے دائر سے شریع

بن ان لوگوں کو کچر پہچان را گفتہ یہ وگ اپنے توروں سے بھے مشکوک نظرا دیسے سفتے ۔ان کا لفتق شاید غلاموں کی بخار سے تھا اور ہرا کا دکا لوگوں کو بچوا کر غلام نیا باکرتے سفتے ۔ ہری سے خدا نہ نہر کیکل

" یہ نڈر می لگتاہے اور ما طرح اب می بھینا اس نے کس بھے ماحوں میں زندگ گزاری ہے ۔ کا فی بڑی رقم و سے بستے گاہ مرد ارہے لینے قریب کھڑے ہوئے موارسے نماطب برگر کہا " اس کی زبان اور اس والبح می صاحب ہے

الترکیاں کے دہنے واسے موادر بھاں اس وقت کیا کہ سے ہوئہ میں بارمردار نے براہ داست تجے سے کا طب ہور پوتھا۔
امتحارس سو لسکے دوسرے جھیے کا جواب میں بیسے ہی اس کے دوسرے جھیے کا جواب میں بیسے ہی اس کے دوسرے جھیے کا جواب میں ہے کہ بار کہ بدیا اور اس کی افوا کی اور کی سندی تھا۔ اور اس کی افوا کی اول کی دوبارہ خلام میں کو گزار کے تھا کا در میں نے قال کی روز دارہ خلام ہیں کو گزار کے تھا کا در میں نے قال کی گراپر کے اور میں نے قال کی اور میں نے تاریخ کی اور میں نے تاریخ کی اور میں نے اور میں نے اور میں نے تاریخ کی اور میں نے تاریخ کی اور میں نے اور میں نے تاریخ کی اور میں نے تاریخ کی تاریخ کی نے تاریخ کی تاریخ کی نے تاریخ کی تاری

برشد موزور معنوم بوسنه مود مردادسنه کها بچی کام دهند می ماشته بوع نرسرسیرگری سے واقعه میری

مجب میں تمایہ ہا ہی، سس درخوامت کے ساتھ اُڈل کر تر بنے آئی فرائرت میں تبول کر لو، اس دقت تم مجسے برسا ہے موانت و جواب میں میں منے مخت بھیج پر جواب دیا "اس وقت کراواغ راجا لوادر ایٹار است تر و یہ

ا نجوں، ٹویٹر بات ہے ، مرداد نے می خیزا نداذیمں ، کہا ۔ انہر ساید معلوم تندی کرتما اس دخت کس سے گفتگو کر رہے ہو۔ میرا انہ ازار کرے در انہ جسے وگ میری دولت ہی جانے کا مب ہے کہ بھارے روزمیر جہازا کے ویوان سامل پرنسکو انڈاز ہے جس میں۔ انہ سے ارجی جانی بنداوجو دیں اب تم اس مرزمی کو دوباڑ نہیں دیجے۔

مرداد نے مقارت برجے سی تجرے کیا ۔ یکن میں بنیادی طور دیا کی کارد باری وی بوں اور کے روبادی سن موں سے کرمند بات کوفن برغالب مت آئے دو شجے معوم نے کہ بدیکیا ب متر کے علام مواور میں تمہاری بہت نہا وہ میت وصول کرمن بور۔ اس لیے میں تمہیں اونے کے بہائے کوفنا کر آزیا دہ میت نکروں گا :

پرونسیرش گرفیا مین آن نوید فورس برمان الکی ختم برسک کا ۔ محالیتم کی یہ فور یاں ممری آزادی کا دہمی بیار کا وطان کی بیش ما کمہ بالہ تومرای چا باکر انسانوں کی بخانسا کرنے دالے ان برد و ورموں کو بیسی جنم داکر کدوں اور تورابیس آگے تک جا دل کیس جوندا مرسندین ہیں جنال پر کھڑا ہولیے اور میں بہت سے معالم موجود ہی میر نے ان وگول کوزیادہ پر کھڑا ہولیے اور میں مراویے کا فیصلہ کمیا بیٹ بائچزی نے فود کو مہل سے بردی اور زیادہ کو میں اوریے کا فیصلہ کمیا بیٹ بائچزی نے فود کو مہل سے بردی اور زیادہ کو میں مراویے کا فیصلہ کمیا بیٹ بائچزی نے فود کو مہل سے

مرداد سے مائی کے دور کھینی اورجال کو بسرے ہم کے گر داورہا وہ منی کے مائی کس دیا۔ بہر سے دولوں بازہ کہلو دی سے مائی کئے ہمدے ستے اورود لورٹی گئیں مبدی مجرکہ لہل میں ہڑا گئی جس میں ڈمین پر محرال جوا خانے کین ای مرحق سے ایک ذرع می کھے نہیں ٹیرجا سک تھا۔

برسے درجا درے کرنے کا دائی اور پھرانبوں نے بھاٹھا لیا۔ برادزن پرسیم دھا درے کرنٹی کرا یا اور پھرانبوں نے بھاٹھا لیا۔ برادزن کو کی فیرمون بنیں تھارتم توریحی ہے ہو پر دنسپریری جہامت ایک مام محت مندالسان کہ جہا سندے زیادہ بیس ہے آئیرں نے بیٹے انٹیار کو باتھ وہ دیا تاکمیں گردشوں برداد نے بیٹا کھوڑا کر جا یا اور بان چادوں اوی بھی اس کے بیٹی میں بھی پڑنے میں بڑے بھی کھوڑے پر کے سابق اور کیا ہے وہ درمیان میں تھا اور تب پر ولیسر میں نے فیصلاکی کہ سبان مرکوک کی مرافق کی جائیے اور اس کے لئے بیں آر بہنے کہ سبان مرکوک کی مرافق کی جائیے اور اس کے لئے بیں آر بہنے

حلتے معنے شام و محنی رایک جگہ سرمبر و رختوں کے جھنڈ کے پنجا نہوں نے تھوڑے روک ہے والے میں بدال تیام کردیجا ہیے وارفاس کے کما بمس صلة ورقي ساراون كزر كياسي الالب رت كالمرارم كرفي كم بعد م وداره رو د مور گراس کے بعد لیارہ سے کرا کھنٹے کے اندیم اینے بھاڑ پرہوں کے یہ اس سکے باتی سامیکسوں نے اس

ں ہے۔ ہی کومطاب یہ سمالی کم موگ اب سامس سے ہمت کہ وہ دانانہ

ان وگول نے مجھے کھوڑے سے ٹیجے کار' و پرمرمبزگھا کہا یہ نشاديد رود ركيح كميترات سيطرد كمصموسية جال كمنعض فحاديال تلعد تك وتصور كردي كيتن كرميه عن التجهل أرد موتيتي بناكر مي كحفر موسكون و رمیری رگون بهنون مبخد نه به جله نقه میکن س کے سابھ کی انہیل نے کے معلوطاتی ری میری کمیے گردہ لدھی ویراٹ کا دومہ اسرالیک عنبو تدورانت ہے موقع سے تنے مے سابط با ندیتہ وہا بھا تا کوی بھاگ 'رسکوں جیم کو بانا کی حصتہ ورمیرے دونوں ہاڑ وجسب سالن سخن کے سائكة يشمك فيورنوب سے بندھے موسقے ہے۔

منگ روشن کرن گئی۔ رہتے میں پن وگونی نے یک چھی شک سے ہرن کا ٹرکار کیا تقا، ب ان برے بک شخص نے ہران کی کھال آبادی اور س کے گوشت کے ہارجے بندنے ، بھر انہیں بھے انتمام کے ساتھ يحر يرتبوا والع تكرسونده عصونده في وشت كا نوتبوسا يست حبكل میں جھا گئی اور دیر بحد و دیانجوں مزے سے بعظے گوٹنت کی رہے۔ نفح ورتنون نے تھے س الرح نظ نداز کر دیا تھا تھو ہامیر کوئی وحود ہی ا ما و رقعے ہوت بانی یا لیے یہ اکتفاایما گھا ، اور ہے لیے اس میں جیرت **کے کوئ** بالنافيس عمل أقاؤر كے مزد يك فعالوں كوم ب أمّار كعانا دينے كافوات حق جران کی وانانی کو بحال رکھھے ور نہیں ڈیرہ سے ، کام *کرینے اور* ا ہی شق بڑھندنے کے قابل سکتے اسپری کی حالت میں عمل مول کا معوکا ركحتا وراننين السفارم فلاوبنا كيب فام بالتافق ر

ر بایخون از موری<u>ن نیزب برث محرکر ک</u>ی نا کصابیا ورآیس می درتك كفتشرك يستيدب ال كي كُفتشوكام ومنوع أيمل لهي القاء وہ اب ایف س ہما رکے رہے میں گفتگو کررے **رکتے ہووران ماہل** وركبوه والقنا ورحمال مرصيح وتبنيط ولساعظ مان وول كالعثل ے مجھے یہ نباجی الدیہ جماز گزشتہ جو ماہ سے سمندر سکے <u>سینے پررواں وال</u> ے دران نے دنیا کے فتران علاقوں سے سیکر فیوں علاقم اکٹھے <u>کتے</u> یں۔ جمال بہاں سے ب سیدھاروم کالاستہ خیداد کرے گا تمال ا**ن** سأريب غما توب كوز وخبت كروبا حليظ كالمجع يدعى يشاحذاكر رفاض اوس الك كالعلق يرتنكال مصدع وراس ونك تمذري ان کے کی ہے (ٹرکہ نہاز موجود میں ۔

کھاٹا کھاتے کے دوران وراس کے بعد مھی اپنوٹ کے قیدے رِنْ ۽ تنهين کا ، غرابها کيه ري فرت مِن ان کاه لاهيمي اب عُمْ مِرَكَّيُّ اخ رو ہے میں بک غلام سے انہیں احرف اسی قدروں بھی برگی جائے۔ مَّ ﴾ ووثمَّتمَ فِيتَ لِكُ كُا اورائبس نَيْنِ بَقَالُهُ بِرِي الحِي تَمِت طِيهِ م بهر بهواس اید می ایا دوسوجیا یا گفتگو کرنے کی کیا خور تاقع آ کھا! کھانے کے بعدانہوں نے میزے ہم کے گرد مذہبے ہیے بدريوه بيجو بفزح معاشركيا اس كي فجور لون وريحندول كالجحي طرح مأثو ال ربيري كمريض بندهي بوني ووري كولينغ كيينج كلاس كالمصنوعي كاجائزه ۔ ور دربیت کے میا بھ مند بھے ہوئے اس کے ممیرے کو بھی اچی طرق ونحد بياروه لؤكس تبريست يعلياس باننده يحل الميشان كرمشا ماستقق كەس جال كى ۋە ريال ترقا كەر ئاۋ فرار ئە اغتيا كەر كول-

آینے طور پر بول اطعنان کر بینے کے بعدہ وبالخول آرام سے مِيمِ كَتَهُ ما منون نه اپنے تھوڑوں کومی ایمی طرح کھلایل کر در ختو سے ر زعد یا منفیارات کے لعدان میں سے جارلیا ہے گئے اور ایک کھڑا ہو کرنینے الدے نظم وضبط کے عادی اور مخرب کارٹوگ تھے ۔ ایکسد بسردات مخرار کن وراس دوران کوئی خاص واقعائیش فہیں آیا۔ سوائے ہی ہے کہ بسء وسينيه والانتخص كاسب كاسيه مجد يرنظرنال ليتبالحقار ببرك أنكيس لنويو بالمنضن اورمي بالكل فالوش فغاريكن بيروديني والمصف ، مات قبیں معوم متی کرب کس سے باتیں کرریا موں بگزیرہے موتے ا زن کی اُٹیں، آنے والے زبانوں کی ہاتیں، حال کی اِٹی۔ مہرے سریر س بوق میا و اسمال کی جاور می براردان متارید میمگارید تقے اور آ ب سے کردویش ہے ہے جرم کراہنے پرانے دوستول سے فا برشی ے ماکٹر مجھ کل م نقاء ایکسی ہریات گزدرتے ہے بعد ہرے وارے بیٹے۔ أب اورمائع كرجية وما ورخود آلام كرف سيالي موثماء اس كُ وُلُولَ

المقى دونىرى يېرىدارى قايو ڭ كونقورى كى دېرگذرى تقى كم جەنگەپ مىسىدىيەت خىلاس كالۇل بىس ئىزىسرا مىڭ كى، قارمىئاتى دى س بارکے مے تکری کے بازنہ سے بیانیا مِلیا مقالی کرنے بہآ وا رقبس کی ، ۔ من نے اسے اس اور متوجر کرنے کی کوشعش بھی تنہیں کی ادافا ایش ا ١٠٠٠ إيشار أبسر بسرمث كي اطار قريب تراري فقي .

اورتب جانگ بهر بدارای مِرّے مُصِل کر دور حالکها ریک ساہ ةُ-كاخوت ناك ساتيب تمثيك اش **ب**كر بوج د فغا به ال چند <u>كم نسط</u>وه بدر کفرا مواقعار سانب بستوی بری فرن بر ه دراسخارتی · ﴿ يَجْهُمُ مِن مُرِثُ مِبْرِي إِنَّا تَكِينَ حَرَبَ كُرِيفِ فِي قَالِ مُقِينٍ الدَّوْمِ رَيْلِهِ ربه عقر من کو فی ایس چیز فہمیں گئی، حب سے وہ سانب کو ہلا*ک کرنگے*۔ ونعمام شبب مبلدي مبلدي ادهرا وحرامه ويكورنا عقائد كوفي بتحروعيزه . ﴿ كَ يَصَلَا وَ أَن كَ كُرِس مِن وَي مِنْ تَوَارِمُوجِ وَفِي مِنْ فَالْمِرِبِ يُوراس وفت كارّاملتًا بمنتانين بُوعَى بِيّ يُوعَى مانب الحكيم للح

مِن بِعربِيا رِيُوجِيان نبين مُناجِاتِهَا بَعَالِمُقارِفًا مِيسِهِ كُمَاتِ مِنْ مجھے کاٹ بھی کیٹنا تومیر کیا مجواسکتا تھا! معویہ این فیفر کو تول کسے مظام ہے کامنا سب وقت نہیں تھا۔ جنا بخرمی کے لیکے ہی لیکے تیزی سے اس طاق بیٹا کھیر کرمانیہ میرسے میٹنے کینچے وٹ کررہ گیا ہیریڈر حيرت اورخون كے ساتھ يرمنظر ديكور باتھا واستے شاہد بقين كائم اب میں زیندہ نہیں رہ سحول تکی اور زم پیلے میانب جنرور مجھے ڈس کے

اليرب سينه برحوط هأبار

كارمي فررد مرتك اسي عالمرس يرطارما ورسانب مير في يقرطيها يسن كريح دب كرباك لي سي بوكياروه لك اربحي جنبش أركيكا اس كى دم كى طرف كا كور حقرة أنا ويفاجيها س في دوا لك اردور فيه ے لایا ورجورکم وطروبا۔اس کے بعدس میدھا مورکیا، مربولمان زمين يربيطه بواغة ربسر بذار ميرب قرب بااورع مصيرى تنظل وتحفف كاعر مستوويار

متم زنده مو ممبي سائيف كالألونبين بال فتوفرده

لیجی اوجهار "ملبی ویس نے جاب دیات قبل اس کے کوہ مجھ کاشامیں نے ال كالجرند بنادياً 4

«تم واقلی ب<u>را برع</u>یب وعزیب دمی میوه بهت می بهاونها در عِرْمُولِي وَاسْ لِيَهُ مِنْ كِيامَ مِعْ مِعْ مِن اللّهِ بِالْ مِن مُنْ وَكُوبِ اللّهُ مِنْ اللّهِ مُعْدِقًا م اكرم اب بار ب است م كه مانتا بوتا تومس المور تراوتيا و

بهر بدار خاموش بوهمياء لان گررتي كني اور ب جاروب فياري باری بیرہ دیا بسردا رسادی رات مونازیا میں کورات والے بیر بلانے مسروا ركوم إجلاسان وكعيأ بالداورات مألا واقعد سنابا يمسرو ركبت متخير بوارا وراب نے میرے کارٹلے ہے جوش موکر میرسے حال برہ خابت ك كرفي إن كا بها بها كي وشت ديار بحيد يست من فالحرساء محسانفه تكاركردباء

فرادير ليدمالا سفردوباره شروع موكباء متوثري دوم مينف كبعد عِنگُل كِرْقِصْرُ مِن مِن مِن مِن أَنْ أَصَالِهِ اللَّهِ مِيدَان مُثْرُوعٌ مِولِيها الب وقد سے ممندر کا فیکتا بھیا ان نظر رہ بھا ایکن ایسا کیے ہینے سے بھیا ہی فاہید سطيرنا بقاريم نوك اسي طرح بينقرست ادرسمند دفنديك بماكياه بهاوتك كرمس مك جهازك وصد في وصد في تعوش كل الطر منص مح

به وافنی ایک ومزن ساحل تغیاد ودن کمپ تیک بهیون اتک کمسی متنفس كاينزنهس نغا يمنيله كايه حقته تهازون اوركشيتون سيبالكر فال عَنْ درامل به بكسيموني سي لليوس ، جُولاني الْدِينَكُ وَلَي مِنْ مِنْ مِنْ إِمَالَ میلون سل کے وق تمادی نہیں تن ارفاس نے دینے جماز کو کو ایک كميل يقيناً بهت محفوظ مكر لاش ك تقي يهان اب كاجهاز أربه بنول عك تنتي عثماندا ذربتها توكس ومن كاجرئبين بوستى تتى به

ريسته مهاس و توليا ي معيس كي كفت وسيمعلوم موسمة مروارهما -کانام رفاس ہے۔ فوامواں کا ایک چین الافوض کا جرسیسے روزک بھیے بيسه جبازون كالمكسب والاسكاميا زدندي بمطر كفوت بيرك وبيغ م اورس كم منى كان ديد برمدً يبر سانول كربخ ليكيش لا نَغِينَ وَرَامَتِهِمَ مُلام مِهَالِمِينَةِ مِن يَحِيرُانْ غَدِيمُولَ كُوجِهَا لُولَ كُمَّ ا فرر لعے ان کے علی وفن سے ہز رو سیس رو ۔ ہنی صاحب ہے۔ وہ اپنے وطن کو ، ایسٹے عز برزواں ور رشننہ دارواں کو بخبی نیڈ گی بھر دوبار وجهن دیکھ نکتے اورامینی سرز ہون پر امبنی لوگوں کے دیبات ا بن دکھ کھری زیدگی گزارتے رہتے ہیں تھے ہیم معلوم موکہ بروہ فأونثون كالمركزوة ازبيلامي غلامول كأتلانش ميه آباء بالكيث نبيلا یں ہونے وائی اچانک کسیمامی نزدیلوں کے بیٹر نظاب جندی مال ہے ملک وانا واستاہے ، رفاس اپنے مدیقیول سے کہ یا تھا بعشیر حقرة انول كى مدوست ازيلا ك حكومت برفيع بركر بداست ، مكن ويص اس بنتج کا مهراای ایلے پڑ ممار شخص کے مہے جس کے ہا ہے۔ کوٹی جہر جانتا کروہ کون ہے۔ ور کس سے باے ملکن وہ شخص حِيرت الجَيْرَا ورغيرالسَّا في تَعْمُول ﴾ أكب سے رسنسے من يركوفُ منجار الزنهيس كوتاء سارسيع البيؤس من تنخيص كح جرأن كل كأمنا مول كأ كالمهروب ريخ بخ ك زبان براس ك شجاعت ك نسك ب

وأنوره تشأيد برسب كالقهرنبالط سصلارة مرسك فمفذنكا

الروانتخص میں تنہاں ماتے دین ٹامیں ہے کیائے

کریجاب دیا۔ یص ان نوگان کی گفتگوین کر دل می زال میں منس رہا تھا۔ میں ان نوگان کی کم منظم کی است کا دواکس خوام کو ان بیلے وقوٹوں کرامی بانٹ کا کرٹی علم نئیس بختا کہ وہ ایک غیام کو نہیں بلکہ اینی موٹ کو اپنے سائفہ کیے جا یہے ہیں۔

ولينفن ويطلكون سيرز تناموا مأر حوطا سافا فلرشام تىك سىفىركىنا كەمارىيلانىيىنىنە <u>سىجىم رەگىيا ئىت</u>نا و دوزى ئىجى اب بىيت د ورره کئی محق جهاک می نے قیام کیا تھا ، جمال ہے مجھے گرفتا ۔ کہاگیا تھا اور جہاں کہ نے ان نتے واقعات کی ننگاہ ہوئی ملکی مسالہ ون تُعويْسي كَي بِيعَةً بربطارة فقله الدوران النون في مربط ال ا کے بار کھیے ایک برتن سے باتی بل ما نقار برتن لک برود او رائے کے تق مِيعًا جَلِ كُوا مِنسَكِ مِيرِ الصملسطة لكُاديا عَمَّا الرَّبِي فِي الرَّحْرِيُّ الرَّبِيِّ فِي الرَّحْرِيُّ ہذات موکریا فی میاگو ہامی سخت پیا سائتیا و ربینر یا فی کے مہاجا رہا تقا درمن پیروفیسرا می اقبیس سے ہارسے میں ساکرٹی تاثیہ نېس دينايعا شانخاكه يم كوني عنرمعول انسان بور. جيسا كەم ب بنابيحا بول يورسه أربيل مي اس فيرمول نسان كي يعن مرسه ا ج ہے تھے وران بردہ فروشول کے بھی نبہے یا ہے میں ہرہے ا فجحات ركحا فقاءمها انبيق وقست ستعيطك بورهيرا رتبلي خمرزا

### مدیوں کامسافر **(1 134**

ہم ڈک جب ماش کے قریب بیٹیے تو ادفاس اوراس کے دوہ سے
مائی گھوڈوں بہسے انو پوسے مادفاش نے جازی عوب کھڑا ہے لایا
ورس نے دیجھا کہ تعاریکے ما تع بندھی ہمٹ کیک بھری کشش کہ کھوٹا ہواؤ
ہے۔ ذراو بر اجدوء مشتی ہمارسے پاس بینے گئی اور ندیا بجرل جب سے مواز سمیت جدار اور کمشنی جس سوار ہوگئے انہوں نے کچھ بھی ممائل ہیں لے
سمیت جدار اور کم کشنی جس سوار ہوگئے انہوں نے کھی بھی ممائل ہیں لے
لیا تھ کہ ایک وی کھوڑوں کے مبائل میاس برزہ گیا۔

ہم وگوں کو جہاز پر سینجانے کے جگھٹی فرراً ہی والیس پیل گل اورڈ لیک وہر میں باپنچوس او کی کوئ پانچوں تھوڑ فول سے سے کروٹ آٹ کے دگھوڑ وں کوئٹی جہازیں سوار کرا بیا گیا ۔

یدا کیب بعث برق جُدازگفارٹیک آئ بی مسافرمٹیں بتھے، طخیکے افرادسکے ملاوہ اس بی بعثی تندوص رفائرسکے سلح بیابی نقط اورجباز کا ایک بہت بطرحصرفا موں سے کھرموفقاً ہ

۔ کھین کا نوٹوں کے ایک میں شائل کرنیا گیا اور میرے جسم پرسے لیم کے جان کو کھول کر تھے ہوسے کی میٹوولار کیئر میٹرادی کی ۔

بہارے نہجے یک بواساندہ نہذا کا ابت ہوار واسی م خانوں کو جو لوران کی طرح جورد کیا تھا اس جی بہان زخور ہے باندھ کو لا ایک اوسٹ تعفن کی وجرے میرا وہا جا چھنے دیگا تھرے چاروں طون کندگی وزخر خوات کے ڈھر سے وزیم گرسن فیر برمزہ خالڈ زوہ با ہر نجر مروف اور خوار و کا ہجوم جس میں مہت سے بخ بحی شام سے من وگوں کے جموں پرسیا ، میں کہ میں جودی بن مقیس اور سحنت بدلوا کھاری کی میں دولے ان کا سے تبلہ نے ہوئے حاص بنیں بوا تھاری سارے کے سارے وقع ہے ارکے سے نکوی سکے فرن پر میٹھ ہوئے تھے کچھ لیٹے ہوئے تھے والے کے سے کے میں اسے فیلے کے دیا کے سے نکوی

کو ڈیسٹرنئیس تھا۔ان کے ہال اور ناخن ہے تحاشہ بٹلھے ہوسٹے سفری اس ہونڈاک نظر کو دیجہ کرکا نہ اٹھا اور میرے دل ہی بروہ فروشوں کے خاات مقد پد نظرت کی میرود ڈرکئی ۔ میری آمدیر تمام علاموں کی اوٹریں جائے میڈوں ہوگئی۔ دونجھے بیرت سکسا تھ دیکھے تھے۔ میرے جم کہ فیجھ اور ہری اوکھی رنگوت انہیں مہت متا ترکد دیکھی ہے۔

یں نے یک مرسے وومسے مربے تک موتود غلامول پو

نظروًا في بن م**ي مجمع مختلف ت**وموب اور فغُل**ف سلوب سے نَعْتِي رقيمنے والے** 

مرد اورغورت نظرته نے ، ان من سیاہ فاہم جبشی بھی شامل تھے اور میغید

قام ہور بی بھی بھی ایک جیسی ناک اور میں رنگٹ والے منگول شل کے

لوگ بھی تھے اور کندی ریحت والے سال کے سلو کے مندوستان میں موالي كمال كمال سيانهي يجوكريهال لاياكيا ففا يقمنت إن بے یہ روں کو نہ جانے دیبا کے کن کن موشوں سے بہال جیسنے ال**اُگار** بوسلِّ بيابي محصه ورته فانفرس آئے تقدا بنول لے ایک و سنتے کے ساتھ مجھے ان وگوں کی طرف بھیج دیا۔ بائی سارے غلامو**ں ک**ا طرح میرے بائے بیروں میں بھی اسٹھریل بننظل مول مجبلس میں اجا کھا۔ جفتكست اينأ تؤنث برته دندد كوسكا اوسنج فيرهما جها بكرس واوأل ابك أوجوان مبياه وفام عورت لبيتني مبرق تلن خس كي بمحمون من سار كاينا کی دیرینال بمنطقاتی تغییل باش فرست نے برائے ایزایشت کے اندازیں مجھے بینے کی بہت ہتھوں سے سہار دیا سامی منسے لگے۔ ان کی انسس ب<sup>ي</sup>هودگ پرميراخون کھو**ل ٿ**يا م<sub>ي</sub>ب جائتا ٽوائنبس مڪھي مجھر ڪا**خرت ميل** -كرميمىنك ديثا ليئن اس وتت محص مصلحت آميز فاموش سے كام ليغ ک *انٹرورٹ بھی ہیں جیب* جا ہے اس مہر بان عور**ت کے یا**س مب**ھ گیاارہ** بمرسف بنامرها يباكوبام بهبت دكى واصطنع وليدسانس فلام سخوانز دو تغییر بحربوں کے طاح سیالبیوں کو دیکھ رسی*ے تقے جن کے*ا**بھی** المصف وأكب لبزيب بخفر

نہاں مجھ نوف فی بھونک کرمیے گئے۔ان کے جلسلے کہ ا بہت سے فلاس کی مکبوں سے جل کرمیے یا می آھے ورقوے گفا تعریک موالات کی جھے تھے ہوئے جل بیانی بول سے تقابلی ہے سالے ہو کی مشرہ فلادی ن سب کی لبائی بخرنی سے با تقابی ہے میں ہی ان کی حرح ان بردہ فروشوں کے چیکل میں چیف ہوا تھا کہا میں ہے بی آل اوری سے جسسے ، میں نے دیجہ اوری جوفوراً ہی کے نام برین کی بھوں میں ہے جزائر ہے کہا، بروفوراً اوری میروس موگی بھوں میں ہے جزائر ہے کہا ہوائی جوفوراً ہی میروشیم مولی بھون میں ہے ہوئے کا میں اسے ایس کو گؤوں کی حزاوں کو الے کے بات میں جانجی تک فور ان میں سے ایس فلٹ نے تو اس قدر تا ان ہے کہا ہے کہا ہی میں دروائی منظم کے بایدی سے دیا ہے کہا ہی میں دروائی منظم کے بایدی سے کو بھونے کے بھی میں دروائی منظم

# ر 135(1) المائل

ے بہت منا ٹر ہوا ورمیں نے چے کرلیا گذان بردہ فرد طور کو کسی مرزا ور کا کہ دوا میشراسے یا درکھیں ہے ۔

جوسیاہ فام مولات میرے ترب بیٹی بھی۔ اس نے بہت اس ہواسا بیٹیا اس کی زبانی میں سلوم ہواران فلاموں میں سے بہت سے فرید ہے۔ اتا ہم کنٹر شنا ایسے وقوں کی بھی جنس بیری طرح نرروس بروس جالیا گیا تھا رہ ورسائی زبانی مجھے مقوم مواکد کسس نے پاکس سے منا ہے کہ الہیں مرین ارفاص کی والسی کا افغال عقد ہ س کے فورا کی مروہ کریں کرمائیں گے۔ اس کا مطلب یہ عقال شاید ہ دورس میا زبیاں سے دوائر ہونے وال تقال ور مجھے اس سے موائر ہونے ہا کام کرمایا تھا ۔ مجھے میں معلی عقال کیا اسے روائر ہونے

لی بدساری می مزار کون می بوگی اور و بارتک بینی می کشام عرافار رای به شده عرصه یک فریدی خانی کی دری کار زند کے مید میداد ایس از سازی میلی بسندی کی کی نظر ول سے دیکھی دری تھی اور اس نے ایس از جا بارسے میں بہت سے سوالات کیے دیکی جس نے اے دری از برای کار دری فروشوں نے تھے دریا کے تربید سے کرتا ادکیا ہے دری از برای کی قری کا ایک بہاری جول س

م مخول میں کوڑھے لیے ہم پالا براہر ہماوی تنگیداشت کو بہت تھے اور حسیب مرضی جس خلام کو جائے۔ اس کی جیٹھ پر کو گرے رہانا شروع کو دستے ، اس کے لیے کسی خاص وجہ کی فاردت تبنیل متی کمانوش سے بیٹنظر دیکھتا ارا شکورے کو اس دوران کسی ہم بیلانسے لیون بافو وکٹ نہ خلرے کی کوشش انہنس کی۔

دن ہھرگزرگیا اورشائم ہوگئ، تھفالے میں بھیلی ہمد ٹی پنیم ایک اور میں ہدائے گئی۔ ون ہمرغان موں کو کھولئے کو ٹیس ارٹی فار کا داسلے کھے بتا اہا کہ ان لگف کر چر بس گفت ہر ہر دن لگ ارکی نہ دیا جا مک شام کے وقت اور وہ مجی آنا کم ہو کہا ہے کہ جشکل کو نظر کا میں بیا بھر کھانے ماس نے مجھے بتایا کو وہ فک ملسل نیم اُورٹی کا شکار ہی۔

مرسنے دل ہی ول بی سالانعوبہ ترتیب دیے بیا تقانی انگنٹ جسا کا داسلے علوہ میری اور کس سے زیادہ گفتگر تغییں ہوئی کی ادر فا ہرہے کہ میں اسے بینا استعمام تغییں بتا سکتا تقاکیو تکہ کوئی کرٹ نا اسے محفل یا کل بین می قراد دینا۔

ندت گهری برگی گی اورا نده کرار طحنا کیدار تعافی می ای وقت میندند به بدار موجود منتے فا جرب که زخیروں سے محط بر می خاہو لگاہ نب سے میں مم کی بغاوت کا حظوہ ندخا اس میلے دد بسر بدائی مردست سے زیادہ رس منتے۔

می مجھ دیرنگ اور انتخار کرتار ہا دہاں تک کواو رہے گئے۔ ان کر زین مہتر ہم ہمرکرے زکر کھیں ورجاروں طرف کھی خاموش

میں میں بریداروں نے تفافے میں ایک تُری رواُن کردی میں جس کی اُم مردہ دو میں ہر چیز دھند لی پیل نفرار برس میں میں نہ خلسانے کے دہ گوشنے جو تعمد سے دور سکنے، نقریباً مکن تاریخی میں اور بسے ہوستہ معے ورا دیر بعددونوں امریب واریمی خراساتی بنے بھی میں میں میں عیدان جا کرکی کو دوائیس میسکتی۔

میں کے ایک نظر طنامول کے معظم برڈ نی زیادہ ترائی فرش برلیظ کوسکتے سنتے ایکن کی ایسے بھی سنتھ جرمال دیدے منتظ والنجائے والدا بین کا واسا بھی شاس معی جو برسے ترب بی آتھیں تھوسے موسٹے لیٹی محق۔

مكاواماء مي في المست كهاي كياتهي المندنهين، م

م الرست فرق بچی کیا پرا تاہیے ؟ لاوسرے دکھ بجرے ہیجیں تحاب دیا! میرے نے جائنا یا مونا مب بؤہریں ، کین هرف اس وقت مکسسے بے جب تک مجرس جاز پرموج والی ، اس کے بود کھو جاری لقد مرس جس کمال لے جائیں ؛

" جاری تفکر کی دار بینجی کی دات برازی فنائی که آخری داشت به ایس نے برزولیے بس کہا اور ابست این قرارے اور کھڑا بھا میں جہمت بندی بوئی زخرین ڈودستنے اسٹیس میکن پر کوٹی ایس چنزمول بات بہس بھی جربر بداروں کی بند خراب بوئی۔

مرسے ان الفاظ فائے کا واسا کو ایک دم جران کردیا اور میسے ای طرح اظ مانے ہے وہ مح کھر کر کا کھڑھ میں کو گ

متم کہا کرنے جارہ ہو ۔ نتم ... اون ... تم نے اپنانام تو بنایا ہی چیں سے اس کے قبر لئے جو شرقہ بھے میں مرکوش کی۔ میرے نام کی تعصف کرد وقیل نئے جی اس نیسے میں جا ب اور طاموش سے دیکھن رہو کہ ہی کہا کہ تا ہم ل شام سے ساتھ ہی ہیں ہے اپنے ہم کہ آم سندسے جیٹھا و ایا کہ زور کی آرزیدان ہم الکین اتنا ہی جیٹھا کا فی کھنلا و رآم ہی فرنجیرین موسے محدود و کی طرح کے اس

ا مُنْمَ خِرت بگیر بورسهٔ کا داسا کے منہ سے انفاظ میں اس رہے تقے میں تینیسنا کو فی جاد وگر ہو گاری سفیاس کا کو فی جواب منہ بادارہ

جىمىت عدا بوكئيں۔

میں میں میں میں اور وہ ہون ہوئیں سے باجائی سہے تھے۔ ہماری کو اختیار مربی بھرسنے انہیں خاموش دہنے بھی ارود دیکھ کو ن کھڑ کی اختیار مربی بھرسنے انہیں خاموش دہنے کا اخذ رہ کیا اور ہر بداروں کی طرف بوصف لگا۔ بردہ فردش ہمر بداروں کی یہ ٹیندان گی نندگ کی آخری ایندن بنت ہوئی اور بھرسنے ہا بھی سکی مردہ جم تہ خلنے محمرد انہیں تیدسے اسے بخات دالای ۔ ان کے مردہ جم تہ خلنے محمرد فرال اولو عکم کشے ہ

اس کے بعد موا کام میں نے یہ کما کوئٹر فانے کے بھاری جر مُزید كو ندرے بندكر وياراب ست وك اللاكم بي فرانك مهرہے جیا ستانجوی آوازی لوکن رس بھیس میں سب <u>سے نہنے ہو</u>ر سا کے قریب آیا و میں نے ایک بی جھٹکے میں س گیاریجے میں آراز کیا۔ اس فیاز کمٹن کے عالم می تھی اس کاجسم بڑھ گلد رکھیا اور جب بیرے واقتہ اس کے ٹیم برمنہ ہدائے سے مس عوقے تو ایرے منگ ویا ہے ہی مجل ک

مُونُ فالمُدونيس،اس الصيحرانُ فالمُدونيس وجيعُ ناك ور زرد رنگت والے ایک بیتہ ندغه م نے تاسعت بھوے بیچے میں کہام م نے ہر بیٹروں کو باک کرکے درص ہم سب کوبال گردیاہے جسے میج ی وہ ہم میں ہے میں ایک کو بھی زیدہ منہیں چھوٹراں سے بڑاہ آئے عل کے ذریعے ہم سب کی ریخیدیں می کیوں نے تھوں دویہ

و و و گئی ، یا واسا آناد یو کرخرش کے مارے البطے لگ ۔

السائليل مرع الرب دوست يوم ب على كار الخيزال الديمة بوستے کہا 2 ایسٹے وصلے بزر دکھو، بم ان فاغوں کونیسٹ وٹائدوکروں ۔ ہے : وہ حرت سے اپنے آ الاحم کودیکھنے سگا۔

میں نے ایک ایک کرکے ساریے غلام مردوں اور عور آوں کہ أيخرون عادار ولمان برس بشرك تكامرا بوسفيتناك كبغيث ملى ميان ك موج كالدارة ان كالمحول سے لكاسكا تقاء ان بُرِيب مِجْ مُحِيم عَيْرِ مِمُولُ طُورِيرِيها در سمِيدِيب عَقِير كِي كَيْ جَالَ ا ين من جا دوگر تقاا و رکھ تھے ہر در اسمحہ رہے تھے ۔

متم في رسيكي تيك رباه ان يست مريك ك زيان ر یمی سوال تقا به

میں نے بیوں ایسے کی زیخریات ڈوٹے کی مثن کی ہے اور يمري بازوڙن ميں اتن طاقت بينا موجئ ہے كرس وڻ مي كوئي رخ كو مهجى توازسكتا مول فامس نجابنيوم فلمئن كرني محمد ليحكما به

"تامكن، إمكل ناتكن يؤخرح حرح كى مرفع بطبيتك ميب كاور یں پینے رہا تغیرہ" برائے بطے سے بالاے کی تجیری نہیں و میسکتے ہے

مير وقبت الرامحت مر الجھنے كالمين بيرے الم نے بات دفتر كيا كے كاعزمن ہے كمامين ميري بات غزيه بندسنو المبين جهاز برويودم مون ادریهم رمداروں سے مقابلا کریاہے لائی آزادی کھے لیے کچے انکو قربانی عَتَبِلِ عَزُورُومِينَ مِوكَّى يَمْ سِبِ مَفَاتِ كِي لِيعِ تِيارِ مِن جُ

ا ملکمنا بمانیے ہام کوئی متنب رنہیں ہے والیک لیے روز نگے مقید انام نے کہلہ وہ اپنے تہرے کے نکوش کے عتباً ہے مون معلوم تو ای ۔ ماوھر دیکھویا میں لیے لوپ کی انجروں کے ڈیٹیر کیٹار کا شارہ كية محسطة كداميرس تعايب متحارج الجي كودرشط بك تبايب جمكابريكي بوسف تفي بتعلق الينتجمت الك مرف وال زيندوك کے لمنے محرصہ علامے اور اور گرے دوران انہیں بنزی ہے ، عقو ں

يديام أأثر أن إلى جوال الأكام فالقائده اً الله عنه "وقر عنه أيش منافي أن الورويين عنه سير



یخی. ن بورنمستندروک دیا به

اورمجرا كميت مبتكامرع كيارز درست بيخ ويكاركا بالنازكرم بمكيار

وريسي مياميون اورمير يلادون كياك بجارى مستح تعبلا ونعرناني

مری اندر داخل بوت من میں نے خلاموں کو مورث سال بو کر حلا کہتے گا

تغين كي ورخود بليم ح ويف دروان عدة يب كعرا بوكساس المعاتبا

وَنْ سيدست مُنها بعي مُثِّ سكمًا تقال وران يمدسه كوفي الك يتحص بعي

ن د : بح كرواليس زما ياريكن من غلامون كوية ما وركرون نا جامتنا عقاكر

. بنگ النول نے مشترکہ حدوہ دکے وربعے جین سے ناک ایک

دن تومیری شخصیت کادار اوری طرح مشکشف نه م<u>ورنی یا ک</u>اصلام کل

مد ودها مكواس معسرے يو يك حقد سمجنس و جنا بخريس الله بهت سم سلح

سەمبول كواندر ولىقى دارا ويىرىنان ئى كونىڭلىك نگايا بومىرے

لاَ بِسِينَظِيدِ بِدِرْدُورِكِي رَوْ لَيُ مِوكُنُّ عِلَامِلِ بِسَكِم بِالْخُلُولِ إِلَى لِمُحْجِيرِ لِمُعَلِّل

بنبس وہ اوری آتن کے سابھ تھی رسیع تھے۔ ورح میں ای کھی ال کی ہے۔

م تا ما منفذة ن كي ن من اس كالبيرة المصطر كر كوشت اور مديول كالبيم .

ن حایا بقا میں نے جرت کے سابقاد مجھاکماس العرکے میں مردول کے

با يذعور ين مع ما مركى مثر يك تقبيم، كوئى غورت يسى ناتق جوجيگ

س حقیرند ہے رہی مو میں لیے یہ بھی دیکھا پروفیسرکہ فاقد کشی الاعری الا

ء و في مح باوجروان غلامول محتمول من جلسنة بحلمال بحر كي بقل

ووتيامت بن من كرميا بمول بروت رسص عقر ادمان كي اوشالها الاعطر

رے تنے برش سے بیابول کی الوازی نخرول کی محاری آٹریاسے

محرم محرم بركش ورنبول في ورو ومركما كناها ايكن وه

ر والمصري المرزيل عظم وال كي فتمت من اس تدخل في مرزه

ب مِن عَلْمَة تِلِقِينا أَبِمت عِلْمَام ما يصمِلْتِهِ مِن لَمِن مِن سِلْ الدورَ

وروانيك يتن فرهركروبا ورميم فيحالك كوك ورآ و زسال دى-

المهاجعة اورنبس سيست كأس سنبعل سكوب الفاس كي دودها لكتا توأنه

ی توسیسیمبرے شانے سے محوالی در افوار کے محصد عالا کردون کے۔

بسند لکینے اون سے ارفاس کے کئی میانی زعنی بوسکتے ہیں نے بیسط کرفان

ل بهرایک کمونشد پسیدگیااور دیکیتے بی دیکھتے اس کا میسوناکسکے

أرجعا بون بروفيسركه س جهار برادفاك كم سياميول اورعضا كأم تعرك

أنه ملائون كي كغياداس من كبلس له باد وكلَّي، موفاس كيِّ د ميرن إس

رُدُ بِ الْعُولِيدِ عِينِ لِأَمَا رُبِي عِنْ إِلَى الْمِيارِ الْمُرْتُحَةُ عِنْ إِلَيْهِ مِلْ فَي

رئيج تقران بحكيج وكريدتي فيم تضار تعينك ديدان ميريعكم

: أما موں شے ، بولٹ علام تبہل دستھ بنتے ، انہبل محرفیا رکزیکے دسوں

ادفاس کے مرتے سسے اولاق کا نقشہ کی بدئی گیا، جمہ بستای

بھرا و بیرے از و کیک آبہتی مافر یہ سب کے مب لوگ آباد ہ

الووليل نسان انها بالقاروك ليه متيرا منرى وقت قريب



بمباقهما كردتمن كوبا يسبنه والهيسكه بعديم بنرخ يريخ ووب كالكب فحياجم احق محران کے سامنے اس تیز کاعلی مغاہرہ کمارفوراً ہی سیکولوں بطبعه وامنون في زنيرون كي فيصف مخرك الخياسي اوزوم ا مثر وع موحق به

بھی لاٹ ختم برسنے بیں کا فی دیر حتی میں نے تمام **وگوں کوش** دیا کروہ این آن ناتیو*ن کوختار نے ذکر می* اور آرام سے موحا**یش تاک**م <u>حلے بے وفت وہ تا اُروز من موں ۔وگڈ ب نے میرکی اس ہات مطلّاً</u> کیاا ورمفوری دہرس سب سرنگے۔

اہم میں موتے می کانی در بیانی حقی کرتۂ فلنے میں **نافک** البارينودار بونع لكيرس يست مرداوريوتين بعاد موسكة اولايل نے وفٹ سے ہے شہر سے کی ایٹ با بھوٹ جی ادسے کی مفہو**وا دیک**واد کے چھروے سنجال نید

میری مدایت به دولوجوالون سفریسر میلانیون کی الا**تول کوک** كردوراكك كوين في في الوارديا كالمردرواز و **بن سيرتر في والمع كأ** مسيستيكفان ونثوب يرزيشينه الأسكانيدش لمنق ماليسا الوگون كواجهة مشاكر لفظ موسالها ورينا روسنه كالما**ت كردي.** الله النابية على المارية المراسط المولية المراسط المولية المارية المراسط المولية المول

كوبندرسيغ وبابرس فادوروا ليستستصيح كحطام وكميار ئىسى ئوڭ مەسئەم. ئىسۇكى غايمورىمى چرگېرى كە**ينۇ كەب**لا نىنىن ئى ، البتئة چەنگە يىرىپ داروپ كى دُلو ئى مەلىكى كا د**ىت ألياماً** ہے دروازہ کیا کھا ری جہترا ہے۔ کے ما تھ کھا اور دو الح میروا مر لحالة المتدارّة ويم للوائد في يخد الدواخل محيثيّة ميهيم للع منه بك الجينويات باش كرد الورس كي حق يبيح و في آواز ألكالا عَىٰ عَلَىٰ الْبِينَادِ وَمِهَا لِيهِ مُولِمُنَا لِمِرْمُنَا مِينَا اللهِ اللهِ وَوَ**مِرِ فِي مِنْ ا** بار زورہ سے جانا۔ اس کی صلح بروی تصابک علی ا**س کے میڈھی آنما** بعداوز مجالتُهُمَّةُ مِن عَلَيْهِ مِن مِن اللهِ مِن وَرَمِنانُ وَي مِن **مِن مُنَا أَنَّا لُمُ** ہر دیار ندو عل موگئے جو درو نے کی دبیرے جند قد**م سال** ك نبله بطه مكار و مناخ بوبيري عورت من أن مح مانع

من المان المكول لليس بتالة دوست على كسيد ومرة مدر الدال رنگ کی صیرنے تا تھیں مشکا کر تھسے وجھا۔ الفرى بيركون يع وكعلاا تلج تواينا نامعوم نبس بريد مصه

مرت الكركاء

میں ختیس ساروم کھوں گی واس کے کہالا جائے کہ جانے وطن كازبان بس اس مغطاك كالعدب بعيم س كاسط ب بني أن منده <u>تمہے م مسبکوس فیس زندگ سے نجائٹ دلمانی سے اس بیے برتش</u> ساددم كميس عي وبنايذن سبدني بعيسارد ممتاشوع كالارتبير

علامل كى خرشى كاو أل تفكانه نه مقاله و وتعبى خلب بسيحى نبيس سوح سكت تفرك النبس إس زندگ سے نجات ال جلسے كى اصوہ ليہت ا قا ڈن پرنینج مامس کریس کے۔

برات ماريخ من جرعات نون، گوشت،انسانی اعضا اور در شهر بهري من ماريخ من جرعات نون، گوشت،انسانی اعضا اور در شهر بهري بردى تيلى در<u>ئ سرزمي كراه ليسم يتح ريم سن</u>ع مورت عالسكا بانزه ل تومنوم مواکدا س موے میں دس غفا کا اسے مجھے جن میں سے چھھ عويس عيس ورجا يرو وارفاس محة دموب محمقا بعين يرفقعان نہ ہوئے کے بربری اس نے شاہوں سے دریا شن کیا کرتہا ان س سے ى فى زمينون كا على ج كريا ها نتاب ، فرزاً بى دوآ دميون كے پي خوات بيش كردين جواس فن سے وافف تنے بعيسا كر كرفتا رشده براہ ذوشوں نے بتایا بھا زیر کانی درش موجرد متیں ہومنگا می صورت مال کے بنے ر كعي تخيي نغنين . دوش ماعس كر أي تمين ورز فينول كاعداج شروع مؤليا. سب وگ ته ضرف کاک کاوار آمجنے : دخول کوهی اور نشکل كرويا تقاا ورندخلانے كاكل إى جركم دينا زومضوطي سے بندكرو يا كيا ك کے اندریوی مورسٹول کو می طرح مجولے وہا گیا۔

أب من في بالرجمية ما أرب محتلف عصول كاجارُهُ والبارُفاس كرما يسية وي حم مو ميكر فقي وركار في تنفي من لا عل ج كيا عارا فقا جازي كعلى فيل كاشير بهت طبس فقي عاكودم بجب وك عظے الكافر عالد ن ساب ورب كے ليم كوع يص كم اله كاف وسك مقة جهازم اكب بهت برا اسلحه خانه بهي موجود فقاحس من كال بقيز و میں مختلف فتمہیمے تنظیار اوجود نفے۔ اس محاملاو دکیرا ول ور دیگر المشهد لمضوورت كالمحل إنجنا عاصرة بخراه وجووكا العلبب يستصارونس كرس جا (كاجا الاه لينشب بعد محص لدازه مماكريه لنگ دمن من مود مغ كالنفوم فالفك يق وراس النان كالمازم المرساكرم الجزاكا في مقدار من موجود معنى .

ہم رفاس ہرفتح یا میکے تھے۔ سایے غدم آلاوا و بھی مند تھے۔ يكن مجع ن مسيد تح يريب بريك بي مول المحام والفرّ را القااب مماكر بليه ياميري ولمن من سمول كالافتحاد متيان جرب محرفا

اور لھے بقین تھا کہ وہ وگ بری تجریزے مزوراتفاق کری ہے۔ يم في ان سب كو جهانك وسيع رؤيين عرف يرمع كيا اوران سروهاكراب أذادالبالون كي تيتبت ودكياك الملت من مهم وبن كراب سي يوتم كوره مدارم بيونكر تم جا يب مجات وند برية مردول اويورتول كي تل جل وازن بنديوش .

تخصیری است فزرست منوع میں نے ان سب سے خاطب ہوکہ كماياتم ولك ويلك مخلف معتول سي تعلق ريحصة موا راب مترس مرائك كاليف وطن والبس مانا نامكن سياب بالراب إس اليد وسائل سربود نبس مركمتين المالك كودل تك بنيمايا ماسط فتمت سب كويكا كرويلس ومازس كعلق يين كاتنا سامان موج وسير كجع صصيكيف كالى بوسكست رياك غيرا باداورو بالن علاقسين ليتن بمستفريحاب كريراهي بداد دميني كالتبات الرم محنت سے کام لیں تواہک کی زندگی کا آغی زکر بھتے ہیں۔ یہ جگہ آبادلیاںسے ہیں کا درسے، ہم ہمال ایک می بسنی لیمرکوں ہے ۔ كيست اور با فانت مح يش مح . كور بنا في سے اورائي زندگي كے باكرون بہال سکون واحمینان کے سابھ کن یں گئے ، تمیں مرد می کی وربورس مجَى الدرسب بى بجان يى ، تم لاك بيس بي شاويان كريم ، يَا تَعْرِيدا يعطة بهرا وربا ولاوي بعى بيداكر يتطة موريد لتبادا بياوطن بوغويها أ متبس کس کی غلامی کا خوت بتیس مرفی گریست پر کرد فی آنت آسے کی آ مم مب و بنا كراس كاستار روسي و

ميرى اس مخ يز يح جواب من برطون ست الشرى أ داري المذ يجيني اوروكون في بطب جوش وحروش كامغا بروكيا البين وقل وّ ونى كى بارسى يحومث بعوث كردوسف فكى الكسال ون وكى كالعود ان کے بیے بہت وش کن مقالان وگوں کا حالت والتی قابل دیدی ہو يمط سن فلام يبل أرسيم عقر اورجهس ارفاس في دوسرى منذلول س خنيا فللات ايك مغرنيان كالغذبري برل دى فيس .

بنايخ مامل سي كه دور برا بعب بيدان ك ترب ايك جمولاً من أَنْ مَنْ كَلُ وَأَعْ بَلِي اللَّهِ وَكُنَّ مِي مِنْ عِينَا وَرُونِ برمضن ليك فين ماوى جم الح مبرورة بهايا فياكر وه بهتي في توري ولا كرست منت منت كودام سنسلل كالأم م تحيد معدد تولد كم ميروكيا اور اكافرن مخلف كاممل كح يلح فتنعث الول كوذ ترداد فراد صويايس طرحان سبيدي إيك نظم وضيط بيدا بمداوره ولي فك كرباها بعلى کے ماکھ کام کرنے گئے

كِيسَى الْوَي سِيجيك ذيني هان كالرحين في مع<u>لى في كم ل</u>ي بى في جندادمبول كوكشتى كواريع دو مزكر بال يا فى كايمال مى بسي يخ ليونك معولات فاصلح بدورا بينا عاج كم في ووجا ومندر ي كرمانا ملا وقور في المنظل مع يحرق بحرق كثيران با كرا كر ايري مى شروع كردى في اكروداك كي المست كاستله نه

كامور م بوائر كاش كم كفائستى كالأم مجدست منوب كرست معاديا عما اورم گوما لک خرج سے اس لبنی کا مردار این **گ**سانہ

> جستمح كونف كي عدسكون كاسانس لين كامونغ طاق م نے محسوس کیا کہ اگر جہستی کی آیا وہ تریوریس میری جائب منتقب میں ماہم آ مياه فأمحسين كالأسا ويكذفى لنكب كيطرودا يجسبب وتربيبا يمسعه رکھ لیادہ بی بیغوری، وودونوں میشدمیے ساتھ رہنے کی کھفتی كر فَي عَيْس (ورايرَبِ التغالب: كياملاب كارتقيس، وونوب بي إيما إ جُمُ خُصِوست احديرُ شَشْ عَنِي مِنْ أَي كُنْ لَدُكِّ مِنْ عَلَاتَ اوراً لَمَّا وَ تضاول من بعلنه بموضيت ال دوز ب يحسن كالنكوال يفروع برعقاء ووفال كى ولاً وبرى بربت الماذ بركيا مقا ورميسفيلي يعلكن احتى تتاكم ان دوف برست يسيره بالار.

بستى ك سادس كون كريار بو محتق منوب شي يى بدا محة شغ وراب البيتان وراكرم واحل موجا ريرك بعد شاولون كا سنسذشروع بوكيا كخارص دمندحال يكتى كمردون سيكرمقابطين عورور بسائے مناوہ کم تقی، جائی کا داسا دروز بسائے مناوہ باق بات عودة ل كى شاديال بوليش أبر دولال شادى كے بلے بتار جس يك منیس اورساری لبس کے لوگوں کواس کی وج معلوم تھی۔ انہس میہ ليصل كالمعاديقا يكن مح كون جلدى جس عى يرب سطاح التي ويورى طبيع الاستفراور حودكليل بناوينا جائنا تقاا وربيري زياده تراوح الثعائى المورى مائب رسى رافوير ساست وك مح مكوال كالمن المنت تقريق مرسدس كريده يحده وكول برمسماي المتعلامي الاردة والمركر ديا تقاج ليني كالظر ولنت بالرياكية -

ات سے برونسر کھے برسارے کے سادے وگ بہت يسندك فق النهد جادول كن فدكيان محروس وادر صورتون الثاد محيل الدمي المسفر النول الكسابط عذاب سع نجات ولما في الما في يسب وكرمير عامر والمنون عقروري ماطرعان دييع مى بنار يح م ئى منيار داك كسطول وحداى سى م كالدال العديدان بواكارم اورسكون عقاءكون مزق مرسيس بكون سادش بني كوفا جنك وجذل فهيل اوراب مي تؤدمي يكونومه إلام وسكون كم ما ويناست الك عَلَى رِنامِ إِنَّا فِي إِنَّا كِي مِن عَرْدُوا كِي الرِّيلُ عرص مح يلي اس بستى اوريستى واول كى مدرست كريد وقف

كا دامه الاوتركيدل ومنط العمل إلى كالش كها الياء ير العامكة ان دول رسیے شادی کمک دول رہیے بی سے اس کے بیے تیار تھیں العالميس ليك دومرسه كم موكن بن كرديد يدكون مران نهير الحا

ع سے سارے وگواں نے میرے اس علی کوس الم میں کا واصا اور وکیسا

يروفيسران دنوب ميري زندمي ايك عام محت كش انسال كي ور کر را می محق اوراس میں مجھے اس قدر لطف آ کا تھا کہ بیان سے ہے میچ ہوتے ہی ہی بستی کے نمام مردول کے ساتھ تعیتوں ، اعزام می کام کریے **مِلا حاتا ا** درسا رادن محسنت کرتا میری بول بنورن دمیچه بهال ترتیس اور گھرکا کام کاچ کرتمس- دوہیر کا کھاٹا رائدون وتربيها في ورودمرے ون كا واسا جب تفسلول كاميم ب<sub>ت ا</sub>ر کھینٹوں می کوٹی کام نہ جو آ تو ہم **وگ ج**ھیداں بچڑنے نگل ۔ ماتے ۔ ب بمارے یاس البی کفیتوں کا ایک بیڑا موج د کھا۔ ہمادے برشور ا درگھوڈوں کی نقعاد خاصی تقی ا دیسی ایما نک محلے کی وزر س تبس کے مناع کے بیے وافر تعداد میں ستھیا ربھی موج دیتے۔ امن وسكون كي أس فضامي ريضة موسقه ايك زمازبين

نه نه مله الم كنيخ سال محمر ربي حكة من توما ه وسال كي يا سد يول اور زے ٹراٹ سے کیرا زا دی قارال کا میسے اندرکونی تبدیل بیلا ہیں ہو آئی میمن بستی کے ماتی وگ فلا ہرہے کر متعاور زما و شکماتھ . يه ركة ماريب مقرر ما نع كتن عير محنوس الورير تديلون كا الربار الارابيق من بختيه بالموسط ا ورميري تظرول مح سلمني ن دِن بوسكتے، حمال اور مع موسکتے اور بوٹی ہے مرہے لگے ہوم بدلتے ت دنت گزدتار پایستی کی زمینیس مناانگلی دیمی اور پینچ نعصالهان -ر ز د می که تب سه میری دو ن**ز** ب میریان پو**رغی موکنین کنی**س اور رُوع معدلیند وہ ایک ایک کرے اس و بنا سے **کوج کرکنیں ۔ انہیں زندگ** مر وادک تمنا نے معین کے رکھا ملکن وہ بدارمان کے مدیخ الياسي رحضت موكمين ."

سارده كبستى والوب كي ميرسد باديد بي مختلف مبالات تقير ہیں وگرنے خیال میں میری طویل جوائی کا راز می حقید ووایا برطی لگ اكروشيده مقالبعض كاجمال كقاكه كليمكس ديوي ياويوتا كمامثيريا كه لائن سے اوربعض لاگ ہے <u>سمھنے تنے ک</u>کس ما دھویا جر گئے نے **کھے ک**ر لڈ ساسو تادیاہے <del>جو تھے</del> سدا بوان سکھے ہوس<u>ائ</u>ے ۔ استی کے لوگ بهلا تملف مذي وقارز كم حامل تقراس يصان ك سويرة بحي جدا بدائل تامم ميرك إدسي ان من ايك بات مسترك في اوروه يدكه لاسب مجدست بهت محبت كرك يخ اورونت آف يرمير سعياني الهر دست كوشار عخب

اس طویل عمصے مے دولان کرئی فاقعہ انسانیش بنہیں آیا تقاکہ نبر رکھے ایک غیرتمول جمال قبت کا مظاہر ہ کرنا پرطاہو۔ ارفاس کے أزير س سے جنگ کے بعد مرحل من سحون ہي معكون بھا ماور ميرا والك إيك دان پرسکوان غارم**ت موگ**یا به

بات يرمق كرابن قرشمال اور زرخيزي كرسبب سارده كيستي

كى تېرىت د ور دورتك تېسل كې تقى سانك نسل كې زند كې كىدورال ملاۋ نے ترنی کرنزلیں روی تیزی سے طرحی تقیس یمال کی مینس سونا أكلني تقيس بأعنون من طرح طرح كيميلول في افراط متحب ما ب كبري بوے بیانے بری تی تعی اورمولشیوں کے بوٹے دہے گئے سرح دیقے ان ساری باتوں کی خبرس وطاونز دیکے پہنچے ری محیس بستی کے لاگ بالبرتسة جلية رسنة بخفيا ورقيعان كاثر الى يمعلوم بوتار متائخاك بهيته سي بهبرون بمسرداروب اور محرانوب كالمحاثي بوفي نظري ساده ك مان اللي موفي بن من اس مورت حال سي اجر مقااوراس الي یں لے سبق کے تمام مردول کو دست ملنے برجعی ترمت دی تی وہ سيدي مب بهاور تق ورندروگ سقه ور مع نوس مقاروت پرٹا نے بروہ ساروہ کا بخونی وفاع رسکیں گے بھارے ماس متیال ک مجنی کمی کہیں گئی۔

وہ ایک مرداور تاریک دات بختی۔ سار د ہے تام لوگ لیضائے ا رام وہ کعروں میں گرم نبستروں میں سوئے پروے تھے۔ رات کا پہلا يسر كور وكائقاا ورم طف ثو كاعالم كقار سيارو و ك كالرب في ا مانک تھونگنا مشروع کیا اوراس کے ساتھ ی گھوڑوں کی ٹاپول کی ا دران کی منبرا بطوک کی تیرا وازی سناق دیلے تلیں اور کھر دیکھتے ی وعجفيا يك منتكام بريا بوكيار

میں تبلی کی سی نیزی سے اپنے بستریں سے نکا لیک کر<del>ی ک</del>ے ييف مربل وركمي وفي تلوارا تلهائي اوريا برنكل آمار ما عدني وانت بخي اور برطرت جاديب كي سعيند سفيد على ندني مجيلي محدث على الكن بري الكهيس جرمنظرو یجه دری بختیب، وه بروا بعیها نک بخیا، عمله آ دروب کی تعداد بهت نیاده می اورانبول نے ماروں طرف سے ساردہ کو تھیہے ہیں لے لیا مقارسي سازاده السوس كهات برعفي كروه بادريغ مكالول كو الله بنگارے بیچے۔ان بردلوں نے ساردہ برشب خنک مالا وراپ کے بانشدوں کوغفلت میں جالیا تھا ۔سارد - کے جران بھی تیری سے مسلح مو کوابیلے اپنے تھوں سے لکل رہم تنے رنیکن ان کے لیے شکل ببغتي كرده كقرون كوآك سير بحاثين بإحمدآ وروب كالمفاط كرس تاجم ره بوری بهادری کامطابره کررس<u>ید محقه ب</u>ورتس وریخیهٔ اور لوشیه محد<sup>ل</sup> كَ آكَ بِحِلْ فِي مِعْرُوف بِمِعْ كُنَّةُ ا ورَمْرُدُ وَلِي فِي مُلَّمَّا وَرُول كُولِاكُمَّا

شرقجهم جل بن كرمملياً وروب برروط برط الدراننبس لے نوامتہ مح بجرمولي كباطرح كاظمنے وكار ويكھنے بى ديكھتے مرب فيان كى روى تعداد كا صفايا كرديا وه محصوارون طرن سي تعير تجبركر براى شدو مدس مطير دے تفریک ان کے مقیار برے مست فکرا کرکند جومانے تقے۔ اوردوس مفي ووخوري لفرة اعل بن جائد تق بستي كرجوان عي سے منابع اسے منتقب میں اور ان اور کی مجد میں تبیں آرہا تھا کہ احزیس اتنے بہت سے محلوں کے اور د یں گزرے تن کے تیہے کودیکھ رہائقا اور **داہمی تھے ہے** 

ہے: کچہ رہا تھا جند کمجر ن کے مکل جاموش میں بھیر حاکمیا پ

تعدا سارزه کیا شنل کےمردارا کیامتر میسنیم ی جمرور کے شخص مجھ

موجل نے تی ہے بسن عصر بعنے رفائ کے بھالر دیناہ آ

یں سے غراموں کو آزار کر و دیا نفی کید رفاع اورا ک کے

المبس سبات تو ميواند منه مواها م<u>ي خيرت سه سب</u>

رناس کے زیاد ہ تر دن ترا سے گئے گئے ورجوز کی جو

بالمنطق بالمسامو المصيحة ويرسى سنن مين سكونت فتبار

بام سے کو فی ڈمز نہیں عمانقا ویوعیہ ہو وہ سے ب

ينتغ ينخف مبارد وسكع يماسف ويبشغ بالشدول ببني كارزكوا

حرئيهه البالتبين بتناقب محاس مي فتبين لبيط فالمسواول كا

ہے۔ گا دمرو رہنے کہ ایسٹومی ارفاس کا پیٹ مونی تا اور

بُوِّيا يُعْجِهِ مِن نَشَكُ جِالَىٰ حِيالَ كِيونَ لَكُ رِي فَقَ.

ورسے واس مے دوبارہ کھا مطروع کیا "بب تمہارے۔

به سے جنگ کی بھی ہ س وقت میں ماں سے مت دور

بسامك مي بي مال كم ساخ الغيم عدا اور بيري عرصوت

فقید جنگ کے دور ن میراب ارکیا اوراس کے مایٹ

يبوشك بأمكن إكسامآح جرنبيرك بالب كاخاص وفادار

باكر فاموش سے سمندر من ورگہا ورکم وگ سے نتیں دمکو

ەرىم دوئىسى فەئىس قارخ بىرىك يىلىچىغايى بويباپ بورگە. ئىرىنىڭە

بار و منان ثم وگون کوستان در میرد. است محصی ای وقت

ائرس جول موکرایتے باب کے فک بولد تروروں گا۔

بماريب سابط بي رمنے مكا وراس كے مجھے مندرون كرمير

لُ اُرِدَی۔ وہ کچھے کیک ہای گیرے کھیسر میں بھال ہے کہ آیاو۔

لعائي جبال ببودا أغدة بينس كالخفاس دفيت بانسلق ودبويك

ٹ کے کیسنے کے مطابق اس سے بستے یہ سائسی مبنی کا وجر دینہ

ہے ساعة ہے کرسنی بر گیا و برے فیرانے و بدکود کھیا۔

را الرائية مي مخص مبرك باليالي فأن سے ربيان تك كرم جون

ر سور گرے بھیس میں خواس ستی ہی آبااور اس نے تہاں ،

ر کے میٹے موجس نے مبرے باپ کو مثل کیا تقیا اور اپنے باپ

ت کرنب بی بست برای ماگیرخریدگی اورا یک بعنبوط توج نیا ر

ل سی کے سروار ہو۔ میرسے یاس دولت کی جیل تی،

براہے باہ کی تصویر ہو اب مجھے بقین ہو گیاہے کو تم

ا و رئے مُدارے باہیدے بارے میں سب مجھے تنا دیا تفار اس کی

المساتمزية الخبر بخني العداس كيرجهم كي رنتكت ويناسعه نزل فتي سركهما

عِي كِين بنيس جور إمون وزاد برص م<u>ن ف</u>حسو*ن كياد عود وزن* ك ك بين تعداد ببرك مائة معرون حكسب ورقحه سالهي ک بنا پروه سارد و کے حوالوں کے حمول کا باسان شکار جورہے ہ ہنگ کا بالنسانک و میڈیٹ گیا تھا۔ عملہ اوروں نے جس شکنہ کے آنا يلغار كي تعني اس سيع كب عام و دي بين اندازه لسكاسكما تعاكروه فير سى ديرمي بورى بسنى كاخت وتداج كرفي اليس منع مكن واقعات ال کی توقعات کے بالک برطلات بیش آرہے تھے ان کی سمھ سنہیں آ ربا تقائم خروه سب كرسب فريجي مجع باك كرفي كامياب کیوں ہیں ہویارے ہیں۔

رُفَية رَفْيَة مِنْ يَرْجُونِ عَالِمِ اللَّهِاء الذِي تعداد بِلاِي تَيْرَى لِمُعَ کم ہو رہ کوئی ساد وہ کے بہت ہے نوحیان جنگ کا نقشہ دیکھ کراپ والأن كغيمدان سے برشہ فخیئے تھے ور ہوئی تیزی کے ساتھ میکالوں میں مَلَى بولَ إِلَى وَيُحِما بعد عَقِد البيل كُويا تؤدا من بات كاليتين أليا تقاكم مين حلية وروب سي يؤني منط اول كار

حله أورول ميس كهدف بعاكف كالمشش كى ان محصف بالكل ليست بو محض تف وه نجع كونّ الأق الفطرت جراعجه وسيصفح و ان کے لیے ناقال سیم علی اب وہ بہرے مقابلے سے ہواک سیم تھے لیکن سار وہ محرح الوں کے محاکمے والوں کونٹس بخشاا درانٹیں جُن کُون

اب علمة ورول كم عرف دك أدى بالى رو محط عقر عن يك ن كالرودكى ثناف تخاج آخرى وقت تك بيوى بديع كمرى اوسے خ فی ا کے سابھ اور اور اعقالیون جس مدیفیدے وہ بات نہیں معلوم علی کماس جنگ مِن نَتِعَ إِسَّ كَامِقَدِيهِ بَعِنِينِ مِوسَكِنَ بِخَاهِ وه ساري دِيناكِ فرجِ لِ كُرِينَ عايتِ

اجانك مردارك نوسيا بيول في اين تلواري زهن بريسنك دم وربائلة فضامي ببند كروسيك ان كيجارون هرت لاشول كي يعير ع بهيرة تخفادروه فرزكو أالحال ن فيفيرون كاحتد ننيس بنا العلقة محقير بيفي نوسا يخيول ومنفيا رجيسنكتره بجه كرمرد استعجى بنا ماحقه روك لغايين بيضايل تنوير خفيكا ف أورسار وه مسكة جوا ول كواشاره كيا كروه جنگ جند كرويل دائير بسطيم بريسردار سميست لن دس آكام مون كو

نبے کھتے <sup>عم</sup>د آوروں سکے عناوہ مؤد ساروہ کے حوال محصوباتھ کر وم كؤد فق يشيك ول محلة ورون الصارف ورامتين الماك ترويين کے اوجود مہرے جسم برکوں ایک حزش نک نہیں آ لُ کھی، ہزار طب انواراں میرے بدل سے مکرانی سور گی لیکن وہ اپنے سجھے کو کی نشال نہیں جھوگھ تَنْ عَبِّلِ رَسَارِ وَمِ مَ جِرَا لُولِ كَسِلْمَ مِينَ عِيرَمْعُولَ جَمَا فَي قَدْ قِلْ كَا يەيىنارىغلامرە ئى بىچىدىدىكىدىن ئىكىغفى دىگ رومىمى مى ي

وه ساری زات رُعِیوں کے مرتبر بھی کریلے ورنا ثبیں شاتے

گزری چم<sub>ه</sub> اورون کی نقر بهآسای <sup>ا</sup> حدا نه که عما و دنستی که دا<del>لا</del> مجی ایسے عمض تنے ، گرچ ن کی گعدد جست کمعتی کی مکا اُستاج کی۔ ر مجتمع بنظ لیکن ان کے نگینوں کو بچانیا گیا تھا۔ اس طاح **محراً جا** زباده نقصان نبين تولقنا برفقا يشدوحمية ورول كوايك مكادرها قيدكرد بأكبا وسحنت بيرونكاديا كياس

سارده محجان أرار مرسح مرؤمول كالفوكرد كار منقعه نهیں کس طرح یغین نہیں آتا خفا کر میں اتنی الوار*ی کولے کا آگ* بھی زیرہ میون ورمیرے عبم ہرایک خراش تک تہیں آگئے۔

م ما دوم کیا تم بمیں ہے ہی لازمی سٹریک نہیں **کردیے ا**و

ودباربار كوسي وجورت عظم ومی تمیس س ایسے س کہا تناسکتا ہوں میرہے دوستووی انبين جلب ديلة لبس و ن سجه وكه ميري عبد من البيبي خاصيّت منا لواس پرازر میں کرتا ہے

فابرب ووميريال بات يريفين نبيس كرسكة تقان مقاكرس البالت كيشم راوس كرمي كوثى ويستامون ورميعا كالما ے سادہ والول کے لیے سمبی اگر اسے میرے سے ان اوگالما ويجاجيرا نامشكل بولياروه بيب اينح وك تففي وزمات ولامك ما قارية تنظري في الماري كالتي الماري المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية بھا عُراکیاں اچانک اکتاب سے وہ سیسے سب **جونک کھ** صع ہونے ہی تقوشی دیریا آن متی جب ہم نوگ آلام **کیا آ** <u>مطر کن</u>ے. لاشوں کوشا ہا داچیکا م**تنا اور زخی**ول کو د وامثی دی **ماری** مِن گھروں کے لوگ ما<u>ہے محمد تق</u>ے۔ وہاں <u>ہے</u> ، و دیکا **ک**اولا بليد موري محيس په

صح کوهمندآ وروں کے سردار کومع اس کے ساتھو للکا سأشف لاياكميار

میرداریک حوان اعمرآدمی تقاراب کی عمرتیتی**ن سال ا** تریب بوگ ده بورگو کوک میکل اور بھاری بھرکم آ دی ک**ھا میری لکا** ۱ مبار تهدی تبرسته ک<sup>یو</sup>نت انظری کینیس و مجھے در ا**گذاخا آ** نے اسے لہیں ویجھ اے رہیں کے اور کہاں ؟ برتھے یا و**نہیں آم** تاتماس كفدوه المتحق حاسفيهما فسألك دب يخف ائم وگ کون مواوراس بنتی برحمار کر<u>سے سے تمبال ال</u>

الخافة من كالمرد السناياه رست على مركز الإجهار السنبول يعصف كانك كالمفعدموتليص وروه بصعا نسغور میشرسی بناجراً بلب مُحرِّب الله معرفت ال ہے جماع ا پرنسفذ کیا ہو، گر ہرنے ماروہ برگار کرئے سے صننے کی کوٹشن اُ س می کون سی انوکھی اِنت ہے ہی مردا سے جواب دیا۔ برونبسري سيكاس صاف ومنطقي بوب يرجوانا

يراخال هاكه شايدن كوفئ معذرت خرامذرة به خيبا دكيسه

کرے اس لیستی <sub>نے ت</sub>ھلے کر و ہا تاکہ اپنے ہا ہے ناتلواں سے بنارے سکوٹ م لبكن مجھے افسوک ہے کہ میں ناکام رہا ، نب میں تسکست تورود تمہارے سلىغة موجود مورن، تم تحقة قتل كرينكية جورتهاري شخاعت ناڭا في ہے ہ ا یمیادس شخف کی صدیف گونگ برخیران رو گیادس نے اپنے عوائر کے ہا ہے میں کو لُ باٹ نہیں چیسا کی گئی مِکر سب کھونسان میات ترا د با مقاری اس کیصات گوتی سے بڑا متاثر موا ۔ دلیب بات پیچی کہ ہرونیسر کہ متحف سینے بحین سے دور میں مجھے دیکھ جبئا تھا اور آج بجیس تميس مان بعيدس نے بھير مجھے ديجھائقا اور بامک ہي طور براس کاليال يريقا كرجس تحض كوس ني بجين من ويجها بقاق ميراماب نقالت نا ولحسب إت إ ده مجع ك كومير باب سمجه سائفا-

میں سے ورد مادہ تیران میں کر اجابت تھا اندای نے اس کی غلاقمنی رفت کریائے گئے شکسٹن نہیں کی سازوہ کے جودوسے ویسہ اس وقت وبال موجود يتقدال إلى سے دلّ ميري بجازت كے يغربنيس ا بول سكنا بقارات نے ویکھا کہ ان سب کے ہونٹول بیسکامٹ نفعال تغني و در لسنور کي س و فجيب غراز نهي سے بيت تطعف اندور بور

" پر بٹیک ہے کئم سے باب کو تنقام بینا <u>جائے تھے د</u>م نے رائشونىسے مخاص مۇكركما وكيكن كيانتيس بديان معوص باراب کے ظالم بروہ خوش نقیا اور سے ہے۔ استان کو جانورول کی شی زندگی لبرکریٹے برجمور کروہا مفاہ اوزان نوگود پینے س کے خلات بغادين كا وراكسة تش كرديا توكون مي علط بالنسيرة

م مجھے ان سب باتوں سے کوئی مطلب منبس " الشونہ لیجات دبازامی حرب انناجا نتامول که و دمبرایاب عقا وران کے کئل کا الإرسامينا ميرافرض كفاين

مِن فِي مِن اللهِ من اللهِ من اللهِ اللهُ الله تربهم النفام كے جذبے میں ڈوہا و عفا۔

الشونية من في السيكما لاكما إليانين موسكياكهم وك بجهلي سازى مأتون كوفر موتل كريجه ودسنت مين هايش وتفري في لفضهان ثقا یفے بو ورنساری ٹوج کا بڑا صنبہ تیا ، موج کلسے بھرنے دیکھ لیا کہ معارده ناقال شخيب يه

مدوست ع ود تيرنت مجيل بطاله كمياكسنا علية موءكما الخدارام طلب برسين كالمم تجيئ زناده وايس جلك كراها إرت وفي دوسلح فأ میں انتقام ابندی کافائل نہیں بدن ی<sup>ی</sup>س نے بلمسکون اینجے مِن جِواب دِيا يُراكِم مُرَحَلَةَ وركي جِنْنِيت مِن بِهَا إِن ٱللَّهُ يَقِيدُ ورَقْمِ خَ ہیں خاصہ نفصال معی بنہا یاہے تاہم تم یہ عارے سبر مواورم نسارے ساً يَقْ حِرْسِلُوكِ عِلْمِينِ كُرِينِيكَةِ بْنِ لِيكِنْ مِن فَيْدِلُولِ وَلِكُ مُنَانِّمُانُ بمزد في محتنا بول بليلام تتبين أورنها بينت منا تفيون كوّ راوكرتام أن تمرجس وتنت جابو، يهال مصصلتكم بوء

" بی تمیالاشکی اواکرنا مول» النتوز نے سترے بھیے ہیں۔ یس کہا شمیم ہوتوں کی جان بختی ترکے عالی خل کا ثبوت دہلے ہیں اجازت دوتاکر تم اپنے گھروں کو داہس جاسیس اوران اوگوں کے بل خاندان کے عمریک مشریک مرسکیس جن کی میست کی احداج میں پہنے ساتھ لے جا بڑے گئے گئ

سے پیرست۔ یں نے بھوس کیا کہ رشوزک شکھوں پی ما نقشہ ک چکس بھی۔ پی اس سے لیح کی کا مظال کی جم بھوس کریا تھا ۔

من نے بارے ساتھ اپھی سوک کیاہی سا دو ہے سروان النوز نے سرور کہا ہے ہے ای شکست کا لان کو تیسنا ہے، لیس میں مہدی طند منی اور مانی موسلگ کی داو دیسے بغیر نہیں رہ سخت ہم آئے ہے دوست میں یہ اس نے، نبا ہاتھ میری طریت بلاحلہ تبدید کہا امیس پر فیمس میں این تصدیوں کے بخرے کی منابہ یہ بات واضح طور برخموس کردیا تھا کہ رانشوز کی دوسن کی بیشکش میں رہا کاری کا عقد ش کر ہے اورائ کے ول سے اپنے باہدے قائن کے بینے مجمعے موسمان نہیں کیلئے۔ ول سے اپنے باہدے قائن کے بینے محصورات نہیں کیلئے۔

افزائی ہوگی اگرتم میری دعوت تبول نرویہ النتو نہنے کہا۔ میں نے اس کا اِتھ تھا کھا یہ میں نہاری وعوت امی سے قبول کا برل دالشوريُّ مِن من في حواب ديار يُقع نيبا رامهان بن كرخوش مو**گ**ريهُ والنئوزا وراس كے سابخی جفست موسكے وراینے بچھے لاٹو كالك ما وهيوشكة اجتبل وان كرف كراي كان يح المورث كورة استى والول كي شنت وكه من رئيس رائيس كان المارك الدابس كان معمر وگول نے بو الشور کے سابقا یسری بات ہمت کے وقت بوسویقے سيت فديشات كابريل افلهاركيه وريدكه كدانبتس دلنشورك زيت كليك نہنں معلوم ہمرنی ہے واٹ کے خیال کے معالی رائشوز می واٹ کو۔ فيورى ك حالت من والس جلاكياسي ليكن وه بك التقام ليندوي سے اورود یا رہ کوئی شڑارت کرے کی کوئنش کیسے گار اپنوں نے کھے جرواد کیاکہ میں اس کی حاکیر برنہ جاش ۔ میں نے ان وگور کی ور سے آنفاق کرنے ہوسے کرائر جہیں فی اعال تھرنے کی مردستانیں ے کیونکا بھی ایک طویل عرصہ تک دانشوراس قابل منیں وسے گائمساردہ پردوبارہ حمل کونے باسے میں موسیے نام اجس کی اور تناربینے کی فزور منت ہے یہ

موہ تہری بیرتم می استاد وکرچکے : ایک واقع والنمند نے کہا " وراب وہ اس وقت کس سالہ و پر مورک نے ہو مورہ بنائے کا حیب تک تم بہاں ہوجود ہمہ اس کی کھشٹ یہ ہوگی کہ بیرتمس چیلے سے جہل محکالے نے لگا وسے اس کے بعد سارہ ہ پر مورک یے ؟ میں ہے وہ اس اندازیں سرچ رہا ہو، میں نے ایوالی۔ سے جواب دیا " بہرمال خوفز وہ ہونے کی مؤدرت نہیں ہے ہ

سے جواب دیات ہمر مال جو فردہ ہوئے کی خرورت نہیں ہے۔ چند ماہ لینیر کسی خاص واقعے سے گزر مکٹے ماس دوران ساردہ

ولے ان لوگول کا تم کافی حد تک بھول چکے تقدیم کھیل ہو ٹی جمہا ہے شخصہ شخصہ زندگی اپنے معمول کے مطابق ماری متی دونکہ جمہتر مرد بھیلی اوان کو بھولتے جارہے تھے ، مہتر ایک ٹنی تبدیل بہ مترور موجع کا کہ ماروہ کے دگول کے منصے میری شخصیست جربیطری خاصی پرامرد کی اب اور نبادہ پر معروری کا کئی تھے ۔ وہ مجھے کوئی وفرق الفرن وجو کی است کی سے آرم استقسال کے تقدیم کے معمل وکوں نے وال عدد و او تا ہم کو کربری وجواجی افراد

> کردی منی جندس بیضعنی سے ابسا کہ نے سے تکیا۔ پھریک دن پر فیسرولنظور کا کیسا ایک میرے پاس آبلانو ک طرف سے وہ میرے سے دعون نام ان بیا اسان و نے کھے پڑا گا پر ملاوک تھا اور بھی اتھا کہ وہ میری سہان وازی کو مجور انہیں ہے لا میں ارتقاء جام کہ ہے کا ب میں گئے ہیریا ٹی کامونی دواں جم نے دائشون کے انجا کو بڑی عزت کے ساکھ مجیل یا۔ اور س کے ایم واقعام کے لیم بیان

> > ساروہ کے وگول کوجب بیٹم ہواکہ مجھے رکشورٹے مدموکیلیے تووه اس خرب خلص براینان مسف سی سے معتر داشمندوں کا ایک وفد میرے پاس آبانور اس نے تھے منٹویہ اور پاکرس اِلشور کی ہاڈا كوسنزد كردول النبس سكيني بيطسي سازت كي في أرى بير في النافرگون وهمثن كريسفية ب خاص مشكل كالسا مناكرنا يرطونه ص مات مر تحتی برونیسر کرا کساتلو شاع ہے ہے سے س خاموش اورسکوٹ کی ڈیڈ گاروگا | جهلآ بابق بيندياه يهني ساينه ويررسنور كيفحلي محصح كوما كقاهر سیدھے کرنے کامونغ ال کتا وراس سے بعد محروی زیر کی کمانیت *متروع ، وگئی تھی۔* ساروہ میں پہنتے رہیمیں ایک کسل کے زندگی **کرار حافظ**ا جم بستی کوئی کے بینے یا تعتوں سے آباد کیا نقبا ہے وہ ک**ے بھوڈگائ** ترنی وا فترا ورخوشخال بهاست کی شکل هنبهٔ ارزمی هی جس محرباس ومنع وسائل مربج وسنققه رميري ووزن بهويان عرصر موام هج الفيل ور سارده کی نمام جوان عورس میسے سائے کی پیدا ہیں اورلینی کے سنتضب ويائيري بيتمان مخبس رببت ولدياس مجعيح حبس بطيف كيطنب سناري عنى اوراب أب ليستى سے ما مرفقان حامرًا عقار في لينيا وانشمندول کی مس دانےسے ہور گفاش تھا کہ راسوزی دوست پینچھکوٹی سازش کارزماہے میکن پروفیسہ، اگرکو ڈی تشخص خوظ **ماڈٹرا** کانٹکا رموناچاہے تو میںا آئے ایسا کرنے سے کون روک سکا

برب نے سارد و کے نوگوں کو سمبیا یا کسی کی دوت کوسنوکھنا اور انسانی کے طراف ہے اور نو درانسزر کے ایم کے ساتھ روا اور موکلیا ۔ بستی والوں نے بہت جا باکہ میں پنے ساتھ کی اور والوں کو بطینے محافظ مے لوں مگر میں نے سمن کر دیا۔ جب میں اپنی کے ساتھ ساردہ سے معانہ محاا در مجروک کائی در زمی آئے تو فرائتے میں مہیں وو کھمڈ سوار سے نامول نے بیلی سے کھنگو کی الجی نے کھے بتا

ی بیشدایک دادمی فاص بی اورس بان که تعدان کرنے آشفی سخیری کنوخی آباد بیٹ دانشوزی والوت آجول کرئے ہے اناکر و بہت پیلیما آغاز میتج بیشوژ دیما رک دوائل کی اطلاع دے سکیس کی وان کی مشافت نظے سے جہالی آبر بشوار منبئے مجھے ب

به فی به به المرتب میرشایان شان نیز و قدم می گیا دانشو دسته وزید شن به بین از میراستقبال کیا ور مجیرای کی کرای واگیری وزید شن کا ملاته کالی فربصورت اور فدخیز مقدا ورای کے مافول کی فرش مشرق مجدک صاحت نظراتی می اس کام بیب یرتفا کر دانشوش کی ری بر شرق محدرت می اور دانشور نے دیش زندگی کو کا پتدان محدر شق

داشترد کامی جنده با رست خوصورت نظامی به کبیرانیاده در به خدا میخه مجمعین و سازگ ایسه بخوسی طل دوق اور نفاست کامیت در به خدا میخه مجمعین و سازگ ادام میزید مخرب می مخیر ایا کیاده باید نبر نسم سکتیتی ساز در سالمان سیسه در سترنقا دو به دول پر دمیقی پروی بدت بوسفه تقداد در در کام نقش میزدگ او در سیال موجود دخیس برنه باید اور میک در بیسی تقد در ش پردو میزقالین میچهد

یں نے اشا دائے میں کیاس شان دیٹوکت کا ساردہ کی بہتی ت نئی برکہا تو تجھے واضح فرق تکو تیا ساردہ میں زندگی سادہ اور جر ترکے تکف اور تقسیم سے آفاد تھی ۔ بات یہ ہے بیر ویسسر کہ ساندہ گذرہ نی باعقول سنے رکھی تھی ووج نیب اور جفائش باتھ تھے اور بھی سنا بنگ ساری او جہ اجماعی جزئے گئی برحری کے ندکا خواد کو اور بھی سامہ دوم بن والشوز کے محل جیسا کمن کھر موجود نہیں تھا۔ دیار کے دو ابتداء بی سے اس شان وشوکت اور جلاوت و دیے بیں لوک وہ ابتداء بی سے اس شان وشوکت اور حلط ات سے دید

ائیسطونی مدّت کے بعد عیش وطرب کا بہا حول نیری زندگ شاہکہ برجعرواض ہوگیا تھا۔ میرے میز بان میرے ہ<sup>2</sup> کھیجا سیسے نے رواستورکی آنگویس کسی اندونی جذبے کے تحت چکک برنسیس وہ جس انداز میں میری آ وجھکت کر رہا تھا اس میں بنیانیت زمزونسخ کو زیادہ وطل تھا۔

یں اس کمرے میں آدام دہ لبتہ پرلیط گیا ج بیرے لیے انسوش کہا گیا تھا وراب ایک اوارا مجرک کر مب سے بوی موردت علی دائجی مجھے لبتر پر لیسے ہوئے بہنش کی گرنسے ہوں کے کہ دروازہ کھانا ورائیک آفیت عال لرائز در مام لیے ہے تھے کمرے میں واضل ہوئی وہ ایک نما متصین

بیوی اس کی سکرامیش میں بے ہائی اور جہ حجابی بخل دوا یک اواسے ہم پرمبرسانہ قریب بیپیٹر می اوراک سناج تی اورجام کومیز ہر رکھ ویا ۔

میس انتمازگ وه سبست زیاده فرش نفیسب مورث بول ہے۔ دانشونسے تبہاری خدمت پر بامورکیاسی مروزہ اس نے جام جوستے۔ محسط کھا۔

بعد بهر من خرش نفیسی کی پیابات ہے ہائیں نے کہا ہم تم تو گوں؟ مہمان ہول اور مہمان کے آدام کا خیال دیکھنا میز بالوں کا فرض ہے ہ مہال وارسے جانب دہا ویکن تم میسے مہمان کی میز بال کا مرتب

دوسرے من دائر ہو کو کھلنے کے بعد ایک بہت براے گئے میدان میں بہت براے گئے میدان میں بہت براے گئے میدان میں بہت کا استماری گیا تھا۔ یہ ایک بجرت برائے می کا بہت میں دائنوں کے درش برجا بحاکشیوں اور فوجی انتقادی فرش برجا بحاکشیوں میں جان اور فوجیوں کے درش برجا بحاکشیوں میں جان کی گئے اور فوجیوں کے بہت میں خوجیوں کے بہت میں خوجیوں کا بہت میں خوجیوں کا بہت میں خوجیوں کا بہت میں خوجیوں کا بہت میں بیشن کی جان کے ایک بہت میں خوجیوں کے بہت ہوں کے بہت میں بیت کے بہت ہوں کے بہت ہوں کے بہت میں بیت کے بہت ہوں کے

ن بن دودان به بات بری بی آن بر رقص جد، عرد ح بر بهنج از مجیر رسد ایک تمیا برنسگی

کیشانڈریسے می بہت توبیدورے تی اس میں مرت کی استیار زم اورا مام دہ بستر جو شرک پر بھیا ہوا تھا۔ کیٹا اس جو کی تی کرس پی ایک سے زیادہ بسترک کمنجافش ہی جیس تی جیسے کیٹا الاوروازہ اندرسے جنرک دیدا کہ کیسے نیس تی وائن رکھا ہوا تھا جس پراکیہ بھرٹ کی تیم جس رسی تی جس کی مذخر روشنی کیٹیا ہی بھیلی ہوٹی تی اس کے طاوہ کیٹیا میں اورکو ٹی میلان مرتقا۔

متوش تقیمی کیسبار مجر میرے مالقت میں میں است است میں میں ایک بازید کی میں است میں میں است کے در میں است کی است میں کوئی تمیس اس کٹیائیں لا در اسٹری کوئی کوئی کم تھے ہند کہتے مگے ہو میں شارکی سب سے زیادہ حین توریت ہوں و "رانشور کھول جا سالھ اکر ترجیحے اس کٹیائیں لافٹ می جہد ہے۔

پوچپ۔ '' یکٹیائی صرف تہائ آدکی ڈٹی ٹی بیٹر بھرپ آئی آج کی دانت سے جنٹن کے لیے فاص طورسے تیارک کیٹی ہیں۔

رُجائے میں وقت میں اور مسید 💎 بُمندگی آعوی میں عظیمے

كَيْنَ فَقِهِ إِنَّا لَكِ عَيْرِ مَعُونًا كُومِي وربَّيْنِ كَي أحساس فَي بِعِيمُ مِلالِهِ

٧. د پارمېرې تيران تلکمول نيماک ځيپ منظر د کچې گفها س کينوس کې

بن مُونُ خِلِهِ دِيتُ اويرصع حجونيةً ي كُوجًا وب اطرب سے للعلول نے -

بنی بیٹ ب<u>ی نے بیا ت</u>یار ویٹے اور بخاادر ہندشقوں کا کے حلقہ تا<del>ک</del>

ئر: تَأْمَرُ مِنْ مَا يَقَالُهُ مِم دووْل شَعَلون<u>َ كَوْتِهَا مِن مِقْعَ</u> اورسى عَالَم

جدا فی کا انتویمی مل کار میں واقع کی و فادر متی اور اس کی سب میالاد

وك يسند كنيز. وه مجويه ميرونا بنائمها عنا بيكن من مع حود كوس

كام كى يلى وقف كيار رالشور تهس مبلائ كانتيت كريكا فقا من س

رفک بنیں سکتی تھی ا وراگر ہی تہیں پہلے ہے تبادیق تو یہ اپنے وگوں ہے

غدّ ان موق مي تتبارے سائذ مردي بون ساردم مي تبارے

سالق مرری مول می فی این اوگول سے عداوی مبعی کی میں ال

رالشور فكم تم عدول مجي لهي ك اور مرسف است دل كي مرادي بال

السائد كما على شيخ الم كرام كرائد المراع بالشياطي ويحيين

كى اندد حقولا دهرط بطلغه لنگار مرسيد كى جيئيس ال و فلاديني والى تغيس به

رُنْدُكُ كُنْنُ مِجْمِينُ قُولِ سے لينے جسم کے ایک مسام ورکیدہ تھا۔

آگ کے شعنے میرہے مگ وسیے میں اس کیدسے تقے اور میرے ظاہ

كوابك شي توانا في مالك كي قرَّت بحشر ريدٌ بي تقي مي بهي أكس وفيخة

لكبانا كرجهم كاكوني حقته حرارت سنصافح إسراره حليق بمبعي كعطا موكرشلاك

ست بم عوَّش موحاتًا ميزار ل روال بك عِلنَهُ بمِلنَهُ احساس مَرَّت

سے مشارمقانسنگانوں نے جونیا ک کیا گھاس بیسوس کمی کھا ایسے کمہادی

مادسے استعمال کیے مقے جواسے معول سے زیادہ ویرنگ جلتا رہنے

بمست يتقرينك تمرستهاس كي الأقلت الماكسلطيهام مركب ثابت موفي ب

عِيالن عَنى يرد نيسرا بيك وقت دوستيول مي سفر كرمايها متى عن ووليت

وأوك ستاعته الأرك كالوتحب على نهيس مونا جاستي تقي أوركبرا ساءة بعي

ننبس تبوه اليام أن مقل اين وانست من وه عدم كم مغرين ميري مراي

عَ نَيْنَ مِن عِن عِلَامِ وَكَامِنُومِ مَقَالُ سِے يوسَوْمُنا ي كِنامِ فِي اُ

وشركت كظرع مياه بوكرفاك كالمتيرين بكا ويقونيوى كيظفاك ك

سواكه إن مُراً الورهوين كم مسيد مياه بادل جعث كم تومي في كما

كاف ويكن جلسف كي بعد وجب الكريخ شعليالكل مردي مي ميميا

تجييم ميزك ماوقت ويتناكا النوس يخاروه الجن أيون كخير

ادراس کے سلمنے زندگی کے وسیع شف دروز تھیلے

وس يمير بصاح أتشيش منس كاستسار كان وبيتك جاري وبا

الدرب برية فيسرة كويا بك تدن كاير الما بالأن رحمت كيلطيف

ميريث دبجن كالمجفتح يوبيانك

بخجے تب سے ما نو مرکز والیا ک میں سے بڑی خوشی حاصل

شرام مسيلانے رک کرم تھے کہا ۔

بورگست مروارسان مرتمست

جنن گاه ویزان پیژی مون عل میند میاعزخان ارهرسیده و**حراده ک**ر رے تقے بوز کتے کھانے مینے ک بی بھی سنیداء پر آہر، میں جھٹا جھی م نعدون يقيران ساري شاش فان ورويين بيثى تقيس أورق تنهارت كرسناخ ويران أورا ندهيرسي بس راكوس ويهركون سرف سرست كستون كماند كفط والقام يف دور دوتك الثي تفرنس دورا مِن برالشوز كخال بي ملي ملي روشني لفقاري بتي مِبتي مِي

بان انتی صاف می پرونیسرکه کسے بچھنے سے بیے دمان پرناہ زوردينے كى عزورت نهير كتى . الشور ميرى تعوار كے بو مرد كي حال ا سے بخرق اندازہ بوگیا متیا کر کھیے مقابلے میں ایک شکر بھی مجھ برخالی **بھ**ی آعے گاتا ہم وہ محصے مذاک کرنے کے دربے تھا۔ ودایٹے باید کے قاتل کے البطيخة الموموات نتيس كريسكا تقيا ماس كي متقار ومن بدي ابني فلكست محفظ ى بىدائيك سازىش كامنصوبه تيا دُرَيباتها جس كا تقوش بهت اندازها**ي كوكا** تھا۔ اس<u>نے مج</u>ے اریائے کے لیے اپنے عمل کی سب سے فراد و د**انواز کیوڈ**و منصب فهين عقيا من آدم واعفوه ويحذر منفاسه مبين آد نوگول **و بمالية |** 

سے میرے زندہ مبنے ک علاع زندہ مالی۔

۔ سے اپنے جم کومیٹنٹ کرنا کھ مصاروی بیانوں کونداٹ کمان کیانت سزی سے وحوظ کنے لیگا بیش ابھی کا کی دور بھی ۔ مُومِمُوم لاکھ ہے۔ وُپ رکھنا ہو آگے بڑھا جُن وُرُ کی ایک چیال نے يُمبِ فَدُ روك ليهِ مِن كُرجِ إِنهِ لاك يَهال آيْرُ بنا كَا ورانبس الك أَيُّه ې نسان جمړي مي مړيې پاتها ن ملين گي تو شايدان پيکه دل من پيغال تستے کہ ک<sup>ی کس م</sup>رٹ نی**ے نک**فے میں لامیاب سرگیا ہوں بین بخد **بنتا گا** ایس كەنئىن گەڭ انسان تۇي نەغىغا درۇدىنى ئىجىن ئەتاك ئىشتىت كېلاش بىقچە چېگەنگە بريادى كىنتا خاپ نىخارىي تىپىن كە ساری مڈیال میل کرز کھ بولکی میں بیٹرا نخد میں نے مسید کے بدل **کا کی** چھی بنہیاں بھی سائق میں اورو ال سے میل دیاری وائیں سافدہ

تغربباساری رئٹ مفرکہنے کے بعد مجھے یک ندی کی جہائے

كردور دورتك سنانا ولانجيرا بجبل موست كوني نسال تطرنبين آرايي باتى قام مكانول مِي الدعيرا بيشا تقامه

> بهي قربان كرويه فيصير الشوازات س هرزع بيرسونت غضرا بإيبي أكرجا مبرأة اس كتراب بن اثما لك كمراكم أكر كوراكو كا وُتير بنا سكة مقا مكين يميل مجورک حربیث میں وقت میزا دیتا کی جیب میرسے یامی اس <u>محالی</u> ا الديون جارة كارباق ناريسته

بخابخ مي نے مفعد كيا يرزنسركرات ہے اس معد مثالع مه 📗 جكدية تمام لوك س يقين كرساءة مال ت يط محت بس كرميع البي المالل مِلْمِيالِ اس جَكَسِمِهِ ومِنْساب مول كَي مِهار، منهِ جلاص وَن عِيد بغير **بال** الآيا مؤش فني كانسكاريت دور أدوه مجفي بلاك كريش بن كراركم كوروها تَوَانِ كَي يِلْمُطِنِّي قَالِمُ رِوْسَى كُنِّي سِ وَفَتْ يُكْتِحِبِ لِكُ كُرُ مَنِسُ كُمِي ظِلْمُ لِيْجُ

مسلسكے بدن كى شيال اس ندى مى بها دي اور تور فرك اور فوت بخشابال بساتريك تذيء فالمساعد بشفات اور فليثا عقداوات الم

ے مراز کیدنٹی تازگی بخش دی۔ ڈراعور کرو پرونلیسر کس قدر عجیب ت من محتاك بي عن كما تقا ورب مبيان بي عن كر والأي ومنتك بثباتا ربا ورمهيه عسامون من حما موزا كعد كا . و سانت موگسارمیری جیلدگندن کیاندر<del>ی جیکنے نگی بریرانگ</del> و والخفرة بارمن بسينية بساكود بجوكر طأو بخرد منكور بطاركتها عجيب بحي ميري زيدگي من اورو ن من آك بھيچ آبت از لدگ الد ته عن وریان دمھے زمت استارگ بخشائقہ دووں بہت

ی را سقیمی میں موج رہا تقاکہ اِنشورا وراس کے ساتھ جب يكا ورميرا ورمرسيله كاناس ولشان محى سايل مح توانسس ا بوجائے کا کہ وہ مجھے طائب کرنے ایس کا میباب ہوگئے ہیں۔ ل نا كوس سيختن تغوين بينيح گرمالانگ صل صورت قال التورمج الانخف كابتانني رباعقاص ليسرك أرائداتوا سيء بالتائعي متمنى جائب فن لاس بحراب كتا اُ اِنْ تَصُورِتُهُ مِنِينَ لِيكُنْ وهِ تُوانْتُقَامِنُ ٱللَّبِينِ لِدِها مِورِياً لِمِّيَّا لِهِ ا

رايده كي هانب ميراسغ كن دان يك داري ربا بالأخري سايده ب منبح ممارلین کھے تعلی عجیب وغریب تبدیلیوں کا احساس يبنون تحقر تربيب من كزيباً بقام حكل لا لُ كاموتم بَقَايَن كمينت من يوك كام كرستي ومراب جنائت وكحاثي فهن ويليء خِتول يرطوملون كيمينة مجعيند شورمجاري يقف كركاث كابط كرنيج يصنك ربيت بقيرعام عالات مي إيها بقا کیونکرسارڈہ کے بافات س بررے علاقے میلینے اں <u>کے لیے حالم جاتے تھے</u>اوران کی بیٹری سختی کے لثت كى جاتى على بمرباع أي كن كن ركھولسك ويود رستنے رں اور دومرے پر ہدول کو محصائے رہتے تھے کووک ت كعيته لا يريينانا تقاميرا دل المسالجيب سيلسال

ور پھر مجھے لیش کے آٹار لُظ آئے لگے رو رہت می محفظ ويسى تنبئن سيحبيبي إسات جيوط كركما نقاء تبديليان ئى ئىتىن اورىيە بىن ترىپ يىنجا تومىرى انكھول كىنى ا منظرد بکیا بستن کے بہت ہے مکانات <u>علیے میں کے</u> ور

استى كے نبطے کھیجے لوگوں کے جن میں اُرجا وُں کی تعدد ہست لمغىء تشون ورثانيون يحودمان محصة تدماكدستى سيرمي ، سار دوسرے می وال رائشور نے اپنے آوٹیول کے سابقہ لیستی مر سنة عمار بميار بين ما مه راستورا يك منت بيوس نوج ب*يد كرا* إعقا ال مّاريان بهلے ہے ليا دوکليس ميمے کيھ ح اس ہا رہمی تبك وَنْ يُوسِينُ فِلْيَا يُومُولُونُهُ مِينِ وَمَا وَرَخُدٍ وَرَفِلْتُ فِي اللَّهِ إِنَّ كَا

ظرت كهتر اوگول يرثوث برطيب اي بارحله اي وقت كياثيها تب ينتى كيے زيادہ ترمرہ باغول، کھينتول وردوسری منگهوں براہشہ اس کا جے میں مقروف تھے بہتی کے جزالواں نے میسے میسے کرکے خود کو مقابطے کے لیے تباری اسکن ان پرے خبری میں جھایہ کا راگیا تق اس بيائي زبرد ست القصائ القالا يرث المرادة ترموان ايسا <u>محمّے رحملہ وروں نے بہتی ہے مکا ڈن کوآگ لیکا دی رویسارہے ۔</u> تحروان كامال واسباب بوت ليار سب مصر أو دعلم أورانسوس كر بات يريقي كرحمله وربهن كي مشتر فرج ن عورتوب كويعي يجز كراين سأقه <u>ىدىمۇ تقەرىمەت ئ</u>ور تول بەنجاينى ئات بىلانے كى غانر كىنوژن عمل جيلانگيم رني وي اورجال ديسے دی چمداً ورون سفيخرب بي ا بجرربتن کوئتہن نیس کیا درس کے بعد عورتوں کو سابقہ لے کمہ واليل يطب محضرا منول في عند كورام عي فالى كروبيت تقرق -*ىوبننېول كى ايك بولى تعدد كوچى و ؛ يېمالقا مېكا كريــ <u>المح</u>ير ر* 

ينتى كورُون كارياني يداخلاك واستان من كرميرا ول فون كَ سُوروبِ لِي مِنْ وربيري مُحْمُونُ مِن طِنْ تَرَا بُارِلْسُورْ فِي كَا يَعِينُ كَا ائتياكردى تقى داب اس كى يورى المؤرثيري المجودي آرت لحل السب -اسینے ایمی کوم سے باس میسیے کے سابھ ہی ایب ب<u>شر</u>سٹنکوک مددست ساروه يمطلح كالمصوم بنايا بخارجب الجي ببييت باس أأس وقست الشوز كيف لشكسكے سابق ساروہ <u>سے زیا</u>دہ دونہیں تھا اورکس محفوظ عثر يرجبها مواعقار استغمي ميس جود وكلوژسوا رسل تقروه يغنيأ الثوركم يآدم عظاورت بأث كآصديق كهنف تشفظ کہ یا ہیں سازوہ سنت رواز بوگھا ہوں۔ انہوٹ نے النشو رکھیری رواکی کی طباع دیست وی ورزانشوز کے لنٹوسنے میری عدم مود دگی كافائده انظاكرساروه يرالدول وليا ورليني وتباه وبريا وكرواساش كيابد والنور لدين شكرك ما يؤكس ووسرت فخنقر واستشبت مجه سے پہلے اشمار اپنے میار ب سے امینان تقا کراگر ہی کس طرح اس كى كر فت من يح نقل كالأوجى كونى مضاعة نهيب كيونكه وولين كام كر بط حصة ألو أرجها قيا اللي تحييب السق صاتما را ليأيا سخا وه كمي دان كا راسته فقيا وريموس راسله هان وهو كرافتيا ركيامي نن جبکه یک دوم محتف ریشه موجود تفایصے رائٹو (اوراس کے نشکر في المنيا ركباتها. والشويفاي والسندي مرسب وكول كعمل تباي کامیا ہان کرویا تقارمیاروہ کی اس نے ایٹ ہیں ایٹ ہی دی اور ع كل مى مجوس ك كتياميس بندايك نذراتش ، كروا نظاميت ئىرىك ھامرانسا<u>ن كەپلىر</u>اس ئىش دۇگەسىنى <u>ئىقلىغ كاكونى سول</u>اڭ للين يبلايونا فغار إنتوامجه يئ ونست بمب لاك كرجكا تقالتكن اس بدنقیب انسان کویونیس معلوسی از سی فیطرد ای بلاکمنند کے سامان مهتیا کرالیم بختے اور مجھے فجسور کردیاہت کدیں اس کو حمر کردول ہ بات يرب يروليسركرمي سيفي ذاتى معايني من توسيع معات رسكة

سی کرناچا متابقا وانتخذ کے هود پری سے اس سے کہاکہ یا فدی اندری کی ویژیک سائش ہے بغیرہ مستق جوں ،اور میری کی **طویت** میری جان بچنے کا سبب بی ہے دیں سے ایسے بتایا کہ میں یا لی کینچے ہی بنچے تیرتا ہوا ان اوکون کی نظول سے ، ورنگل کھیا ہے

وه مداری داری بیسے برخص ای فرده لوگوس سے مساقعالی ا کاروری بینے کھیے دائوں ہیں ہے برخص اپن تباہی کی الفرادی کہانی ا سنارہا تھا اور ہی ہوری وجہ اور ول موزی ہے ماتھ ان توسی کی اپنی ا میں دہاتھ، وہ مجھ بہت جا معاد کرتے تھے۔ مجھ ہے ہے ہے ہے انتہا تھے میں اس مرکب کرناچاہے ا سیمیے تھے ماس لیے وہ سب کے سب مجھ لینے تم میں شرکب کرناچاہے ا میں دور بروفیس بیریاں اور شیال عوائر فی تی تھیں ال کی کم ا میرے ماہنے تھے ہوئے تھے اور چھ ول پروبرا فی تی تھیں۔ ال کے کم ا احساس محل بروفیسر کرمی نے میارہ وچھ ول کروائی خلاف کرمی میں ہے ا احساس محل بروفیسر کرمی نے میارہ وچھ ولاکر وائنی خلف کرمی میں ہے۔
احساس محل بروفیسر کرمی نے میارہ وچھ ولاکر وائنی خلف کرمی ہے۔
احساس محل بروفیسر کرمی نے میارہ وچھ ولاکر وائنی خلف کرمی ہے۔

"يرب ع دروايس ول تم شخاوة م الحان وكول كالل وست بوسالے کمان<sup>د</sup> میری اس بات کوتر لوگ رئی گرہ میں با ند**ھ لوکر حن**لا رونسكه اندر مدرسار وصت عزاى مباسقه والى مرفونت واليس اسفكر یں موجود ہوگی، اور و دہمی اس طرح کہ اس کے عوا کرنے والے کام س کے ماعض موگا مقریہ بھی سمولوکہ والشوٹر کی زند کی کے دانا <del>وہ</del> بو بين بن بن سياس نده محمد الحور دورا وريه بعي الكيالا میں موشنے والی تنامی کا صل و مردار الشوایت -اس بیے <del>رسب</del> سے بڑی کسسزا کامنتی وی سے ہم ہوگ دانشور کی طرح کو **کھینگ**ا اور گھنٹیا حرکت نہیں کرائے ہے اور انٹھارا کی عور آبر ایس کے سابھ وہ ملک برگز نبس كرس محرس رانشوزنے مارده كى تورتوں كے مات كاليه محصاب مان کا ہی انسو*ں ہے کہ اوالا* یها ب سے مِلاگیا۔ بیکن می سمحتا ہوں کاس ہے کو ٹی ہت بڑا فرق فیس برطار دانشو (سے دل میں انتقام کی گٹری طبی سنگ رہی **ک**ی۔ اوروه برابرموقع كى تلاعم من رمتا. جب بي أمسيموقع ملها ده ملاه برستورون اورمة ونوز كي هزح تمذكر يحيحه إمن كاليمي حشر كرتا بهم حال دالمشود ہے اگر خودا می موت کے سیاب تیاد کرسے میں **تومین ک**یا

و کیکن آب بھیارے و میں میں کیا منصوبہ ہے۔ ساودم شاکسیانگا نے مجسے زچارہ ہمارہ کہاں دونے و اول کی تعداد بہت مجموع محق ہے۔ جاسے زیادہ تراؤگ توبارے جاچکے ہیں۔ اب مجم طاق کے سینے وی کہاں سے لاقب کے جہ

ہے وق جات سے لایاں کے بیا میکس اس کرنے فٹرمند ہونے کا مزورت منیں بیا کہا جواب دیا ایس سے مدولست کول گاہ

قادس کامطاب پرمواکداب میں بھی کئی او تک تیادیول اور زورے حاسے کوزا کو گا جائے والے فقص نے اپوس کے ماق اور واکر کیا واف میری چی شاجیلہ موانے کس حال میں ہوئی نہ رئے ک ورندول نے اس معصوم حورت وزنشتہ سیرت لاک کے رئے کہا سیک کیا ہوگا ڈالوڑھا ایا تک رونے نگا۔

سنت الکس مظاریا تیاری گفرونت نیس سے ایس نے ان سے رائے ہے۔ را ہے استہ استے کہا جو رہو و سر تھیں تر فول کو اہل انہیں اور گا میرسے ڈی میں جرمنت دہسے اس کی کھیل سکھیلے کسی انشری عرورت نہیں امر نے حکونیا کی سے کام لیا جائے جو تم ایک جو ہے۔ سیاں سے میں مزید موالات میت کروا و اور میں جیلا وال

ن دردید میں تمبارے گوریمی اعتمادے میادہ میان کوگول نے وہ دیازیم چھی طرح جانسے ہی کرم اورم ن ترجی اک ہی سے نورے دندہ اور کھوالے ہم پہلے ہی تہلے جادی سفافت کاتی روسی نم و رکھیا۔

يسنه زيس گيا تفاء

میں نے تفان سے کہاکہ مہیں تھی میاب سے روانہ مہذا ہے۔ اور وہ اس سفر سے لیے ضروری تیار ایان کرے۔ روس ساریس میں میں منصل کے بریشاں اور شاہد

المجلس بیاری کا طورت نبیش سازدم داس نیجسیت لیچ می می که با در سے بیاد اعزاز اورکدا موساز بے کہ مسف مجھے اپنے ساتھ نے مالے نے کیا ہے کیا ہے کیا ہے کا اسے بی مہت بوی فوش نعیبی سمجہ اموال، تم جس وقت بھی محروف ہے میں بیطنے کے لیے تیار ہوں "

بن بست سیسی به به به به به به به باب النفود کوکسی تبرت به بهی نفذ نبس مجدون جا منزایق مجه س سے سامنے سطرے اجا کہ بینجنا متاکہ دوکون لاہ فزار فیبار نکر بائے اگر سے کسی طرح مجی یہ نبیشل مراس کا شکار بوکر کہیں دکھیں مجاگ جا اور بھر بھے اس کو خواف و کہاں کہاں ڈھورٹی بیونگ اس بیے صروری متاکہ میں اس طرح اور میں عالی میں انتخار ایم بیجا ناز عالوں اور لاشور کو میسے زندہ مورنے کا علم وقت سے بہتے نہ موسے چنا کہ بہت نے خوب بیج

سمجد کرایتا مضعید ترتیب دیا۔ دوسے دن جب بی او تفان ابنی مهم پر روانه بونے لئے توہی نے تفان کو حکم دیا کہ وہ صلے موسلے سکا فال میں سے وقل جر یا تھے۔ اکٹھا کر سے

المجمع المرادية المراجية المراجية المرادية المرادية المراجية المر

ا بہریٹان و حیان ہدنے کی فرورت نہیں ہے تفران پیس نے است مجھالار میرے مائے چلتے کی بنیادی شرط ہستے کیم کیسے تمام احکامات کی بغیل کوئے اور کوئی سوال نہیں کوئے اس ک وج بہت تفران کے کچھ میں جانتا ہوں وہم نہیں جلنے ک

ا المنظمة المنظمة المنظمة القرائ في شبات مي ابن كرون المنظمة المنظمة

را المستخدات المستخدا الفارائ بجرایا اجر این کی چوری موالمانا می این الم جوری این کی چوری موالمانا محتای این بخرایا این المحتای المحت

> بہلافلامیری وجہ سے ناکام رہا در دومرے قطابی و داپناکیم کرگیبار بستی کے من دانشندول نے جنوں نے بھے تمالا جائے ہے دوکا تھا، مجہ سے صف تمکوہ کیا کہ ہیں نے بن کی بات نہیں مانی اور دلیس میسے باس اس کے ملاوہ 'ورکون جار دلیس تقالیس ایک ملطق کا اعتراف کروں میں نے انہیں دلاساویا ورتقیق دلا یا کو ہی ساروہ کی اس ورت کا حذوز مدلیوں گار

> اس نے محص این انتقام ہے۔ دطبیعت کی بنا پریسنی پر و ویار حکم کیا

م الشوُزِنْ نَتِبْل کِیدِ زند دِ مِجوِرٌ دِیا ہِ ابستی کے ایک طبیقاتم شرعی بنے مجیسے موال کیا ۔

"النول في الكرك كي ورى وكشش كي تح واليد فعجاب ويالا بلد بن دالت بن والحجه الكركني بيط أيد النبي اس بات كا كون علم لبير كومي زنده جول بشري زنده بمول ان سے سارده واول كو حدلب فيك فير كر بينية

ئىنى كويە كېرۇملىن كەنسى كەكىشىش كى كەنبول ئى تىجىياتى يې ۋۇ دىا مىغانلىن ئىي ناخاق سىنىچىنى كەر

"مگروه کیسایاتی نشاسادی جس میں اثمان والول نے تبیں ڈرلودیا تھا ہا کو تصصد دانشمند سے پارچیاد کیا وہ کس سونے کے پانی کا دریا نفاع '

وٽيون ۽ ٿي *ــنـجڙنڪ ل*ادِ ٻِيا. ڊوڻيڪ کيات فري طورِر ميري جوهي جبين ٽي مق ۔

م آگ ہے کہ تہا ڈساز بدل کندن کی طرح چک رہا ہے الیسا معلوم موتا ہے گویاتم کو ابھی ابھی سونے سے تراش کر بٹایا ہے ؟ اور جوزراً ہی بلت ہری ہجو میں آگی میں ہوڑھے سے سوال شرص مون سحز کورو کیا نظام ہے کومی آئی میں والی بات کا مکثاف

د دوک میں نٹریک تھے رہا وجود کیران کے خاصب گٹ انگ تھے اور طریقیائے و عالمی مختلف تھے میں نے ساروہ والوں سے کہاروہ مرکز شفترا ورول برواشتہ نہ ہول اور میری اور تفران کی واپس کے لیے دیکھیں راہجیائے۔

مین اکستفرن بینے بنے گھوٹرون پریپیٹر کرشماناک ہائ رواز ہوسگتے۔ ریستے ہی کوٹ فاخی بات ہشس تہیں آئی اور ہا اراھر کی دن تک جاری رہا اور بچھے دورسے اٹھار کی بستی کی حجنک نقائے کی سرنا شورسے محل سے اور بخے اور بخے بہنا را در شعبد بروی دوسے نظاما مزوع جو جائے تھے ۔ س وقت ضبح ہو باکا سکا جاز پھیل والحار اس ہم شمال کے ترب بہتے مئے ہیں ایس نے نفاف ان سے

الله بن المرابع المرابعة مربعة بين المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة الم المرابعة القوش وهر المدمم ليستى سندرد على موجا إلى المحمد المرابعة ال

کھان نے فیان ہے فیاج ن وجہاں ان چٹالول کی طریف گھوڑا بڑاھا ویا۔ جن کی جانب بمی سے است النارہ کیا تھا۔ بی بھی ہی ہے بھیے سیچے اس عرف مہنا گیا، بہناں بہنچ کرم رونول اپنے اپنے گھوڑوں استار بر مطریب

سه الربیسه التی یا وقل سنجالا و ریب هم برراکه کائی الاس کرورم می سنج می رفت کال موجائے ، این نے تقران کو دایت دی موہ میرسے اس تجیب وغزیب تشکر پرجیزان رائجی لیکن اس نے حسیب و عدہ کون موال نقیس او مجاریم شارا کی چاہوں میں نمیس و یکھ ستنا بق ایس بھر بی زمین برلیگ گیا اور نفوان نے تعقیبال بحراج کرا کھ بیسے بلال پر مشنی شروع کردی ۔ میں نے اسے مربع بدارت دی کہ سازی رائد استوال نہ کرے ، بکد اس کے بچھ جھتے کو بھا کرکھ شاہد میں اس کی موادرت ہو د

ی بیشتن فرمانی و بروش میراسار بدن میدان مانش موگیا ایری شهی رنگت رحضت موکن می کنفران نے بیسے بالوں کے دیگ رمی رکھے مستع بدل دیا تھا۔

اف ساریم تهارجم تولیادی عرب مختشب د تغوال نے کہانا میں نے آئ تک اس سے زیادہ معبوط بدن تہیں دیجہانا ہاں کے جرب میں صرب مرزہ کہار

اب برسف نفرات ودعیساله و این کو کهاچه بی ایشی سائع ادا تقاراس کیستی بیود کوری کی دمرے بالوں سے بی بول در وحی ورم کیس کیس و میں نے سارد دی ایک، م فن کا روزت سے نیوا کی جیس اوراسے منوکر دیا تھا کہ وہ میاست کا کسست کرو سے نیورے ساتھ ہی ایک شیستی ہی کان مقدر میں گوند موجو دھیا۔ تر کیسے ساتھ ہی ایک شیستی ہی کان مقدر میں گوند موجو دھیا۔ تر توجہ ننے کی موبر دفیسر کراس وررزس میک بہدے وہ فوانات

مستونفون میں ب ایک مزوسانی بخرمی بول اوروشل کمالا وراز عل تور کاسفرکر تا بول با بنجا بول بر ایک بودائی فرجان بر ورثر تے میری تشافروی افیداری سے اورونان کے مفریکے دوران م میرے سابغ مورتشہیں شاروں یا موسیکھنے کا بہت شوق ہے اور می شوق تنہیں میری نشاگروی میرے آیا ہے۔ بر برق بہت دورے میران سفریسے بیسے اس عوالے بی ترقیمی بر سب کچھ سمجھ تا بی استے نفون سے وجا

میں باعل مجرگیا سروم ہالک مجوگیا به نفران نے مبلدی ہے اس

میں ہے معلوفہ وار و تفریف طبیبان کے ساتھ تواب دیا ایک تھا ہے اپنے سے نیچ سے ایرا اس رہ مجز بہن رکھی ہے پیماللہ کے بہٹرت اوار کی نہ ان مول ار و مجز ہے درا س پر مسیوں تلوار میں ڈیٹ مائن گارہ

میہ بہت بھی باشد ہو میں نے جزب دیا۔ در عمل دوائی کے در تست بھی باشد ہو میں نے جزب دیا۔ در عمل دوائی کے در تست ندہ مجز بہننے کے لیے کم دول بہوال المجھے کا در ایس الم اللہ باللہ بال

ا من منهوا ورسخ بنهو الميدون ال دومت المي في الساس سع كها والأوب الشورك بن فالمان كافريت مي المحانب و يكايك تغزن بخيده بحركها ورمج سع كين دكارا الب يدروفي سكرما فة كتبابون مداد كاكرتها رئ السجح تجيس برميس وفيكا

ی بلتے جلتے ہیں اور من کے ایس سیس می تعلق کی آخرتے تو واقعی کمان کر دکھایا ہے ہ نور بر تبدیل ہر جات ہے ایس کے اس کے کہاں میں ول ہی تھران کی اس بات پر سکے اضاء براکیسہ ڈھیسل ڈھالا بوسیدہ اور ایس کے اس کے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہ کر کر رابا تھا۔ اور دہاس بین بیا اور بیٹے ہیں ہے اس کے ساتھ ہیں تا ہے اور اس بیس کے اس کی بات کونظ انداز کرنے اس کے ساتھ ہیں گے اس میں سیس کے اس کی بیت کونظ انداز کرنے کے ساتھ ہیں گئے اور کہا ہے کہ ساتھ ہیں گئے اور کی ساتھ ہیں گئے ہیں گئے اور کہا ہے کہ ساتھ ہیں گئے اور کہا ہے کہا کہ میں کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے

ا بھا مور پر کے دوست یہ بیانے اس بات و ساتھ رہے ہے۔

ایک مار میسار تیس تباہیکا ہول ، جب مرالشور کے اس بینجائے گا

ایک کیوں ، تمار الامراء من ایر کا بات کی تعدال کرنا ہے کہ بات کو بہت ایر بر اس کہ کہ ان کی تعدال کرنا ہے کہ بات کی تعدال کرنا ہے کہ بات کی تعدال کرنا ہے کہ بات کی تعدال کرنا ہوگا ہے کہ بات کی مرکب کرنا ہے کہ ایک کہ بات کی بات کا میرال کے بات کی بات کے بات کی بات کی

شخان نے میری بات سن کرانجان میں گرون ابلاگ وہ ایک مجدار روج ان مختا بیش میں برام روضوس کرر ابختا کہ وہ اندید وجی ۔ باشکا رہے۔ بہ جال مجاد ہی اس کی تجینیں دور میرجائے۔

مهینے اپنے گھوٹروں پرسوار موکر اٹھا راک فرجور ہتا او عیش بریں داخل مو گئے کم فوطائے ہو بھوٹیسے یا دو دو رفع ہیں ہیں رہے والی چر کی اور محتفر ہوا کرنی محتبیء را کیسہ بستی سے لقریباً این بڑک آیاں والی سے کوجائے ہی اسٹی کے ایک بھر ایک بھرائی کا جو یہا کی ایس فرائی میں بتا ایل جاتا تھا اور وہ اوارائی کی تعدل

يس في الإستناكيمش توليك وان مسيدست موضح في يسائها درسته في سرعيته مورشود كن يكسكونك في الشريب و والد درسع وند المراد الفرد و تحديثهم والميسوق و والواد والمعاد درس ودرست و توليد متملح الميدالة من ساعد محجودتك درستان في درسارو والادران الماد والادران الميانك

ردن و الشد نیاز - برای آزادهید بایستان و از دان از است با ایران ایران به باید با ایران ایران با در ایران با در باید و ایران به متکاریگ ایرانی

ام بالحق وه استثناف کوکسنگی آمده کا اندازی میبیده و است م این بازی با سیستان فوه مورد که ۱۳ ستان و

ا يصيدند ما في جلوان الدن المتحضية و إنهاج المنظول كوان المتحالي المحرام محل السلولي السعادات في يشاريك المداكي بجافكها المتحالي المتحديث المتحالية المتعالمة

عرود فرزاد الديمها رسكه مهامة والفورنسانية عمل كافرت بالا<del>لوق</del> الأساعة الرور موسعه براحقا اورجه ي **برم**كود عمارت بيستادور

ے نفر آرم تقی بہی معمل کے قریب پہنچ تو دائیں جانب کا فی وور پہ چھے وہ کھا بیدان نفر آیا ہمال پہنسے افران ڈیں چند دور قبل میافت کا امہم مہائیا ہے، اور پیسے کمٹل کی سازش کی گئی تقی، اس وقت اس میان بس سے مریشوں کے گئے کو دستے نظراً سہے تقے جو شاید قربی چڑگا ہوں کی جانب روال دیتھے۔

ں باب ہے رہ سے۔ ہم وکٹ مل کے دروائے رہائی گئے ۔ ہم بداروں برسے کی ایک کشیس میرے ہے جاند ہم ان طف کیونکہ وہ ایرا جرمقدم کہنے والوں میں رو چکے مے کمیا سے ان بیسے ایک پر بدار کوجراس کا بھائی تھا ہما ہے جارے میں جایا اور کما کم وگ دانشورے ملفہ کے ہے کہیں بہت دوسے آئے ہی اس نے اپنے بھائی ہے کہا کہ وہ میں مبلاز ملد دانشو لسکے ہاں بینجا ہے۔

المستون التوريد الآل ترائي في تمثيلين كو دير انتفاد كوالي طب گا-اجنس وستود يسريد وارد كها الهي نهت مويرا ب اوردانشور كه اين وراد رسانت مي كمراكز كيد كيين اكوام وقت با آل ب بر فوان مام من من عرصر مي تعيير مها ال خالي يست ما مكما برل الموان مام محاري وب دانشور وربار مي آست كافرين ست نهادي بارست بي باون ا

الاعتراب تبايد الدينة بدين كيابتاؤن الله المساح والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والدين المساح ورداز المات الدينة والدين المنافية والدينة والد

and the state of t

ا المنظم الم المنظم المنظم

المعلى المتواقع المحترية المقاولة المنظولية المنطقة المتعادية المتحررة المتواجع المتعادم المتحررة المتحددة الم وأربيم والدرائد المتعادمة وديد التعادم في المتعادمة المتعادمة المتعادمة المتعادمة المتعادمة المتعادمة المتعادم

ا المواقع المراجع المراجع المواقع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المر المراجع المواجع المراجع المراجع

باسرية اركال دوروقا جهامها في أنها برن فيهم الأرار والمسيدانية. بوسية كري زور فكر كؤم اوريزام إطاع أنا رقاء له وعاجم لها المدنية كمان المستينة وكان

### مەربول كامسالر( 1 150

ک آلاش این رتبا بول جران چراول سے دانف مول ،آب کا بعال پر تغييب دائية بناتم مسب كسف باعث فيروبركت موكا بمي الك أنذكى يمهي إرمغه ومنتان جيسے ووروداز لمكسد كے كسى عالمست من ماہ مول اس لیے میں نے میت سے سوال ت کروڑ ہے، مجھے معاف کیمنے گامحرم مآتیے ئەسەسا يەتىنى داورا بىرىزى ئەنسىيە ئاس ئىقاللان كالان عزدست ويخض برسق كهار

يوكات ورود على عرك في واللت ي

م جهاني مجر شروع مرما رباس في كبار

ات رے برونبیر کرمی اگر جا تما قراب جند محول می دانشوری

ا ہم تمام کرسکنا بھا کیکن میں ہے آئی آسا کے سے مرکنے و بٹائنیں جائ

تھا میں سے سارے دربار ایال کے ماضے جی ہم کرد کیل کرناچا م<mark>جاج</mark>

دو مری خاحش پر کتی مرم<u>نے سے پہلے</u> ہے اس بات کا **افعی طابع علم ور** 

اب ی برمائے کا اب نے ساردہ والول کے سابھ اورخود میرے ماتھ

كس بيرى زياد آك ي من كسيريات سية كاه كرناما بنا قار

م کھے ایا ہا تہ جھوٹے کہ جازت دینے مردار یہ جمہ نے لیات

الانتوزيني يناءي بمرى طرت بطحادياس تنابس بي في في

بربار دربارس موحو وانك الك كرس يرميضا موا بوازها بحس سے ماحظاما

ا در دوبرا سازوسامان رکھا ہو؛ مقاہ کچھے گہری کفول-سے دیکھ دہاہے |

ا در می نے صاف طور پر محموس کرنیا کہ اس کی نظاوت میں ایم سے معانیا نیکھا

اور ختارت ب -سفلېرو مېندى بخومى و يكابك ده او رها اين گېرى اور توان

مجه سميت سايسك لوگ جن مي دانستوزيمي شامل عقاء آوازكي

المتهين معلوم بونليليهي كرتم اس وننت رالشوز كے دنيارمي بو

ميرانام شاريب سي اورش اك يوسي علاقي كاسب سي برا الجوفي ا

سردار راکشورٹ کے ماصنی، حال یا مستقبل کے بارے میں کو **('بات زبان دال** 

<u>ے پہلے ب</u>سرح لیناکیٹس بیال *موجو دمون اور تم*یاری فلطا آن **پر فوا آ** 

كومعاف تهبس كرتلة بوثعها مجع كينه تورنظ ول سے ديكھتا موالولار

كرول كارمهات يا وركعنا كرمروا ررالمتورجوون ودغلابيا في كمسقطالما

كريتي ويستفكها ويواس ملاقي كاست سيص لياده إكمال اورباعم محاكمة

دوروزدیک آس کی بیا تت کاکون اُن نہیں ،اسے میرے داباری اُنا

بخد می کاور مبرها عمل ہے ور میں اس پر مقمل افتحاد کرتا ہو**ں ہ**ے

محاشيب نے اُنشوز کا ہاتھ مقامنے ہوئے کہا ۔

بالمتعبل كالسايس

منظيم والنفندشاريب عيك كدربلس ورات وزاعات كالأيا

" تین سردارا وراک کے شاہی بخوص کے اعتماد کو مجروح قبیل **کا** 

ساربسے دربار میں آنیا گہرات آتا کا طار می بنیا کہ نوگوں کے مسالس

"عَظِيمِ مرواردُ لِشُورْةٌ مِي في الله الله جِيرِ رُّسِفَ بِرِيعَ لِهَا

كة واذب سناق وسع رسي عليس من منورس ويرتك والتفل كما

کوغوٰدہے دیجشارا اور دل ہی دل میں بیسوہ اربا کہ اس استحما

کے بے منابوں کے علاوہ اور زمانے کتنے ہے منا بور کا حمل میل ا

ا کے اسے مامی کے اسے میں ما نیاجا میں گے، مال کے بارے ا

م یں کا نام تفران ہے ور یہ میرا شاگر وہ ہے۔اس کا تعلق یونا ن سے ہی سے میر محبوسے کی سکھنا جا سندے وہ ایں نے مختصر ساجل وال يهريد وارشيهم ووأرل كونك وسيح اوركشاوه عمارت سكايك ارست كميست بعظرا إورخ دول كياريا مارت محل كا علم كا یام واتع متی جنر بس بارس جب بهان آیا تفاتیم محل کے ندروالے مهان خانے یں مظیر یا گیا تھا جو یقیدہ ایک معرز مهان کے شاین شال تھا تغزيا فيرط كفيف كابدوى يربيد واردواره بم فكان یاس آیا اوراس نے تبایار رانشور با استظرے۔

هم دونون بب دانشوز محد رياري ميني تو وه ايك ام ده تحت پرتھیوں کے سمارے نم ورازی اور میں تمکیز رہاس کے دائیں۔ بایش کھڑی ہوگ مورچیل جس رس تقیس سلسنے بخی تحق کرسیول ک قطا رب کی ہو ڈینجیس جن برام نے دربارا در تو ی**ں افسر پیٹھے ہو**ہے تھے بان مي مصيشتر تومل بهي نتا عقاء ليك طرف يك كرس يرا يك بهت والعا تنمع بیٹھامور تھاجس کے تیہے ریکبی ی سفید ڈاڑھی تق اوراس ے سامنے پڑی ہوئی ایک چکھ ٹی ٹس میز پر جیند کتا ہیں، کا غذات اوبر کچواورففنول قیم کی بھیزیں رمٹری میں ٹی مختیں۔

ہم دونؤل نے دربارمی دافل *ہوکر*زالشوڈوکھیلم دی پی ماہے لاسقے منگرا آیا مواجیتها آیا تھار پر بایدار مہیں دروازے تک چیور کررحفت

ا. كانام ب تبادام نددسًا في د نشخند ؟ را نشوزنے مجدے

اس ناجر كوبلرام سنكي كهتر بس يامي في مولي والديس جراب دیارہ اورساعظ میں بیمیرا شاگر و لغوان ہے ہ

" میں۔ بیواس آنے کامقصد ہے اسے بھاری کا وارس وال کیا۔ الم محصے حلق بواتھا كركہا بخر ميول اور جركشيوں كى بروى قدر كرتے . مِي اورائيس العام وكرامسيت لوازست يس يه من المي اليم المرفي كالكبيرانيا مردل اورمجه يقين بندكه يعيلاقات كيعوت نخش كأبيه

والشخذشي إيك لمبى كالمجلء كمة وازتكال ساس كالذاذ كفتكو رونت اور تكبرت تجربور مغار

" تم يرى تست كايس مي كيابتلسك موة الدائيها. مب كور دالاسب كوية في الميارية والم والم

مياتبس يقين ع وترسب كه بناسكوه مندي والنن مندجان

الجعج البيض علمهار يولا كجرونست ومي فيجراب ويأب ١٠ چها ترمير هيامن کے بارے بن مجھ باتي تباؤة اس کے مار " ترمينيه مال شب مروارومي نيمسكولسكيموستيكما يراب كا ال خابوب كى متى ست كرًّا تقا اور برده فروتول كے ايک فونخوار گروه كا مرور بناتا ميسف دك كرداننور كيميك كاطرت ديكها وووالسخت الگوری کے ڈائٹ یاسٹے لیکن ٹاگو رقعائے سابقہ چرت کا تھیا رکھی تھا ۔ » سردارون اور باوشامو ب محسل من كنشكو كرسف كم يحو واب ر ہے میں مندی بخوبی ﷺ شاریہ نے سانپ کی طرح کھنکار کو کھا۔ ائبل اس ہے بہلے کسی دربازیاں عاطر ہونے اور حکمان سے تم کلاً،

مهت توليق دوشاريساة رانشوني متناخت سي كبارًا أي أي ستيال كي ويبء ثنايد ليوميح لفاظ كم تخاب كسليق

الآب كے إليك كوغالون كا ايك بغاوت كے دولان جمار يرفس ر رہا گیا ہے اس کے سامدے ساتھی مارے گئے۔ س بغیادت ک پلے تخص نے کی متی جوعیر معمولی طور پر بہا در تھا اور جسے کوئی ملک لبس كرسكا للرالمنثور خصائبات من كرون ملاق - أ

محد بروتبسرمی است مردواراس کے امنی کے ان واقعات كها بديم من تبالنا محميا جَرِيم يحين معلوم محقية المالتوز جرت سے بسري تنكل دیمیر با تعدید مدرسه در باری خاموش تقے درشار یب کی انگاموں س بهيب بيلى موج ونفريت مي برا براضا فرموناجا ربا تغار دالنفرنيا ورساديث وردري ميرسية علم سي بطب شا تُرتَفُر أسب مع يقي مِمَا تُرتَوشَا رِبِ فِي

عقا وراسي لياء ووسونت نائيسنديد كى كانظرون سيع ديكور بالقار جهروار الشواراك بالبائي دواره مارده يرحمه كريك احجاليس کیا: مں کے گزشتہ واقعات بیان کرنے کے بعد کھائے کے سابھ والوں سے دوس کا عبد کرے آئے تھے۔ آب مدحدی اور دعدہ ملاق کے مریحت

میں نے تہاری رئے نہیں پر فی سے والنوز نے کئی سے كهازا تمرمرت واقتالت مبال كروه ضجع ورغلط فيضار كرنا فهبال كالمهبل شيطة ويرمي اس بليه كدر إمون مردار الشور كماس إت كالعلق أب محتبرت ناك الحام مصب وين فيرو لهج من كهار

يجيامطلب فيرالنوزابكدم بونك بطاط ورنشاريب بوداس مایدے درباری محصے تعورسے تھے۔

ومعلب برے سردار لائشوز کرا ہے نے میکردہ کے سروار مادی كر دعوسك مع مان بناكر بهان بالاالداك كى قدم موجود كى سے لانده عن به ۱۰۰۰ و کوتهاه و برباد کردیا به بی آب کے باعثوں کی عمر ب

ويكيوكر تباسك مول كاب امل آب اسكام درن فالاك اب اورآب كوفى

مفام ش كِستاخ و شاربيد زورس دحا والموم بدعم كه هابق مروا رالشوزكوا معي لحرازكم جاليس سأل تك زنده ومبناسير وكسفه بكيابسط گرن تروع كردى ب ، سارد ، يس اب كون بيغ است فر مروار الشوار

اليكن مي خود مكيمه إبروفيسركرميرسا الفالاسع والشونسكيس ع رنگ او گیاد وجربه بخی کرد تی محصیس است به آرا خاد و د سب دیست تقارم سے اس کے سامنے وہ واقعات ترکھے معلوم سکتے برلمى تعييدان يستراي ببال كيم تقداد المستداس لمن كايقين أكدا مقاكه الكوقي بع مينجاموا كزي مول رجا كذحيب ين سفي استصعوت كا

مِقْعِيكُونِ فِلْأَسْا*رُسْتِ كَامِ*لُوكِ بَوْقِي ةِ"ا مُنسِنْ وَهِيمِ بِسِيحِيْهِ أَوْجَا وتكبرين كبدري بب مردار والشور كرشب ك موت ساروه محمروار سا دم کے ہائھ تھی ہے ایس نے جراب دیا۔

ما با با یه دانشوز برهست زویست منساداس کی منسی پس گهری المانيت كأجهلاك موجوز كفي مرا

م نشاد مطبب سے سازدم آفک کا بھاسا رہم وہ کا پرونیسرس موقع پر می سنے اس بات ک وهذا حت مزوع الباس عمجی رسادی<sup>م م</sup> لین ایک بی ہے اوراق ل اور دوم کا کوئی سوزل شہل کُونک رالشوزسري سيات كالبركز فلن منبس كرتاب

" سويعي آب سموليس، بهرهال بركامهاردم الحام ويسدي كالايل

شارميسية فتحندان كنظرول سير الشوزك طرث دبكهاا ورزيرلب مستوائے نگل بنی وافست ہے، اس نے میری معلقی، چکھٹی ہے۔

ويسال تغ بكب بن كالملعي سيحاديك بودسه بوميثوليتشا لى فالتثمذة والشورسية فيصب البيسكيح من كهابني ميراعز اولمسخرك جعاكسا وجود عق اس می کو ک شک نین کمر تمها داخروس بھی ہے اور ہڑی درتگ قابل اعتماد بحل سيكن اك حكرتها لاعلم تمهن وعمة كاصب رباسيع لا

وبراعم تبعى مجع دعوي نبيس وتباسر دار الشوارة بس ليعتمانت کے ساتھ جا۔ دیاء مجھے اسے علم کی سجائی برابط اعتمال سے ہ واحد ترسنون والشوزية سنت لهج من كبات كياتها ويعمي تنس يهبين بناياكه ماروم ودم ماك وجاكست والم

ميرب علمد في محص ساردم كي لاك بوف في كوفي خرمين وي س نے اس طرح محتمرے مطہرے لیے میں ہواب دیا ؟ اولاس کا مطاب يرسك المادم باك تبيي بوائده تندهت لا مجديكتي وبرقوت ويء والشوركم واتعي عقدا كيا تعالاسادهم

كوم في المنول معالدراكه كروبا تقاله

سے کٹیا کریں ری حرح ویک ہیںشہ ہی ہے ہیا ھااولس بھی انسان ہے ا ہے اس میں سے زندہ ایک تکلانا مکن ہوگیا تھا، نب ہی ہم ولک و**ال ہ**ے تستعق اكراست العبال سيم فليدري لا

· مسئورالتشورية: ب يرسف يشا نداز تخاصب بدل وإ ادرايساك بملتظ لم يراكيا ويس بكساء يجعم تبيس يقيق ولاتا جون كونهل كالما ك دن بريك بريط يوريك يستري شام كولا وب فناب استفريبين وي ا سُوكَ ماردم وَمِضْعَ بن كمورت ين من عبت بطاقها في دوح فبعق كريستے گاہ ي

مساريم كهارسيسيء كهازيسي ماردم مجصر بتراؤرة والشوزكي لا ين كيكيا مطبيعة ورباري على على سرُّوشيال موسف عيس يمزي لي الم وأل كنزول بسكها تؤليب تنفيه

ا ماردم پنین تما زایر بوج دستان ایدسفی اب ویارا نمهفی ا كاول وكوايلسك والتقوار ماروه يم الرباكي فدم موجرد في سن فالدوا في كا قرائے کا کی لینٹی سکے ووٹ پرنیور تھ کیا ہے۔ مرائے دوس<mark>ی سکے نام</mark> یا السي دهوكدويار ترفير الرب المنور ورساري منكوبتياري فترادى كالأي كالأ ويبضه بمحربيع مال بنح جفارتية

منايعةً في ترانا في والمسلمان والمهاجني ينوا يكن الكافاري ائدا گرزش تنگسسته کی وازیسوسی، بی تلی، کسایر، اسیا و و دید**یرالدخلا** بِالْ أَرْبُ رَبِا لِهِ مَا أَرْبُ بَيْرِي رِبَانِ كَبِيرَةٍ وَلِي مُج مِوْدِ فِي مُسَادِ مَّمِنَ كَالِمِهُ وَ

الرَّسُّور فِي مِن الماند سفاساق في كالكوري جاكساليفالي بالمام راسته كل أنرُوه والدنتية إلى ربسال خور با**ي**ل يُمريت يلحا**نون و** عقابت كراس درايان و باي دري وري عواري موت والشورك العالمية الميكورية المراكبة الماسكين المستطيعة

الأراد المراكبة المرا Bedge and the second of the second all the grant has a second high ۱۲۸۸ تا الکار الان**زسان** 

Micelland Park Commence 100 - 100 - 100 ميانية التي المراكب في المراكب Mirat Card & March 18 19 19 19 يريني المرابع ميناه الله والمراجع والمراجع المراجع ا

William State of the first of the will be الها مايسشه اور عربها و والميلاني كوري وقايق را شو العامل و من **كرفت** 

رہ مرحزی میں ہے یا تفااور خون تیزی کے ساتھ ہم ہم کریٹھے

وریا دمی ایک نئودرمج گیبان سادوم زندهسید. به سادومهی رِيرُ وَالْمِينَ } كَيْلِتِهِمْ يَا مِنْ مِنْ أَوَازُ فِي مِيسِكَا لُولَ مِن أَرْقِي كَتَوْلِيدٍ ا ں پر دمشت طاری تقل ہائم ایک نوجوان فوجی افسر کے لوارالتے رنے یہ عاطرت پشیقلرفیا کا دعش کی م

النظر واربيع وقونوا فم مي ستعكوق هي كسنمحة تسف كى حراستان ے در زووانی زندگ سے اور دھور میٹھے گائیں تم نوگوں کومعات . ﴿ وَلِ بِنَيْنِ وَالشُّوزُومِي مَمَاعِثَ بَنِيسٍ كُوسِكُمَّا تَقَادًا كَ بِلِيحِ كَاسٍ ا يزر زن كي لحق دو داينها نجام كريهنع جيئاسه و

بری بات بوری موسے سے پلیٹر ای کس مانسست بک بت يَد وربهك براه منسنا ايما كا وربيك من بين يست محراً الكلا ن و خندم ل اورش و موسط المرسط تعرب الما و مناسبات

برب في اس طرف و كيما جدهرست نيز وآيا تخار كون سيابي ين يه يمانتا فإلوار ما نقار

وبالرواب كي ليدير منظر براجرت ناك بها ان وبالروابين 'ور''، وہ مجی شا<del>س بختے ج</del>رسا رہ پر الشو کے بہتے <u>حملے کے</u> وو النا بڑائی لسائقها ورائبول نے ایک تکھول سے دیکھ بیا تھا کہ تھیاڑیے ' گزاکر کندر وجائے ہی ایکن در بازمیرا کھا لیے لوگ بھی تقے منڈ<sup>ل</sup> وأنغعوب سيريننظرنبس وبكيحا تفادان بيب سيرتعض فيرسيجا زرسنے لینے جا کہدکے پنچے دہ عمر کہن دکھی سے رضا پخرمیرے الدے با وجور چدر درماری مجدیر میطاعدد و اسے او ارحات رہے۔ ا ان کی حرصلوا فروا فی **حرر یا تقار** 

" قامرش برجا بوصیعے طویعے لامیں ساتھ شاریب از طرمندیم نظال<sup>ہ</sup> ركها أيون إن الأوب ك زع يُون سكيته في مؤلست في المُراتِّ لِيَكّ رَقُ الأرِيُّوانِ وَرِيزِرُولِ سِنْفِرَقِينَ مِنْ لَكُولُونِ مِنْ الْعَمَا وَيُولِينَا إِنْ مُعْتَقِيمًا وَرَ والخ تبوارانيا بدئب وقت بيست فيحم سكة مختلف حفتون يست محرابتي سَالَ الأرْبِي عِنْدِ مُوسِّ السَّيْرِ السَّالِ السَّيِرِ السَّلِقُ المُولِي الْمِنْ الْمُولِينَا مِ ساليانه وروا يُون چنامول إيه شكل موسكة ، دراص مجهي أون و. القحاس أباليث يربيانها تفاكر والزمي كوفي معركة أدافي زميراور بالمنسئة أرقم كرنين ليكن ان ياية وزياريول مين جوش كالوازية إلائه النظائع فيما يبارغوان كاسالا جوش طمة كروياسي النبس فاكسه : عِامِنَا يَوَاهُ لِيَن بِهِ الْهِ لِهِ لِي الْمِولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي اللهِ اللهِ اللهِ ب براه وركيا كريمك تق ميرسه الذي بل ي مزب فيان ت المرفون الدركو برفون كالمرابي كومرج وتك ك وهيريه

المامن يوم البهت ماسه درباري بهت بي زياره دمين ان مدارى الكرمبلول برمم كردهسك رايسا لكنا كغاكران كيطين

جلنے کی توت میں سلیب ہوکش ہے۔ اوٹ مصے نشاریب کی زبان بھی چانک یک لتي نتي، پخروه اب بحج، كينه توزنظ ون سيم تحقير ديكه د ما تقار

م اگرتم من ہے کسی کا دل چاہے تو وہ این حسبت نکال سکتا ہے ہے مِي نے باتی اندہ وربار اور ایرا کے انظر ڈاسٹے موسٹے کہا اوراکرتم اوگ مب کے مب ایک مائذ مجدیر نماز ورمینا جائے موتواس کی بھی اجازت ہے اورا گرتم اپنے بورے طنع کوئیے ہے ہرابرارنا چاسنے موتومی اس کے بعريمي بخرهمي تيارمول يتثن سمعودت مي نسبس ياستاه درلعني مر کی کرمیرسے مقابط برآنے والے مرشخص کو لم کت کا مند دیکھینا پڑے۔ گا ودا كارح فراين ويد شرس ما قد دهو بيغوسك بسازماد پر تم وگوں کے بینے ملے کے دوران بر تقاجب دانشوز کی فرج سکے ا مرت دس سیای بأتی مح محرج می دانشوارخد دمجی شامل مقالدی فياس كي جان بخندي تحقي أثرة وك س واستان كوابك ارتجد دميانا بمامنتے بو آد تھاری مرمی ہ

میں <u>کے دربار</u>میں جاروں حات نعرفوان مجھے مرجا من<u>ہ جھکے ہوئے</u> سرنط أيستعين برشخص مجيست أنكود الساسي مربزال نفارش والجسيد صورت مدل مقی پر دِمویسه الغران بند. بنا ساری مورت مال کامشا بذو کر رائلا میں نے بوٹر بیچے شارمید کی طریب دیکھا اس کا جہرہ یک لخت اور ' (ياد ۽ ٻوڙيعااوُمڻا ٽوال هر ڳيا ڪا- ورائها کُ ڏاڻيجي سنووُ ل-ينھ ٽريڪي -المهاشياني فسكسته كالالالان كرنيا عقاما

الهجائب ووالأش مدئه زوست كهازاتم وكون بس المؤسشد كياماء وزراء ورنوى افسروح رزارياري بالأبال كالجراب جامتنا موت يتمامك لنططا جاميتهم برياا بني تشكست لا اعتزاف كرسية مورا تجي عراح سوج بمحدكر

ميسيعاس موان ريجهوات بمهاام إدل بازم بأليع مي يحقه لترقي نتيال موثل والبديئة جزائك معيم اميدا يل فكرست كعرا الوثياب الإعظيم مردله مرازيرة الربائية بمضاير وولول مائته بالدهوكر كردن محِيدًا كُرِيجِ لَيْظُم وسِيتُ مِيسَانُهُما اللهِ فَي سِلِيمِتَالَ وَدَيْرِ شَالِحَيْهُ مَاوِيْلَ مقام معداتي ولراً منه استرث إنها اربريداي وثيا من بابت بصاوا نفيب سيفاكع الكرويي مرتاسان بواد المذبان ربعالاري كالداش بوتلسط أبسارا این تنجاعت سے ہم سب کرمغیوں کردیاں سب سب بھی آئی جاز بزنیاں ﴿ يَتِكُ ثُمُ مِ وَكُنَّا تُمَا أَنُ ثُمَّا أَنِسَ مِن كُومَ مُتُورَه كُولِكِينَ ۚ وَرَّا بِيالَا يُك أتعنى تأسفي يتيامفان كرسيوماي

م قرارات دوراز روسار میں تمہان کیا منصب بدود تمليعة يجلعك لياستند سنهكم وستق بجستة كحيائيلت يأكلي يمروثوركاب ن وأول بمناعشا وكرسطه فرأها فسيمدها تبالحقارا البداعلة مبرردا يربت أبيعة

عميزنام أقلوت بها الأزمروارية ممدغيراب ويلااورس بافؤ كا وزير عظم اوراً ثب السلطات مول الجيم ورياد كي تام مر د كاعتها و

والشونسكة أن القائلسك سابق ي مير مي تكارث تفوال كي جامية أفخ ئیش دیے نے دیکھاک ش کامٹرچرنٹ نے ایسے گھد مو بھا اوروہ الک لیکٹی ا سکے اخلاری بیری طرف و بچی رہ تھا ،شس یا دمرح پرافلیرکہ میں نبے سازدم " یں سی کویہ بات نہیں نباق می کہ مجھے میں کروناک کرسنے کی کشفس کیا گئی تھی۔ وكيا بحوك كياس كثيايي ست سردماه رم سيوسك جلع موسقهم

بھار ہو<u>۔ قبطے</u> یا میںنے باطوائی تھویات انجیس ڈال کرا**دی ا**ر الانشور كي يوسك كارنگ و كيانا اوه و مركو يرجى معلوم ي مركور سب کچونعلوم سیے قراس کے ایک آنگ کر ہے رہنا اواز میں کہا۔ اِک نے شائع كالإب ويكفاه الرسكة يسب يرسحنت الممن كالأراك القرارس تقدياتي ساحت درباری و مجزوات فی مرسف تھے۔ بینا کمٹا مخاکدان سب کی مائی۔ مؤنكوگيا بويخ في ويرتكب وديار بريمل شأنًا فادى ريارمورجيل جيلط وال تنبرون ك إي من تسست ويوسكة اوران ك يميسك ووا ملكة البيالعنوم موزه تفاتمرور رست دربار يرخون ومرحن كمايك فضافارق

اً اساریم: ورمیبزگ ناشیل بغیناهی کردا که بوگی مول گی ۲ التُورْسَيُ كُلُوكِ فِي لِيهِ بِي كَهِ إِذَا لِمُرْ فِي كَامِرْمِ مِن يُّهَامِوكُ السَّمِيرَةِ بِينَ ك وَن كَ إِلَّتْ جِنَّا ؟ وَ وَلَا لِيسِكِ زَنْهُ وَيَكَ لِنَكِيرٌ كُولُو كَا مُوالَ فِي إِيلِهِ

ردد. عمروادرالشورا میاسف بهشای مسیست توجهورت. سا وإخن السيستصراره ويساؤنن والتكريم شامزين وعكيل والمكن الميته أبيه كالمات فالمراد فالإرامان مزامان أوالخارة فوركم محمير ينكن ماردم كالمجيد أكريش رينك ورارا أنبول الكراب بالبحاول كجراب والمعارف والتفاحين أنطلا ورساك سأداح والبائكم مغزن والخوجمكا الممادلي والفكوك أتروح ويتعاف الفح يبشق كالتكوية يكافك مأاشعا وعاله المؤبئ عثك الراب المرافع عصيات Market and the comment of the second

Sale Carlos Company all the state of t Juganian - pari bahasa عاديه منوع وينظيم بشائية الأوكس أوريا ويوسك والتنظيمين they have taking a walk of the charge to Control of the first of the

with your to trought to be the truly and not

The hand from the body was the شورانون بمعه بمثاثف ماريست أيص وفق بمدارك فإني بعدم حقاجا عانباطيت شتكثيا كالأدر والأواكي الداجيناتي

كيايتغعى مع كبر دباست إلى مست امراء دربادك المرت ويتلق مرستے بوجھا۔ ان سب فے مک وار جاب دیاروہ بھیک کررباہے اورير كرمنب كرمسباص كابرطااحترام كرسقيني الدامب والتوزمك لجد اس کے ہمکری بلاٹون وجانعیں کریں گئے۔

والدغم كياسكتي موبواشع شاريب فج ميسني شاريب كيالات مؤكرايوها بمتها يست علم بح مطابق توراشور كوامي كم الكم حاليس سال تك سريد زنده رسيا چلىسىيە تقالىكى اسوس كەرە چانىس كىنىڭ تى دى سكايە میں ناشب السلطنت الحلوس کا وفا داراوزا سے محکمر کا یا بلدین بوڙ جھے مجھے زم کي نظرول سن ديجھتے ہوئے کہا۔

ماجها توسنو تلوس وميسك كهالاس تمهين يك كفيش كالهلت دینا ہوں۔ اس عرصے کے دوران نم بوگ ایجی قرح سیرے تھے کرمیصلہ کرلیہ اگرتم وگ نواز جاست مو تو تھیک ہے، ور دبھورت و بگرفتیں ساروہ ے وال کی سازی اللہ والبس کرنا ہو گارو یا س کی سازی اعوا شد ەعورتول كوداليس كرنا يوكا عقے كاج ذخ ، تمارگول بنے لولك وہ اورمادسے موتشی والیس کرنے ہوں گے ۔ تم نے انسانی جائوں کو ولکھان يىنچاپلىيسەاس كى تۈكەڭ ئلا نى جوي نېپىي سىق كىيونكەمرد ول كوكوڭ يىس ملاستنانة ابماس كيوض تهين سوسفه ادرجاندي مجلى كايك بعقول مقدار ماروه والرن محيح الماكرن يوسي في اكرجن كعروب محروج محل بوسطيقة بين إن كي مقورٌ في بت انتك شو في موسطحه " بي في في دك كران ا کے جہروں کا جا گرہ ایبارہ سب کے سب ماموش مقے یہ میرایا سارد مک كسي هخص كالشمارا برقبضه كريسفه اوراس يرمخومت كريف كاكوني الااوه

بن نے بھران کے بسروں کو دیکھا۔ وہ جربت سے ایک دوس كى شكلى ويجعف تكف تقريرى اين نوحوان دوست كے سابق بيان سے والس چلاما و ل گاا ور تشاری مکومت نتیس وگو ہسکے بیرد کرمیا و ل گا۔ يكن ابك بانت يا وركعنا أنمالا كے امير وائدا كرتم بيرسيے سي مے كوئي جال مِلنے ک*ی کشش ک تو بھر می* آزا ج*ندا ہو گئے لوگوں کے سابقہ میسا جا بو*ل ، سنوك روب مين نهيس كبدسكيا كربيرا نثمادا مين مبازيثيو ل كي ام كودوي في والاعبي كوئي ما في شكة كلوما لينس الك باريري بستى كمعموم لوك تنهازي سازش کا شکار موسعے ہی۔ وہ میری تنافی سے دکھونکہ میں نے والشور پر عتماد كيا قال ب درباره وعوى كهائه كاسوال بينهين بروا مِنا مِن افد ن الرحوان و مستداب اثما زگ *میرکر زیدگے اور مثلک یک کھنٹے لی*عد یر س جگروایس، ماؤن د اگرم کردون کافوق مورزی فیل ادامته

ابل وزیادیکے سامنے پر تغریر کرنے مے بعد، جس میں میں عصلے ك سارى تَا لِطامِان كردى تونى مي نے تفران كرو إلى مع ملائ الله او كما دريم وفون ساميد ودباريول كوميان اورفوفروه وهواكر ابراكل في

جب ممل کے مدر دروانے بریسیج تو ال موج دیسے والولان اورالخوص اس بمرے دادنے جس کے وسیع بماری دیبات رمائی تقی میں بڑی چرت سے دیکھاکیونکہ بری واقعی میکھیں غام پی آ تعیں اور م فکو نے کے بجلے کوئ کان کے تبرک طرح بیدھا ہل ا تام اس بريدارف مست كوفى سوال شبين كيا كونداس مع مينالدياً معانق بهمشاس مهاث تنتظيمتنع.

اشان کے گل کوجر اپ زندگی ایسے عام ترحن ومر گری کے ما رعطه دوال متى بهازارول بن اورد كالول يرخر بدو فردخت كابازارًا ہتھا جنین عویتمن سلمان آرائش کی دکانوں میں آ*جار کی تقیس بقوم ق*ار حن کے میں بھرہے بڑے بنے رائما راک عورمی ایسے دور کی ال فينثن برست بورتس تقيس ير ذيبسر بهكرسابيذه ك عورتمل سيدهمي مادي زنداً مُرِير نے کی عادی تقیس، ہاریرمس خرید دفر وحث سے کالعال اوا ودالا ب من النيبا في زواني و دي كراحياس مرتبا بقاكه المماليكال لا في خرش حال بن . ويسي من برونسير مجهيم ال ك طرز زندك كام ما یہلے تھی اندزہ موجود تھا تا ہم تعران کے لیے بیرمناظر نئے تھے. وواوت يت كبس افياريس تنس آيا مقاربتي كواث م دونوس المبنيد الكلط للن كرد يحد رسي يقي مان بن سي بهت سي وكر محير خاص الديا رور الراس ديك رسي كتي يه واول الراس كرا محد الراسي مجى اتمار مي دالشو نسك مهمان كي حيثيث سے ديكھ جكے جول کے تما اس وقت ميري زنگت سنهري متى جبكه بي مي انهبس سا اولا لقر**ان اما** شايدوه بم دونول س كرى مشابهت ديك كريران بررسي مول مل مصابر کے نوٹول کو ابھی تک برمعلوم نہیں مقاکد دانشو زمر جائے۔ اور ان کانستن زم درست القلاب سے گرور میں ہے۔

ایک ناخان کی دکان کے آگے سے گزید کے ہوئے ہے جا موشت كى تيز اسف مح اورتغان كودكان كالدر مها لكند يرجودك بهت سے مگ اندر مین موسقے قواوران کے سامنے بلطوں می بھنا گرم گرم گوشت در بیا اول می مشاب رقعی **بری مخل و و اوک بے فکر ا** ے سابھ کھانے بینے میں معروف تقے۔ میں نے تغران کو ا**شارہ کیا الانا** وور ب اندروامل موکرایک کونے میں پیٹھ کیئے رنا ٹیا ڈی نے ووطینے لیا گرم گرم بخدا بودگوشت اودشهریدی وویدائے بھارے کر<u>گھتے ہ</u>ے۔ پرچھا پر تم اوک اس شہریں امینی معلق موسنے مو ،کہاں سے آھے ہ كيرست ووسنوي

" بم لوگ بروی وورسنے آسٹے ہیں۔ جس سے ح اب دیا ہماں کٹ ون کی مسافت پرایک بنتی ہے، جس کا نام ساددہ ہے، جادالتا امىلىتى ستصيف

١٩٥٠ ما يانك ناميان رميس جران اورُشتبه لغروب عدد عينا م توتم سارده سے آئے ہو ۽ بم ساروه تو... سارده تو.. وه ہے شتق دک گیلداس کسمی شاید بربات نہیں ادبی متی کہیں بسی

بعي چندون بينها ثمارا كي فوس فيرا بن لوط كصورت كانشانه نبليا تحاء ں رہے میازا ٹھارا کس افرع بینبے گئے یا شاید وہ ہمارے سامنے پر کئے ہے میکمارہ تفاراشمارا والول نے ساردہ کوتیاہ کر دیاہے۔

ماں مجمع معلوم ہے یہ میں نے اس کی مشکل اُسان کردی یا اُٹھالاگ زور نے ساروہ ب**ر ملاکرے اُسے تباہ کر دیا میں سارد وسکے بیچے تھے** رُورِي مَا مُدِستِها بِكَهُ مُورِي مِنْعامِ لِلْكِرَاحِيْنِ وَمِجَالِ سَاتِحَى سِنْحَ بالقديبال لالشوز كمغذمت بمي مامنرموا نقاير

المياتم لأك دالشوزسي بل يحكے بوغ السف لوچھال م الوصر مة س ياس معتق موسلة تمام وكون كي توجر بهاري جانب مبدول وكي ا الق دروه فزوست مارى بأنبس تسبيع تقيد

عمال بمراوِّک دانشوز کے دربار می گفتہ تھے اوراس سے بات ہم کی تقی، سکین انسوس کہ وو مُرکبا بھی نے اطلبنان کے ساتھ جواب دا۔ بكياكها وانا فاافى ابن مكرست أجمل برطار مراكشوز مركباب

المست محسب وربادي كس في تل كردياية ي في الماساطيان برسىدلىچىن چاپ ديا. مرانشوز كاس نے تش كرديا به اس نے تعرا كر مجەسى نجار

٠٠ و تعبرے دربار میں کیسے قبل موگیا ہ<sup>6</sup>

"اس کسی اس برم می تقل کردیاک اس فے ساروہ کے ب مناه نگال و وحو کے سے طاک کما مقلہ میں لے جواب دیا۔

ذداى ويرمس بويسي بالدارمي المرابح كياك والتشوذ كوس كم ئس وظنمن منے بھر ہے درماد میں قتل کر دیاسیے بہب میں اور تفران نانبائی ل دکان میں سے حرب مم سیر مو کو نظا توامی وقت تک پر ترجنگل کی بِ"۔ ک طرح بھیل میکی بختی۔ لوگ مُبرک اور تفران کی میا منے انگیاں؛ نقل عْمَاكِرَكُة كِهِدِرسِيمِهِ غَنْهِ. فَالْهِأُ وهَ : كمه دومسِ عَرْتِبَالِ بِمُنْقِحَ كُم يَهِ ط.ع فم توكُّو ں كی فراہم كروہ ہے۔ ہیں! ور تفوان سناك بركا ني آسكے۔ نه مليك ادر مارسه يمع نعم برخر ميلتي مادي نقي كرالتوزال أبداجا كسبم إين يتع تورول ك ترتيز الدن ك إدارسا أن

ای میں نے بلیغ کر دیکھا ماھالاکے دوٹوجی تیزی سے کھوڈسے : والمساع بياري فرت إرسيم تقيه من الحقوان كوارسي تحير كر بها ورخودان كم انتفارس كعرا بوكمار وونوس فوجي بمأسب تريث ' ( *کھڑے ہوگئے ہی نے د* مکھا کران کے **سمعے بھوئن لوگ بھا**گئے ملے آ سے بھے مالیا نوس اگوں نے فرجوں کرہماری فشاندی کی ہوگی۔

ميدافوا وتوسف يعيلان سب كرالشور كومس كرويا كيلب فاس نے کاک کر ہے۔ یوجھار

میہ فرا وہیں ہے وہی نے سکون کے ساتھ بھاب دیار تم التوز ئے تھی ہیں جائر خو واس کی نفید تق **کے سکتے ہو۔ تمہا**ری*ے مرداز و قتل کہ* وبالبنهوو

" مجوث بولتاسيع بيصايمان يوسياس ني ابنا لماسا جا بك لهزيا. وبيراهي كجيود يرتبيلي فمل سكها ندرموج دئقوا ورأليثون فيسيسامام كاج اب يمي وياتها. وه (نده سل مست سبع توكسي وثمن كاحاسوس حوس جوتلىيە «اوراتغاكىركواس نے چانگ كۈكايا اور محصە برحزى دىكانے ك كوسش كى بير ك الخ برهاكر ماكر بكرالها وراجانك استعاتف زورسے جون کا دو میاس مع مالک کے کھوٹسے سے نیے گر برطار اس انتابس اس کے دوسرے سابھی سنے بناچابک لہرا یا ورمی نے وميل كناس كالاته يحرط لهاا ورائسيهي كفوريت سيستنج تحسيث لبلا اثنى ويرم**ن بهيل**ے والا الل<sup>ع</sup> كھڑا مواعقا اورو ہ كچل ك*ي طرح ليك كر جھ* رير\_ عملراً ورجواء ميں نے اُسے بھی یا تقسے بچرا بیاا در مجروب نے اُن دونوں کے وائل بانقوں کوا کے ساتھ واکر اس بغل میں ویا لیا، ان کے حرف ایک باعة أزاد يفتحه وونول سياسي بري طرخ مجل اور زموب رسبت منخفه منامري كرفت سي تكلنه كي بعر لعد توصف كرد سي ينفي مترايسا ملوم وربا مقالویا الہیں کس نے وسیعے کے سینے میں منگرط دیا ہو۔ان کی منگھوں سيريمإني اورشديدخون كااعبار موربا كفاروه ابينية آزا وبالقول سيرقحه بريطرح بادست ك كشش كررسيم يقي اليس مغارسيم تق اور زورنگارسید تمقی لین کسی طرح ان کی گلومنامس بی تسر ام تی گئی۔ اس دوران وبان مک بڑا ممع انتھا ہوگیا تھا اور حبریت کے ساتھ پینظر وبكورالقاربعض من مطيرتوسيا مبوس كي يرحالت ويكوكر منسن تخير نبكن مجع میں سیر کس نے کل ان کی مار در کے لیے آئے آئے ک*ی کوشش نہی* کی ا فالبأوك والنفوزيك سبامون سعاريا ده خوش تبين ستقياه وانتهن نالىيىند*ى<u> تە</u>يخە* ـ

ببريث مازو كو مغتورًا ما دبايا وربيام بوريكم منه يحيني تطنع مكيس، وه فرى طرح واكراف تقيير مين في اين گرفت و حيل كرد ي تر • ان کے دردم کی آگئ کیم زیاد رسل و دمیری خوشا مدیرانر کے اور *لَوْكُمُّا كُوا بِنَ عَلَقَل كِي مِعَا نِ مَا كُلِّحَةٍ عَلِكُمُ والْبِينِ بِحَوِلِي الدار*ة مِورُكِما تَعَارُوهِ وہ طاقت کے ذیر *یع بری گرنت سے مبنی ڈیکل مکیر گئے* ۔

م ف ایناباز واور اطا کران کے باعضوں کو آزاو کردیا اور س

منظر دیکی کرمھیے مہنسی آگئی که ده دولول این کھوڑ ول کو ای چوٹر کہ البرئ تماشهما كترمع كئ كانوف ني ايك بادبعي يجع مؤكر

اس دوران مجر کھے اور زیان ہواہ گیا تھا اور بیت سے لوگ معے تعریفی تطروب سے دیکھ رسیے تقے ، مجھے و تکھنے والوں میں ہوا ی تعداد وراول كرمعي شامل على ادركن ورنوب ني تويا قاعده محص شارب مم كم يكن م لا ن كرمالة المراح بوه في المراح براكرات راكه كاز مجرمجست مشام عن وركندن جيساجهم يمك را تقا-

ا ما دے بازاروں میں جمیل رح کئی مق مد کا خاراتی دکا آو ل سے باہر \_ نعل كرميز كول يرياً كعرف بر<u>ياً في المحقى خريدو فروحت كالمسلم ك</u>ياتما

ين بن مشتون سے ابنا كھ ليے محسف اور النون نے ميں منظم ا يُسفَا نَبْنِ أَبِيعِظُ كَاشَاره كِبَرُور رَوْدان رُسِول كي هرف برفوارياً مہما اوّل ا در آسنے والوٹ کے بیلے وقف چینس، میرے میم کی دیکھت ادا نې د د را کاخوش کخې مو کې که تم ان کې مر پرمنې قبول کړويځ ک میں محصول کے بیے تکی نتیبس کھی ۔

> النسي سروارساروم واتطوس ترتع برط حركرا وبيست كما بأب س ون كرميول برنهي مغيب كي أبيد في الغور الغواللا الما الما أبيات المراع والما كرك مى برنيخ ماص كرف بي وراب الثمالا كي مؤمث آب كامخديم مت من الشورك تحت كوروق بخضة ؟

البحاس عميب وعزيب بلينكش برحيزان روكيا يوسفان لوا کوپہلے ہی بتادیا تھا کہ ہم شمار کے وگول کو : تواپنا غلام نیا ناچلہ تھے ہی 🛮 اورقه الثمار إيشكون إجابت غفر بمب في التسبيكيد ويا فعالقًا إلى وتب متي ديار تلوم وه في بسي كريري طرف برطها وراس في ک مکومت ال می لوگوزیسے حوالے کردی جائے گی دلین بھربھی ہوا بخوش مجع حكومت بخش وسته يتقر بهدني سيشكتما كوان كي وإله أورفيامن رجمول كبأر

مجع التوليك تخت يرمنفنا تبدر نبس سعة مي في كماة لوگ فیصایتے بنیلے کا اگرورہ اور میں والغان مہمانوں کا کرمین

تهده قلوس ليكن شوس كيدا خطور وارسة وم م يوكول فياي بنٹوریسے کے ڈرمیانیے ہوسطے کیا ہتھ کہ ایٹھا دا کہ معیلا کی اسی میں سے **کاب** كَيْ مِشْ كُردَه مَمْ التَّطَاكُونِلِ جِرَانُ وَجِرَاتُسِيْرَكُمْ لِيَاجِلِيقِ رَانِشُونِلِكُامٌ الْأَبِ فَ عَذمت بِس يَشْ تَكُريسِ عِن الْ کی سے بوعبدی کی تی و آست اس کی سراجی بل کئی ۔ ہم س**ب آپ** كُوا بِي وفاوادُولِ لِهِ الْفِكِيرِ: وناسَدَ إِلَى اوراً بِيسستِه ورغوا**ستَ كُدةً إِ** برگانب خما دای م داری قرال کرسے مستقدا گہیں۔ قیام **فایق ہ** ا الله الله المستادي المستانية المستانية المراجعية المراسطة الم<mark>امكة</mark>

ا يما الله الدور العالم من الحيوار ، كام الجال موال الواحا ا بخرگ سائيليگر از قريمان در به بخري مي کافيروز در مي کاريا م**را تيا.** افزود از آن درگر برو د اين سائي کېده چې کمپري کې د اين سائي کې يوفره فراسته فنوار مول، اورس برمجي حافية مير رياكه قدار **يام پيتيق**[ ے لیزای آرمز یا مثا کہ شی (بیطن ن میں مثلہ بھیا بیکن **محیاں ک**ا كى كى كى الميرد ، شد ك<sub>ى ي</sub>ميال متوسية ماصل كرد (يانسي) **بكرمانه** كم معلوم أولها اليرفي الصاحبة ماصل كهدات المور أكبه ما ما العالم والوليان المسيريل الأكرا المركل واكرا بالايكاني عالي 1/1 الله المن المستناف المنظمة المن المن المنظمة المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن الإنسان المنظيمة المناسبة المنطقة المن خروار منكف ديدا و سازوه كلى يول كرمي ساروه كي فرت الكلا**غال الت**رور ودواتنو ل من ميرى جاكتا كايكاد ووت فاك مفوج تبادك

\* ہماری توخوا میش بسی تلقی معاردم کر تم اشمارا کی بسرداری قبول *ایواد* یوں نے کہا اس کے ایمے میں ٹوشاملا کی صلک موجر دفقی ڈاشارا کو تیسے۔ بادا ما دراً درجهی مرواً رکبی دیفیدسه بواسے اورز بوسکتسے پر ' ہم معندت عامون کا دہیں نے کہا لاتم نوٹ مبلداز میلہ باق ں ، و نیاب اوری کردو تاکر ہیں سازو ہی ایا نیو ل کوسا بھیلے کر بہاں

\* کل سے تک سایسے نتھام مکل ہوجا ٹی سے منظوم وارثان دن ب بیابست بی سارسی منوری احکات جاری کردین تخریج می و المرامح بعدافلوس في قريمت كعوائد بوسيق بك عذام كو

۔ نمزم آگئے بروھا اوراس نے یک سنبری رنگ کاحبین ڈلزائلوں ا

دارا ایم دولول با مقول سے دوقیۃ میری طرف برطیعایا۔ ۴ یا انتمار و وارکی طرف سے عظیر سا درم کیلٹے ایک حقیر ساتحفیت ژر ر الله الما تھے میزدیت کرفت مرم واراس مجھے کومٹر ن تبولت بخش مجا

السرم من كيدها والمسائم وهواء س کو کھول کر دیکھیے معرز ماروم و تلوس نے کہایا اس میں ز ب کی طرف سے چند نا در تشمہ کے توام اٹ من جو د نیا می بٹ ب بحده ایب شاراست. ان جوا مرانت کو بهیشر برشاع پرا رکھلے۔ اع المسكة فرالمنه كالك بم معقب مديم بوي وقيدت كے ما تقير

ش نے اقد س کے باغذ سے روڈ بتے لیااور مجھے فررای الماف الماسكے بيرورباري اقتدارا ور دولت کے بجو کے بيرام او وزرا لْدِرْمُسِرْحُسِنْتُ اورْفِرِيتِ، كاربوك مِي مِنْصِيحُ لِك بأركيرِ دعو كافراً جا كه. باركار فحير كك كُلنا وُفي سازش كاشكار فيايا قبار إنتئ له بدرد کی نیانجاگران کے سابسے محقیار میرے ہم سے فکر کر ار در باتنے ہی ۔ ان کی ایر ان ایوری فرچ کو میں گا تا اول کی حرج کا ط شریق پہلے ہادی ووہ میرسے خرن کے ساسے کھے ،ایٹول پہنے ا " تر عوسکست مادوه پرتلکه او شکست کعاکیپے اروپیئے ا نېرىپ دوستى كاعبد كما د رغد كرى كى د بايك بارېجرو ودوستى الهرئرسنة غذري كريث يقتيب مي دودند انبس بعان كرجها كالدويق م كرسفاء من رالشور كوا ورال نوكول كوم اوى محق تو برسيسه اندامر برسف تنصراب وحوكا بازوركواس بانت كانچل المراه العازه **تماك** استفرات اعران جنگ کریے انہیں تباہی و پر بادی کے موا<u>ک</u>وماکل ا ئره بلھےوہ زبان سے عمران ٹنکست اور ملح کی آمی کردھ

ين نے ڈیتے کو ہاتھ ہیں لینتے ہی وہ محصوص پوفسوس کر ل کا تو اس ڈیٹے میں سے آر ہی تھی ورجے و بیار میں موجود تمام لوگوں ہی ہے۔ حرصت بیری می قرتت شامز فحور کرستی می میرسنے دلیان کو باعد میں یے درباری بانکل فاموش کیا کہ سا رہے درباری بانکل فاموش مجھے۔ برظروت بک پرامرارستانا فاری تقاگریا وہ سب کے سبکس بیانی وانفحه كحفتنظ بول مي ان كے انتظاد كى گھڑاؤں كوطوائست وقيے كر ان كاصطراب من مؤيد اضاؤ كزياجا متابخانها

" تواس خونهورينه طلاق الشبيطيني واقعي اورجوا مإت مين في مِن النفيا تلوس كاطرت ويكيفه كراد حصار

المعوزمان ومست كفول كرافؤواس كى تعدلق كرسكة عيء ا فعوس تعويب وبار

" كي تم برمكن اعماً دسيع اللوسية من سنة كمجير ليح بين جوب حیارہ میر ایرمطلب میرگزانیس کھاکہ س میں جرا میات سکے بھلے منگ یوسے بهرست موسق بمل بهرحال تمدار بهست بهنت عثريه ويرسف تمها إنتخفر قبول كرلبيا بيصاوراب مِي ساروه عيا كرنشي كحولون گاڙ

مِن سلے وجھا کہ میرسے ان لفاظ کے حاتھ کی سارے وردری ئن ہو تکھیوں سیسے ایک دومرہے کی طائب دیکھیلے کئے ۔ 'قلوم میسکے نہرہے ا ہر پرنشان کے تارکھ سے لیے بوٹیھے نتاریہ کی تکھوں سے ٹرمے بلے لغرت وحقارت کا مبراورز وہ نشدنت کے ما تو بیٹنے نگا۔

أمعو زسادهمية تحوس فيصف محصت مخاطب موكركباؤا انخاراكي لأس ے کیمیان رخعیت بوسفے سے پہلے ان تخفول کربیٹم خرو کا حلہ فرالیں ۔ : جوات کی مندمست پس ان سکے میز؛ نزل کی جا مٹ سسے پیش سکتے گئے ہی الداس امر کی تصدیق کرمین کاان کے میز افز ب نے تمن ورجہ انجست کاستی سمحاسی، ساروه سکے دورورا زسغر ہرجانے سے دوران مخفہ کا ڈیڑ گر تهی بوشکشاہے اور س مورت میں بل شمارا کوا میں بات بر بیونا وال مورکا تمہ - ن کاب موا تحقد آب کی نظروں کے لس سے محروم رہا۔ آب بل شمار کو اس معادت مع فرم زكرت توية عين كرم موكار باتي آب كي مون سعير. ہ میں کیسا**ک خ**وام**ٹل کے س**نگے مزنگوں ہیں ہ

ین اللوس کی مملاری کوخرب سمجه زیا تقارات تھے دار باتیں ا مرسط كافن بخول، تا كلها وروكس تعي شخص كوباً ما ل است جال مي بهانس سكتا تقارفاليا اس كي اس خوبي سنے دسے 'بارٹ السلفنہ کا عهده ولایا تقام مجھے دل کی ول ہیں ان سب توں ک فئمتوں پرانسوں مجرراً مقا، فامن طور برشار ہیں کی کیونکہ ذرا دمیر میں برسب لوگ مہرے بالغوق بمنم واص بوسف واستفريق سيان يعد كربيا تقاكراس بار مِن لَبِينِ مِرْكُرُ مِعاتِ نَهِينِ مُرِوْلِ كُارِ

الأثرا شفارائے لیے ور کی ہی من سے تو مجھر تعلیکا عبر ہو ا سكتلب ومن فيض محراسف بوسط كنار ورؤك وبيت بيني كاتريب لأكراك طرح كلبو بلغ ليكاكه فجبيك كالكب حتر بيرسي سيعش مرب ے ساتھ در ارسی وائل موار سادے وقف سے شار مید اورا قلوم در

رَيْتُوزِكُونَ كُورِ بِمَاسِكِ أَكُمُ أَكُمُ مِلْ رَيْ بَعْنِي لِأَلْهِ لُولِمِونِ فَمُورِثُهُ م گوردیوں میں جو موکریا تیں کرنے لگھ گفتے ۔ ۔ یک یہ بات کس کونہیں سلوم متی که الشور کوتش کرنے والانتخص اوری کے ساتھ ان کے درمیان گھوم رہاہے ۔ اور پروفیسراگرانہیں یہ بات سنوم پونھی جاتی تو اسے *کی*ا ا فرق برط سكنا بحاء فعام سته كرودسك جارست بهاكها مكا يُستخفر تقيد

الغريباً كعنية طريع عد كصنطة تك بنتي كے ما ذارد ل كى مير كەنے كے بعدم وونون ووباروممل كى طوث دوانه مو گئته من بنت بك حمام من غسس كمك إبنابدن صاف كربها عقاءس دوران كوني خاص ورقابل وكروفتو ائیس نئیں آیا جب ہم دولوں عمل کے قریب ہتے تو ہم نے دیکھا کہ لوگوں كايك برثا بحوم معدروروا رسيسكي سامتي فيع بييرا وروك ايك دؤس سے معل حقیظت معلوم کرنے کی کششش میں معرد ن بیں بہم دونوں بھرط كوچمستے بوسٹے ہما رائتر بٹائے بوسے مدرد رواز سعے کے قریب پہنچ وبال ماكريم في وسكما كدوروازه بنديقا اور سيست دارول كي تعداد من يمييهست كبيس زياده اضافي رديا تبائنيا بلكن بمرده فون كي صورت ويجيقيري یہ ہے داروں کے انسرنے لڑراً وروا زہ میں مگی مول کھڑ کی کھول دی آور بَسِ الدر لائياد غالباً بهنيس بينے سے اس بات کی مذیات دسے دی گئی خین ا ده پهسته دان کی اصل دنگرند مرورکودکر چین جی<u>شکند نگ</u>ے ر

بمرجيعية ي محل كي ويوطوعي من وافعي موسِّق، مم سفِّه إيكسا اير كواينا شنظرونا بين ام تلخص كوررمار من موجوز ديكيوبيكا نظابه

والغلوس ورووم الماءا أبيا كالمتنقظ اليامعز أرساروم واس ب الناستي كاما يوام المستكدام وه سب ولد وبياري إلى بل لا • ہم بھی وجن بھر است ک<sub>ری</sub>ہ یک شیخ سد ویا ناتم وگول نے

أبها يستنشفك فيفيتال عارث البدأ واقلوس وسنعاكا عرم مروارة

أن سنُدَيِّر مبه وباللّه - تكدأم صعبه الأنبسة إعامس سنتعلج

ار وك ينتري سلك و الدين الله الي الي ري صورت عاليه تعالموه بجيمون كما خازي سرياش بشريعتها بينا الرقياقل و سفرهانداز والأبعام فالخاص والأثارة كالشيم كريين كميلي

يرين ورسنة لفاس أرأب بالبيابيني توص وقت و ويا ريو تعشر في دار فق راخلورو ريو بالأرشر والأي فأنظيم الإلها في المايكي مجال لَهُ شَيَادُوالسَاكِيهِ الْمَارِيِّةِ هَا رَاشَ لَ الْمُلْتُلِكُ صَادِكَا فِي مُعْلَى عِلْكُ ا ورَكِيَ عَلَى مِن الرَّرِ وَعِينَ وَوَقِيدَ مِن عَلَا يَعِنَ إِلَيْقِولَ مِن فَرِيجِعِي عِلَيْمُ I ME CONTRACTOR STATE و حسالان في شعبول من في مستقف والكان ك الإواكر المبيني فطران فالمستيرة فالركيس والعالجة المهالية النات كالمزود كللة محمدان تجلك أبثما بمناظاميص ويرافهان

### صديون كامسافر (1 158

تعه می نے درد یوہ نظر دارسے افوس کی اون دیکھا اس کے تیم ہے الی مرس و ترکی کے انداز کا میں اس کے تیم ہے کہ اون دیکھا اس کے تیم ہے کہ و در کرے در کرے میں بہائی در اوال دم اور در کھے اس کے تیم ہے کہ اور در کھے اور کہ کا در اول دم اور در کھے اور کہ کا در الحق کی در ایک در اسان در اسان میں ایک تیم ہی ایک تیم ہی ایک تیم کا در اسان در اسان کرا کھا کہ ایک تیم ہی تیم

مكيا كيني بن امراق شماراك منواوت منهية من سافلوس ك ط و و و مکھنے ہوئے کہا او واقعی انتمارا کے حواسرات کس قدر فتمتی اور اس نه درانوج دیس دیکن می دیوام انتقب کو واکش کرناچا متماً محل ازامًا كبركوس نے مياه زبريلے سان واقوس كے مدير يحال والفقي سے موسے مانب نے معنماہ کرا قلوس کی گروں میں ایسے دائٹ ہوست مروسیط اللوس کی چنج برای بهیا یک متی راس آنناه می من دربارو آن نے بھاک ریا ہر تکلنے کی وسٹش کی دسٹین میں سانے واکلوس کی فرف اجها لنے کے فورہ بی ابعد لیک کردروا زسے کو اندارسے بند کر حکا تھا۔ دربارس آنے مانے کا یہ واحد وروازہ تخال مکوی کابنے حدیقاری ہجر کم اورملندوبالادروازه حسام بالذراوريا مرمجاري بجيا رمحاز بخيسيدين کل ہوئی منیں میں نے اندرسے بھاری زیز جراحادی اور عز ر دروانيد كوروك كركه فرام وكيله ايك مجاسكة بوسفه امير فيحاس النتك ے عالم میں تھے وحکا وینے موسلے زیخر کھوسلنے کا کسکنٹ کی اور داہیے لمے اس کی گرون میرسے ایک م انق کی گرفت میں معتی اوساس سے بھے تھے اس کا نیمبرده مدن زمن بر پیپوک را مفار زبر لاسانب اقلوس کوڈ شھے۔ بعداب ابك اورامير كباط ف بره حرراً مقائر كسي فياس يرتلوارس وار كلاا وراس كے دولكوشے كروستے يىں فياس كى افرت ويكھا وہ ايكيابا تونكا درباري مقاجس كي أنتيس بهت بهت جيو في جيو في حيس ـ

ہ یہ تم نے کیاکیاد دست ویس نے سکراتے ہوئے اس سے کہا " بعد: جوابران نے کے اس و خبرے پر تیمشر کرنا کی کیام زورت تھی ؟ یہ وَہُوّے لیمن جو ہرات کا ذخرہ مغنا ۔

مُنَيْنِينَ كُومِ عُلِيمَ مِنارِدِمِ يَاسِ شَخص فِيلِ لِنَّ مِن أَوَرَضِ جرب ديد مزوركوني غلاقبي مِنْ تُحترب ريدسب كي كس غلطي كانتروت

و کا پیا پرک در کار ایسان کا مرداد نام در این ایس دار نفاجی سفے میری مانب پناخخر جھالنے کا حاقت کی می دوٹر عاشاریپ حمیت ناک فاہرش کے ساتھ پر روح فرسامنظرد یکے رہا تھا۔

الل و در المصفر المستركة المسكرة المسلم المسلم المستحد الركومة المستحدث المستركة المستحدث ال

پر ہا سفور سا ہے۔ وربار میں مرفوت لاطنیں اور تون پھیلاہوا تھا۔ یم اف کی باتی ہیں توج اس کے پھولے پھوسے ویسے ایسے اپنے دربارے برطب درواز سے کو کھوں دیا۔ تقوش دور مربیم سفالہ محزن سے ہرگی سمجھے بیٹین شخاکہ میری غیز محول شخاعت سے کھوٹ سے منتے ہیںنے ان کے سربرا دکو المایا دراسے انداز اسے کی دلائی نہیں سے ہم کو اس سے اب کوئ مقابلے دی۔ دو دربار کا اندرون منظر دیکھے کر چران رہ گیار ہی کے جمہ کی کرز نہیں کرسے تھا۔ رہند ہادی مولگا۔

رسیری و بید به او کسید و در کسی نما شدول کے ساتھ بد جہدی اور فقد الرق میں اور کسیدی کسیدی کسیدی کسیدی کرکہا یا اختاا دار کسیدی کسیدی کا میں اور کسیدی کسی

والدی کیسی کروی جائے۔ میں نے استے مزید جاہت وی کہ انتخاراتے ایک فرج کوشام سے وقت عمل کے ماسے میدان میں جج کہا ہا تھا ایک میں شاکرنا چاہتا ہوں۔ ہم رواد میری جاہت کے جاب میں ایک میں جارچھری سے است عم ویاکہ عمل کے چند والڈین کومیرے رہے وسے دمیری اس جارت بروزاع مل کھائیا۔

المنظمة وأرنت ميسيط فازمي كومي في حوديا كوربارمين الدول برلاش كوابك جاريا في برقرال وبا مبارك وريد سارى ها والي الدرس ممل كرساحة والمقدميدان مركبها وي ها بقرر بحجى برقبى ويكذر لتفوزا وراس كرو يكر بالمخ ساعيتون كى لاثبين أجى وفغا في وي تعليم و برقران كرعمل كرساحة من موجود يتيس ميرسندان لاثوا في وسائيرن برقران كرعمل كرساحة سكينة كالمعموديات

جس وفنت میں تفراد سے ساتھ محل کے اندروافل مواتحااس رنشورك فل كي السارية تهريس بييل مي مق لكن لوك بان سے اس خرک تعدلق کے منتظر تھے۔ اب منتظر اوگوں ک ر کے سلمنے ایک ہے بعد وومراجا زوج نامتروع جوا اورفا را يست المراسط ورياد كى لاثنين النسكيم ما حفى تغييل مستسع ے رسوری داش کو با مرتبالا گیا۔ نوگ، استان دانکھنے کے بھے توشیط ہے۔ تخویری در می ساریگ شهرمی بنوت و سراس کی فضا طار نی رس تفرن کے ساتھ محل کے درون سے پرشا یا ندانداز می کھڑا فی درمنا دی کرنے والوں کی آوار میں من رہا تھا ہوسارے شہر میں ۔ الدائية المساح والمرسك كوسف تك كراني فيلس ميس اورتفزان دولوك ں کے دروارے درکانی ویرسے کھ طب ستھے کسی المازم کی بیمت رارن كرم سے الداكسف كم يعرب بالم اكساؤور والورا سندينته وكرسيال لاكر فأل كياريم ووثول مي كيشراب مودي أرشاء فرب كي ممت بعض رائقا ورمائے ليے بوتے جا رسم تھے الغوسة بيدان مي ثوح ل تح جيوثة مجوسط ويقع لينع اينع ر: راکی بالخن میں جع ہونے ملے منظے بہتا ہا کہ کرمیدان کا ایک

ذر دہراجد کی چھوسٹے بھوسٹے سردار ٹیرسے ہا ساآئے۔ نورسے ہیں جھک کرنٹیم دی اوریہ کہائی شمار کے سادیے فوجی اسٹے بیٹے بیٹے سرداروں کی کون میں میرسے معلث کے مسئل ہیں۔ ٹرکٹون کوسے کون سکے سامنے بینجی ربابائٹ میں سنے بیچے پایٹ کو کھیا ڈکھے نظاریا کھی سے مادموں کی بکہ بوجی مجامئے سختے مگران کے اطواریس بھے کیے میں آرمی ہے ۔ یہ سادیسے خادم سلح سنتھ مگران کے اطواریس

يرسف المماداسك فوجول برنكب لظرؤانىء فرجوب كعملاه

اشمارا کے عوام کی مجاری تعداد بھی میدان این می بھی ہیں نے ان وگوں کے سامنے ساردہ اورا شمارا کے درمیان پیش آنے والے واقعات کی بھی تغییل میان کی اورانئیس آبابا کے سس افرج ہا رہے سابھ ہاربار بدعمیری کے کیک

سادے واقعات بیان کسفے کے بعد میں شے اش انسان کے لوگ کو دعوت وی کا آل ان بی سے کوئی دائشور کوئی بھائب سمجھ سبت اور مجھ سے تفایلے کا تو اسٹرزرے توسلے تشے اور اگر سازی فوج کچوسے روانا پیام بھ سے تواس کے لیے تھی ہی بنیار ہم ان بہیسے اس اطلان کے جواب میں جارول اور کہ ہر اسانا فاری ہوگیا۔ پچر مشلف و ستوں کے مرواد ایک مشاع الولی کی شکل میں آئے بوٹے اور انہول نے اپنی پائی ہوئیت میرسے قدمول ہیں دکھ ویس ورباور کھڑے ہوگئے۔

مقرتے ہو کہ کہتے ، وہ الکی ہے ہے سردار سادیم ؛ ان برسے سب سے سر سردار سادیم ؛ ان برسے سب سے سر سردار سادیم ؛ ان برسے سب سے سر سردار دو دالوں کے ساتھ والشور کی ہیں جگہ میں تو ہم سب لوگ بندالت خو در شرکہ سے تر تبہیں مہانے کی رمازش بھی رانشوز سے ذہن کہ بدالوار میں محروث ہیں اس سے علی دیکن تم مرکب بی محروث ہیں اس سے علی دیون اس تو تر بیا گا میں مورث ہیں تم ہم ہیں ہے ہیں گئیس دیون اللہ تو تر بیا تا گئیس مورث ہیں کہ بیان میں میں میں مورث ہیں ہیں ہوئیس کے میان اس سے موالی میں مورث ہیں ہوئیس مورث ہیں ہوئیس کے میان ہوئیس کو تر ان اور اس میں مورث ہیں ہوئیس کر میں اس بیان ہوئیس کر تم ان اور اس میں مورث ہیں کر میں کر میان ہوئیس کر میں کر میان ہیں ہوئیس کر میں کر میان ہیں ہوئیس کر میان ہیں ہوئیس کر میں کر دو شراعہ میں کر میں کر دو شراعہ میں کر میں کر دو شراعہ میں کر

الموسك الموسك المسلم المراحية على تقول المسكت كالمردار عند المسلم الموات عرائية المراحية وقع كما القوان كلم كويرا علم سجها جل في اوراس كي بقبل كي جائية وجب تم يها بساسك رواز مول المح و تواس وقت من موس من مس كومروار بنا دول كالمروا كم الدومان التي مومن قائم كرف كانهن ساحة وكران المن المول كووائيس جاسكاً أو منا مردادا بنا مف سنجا لف كي إدادي 2

ا دریم نوگ ممل کے اندرو فی صفح می آسٹے بہاں حبین وہاڑک الام کیزوں سکے برے کے برے جارے استقبال کے بیے موج وسقے بہیں نہایت

پرتکلف کی نااوراعل دیجے کے شروبات میش کتے گئے گفران راسٹونیکے بمل ک اند برنی شان وشوکت و پکوکر دیگ بنی به

تغران كالباس تبديل كرو ديافمبائقا وراب س تحتيم يدر

ام النے مجھ سنے بھی تبدیل باس کی ویٹواست کی مگرمی نے اٹھار كرديا البيامي سلط مندورتناني بؤمي والدلهاس بجي آبار كريعينك وبانقار اوري لبيني رواي تدرّم ميذس مي جميا تقاجمي جبيئات أستمال كآ

بات زياوه مركمي اور تفران كوشاب مثواب مجاه ميرايهنج اوأكيا بجعامل ايك ورمال شال كرو تواب الاصطور يرويا كميا اورمي أزاموه

ښته پر وقعيه ښوگيا : دولمرسه ون سيم مرسف که کېږ د پربعدسيا ميون کې ځولې يې فرزوں کے بیٹ گروہ کو مس کے بدر ایا گیاریو ساروہ کی علاظترہ مرق ا منیں، چرچھے اور آغران کو دیکھ کر چیوہے کھیوٹ کررونے لکیں، ہم نے ا انہیں نتلے دئی اور نبیانا کرمید ہی وہ پینے گھریں کو دالیس میل جایش گا۔ فورلوں کے مزودان کویشیوں کے گئے تھی تبار کرکے لگ کر ویٹھ گلے بزندة ورماره وست بيئه سابق سنة أحديثة معل كم سلط مالاه سے دسلے موسٹے ال وسیاے کا ٹیجر نگساگیا واس ساحیے سامان کو بيوي وفانسند كي ميايلا محل كالمربي ميائيا بمال ساكى بؤى برقه ی تعقر یا ب باند ته نی تیس .

مما وٹ بھی کھواٹ کے بھائستہ عالمانات کا فیصر کیا ہیا ہے۔ اس کے کاموال اللہ کو آل وقبل النہیں آبار سارون وسع وج اینل محس کے بالخاشة من كلمونشازيا ورضائج تذرك شدعف للصرم والربار

عومنی پروقیسره جاروت و بار رئیس محسف شما داجی گذاری . الخويما ومصح كوم منفاه بيس لا مفومه مذايا ورثياريال مزوع كودز غران کی جارون کی بادشاریف سید نم برری علی ورمی میرمقا می ارون يرسع يكسكونهون من سياست روه زرك وونالفور القروال حروار تغريكسك كاعناك كراباء ورباتهامه ورومه وسقربري ولسقيت تفاق كالماديني مهربكاه فاوار يبتضى وعده كباب

فنالا دمون بسن بيس مت م كاريان والمركين بن من كوم عورتين كرجفها كبامهاق كأهرين مي وعابروا سامان او غلالا فيا مراشق ليستك ولوثرتها يبسئه ملافة كرويع مسكتي أبي بيا ثمارا والول يرج تاءن والدكيا بناست عن فيهات كرديا مالانكروه لوك سوتي ك كافي تدارية سكيلي إزار هي الرابط الرابع وكله كاقالورواني مقريله بتاريخ كميادوا ليتمسك ويرست ماعة يعكني كمهت مندكي ميكن برسف سيربتك مما بحماكردائ كرياكان دنشاس كايرب سارة مانا عبك بليات وروامت وأسية مجين كروه ايك ٹری پیٹے مثل کی افریک نمی اوراش کی سازش سے والشور مارا گیا۔ واریش کی جمومی بہاشتا کی ورثیب نما اس سے دور و کیا کما گریم

کیعی حالات کے اعبازات وی تومیں وویا رہ اشمار امرورا فول گارٹم*یریا* سربرة ودوده كوريسن بهبريره ضت كيبارجن مين بيبا أمرواريبي فثائي يخار گوڙسوارول کا يک وسندميرسامانغ كريفسك إواد يك منزل لگ بهارست مباغة بإراص كے لجد م کے است رخفت كرديا را ورم الگ مارین ک*اه مت دو شهوسکتے* ر

کئی دن کے مسل مقرکے بعد حب ہم سارو ہیں داخل ہائے توسا إخهر بما لينتنف تخاريمارا بطاشا نزارج مقام كياكيا يخوشوني فأ جن مِن لَفران کی مہن محم شامل متی اینے اپنے الیے آھے واب <u>مِس مینجاد کا گ</u>ل لٹا ہماسان میں کے وسطیر، بیسمیدان میں رکھاگیا۔ اوراوگوں ے کیا گیا کہ وہ این زش اسٹیا ہیان کرے لیں۔ علی کے دخیرے گھال ا م معنونوکرویتے گئے و موتشوں کو افروں میں بانک ویا گیار

اگری سارده وسفهری فیرمول بیاوری آه سستی میگیم خ دمنا بدہ کرہیجے لتھے۔اور سمی وہرسے رہ کھھے انسال کے بحلے دلوتا <u>ے بھے نگے نت</u>ھے، *میکن جیب آ*نڈ ن کی زبانی انہوں نے وہ واقعا**ت منے** ا جَرِاشْمَارِا مِن أَبِينُ آئِے مَنْقِعَ تَو وَوَالْمُلْنِثُ بِزِيدَانِ رَوَّكُمُّ لَعُرا**نِ مِنْ** النبس میرے بھر بن زئد وجلانے مانے کے بارسے بی بھی بتایا جگواہل سازُده اس والفحيسيم إنكل لاعلم يتقسان مناري بإتَّون كأيتيم **بينكا/** س باروه والول سکے لیے ایک مقدمیاه پارٹزیده اور پراموارشمین | ٹ گیاریں سے بھسوس کیا بر وقیسر کرمیری فامنی ساروہ والو**ل کے** ویتے ہیں اب وہ ہمل میں بات رہیج دہیں ہے ۔ بہلے میں النا**یک ا** بك بقد ورود في اينابي ميسا يك نسان عمين تتع جرام **بالماله ا** بذاد آكے بط هنگا. تيزطوفاني ارش نے مجھے مرسيريا وُل مك شري وريخاصت كمنشاكوها كربحرت موث فنى رود ميرسه مداقة عظينيتا أدوري سنعه بنامذكهول ويا وديانى سي تعليب ميدسع زميست شفے ورہے کلغ ندسسی ہٰداتی بھی کرستے تھے ،لیکن اب ان کے افراد ٹیا ایرے پیے احترام اور آق س کےعلاوہ اور کینس بختار اب میں **افاعدہ ک**وٹن ویز نکس میں اس حالت میں **کوٹ**ا رہا اور بھر آگے بط ہو گیا۔ اور دلوته مع جلك تكامقة جن كمامت منسناه زور سعاله لغايا الأكرنا [مناء راتسكيه بهان تك كرمي لبتي كم الزي مرب يروسخ تبايعان سخت بلے وہل کا بات متی سیباؤگ پرسے مدینے دوزانو ہوکر فاحق **بنا کر ایر سے ایک اوراع نظر سار دو کے نوبورت کا وال پر وال**ی پر وداندادِعود بيت اختياد كرسته بي دفت دند بين كران وگول **ميانج ا**كرب مارد وسي بخصت مور انخار مينتر ميشسكريي. آرج سيمس صواب کرسے ملک ایم بر کففی قوتو ب کے اخرار سے تھے اپنے وقول مصلال ماردہ والول کی زندگی سے مثل رہانھا۔ اور مباردہ کو این زندگ سے رویا تنا می جمر مغل میں بھی جا کر بیٹھ جا آ ویا ان کرنٹے اور قبقے دک<sup>ے ان</sup> استار کا ماہد میں اور بالق رو جاش کی سینمون وں ہواروں مبائے بعینی کی طرب جستی ہو ٹی زیانیں تھر جاتئیں جہر وٰں پر مثال**ت ادا** مقم روسری یا دو**ں کی نگر**ے جن کا انول خزانڈ میرے بیستے میں محفوظ سنجيد كي كالبيقرينا يُن عزوار بوحاتا . لوك مَن أيمُهُول سنه إ**ك لاترا**سته سيم سارده والول كومير بيراريان كوريدار کو دیکھنے سکتے اور سنجل کرا موڑ ب بوکر مبطوع اتے میری بذائ**ی اور ا**س ساسے ہاہدے میں کچھ میان سکو**ں کا** رانو داع .... میارد دیکے تطیفه گون کسکیجواب میں ہمروں پرجے نے ملکی علی محتا دامسک**ا طبس عزدا ا** ایسٹو ، الحد ع ۔ : قري اوركون سخص لعنكيدا فرينسيق كى جرأت جبس كرتاء مي فوطا **كا الإ** مِنْ غُوم بِنَا كُرِرُو كِيا كِيّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا

الفندونية مي اسم صورت حال سيمنت بيزاد موهما عي سلوله والول كي ورميان النابي كيافي ومزاجا بترانط وال في سيري النام رمنا عاتراتها بلكن اب الساعكن نبلي معلوم بزرًا تهارس عبودمت الأ

. ، ) مانت بی گیامخااوداس سے مجھے سخت وحثت مودی بخل ۔ بالآخرمي فيفعل كياكداب فجع مادوه جوالارخاجا بيع ميس ے بن سے اس بستی کی بنیا در فی تی است ترتی اور فوشی ل سے مکار آیا تنا در دشمنول کی سازشول کے خلاف اس بو دفاع کیا تقا میں ایک لی کے برابر زندگی ہی نیتی میں محوار حیکا تھا اور اس دوران انتماراً ا ں کی مقور کی سمی موشما کی کرنے سکے علاوہ میں نے اور کوٹ کا زنام کوا '' . دا نفا يسكون الداخينان كا يك طول عرصه كزرگيا تفيا ورم اول ہے، رپیرکسی طویل سفر کے بیلے اور کمی طویل اور خفاناک میم سکے یہے۔ من تقامی ساردوی اب مقرکے بت کی طرح نہیں رسمانیا شاخا ئ<sub>ۇشتى</sub> كىيىلتى زندگ چلىپىيەتق <sub>ب</sub>

ره ایک سخت گرم دن تقار سار دن شدهدهبس طاری را سه نام ہونے ہوتے گہرے اول گھرآ ہے اور مقوری دیر میں ہارش کردع ، متداومی علی علی بارش مرقی اور محیر دیکھتے ہی دیکھتے اس سے آ لنة منساركر لي اور وهوان وهارمينه بمسلف سكار ماري فغاميس " مِيزِكُنّ اورلول لكنّا بقاميسها لي كي يك دبيز وإوراً ممان سيزمن نئ ہے۔ ارش کے نیز ہونے کے ساتھ بی گرمی کی شدت میں ، ورنفای عن بیس می اوگ اینے اینے گھووں میں بند سرنے د بچھتے ہی د بچھنے دور دورتک مشالا پھیں گیا۔ گرچہ بھی زیادہ ب بمرگ منی بیکن بیدائشًا مخارستی مس کو ٹی مشقو ہوج دہیں۔ ت نفه بن بوی سوگواری سی فاری کتی . ایکسیری می اینتے گھر سیے أيندس فيابك نظرابيغ بارش من يعينك موسط كحديث فالأور مُرُّرُ تُرسَفُ لِكُنِدِ يَرِمُ عِنْزَلُ وَسِلِعَ مِنِ الْبِسَاطِ كَا أَيْفَ لِبَرُووطِ كَيْ مُدَّ

یں تیزاورطوفانی ہارش میں میلتا رہا رہاں تک کم یاروہ کے المجح أيرك نظروب سصاوحهل موهيثم باركن عي تيزي مي الدزيادة فربركيا مخاريجل باربار كوكك دبي فقي اوريا ول خوف ناك بذار ميس است تقددانتول بريال مركبا نفاادر جوسة العلاية بر منار ندول كشك اخيبارك مق برطوب كلورا بدهيرا يهيل مواتقا

ادرجس وقت بملى عيكن توجد كمول كحسيب سادامنظروهن موجا بالانح نیم تینے دیباڑیاں، درست، حیاثیاں اور یا ل سے بھرسے موسے گھھ مِن سِيعٌ بأدى مصريبت وورنكل آيا تقاا ورنه جائے كون سے ديرانوں ين وافل بوكيا تقاتف نهمت كانذره تقائد منزل كابندمعلوم كفايي تونبس محيسغرغفايه

ساری رات دهوال مصاربارش محدتی رہی۔ آسمان اپنا قبراگلتا رمار بميليان غفيب ناك سانبو ب كي طرث محينتي ريب بإول خرب ناك للاز یں گروکڑاتے رہےا درمی ہے اپنا سفر ماری رکھا۔ بھر آمسندا مستہ المصير المراسي كي مو الشروع مركم ليكن بارث اس سُدّت كم سابقة مورس مقی، فودا د برمس ممکّل تاریخی کی مجّد نیم تاریک سفسے بی میسیح مور رى يى لىكن كبرست باد يول ف مورث كوتيمبيا ركها تقاريم، مِكَّ ريابين بعض مجگوں پرمن ہو ہے کا ہورا یا ٹی میں وگورے میار کیونکہ مرطرت یا ٹی بى يا ن خادرية لطرمنسي ، القار سنيب كهان سير بهرحال ميس في اس سے کوٹی فرق تبین پروتا نظار ازس کے یا لی نے میسے جم کو دھوکہ بالك تردتا زوكرد يامخنا اورمي خود كوباحك المكا بعسكا محسوك كربابخار تحملي والأوركش راتول بك من سله ايناسفر عاري ركفايس ولايك

مِي ذباوه ترويراول اوعيرًا باوعلاقول ستعكَّرُ دُنَّا دمَا كَهُم يُسَعَى دَمِيلٌ<sup>.</sup> مِن جِيرِ بِي جِيرٍ فِي دِ دِرا فَيَادِهِ بِهِيهِالِ بَعِي نَقَلَا بِينَ جِعَالِ شَايِدَ السِّيعَ لِرُكُ ، بادے تھے جن کا اس دور کی متحد<sup>ن</sup> زندگ سے کوٹی گھرا دا بطرنہیں متحالمین ہی ان میں سے کسی بھی بہتی ہیں نہیں دکار میں نے اس بات کی فاعم *الور* برکوشش کی کربستی سے کسی هخص کی تھے پر ننطونہ پرولینے پائے بھی ہا ۔ برانسان سعا مناسامنا برنے موستے ره گياا ورمی بخشن و دکوان ک نعریف سے جیسا سکا ۔

› نەمائىغىل يك ئىغىقة تك سغركر تاربا يا درمىفىقە تك، ياشايدىن مِفِتِ لک مِب نِیا م کے اِربے مِن نہیں سوجا میں اب سی حجوز اموقی بست میں قیام نہیں کرناچا منابھا ملامیرا اراد و متھاگراے کم عرصہ تگ کس بوے شہر میں زندگی گزاری جائے ۔ بمٹ عرصہ مو گیا مقارم سے لس برائے عمیروں قدم نہیں دکھانھا بیل نے تقریبالیجیس میں سال مهوصهمارده میں رہنتے ہوئے گزاردیا تھا وراب میں ویا ک ہے اکتار مِن يا تقا بوكرسارد وومول كاروته يرسه يعيدا ما بل برواشت موما بخاسيب بسيس نمي جگسه نس بيش جگيعا كر كهيوميد گزار ناجا متبايخها تأكير ا بنے کو نال گول تج یات کے ذخیر ہے میں کچو اقداعا و کرمکوں اور میرے ييسفي سرح دعلم أقيمني ذخيره كجه ادرى وسعيس عاصل كرف يغاكيفه دانتے کہ چو ٹ جو ٹی بستیوں کونظرا خاد کرتا ہوا میں ایک ہی سمنت میں تسكه بروحتا مراثمار

مسح كاسمانا دقت تقاربات من في ورخو ل كما يك محفظ كم ينيع كزارى كتى اورخوب الامر سے موبا فغاداس جنگل من برطای است بخش خنگ فضاطاری می بهان اور پچه اور کھنے درختوں کے بات مق الامبزاديا يرندسك مرخوشق ومرشتى كحفائم مي مبرطرون مجدا رست تق

مِن مُرِشَة شَام كُوام بِهِ تَحْفَة حِنْكُوم وهَل بوابقا ادرم بِي من وقت مُغلِط كرب طاكرين آج كى دات يسس ببركرول كالجيونكو مجع يرم كربت ليشد اً أَنْ مَقَ رَبِّتَ بِحَرِيْلِ وَرَخَمَ لِسِيحَ مِنْ فَلِيكِ مِنْ الرَبِا مِيرِكَ رَوْكُو وِ متعدودنگارنگ بلیس مرمرای مقیس جن میسافرن طرح سقیجول فیط بمسفِّ من بحص السالك را تقاكم اين بحوال سے جری بحل سے بر سوريا بول مسح جب ميري أنكوكعلي تومي في ايني كي بست ازوم اور تنادیاں یا یارمی ایکتے ہی آگے میں دیا۔

جب میں کا ان دینے کک مِنتے (مِصنے جد کھنے جنگل سے باہر تكاتر تجها بن سامن بهت دور اوكن اوكل فارتول كم آباد لظر آنے نگے من سمجہ گیاکراپ س کس بڑے نشر کے قریب بینے گیا ہوں ۔ يم سنے اس مميت ميں ميلنائش وع كرديا ، دورست نغرآنے والے عادو<sup>ل</sup> كي مثارات قريب تنبيل على أدر محاس مؤيني ينفية تقريباً ويهر ہوتی۔ اب می ایک عظیم الشان شہر کے سامنے کھوا، تھا ہم ایک دیٹا و عربين ليقيع برمهيلاموا تقاا ورجس مي بروى شان وارعارتين لكرّاري تخيب مي شهريجه، ندر داخل موركيار برطا پرار دلق! ورشا روم باوشهر ` مقاء مرطرت زندگی روال دوال مقی باردنق بازار اوگول سے بھرے مرسك عقرم مرطرف خ بعورت اورمنبوط فارتول كالمطيط نظرابيه امراه رؤسا وورمعز زشهري فعوثرون يرموا رابيضابيط غلامول إدر محافظوں کے سابھ سرم کوئ پر سے تو رہے تھے۔ ان گنت او*گ کل کو*ف يرُن جُرِيرِي تَقِيهِ مِن فِي مِنْ وَمِي كُوارُمُعِ زِرُلُوكُ لْمِيادُ وَرَبِوْ مَا لِيُنْتِقِي رِيكِن ويُورِك حلكوُف الأدوي سَسرى مُنسوب كيموزُدُوگ بي كان تعددُين نظر أد يتي دينينيا سودا جمراسياح اور تجاريت بشهر بوك مول كحر. غلامول مي .... يونان مجى نظر كت غفر روان بي معيى بحي. مندوستان بي اوراؤيقى بحىءيدابينے ووركا ايك بن ازا آبائ فيم كانتهرنظ أربا تقالى كم رمال فتلف نسلول اورقومول کے اوّ موجود تقے راس یلے بیری وات نس نے کوئی توجر نہیں دی ۔ پیرسار دویا اظمارا کے چیو کی سی بنتی نیس کھی جال کے تمام طراد ایک دوسرے کی تعلیم بیجائے تھے۔

ين إدهرأوهر كان ديرك كعوشار باردامل من يرفيعان بين كريا را تقارب م كبال ما قُل ا وركس فارت مي داخل مول بريده عادل طوت مكانات ا ورعمارتين بيبيل بو لُ مُقِيس اورمي ان مي سيرسي م تبی داخل موکزیک نمی داستان کاموموع بن مکیانتار

المحموتعى كدوران بي ايك وسيع كارت كمعدد دروازي كرياس منبح كيار وروازه كعل بها تقاري خريف ندرها بك كرد كموايك بعدد سنة أما طريقا اوراك كيماردل طريف والمان اوركر<u> مريقي ج</u> شيق اصلط مي ايك طرف بخدامع في وطهمول والمسايح إن ورُق كي يم معروف تقصر إيك طرف دوط تقوره بلوان البس مي كشتى رواي ستغفه وسايك معم يمخف انهين بيمغ جط كرها يتين وسدر باقداد ومري مأب يسبه منومل ك الش ك جاري على مايك كوفي ووجر تيله افرادايس

یں ٹمٹیرزنی ک*امٹق کردسیے بیتے ہی ہمچھیاکہ یاکو*ک ایسا اوار مسعود كيبلول اورفنون ترب كالربيث وى جا لّىسى بين چنك قدم العاُم خُ بروه كاما مغ سك إندارا كما الدوور كعزا بوكران اوكول كى وكات وكا الامشايد وكرني لكاء

بعائدكس نبيعي سع مرى كذى كركس كردون إعواري يحط لباص مے ماقت کے اشمال کے بغیرا پنی کروں تھی اُٹ العدد کھا كايك لمياتونيكا ومي ميرى كذي كما يناكرنت مي يع بوقيهيمه م کونے تر ہیں نے ورہے کر یوجھا "یہاں کیا کرد اہے مجر

نے کھے اندرآنے کی امانت دی ہ

" مِي ايک مسافرمو ل اورتمبادسے شہر چمام با**ن جمل أ**يم نے سیسے جوب دیا کہا تروگ اپنے مہا ڈی کے ساتھ ایسا کا لگ

متوايتهزي كبال ستايات والسفي ميرا الفاؤكاثر يلى بغير كرصت بسح مي إو فيما ما ورتب بي مجع معلوم بوكري اس وفت لوكا كي عظيم تم رايتحفز بي موجود مول حب سعالها في تمدري كي م والال واستاني والسنديس .

مياتم الله فول كالرح بالتانين كريطية بأيس فحايف فحروان كر ایک بلکامها حیشکا دیا اور وه شخعی گرستے گرستے بچا - ووجرت سے

یکھے دیکھنے لنگا ۔

اس آننام وه تخص جميلو لول كوبدايات وسعار إنقابها إ ياس جيانعا اور برف تورست مرسة حم كوديور بالقاب بجما ترسرمهز والوندي جاموي كرسفيهان كالمسيعة بالتسطيمين نکال کر لوجھا ۔ ہماس سے پہلے بھی ان کے دوماسوسوں کی برک درگت خارینے میں ادرا گر آو میں ان کا جامیس ہے آو تیرے ساتھ **ک**ا بمارا روته مختلف بنبس موكا ۽

مسر مهز والمارك في من في وجهار عن كسي سرمبز والون كوني

وتركر مرداول كونبيل جانتاره اس شخص فيورهما ويعرقك المآ یں بغرمازت کے دخل کیے برا ہ کیابہاں کوئی تخص بڑا مانے واللہ ا "ابنیں ۔ می ہمال کس کونہیں جاتا یہ میں نے مختصر ساجوب دیا۔ البياء بعضائس ترب كوان وكبال ست ولمساور بهال جاريا املط يرك كرداست أسخوس كالتاكرة جياة ترانام كيليعة ميمي كرن مول، يرتوس خروعي شيس جاندا يا جرست في متحاكم كها نام کومشل توتم مجھے جس نام ہے جا ہو، پیکارلو، میں ایک بہت وور وراز ا بستى سنعيمان بإمول ير

وكيول أياسيع بأس في في الماء

میں سفوائس تہرک برے تحریف سئ بھی، وردسے دیمناجاتا بخارة يمب نيجاب وبار

"ا*ل تهرم تيراكو في واقت است يا ال مقواد ها-*ونهبس ميراكون واقف نهس ا بهرتوکهان رُسبه کا با اس نے مشتبہ انداز میں **جھے بھتے بھی کوکھا** 

مجال م م م كرل ملف كريم م حراب ديا-ا اورکھائے کاکہاںسے ج اس نے سوال کیا۔ میرکونی مشونسی ہے ؛ میں نے جواب دیا

س برام کرسک بول۔ مرقع کی محنت کرسکتا موں۔ جب جیسے کاسکتا ہوں۔ مقرجان سبعه ورتبرانهم بفعد توبعورت اودمبك بب تيرى

یئت توالیم ہے ب<u>صب تھے موٹے سے بنایا گیا ہو</u>یا اس نے مجھے تعریقی نه ول سے دکھیتے ہوئے کہا: اگر توجاہے توبیال رہ سکتا ہے۔ ہیں ا منبوط اورتو ناحم ولمنه ابك تنمع كي مزورت ہے، بم تجھے متعول معالم نم می دے بیکتے میں بیکن میں اس مات کالیتین نمس افرح کر کول کاؤم مرمز الإول كالعاسوس فللسبيطية

م مِن اس مُعْبِرِينَ آج بي واخل مِوا بوليه مِن في حاب ويا. او می نہیں **جانا ک**ر *سر بحز والے کون اور اور کیا کرتے ہیں جی تہی*ں ا تابيكا مراب تمري أيري مى سعد واقفيت نبس مع الركبات يُرِي الله كالمتهار تنبس ہے، توبنسبی، میں بہاں ہے میلاما آموں ہ م مغیرو، نوجوان یو اس نے کوسویجتے نبوٹے کہایہ ایک بات برسكتى سصط الكريث فيرس طريب ويكهام

تی نے اس کیات برکسی روعل کا افلیا رئیس کیا اور خاموش گوہ یا ماس آنامی <u>طبعہ ک</u>رتع بیامارے می لوگ اینا کام جموز **جور** كريما بديريا من أكر في موكّع بنظرا ورتيرت سي في ويكو وسيمنظ . ونبرئتيس كامريم بمهاكرين عجمها ورأس كامعقول معاوضوكي ون کے داس مے کہا ڈیکن اس کی شرط پر ہوگی کرتم آشدہ جا سا ڈیک اں علاج سے امرنہ میں نکلو بھے ،اوراگر نے ایس کو کی کوشنس کی آر مسمولیں مے کرتم مرسر واوں کے جاسوس موادر پھر ہم نہیں ہوس<sup>کے</sup>

المحيرة ارى شروان غوريث يرمي نے فرراً جواب ديا يجع عظر الفارمي الهيس جندي ونوب سيا وركزاني من كامياب بوعا وأن كاكر برئسي کو عاسوس فہنس موں ،اور دیسے معی اگر میں تے بھال سے ملک مسف کا فیعل کیا تومین کھے کوٹ روک سکے گا۔

١٠ تها ترييراً ومروع موماؤيه اس شخص في كبا و محصالة ے کرس طاف روا ڈرہومیما، جہاں انجی کچھ دیر پہلے چنز سلوا نول کی الش ک ماری متی رامین بر *کھوشیطیان دکھی مو* ٹی نقیس جن نی*ل طرح ط*رح کے رومن موج دستھے۔ اس نے ایک تیشی اٹھا کر میرسے باقع می تھاوئد " رئون ياس نے وازوی ۔

" جي استادية ) كم تغيينه إورمعبنوط بدن كاجران؛ وحي ال

من بعالُ يُسِنِّى بَرُوْءِ اسْتَادِسَ مُحَكِّمُ سِنْسَ مَمَاسَتَ بِحسبُ كَهِا. ادرار آون کے بدن کی الش خرو*ع کروسے میں تھے* تباؤں گا کہاں گا زباده دبازد الناسب، كن بيشول كرزياده ركره ناسب اوركمال زىست المنة علانات مل بسرط وع مومايه

ارون فیرے ملف فرق برلیٹ گیااور میں سے تیشی سے بخوراساتيل ين تبحيل يرنثه يلاوراس كي ينشر لي توجيو كرنك محتسا ديا . ارتون بلياكة صخاخحاا ورابى ينثرلى كميرى لأنتسب يجعظ إسفك يشتق كمينے ديگا بي ہے اس كى بندنى چوردى -

ا کیا برا برا کیا ایت ہے ، "استاور نے گھراکر لوجھا ، اور دو ل نے ا یک نظر کی اس کے سلمنے کر دی۔استا دکیا تکھیں خیرت سے کھیل کئیں ا ارتون کی بیڈلی برسے کھال چیل مٹی عتی اور گر مگرسے حمل جعلک

امتا ونے مجے کعظے ہوجائے کامکر دیا۔ اس نے میرے مائے کو کو كرميرى تتبيل كالبخور ماثز وإما وراس برانكليال بيمركره يجيس ميرى ستقبل إلك مات بتي وامتاد يترب بالقذكر وبايا اولاجا تك محمل يلار مکیاتیر جم اوسے کا بنا ہواہے اجنبی ماک سفے جرت سے کہا۔

اودمجر يمرسه إدريهم كوليت اختب مول مول كرد مكعا ا نافکن ... نامکن ... ﴿ وَوَا سِتُمَا مِسْتُهُ بِيرُ بِوَالْبِهِ لِكَا يُعْمِرِي مُ بهاس مال ہے۔ آنجے دس سال پہلے تک میں نے سیکڑوں کشتماں ک ارؤي اورميتين اب ي<u>ڪلے</u> وس سال <u>سيم</u>ن اينے کاپ بي بيلو اول کی ترمت کرتاموں میں نے ہزاروں مغبوط بدل و پکھیے ہی۔ نگین ہیا بدن . ایبا برن بی نے تم تک کہنے ویچھا ۔ تو ناجوا یہ سیے امینی ، تُوداقتي لاج البسب، الرتون تيرسه ايك تحقيق كاتاب نه لاسكارا جما ذرامغزیس سعے مقابر کہ 🗈

اس کے ان الغا فاکے مائۃ ی ایک خیصورت اور کیسے موسے مجاری بدن کا جوان میرے سامنے کرخم مطونک کر کھڑا ہوگیا۔ یہ

"مغزيس رُّات وسنغ كهارٌ بالكل دومشامهٔ ابداز مِن يُولُ تَقعهان يشجله في بغر زراس المبلي وَتحمالُ كرتودكها وُرُ

مغرص مامراط المازمي مجصب لبط يرط اور مجعے نبے گرانے کی كوشش كرے بيگا ميں اگر را خيا توا ك منظ ميں مغربيس كوا مُقا كر يعينك د بتارلیکن میں ان *زگوں کو مگرت ز*یا و ہوین زوہ منبس کرنا **جا م**ٹا انتقار ا ورمذی این عبرمعولی قرون کا زری طور پرمغلا ہر و کریا جانبا تھا۔ ینا یخ می نے معنوس کو زور کرنے کا موقع دیاا در خورا ہی مگرسے اوح اوهم بنارا - بهر بسلية منه مصابك دهكا وسع كرمعريس وسمح گرادیا اوراسیوبالیا مغربس نے ہم می گرفت سے آزا و م<u>ر نے ک</u>ی ڈنگن كرشش كي دلين وه سفياره بالك بعابس موكرره كيا مقاريب تعاذر ا من محرجهم برمعن مبهًا ساويا وُوالا متمان يهيدوه مُعَوَرُ في بهت

حرکن کرمک مقاورت نی مبتنی که چی جانسا تھا۔استا وجرت سے میشنو ویکھ رہا تھا۔ مثر ہی کو تفوری ویزیک نہنے بیچے دہائے رکھنے بعد جی تھی۔نے دسے نزا دکر دیا۔ وہ اپھیل کر کھوا ہوگیا۔ اس کی ننگا موں ہی تیرت مجی تھی،ورڈ دمند بھی۔ مگر جی سنے ووستانہ، نداز میں اس کا نشائر میسیننے المار

نتكرال اوركرتنا وحرتاا فتكرونامي ايكستجريكا وأور بيشيرا يتغف بمقابواي جال

کے زبانے میں ایک نامی گرامی بسلوان جمشیرزن جھوٹسوراورتیز وبازرہ مکا

متناءاس فيعلواني بتشبرزني محموا موارى اورنيز ب بازى كے سينكون ا

ىقابلى ئى ئىزكىتى مى اورئىلنار كاميا يىل مامل كى تتيس اس كىلى

تحفول كالكسدار لأفيره وتود مقامات وه لازها برجكا مقااوراي ك

توئى س جوانى كى مى طاقت برفزارنېيى رىي متى بيكن دەكىيلوپ سياينى

كرى اورنا قابل شكست وابستكى هم منيس كرسكنا عقارجنا نيداس في

كحيلول كايتربيتي مركزقائم كريباا ورفوحوا نوب كونزيسيت ديني مترويج كردي

جلدی نوجوانوں کی ایک جری تعداد اس محاسب سے والبنتہ برکن اور

طوفان كلب كاشارا يتحذرك على درج كي كلبون بس بوف لكارا فكند

كاس كيهاريث ككواستاد كمينام مصمخا لمب كمرت يحقيطفان

كلب كمعقليطيم شهرش اوجح كئ فيست فيست كلب موبود تقيمن

سے اوغان کا ہے کی رقابت رہنی تھی دلیکن سب سے زیادہ چھک مرمبر

مسس سى عنى جوكسى طراحى طوفان كلب سي كمنبس مقا مريز كليد

کا مالک اورنگزار تارس نامی کیک شخص مقتا جوخود بھی کیک تامی **گرافی** 

أيب دوسر بركسية مقالي بوني مق كميني مرمز كلب والوار كونقهامل

بمقعتى اوكميى لوفال كلب والول كو- دونول كلب نتى سينتي كغيك

اليجاد كرمضك فكريش فقرميت مقرمت خاؤ بيجاور تشف

طريقة دربافت كيت رست مقياسي بيد دونون ايك دومر مرمح

الدرون مالات مائن كروا متمندرية بتع برسير كلب كاكر في آدي

طوفان كعيبيس بالمهزت واعل نهين ويسكتا مقا اسى طرح طوفان كليكا

كوفئ ومي مرسنركك مي بيشكى الجازت سير بغيرتدم بيس دكوسكتا مقا-

دونوں کلب ایک دومرے کی جاموی ہیں تکے سینے سمنے اورخفیہ طودیر

البینے آدمی جھنے کریٹ علوم کرنے کی کوششش کرتے رہتے تھے کدو دسرے

كليدې كي بورا ب جاموى اور جواني جاسوى كابيسلسليرار طادى

رہائھا میا تجبہ بہ ہی اتفاق سے اونان کاب کی ماریت ہیں جا گیا

'ۆان *لۇن ئۆرىنى ئىچەرسىزد*ارل كاجاموسىمجىياا دەمىرىيەسا يېختىسە ئېيق

آئے تکن حب میں انہیں بیقین دلانے پی کامیاب ہوگیا کی مرمبر

دالول کوانکل تین جانتا او زیر کسی کامچی جاستوں نیس ہوں، توانہیں

اطینان ہوگی میرمیزی فاقت کے ایک دل سے مطاہرے نے انہیں

منبيت بارس ميں اپني الت مبدلے برمحد ركرو با مارتون كے جم بريس

المخترك أيستعموني سع تميت نيري اس ك كعال اتاردي على بغربين

کو جواس کاپ کا ایک منجھا ہوا پہلوان مقامیں نے ایک منہ میں کست

مسته دی بمتی رامستا دمیری کارکردگی دیکھ کرتبزان ره گیا متیا وه مجھ سے

تنبرير كثرمقا بلول بي سرسبر كلب اورطوفان كلب سيكالي

" ابنیں، تم ما لفتے کا کام بنیں کرد کے امبنی واستاد نے گرون بالا کرکھا! تمسے مغربی جیسے مزمنداور اہر ٹن بسواں کو نسکست دے کر ناب کر دیا ہے کہ تا ہ سے کہیں زیادہ کی تقور مجرب جیسے ترفظ کے جیاب کل جی تم ارامقا بر دینے کھا والے کے مسیدے برقے بسلوان الوم سے کرا قدائی اور اگر تھرنے نا آوم کو بھی ہرادیا تو پھر چیسی اپنے آئد اور گئا کے بادیدے میں منتے مرے سے موجا ہوگا یا در کھنا کہ نا آوم وہ بسلوان ہے جے پورے بین مرجی ما قابل شکست مجماع المبنے ہے

اوربر سر سر خرات کون ہیں جن کا نم وُگ باربار تذکرہ کر دہے تنصے ہیں مجام تا دہے وہیا۔

مشیر ان کے ایسے میں جی جلدی معلوم بوجلے گا وہ شاوئے مسکواکر جاہد ویا ہ ساری ایش کید ک وقت بس جلنے کی کفش مت کروہ ورم ترسیح کہ ب ترنہا دعو کرکوئی معقول سانیا ہی بین اوا ورکھا انکھا ہ تمہیر بیاش فرائم کرویا مبلہ نے گا اور بال رقبار ڈائام بہ مشیفے اپنا نام تو تنایا بی نئیس ج

به بورق ہرے ہ \*امناور: م<u>ہد نے ک</u>ی سے کہائ<sup>ے کہ جس نام سے چا ہو <u>کھے</u> نماوپ کرسکتے ہو، <u>کچھ</u>کو کی محتراض میں موگار،</sup>

ا بھا وامناد نے کھی سوچتے ہوئے کہا: میں تنہیں شہر ورکے۔ امرستے بعادول کا تنہیں یہ نام لیسانگا ہ

' ' ہائک کھیک یا می نے مسکراتے موٹے جواب دیا ۔

بن وش ہوا واس نے مجھے اپنے چھوں میں شال کر ہے۔ مؤلس مجھ سے مشکست کھانے کے لیے دیڑی دیرتک میرے بلن وائوں ٹول کو اور دبا دباکر دکھیتا رہا۔ اس کی آٹھولی میں جیرت اور بیٹھی تصابے ہولیسیے منتے ۔

«دوست ایاس نے مجے مقاطب کرتے ہوئے کہایہ استاد نے تہیں اک مجھام دیا ہے تم واقع شہور پر تہادی شہوری کے آگے ہیں کہ وک تک سکیں سکے میہ بتاؤی کون می خذایش کھاتے ہوا وکس کس قسم کہ درشیں کرتے ہوئی نے الیسا نولادی اور طوس بدن آج سے بہلے کہ جرشیں دکھا ہو

سمبری خداییں کوئی فاص چیز شاق بنیس ہے ہیں نے بواب دبایہ جرک ناایک مام السان کھاتا ہے وہی جس کھاتا ہوں۔ ماوریش کاموال توجھے تو اومنیوں کہیں نے ابنی زندگ بیں کمبھی ایک بارجھی دریشن کی جوہ

سعیرت سے مولیں نے کہ بعثم کوئی خاص خذاستعال کرتے ہو اورندی کوئی وردشش کرتے ہو پھرتھاری کھال اور پڑیوں میں آوانائی کا یہ زفرہ کساں سے آگیا ہ

ر المعنی میں میں ہے۔ اس محصنین معلی ایس نے حیاب دیا یہ ہوسکتا ہے یہ دیوتاؤں کی ابران ہو شاہداس کی وجہ یہ ہوکہ میں نے میم کسی کود کھنیس دیا کسی پر انوٹیس کی !''

ري " اس اننام سستاد کچداور جانوں کے ساخڈ گفتگومیں مصوف الله اور معید روه ارتون اور دیگروگ بماری طرف متوج موسک ر مستوشهٔ در: استناد نے بچے ناطب کرسٹے میرشے کیا۔ "أنَّ مَ إِلَى كُرُو تِمَ سُلِهِ النِيرَابِ كُواكِكَ بَهَا بِيِّهِ الْكُلُّ الرِّزازُ كَالْتُمَنَّ أبت كبابيعيا ودوه اعز أدسيع ناتوم ستصعقا بلر نانوم خصرت بمآرح كب كايلكم اس بورسية شركاست زياده بهادرا دريامه بالوان مصافعو فمرم وسفر ميلوان فواس كالك كعب كعب كم برواشت ئىي/كىكىتە ، ئانىم سىراسى ئىسىرىكى سادىسىيىلونلون كۆسكىسىت دى مدادرودات ككرسى سنصنباس إلاسه مسرسنروالول سكولمس بهنوان بیکے بعدد محرسے ناتوم سے مقابر کرسے اوکر میکے ہیں -مرمنروالول كاستنصى بشرى خوامش برسيت كسي طرح الاستكاكلاب البلواق نانوم كوبرادسد اب كسانيس كاميان تنيس مولى س لیکن ان دنون وه لوگ ایک منشئه میلوان کوننا دکر دسیمه می حس کیال دائن سبص اور باب اسكندريكار مبناوالا واس تحمل شعد البدال ترسب تعرثين عاصل كى بيره اور تحييك وتول يرابيني ممال باب سيحد سامترا بتسنز آیا تھار سرسنہ سے مگراں ک اس سے بایستے میرانی ملاقات تھی تارس نے ال توج ال كويبت يندكيا اوراس سے باب كا ما زت سعے اسمے كلبيري والكراباء يحطيري مينون سي سرمنروسك انترام كاتربت بناروروشورسير مفروت ماب اورامنون سنداين سارى أوحباس بات

پردگودگری سے کواخرام کوال فابل بنادیک کردہ نانوم کوشکست دسے میکی اوراس اطرح طونال کلیب کا برائع ازاں سے جماع اسے بہیں ان کاچیلیج ل چیکا ہے۔ اور مقابلہ کوگا ، جارسے علم کے مرطابی انڈا آج سے تقریبان واصلاحیت بجرائے کامطابرہ کیا ہے اور وہ بڑی سے تق کے مرائل مطرک راجے ۔ بجراس بات سے نافل نہیں بی اور بہر نے مجانا توہم سے مطابق با برکیوں کا ایا ہے جو وہ بی سے متم نافوہ سے میرامقا برکیوں کا ایا ہے جو وہ بی سے

اس المراق ال استفاد المراق ال

یں سے ہوتھا۔ ۱۰ کا تو انبعد البدی کیا ہائیگا : استناد نے جب رہا ۔ ۱۰ ب ترجاکر الم کر و بغر لیں تہاری رہانی کر نگا ؛ مغربی فیصے لے کر بالائی منزل کے بہک کرسے ہیں آگیا۔

بركره فعال مقتبارليكن بس عيس آيك أومى سيحه قبيام كالجولاسا مان موجودتها بر مغرنس كارة بيمري فانب بهنت ودستنا يخفا بهم دونون كسية من ببطيرًا وحراده كي بأنين كرين لنك مغرب ف تميم نبايا كالسريان سعى فن سيكرى اوركتى وغيره كابيت شول راسه -اوراس منعديف اس تنوق كالكيل كافاطركى برسد رساسه امانذه اودما برین کی فدمات ابخام دی می اوداس سیم عوص ال سست بدت مجموماهل كيلب جرسننة ووسال سعدوه طوفان كاست وابتنهم بي يحيك إك سال ك ده اس كلب كاست نهاده بهادر اوطانتور متعص مجما حا نائفاء اس سنديدت ستعدناى حراى ساوانون كالتكسيف وياحق مسرستروالان سحصرسا فغذاس سيحتى معرسك مهيئت مخته جن بى وه مرح روم الحقا الكين مجر سرسنر والول سكه ايك ميلوان نے اسے تیک ن وسے دی رہاس کا زندگی کی بیلی شکست می جي ست ده سخت ول برواست زموا . طودان کلب کا مجي اعزاز مجمن كيا مرشروالول شيرامنحايثي يبن زيروست بمثن مناياحبس میں طوفان والول كوسى شركت كى دعوت دى كى ،استاد سف حبَّن میں مترکن کی حمیز کھ روہیات کا پیجا تقاصہ کھا ، نیکن مغربیس موركواس متن مين متركت مستصدائ تيارينس كريا فادوا ل حبن محم ووران سننادی رنگاه ناتوم بر فیری . ناتوم ببک تملام تمتا اورایت آقا

### صديون كامسافر( 1) 166

کے ضرم نت گار سے طور میاس جٹن میں ۲ با تھا۔ اسپ تنام کی دور میں اور كن سنة ماس نظام ل شد ناتوم كريم من محيي موني فيك ، محيولت • اورتوانانی کا ) قدارًا نماز میں لیے ماتجزیکر فوالّا۔ استناد سے اسسی دفت نیصولدکیاکروہ تاتوم کو سنے کلب میں سے حاکزاس کی نر جب گرسے گا کیونے میری سکست ش<u>م</u>ے بیداب سے سنے توانا جسموں کی نلاش تھتی ۔ دومرسے دن اسنا د سنے اکوم سکے آ قاسسے ملاقیات کی اور نانوم کوخر پرسنے کی خوامیشن کا ظہار کیا۔ نانوم سکھا کا شے یہ پیچھ كركواستناداس قلام كی خریداری میں فرورت سعے زیادہ ولحینی کے رباہے موقع سصے فالدہ انتھا یا اور تھاری فئیدت طلب کی تنتین اسّاد التنكه لط يعط مصير تماديمة اس سقع بلانسي صل وفحيت سنت رقم اسس كيحوا بسيكي أورنانوم كواسيف سانفسك آيا راستنادكو يافعرشب لأفق تفاکه گرمسرسنه و بول کوزرای س کن ال کمی توره آیستا زیاده قری رقم اداكرسكے نانوم كوقود خرىدلىن مصحے بهاں لاسنے سيمے بعداستنا فونے ست بيلاكام بيك كاكرنا توم فو غلامي سفية أووكر ديا كيو كيم غلامون متصربا تتوقمتنك سلوك كبافيآ باسب اورآ ثادانسانون سمير سانحه مقايير كرشيكي ها نعتانين موتي وسنها وسله أنوم كو بيليري نباد باكه رة سطح اس مشرطاب تاوکرد فی بینے کروہ بیلی، اس کی سیف نمین رسینے گا امد تنفت مون أوط محفظ لعنى كاترب من صاصل كرست كالمستع بر مجى نبادياً كمياكه ووسى اور كلب كارخ تنبين كرسب كار ظاهر سبصه كمناتوم كرمحبلاس مين كبيا اعتراض جوستنا تتغا استصافي آزاري دنيا كى برجيزست زياد وعريز بنى جينا يُماس سنه استادكي ما شرالوا حوشى

استنادست نانوم برجمنت كرنا تسروع كردى اورحيدي ماء میں ناتوم نے حیرت انگیز کارکر دگی کامنطا ہروکیا ، ورزش اور حمی منتواز ان نوراک ستعان کاجسم شیننے کی طرح تھوڑیا رسارسے عفدلات میخرکسے ، طرث سخست مورکھنے اور بھیسرا یک وان اس سنے کلیب ہیں ووشنا نہ زور ازمانگیس مغیس کوسی*ندگین کرویا ر*اشاه چیزان ره گیاد ب ناتوم بسس کے گئے کے بہت بڑی مینزن گیا تھا اس سے کا ب میں مغرب اور تأتوم سك درميان دو باره بأفاعده منفا بالمنوغد كروا بالنكن اس بارتمي ناتوم سنے مفرنس کو شکست و سب رف ارسننا دیمنش میش کرانگیا ب الداس سترمس منروالول سكاس ببلواك كوجيلنج كبجوا والعب سنصغراب كۇسكىست دى تىتى مىرىنىردا داپ ئىرى ئوشى سىنى جىلىنى قېول كرايا ب وولون مانت زبوست جوال وتروش كاسطابروكيامار والقامور زوروتور ست تیار بار عاری میک منعابد مواا در بهت بای اندادین وگ است ويحضي است والمالي من المراد و المراد و المار المراد و الم ، سننا و کمانا تھوں بس نوشی میسے السوا کشنہ ، اس کا گھرٹ دوا ہو، ارائس تھے پاک والیں آگیا تھا۔لیکن مسربہ والوں پرغم کا یہ ناڈ ٹوٹ ڈِر انہوں نے بيتك بدد يكرسد يمنى بهلوان تياد كشا وحبية مجوا كرففا بله كروسي نانوم سندان سكهم ميلوان كوشكست دست دى اوراب مرمنروا سن

إكب سنے ادی كونمادكر رسيے ميں كانام انتسرا سبے اورثي كى ها قبند اورُنی نبارت کے قصبے دوروں کے معبل میکے میں ۔

» منهاد سب خیال بس شرق اور ناتوم شیمه درمیان س مقاطع كاكدابا فام موكا أيس شيمغرس ستديوهيا -

· اس بادسے میں مجد کہنا مشکل سبے : مغانس سے مجاب بطا الأوم توخر وكورسيد تكين مهاري اطلاعات كمصطابق انتزام مجي كسعي

عرعا می سدیم بنی سبت : داده کار شرام نے ناؤم کوشکت دیدی تو بیش مش**د بوجا**. " تولیسرا شادا شرام سکه منفایلی سک منف کوئی نیا اوی تباد کرسے گا "مغربیں نے جوب دیا۔" اور پوسکتا ہے کہ وہ سنٹے ا**رفیام پو**ڑ م ين إلى في في حرب مع وهيا النيس من نويهان والكل

نوداردمون اوراستاد تھے تھیاسے با تامی نبیل سے 'ا ٣ اس مصر کها فرق بلز ناسب ته مغرس منه حجواب دیا "امتاه انسان کونہیں دیجیتا ، درت اس سے بدل کود کھیتا سیسے اس سے کم یل کود کیتنا ہے ۔ اور ہی وجہ سے کاس نے ناکوم کواس فعد و فعیل وسيب دكمي سيص از

كامطلب إبين سنديوجها -و نانوم ایک علام تفااس کا با به محجا خلام تحا راستناوست است آزادی ولان اورای منت ستے اسے ایک منعام دلوایا المکین وه مذبحت أليان اين الأفات بمبول كيا سه وه طافت سك كينت **ميل** متبغا بوكرسخت مغرور وكياسيت ودارينية أسكيس كولي مجتراي بنبيء جب می اس کامی ایا سامے ، وہ مراب ست سی می تو مین کردنیا ہے لوگ را براستها وستصاس که تسکا بیت گرشف رستنے میں میکن استفاد تو اس کادیسادیوا زسیت کسی کی تھے سنتما ہی مہیں است تولیں استے کلب مک اعوازک بھن سمالی دیتی سبسیا، وحرنانوم سب*ے ک*ر دوزبروز جم وگول **سکے م**سر يرتزلمشاجلاب رابيت ددافسل وهامل بانت ستصريخوني وآفف سيصكم استناداست بهال سعة أكال البين سكتناءكم ذكراس وفوث كساملين *جیب: یک کراخترام سیصاس کا متعا برخیس موب* آیا و راس مجبود **ی سے وہ** پُولافائدہ اظار ہے۔ اسجی کل ہی اس نے مدرسے ہوائیں مصلے اُرون ک**المیہ** کے مطرح انتحار کھایا ہے، تواسنا و نے لیک کراس کا ابتحالیجے نبادر نہ معالمے کیا تشہرتاای کے باوہوں شاورسے کوئی سے کرنے سے بچاہے نحوشاملان دوب المتياد كنے محسب سبت تا

الان معيد كياك بدال مي حداور فالفتون ك لاوسي دسیت ہیں ، طاقت سے نیشے اویغ ورکی تک سلگ، ربی سسے ۔ ہیں سنھے اندازہ نگایالیاکہ توانا اور خوبیں سمیت کاب سکے سار سے جوا**ن ب**ی تأتوم کے فالعن میول گے اور پوسکتا سبے کہ ان سکے ولول میں پیمام آ نچیی مون بورک ناوم انترام کے انتوان سکست کی میاست ۔

الأواكهال رنباسيط وين مصابوتها وكياوه الحامات

پیماریتاستے)

- إن إستنادك ملاوه تأثوم . بين ادرارتون أي عمارت بي ن الگ کمرون میں دستنے میں اس سکے علاوہ ملاز میں اوز صدمیت گاؤں ر مید تک میں انی وگ وان معرب مع بهان آما نے باس اورشام , بس بلے ما شے ہیں جمیرا ہ<u>ے توگ می ہیں جومرت شام کو</u> سنے ہیں دند گفت<u>ے</u> کی ترجیت سے دید وا**یس میلے ما** شے ہیں ، ویسے مہال سب ہے ( بادد روئن سر بیرکوی موتی سمے اس وفعت کلب سسے کسافت كفير والآعنب رئب سيتصفى بهال موجود موتهب المغرلس نف تبايا-· نانوم کھی ! میں سانے بوجیا۔

- کونی طروی بنهیں سے و مغربیس سے جواب وہا ؟ اس کی مضی ے وہ الن ندر معرود موگیا ہے کو توگوں سے سامنے وہ اکم ی آ تا ہے۔ رجب آبانجی سے توکسی سے مسید سصصنہ یات می منہیں کرتا استناد نے س کا تربیت کاوت میں عل العسات مقرد کیا ہے جس وقیت بال ببت كم توك موج وموسف بي راس كت تكيركا يرعا لم سبت كد معى لبي تروه استثنا وسكے سائقہ مم گستا خانہ دوسے افعیباد کرایش اسپے " - ممنے نانوم سکے بارسے ہیں آئی ہمیت سی دلحیہ ہے باہیں بالأس كرمي اس سع طيف كابهت ترياده مستناق موكما مول ت ن شنا كالمرمغوس مصركها " وه تفينًا أيك فوه روسي ل كرفوش إوكا " ماليسي كون بات نهيلي سبع المفرسيس شفي جواب وياءا بلكر فلين ن سے کواستے پیال نمیا ما وجودی ناگوادگز رسے اور و قائم کوسال ت الال دسيني كى وسنت ش كرست وه اجنبول كوبالكل يسندلتهان <sup>ا</sup>رًا، وراگراس منط سنتا و کوفیورکها کروه تهبس بها ب سنت نسکال س<sup>ست</sup> أسنة داس كى بات كودوكرمند كى جراكت مبيس كرسنكما ."

البين سوال برسي كروه تجعيبال سي كيول مكلوا بالاب گواڑی شے دریافت کیا ہ وہ توجھے جانتاہ بی تہیں اور زہی ہسسے بائتان بالمعروم ميري مخالفت كبون كرسسه كالأ

ء اس کلیک فاص وجرسی*ت مغربی سند کیا ی* آگیم اس اکھائے۔ اسب سے زیارہ فاقتر میلوان سے اور پر رسے شہری اس ک وجوم ، بات برواشت نهام گر سب گارمودان کلب می کول ایسانفی ﴿ وَإِدْ يُكَالَى الموربِ إِس ست زياده فالمتورث ابت موسكت ليكن دويكيون سيمير گاكهين اي مصاريا وه فافت و دولان.

الدار العلايوص متقليط كربيدي موكا البرسن كهار " كاتْمَ إِنَّمَا مَنْ كُومِتَعَالِيكِ مِن تُسكِّب نا وسيطيكونًا مغرَّس سنَّه " میسین وال کونظرانداز کرتے ہو سند بانگل می ودمری بات کہی تا

الساخرسين كوان كوسبي الكااد ميرسب الحياس ك اُسَاءُ سَالَ كَا ظِهَا رَكُولُ مِينَدَالَ تَعْجِيبُ كَا إِنْتَ مُعْلِكُ فَي آيَا بِمِرْمِينَ سَصِه ﴿ إِنَّا أَنَّمُ يُكُولُ فِلْتِ عَرِكُ نَالُومٌ فَعِرْتُ مَا غَالِيكِ مِنْ تَسَكَّمَتُ

سيدلل كروه ان نوگول كوشفارت كى نفتستى وكمينى سييره لتي ﴿ رَبِي سَيْمَ عَلَا بِولَ مِنْ شَكِستَ وَى سِيْسَةِ اوَرَحِبِهِ بَعْنِي اسْتِ مُوتِمَعِ

لتناسف وه ان کی تو بین کرمتے سے نہیں جی کیا نا مغرکس نے کہا پر جمرا ک ورده مسكست كى ولتن سے دوعار مرما سنة واس كاسر فوا مر

"ليكن الاست كلسب كاوفارنبي فجروث بوكا إالدكيرانس م كمانة مقاع سے بيعيان الآم كے وصيعے يسست نہيں

· مجعه نقین ہے کا گرنم نے دوستا : مقلیف میں ناتوم سحر شکست دیدی *توس*تا داخرا سے مقابعے *سکے سٹے ناقوم کوئنیں بلکہ* تمہلی جیسے گا "مفرس نے کہا "اورجہال تک متبارسے اور ناتوم سے مقابث كاموال سيت ويملب سكه ندرايك دوستان مغابل وكالا اور اس بين كسى فرنق يك بارياجيت سي كلب كيد وفاد كاكوني تعلق نباس: مات موكمي متى منديس ميست رين كعانا ساكرة ياريم دونون سندساتعنى بينفركها فاكعالما وركعاني كيدبيدوه فري ويرتبك بيقي ایسین کارندگا کے متلف ہلواں کے بارسے میں تباآر ہا یہماں کے سورما ون کے بارسے میں بہال کا عودوں دان کی معینیوں ، و ر

سازشوں اودام اکا باجی ذفا تبول سکے بارسے میں ۔ میں پڑسے عور اور عب بی سے مفرنس کی آیں سنبار یا منتری جیے ایک میو کے سے نبيسے كادبهاتی باشندہ سبحدر القاجر بیلی مرتب ایتخد میسے برسے اور بارونتي شيرمن يانخفاءاس ليئه وم مجعه ايك ليك بانت تعقبيل معيد تباريل تقاره ليك تانون فتخص تقاءلتين تجيع الدازه مواكروه دل كابهت احيصا ہے۔ ناتوم سے اس کی ماراضگی کا اصل سبب اس کا اینا صدیمیاں ، بلکہ تأنوم كاغيمعقول رويرتحا و

ان سکے فیشنول سکے بارسے میں ،شائ مل اورور بار میں عور سنے والی

كان مات كي تك مغلس بالمن كراد إلى بحارست كو كمامىلوم كرده أبك أيصيخص سي نفتنكوكر وابت تجعيد يون سست دقت *کے بیتے ہوئے مندر میں بہتا ہوا بیاآبلیے اور جس نے انسا*ل تهذيب كيعودج وزوال كلبك شماره سنتانون كوحنم لينتهجتم موث اورمامی کاحقید بنیتے دیجھاسیت بین دل ی دل بیں مغربیس کی ساوگی میر

بمنع حبيب ميري أفكولهن توون فاصرح يرح آياتها مغرليس بجوست يبط مدادموگ تفاا و ميرب سائنه اشد تبارکفا -

اجاتك اشاد ميرك أسئة كادرواره كمول كراندراكيا - مسيح يخر خىنرورى كى مال بىي آن ئىڭ ئوقعا-مىمىي ئىز ئىرىن <u>ئىرى</u>ن بىل ئىلىك مېرى آ

٠ مغربين و زرش كر دايسي "داستاد الم كها يرا اور دوم است بهلوان هي درزش كرميد من اگرخم عاموتونم هجاس بب شريب موسكت مو بكيمير عضال بي شرك موى عاد توبه رسف بين منرسيس كم مبتاری مابیت کے الئے مقردکہ ووں گارولیے می تم دولوں اچھے دوست

صديون كامسافر **1 169** 

م نانوم سن موشنه در ؛ بستاد نے پرمترت بیج میں کہا ۔ م پر بمارست كلب كامرايم انتخارسه، اور ناتوم إيرسي شنزور بي كاكل لات مير من تمسيع ندكره كياتها "

نآنوم سنرفرى نغرت سكرما تعريجع وكيماا وميرفرى مقادير آميزليج بي اشادست فاطب موكزولا مع يردم قاني آياكهال ستصريعه

ادراس امن نام کیا ہے ؟ میں سفاس کانام شہود رکھاہے: استیاد سفوتی کے سائقدکها "آج شام کویتها دا دراس کا دوشنا نه متفایله موکها"

\* استناد اُ ناتوم شن سخت مي ي كها را ايبامعلوم والمي كرفيعا يدائي نهادست صب كرسا تذمه متبارسد واج بر تجى حمل كراس بعلاس كاسكل وديمو يرجد سداد سركا والمحل ال غريب د مهقال ك تيكي يرست مور وايك توه و ديمين مي ي في مص كر ورنظراً ماست اور دومسر و وكون باقا عده تربيت يافته بهلوالا تمی نہیں ہے۔ ہیں اس طرح ہرواہ میلنے کے ساتھ اپنا وقت اورمالت برا دكرك ك مع مع تبارينين مون "

التوم كالبجر شراعارها وركستناها وتقااده مي فيصوس كماكامثاد کے چربے کا رنگ جیند فول سکے لئے متنبتر ہوگیا لیکن اس نے ناتوم کے كروسى كييل طزية حبلول كونظرانداز كرت موسف إيك بارمع فرق ملا كى سائدكها " مكريم فريس كوم احيكاب "

م مغربیو مغربین سیصاد رئین دین مون از نازم نے رونت كساته واب وبا "اى بى كولى شك نىيى كاس دىمقان كاحب بع د دخونهم ورت اورسا بنے میں دھا ہوا سیسے اس کاعبد کی دنگت سمی سوسے کی طرح سرے جمیں سالے سے ککسی ووسرسے البان میں نهبي دهجى اس سير بال بمي شهري ا در تحضيه من تنين ان خصوصيات كي بناپر مبتر بوتاکه کم است کسی شنراوی یا امیرزادی سے محل میں بہنجا دیتے۔ وإلى ال من مستم مسك لوكول كى فرى ما تكب رتى سبع "

ين ناتوم كياس توان أميرانداز كفت كويرول مي ول مين ببت چراغ يا جرا مين يى ساس كاكون الهدر منهي موساند ديا . بات يمنى پرونیسر کس ان باتوں سے بہت بالاتر تھا، تعلامیر سے فیزاں سے کیافرق پڑتا تھاکوکوئی انسان میرسے بارسے میں توہن آمیز ہی**ں ک**ی داسب ميونحه فاهرسك كراس البان كوميري شخعييت سكه اسمادو د ورسع السام مي محد علم نبيل سع : تام مرد فيسرس نا محسوم كيا كرنا تتنته كى ميزرموتورتمام لوگوں كو ناتوم كايە تران آميزرد ته ناگود گردام : غاص طور براستاد سيح جريب ست سارى نوشى كافود موكمي او داس كامكم گہری سنمیدگی نے سے ل بھوٹری وہر کے لئے کرسے میں سنایا چھا **گیات** 

يرً مَا موكَّى سِيرَ نَا صُنْدَ كُرِيْتُ فِيكِيرٍ. ے کتم میرااور ناتوم کامتابارست کرواؤ ، ناتوم ایک نافی گرامی

، . تا ہے اس جوسے سکسن کھاگا آواس کے حوصلے بیدت ہو ۔ آگے اور میریخ حواعثمادی سے محروم موجا سُے گا جواشرم سے لینے کے ملتے خرودی سے ۔ اگل شرع سے اسے جرامیا و مہرا و اس میراتم سے مقابل کرنے کا زکو کا ادارہ تھا اورز ہے ۔ پر دوستا دیے

ورزم سے مجن مبسے گا !! نازم بچھاں طرح مائل گفتگوکرتے دیکھ کرکانی جمران ہوا۔

ارى زدىك يى ايك ميزمندب ديبالا تخار وميمركية ونظرون مجى تبارى س شرط سے تفاق ب : اكاى ك مورت بى تهروريال متصرفيلا فبالسنسي كالآ

۰ اگرتم ہے ناتوم کواس دوستا زمتما بھے ہیں شکست دسے وبعيطونان كلب كمام بسسع اشرأ كمدم فاسطيري ألوم تهبيل دُمُوا وُسِكِ "رستاه سنوسنجيد گلست كهاراس سے چیرے کی نكیس فرگ سے ناپند كرتے ستے تواس میں ان كاو ذ تصور نكھا . ناوم كو کوادر کری ہوگئی تھیں ۔

مرکه پاستاد ؟ ناتوم نصیخت بریم بیچه می کها « به د مقان نهل نهان احتی استادی توبین کرے سے بھی از نیس تا مقانول پی برایش لِيُنكسن دسير كافي اس منيميري طبين اشاره كبار كاخلط فابتره الشاركي نفار

میات میں سنے بنیاں تو و شنرور نے کمی سے "داستا و نے شک يُهِ إِن جَابِ ويا . وه ناتوم سعة فاصد نادا من نظراً و إلحقا .

کی منرورت برتو مجھے بتا دو، شاّاکسی فاص نمذاک بھی رومن کی یاکسی ا ور مىرايەسىلىب برگزىنىلىن تھا ؛ بىن سنەمبدىسىيە جواب ديا -ئەنى بىياكونى دىوسطىنىنى كىكىمىن ئاۋىكۇشىكىت ، سەسكىلىمون سىجىز كەيمتىلەي مىلام جېزىتىن ئىتياكەدى جائىرى كىلىرى

للنة وتعن أيك امكان أيك وورو وادامكان كى جانب بهت ره كرا جابوة وفويس تبدسه ساعة بالاجاسة كا

منروريت تهبيره ﴿ وَ بِقَالَ سِيمِ مِقَا لِلِي كَل إِيكَ شَرِطٍ مُوكًا لِمِسْتِلُو " : أَوْمُ سُلِهِ مُلَوًّا اللَّهِ فَي كُونُظُوالِمَا وَكُرِيرَ عِمِوسِتُ كِهَا وَهِ مِجْعِي شَهْرُود كِيْتُ سِكَ بإبيري استبتليان بنت سنسل ومتعاني يحبدد إنحفاء

\* ده کیا ؛ مستاد نے سیاٹ کیجے *یں کہا*۔ « دوبر کرمیرست مبات منتا بلید میں دم تعانی کے شک سے سیسیا مطرکہ جانے والا باقیم متنا جس نے اختیافی کے لیدیکی ہے \*\* دوبر کرمیرست مبات منتا بلید میں دم تعانی کے شک سے سیسیا مطرکہ جانے والا باقیم متنا جس نے اختیافی کے لیدیکی ہ بسرك سنصيبال سنصعينا كروينا عين مرسفط آدمى *ريع* ومرتنبس كم ار زموم سینخص کون سیمے ۔ اورکس ادا دسے سیمے ساتھ بہال مّهارست بمی مند کسنے لنگاستے "

به در ایساس کا اعل بگرایته خرک موس کوش حیانا دُن کی خواب لْمَا فِينَ مِودِكَ مِنْ وَكُولُوكِ عِلَى اللَّهِ كَالْمِياكُامْ أَوْ نَاتُومِ فِي إِلَى إِلَّهِ اللّ

ل تحيركر سے موسے كماا دري فاموشى سے بيٹھا مواس سے

الآم إمغرليس فيهل باكنتنوكي معبة لينة موف كب - اخام بعاس كے مقابے تك تواہ برداخت كا بى ہے !" ا : اِنْهُول سِبِ مَوَكَشْرُور كَيْخِ مُكِسِتْ دِسِيحِ كَاسِبِ ال مشكريا شادة مي نوجي ديايه ليكن مي كسي وزش وفوه

كالمرورت فحسوس منيس كرا دهي اس كرينبري تحييك مول 4 » متبادی دمنی : استفا دسنے جواب دیا" یکین ناشیتے سے پیلے

تحوای سی ورزش کبرن سے بیئے مزوری موتی ہے ۔ فیور یے زیسنبی دوچاد دان *سکے ابعد سننے مثر و ساکر* وینا ، ایم کی تقوری ویر می سب لوگ ورزئ وغيره متع فارغ موماين سك ومعيرساته ي بيفكر المشتركن کے اس وقت آنوم تھی موتودموگا ۔ متباری اس سے بھی ملآدات موقلے کی مغرب مجھے تبار ارتحاکاس شریمتیں ناتو کی طاقت سے بارسے يں بہت تھے تبادیا ہے "

م إن إ بين في حواب وما يه مغريس في عد من الوم سك بارست مين بهبت مي بآيل كمي بي اورين مآنوم سير ملاقات كالمتمني موليا" "مغومرى ويرلعد يتهادى اس مصيطا فات م معاسمة كى "اشاد ئے جواب دیاا و دفیر سنے کہاکہ میں اجتوائی دھوکر نا نشتے سے لیے تیاد ہو

یں اعدمندوموکر فارخ موای تفاکدانے میں مغریس آگیا۔ «استار مجھ سے کہر رہا تھاکہ ہی تمہاں ورزش اورکشتی سے داؤ ہشج سکھاؤں ہیںسنے استاد سے کہاکہ میں بڑی نوش سے اس کے لیے تيادمون اكرمتهي بامغالبطاته مبيت عطيرا وتمخوب مشق كروتو مجيرتقين ب كربورسيدا متعترين تم مصمقا بكرر نه والأكولُ نبل موكا بمغلس سنے کہا۔ بات پھی یوفیسر کمغرس کو باس کلیہ میں تبال کسی می دوسے شخص كو مرى طاقت كالمبح أرازه نهس نفا مي سنه مغربي كوسكست ميقيه وتتاس بات كافاص خيال دكها تقاكراني فاوت كي تهات مولى سے صفے کوامت مال کروں ، حرب اسے صفتے کو ومغریس مبیرے ایک معبوط بہلوال پر فالب آئے کے نئے ددکار مورینا کی مفرس تھے سے ارتوگ ا نيكن ودهيري طاقنت سكے إرسے ميں محے اندازہ قائم منہاں كرسكا ميں ول ہی دل میں اس کی باتیں س*ن کوسکرا دیا تھا۔ تاہم میں شیاس کیا* فا ووسّاز اودغنصانه منربات ک پٹری تعدد کی اولاس کاسکررا واکھا ۔

المُتَت كى ميزيرسب سيزياده منايان تنفسيت نافع مي كامتى -یں اسے دکھیتے ی **مجد گ**ار میں استخص اتوم موسکیاہے ،کنونگروسب لوگول بین ممتاز نغوار ایمن اهاس مین کون شک منبس رونید کراس کی سبع ومع ديمين سك تابل تمى وه واقى بهت يرشش شخصيت كامالك انتداس كاقدكم ازكم سأفسص محيفت كالبو كالادجسامين من وكهي طرح ہی بھدسے ڈیوٹرسے سے کم نہیں تھائیں فرہی مال مورنے کے باوجود اس کاجیسے بہت سڈول اور مناسب تھا۔ اس سکے باز وران کی قیعلمان بھر ک هرح شخنت نغرّادی تحقیق - ناشّتنته کا میز رایستناد ، ناتوم ، ارتون ۱ ود فأنوم كم علاده او وكوفي منيس تقا والبتركي طارمين موجود تقفيد

تَمَاكُرِيَ حِرِعَ نِدِي مِعْوَا فِيلْتِ : كَانِم نِهِ اسْعِرُ النِّيْرَ . ستاد " بي سفاى ناگود فام ي گود شرح موسف كها - موسف كها مغريس منه ناكر فام ش موكيا -«ای مورت بی*ن آگ*راستا د مجیے بہاں رکھنائمی ماہی *سکے* تو یں بہیں دموں گا: ستاد کے کھے کئے سے بیلے میں بول ٹیا: اگر ں ہے اور پورسے شہرس اس کی فاقت کی وحوم سے اوراگر تم سنے مجھے میکست و سے دی تو بھر می فودی بہال سے قرر احسال ماول گا تاکہ تملسی جنبی کی وج ست اسے لیے مشسکا نے محسوس فرو وہیے

مجعطا ک متحاطبے کی دمویت دی سے إ مِ تَعْلَيْتُ إِن مِنَا دِلْ إِيكِ لِمِي سَانَسَ بَعِرِتُ مِوسُ كِمَا \* مِجْعِي

يونيسراس دراى ديرك كفتكوس مجع مخوايا ندازه موكبياكر ناتوم وأفعى كيك ناليد غديدة تسخصيت كفا بحرمفرنس اوركلب سك دوسيس هافٹ کے نشتے نے اندھاکر دیا تھا اوروہ اینے ایکے کی کو کیے سیحیتا ہی

والمن مدير كوتم وونول كامقابه بوكائدا مستاد في كما بجسسروه میری درن مخاطب بوکرلولایه گرفتیس این آنی ری سے بیے کسی فاص چید ز

« مشكرة المتاوئين ترجاب ديا. « مجع أن الحال كسي جبية رك

٥ بېرمال،مغرليس تهارسيدا نذېرگا استادسنه که استېس جو کيد

تاشقے کے دوران باتی وتنت فاموشی کاری رہی میٹر میسے سب كوفى التابنين كى اورسىدها الركل كيار الأم سے ماسف كورور موليس شامتاه سے کہاد ناتو کاروٹ ٹاٹا اب بردشت ہوٹا جار لمسیے۔ اب تورہ

الانجعاب فوديعياس بالتكااصاب وطياسينه وامتناه خالفروه العصين وإب ديام مجعافسوس تواس إت كاسيكه ووصورت وال كالأعائر فائدها مطاخه کی کوشیش کرد باست و کیب فیرنزیغا میکون سے بیجال بھیں

اس رە يېركۇكلەپ ئىچەمىيان يېرىكانى تۇكەجىغ ئىقىي ئىيتىن يەسىپ

سکےسب دہی توکٹ ہنتے جن کا ہاتو کلب ہےکسی ٹیسٹسم کا تعلق تغا ا ور ا جو کلب کے محدروں اور ثمایتیوں میں سے بقتے بکلب کا وسیٹ ومسسوس ميدان شانغين سيمعركياتها.

بالآخر بقليله كاوتت آن بينجا الآم يك شاداء وتارك ساعقه جبت بولا کھا ڈستے کہ یا اس نے نظرا شاک میری طرف دیجیتا کم گوارائیں۔ کہا بھراس نے اینالیاس اتار نا شروع کی بھال تک کاس کے بدل بھٹنے الك حيست ما تكبيره كليا اور صفيقت توبيب بدنسيركيس نانو كحسين اُودِنُولادِی مبرن کوول ہی ول میں سراہے بغیرتہ رہ سکا اس کا ہرن بونا ہے ۔ تصوياتي ديوتاؤك سيمجيموك كحرح تمناسب اورمذول تغارالبياسعن اقالتفاكي قعدمت نياس كيرمضة جم ريكوشت ك مناسب ترين مقدار الكائي بيصار مماش التضغص كاؤس بعي شابي حسين بونا حتمنا حسين اس كامدن ب " تب نے ول بی سویا اوراس سے مقابعے کے لیے اکھا اُسے می اُنز یا۔ العُكُرْتِها رسے لم مغذیر کی کوئی بٹری توٹ جا ئے تو مجھ سے شکوہ زکرنا ڑا

اس نے ایک باد میر محے دلیل رئے بوئے کہا اور کھے کہناہے است اور كبنا بجويكسياس كانبعيله سنتاكيس تمست مقابل كرول واستاد إزنون اوريه مغرلیس وطیرہ کچے مدسرے وگوں کے ساتھ اکھا اے کے قریب ہی کھیے ستعے انبولسنے ناتوم کی بات بال اوراستاد کے تہرے پرناگواری کے مخستنا ترات مؤداد بوئة بن سے نائوم کی است کا کوئی جواب بنیس بدیا اور معتوں سے نون شکل نگا متنا ۔ إبى مگربرفاموش كمزارل بي نے حاربيا مناك س باربرانقا بكريے كا الذازقدرس مختلف بوكالدي ناتومكواس كاحمقان غرداه ربيبوه يجزى

اب بگراورناتوم ایک دومرے کے کستے ما منے کویے منظا ور آ پنچمول بن امنکمیس وال کرکیب دوسرے در کیوریب ستھ نا توم شاہد اس انتظامین مقاکمین بیل کردن اوراً کیے بیروزکونی داؤنگاؤن تاکیجایاً وہ محصاریا کوستے نبکن ہی نے نادم کوستے موقعہ دیے کامٹیدکیا ضارت ہویا ایر استفاسی حالت بی گزیگیه بره دنسایا می سنادا هاری پوشیا مقاراسته و اور دربست توک سائنس روی پرسنظر دیسے بیٹے ماخرناتوم مبیدی آل خة دنى الدجع دكيّ سعاكتاكها يك بكب س شعابيته من سعيدانون ك طرت كالك زوددارآ والتخالي اورمجه يرتسل ويهوكواسين دولول بازوميري ، مُرسَعُ كُرد حمائل كردية بحد المصائدة والريك بدن كوشد وهم كالكا اور یہ کا کہ کے کرواس کے ہاڑا کور کا گرزنوں مؤت مزبوشی کا جماس نے ودر ہے جی کے میری کرکوٹوبکس سے بی ان اور کھے تیجے کا لیے کا کوشش كرشفانكا يمكن يربوت كما يكسا بيصنون كالمرابئ فكريهما كالمان جواصص سے زادہ زمین کے اندرولا ہوا ہو، ناتوسی انکھیں میں غفے کے آفاربیا ہوئے اس حایک ارج اپن گانت منہوں کے مجھے ہے گانے ك يصيف يوسك بدن كارود تكاويا ليكن بي سفار فرنگ يست نبش كث كرد.

تأذم سحة وأوريها ريحيم كيرما من مياجم ببيت كي بينكا ودكم تر نظار المقاليكن اس ك باد و ديم جد كايك ليسانكين مجمه بن في أوي سرار سايد المعقاء استاد كي بير سريف او زوشي كريك كل مقاجعے ناتوم لما بھی نہ پاغ مقا میں نے ناتوم کورہ کھنے اسے پکڑنے کھا گھٹا سیوی میں لیے انقوں کونسڈ اندائی لٹکائے بھے ماموسٹواد يه ص و توكت كفراد لا باتوم في اب وومرا دا وازمايا اس ف يعلي كفت یں بھے کے سابقہ بی این ایک معلمی اور منہوا ما انگ میری دوول **شاک**ی ے بے یں بھینداکا (نگا لکار مجھ کانے کی کوشش کی ایکن مدر دارہ بيهيست كل اس ك ماك ين شديد در دور الكامتة

سى ئىلىك نغرتماشائيل كى طرف دال استادا مغرليس القاتاد ودریت نوک آعمیں بیاوے اس نظر دیکید سے متے استاد کے جيم سے بيديلينين كى مى كىينىت متى مغرايس اوراً رقان سے جيروال بيرواول میں جو بی مرتب سے تارنظ آرہے متے بھی مے ای لاکل دیگا غيره ونفت كرما مقرميرسة والقاكوم تنك ديار حبيت بطاري متى -

> ناتوم نة مبيا تولد بورسع زوروش يسكه ما يفاكيه وومسيك والماته ودرجا کی اور میردلی سے کسی چینے ک حرج میاکت ہوا کیا اور یوری توست کے ساخ محصرت حمرايا احديبياس كاسب سيرس ملعي تني مجيس عمرانے کے بعدوہ ایک ولداز حی کے ساتھ نیجے گریزاس کے هم کے گئ

" نقوم: "مَا سَصْفِهُ مَداً وارْمِي الصِحْقاطيب كرتے بورے كما ألك معرّم الوك بعي ش كي يدار كول المداو آرا اليابوتوس العي متبارسه مات اسى طرح كعثرا بون المداكرة تها رسعه ياس اين نتى مهارت كالأهيرختم بوكيا بوقو سجر مصامادت دوکری اس مقابلے کوس کے انتقام کسد مینا کو**ائد جمع** میں سے اس معتبعان ہست کی آواز اس فہر تک پہنچ ری متیں ک**ھے وک** م**رکو تغو**لا

س اودکی کا زلمبنداس صورت مال پرتبعبره کررسے سقے ر ا اتوم زنمی ساسیک درج بیشکارتا بوالیک بار معیر کیک کرمیری فخش جيئاس فيحسب وحده اسمايك مرتع ادرويا اس باراس مفيع منگوی ماریف کی موز ماره کوششش کی دیکن بے مودیس نے محموس**س کیاک** الآم كے تيرب برفنك من خور رُق كيسا نذما مقانون كي آثار **بعم** بیدا بوسیت بی اب برسنه آسگه فرمکزاتوه کی کمرکودونوں امتوامات يكوااواس كمصيع ويعبلون تعسيميا وتنون جم كوميول ك طرح المطلعة لیا اس نے رسی حرح میستدید ہا در سینے پراتی مار نے *کی کوشت* کانٹین شاہیاس کے میں واپ میں دروک ایسی شدید میسیس با**طیس ک**ووہ <sup>ا</sup> بلبلامثنا لمحبع مين أبكسه نثورمج كبا مغرلين كودكه كعاريب وأكيامكن استنا وسفة آسكه فيعكزات كالأوكالورثوا يث كاست إبرا يفاكلها الآة مبيع والترب ميكس موقي مديرا رجوي كروح وكا مواحقا يريا المتعاصي وسفرسان العاشب كالكرز كارأبغا مطب ا

باناليال بح ري متنى اولغوه إلى تحسين بنديور بصبيغ بغريس ب مند باتی توک جوش احرت ادرمترت محدماً مقدم منظود کھورہ مرناش مینول کی نوبیت تومیشہ جینے والوں سے بیے ہی ہوتی ہے۔ س نے ناتوم کولیدے اکھا ایسے ہیں دو کردے اور میراسے تنصدين يركموا كرديا اس كالعاجم برى طرح كاب را مقاادر <sub>ھان</sub>ی بچی بیرکھ ندہ سکا ہیں اسے **حجو کرکے کھا ڈے** سے یا ہز کا احد ی سے محدید اوٹ ہے اسب سے پیشاستان نے مجھے سارک او <sub>ن</sub> بغریس خوشی سکے مالم میں محد سے لیٹ گیا۔ ارتون نے میر سے تیم ہسسے ر بر الرابع مع والسدميري مين كانوشي بي وك الوكول بطرحة رابيا كسميري تكاهاس يرفيى روه ننگوا كابوا اكها وسيست (کل دائقا بیں مفعلدی سے آھے بیوکا سے سبارا دیا ہیکن اس نے

٧ رئ بل كي يربل يجيا: كمق سفطنزي اورناتوم يبر فيمثنا بولول

اوربدونسيسراوه ايك بيرى أبراطف شام كلى كليب سع والبسست توے مارسے توک اوران سے بہت سے دوست اورحایتی کلیب سے۔ اء ہے، جمع بنتے موسم ٹرا نوشگوار مغنا استا دیائیں خوشی میں سادست أه ف كم شروات ا ويميلول سے تواضع كا برونسيت كيا ، استا وجوير بروزه رخار مورطم مغارتمام نوكك سيتصر بادسيدس قوصيغي كلات كبسه ے بتے ہو فاہرے کمیرے ہے ہے بنائی میں نے ان سکے ں۔ بن کا حترام کی راس مجمع میں ناتوم کہیں موجود نئیں متعالمتاد نے ہ۔ ان کو اُسے بلانے سے سیے جی ایکن معلوم ہواکردہ اپنے کرسے ہی

مرجيه سينطرا وزناتوم سكورميان يهقا لإكلب كالك نمانص الدوني عَنْ مَنَا مِلِينَ أَنْوَم كِي تُلكُست كَي خردودن مِن سارسيةُ مِيرَاكِمِيل كُنَّ ا » دن مغربیں نے مجھے بتا پاکساد ہے شہرے وگ ناتوم کی شکست ہیں۔ تحنيز حرجة زمعان بموكدوه آج تك البيخزيش كمي مصنين لمرا نتااحه فهم حدوث اخرام محدما مقاس محدمقا بله كالبعميني سعائتظاركر اسَد الريكن اب مورث مال بدل كئ متى الأك البيط دايدے بي جاستے ا خار ، ينتجه بسرسنروالون تبك بعي به اطلاح يهينج كُنّي كدا يك لووار و دينجا في الله سعائوم كوملاسيتنا ومغابيع مي شكست وي جيالوده ر فاحص برلیتان متع کموکدها بریک اساشرم کواودز باوه المراكب في المعروبات معمى .

ن د نے مرم زوانوں کو بغام معمل اکروہ انترام کے مقابلے میں اب ر جائے منہ ورکولانا جا تا ہے مسرمبرداوں نے سستادی اس

بنيكش كوستردكره ياادرجابان كهوا ياكه طهنتده معابد سيستعلق أفرا كەمقلىھىي ئاتۇ كومى أ نابوكا بل، اكر ئاتوم انتزام كى لامقول كىست كماكيا تواس مورست بي طومان كلب واسدا نتام كيمقا بينين خبزوركو لا تنكته بي اورآكراشرام، ناتيم كيرام مغول شكسست كما كيا تومرم وال كجيدونون بوركسي وربيلوان كوشيزور يسكه مقابلي يس تياد كرسك لايش كحمد استاد ئے یاس ان نماد ترکوما ننے کے ملاوہ ادرکوئی جارہ نہیں تھاکیؤنکر معابدت كمعطان وهاخرام سيمتغليض نأترم كولاف كليابندها تاتوم كے بيات كى ووس سىلوان كوفول كرنے يا تكرسف كا يو دا فت ر سرسندوالور كومامل مقيا اورانهوب نياس سليعفري كوفئ مزيبخطويول لینے سے انکادکردیا نغاران کے سامنے مغرومنہ یہ مغاک<sup>ر پر</sup> پہلیان ناتوم کو أَسانى براسكتاب،اس سعانتهام كاجتينام شكل بركاء استادى ولى تواش متح کدوہ اندام کے مقابلی مجھے بیسے بکین وہ مجور مقا استا در اس كلب مي آف والوريكام إنها بنديرك مقا لوك استادى اجازت سے مجمعه ویکھناورمحبہ سے گفتگو کہنے کے لیے آتے ہتھے۔ دہ ہیری سنہی نگسندکی ويحد كرميان مه مارة ليكن اس سے زيادہ حيرت انہيں مياجي يلبدان ديكو كريوتى متى حمى نے ناتوم جيسية وي العِنْدانسان كواسفاكر يعينك حواستد استاديرى فمأنش كرير يطاخوش بن انتاءوه آسفه اللب كي فيب آومعكت كرتااوانبيس مجدم المديس كوئي تردونيس زائغا الأقهابالياهبات اپنی وزش یک مشتوں سے فارغ ہونے کے بعددن میرکے ہے کہیں اوح لکھر نائب بویا الوردات کنے واپس *اگرسویا تا . نا شتہ بھی وہ اینے کمرے ی*ں ہی كرتانقا مقايض كون كوبدي بعداد المراكآ مناسا مناتيس بوانقاء أس شام مغراس اويس الركمون تطع استاد فعيرى بإراه ك تحییروال فترطروالیسیدل متی اور محصر کلیب سے باہر میا نے ک<sup>ی</sup>اجازت وسددي تغي رشام كے دھندلكول ميں إيث بوائيمغز كيب نويمورت منظسد پیش کردا مقارمغرلیں مجھے مختلف مقابات کی سیرکرا اراکما ورمجھان سے باستص بتاتا داراس لانتج سفكاناهى البركعانيكا فيعلدكيانغاء مغرايس مجيعا كمية وبعوديت اور منتظيعام فاستغيب ستركيا جواندرسي براسما برااوردوش مقارم وكرستة شكربيون يرجيع سكت .اسس وقدت داور علعام فانيس مي مدكرسيان فالمتيس يم دونول ك بسيطية سيلجد ليعام فليقي كوئي خال مكرندي ر

ابعى بم ف كعندف كريد كي منكوايا بعي بنس متلك نها بت تيتى لهامول ميں بليوس) بک جزائ اور وجيه مرو أور ورست اندر واعل ہوشے ورست كايشى باس مبلل حبلس كراي نفاا وراس كاجهب رواس قدهيين فغاكر اس برنظ نبیل مشبرتی متی رو کسی مورنی کی طرح خوبعبورت انداز شک بل ري يقى مردك ويس سے فدوفال عي حبين تقع اوان بي مرداند سختی موجود متی ایس نے دیکھاکان دونوں کیا غددافل ہو پتے کا طعام

خانے کا ماکک دوار تا ہوا ان کی طرف آیا اوراس نے حبک کران کا خیر بندیم کیا۔ اس نے کرے میں جاروں طرف نظر جانی ساری کیسیاں معری بوری <sup>ک</sup> تبیں ۔ وگوں *سکے سابعے میڈوں برکھانے سکھے ہوشے تنتے*اوروہ کھانے يس معروت سقے صرف ايک بيزايسي تقرض براہمی تک کوئی کھاتا تھيئيں۔ الكلياكيا مقنا العدب وه ميزهي جمل سمي كندم ودنول بعظيم مقير

طعام خانے کے ملک نے میارول طرف دوڑائی او معراس کی نظریں تم برم کیش فوطار دم واور توست می ماری فرت دیکھنے گئے۔

تع برایتم ترک گرز کامهائی از نیوس ہے ، معرفیس نے کہا یک وزکا مجائی ہونے کے ملاوہ برفیج میں ایک احلی عبدے پیڈا تربیحاس سے سامة توفورت ہےوہ اینجنزی نامی گامی رہامہ بلدنہ ہے جس کیجن اور من کے قفتہ ارسے مک بی مشہوریں ، اور پڑسے بھیے اسار ورڈریا اسى ايساغ كرم كم ممتل رست إلى ربست كم اليسيخ في بغيب بي جنبي اس كاقرب مامل بوناب جمين اورما برن بوت كے ملاوہ ب عورت بعے مدمغرورا ورمندی جی سے"

اس افتامی لمعام فانے کا لکسہا رے ترب اکیا مقاراس سے برهي يعيا تبنوس اورتاره زيمي آرس تفاكيرا تقكف الدبايغلام مؤوب اندازي مدوازے كي يب كورے بري من عفر

و مجھا بیٹر ہے کتم لوگ معززار تیزی اوراس کی صین دفقہ کے لیے عجرمان كردو يحك راس نع بروكون كومخا لمد كريسك شاكسته بعي كما. مگر چھے وب اندازہ مقاکدتنا تشنگی کے ساتھ کی مبانے والی اس درخیاست يم مح كاعند شال متنار

صمزود يمغريس نديرا التدبيؤ كالطيغ كالمضمش كيتف يستكها ليكن ير في ايك ميشك س مول كرو داره كرس ير جهامها الهر كرنهيس د یں نے منت ہجی کہام براک بہاں پہنے سے بیٹے بیں معزز اینوساور اس كى تعيين بالإيدايين ييكونى اورقكة الماش كريسكتي بن يو

طعام فانے کے مک کے مہاری کانگ فق ہوگی بغریس نے کھراک دداره ميا إمت كالادم محامقان كوكشنش كازمنوس فياني كمن مبنويرسكيزك سننفظول سي مجيركموا ادرتارود وإن حران نظول سے مجھے دیکھنے تکی ۔

اسحاننا بربراروال ميريدسيري آدي الأكريط مخشاودمك خلى يوكِيّ رفعام خانے كے الك نے فراً انٹينوس كا إن يكي اورودب ہے س ساس ميل ميزيرآست كى در نواست كى.

مىمغىيس اين تهار سامتادى اتبارى اويتها سيساستيون كحص برس مزرت كرتا بون " لآمنين ف مغريس كاناطب كرت بوسة كها يعن ا يەنودارد \_\_\_\_ يابىنى كۈن سە جىكىاتى ئىدا سىمىيىت بارسىي ئېيى تبايا

الانبس معززارتنوس ترمغريس فيتجاب دياءا بالس شبريس ممينية چندروزیل آیا ہے اور آپ ہے باعل ناوانت ہے۔ آگری آپ ہے واتھ اوآلوعملاالیک گستانی کیے رکتاحا اسی مغرب کے برجاب رال مل مين مل كرره گيا بيكن كچه بولانسيس ، نقاصر تارونه برام مجھاني بري فري سباه آنکموں ہے کم یہے ماری متی۔

مهد كيد تراوته زيب سكهاوا درية بنا ذكا يتعز كامراد مر سابقكس طرح كعشكرك ماتى بيئة ارميزس فيكساور تارونه كالحمقة بكؤكر تدسری میزیر جابیفا۔

دوتم نے تومرداویا مقامتر دیں۔ مغلی نے تھیرائے ہوئے لیجس مجھ سے کہ بہمیں نے نتیس تناہمی دیا مقاکہ وہ گور ٹرکا بھائی اورایک اعلیٰ فوقی المر ب بيربي تم خاس كرسانة ليدارة يدانتاري "

يبال يبع مند معظ بوك بقر وه مين الخاني والأكون بوالماسية « نگروه ایک یا نتیاراور بااتت انتخص سبے ۰۰۰ ۰۰۰ ۳

لصواس وتست مرن اس بيضي وياب كتبار معاواستا وسكيا کوئی مشکلات پریانہ پومائیں درنہ میں اس تسم کی مختلکورنے والے مغسورہ (۱۰۰سٹ کر اوبھی رفک ک تق جس کارونکویٹا وس سکت حق کوچوں در انساندب كاسرهيكانااجي طرح جانتا بون يؤ

المستونترور مغرض غسنجيد كي سعكه ومياريتنز ب الجال المين وشش كه في لكن تقوي مرابية يجيه مطاريت عقرار

الانعاق ك مفات أوار باز كريامونكى ك شان كي مين مطابع مها الريم الرئيسة بره نيا در كام باري بلام كر دو كن ريعه برس ف سن دها بهرمال اس قفے کوئم کرواور کھانا منگواؤ" بات ہے ہیں دنسیر کوس اس از ازار کا گھوڑوں سمیت آگے کو لاھک شخص داپر را درج اُ کا کے دھا سے اس بارے میں دبارہ گفتگور نامنیں ما بتا م**تا کرد**کھ نہ وہ **میں ا<sup>ے</sup> ا** گھٹر کرنے گئے تارد نہری ہے گاڑی کے بیچھے ہے لک گئی تلو الم*ن سكتامقا ورزاین بایت محبرسینواسکتامقاراس بیع مارسه کو المنش*ئه بعدی نے کا فی پریسے انہا یا تھ شمالیا راس آشام کوجان کیا معلیٰ مقاکداً تعنیوس جیسے کتنے بیام ہے۔ وں کوم نے اپنی ملوکون ایک ٹرک کر مدیسے گھوڑ وں کو اِم کر دیا تھا۔ سے دوندا ہے۔ ویسے بھی پردفیر ہی بابئ فانت کے کم ہے کم استعالی کا تاکہ 📗 ٹرے گاڑی کے سابھ جو کھے کیا تھا اسے بوری طرح مرت دو مقا اور الا دج تما شایف سے گریز برن**ا جا بتا مقا**ر

> وومراء لوك أورغاص عور برازمينوس وركارونه ندسن سكيس ين فالم مو فی نظرات کی فرت اوال ایک فیم کے لیے تارید کی نظری میری نظرون آ

در کی کمی محتقر کا ملات کے دوران میں نے اس کی سکا موزوی رمام يطعه بياخ اسب بمليمي سيكتطون سزارول عورتون كي المكهول . رده جا کا اوسی محضے محضے میں مرب معی علی نہیں کی تھی۔

م وگوز نے کی ناخم کیاا وریام ن<u>کلنے لگے</u> ارتینوس اور تاروز ہے ويُورُ بَهُمْ كُرِلِهِا بِقَا اوروهِ مِارِيهِ ٱلْكُورَيْكِ وِارْجِهِ مِقْعِ الْ يَحْوَلُهُ مودے اندازمی ان کے بیچھے سیھے چل دسیتے تکھے، طعام فلنے کے بسزس کامرمت اورشا بداره ووکلو درون والی کافیری کھومی موق عی س ان عدام فالے کے دروازے سے **کھ پیچے منے کو کھڑ**ی موٹ گھی۔ يٌ وجِ ان في والسنة علورير عبد وازه كي حِكُر جِيوطْ يَ كِفَيّ اورَكَهُ أَي كُودُولا -

وز ز صے پر کھٹڑا کیا مقاستان فیز کا ٹری کی طرف بروھی اس فے دروائے و فرا بن تقاكد اجانك زمعلوم كس وجست ايك كفوش ابدك يُبدوه برايطة صعب تركوق خلط دوتيانتيانس كي يعمل مع كمان م كل المستعمل المست منايا العلى كل دوا الكول يركعوا موكر و يحصر سطف للدامس ك کی دکھی دوسرا کھوٹرا بھی نہ ورسے شمیزلنے ننگا ا وروہ بھی پیچھے مٹنے مگار ل بُدرِم گھوم كرشيزهم بوڭي رارونه كهايخ سے درواز د چورط كياره معلوريهي من وويس خصوليس كى بات كاشته بريت كهادوكون في الشائع بحير كالرف على عكرة تحصر دايار لقى احدسا من سام و ترقي

ار کا کارٹ اس تیزی سے آری کی کہ س نے طوام خانے کے ون بالرجمل کی سی تبزی کے مائڈ گھوٹیوں کی جانب سکے واپنس تگے۔

وادا محكمات العزد ، دورا ، وزيا ، فرح افسران اومصاصب اقتداروا فتيا، النابر فوسي تارو ذكاجم ويوارا ورمحارجي شيروريال مينس كركلا المكن كانتهر عاتباد كاذال بانعسينين ب جهال مع ترسيد **مع جلة المدن عاره بري المن ارتبوس استكر بينج**ائ الراح وياسلوم والرجب تمين كاراي كي يكي مفرياة مب وبہاں تیں بہرتم رمخالالد موسنسیاد رہنا جسے گا بہل از از سے درتارورے درمیان کا وی ماک تی ہوتر ک سے بھے مضرجم كالماقت بي سب كيونيس ب جيم سازياد والتزاري المرازي ، برسارا واقد محن بند لمون مين بيش إا و رمحن بذي ألمو طاقت الهيية وكلتي سيرتم لاكرز بروست بسلوان مهي اليكن حامياتنا الركاسة الاسكراني بنجا ويارنبل س كررار والإجرادي وكون كيمان كستاني بين كرسكة الله المساحة المستاني المراب المراب المرابيك جاف الراب أراب المرابيك جاف المراب المرابيك المراب المرابيك المرا

معمل جائتا ہوں؛ میں نے پیسکون ہم میں جاب دیا ہوئیگ گا ان کا ہے ۔ اروزاور دلیار ک طرف بڑھ رہا تھا، یک بابی سے س

المُ اللَّهِ وَالْفَ يَقِيمُ الكِيرُ مُا إِرونَا الرَّدُ ومرت مُعْرِيس المِحْ يَمِرت قريب یم دون ں بہت آمیشہ آمیٹ باتیں کرسیے سے تاک جاملہ آواز اور اسٹیم میں کیرے بھیے نفادا میں لیے نسیمیع اندازہ نہیں ہوسکاڈ سُ وجست بھے بیٹنے ہے رک گئی تھی لیکن تارونہ نے اس منظر کم لاردينيا تغاروه جرت وربيا يقيني كمصطعط جذبات كم ماتة مجھ

دیکھ ری بھی ۔ دوبارہ کافیک میں موار موسفسے پہلے می<u>ں نے بھے برط</u> کر ا کسار کھر میری طرف دیکھا ور بولے سے موٹٹ وہاکرمسکول کرا تعیوں اس کی اس مسکرز مٹ کوئنس دیکھ سکارا مجلے کھے گاڑی رواز ہو گئی ر

اربيح بناؤشه ورتم نے دو گھوڑول کی طاقت سے بیچے مٹل ہوئی گاڑی کرا تھسے رو کفے تے پہنے کون سا دا قراستمال کیا تھا ج مؤس نے گاڑی روانہ موصلے کے بعد مجھ سے ہوچھا! میریٹ علم کے مطابق پوریٹ ا بعقر م كوفي كي جائم وجي ايسانيس ب جردو تعورون كي كافري كو اک و کانسے روک ہے ۔

ميرا خال ب دوست تم جاگت مي خوب ويكھنے كے عاوى مولا إلىنى فسنولية محدث كمار

أأده كيعيع المستقايوجيلا

" جذاتم فردی سوچ که کیا کرئی انسان ودهموارون والی کافری کو روک سکتاہے ؟ میں نے کہا ایس ہونکو گھڑی کے قریب مقااس لیے ہے۔ تارونه وخليسه مي ويجيء كربائك فنعى الوبيار گاطري برما يخ يكاورا يا يور كورم اللخة جاراوه ويتؤو كأوكار كالكسابيج كيامير تومعش إيك انغان ظاكم تعوثرول ني عين اس وتت ويحص شتا بند كر ديا اور كار طي

ا بعرود دوبارة تك كيم برهمي العريس في بوهمار عميزي لسصكرس وقت ثك كوج ان في نمامون كالدوس كحوري برتوبوإيا تقاورنبين سكك بشعاديا تفازي فيساح تإسادار

ا شاہد ایسای موج انفریس نے الجھے موقے فیمن کے ساتھ واپ رکو کرزور دنگایا تومین سی و قت مج وی رک گئی اور پیر تم نے اسے دمکر: ائر وو گھوڑوں تمیت آگے بطاعا گئی میں نے ٹر د**گھوڑ د** لیا**کرآ گے گھینٹ**تے بحث دیکھ جیسے انہیں کو ٹی چھے سے دھکیل رہا ہورہ

" به قدار ومم ہے ؟ مرد کے دسے بہا نے کہ بیے کہا یا وشامی کوٹی ا پسا نسان موج ونئیس ہے ہویہ کام کرھکے : 📗

م يقيناً المُرتخيبك كيتے موشمغريس بنے جوب ويلہ" البياكام مشيان نهبي اهرت ولوتا كرسكن مب ربيكن بك بان مزورس واوروه يكزون أيرب بكرشام كوكلب من موج وتمام لوگون كا مُدِّرُ سن سكم مطابق فيدار جسم عِيْرِ معمولُ طاقت كالرجيتُم سبعه يغُ ويجھنے ميں ايک عام صحبّ مندا دمي كي چھر پرسے بدل کے نظر کینے ہو: اور تمہا ہے ندراس کے سوا اور کوئی غاباں حفوصیت تغزنبیں: تماک نساری جلدا وربانوں کی دیکت سنپری ہے ، میکن نجے جی طرح یا دے کر تم نے کس طرح ایک طلکسے تعظیے میں مجھے نجے گز ریا بقارا ور نازم کے مقابلے میں تم نے جر قرت کامنعا ہرہ کیلت وہ تیر ت المجرب رناتوم تهبين لتهاري مجكر سيبايك ابركغ جي نبيس طاسكا يقايين انها لا دوست بول اورتمهس كابيلب ويكصناجا نها بوب يهاتم تجعينير

صديون كامسافر **(1) 174** 

بِمَا دُبِی کُرِفَهَا رِی اِسِ زَبِرِ وست قَرّتَتِ کا رِدْ کِیاہِ جِي مُّ م میری قرت کا کول دارنهیں یہ میں نے مسکوار حواب دیا ۔اور پروفیسر میں اسے بتاتا بھی کیا ۽ میں مجلہ بڻ ونت کے دارک کس طرح تشریح

دائت زیادہ ہوگئی تقی اب ہم ہوگوں لے انگھر اکا سٹا کیا۔ طوف ل کلیہ ا کی عمارت می ہماراء گھرا تھی ۔

جب م تعربيني واستراد ما إا ترفا وكرما تقاءاس في ماسك المعار برائعی تک کھانامی تنہیں کھایاتی مغزیس نے سے تبایاکہ م نگال نے کھانہ باہر ہی کھالیاہے میں نے گھر والیس کے بوئے مغربیس کومنع کر دیا تھا کہ ﴿ کا وی رکنے والی بات کاکسی سے بھی ڈکر ڈکرے ، ورٹہ لوگ میرسے با ویسے ، می طرح طرح کی قیاس آراٹیاں شروع کر دیں گئے میغرلیس نے اس بات کا تذكر واستاد سے نبیس كيا البتداس نے معام خليفيم بارتينوس اور آلان کے سابقه ما ری ندهیره کی اطلاع؛ متنا دکو دی ۱۰ شنا دینے پوری بات سننے کے بعد كبال شهرود تم اب طوفان كليست والبشرمور عوفان كليد كاللم اب تمايي نام کا ایک جزین گیلہ ہے میں نے اس کلب کو بیطای محنت اور جا نفشیا کی ہے۔ سابعٌ قائمٌ كيلسط وراجين فإن سے ان اوگول كى بروپش اورتربيت كى -ہے جواس کلیدہے والبستہ ہیں۔ تھے یہ کلیب دنیا کی ہریشنے سے زیادہ بھریز ہے بی تم سے درخواست کر نامول کے جوالی کے جوش میں کوف ایسا خلاتد ک رُاهُا ناجى سے كئے كوك كُ نقصان لليج رقيع بنى كوڭ يروا وليس الكين بي اس کلے کودیسے مرنے کے لیدیمی تعلقا بھوٹیا و یکھنا یا تھا موال ہیں ہ تبزئ ہے بوٹرھامور ہاموں و معلوم نہیں کب دلونا مجھے سمان پر ابنیں۔ مجھے بن ندگ میں بی اینا جائشین جی مقر کرناہے۔ اور بوسکناے کرناوم اورا شرم کے درمیان مقابضے بعد میں کوئی فیصلہ مجی کرلوں یا اس محملی کی نظرو<u>ں سے جمعے</u> دیجھا اور ڈراز*ک کر بھیر یکھنے* لگایا ارتبینوس بر<u>ہے</u> اگر از رسوخ والآاد ميديد ودگورنز كابحاتي موسفه كے سابقہ سابقہ بكسائل فوجا لمر بجهسفا درمي في توبعان تك سناجين كملك سيكفال يرمضوص عمايت كرنى ہے ابسرطال كلم مى شهر ميں نيٹے ہو۔ ميں تبييں محمة ط سنے كالمشورة دائر گار بارے ہے نیباری ڈندگی دھ کالیمتی ہے۔ بھی وقیماری عام صلاحیوس كوالعبرني كالوقع بي نهيل الماسيع وصل كام تواناتوم اوراتشرام يحامفاسك کے بعد شروع ہوگا اور مجھراج سے جھ ماہ بعد ترجی کھیلوں کے مقابطے ہوئے۔ والع من جوسال مي هرف بك بار موسقه من اورجنهين ويجيف كريشة باوشا و اور ملکہ بُذت خروتنشر بغیب اسے ہیں۔ یس تہیں ایتھنز والول کے سامنے ال منظیم میرو کے روب میں بمثن کرنا جامتا ہوں . . . . رہ

مهك ابسا بمروجه ورنركا ها في كعنه كرك سعاها وحزو وبأل بطح ملك وبالع حافزة بميرت مشبيع نكل كيار

الغرنيس كعبراكر نجع ويجعف نكاسكن استاد في ميرهاس طنز كابالك برانبیں مانا، بنکہ وہ مسکوا کر کھنے دگا تا حکومت اورار کا اِن حکومت کے حکامات

کی یا بندی کرناکمی تو بین کا باعث نشیس موتاء تم اس جال کولینے واسعیا الكال وورمبرا مبحز ياسطلب نبعي ہے كەم رتينوس ہے في رجا وَ الّربيِّين كوفي فلو وكمة كراً المب تومي النفي وسائل ركفتنا بون كربراه لاسته نشريكا تک پنج سکتا ہوں اورا تعیوس کو بنگام بھی سے سکت ہمند ہیں۔ فیا کا فیا ا یک زندگی فورگ ہے اور ہماں کے سانے امراد روسالیمری معتاق م. ورتبنوس م سے محاد ً لا فی جائے کا وہما می سمے ہے تیاری کا مقصده ينسب رحق المغدورال المتدرس الجينج سي فريز كالوا اب تم وگ جا کرآ رم کروا ورسے فکر پڑوڈ

م دوول ورايت بين كرول مي يط محت .

ادروومرے ول دوم رکوایک نیا و توبیش ایم مزیر مدفعات میں کے موال کیا۔ مجع بنايا يمولي مجد سي سنت سميلية إسعه

کسی کوبھی ہنس ما تنا مجھ سے کوٹ میللے آئے گا ج

ایک عجیب الدازسے بستراکزکھا یاس کی مستراصف یمس مجھے کو لگ **فاو** ايونشده فحسوس محتقه به

یں مغریس کے ماکٹے نیچے آیا ۔ مغریس نے آئے والے کوایک كرے مِن بِشاہِ بِيَ جرى رت كے بك دورورا ذكر شے بين واقع مَا م دورُ ب س کرسے مِں و خل ہوستے تو یک غلام مارنستنو بھادہ وتكفيته ي كفرا بوكيا وراك في تجلك كريمين تغيلم وكار " نہیں کے بے بنامے استانیں نے بوجھا ۔

ہی بات نے نوم نے اور سے جزیب ویا ناکل میں ایک **الکسے م**ا انقا ورم نے نہیں فعام خلنے میں دیکھا تھا۔ الکرنے جمھے مارت کا ئة بيدك ذريع أن سے رابط قائم كرنے كى كوئننش كرون - الكم ا کو ترب جائی میں اور آب کے فن کو مرامنی میں انٹھول کے میرے آب تک این برگز کیش می بهنجان سے کرآب اس بات کاکس مے تذکر اری ورش بی رجمت واسلے نووار دکوکل ووید برکوان کے باس پیچ وومرقات كاخر مإسامينا لله

<u>پر نے بسل نفوس توغوم برکو ٹی توجز نہیں دی محق میکن ج</u> نے سے دیسے ویکی آومی اسے پہچان گیا۔ یہ ان چارفلامول جمل بقاجنس کو م نے ازمینوس او تا رو نہ کے سابقہ و بچھا تھا ہیں ا ب معوم مون گرییخص ایمینوص کا بنیس ، بلک تا روز کا غلام مختاس سنام نے خبرور ہونیں نے بیست مخاطب ہوتے ہوئے ہوں۔ الافرانس وجال ہے اس بھوٹ ہیں ایسے مخاطب ہوتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں بھرکہ ویچے کرمہوں ہوئے ۔ قریعے لاقات کی فرمنٹمند سے درکل دو ہم اس نے تین اپنے کھا

ا میکن وہ مجھ سے کیوں ملٹ چاہتی ہے ج<sup>ہ</sup> میں نے مغرلیں اللہ د و 'ول کی طرف باری باری دیجھتے ہو<u>ں گے پُرچھا ۔</u>

مية توتنس وإن جل كرى بشريط كالمامغر لين في جراب وياد في ے اور منے غلام سے مخاطب موکر کہا ۔ متم زور آ جائے گارلین این الک بررياك شبزورا بعى اس شهري الأواروسي اوراستا وكاحكم سي كروه تهزر ئىل بى دولىق، اس يەم سالى كىسالغ آخر كار

غلم تسغيم دسے كرديضت موكياتم وثر حمّت بوشير وركدتاروزنے إدترست ماقات كي خزاجش كاافهار كياست دورند تادوز البي تورث بيعي ا آئے بڑے مصلے لوگ ناک رائٹ تے ہیں اور و وانہیں گھاس بہیں وائی ا " مجھے اس بات کی کو ٹی بروا وائیس ہے اور زمی اس کے انتخات کا دراً روب معمقم به بنا وكرتم الع ميرا ما مع جانع كي شرط كيون مكافي

'بُت يسهے کہ ميں امتا دسے جیب کروبال جا نکہے ۔ اگرامشا دکوہتے ' بھے <u>ملنہ کہ ہے</u> یہ بھر نے جرت سے کہا۔ کیل جرق اس اے بہتری گھا تو وہ برگز ہیں وہاں جانے ک اجازت نیس ویرسے کو گھ ب كوسنوم بيئة تاروزان ولول ارتينوس كمامنطور نظر بير اوروه إس يمير " فرود كونسي مانته الين وك تومتي جانع مي العزل الدرج المرك السيسا كما ومينوس كويه بات معلوم وكلي كادوند في كس مرديد دل چي يين مروع كردى بيا تواك يديوى كرو بدا موائد د سناد في الحال المستضيف مشكلات مول بنيانيس ما تبارس قبارك ة مرسيع مبانا جا مبّام و ل كه الحركو تى اليي ولسي مورث عال يردا وعليُّه ب، سے سنجال سکول کیونحد تم معلیت سے کام نہیں۔لیتے رکل تم طعام تا ے سیے مجھے ارتینوس سے لو<u>ٹ نے کے ی</u>ے تیار ہو گئے بی کم کم کم م ے اس بنا چلہ سے تھارمیری موج وگ نتہیں ہر پشا بول سے دور رکھے گی۔ بت رُزُ نے موجا تھاکہ کارویہ کے فلام کو بہاں ہے بیگا دوں، مگر بھرس کھ الإن المسكسات تارونة تم تك ينيح كي يدكون دوم طريقة كاش كرك زائيم منهم نابويلية يه

" بەمى دورد درك باتىل سوچاكىتے مومۇلىس ئ<u>ىرىسى خەمكى تە</u>لىگ نرثرتم ميرب ما تقاجلنا جلسته بوتونتباري مرمني وا

دوسميده ون دويم ركومي اورمغريس تارون كالمريني اس نَت کا عَوْمَهُ مِیْنَاتِی رَام و رَسالنش اوراً یکش کی ہرچیزا م<del>ن کے گھی</del>ں ۔ الاوائل رنگھرے ایک ایک گلستنے کی سجا وسٹ پارسفومی توجہ وی حق عتی اور الأاوال جهال كهيل بحى بيط جلسف بهروا لسع انطف كواس كاجي

زروز خام محامثول بحاجول مخاوركرت بوسق بمارج بقدم بسأت ودكل سے بھی زیاد وحسین نظرة ربی تھی سائل نے اس طفسیہ كا بناؤ نورك غاكه سك جبرے برآ بھيں نہيں طبر في عيں بي اويزنس

نزليمىنى كدونست ميزتعادت كرائق بوسنة بناياكه بس ايتعزيق المراكب ورمي نے دوشارمقابعے میں ناتوم کو جرادیاہے ۔ ' تھا توہ ہم موجرسے ناتوم سیسے امی گرامی ابرنن بہلوان کھکٹ

وكستء كاروز خفيرت اورخ تحسك سافة إوجحاء بمراس بارسيس من مل بور، دنامابل شکست ناتوم یک جنبی ببلوان سے دوستار مقلعے یں بارگیاہے یہ اصلے بعد دو کائی ویرنگ تھے یہے ہاںے میں محاللت كرقى ري اصعي لينته ج الجارسك ذريع محدثك مبذ (يجتس كمعمش ممسف كالمضش كرثار باحين دجيل كيزون سقامشوبات ودعيول سسك وهر ماسه سامن كودسية عفورى ديرتك يرتنعل جارى دبار بجرتارون نے مغربیرسے مما طب موکرکہ زائر بہادرا ورمعز زمغرلیں امازت وے تو میں اس کے دوست لئم زورے تنمائی میں جدم وری باتی کرول دارمیں میں کل کے واقعے کے بارے میں اس سے کھے او جھنا مامتی میل و

التعميري طرت سے اجازت سے پاسفرليس سفي جواب و با اور تبارونه مجھے نے کرایک ووٹمرے کمرے میں جمجی ہواس کی خواب کاہ بھی ۔ اس کمیے كاطلىم ، ما حول انسان كوسك خ دكر وبييض كمديك كا في مقار ككوليكوب بير نرم رغم کے دیجین پر وسے مرابع تھے ۔ فرش پر محے قالین می ہر وصنے عات تع بين ودوك عرج الله والنفاف جادي ووده كاعرج ابن متيس ان بربهشدے رنگ برنگے تیموں کا ڈ عرب کا بواتھا میز پرنزادہ كى مراجان اورمام قريض سے برئے تھے۔ ديوارول برمتورد تعويرين نكن بوني عَبِين كروكيا بقا جِها ماصطلىم مَا نهرُها.

تاروزميرا الذيكوكرنبنز بريبطوحي . مروشنيول كويُرام وروناسية آلم والماجني مسافره يرتباؤ كركيا تمکسی سونے کی کا لئے سے بڑا مربوغیو یہ کاروز نے این آ کھوں ہی میاری دنیا کی مجت تیمنٹے ہوئے مجسسے ہوجھا۔

میں تمیاری بی طرح کا یک انسال ہوں ؛ میں نے مسکر اکر جاپ وبار تدریت نے میری دولاک رجحت تم اوگوں سے مختلف بنائی سے اورلیس و منبيق بسنبس الارد كالديام والمهرتاة المنبى كالهاب حبم کے اندر کتے کھوڑوں کوروک لینے کی طاقت موج دسہے ، و و کھوڑوں اوكل تمسف ميرى يجمعول كسامن اينعن ايك باعقس وك دياد دووس المتون سعة كتنع فحموثون كوروك سكت موجين جران مون كداست قباري جما ئى قوت يمجوب يا ديوتا وُل كَخِتْى بو لْ كُونُ مَا نوق الغطرت واقت ؛ مهمل میں مغرلیں کو بھی ہیں غلاہ ہی ہوئی تھی یہ میں نے بات بنا ہے ک كوشنق كمسقه موستة كبيانا يامعن ديك اتغاق كفائز ميرست كالإى كوباه فظام ے ساتھ ہی گھوڑول دنے دیھے مثنا بند کرد اعدا ۔ ورزیں جن کس اج گوڑو

كوروك سكتيا بقياع مين اس باستند كمسيلها مرادنيين كرون كي ننهز وركز تم فجها يي اصل حنيقت سے کا وکرو موسکا سے بیکسی واوناک دین بر اورتم اس کافیار زمرنا ميا بوديكن بريامت مي الجحياطرح حان كُنْ مِون كرتم ، بكسيغ معوليا فيان مِو - نَهَا رَى مِيسَى طاقت كامنعا مِروسِ له أن تك نهير، ويكما يُشهِرور

ک راننے ہی بی تھا ہے ۔ سحرص گرفتار بوگی ہوں اور کھے تهاست ترب آنے سے کوئی بنیں دیک مکتاب

م ورا رجنوس کا کیا ہوگا ؟"

ایس است منع کر دون کی کہ وہ آنڈ واپیال ٹرکسٹے، وہ پریاہ مجھے ا یک مجاری دقم اس کشرط کے ساتھ دیے ریاستے کرمیں عرف اس کی موکر ميون ميكن ميراس كي مها ري رقم والس كردول في مير بريري سيع ك والت کے اٹاریکے محسنے بی سی لسے اسے بی کیاوہ دوئت دے مکی میں مِتن وهاب تكسمِ<u>م وسم يركام ال</u>

مهکن وه گدترکا بھائی سے اورایک اطل فوجی ا فسریمی پیر نے کما ۔ م لیکن میرے بھی ملک سے حقومی موسم میں - وہ میرے حال برز عنابت كرتى بيس مجعرتنين ہے كہ مكرك فعائش كے بعدار بينوس تجعے يا تہیں کو لک لفھال نہ بنجائے کی جرائت نہیں کرسے گا۔ ہی ڈوٹٹا رسے ہے مرنے كے يعير من اربول ايكن من يانيس جامى كانيس كون الفصال ينجدين کل ہی شاہی عمل حاکر ملک کے حضور ماحزی دوں گی اوران ہے کہوں گی کریں ا ارتبوس كوهجا واربى بول ربيعريل دتينوس كوعى سبب يجحه بثاوول فحااد الرسع كبول فى كالراواس المعدوخم بوجلاب رب اين القيذندك تساست تدكون بي فرداردول كي يرب الأجاد مترورا ميرب بنعاؤه منوتاده زومي نے محت سے حمد کے آپرے کو دینے دوؤں باحقول سے يخاحة بمسقكها يهبى انتفاركزا بوكار نجيرانيين سيرك ارتيؤس تخاكسا ے تم سے دستبروار فہیں ہوم اور کا ل مبر کانے کھوٹے مول کے میں زو ا رَمِيْوَى سِن فِي رَبَّا بِول! ورن مِن كَامِل سِن مِيكن مِي لدين اسَّا وكولي الوقت كسمشك يريهنبق في لناجاسًا رهبس فيذي و دويا وكسب مبرستهم ليناجهً. اس وقننة كك جب تك كم ناقهم اوراش مريح ورميان مفا بارختم زبو عليه. اوبوسكة ببص كذنا توم كالتكست كم صورة الإبريجي الشخاص مقابل كنابط ور تَب تك تَهِيلِ إلكَ خامَوْق دمنا مِم ﴾ إدرارتينو ل كوامجورك بتلك وكعزويت نہیں سبے وقت کے فرمی خربی اسے خرج ہوں گا۔ تہیں اس سلے یں کھ نہیں کرنا ہے معتوث ما الرتھا را در بھرمی نہیں بیال ہے کہی دور

ميرسه الناافا فاسق تاروز برميسه جادوكرويار

يتيس جييط هدوما وتؤكها مماري تمرتمها طانتفا زكر عتي مول. جيساتم کيوسگ ويدا پي بوگا شيزود ليکن آ الاس مبلت کو بيرا ع بيره حاصل ہے رانگال نیوالے دیا ہا۔

يتن ميدن اس لا إلة برد /سخى سے مع كرويا ١١ مى اليور بالبرنغرلين ميرا لمنظري والسامج في ويرموكن بصامتا وعاري المثر المراجع

\* مِيس نَبارى مرمَى ۽ تارون نے پيرکی مسکوابرط سمے ساتھ کھا ا در کھوٹ کی مجرکش ہے۔''

میسے زور کے گھرے نکل کومو کسیانے جماعی را من سے اوم کو گزرتے دیکھا۔ وہ غیفا اود نظر واب سے میں بی

الياية مارا يجاكر بالقاع ين فعرس سيوجار اشابده مغركس فكرمندى سعجاب ديانا الرسفيم مكاما ے گھرسے نظنے دیکھ ایاسے اوراب بیمزورکو ٹی خرابی پیدا کرسے م براستاد کویڈجل گیا توبطی فرک بات ہوگا ۔ بہد نے مشاوست مادیا بات جهيد في المحيسة على المساه مم استادكونيتين ولادم من آشده مساليي فلعل بنيس موكى ير

لیکن باتوم سنے جاری توفعات سے زیادہ خطرناک قدم اظفار دومسے روزمغرلیون نے مجعے بنایاک قارونہ کا غلام اس کے ماس کا اللہ الر ر کے گھوٹرے کی ٹانگ پڑولی اوراسے مع سوار کے اوریرا جھال ویا۔ تارونه ميكه لونا سي كرارتينوس كوناتوم كي فريع اس بات كي اطلاع ا گئیہ کانبر ورا ورمغربیما ا<u>س کے گھڑا نے تھے</u> اور کا فی ویر<del>ن کا</del> آرات رسیت رکھ دو عاکر کرا درمواراس کے بیچے دب گیا۔ آھوڑا کھراکر العب، رعینوسینے تاروند کو کڑای مرزکش کی ہے اور یہ وحملی و کا بعد اور سواراس کے نیجے ہے ایکنے کی کوشش کرنے مگاراس کے که اگراس نیما منده دسے شامز وسے ما ایچ کمیس تھی دی**کھا تورہ این آب**یاء یہ چرقین آ کی تنبس میں نے ان دونوں سواروں کوننگر انداز کرتے ۔ دنگت ولیے دیمگائی کونٹل کروا دسے **کا** رتا روز ہے اینے **خوک کا** ایٹ ایس کی طرف توج دی رمغ لیں واقعی میا بھارائ سے واقف طارم کے ڈریعے میں موشیار دینے کہ بداہت کی متی رہے اور کا اس نے ہری طرف و کیھنے کا قات نہیں کہ اور دونوں سواروں لمستكى يرسخت غعدًا يا يغريس سف بعي اس ك اس حركت برسخت اطباء لغمث كما أرد ليكن هناك ياقتي كم مم ز واست وسع ال ك شكابت كرسكة عقد اوروي بم أباس وكرست بجره كرصطاو با ورود يتبيع كربرة الين السائنا مي دامير علوداس مستركه وكهر سننت تقريب اكرجا بتناؤناتوم اولارتينوس ويزيهم ارك ورمغرنس كماثعاف مي الزحمي ووايك تاصح كرما القرينج ترجار ے مزاج ورست کریکٹری ایکن ایسی تعبہے کام لینیا تھا۔

دوزان بی نتام کوکھو منے ہی ہے نکل جائے تھے اوراکٹر رات کوکا فی وہر

سے دائیں <u>آئے۔</u> اک دن واپس یک ممیر کا ڈیر ہوگئی تھی۔ شرب بگررائيسامروش بري حرح اليري يحصه بيط في حقى اوراس سے مان فيوا الكل مح كينا لها ميم وكديب اس يح عن أن كديب بالم ينكلها وراه وألما روار ہو گئے ۔ کا ف کے جا کر میں ایک گلے مو کر گور یا فاجوں کھ طرت جانورول مسكم بإغرول كما وبخداوي ويواري عيس ر

محل؛ مكل سنسال فقى اور دورود يتك سنانًا بيبيل بوا عقا-اینانک ساحضسے دواُنقاب پُوش گھوڑ موارمودار موسقاہ، النولنسف بمادارا متدروك لباير

بيس ليبغي بيجه بحق أبرت مناق وى بمرف يلث كرد يجعادوا روسش گھوڑ سواری ہے <u>بھے کھوے ک</u>ے

اليماك البيتي والول الرنسب كجراجا بخار كاب وش مِرسے بِے مشکل یہ کائی دِمغرلیں کوکس اعراث ن اوکور دکے شو ل کا

### ريون كامسافر 1777 أ

برجارنقاب يوشول في هزيرجن كالتكيس بمبنيل ديجه يليفي والمجهوة كوفى تقصان ليس بنوات بكين معزيس كور أن كري بعال عيرات في اس دقت زيا وومعالَ وجواب نبين ميكيدا ررا ماً مؤليس كام بيم بين ما يوان بوگیداس نے بی وقت بک اومی کوباد بیا رس کو با نے کے ہے بھیجا ہوں ' کے کینے کے مطابق ایتخازی نامی کومی جدے اور جراح تقاریخوط می در میں المدنيا لوس محي برگيار ساكراً تكھول ميں ابھي تک نيند بھري موٽ محق ملين وہ اور کی اپنے کام میں مقدرت ہوگیار

" واراو جما بط استده مار نیالوس نے کہا ، مغریس کی مان تھی ہے ملے کی اوراس کا باتہ بی کٹیک بوط لے گا۔ ہے ڈرخاک کہیں باتہ واٹنا مذير فست رايس يينف ك دواجي دول كل مبرح تك است بوش ما في كاريد دوا ر یک کی توارد و مکوشدے موگئی میں نے کل کی کی تیم تحلیسے لیک بلادینا چھڑا میں نے مغرب سے زم کا میان کر کے اصابی کچھ دوایش انڈر تكسابعه يال اوري بالنهودي راجانون دكركيا ففار عقواي ويربعدما ينايس منكمش بوكررحضت بوجيار

تھے یقنی تھا کہ تلاکرنے والوں) مقصد تھے باک کرٹا تھا ۔وہ یعنیا ہُوَ۔ کے وی موال کے اوراس لیے انہول کا قابل میں کھی تقیس تاکہ خرنیں الهيب بيجان نسل التينوس ني راد زكو تومعن بنيد كرني يراكتفاكيا بقا دلکن گیری بلکت کا کیانسفدورا بندولست کردیا بقادا وریا مسیا کچھ ناتوم کی وجہ سے ہوا۔اگر وہ ما ران مخبری شکرتا تھا مصوص کو جاری کا براعل نه مرتار ناتوم في ميد عظاف مايت كعيما حركت ك على ديكن مي ويغريس اک بارے میں کس سے بھی کھے نہیں کہ سکتے تھے ایسے امل جنھیا مطاس ہے ك على كريس سب كي كرسك كي تدرث مكف ك إدر وكي نبي كرسكا على . ا یک مارتومیرے جی میں آبا کر مقابطے وعیرہ کے انتظار پر لعنت مجمول اور يتنم الالزمينوس كوان كي حركتون كالصلم كعلا ليس مزادول يروه زيدهي يجريا د رکیس۔ نیکن بھرچہ نے ہی مویال ارتیزی سے جمریسے کا مغذب مرکا ، ایت سمجی رزمن پرخوا بوالقاب اوش بھی جلدی سے کٹ پرخوا گا ۔ اینخوا کی حوست سے عجز بینا، ورزوام میں میں وقت کر گیا، ول سید می ایس سرسے پہلے می اطاعوم بوائن و وجدی سے کھوٹیسے پرموار ۔ بہال سنے چلے جائے کا نیسوٹر اول کوٹھائی کے بعد بہال رہے کا طیب تھ ا یک اربیمکسی دیوتیا کی کئی کسی آسمانی مخلوبی کی میارند کی گرز را اورادگول سے ا بن برستن كروا نار ورم اس كے ليے قطعي ماره ميس تقاريبا يورم فینصلاکیا کوابھی کچے وٹ اوراس مورت حال کو ہرواشت کروں گا تا کہا شاوگ اميدون بيرتهي ياني وبجري اورمي مجي كويؤممه أينغنز مي مكون سے گزانول به

ا ستاد کا بنیال می که مم نگول پر حمد کرانے میں سمبز والوں کا اقتصاد اوروہ میران کات سے کرنٹھوں کی دامشاہی من کر مجھ سے ٹوفڑوہ ہو گھے ہیں۔ اورمری باکت کے درسے ای و اہمت تلقے میں تقا اورا اسانے کہاکہ وہ جسی ا در کے باس جلے کا اوران سے اس بارے میں باز فری کھے کا اور ائرتارس المسيم طلن كرائے ميں ناكام باتو دواس مضلے كو عدالت ميں ہے ۔

الكن صبح بمدامغرليس كوموش الجياا وراك بمناء امتا وكوسم لمايكرية فركت سرمية والول كى نتيس موعلى المكه شايد كمجه الدلوگ جارے دشمن تمنات ميں ا

ولا رکھوں کیونکر حمل وروں نے میس دونوں طریست کیے لیاتی ۔ با در ، ش ط ت ما نزرون کے باڑون کی او کئی او کئی دنیا رہیں ا والمسكة اور يحفي نقاب إوش فلا وسنقه بمراة الررجي افتيانين كذيقه تعاميت تم مجعه إيئ توكيا فكريق البندم ليس ك جان بجلف ك من الاورى بوتا توس اس سے مح گريد جس كرنا يعوال يس ال أر المحكفة من مورت عال كاجائزة والعالقة وراس لي فرزاً ينام ير بنمر كينتح كرنكال لوكلق مي حسب معمول فال بائد تقاد وموروب نے مغریس بید ور دو تے مجہ برحمار کیا رمغریش کا ایرشانی یو ( کے ساتھ ان دولوں کے دارا یک تلوار پر روکے ۔ روض دفاعی واستناعقا والاحرورنول نقاب بيشون كالمواريما أيريب براث

ر کنے میں نگار ہا۔ میں نے بھے برق کر خرابی پر تلا کرنے والے الك المفينة عن كافوارة بعراباتها من في السير المركب وليف اوريداب والقيم كے دوران جدى بات سے بي، در مزام انوا أنب بن كودور اموقع نبين ديا ورات كور كي ميت لفايي اجيان السارور دارج تخ کے سائقہ و و کارگرا ، باتی نقاب اوائی میری اس جمہ فرقت سال فاقت كود يكيرسخت فرق والإنجك ان سب في ماك عليه الدوه بيارول مياگ لفڪ پس آگرچا شاتوان بيارول سي ہے کوئي کيا۔ الالهرانبين جاستنا فغارتين مجصان كالهجاك يفرك بمرائح مغلين ا اور الم المحالية المراكم مثالث سے خون تيزي سے جاري مقااوي

السيف فيسد كمي وأبي وسي بريت جم يوجول كي عرض علاكم نبت ارقبالا اوزمجل کی سیزی کے ساتھ گھر کی لمرٹ رو اپرسوا میں نے الراؤزهاركمون مسبطح كينا وركلبيوس ينتحظها رشاوا وروومهب لوكسا بَشُ عَنْهِ أَيْنَ كُنَّ لَالْدَيْنِ مَأْكُ رِقْتِصَاتِكَ رُوالْمَوْلِينِ مِنْكَ بِيضِعِ أَنْ فِيمِ گھ سر سیے یا وُل ا**ک حزن م**ں فورا مِرا دیکھ کرسخت **گھرا مُنے** ور بين سنيطة لاكو لأمرقع تتبي ديا وروة وأنان كالكواري مومت كرم بين الرارى متنا وكوم كاكرسا تسايل المراج بيريد يعرب ماساج مجار ليحديا تقله وه زلده تقااوراس كي حانس بين ري بخيرات دسخت

بنتن موقعیار میر بدنچے اسے حرف اتنا شاما کردات کی ناریکی میں ہم دونوں ا

أرسنا فغاكروه زندوست بالمركيذ

اس نے بات بنانے کی فامل سے بیمی کھاکہ جو مُلناہے کے فلم و ملاکو کی وحمق ال ے پینے وہن میں موجود میں اور وہ سی کی کا آٹ میں اپنال تک آٹ ہتھا ہور الله بريت كه مجعه و يعزنهن، دونر الأكوية إنت البحي غرج معنوم نقل كما تما تلج براکس کا با تخصیصے جیج کو ناتوم می مغراب ک جا دینا کرنے آیا کا کا کا تکھون ا یں ایموی کی می جک اور تیرے پرین زیام کرامشائل مجھے دیکھ کروہ خاص طوريرم سكواباء ووبيل بالمرججيع ويحويرم سكوا اكتفارص السافحان فمخلوخ محاسفكم طلب خرب مميتاتا رس وتن كميدم بميتمل يكالمان اوركو في موجو وتنبيس بخذابه

متباری اس مسکرا بط کا بواب ایست ویرا دعارت ایرست ووست و مير في استري الآمريك الماري برادها بغروريكا ول كاليري في المواقع ے عالک جلنے کا فعوصیت ہ

ناتوم <u>مجھے کوئی جزب دہینے</u> وال نتھاکہ انتضیری اسٹا و کمیسے ہیں واخل ا مر ماس کے ساتھ ایک اور معر شمعی میں ہے ہی نہیں پہچا تیا تھا۔ عزاس نے المسكراكرام شخص كو ديجها الربله في مغربيسا كماخريت يوقعي اوراس كيلبترير البغركراك يحسر بدالا فأبعي في نكار

سیکھا ڈیمسج ہی پیٹر الب ہے ہیں ہے ایک آدمی کوما، بٹالواں سے يام ايك مرحم ل شهر كديات هي واحقاء ارينا وم سفيست بنايا كموشق رات الموكمسي فيصغين كوازنني كرويا بيناء وروداس كيريمان كيريما فالتكريع فحاربيش كروط ليمن مججهاس خت ستسخب أنجعت منى اومن في أصكند وتأوا ے کراس فریل حرکت ہے جارہ الدکسی اولی کا کو اُن تعلق تنہیں ہم لوگ ہما ورمیں «اور بھاوروں کی ہ رح جنتے نا باستے ہیں میں ونوں کی طرح رہ ۔ کیا تاریکی میں جیب مروحمنا زھیے انہوں کرتے ہا

م کھے قریسے میں امید ہتے کا ہما یہ اشاد افکائد نے جہاب وہارہ ہے المعلوم بواكره باوت كريسة أفي والأنتخص مرسية كلب كالكرال إومالك

بنانگ تا دس کی کفامجی بریش و ادروه دیش<u>ت مؤندسته ایری منم کی د</u>کت ، ويمنهرى باول كونيكھنے نگا<sup>م،</sup> ي<sup>ر</sup>كونى تى وبيالات سے انسكىند ب<sup>م</sup>اس بدارات د سعدوها رامثا وسفحتي المقدور فقرا رستهم يعتر بحسف مرسب بالبسع

الاعطف مي آديا آمالوي مينل نفرنبيريا آلكا أي مصيريان وكأنست المكندكا فرازم زمن طهرس موتا فكار و المستعمدة الرام في كلها وخيرا أقل والشام كالمقابل موليط وو بجرا الاسك بخثاره كالسليع فالميرسكرة المدلغ سؤلية بوسفاكيا دوا غوثى ديريطو كريعفت بموكياما في لوك حج يطلب كثيرًا ودكريت مِن مِن اورمغولس ثما ويكيرًا

معضاح بانته يرسخت جربت مت كيفرين بدل اوربغركس مغيبار يم ن جارمسلِّح گھوٹرسورول بريس فرن کا بريا بياک دو تهيں کوئ بھي لفتھاں -بہنچائے بغیر بھائے پر مجدر ہو مھنے جا معزیس نے تنال ہوئے ہی تھے سے يوجيا المجهيفتينسب كادا أثبوار سكاوال تقادرتمين وكالكرك

داده دیکھتے بھے الین وہ تبارا ہاں ہی بیکا شکرننگ را فرکیول ہو/

كبلجهاس بانت كاسخت الشوكرسط فاليس كرتبيل ميرى ومر اس معببت وشده ربوز برطاء الحرقب عباسق تو بجار زارگ جراس المت فال رازار تبسيما زباده ويجوكر سب سے زیادہ فرش تو مجي کو برائ کے مِن في أن بحامل سوال كوافظ فعار كرية مصف كهار

ا منگر برای برن سوال و جمال نهیں ہے و خریس نے **کیاہ من ڈ** ما لذا يا مَّهُ بُرُقٍ ، والألِّه بِعا تَحْيَهُونَ ؟ كما جادِمنْ كَعُومُ مُوالِكِهِمِ مَا فياستنج شخف برة يويلسك سكريك كالى أبيس سقفري بابراى عجيسهم

مقم اس مجرًي رياده من بيط والوراييني ولايغ برزوده والواميناسفا تغف بحسف كملا تتبين أام كالثرور تتسيعا

يراواتها ابتفكرك مياأتيه وأمحا اللبك بحدسصمان ا ما برنگلنهٔ مجهوم ویاری زیاده تریخ بسرد کیمیاس، متاه دیاس **کاول بر**ا ا <sup>م</sup>ل کا زخمہ تیزی سے بھے رہا تقا اریاب دہ آ زمست **مِل کھر مکما قابلم**ا مارینالوی بودیک لانگ انداگروروز این کیم میم یکی کرسفه **آیا کرتامی**اد ہے والع بین مائے برسط کرایا تھا کہ ہا مقابطے کے وقت تک ہم وال ئەيلادە تىركىپ ئىچەرىي سىرىك*ى تاڭكوڭ ئ*اڭنا دانالەل **نەبور** سف موالين باكو تشاويا شاكديّ. براسي أضّا وكا بين ق فوشّ. سع خرمقه مما كما كارنين الحابط كالبلاك اشناديث تجريرها متما وكهاسي اوركوا بعراميّه نها والسندي بنء درو مجروت لم مول.

یر اگران کسب کی جارونی ارک میں بندرہ کراکٹا گیا ت**ھا۔ ل**ک عِي السيرانُ و إلى جا أجسست ابيث وبرنسلط كروه جمي كركوا واكروبا ا والتابسين بدرني كم وبسائسان كواري قرت برهر لورمهرهم ا سے پریقین مامل مورک و وجب چلیے جویلیے کرسکیا۔ ہے آڈ) ا اسے خ و دُرجِیو ڈیموٹی یا بندیاں مکلنے میں ہیں ایک فاص فتم کا کتابیته اورمی آن ونوز، می الرسے کے وہ رسے گزور باسخا مادینا اوراس کے آداب لیشندا میری تراش ایس ہون محے دو کلی کی قامت کے اندیکھس کر محدیر علائز نے کی جرات نہیں کر سکتے تھے ہ**کی کھامت**ا

ا ناتوم کی تبایدان روروش به میسیماری نتیس ا دهر ماموسول اهلا عشب مين ابرًا الشرع أبي يريب يطور بن فارم ه مي القابعي**ج مين مقابع** د ن قریب آنا مواتا بقا حوش وحزوش من اما فرمزتا جاتا عقا الأون كما محصفوم برارسا رايحناس وإبله كالبيرمين بيرنسط بيهامنا نا دم بربر بن محنت محنت كر. ما عناا ورگفتتول اسے نئے نئے وافریخ کرتا متی رنالزم خورکھی زائر وسٹ نیٹا رہاں کررہا تھیا مائیر ہے { پھولٹا کھا۔ نے کے بعد اب میں کاعز و رفاک میں لی گیا تھا اور وہ کالی گ

عرضيبكه كاني ومرتك مقابله عاري ربابه دولون ميسب كوني دومرے كو بالأحزمقابط كإدن آن بينجاريقابل سريريجي وتت بونا قغالار المغلوب لبين كرياريا كقام دونؤل وكتيم يسييني سمشرا ورموكر عكيفانك ب دن صبح سے ی کاب میں بودی کہالہی اور لربیل تقی استان فیائے ۔ تقے وونوں ایک دوسم سے برمختلف داؤا آراں ہے تھے و بھرامانگ بن سے بعض صومی اویات تبارکریے ناقع کو کھیا کہ تھیں رخاص طویعے انکل بھانک انترام کے ایک واق لگاکر ناتوم کوچا رول شانے جیت فحرادار ر رکروہ روفنوں سے اس کے حمر پر مائش ک کئی علی کئی میٹواٹورنے۔ اور تؤداس کے بیٹے پر پیٹھ گیارنا توم نے اسے اپنے اوپرسے مٹلنے کی سر تواد کوشکس کی دلین شرام کس معیاری پیھر کی طرح اس کے بیلنے پرحم کہ روگیا تھا۔ وہ فراویر تک ای طرح ناتوم کے چینے پرسوار رہا۔ بمب خاستان ک طرف دیکھیا، اس کے جہے ہر تاریخی چیسل دی تھی بعریس فاموش تقار

المنعلفون نے اشزم کونگردیا کہ وہ ناتوم کے بیسنے پرستاہ اتر کیئے ۔

التيظيم في بيس عديريا وكما يمريز كلسب ثما يتورسن ايت شيرهم بيريني عظريف شهر فال مك را تفارجب م وكول كا فاطامشوهم برُحوش تغرون سية سمان سريما شاليا زنادس اوراس كح سانفيول كي امتريت كالظفائذ لمدتقا بأنبول فيضا كمدالمويل عمصصيح لعدم اعزا وماصل كر يا عقارا منزام جيك جيك كروكول سے دا دومول كرريا نف الكوم كردن الحفيكالية بوسقه استا وسكرياس والبس أكباغناء آن مجمح وه بالكل فوها بز نطرة رباتها مجعيه الرسع دنى بمدردى تحكوس بولى -

السامعلوم بوتا تفاكداس كالبياني في مرميز والول كدوماع بالكل ی خرا سیکر دست را اس نے کھرطے موکراعن ل کما کہ جرطوفال والوں ہے۔ شرام كود كجيارات كاجسم أرج نالام مح مقليطري نياوه مجارى جس فأسال كون اوربيلون موجودي قروه مجي اشرام يسه مقابل كريك إناحست فعال سفارمي السننا وكے بوجھے بغيري تو د كھنڙا ہوگماا ورم سفيطا كر الارس سے كماك تھے اس كاجملي فيول مے ر

ائیکن منصفیین کی حما تین ہے اس کی اجازت نہیں دک۔ ابہوں ہے احتراص كباكه الشرام تعلكا مواسعه الارابك تازادهم بيلوا ف سيماس كالأدى مقابله انعياف کے تعامنوں کے منائی ہوگا ۔ با قاطر دو نول کلبو <u>ں کے مراز</u>لز اورمنعفین کی اِمی مشاورت یه طربایا کراج سے تھیک ایک شفتے کے علا اسي استيفكم مي اوداس منكرتهز ورا وما شمام كا مقابل مؤلل متعلط

م الصورت مال سے فاصلطمن تھا۔ مجھے بقین تقام صرف ایک

أرونيه سياس دن كي مؤاقات كم لعديهم دوياره مأقلت ننبس موالئ عتى البنة بس كالمعتمد غلام إيك وودفعه ميرى اومغ ليس كافي بيت

یکے بدن کو جھی طرح الاتھا میکن ان سب باتوں کے با وجو دمیں دیکھ دا ان لاناتیم کے چیرہے ہے وہ اطینان اوراعثماد نہیں سبے جاس وقست ک

اووديقاجب وه مجدست مغليطينك يسكآ بإمخار مقابلة شهري ومطين دافع مثيذهم مين مزاقرارا بالقا بسوساج جه ارتون ميرت سے يعنظر ويكور ما فقات يئ وسيعيع سيصازياده سفيه طي كرجيكا توسمارا قا فلارمقول من بيخة كر

سقية م كي طرت رون بها رتبيب منف مقاشيرك وهي سع نياده وكانيل لمنتق كالنيمل بوجكا تقه اخرم جيت كمياتقا! يراقيس وربازا روس مير بهت كم جهل بس بحق يشهر بحد بيشتراوك يسغى ب بینجا تومیں دورتک انسان کا انسان نفراً سلے۔ میں پہلے ی تباوی م برروفيسركا بخفرك وكان جروب كربت رباده شوتين عقماع میبز کلیدا ویطوفان کلید کے نامی گڑئی پیلجائوں کے درمیان زوروا محرک بوسقه والخانخة يم وك المار وأكر فحفوص لتستنول يستطر بحثت يميه استلا خربس اورا رُنُون بک سائقہ نفے اور نائزم م بوگوں کے سابھ نفاسار جم ہے بارس اوراس کے ساحق اشام کونے کرکھنے ، اور تب میں نے ملی مرتب يتن مجصاص مي حيتي اورمستعدي ناترم سعيز با وهميسس مو ن يها بم ويكفينا شكل فقاكيونكه جمانى اعتبارسے دونول ايك ودمرے كے تعتب عالم بم يلّه بريخ منصغول كي لائق الخام وينع كريص ابك با قاعده كم في تشكيل ى گئى تقى حبن ميں ايسے بخريه كارا ورثم رئسيده بيلوان شال سقے جن كى -

حير جا نبداري كا وونول فريقون كواعترات كفاس مان خرسمًا بارشروع مرف كا وفئت أكيار دونول يلوان أكعا الدي ن ایک دوسے کی منے سامنے بھٹے راکھا ٹسے میں آنسانے سے بہلے۔ سّاد نے ناتوم کو چینے چینے کھے آخری بدایات ویں ادھ تبارس بھی انترام کے کے اعلان کے بعدسے استاد کے مروہ چیرے پر زندگ کے گا آثار نظر وؤرس كفسر شركررباتها بهود ولول ببلواؤل نے ابک دومرے كوائي گزفت آئے جمع آميتداً ميتر منتشر بورباتها . تادس اورا شرام نے خاص طور ليراكر في یں بے لیا۔ پہلے بتے میںاشرام ناتوم کورگیدتا ہما اکھا ڈے ہے ووئر سے سے ماتوات کی بان دونوں کا رقبہ مہنت اور دوستانہ تلے احقوق کا دیرمن ندرہے تک ہے گیا ورس نے دیکھائدانسٹاوکا چیرونق ہوگیا برسپزواؤں وونومی حضت مرکئے بمرائک بھی گھروالیں آ گئے ناتوم ماریے ساتھ میں کی حاوت کی ما نے سے نعر ؤ اٹے بخین کا فلاطرند ہما، ان کے حاقیوں نے سمانی، ورزوانے کہال مکل گیا تھا۔

نائيا ل بجايش علوفان والبلے يم بخ و بعظم تقيم بمكن بهمرٹ چندلمول ك یات فتی ماس کے بعد نازم نے اخرام کر ڈھکیل کرلیٹ سے دورکر دیا اور سمنے کہا ہے اور سے اوراس کے بعد میں اسما دکا قرمنی ادا کر دیکا ہوں گا واڑو روں دویا۔ اکھا ٹیسے کے وسطامی آسگٹے ناتوم نے پیش قدمی کیکے ہوں گا۔

٠ م ي گردن كوبري طرح ما كفول بي عكمط نها- اخترام **جيسيد ب**ي نبس موكرية ہُ ۔ بنامیاں بھانے ہورنغیسے نگانے کی طوفان والول کیاری تھی۔

## صديول كامسافر (1<u>) 180</u>

د. با فت کرنے مزودا یا تقاماس کی زبانی به معلوم موکی در تین کولیے آدیکا کی س نے کہ ناکائی کا برجال آکس مقاورا کرنے ہاں اوکول کون کی برن کی سخت سروری تھی بہرجال آ بکہ بغضے کے بعد میں دعوش سے فیٹے کہ ہے سختی تا دھی بہتے مدال سے کسی فورت بہری ذرکی ہیں وہ فس بنیں بحق سختی اور بہتے ہدائی سے موجہ مہابتہ اس کی سرفاقت ہم گڑا ہوں۔ بہتا ہے تو بسبت پروفیسر کر ایتفوز کی بہت پاک دول نئین رقاعہ کچھ ہے عد بہتا تو بہت پروفیسر کر ایتفوز کی بہت پاک دول نئین رقاعہ کچھ ہے عد بہتا تو بہت پروفیسر کر ایتفوز کی بہت پاک دول نئین رقاعہ کچھ ہے عد

استواب زباده تردات کھے اپا تھوں کے سلمنے ہی دکھتا تھا ،
اس نے کچھے اپر اکھٹ کا محتی کے سائ میں اور ہی خارا ایور پی خارا ایور پی خارا ایور پی خارا خار کی خارات اور پی خارا خار کی خارات میں اور بی خار استادا میں واقع کی طالا جس کا خطرات جامس اٹا تی ایک رومن ہزمند بادر ہی تھا۔ استادا میں واجھ پی خامس کو حقومی ہدایات و سے کر میرے نیے خار خارج کے مقومی اور جمع بی خار میں مقد بنیس بنا سکما تھا۔

میرے بہتے تیا کہتے جانے کئے رکون دو موان میں حقہ بنیس بنا سکما تھا۔

میرے بہتے تیا کہتے جانے کئے رکون دو موان میں حقہ بنیس بنا سکما تھا۔

میرے بہتے این دو کوئی یا رمنے کہا کہ بھے ان چراوں کی کوئی عزورت انہیں دیکن دو میں بنا

دن کا وقت نف اورمی اویغریس کلیسک وسیم اصلط کے بک کسٹ میں چینیٹے بھرنے آبس کوریت سے ہغریس بھے اپسے بچیونسکے عالمات منادیا تھا کمس اطراق اس کے بہت اس کہ الدیم رفتے ہودہ تک شاوی کرف وروہ موٹیل مال کے بہت ملوک سے دل ہرد الشتہ بورکھر سے معالم کیا اور پیخنر کے ایک چیوسٹ کلید بی بیموانوں کی خدت کیئے تک ویک میڈ آ میشنر فردگی، یک دون نامور بیاورش ایس کی

م وكسانك اركى برسيط بمستضف ورثبت بمنذا منذا بس

مریب عدیقے ۔ جہاں مج<u>ہ میٹھ ہوئے تھے</u> و بال سے باورجی فارنیادہ وور نہیں تھا بجر دینز لدکے اس تبنڈ کے نیچے سے جہاں مجانغر برا جھے میٹھے باورجی فائے کے تھے دروانے سے مذھم روشنی ہیں جامس کو اپنے کام میں معروث و بکیسکتے تقے روٹ کھاناسب وگ کھا چھے تھے اوراب پڑ کام میں معروث و بکیسکتے تقے روٹ کھاناسب وگ کھا چھے تھے اوراب پڑ کل کے کھانے کی تیا رہواں ہی ساتھا ہوا تھا ۔

ا چانک میں سے نازام کو محتاط انداز میں اوھر کو بھر دیکھتے ہوسئے ۔
یا در چی خانے کی سمت برشصتے دیکی ، اس نے دروانے پر بہنچ کی اسرے
سے جامس کوآ واز دی اور جامس اسے دیکھتے ہی یا در چی خانے سے بھر
آگیا۔ وولوں فاموشی سے چلنے ہوسئے اندھرے میں اسی سمت بیلو رہے سکتے جدھر ہی اور خراب ہیسٹے ہوئے سے بھر دولوں نے اپنی مائیس نک ریک یا تھیں۔

" به نیشش ؛ نازم نے رگوشی می جامسے کیا: بروی شکل ہے

مى استعاص كربايا بول يايسان برب جوانسان كوچند منطست نيل كى مىلىت تىپى دىيە كىكن مريى كے بعدد آئىس كاجىم ئىل پرچى تىسىي الدون كن أيسى طالعت ظام ته تى برحن سے كو ل طبيب يسجو يح كامت نير خورا أل ك وجست بوائب. تباط كام السيعادر في آسان بوطاع كاكرشهز ودسكري إنك كعالا بكارمار است جس مرسي كس اور كما كالبارت نبي ربس كل يركام مروبانا جامية في بيمرز ك ترايي جيب سے کوٹی اور چیزنکال جو بقیناً سرنے کے سکتے یاسی قسم کی کوٹی چیز ہو گا اوراسے جامس کے ابخ س فہلے ہوئے کہا و کام مکل ہوجائے کے بعد تهیں الرسے کہیں ریادہ مطے کا۔ ارتیوس کو ان عرب اوی نہیں ہے ہ . توگویا به قعترنشا: ناتوم بیک وقت پرسے دیمن کاکرواریجی، واکرد با مقا الذرتينوس كالبخت كالحق، ودنول كامفاداس بي تقاد م كاكسي طرح ختر كروبا ولمنفئ الميموس كو تارونه ابنے الحقول سے نكلتی نظرار مي عم . مجھے نہیں معلوم کہ مجھے اِسند کرنے کے بعد تبارونہ کا انتینوس کے ساتھ كيسا رويه تقاريقيناً اس كارة يروص نشك بريًا، بنبي تواريميوس ميرى جان كا ناگر بوگيا غذا الرسف في برقاتواز هذكروايا، ميكن ناكام ديا. ابدوه ناقوم كوامنتهال كركے بھے زم دولانا چا تباتھا۔ اور دوكيا ناقع ، تو وہ فكست فزو كَ انتقام جوتُ ورحمدكَ آك بي بل ربا تقاراس ك سيا ومدلول في المسعود فالده الرديائة اكروه خروايث كلب كي عرب كومتى مِي المانے بِرَق بَياتِهَا رود برقيت برم يوفا مُركد دينا جا بِمَا فِيّا ، يكونك الرمى ال مقابل مي المرس كوسكست دينا ترجم ال كواور زياده فت کا سامنگرنا پیش بقینهٔ اس نے میری باکت تھے ہیں انینوس سے بھاری رقم وصول کی ہو گئی۔

ا تا م شیشی اندرنم مامس کے تواہد ہے کرکے وہاں سے چیکے سے کھیک گیامان دونوں مرسے کو نامجی تم کونیس دیکھ سکار جانس دویاں جا وہی قائع میں معہ وٹ بوگیاراس دوران مغربیس بائلی خاموش را تقامان دونوں کے

ع بائے کے بعداس نے بھے اٹنا دہ کیا اور ہم فاموش سے درخواں کے مذاہر کے بنچے سے فل کرا دیرا ہے کہتے میں آگئے ۔

مَّمَا کَ بَانْتُ عَلَیْمُ وَمُنْدُمُتُ ہُورَ کِھے بِلُاکِرُو فِیا اِنْدَا مان نیس عند اللہ المنطق ہوئے جانب دیا عاور اِن اورکِو اِنجی کس سے استاد اللہ استان کا ذکر شکر کا ایک کھائے کے وقت ہی تہیں ایک تماشہ اللہ از دکارہ

- كان ميز برنكاد يا كيا توقيل الاستكاد تأكد مشوع كريا مي - حاكيا : وزاعاس كوجودا به امشا وسف يك » زم كوهم ويا - والالشدف.

جامس الرسطة كهارا ميں جا ميتا ہواں كرتس و و ليسطة إلحق بست التاج مرحق اور فدہ فدا نيار كرسفة ميراً فاق مست ما التاج و الدست فقوط ماسط كركھا فى قبيم ان احتمال سے فروم نيس الله كيمونكرتم البط الخط سے انہوں تيار كرسفة جود

ا است. که طاوه سب وکد جریت سیم کمی و بخصت نظری به تواکه به کواند. (د ورمیانس ریمی چهرید کارنگسانی بواندا.

\* سفطم کانفیل گرو: میسانے اجا کھا گرٹ کر جامس سے کہا ۔ انتہ کا یہ

مسي كيا وكياب فهزور استان في المات كبارا أخبات

ان چاشرست پوچواستان و تیدی کباز دسته مگر دوگراس که که که در حرام دارگذشته به

ا راہی آیا ؛ ناتوم نے کہاوا پی جگہسے کا کر طاقے ملکار

مظهروناتوم بیوسنه کوک کراس سے کہا تاتھ قہادا سیاب بھی بیباق موناسے بقرائی سانی سے بہاں سے نہیں جامکتے و ناتوم فعری کرکے دورگ

صدیوں کامسافر (1 181

آبیانک جانس پرسے قدمول چی گرگیا۔ وہ پڑی جا حرویہ دگاہ چی نجوریقاہ چی دی چیوں تا پھیے ناقوم نے بہت بولی دقم کہ پیشکش ک بی ۔ اگر چی اس کی بات ندا ندا تو او مجھے بھی بلک کروا و بیا۔ اس نے نجھے اس کی دھمکی وی بھی ی<sup>ہ</sup>

اہم ترقعتہ کیاہے ہے ستا وز رہے وحافرا۔ ناتوم نے بھر باہرنگلے کاکوشش کی مکن میں نے بلک کراسے گرون سے بچڑ ایدا و کرک پر جھا ویاڈ افروتر بہاں سے بلے تر میں تہا وا بھڑنہ نیا دوں گاڈ بھرائے کہا۔ متعقریہ جہ استاد کراس کواسے جس زہر الما بھلہ ہے جس نے کہا۔ اگر متبس بقین نہ ہوتو ناتوم اورجام سسے کہوکا اس سے ایکسایک فوافر کھاکر دکھائیں۔ ابی بت چل جائے گا۔ ناقوم ایک شکست کا انقام لینے کے لیے بھے بالک کر دینا چاہتا تھا اوراس نے جامس سے ساتھ ال کر

پرسے طلب ہا ہم بھا دیہے ہ میں پرسے طلب ہاتہ ہم ہا استا دائی جگرسے اچل کر کھٹا ہو گیا اس کہ انتھوں ہی جن امرا یا تھا را توجہ نے کوئی جو آپ نہیں وہا اس فضیات میں ہوری قریب کے ساتھ ناتو سے میں پر بیٹا اور وہ کرس سے گریٹا د اس کے مذہب خون جاری ہوگیا ہ آبیل فلام کوشے نہیں مہم با جرارا اور مذیبات کا بیصفر دیا ہے جس کرسے معرف موضع برک کی وسائی داروش استین کے سابنے واستان کے کہرے کوئی کا احداد اس کے بادران مسلمان والوسکان چاگیا۔

ا ورای امک حرام کی ولاوی مشاورنے جامس کو گریبان سے پھٹے تے ہے۔ بھرے کہ ایک اور کی بیان سے پھٹے تے ہوئے کہا تہ ہی ہے۔ کوسے و بھاسی میں ہے ہے۔ کوسے و بھاسی میں بھرے کہا تہ ہے۔ کہاری میں ایک ہوئے کریجی کی اور اس میں میں ہوئے کریجی ویا کی وقت و استان میں استان کی ایک ویا کی مورث کو ہیں ہے۔ استان کے اس کا بھائے ہوئے کہا ہے۔ اس کے بھرے ویکھنا جا شاموں کا

پرسنے آرکے بطوی کرا مستاوی باتھ ملک بناج اس کا قصور ڈاٹا ہاؤ نہیں ہے استاوہ کی دی آئی سسے کہا تا یہ کہلے کو تا تو ہے ہے ہاں سے با دوسینے کا وحکی وی آئی ماسلے اپنی جان مجلے ہے ہیں اور اللے کے بیارا کیا اس کیا ہے اور خوابی رک مجانے کی افسان بنا اور اس اور الوک کا باز بھٹی کہتے ہورائی موگیا، ورزامی کا اعماراتھا کہ ای ان دونوں کو دک کو با جائے اور پر زم آبادہ کھا ان کی سازش کے توست کے حوا ہو مواجم شریک یا سے مجان دادائے اس اے عاص کو مان کردہ کا بیان دونوں کو اگر کو ہور

ارتبعی زندگی بجرا وهم کارخ نبین کرے گا۔

مان كريے يرتيا راہس تما كيونكاس كاكبنا خاكرا كر وہ زندہ را تواكندہ

بی مارسے خلاف سازھیں کرسے کا لیکن ناتوم کیٹ بھے کے مان ساتھ

اتهانی بندران بی نکلار وواستاد کے قدیموں میں مجربہ بنا اور محروع مواکر معالی

دل چیپ بان برخی پروفیسرزس مارسه تعقیم ایمنوس اور

ناتوم: درجامس کو توساً نبال ویاگیارا سنتا وسٹ احتیا طاُعامس کا

انًا ہونہ کاکو ٹی موالہ نہ تو ہم ہے وہا ورڈی ٹائوم ڈیامس نے ۔ مجھے فدشہ تھا ۔

كركيس الوح كعيرا مرف كے عالم بس برنك وست واسے ارتينو ك فالم بس

كاكوفي ذكرنتيس كمناء وهازي النبعلات بيساضا فرنبس كرنابها شانتهاء

يكايا مواصا وكحانا فنانغ كرواويا ورباسرست كعانا متكوايات

ى ئى خىرەمول <u>يىنىكە ب</u>ىي تئارنېلىي تقار

مائقاس كەمقلىغ كاكباا ئوام ئوتات .

بحسبة الكعاثيب بين تزاروه بإسبار لينتها زوقال كأجيليون يرباطة يجعري

ے بھے دیکورہ تھا۔

- خلداس کا قدن ترم سے لجی ایک ؟ وها یخ اونی بی مخیا جم مجی کسی **الرح بازم**: ے کرنٹونیں آرہا تھا۔ می اس کے مقابلے میں بالکل مبک، بلکا میلک اوركم ترنعة ما كفار سوائے اكد كے كم يراجم بے عدخ لعبور شاويم ہي بانگے لگا۔ اس تے ہال تک کہا کہ وہ آج ہی ایتھئے جہیں دورجا جلے گا۔ کھا رہب م ووثوں اکھا لیسے ہیں اتعصالہ کی اول هرت گھرامستانی

وتجيف والول كى تعدا وكم مختى رليمن آج كامقا لمدا يك جيلنج مقابئه تقاجوهم ے وسعیں واقع کھلے اسٹیٹر میں منعقہ موریا تھا اور بھے دیکھنے کے سارتم برثوط برد نتيار جنائخ مي تما ثنا بثوب كوزيا ده ست زياده محقوظ لإكت يرماموركها تغارتكين انوم بطرجا لأكدا ومكارا ومحاتف تسليط يتمص مونے کاموقع ویتا باشا متھا میں نے طے کہا کہ میں اس متعابیعے کو ایک

مجھے ایتھنے ب<u>ن آئے ہوئے</u> ابنی ڈیٹے ما واور جندون کاعرصری گزرل موامیری ه ن به الکن می تیریست یک از کرمط گیاراشوام ہے۔ عقا وراس مخقرس مدينتامي محوزر وومرتب قاظات عطع موجكے تقصارتيان ہی ہوشاری کامفام وکرتے اوسے خود کو گرسفےسے فعوظ رکھار می اس يمرى لان ستديميت يريشيان بوكيا بمرسع بالريكلي ومتحت للدي ے طاوہ کلیسے اندای صوص حفاظی قابات <u>کے محتے</u> مسلح ہر شامال سے دورکھ استوارتها تھا۔ امٹریم وویارہ گرجہ ایوا میری حرف جھٹالکن مِي اسِها يعي استِ حِيكَانُ وست كِها الراط ح بي استِ القوط ي ويرتك کایک جمعیت مدند دوازسد پر متعین کردی فتی بغیس کومکر دیا گیا گرفتا ک وراليًا رباء تما تنا في باربار تانيال بها رب عقيدان كايضال تقاكم مياي منٹ کے بیے بھی مجھے نمیاز جھوٹے جانس کی جگہ نیا باور چی مقرر کر دیاگیا ۔ المرح انتهم كونتنا وول محارج بسيفه ليكس نظرامشا وكي المروث ويجعدا كملك تقاا وراس کے بھے یہ ناری تھا کہ ہے۔ بیز ہر کھا الگ نے تو بھے ہر برت میں ا جہرے برنا بسندیدگ کے آٹاستے روٹا دیری ان فرکت کوکروری پر محول کریا ساكي الكراتو وكعلف استادا كساتيري طاكعا ملت كي بعدود إره مخارجنا کی اس دند بب سترم آندهی ک طرح میری طرف بر**وحا آدمی ای** یندی وازن کے بوائرے اوراش م کے وزیران مقابطی گھڑی ۔ مگرے مرب اٹنا پیچے مطاہ کہیں اس وندوارتھا دم سے اظرام کے بول کی ہڈیا ں زائوٹ ماہٹی رقبل اس کے کرامٹرم مجھ سے فکوا کا ایف نے ہمینی ۔گزئننہ مفتقے کے دوران شہ ہجریب س مقلطے کی خرب میلسٹی کاگی ۔ عَی اُن اس باروگول کی دل تیسی پسلیہ ہے جی زیادہ تقی-اشرام ناتوم کو ہرا | ا الرُّهُ ہے زوسے محشیا حینے کی کوشش کی لیکن میرا یا تہ چیے فغایی چاہ تھا درایتھنز کے لوگ یہ و مکھنا بدھتے تھے کہ کی وحق کی پیلوان کے گرو کرره ممانتها را کیدنے بیامائ جھٹھ اینے کے بہتے مہت ڈورنگا **یا بکن** ووناكام ربار تنك آئر كرستهايين فالي القريت ميري كو في يميذوره اس دن امنینوم بسے سے بھی آیا ہے بھے ابوا تھا یا ہسامعلوم محاتیا مكاباذا ورديست ميزا فارتجراس فحبط تحاشر كمح لأتعيانا كمؤه نفاكساراتهماك مقلبك ويكف كيابيه منظمط ليت مغرثيس توقيع · كرواي، ديكاؤگ ميس، سيندنتي، يُحاشود بجارسيستي ، يُحاجرت سيمانيين تبابا أرشير بكے اعلی وعام اسرا ورغه ساکی بھی لک، بھوی تعدا واسٹیڈ مرمیں ۔ موجور سب اور بيم اما لک. ميري نظر رتيمغ سريريوي و وهيمغالو مکينه - يعاطب پرجيب ده ايپ مقابل ويکورست منظره جي ا**ک مجاری کي ا** ا درقوی الجشهون آپورکی طرح لایس چل ریاستا دا شرام نے بین کمالگ والول مي مرج والفار تارد زاح يكرينوس ميشي بوق عن اور بي عد سے اقیل کرم ہے در شہرار ان باری اورایک باریج و دروسے کا ا حیین لگ-ہی بھی ہم دووں کی نظام کی ایک کمیے ہے **ہے جا ر**موش اور ا ا مھارہ میں کی میچ کی آوزوہ شکہ من گئی۔ میں نے مجھ کی طابعہ ویکھا امسالہ احما لمحسكه دوران بما تهاك سياكه كدويا ورمي شامسيا كالمحي باراس كم آنكون إلى مخبشدة عرايات ما ابوانقاء ترينوس توك يخوب الكهيم يم بي جوابي قاريس كم انكول سن في والمانيت كالجاويما والج تارب كايته ودهواك وهوال موريا كقارمهم والوزائ فيجيبت مياخاموها مقا بعركة فازكا وقت أكيا الشرم تس شير كافرح سيذ كالياب

بحدثاب في بك الشرام كابالذ جوالرد يار ووابياكما بواييج بط

سب توقع اشرم نے فرائر نے میں بیل کی در اشیر کی طرح معالا

رورہ والائرینے کی تیاری کرسے نگاراس باروہ ہے گئے الری نے سے دوک این نفستون میں ابھل کرداد وسینے کے انٹرام کے اس مادی آ مرأز بشكى بجنوالي وساسته المرداطة وبالاستهراث كالكشانك عدوجدنسين كي دابسامعنوم مؤنا مقاكما مماسفي بين كب كومقد ب كحفالي المرواب ما ہے اپنی شکست شلیم کرنے کے طارہ و درگو فی جارہ نہیں تھا۔ المجارتي مستعدي والبسبت اكحنا وليديت بي كمن حيكر وسنت ا وربيهم أم ترسيب أبادكر ينج كعظ كهاراس كي تُردن فعِك حَقَّ راس في اب لهديرها كريد في كولُ و الربي الرفت من تقوم النبي كي وشعش من الله ما كالدولول عالمة را ب بي لحال وسيدا وركش كرميرا كل ربلنغ كي كفشش كه ودريد - كرهش فيسب كي متقليع كالبعد بمعطاتها إ

: شا وکی آنکھول سنہ خوشی رکر بادیسے آنسورہاں تھے۔ اس کے مجع ایسفیسے سے نکالیا، ور تخب کی طرح پیاد کرنے ملک طوقان والول کی مسرؤن كاكوفى فكبلازنبيس نفار ودهرت ابك تبغيغ تك البيضاع والسيفوي رسبت مقفيا ورجهم بميرى بدولت يداعز زانبيس دوباره عاصل موهيا عقار سرمبزواول مي صف ما تمزيدتن مق ووات اعل اعزاز كومحل الكه مفته تک بی اینے باس رکھ سکے تھے۔ ایک خاص بات یہ کلی کام مجمع میں مجھے التأزم كبس كغرنبس مارميو يصيفه يرتفين كرنامشش تفاكه ووحسب وعدو ا بتعم محدوث كركيس اور مل كياست كير تكريب اس ك مكارانه فعل ت كو العي طرح سبحه كي بقياد مير خال بقاكروه السنوس كمع وسعه النظر جري تهيل دويش بوكياسته اورموقع طئنهى بعرمجع نغصان ينيجلن كباتمقاز كوشش كيدے كا واوات توميد نے استرام سے مقابر بھی جب ليا تقار ناتوم توصدا ورضفته كي أك مين مِن كرعبهم مورما موجا.

اخرام كے سابق مقابل بينف كے بعد محص ابتعر ك زيد كما كالك شا رخ ويجعنه كامونع الايحريب مياتك ناواقف ظامئ الخليانك مجھے مسی زکسی میں وزیر یا امل سرکاری افسر کے گھر ہونے وائی پڑر نگلعند وتوت مي ماتوكيا جا كاربا المنعزيج مسيسيت بصعاورنا قال تشخ بسال ك يرزيان، يك احراز كي بان يحجى جاتى على - اورمي مسقال وعوتول مي كيا یج نیس دیکھا یا ٹی کہ طرح سمی ہوئی شراب مرمِن اندلڈیڈ کھا لوں۔ کے

ازار بوسٹی کی تیزان مذہر یعنیں ' جھ بجاریاں سے پاکیاں۔ابسامعلوم

بورًا تهاكه يتضرب كالمبقرة مرازل فياثي كے الما و دا دركھ ما أن ميس ردكمائ م چرك نفش كا د ور دعه و نقاء البخفز كاثبعنه زندكي كالبذاكب

روبيه تضا وشجج تتواتركي وآوانتك ياروب ويجفنه كاموقع فابراسخرى بدل قام وگول کے بیلی ۱۱ رفاحی اورسے تواڈول کے بیلے سخنٹ چرہت اور ول چیسی کاراعت بناموانتها میری بیلی پناه قرمت کی دحوم اور بیشتمرین عِي بِوقَ عَلَى إلِي التِعَزَ رِيُوَينَ كَا ايسامفا برنسي ويجعا يَعْسان كاكسًا تفاكرس نعاكها تسندمي فرمسك ساءة مسسسه كوفي مقابلهي بش الماسينه المكومحن جرسيع بمرائج كيهل كعين بينية ورحبيه ميزاد أراس كميسل يتصو بحرك وي في سف يداروا الشواك بي سيروان المساكمة عقاريا سى ئەن مى ھەرىشى*س كەر*رام يون يېكون كون مى خەزىق بىستوال كرتە جورا بعغ نؤوسنے تومیرے ملصے بن لینے اس فہال کا فہاد کیا کہ مجھے کسی ا

ناتوم کے ساتھ میرامغا بارطوفان کلب کے اندرموانقا اورائسے ول چسبیشکل ختیباد کرنے دوارمی تاکرتما شاق انچی طرح مطفالعلا

... ومن سے دوگ قبقے دکار فرنگے ،اب جرید نے اطرام کی بُلڈ فراک فراسفا كعاطب مب جلنا طرورة كرديا والشرم محبور تفاكروه وك البدكتا بواميه ماعقاما كالبط كونكراب كاينظل ميرا لك الرينية يستعصى عرح أن ونهيس بوياري عني اورت اكعاثيث أفدرمن جسب اس قدرمضمكم خيرا ورثحب وهريز منطولوگون كَ سلفتن تَعَاكِوا إلى اليتعنز بريِّيا بن رندكَ مِن السالنظر فهن وكلا ۵۰ د نواره تا بخول برمل رما نغاه وراشوم دی بکساتانگ رسی<sup>م</sup> ر. ک رائقا، ود دویزل با کفرل سے کچھے برگ طرح بار رائقا۔

ای درجرن کامیاز اوجودوس کاتا جگسیراً گیار میدنی است گرشی

رغداء الماصب كردفك ببارام بكوونول بالقآذا وقتع بالرشح

ون بىدا دورقال ربا قغامىكن لىرسى تېرىدى يېمكۈمك تقر دو.

ر را دینے خال را تا سے اس <u>کے کول پرا</u> کے مکل می جینت راہ ڈیر

و الأوشت (جنے كا كائشش كرديا تھا، برخ مست كھے لخرال الدن كبل ميرسف مناكة مناكة يعديك يرفج ورتفا يونكرا مما كالمزيلت ٠ وڭ! شرينين موريا نقاريبانك فيوس برطرت سے تعف*ي كور طيخ* اديجيان ويجعق مالاستيرش زعغران زادين گيا، تاليول كي كورنگ ني ن ؛ برهٔ نقالیا اشرام کی تعینها رہے اور حیلاً رہے اس ملتک براھر له مد نصب قابوم و كرميس بازوير كلطف كالطنش كى المنتش كى د

بنصابك لغرابيضاهرات يرطاف كارونا فرش سے دير ف جوكر ۔ ری فقی اوراز ہوں ای بھنویں مکیوسے چرت سے پر شار ا تی رتادمیه ورامی بچے مالتی میرہ لمب نے حمل وترکت بعظے ئے یہ معزلیں اورارتون احیل احیل کرتالیاں بھا پیسند تھے۔ شاد الانظرول بستدير مشظرة بجهاديا كغاري سفيا تمام كويورساء رَاحِين حِينَ لَكُواتِ اوريج إلى في مَا نَكُس جُهو فردي مِعَا نَكُس كُمُ لأم شرم بھریسجے کی طرب معامی انگیٹ می افرقیرا کرنے فوکرنے بىل كى يى تغنوس كررياطا كەم كى بهت لۇپ گۇستەي رِ كَا شَنْ كُرِعِلِهِ كُنْ مُرَّرُونَا مَا شَا يَعَا كِونَكُومِ فِي إِلَى الْيَعْرُ من محرف له كافي ويرتك إينية بأرمع وت ركعا نفاء

م بارامنرام بهت محياط طرايقه سيرمبري جانب برطيعا الارميل وزكنت اين جلر يركعوا وبارس يستغ تموس كياكه واليميري تربيب بكأ عجب بنافغاء جايخام بالفاخ ووثق تذمى كريجه للصائم سيمططها ا بالمقول سے فقام مُرمر سے اوکیا اٹھالیا ، ٹماشر گووٹی جسے ا أيزر بوگن زرگوں کے نعرہ النے تحسین نے اس مربرا فعالیا ہوت امديون كامسافر 185 (1

- یم کمی سے بھی متنابطے کے بیان ہوں یہ جرید نے البیانی ہے۔ دیا۔ دیا۔

ديوى يا ديوتا كى نظر كرمه صدع خيني وك طرت فرح ك باتين كرتے بن مي مهيما ترزيم رك بيط ي كاف اوت كواكر ين كالعظول الهاي وي بياس كا تبيل كيد ے زبان ترکے اب یں میں موکز کر خاموش برجا کہ ابی ایتھڑنے ابی ہو داس معلطے یا دسے ہیں بات کروں کا اگر کوٹ میل زنگاؤمیں تك ميرى توت كے بہت كاممول اوراد في سے مقام سے ديکھے تھے اور ا گورنسكها سباق كا جويرى بوي عزت كرتاب اور يمرك باين كساسة مهانى زوراز ماى كم مقابلى تحويز ركم عنى، بيمياس سے سے گا پگرگدیزس معاملے کو نشاف کے تقامنوں محملالی ط تر<u>نے میں</u> ناکام رہا تو ہیم میں شہنشا دی مذمت میں مامزی وول کالے

خاص اليى حطى وفى كاعلمست جوجم كوسك يشاه توانا لى بخشق سے بورس

اسك ارس مي كس كوترانا ميس جائزار بعض كا خِيال عن كر كويركس

ا بحي تو انبيس بيت ركته ديكهن باتي تفارجس كااس وقت تك مجهج خوريجي

امی دودان مجھے ٹارو نہ کا پینعام کاکروہ کی کانسٹنلیسیے سلمدنے حاب

كرمي امتنا وكوابيضا ورقادونسك بادسيمي سب كجوتيا وول اواس

کا جوالے نے کی احارت لے ہوں میں نے اس کی طرت کو محفوظ کر بھے انہا کا ا

نحم كرنيا تغارثار وزميري نستفريخني اورث بخي اس يجب بسيب مين تغار

جنا بخدس اس دات کومغرلیس کومها تقدمے کراستاد کے ماس بینجا اور است

طعام خارتے میں تارون و ارتبیوس سے الافات کے واقعے سے لے کواب

تک ک ساری ایش اوری تعلیب سے تباوی میں نے سے یہ می تباواک

یں تاروز کوایتلے کا لیفنز کر جاتا ہوں بطلبے اس کے بیے مجھارتینوں

تركيا إودي المخترست ي كيول زجكر أين مضب يمن في اسماس

معاسط عن فاتوم سے تروز رہے ہی آگاہ کرویا میں دیے متاوسے کہاکہ

اب وہ مجھے اپنے فلساسے جا مانے کہ حازیت دے دے کہونکہیں ا

تادوز کے حصول کی ونگہ کشیا میں ایا متمامتیا۔ وہ سی کے ہے کو لُ

ى مەمغانىي**غىلا** داھىلىقەمناد ركوچى ئەراش، بىرىث، ن بوسىقىركى بىلەنى .

كشنابة بعرائعة ليضماميرسته داعب ربرك كناجيت بالبيق بوسيق كمالايمرسي

نبيطة تسدنيه برحميع لبالسمجة نبلسة يكارم الراسط طيدعيها تيمزي كوني ودخيس كبيك

ريمة ويوما يختف الرواسة يربيل على زياري بولدا كرفوا تبلوس كورير كالحالي بند

أله مجازات الري في مترات الماسي الماري الماري المرام والمعالم المساس

الهم يسليد يبيينه كذاتا روزه المعينو تراكي قرائر فالأيسك للييريد يبيعه وه فحفق الرياكي ا

والشرينصيصى وه جرما والكند اجازي الممالاكرتاب والرثاؤون كقرابسند

كراً في سبطه وراس بالنازيم والتي يعديه وسيته دريينوس كي وي وق ماري

رقم وأنجابا كمديث الدستانطوا تعين كراحت فياستتنابيديا كرارتيد**ت كوثئ ف**يس

ردنساستيك الجهركا كأمث فادودني تدينان كاحق أواجم كالسيصدبيعون

يدسيكار أركينوس المراحل فيركيا رويد مليدارات بيداي وورقم وايس

سفكرتان فهدت وسننديره أرجه سفكونينار بوكايا بيكي مقابط أبادكون يرع

كى، فالوَقْ طوريروه تادوركون بردسيّ ما تؤنيس يكه سكيّا ميكاترا محدسته

امتنا وبطيستكافؤوان فالمذهبي يتعاميري أيمي مشياران توويط

المتعلان ببدأكر بالنهب جامته لغايه

مقليط كميك إبادستك

تعريباً مك يفيت كسامنيا نتول كاسلسلهمارى دارب وتت آكياته

ي كبلواد باكمي جلدي اس سيدلورگا -

امشادائنا أياسات سام معلط يم بحجة تبا جودُ وسع م إي

تہت ہمنٹ شخص ہا معادرہ میں بنے مینونیٹ کے ہوہ اس ک سا كة جزاب ديا تبلت يرب رمي بيشست إن جنگ تها الطب في كا علاق ما دوروومرون کو یک خاطرکسی برایشانی میں فحالنا بسندینیس کرتا ہ**یں درج** ربي كون كاكرتم مجهج تنباص مواطب يمن فيضي ليع وويه

" ہرگزائیس واستناد نے سختی کے ساتھ جواب وہا تا توج موجے الكسبت آديماري حوندے توجادا وقاررے بين م كفيے تمليكے **جوا** عمية بن ونكن أبك بات يه تأكركها تحديقين بي ريمار وزب عي يفط یر کا فتہے اوراگری سے اس بارے میں پوچھا جائے توا**س کا جور** تيرسيع سبب منشامومي

میرا خیال سنت استار در قرح فروش اس سے مل کاس کے مثالات ا ورنیصطے کے ڈیسے میں عنوی کروائیں کے جواب وار

متميك بسيته واستان في براب فياه كل من يمطح تارون **مساولاً** بير نيوارسيد بعرص سيت درمن من جامياً بون كه **الرفائ** سكربغيراى وبعامه طربوعلائك وبستدا يجالينياق

ميمل على أب يوشأ ميران لا حريد لح يواب والد

ووص میں دایا استان کے تازہ شب علقات کر کیا میں ہے ہے۔ كام بالراب كي نصيري بدار واست الديوووار تعينوس من مفتر كم فيطال كَلُّ لِعِنْصَعْ مَنْ المِدرِجِيدِ مِنَا وَوَأَلِسِ آمَا لِوَيْمِيدِ عِيمِ عِنْ **كُونُوا وَ** وَقُ فَوْلِ اللَّهُ إِنَّا فَنْ رَبِيدِينَ مَن أَرْفَالِدَارِيَّوْ وَلَا فَالْكِيالُ اللَّهِ وَلَا فَالْكِيالُ استان کے بیچے ترایاک سمنے ایسٹوس سے انکیسٹی فل**اکٹ کا کا** ارتیا فی کردنے بنایا کہ است اس بات کا علم ہے کہ کارو خاور شعیر تورا <mark>کے علاج</mark> م دن تیسی اینده میره اور آباریده اس میشوده مومیا نا **یا جی ب** الميسنوس سنته زاردك بيثه وقاركامسلا خامنسي وداس كاكتاب كا توا تراستهم وزائن برركوش يرمامال كيا واسكنست راست فكعفهم م د نی د تسسته کرئی وار بھیں تعریب رائینوس اس مات سے الا **کا** منين كرت بسيركه مكها بيسية ورقاكاه زحلاكما كيابقا بهكن اس كالكبتاج كأ

ماری منصور مندی ناتوم نے کی متح اوراس کے عومی انہوم سے **بھا** 

«ترنب سمعقة شرورة استاد نے مکرمندی سمے ساعذ کمار میں نے الرائسة ركره بالكونك ووتها ري مان ترت كالاز وكري كليب اس نے ر وبدر ششیرزی کے مقلیص حجوز کی ہے کیونکہ ایجھنز ڈکھا اوال

ی دورد و تک اس سے بلے کا کوئی شمشیرزن موجود نیس سے اس لدى الم مصدّمغال كونا ولم شكل بيدين غريبت احراد كاكر رد تراب بے کرتارو نرکومیوٹر میں نے اسے دوگی رقع کے کیشیکش ئے چواب ہیں اس نے کہاکہ وہ جوکئی رقم دینے کے بیے تیا رہے اگر فردة ، دنها خيال ميوفرد ، برمال ام دونوں نے دوستان اول ر گھائے کا درآخری من<u>صلے سے اس سے بھائی گورزیکے یا</u>س سکتے۔ خداری بات سننے کے بعد میں کما کا گاتھیوں تعوالیں لینا ہوں چاہتا راس نے اپنے و قار کامسٹلہ نیالیا ہے توسیریس مدا ہے کاتصعبہ می و تند بلزمین بونا جلسید و اوروه با و تنا الناز مرب بیموسکتا ہے کہ ز) و تسبیاتیینو*س کی توامش سے م*عابق اس سے مغنا بدرسے اور بی رُونَا مِنَهُ كِيكُ الرومُ وَكُرِيتِ لِي إِنْ فِي نَدِيزُ زِالْيُ كَمِعْلَا لِمِي يُونِرُ

البونا تميوس بيششيرندني كانتخاب كيابس معاييع معوبتنا. ب كاحق أتينوس كوماصل مقاء أرمينوس لذار من يب ميا أن كرده يند توخوني مقاسلے كشكل دينا جا تنا مقنا جوني سر بھے كاسطىپ يە بيتضواللافياق أربياه وابب فرايت كوتنل كريديث كاحق وكعتاب .. تواستيمل جي كريكة است ليكن محورة بهيشة من سنته أفعاق بنيس كما بذار فيي بوعان والانتخاص تتكسسته خور دقوم تورك عابي كالهجين النبي كبا عاشة كالاستاداتنا كينه كالعدارك كمار

ال ششيرة في سيم مقله لي الله باللي تيار والهاديس في والسرية إنتات فأسان في سيتثنون التاد خير يتم المثالات ر کا پنے کھامول ہوتے ہیں س ہی کوئی فکسٹین کرتما ہے والت كاستدموم والاسته ليكن شخب إلى أيكه إنكل أككه فزاست المعانى فاتت سے اتنا زاد كابس بوتا، بكنا بابت الديما كيديتي ت پيدېگومنډيې شير که کياساب بېلولن کيکيسيار پيششه ران «بامولیا می پوک دکت واسی فالمی اس کا گرون ال سکتی سنه اللوزيرة كي معيمة لموار ملائق ہے يائنيں الهي اليومي سفيا مليون الفاكفرى جوابيس رياسي يهبطان استعيمان عامان ادیا ہے اور بداوروں کی طرح تنس تفایضہ کی وہوت وسی سے ۔ وواب ويناسب كيسلمونت يه بوكتن سيكوس مغايف كآليغ يمون اوايس موسعة يهتين داسته دن تششيرز في كاششق كاذب تك

تم کورکوراس کے مقالے م مغربکو " وحاس كي كوئي معزورت بنيس باستاديس فيطني كيسا يذكر بعتمر کل بی است الملائ دسے دوکس نے س کے بلنے کوٹیول کرنیا سے اوروہ حبب ہاست اپنے ول کی حمیت نکال ہے ہیں اب زیادہ ویسے تک تارہ ہست وينبس ينايلبتان

استادسته تجربهت بمجاياكرس مإدبازى سنتاكام زادرا والسس بارسيمي المجال صوح الال بكين مي ابني بات بداؤ كي اورس ف است موس من زبر متحا آمنوں کے ہاں سیج دیا استاد نے داہر باکرترا یا کہ مقلبط كاللريخ أج مس خيك دايون لعدك طريون بداد مقب ليد خفيطور الكروك كميس منعقد وكاعس كديار يسيمى كوبعي اطلاح تيس وي هائينگي بجونگرورزلورازخ وي، دونول پينس ماينتيكراس معليط كيشمبر براورا که رقاعه سی سلیده می ان کی ذات لوگون سی درمیان بوشت می مومورا بنے آگریں نے آئین کاٹکسٹ دسے دی تووہ یک بہادرا ور معززآدی کی طرح سارویز سے رستیر از رویا نے مجا ورکوئی کی طلب بنیس کریے كالاداراكواس فيصطفلوب كربياتو تجيرهما نيدبها واوتواب يمريكيا وكيلت تارونه کاخیال دل سے کال دنا ٹیسٹے گا اور آڑتا رونہ ٹوریعی مستنظ ایر آن يا ي توجعان كوابيارين عداك ونابوكا المنادية محمدتا مكاس المنصرين ولينساسها لنأتمطوات وتبول كرلعا سندر

الناقل دنول كيميودون ستاد خيست ما إكدم مشيئة في كرتبت حاصل كرلوب ليكن ترسيله نكسه وبأرست زياوه تلواركولم مؤسمي منيس لكوبا ويد سلوا وقت او معزا وحرکھوٹ ہوئے، اوگول کے سابقہ غینے مرکے اوسٹوٹیل کے۔ ما فذكيبي المقطة أريحية كالمرا بإراستاد عليتهان بينيان فغاربس كأسمعة بينهن آرا مغاكرمي الوشيخ هورنت مال سندُ ربط ح مهده ي بوسكور كاربيكن رزه وتعبيه إلغام به يحديبرسند بيناس مي برايشا ل كاكول باستانس بعني راگر . بِهِ لِينًا فَي مَعْنِي تَوْمِرِتِ " مَنْ أَرَانِ مِنْ أَرِي مِنْ وَكِيدِ لِيشًا أَنْ كُسِ طِنْ وَدِر كُرول -

الس وولان أيسيل ناريز ستعمى واتات بوكمي موه البيضيين م بعبيه كركف ميرمموسيته هفأ وبارر ربائه بتايا ذكروه لات ون د**بوتا** ورس د مامی کردن سندهٔ مجعراس تناسله تبدئتج مامل برواتشوس بند اسعه سب کچه تباریا مقادر بریعی کهایخاگروه ایک بی دارس محمد بیسید درتفانی لا مرًا بِعِي رَبِي يَكِيدُ سِنَةٍ أَيْدِيدُ كَا فِي مُؤْمِنُ لِعَلَيْنِ إِلَيْنِ عَنْ سِ كَالْمِينَا القاكة أينتها كن مقاطية ل إركما توجع ويونية وبنس ريا يجيئ بمويحه كهيا. مرتبه سيتغنم كوهيو ليغر كصاحداب استعامل كيانيذ كي بكار اللقي " الدورية يستني بيتنجو ورييتي بك كريم وولوب كسي كي لفطون من أريته بغر نيا ريتن یے کہیں جمائٹ منیس میکن کے نے اسے سمجانا کروہ موتون لور ابوی کی آئی۔ *ذکرے۔* میں مقالم میت جائ*ن گاہیری زیزم اور ٹیفین* باؤں نے اس كى ۋىيەرسى بىندىغانى .

وندون كى مرّنت ويكينت ي ويكيني كرنى الاستعام المستسكر.

امتاد كالدخ ليرك طاوه كسي للعار فغيد مقاش كمارت يراكيش معلئ مقله گلدند-نامنتلوکوکی کیمها فذیولیت کری کمی پرسا کبات مهتذك وللماع استاديري خمشرزى المسمن أبي مقاله كأوي دن ای نے مجد سے کہا" اُرْوَس مَا خِیس میٹ کیا توہ الے دیاوں ک طیت سے ظاہر ہونے والما ایک عمودہ کا مجدود کی جنیشنٹ پر سیکا ذکھوں جيسے يُنْ زُن كے تقليفتِ بَالْرَجُوسِي بِسُ جِالُ وَلَاكِيا اورَ لاورَ تَجِعِ وَ التك توعجع مرودك كالإراميضة إل بدقائم بنابوكا اورتارور كانميال بعيف كمديد ول سية كال دينا بوكا:

الميجعللن اسبعة بي شيمسكراكرجواب ديا أورامتنا وثورست بري

ثل، نورامتلونا موتی سے کلب سے واز ہوئے بولس، ہارسے ان ئنيس متاكيز كالورزى بزيته مح مطان مري م دولون كودى أنا خاريك وتست فيس سفرتلياكره فرسد مندس مايا سيجهان ووسيطيسي 1 2 July 100

کھیڑ کا مکان کیک نبایت مال شان مل مقابقین ہے اس سے زبان كتفاعل وكوييكا نغااس بيين فداجي مثاثرة بوام إويعظلول كالمتينة ومسكسل كمول سطائه سقاريته ندما خدكته كموال عصاكيه كمد بم ليك تفدون كرستان، يبنيغ جرك والإروب يبينكوول فاح كي تلاص الولينج سيحة وسق مقدملات دوسمة الوتين كسيون يردواوي بطيعيت عظم الناس سے کیسا آمیز کا مقداد دوم ایقینا کی میانی گورید

وولال أدمور ليكفن ساور المتاه كالشقبال يدارتهن كسف محدي مجى مسكوك وامتدفا ياسيس الشهم كصرا مخذته بأدامغنا فيرتيك كرببيت محظوظ بوا مثلة اس غدكه بس كالغزر فإدوسه تازمتار

معضكيهم واليبزي فياب يطاب ويله

وتفيالما كالعابد بالأراريش أعار بيكلب والان كيشهرة كالماق يعلوان النزم كالعالمست كسيقن طرع موادمونا فتا الكرزسة مجع دليسي ستعاديكن يوسك يوهياء

مَنِي إِن مِنَا سِيدَةِ إِنَّا مِنَا مِنْ مِيدِيْ الْعَصِيرِي فَإِنْ وَكِمَا مِنْ مشاخفيك كركورة كالفليموي

المسمة المناهج بيب أمرنو الجال الركورزيك والمت المدكور يرعاص كدويب فجاعي فيرشط بولاق بالميعامقا وإس كما عميس كم ويغيس، مجعد شست فرست ديجها الدكية نظايع بلري بكدي بكريستهي متعالودال الماستهر تهاليها تكسمي فيسطه والمالاناني كيله تموأتنى جبرنت الميكر بودتهارى بهادي كبلا تنا أوستنويده المعت بموايد العد بنى دميب كم ميدمعز الشكندة محصرتا الآل روقاد كي معول كفوالل يوحواس وتمت مرسدها في معززاتهنوس كرا عذوالسندي تويل في يبى مناسب بمجعاك اسبعا عضا تصغيرها درون كى فاره كيا جلست مين اور

*میلیمانی و دنوں بیا دروں کی تعرک تھیں باقرتباری کھیکو کا وائع* المرك وسارت كالريجا وشعل كالبناء الأكرتبون سب كالمحتاه كويك يربي راست اس كے مقارر حملات معز يافتكند في حال الدي والكوم معليطي فغيما سفرته مددق سنداومانات كوثواب بوسف كالجهيمي ك يديها ك فكروزيد ودمكن بكا يتعد أيسا بصريول رو تورم برماتان این ورز کیفز الفاظش جیب بعث نورا ورما نبداد**ی کیمانی د** عمور كرامة إيوب تتبي ميريت مباقى ست فتشيرزني لامقا لم كرا **دكت**ي نے کیا دہتم میں سے کوئی کیسہ دوسرے کو الک مثبی کریے گا جمیف و**گئی** ہے واسط وشكسست خدد وسليم كيا بإسطحا تورده ابيث وموسع سع **قاويق** وراك المام ويناجا بتامغاليكن بي خصور كياكه ستاومري سے دیتہ دار موما نے گاری اس مشلے کامل ہے اور اس معالمے محمالہ شائیر، انقطامی اس ایر سے سے ایرون مانا جاہے دواروں رافی بول الوارون بين مع رأيات كاستان البيث بيرمن أو بتهم ما تتخاب مي بودی آزادی سید میراوی و احکزاس تعامی کینعبط بی م

ليُريب خياستا ولانعين مي الخال دياسيدكيا بين في كوفيه كرسفايك ومياز وحبه كالماريكاني سبكهن ولواديري اتاری اوراسے تیام سے آبہاں لیا اٹینوں بھی اپنی مگر سے اطالعان - *تعالیب* تنوا بسنیعال لی جومیری تلوار*ی کیجید ب*اده نیم بخی یم درنو*ن تلوی* سونت کا یک دورے کرما سے کویے ہوگئے کی نے ایکوی کا کا کا موقع دیا۔ اس کا داری ناد میر آل سے این الرارید روکاس نے تاہو تو **وکو ک** عد كيه أركى براس كالوربريدم. من كلاً ليكن نا برسك **علالمة أ** ئىيى آيا. دونول تصفين نناجية إي محمول مى داري كالزيول كالواف ميرسهم كوفيوائب كيونك وويويا محابيس سكتسف بحابح اجم ساكلة اورجهم يركون زع ولا في البيتا تينوس خيطابراس بان كومون كي **ووكوك** مجصائ كيرس المجن كأثاركاني وسيرست نقروه يتينالك الناد ، وليس كى طرف دىكيت بوسف كما دد معلى قام معودى ويرسك يي لاجواميضتيريك متقاداس كي تؤريملي كم طرح بمك ريم تغيراس ك**واين جك** ائن الديمي شهزورے كھے مزوري إثير كرنا جا بتا ہوں " كى كېسىنىيىن دۇبىيەت مىرمىيت يېتى كاس كامتيال س كەل قەتىكىلىيە ا كوريكح كرية مجعفرا فغاكروا روائي فثا سفير بوكا ليكن وواجا كب بإثي يعلج بولد مقابل بكري بمتأل تواس كندرك فرضاري ب الوكورسيعي اس ك يسيف كرجاب ين جاتى - ركانوس مقابل كوخل طي والعالا نا برها بينا بياس كوارك ويكن بمرسكة بالطليق برش العكالم اس کی المواز سرے م سے مرکن کیونئریں اس کی واٹ کوٹی کمرخشنے رہائی ا جنا اوربيب بياس معلاوق مي كالياتا خلاا تعدد التينوس التي تري مد الريفة يب آب كا فناره كالورمولين وس مخاطب بوكر كفالك تلو کمورا مناکری واسانی واری شرحی کا طاح تبیتندید ہے برو**میسری** حفایی فول وارک مریاس مصعبه علی شد کے مشیقیزدن کم ہی و تھے ہیں ہے ا الرُّمِيرِي وَلِنَ كُونُ السِّمَّةِ مِنْ الْوَشَايِدَابِ بَكِسَاسِ مِعْمَ كَيْ يُمُوِّونِ **يَنِ مَعْمَ (** رئي سيتيم مناب مالي و بوما تا بى ئەمقا<u>رلىكۇلول يكۈ</u>سىغە يالەرجان يە**مە**كەتىمىن **يركوش ما**ر منين كيا معيم متلط مي سناحة كيونكيري فاس غلبت ساتيون شد

زنمى دسكنا مشاء بككرمهمى سكتا مشاء عجصعوم مشاكرمثا ينركا فبيعا كرسة

مرزي زير هي تعيل كالدكرسة الويكالياس اللها كمدز سيت ويهاي اس فرسيكرسي دانست الاركودول المتول عد منول مول كرامتي طرح ديميعا .

مدامرت ایک بم حار کان وکا اورمید بهت ورکز کی آوس نے

ەنىسەكىيا چىيى اس ئىچەجىب ارتىيزىركى تىمىلەمىيرى ك*ىرسىشى يو*تى

نے سے بان ہو تھ کرموتع رہا تھا ،ویسے پی میں نے ایک بہت

إلى الكر يول ك طرح بكالم مذاس كداش تا في بالماس

ے کے کا کاہ کی آواز علی اور الماراس سے اور مع سے جمیوٹ کر الری ۔

ت ان کرمینوں برسے ا**نڈ کوٹے ہوئے لود طبری سے انکوٹول کے** 

ينج الهموس نرميدي سے ممبک كرد وبارہ كوار عانی بياي اليكن

أيات روك وبالعميس إنعيق انعاف كانعام كعمطابق

ر کے گرزر کے مکان سے خصصت ہوئے میں تا رو نہ کوملواز طواس

، ئى نام وشىنى بى سى مىرىدى كىرى مىنىدى لمان

في ين فيري فغ يرمي كولى تبعر بنين كيا بي اس كياس بدلة

رغده بذريعنت وإن مثنا اوريبي موج دلم نفاكراً فرايسي كونسي إست

الله المراج الميان المراجع الماطيع مي المحالي ومنكى سع

الزوه يه وك است كورترى جانب سي كسى انتقامى كاردوا في كانديشها

: سنتاو بادسے واستے باسکی خاموش ریلے عبیب ہم توک کلیپ کی المارت

تديثة ونولس يعين كيما القبارا انتفادك والتا عامين ويحق

ەرى براآبابكين استاد كەسنىدەلور قىرىنىد تېرىپ كودىكى كاكىسى

المئنك يجل مين فوديعي اس مودست مال سيرفاهما يربيثان تعارضا نير

الدوار اس حالت میں دیکھ کرسولیس کامنہ تفک مجی وہ میں سجھ کامیں

وون مغیر کے مان استاد کے فاص کرے میں واقل ہوئے۔

و مریب تنابتا و کرمقالے کا کیاا خام ہوا یستولیس نے بیقرای کے

بهزوريمقا لم ميت محياس "امتا د خسنيدگي كما نزجواب

٤ \_ دوارة لموارس اطاؤه العيون برم زاده كراس تعار

ويفح ويحبيب وخريب المنشقة بنظوب سيقعور ولمسقايس

ستاد نيتعب بصحورتي فرن ديمعااد كماملك لبنابرفك

لات مهر ريوش كركون أثاريس مع بيكن فيس استادى

الكيديازانين توعريا يااكات فتكسع يع كاسكتابول.

متم بهريس سكته برزوان مكودز فيهاديس معاني بابتايول معوزاتكسد دامل مير ويمينا جابتا خاكاس وجان نيابيني إلائ يوس كيدني تهادسط سراك بغيزكو كازره كمتر تونيس بن المحمه ہے کمویکومں سے کئی ارتحدین کما آرمینوں کی المواس کے بیان سے مس مِونُ بِيَنِ استِ مَونَ خِر منبِسِ آيا . اب يرمطن بوب منعا بمراكل إيانيان سے ہوا ہے اورار بیوس مغلوب ہوگیا ہے"

وربات یہ ہے جناب مال کرتیزی سے میتی ہو کی تلوا کی جنبش بنظر رکهنا بعض اوقات بهبت دمشواریو تاست استا د نیستنها کرجواب دیا. ووصفوروالاكي فهم ووامست اوربعارت وبعبرت بتسم كمصشبر سيالات لين بين مكن بي رماحب مال وقارى فظار تينوس كى الوارى بعل سق معنت"؛ بشو*ن كور*ونت مناسب فوريرايني أكرنت مي منسك كابير من حران خاكرات واس قد دمن ولميغ زبان من بول سكت بديل لكتا خاكو الاس کے منہ سے بھول چورہے ہوں ،

و شا مدتم منک کتے ہوموزاشکندا گورنر نے جواب ویا و بسیرمال ا مقابل كامنيعا بريكاب اورماب كرمطابق التبنوس تارومس وسنتدوار بوتاسه بشرور الم متين اس كامبارك باورتا بول

معیں جناب مالی کاشکریداداکرتا ہوں" میں نے کہا بھائیا نے مسیلے مال رجورم ولما ہے اس کے بیرانلہ ارمنونیت کرنے کی فزمن سے معیسے باس انعاذی کی موکنی ہے: اس استاد کے انداز میں کیتے وار گفتگو کرسنے كى كوشىش كريانغا.

ارتینوں نے آگے ٹرمد کرمیرے شانے پر اُبھ رکھا اس کاشارخون سے تہر ہر رہ مقالیکی اسے شاہداس کی کوئی فاص فکر منبس تنی 'اس وقت تم نے مجد سے بیرمتا برجیت ایا ہے۔ اور پر تحود پھی جیان ہول کہ کس طرح جبیت بیا ہیں ہیں اینے تول کے سطابق تاروندسے دست بروام ہوتا ہول اليكن في ليتين ب كه برمير الداد مهار الدود ميان أخرى مقالم بيس ب

زبانی بربات سنتری میسینوش سے دیوان پرکیا ۵۰ مے کامند کیمل کھیل کر العضاكا اونايت اليص كرك سے ابر عل كيا-

ومغيس كمري سيابركل وافي بعداستاه فيالدرس وطاته بدر ليااور ميرم سي مخاطب موكو ميس لحوس بولا بعضرورا برينيس ما مناؤم كون مواوكس مقعد كم تحت بارسه ودميان أسفه موريكن میں اتنامزورہا تا ہوں کم وہنیں ہوجو تم نظر ہے ہو ہی نے خود این سنبي وبران و گورزے مجھے مناطب محركم موران الجاق مجھوں سے اچھ ارد و کھا کا تعیوں كا تواركم آدكم تعن إرتبوار سے مرح اسليطها فاكراكونهات كلجكو في ويلمرتا تؤنون كي مصارق بيشينتي ليك

صب موردی فرصفتانگا اورشام کرما<u>ت نبر رزیمگ</u>یس

· چلنے کی تیاری کرنے لگا تاروز

مُنْمِنَ بِمِسْتَ جِواب ويالِ مِعَمِلُ سِي كُونَ لِيسِي سَيِي مِي عِيدِ

كَسَرِيْنِي كُرُول كُلُوده إرى إرى آينك وراييني ول كي حسريت كال

تفشيلة بحمل ست

تمبارستهم رخاش بمسانيس آ ث. گودزندمي به بان عموس لرل متي . نگر چیکاس کی بینائی کمزورسے اس بیے میں نے لسے اپنی مجھ دار اقل سے یفتین ولایا کراس سے دیمینوس فعلی ہوئی سے ارمیوس سے بیاس ات کومسوس کراسشکل مقالکو کرر قدر تاری کے سامند تاوار میلانے والا لتخس اس بات کویکسانی نیس دیرد سکتاک الدارکبان مگی بیکن می بورسے عود كساست كيد ديد دايتاميري ساري المرانيس كامول بين محوری بیماودمیری انجموں نے دحوکا کی نائیس سیکھا ہے ۔اس سے يبيغة مفاشل كوس طرح مقليع مي فنكست دى متى وهجي أيك میمرت ناک بات متی تم سے انترام <u>میسے ب</u>ھاری میم کمادد تنویندآ دمی کو بجون كى طرح بالكر ركد ديا اس معرمي يهيئة ما توم كرسقا بيوس يقركه ستون بن كر كموسيه بر محية اوروه بزار كوشتش كيه وجروتهب اين مثله سے بلکسنیں سکا اس وقت پس نے لینے جوش مسرت ہیں شایدان باتیں يريوسي طور مع فرين منا ليكن اب مبياي وركابون أورجيز مي واضخ نظراتى بالدده بدكتم كوثى فيرحولى انسان بوبوسكتا بكتم كوثي ميكى بوقى آسانى دوح بوجوزة ارف س داخل بوكى بود بوسكتا ب تأسى ويوتا كالنسانى مديب بويركسي فامر معلميت كيمبسب بيرسب كجيؤيا ہے۔ برحمی پوسکتا ہے کہتیں کسی دلوی یا دیونا کی فیعرمی اور فیلیہ تاثریہ مامل بواور بيمعي بوشكتا ت كتيس كسي دريش يا فقير في كوفي اليهاتنو بتاريا بوص فينتيان اس تدعيم بيدوريب ترتس مخش دي بس محم أس وتب تتبارى اس جرائت رجرت بول متى جب تم تنبار تينول ديار اینخنز کے اقتدارے تاروزی ماؤوٹے کے بیے تیار پر کئے تھے۔ لیکن البديجين باستدير زياده ويزيت نبس ييدرشا بدتم البساكر كورت وتواداس کا نهام که می برتا و کیے بنائی آن که برش در دلے بناؤ --- بھے اپنی اصلیت برتا دمیراؤم میں منت پر لیشان ہے۔ پی سفایی سادی زندگی مك تم مبسيالنسان نبين و بخشا "

تيس عميد يشكل مي يرهمي خذار وفيدراستادا يك جبال برهنس تعا اولاس سعاين فيرحمولى ملاحتوا كازباده وصفائك فيعيات وكمناجية يعالمكن مقابلين براسا بدارسة بركابان واراس كالدر بجساغا بوشى متصويتاه فابهرتك فيستعل كالعدك ركساك كهنا نشر*وع كيا بعام*نتا وابهلي بات قويهسته *دُمي وذكو في وب*ن وب اوريز كسى ويوى دلومًا مصيم برأكولُ تعلق مني مين تم لوگون جيسا أيك أسان برن كيكن تدريت من عير علم النابي غير عمولي فوتير بعناي يربين سير مام السان محروم بس لیکن میں بھر بھی کموں گاگہ ہے، قب ایری فارے کا ایک انسان بور. ميسترمل مي مجي نوشخاه فم كيمذات بدا بوتيمي متبطرينين معى نوابشا ئ الكواثيان ليى بى او يحبّنت ا در درت كرمذ بيعيد ولغض بمحاييدا موتت ين بن أج متباريها حري اليكن ميشهدا ربرد م المحام الله المارون كرميسة كلمور المهارسة ما تفريول أتم تحديد

يورالعتنا وكرسكة بوش تنبس مي سعايك بول يس في المقا استاد كوملىن كريت كاكوشش كم متى يكن فابرسي كراسط ينام ل بايت سوان كاجواب نبس ل سكاستار

معمماری شخصیت میزا سرارا وسی کن ب اورش شاید اینمان علم اورتجیاے کے باوج داس کی تبدیک متاسخ سکوں اس کی دور را تم خودا پیشآپ کو بهشیده رکعنا بلهضی بهرهال بریجه بیریاس میلیان دیسته در شیخ به دشته و دیستیں بیاب سے جنسف کی مؤدست میں مجبور تنیں کرسکتا، میرے لیے اثنا ہی کاف ہے کہ تم نے میسے مطابق ۔ یہ تو اس ک سادی دولت ،سب کچھ تبدارے کو کر كا وحده كيا سيساب م سيمايك وينواست كرتا بول العدود بيركي "ترك بيرا ول كالم يرسف إب را.

بیارهاه کے بعد مختلف کھیلوں اور فیزن حرب کے قومی مقابیع منعقدر کی بی انتاز دندک شادی پوکٹی اور ہم وکٹ بیش کی زندگی گوار نے تکھیر والمصرير بين مين التيمنز كم طاوه بابر سه آت بريضة نامي گزاري لوك كه و بوست مرتبا استاد معليد از نون اور درمرے وكوں كرمات حستديس محمد بين جابنا بول كتم طوفان كلب كي طرف مصاف مقابل أنه يبرب بيري دلمبهي كابهت مي جزي وجوييس شيرن وكورت

مي حصدلوا والمها اليمعنز بيشابت كرو وكلوفان كلب ناقالم تنجيه عياً أنه بحسد نؤن حرب كيار بدي يمث مباحثة بوت ورستانه مرب ان مقابلوں کے انعقاد تک میں متہیں کو یک ایر رکھ العام کے اب واقع کے خون کی مشتبل ہوہی اور میں ان ماری مرکز میں سے اس كالعبديتبلرى من سه الأمريا مولوطيت طوق سه ما لكافر المنزة بها ايتخذ كامرول كارندك كايدارة والحبيب فلامورج

يبال كالسنطة بوالعاكرة رساعا بوترجهال عابو، ما سكة بوم تتباك المستنه برابر كمرتبين ما تاجه ت ادون ول تعماد كيديري تتعريق أرأرت ووكي فوبعبورت ويكمونون واستدريتين جيؤكرس كؤكاعات

بصاستادی پیشکش کافی پیسید میون، و پیسے توم اولیون گافیت کریک تغریج کرتے رہے کمبسی میں میانتول میں ریوک ا تا مديركوب كربيان بيكيس ويكل بيان بمين معيرين في وكالك التي معززين فهر كوابيث كمونيا فت مي مديوكية جن مي كلب بتكامراديسي تهذيب تهذب كياس كبوايت يهاي في مقابول الجريس سه دوست مزور تركيب بوتت بس ايتعزى الأيمائي بري مركزار مكتريخ منظرا ہم تک بنیں دیمیا تھا اور داس ہم کے مقابلوں میں ترکت کا تھا الدائن گیا تھا میں نے ایک فاص ہا جی چیٹیت اختیار کر لی تفریق چانچیم*یں نے فیصلہ کیا کا زیریدز* بدیمار ما دام شہریں گوارو**ا کھو ار**ائداریا کہ اور مسریت کے سامھ گزر ری تھی تاروء ببیت نوش تھی۔ کی نوایش کے مطابع خوزان کلید کی جائیہ سے مقابلوں میں مقد اور اللہ کا اسے زندگی میں بہلی اربیعلوم ہوا ہے کہ رو کرمیت کیا چنا غیبٹن نے سنا دیبی کمائر تحصاس کی تجویز شغور ہے، بیٹر **کمیان مجا**اڈ ہے۔ اس نے رتعس کرایا کھل جھو فردیا تھا۔ ویسے ووقعی مزور ورُیْنَ کرنے اورٹینٹر کرنے ڈی یا بن می سے منتشق قرارو سے دیسے ا**رتاد ک**ا کو شرکانت کی تنجا تیوں میں میں کے بساسے اس کا تیم اب مرت كبانداس ستعفيال بير تحييان تيزول ك كول خوديت نبس ، وه نيرسعال الميانطة إزار كامنس نبير مقار

یفیصلے سے بہت خوش بڑے داس کے جسیدے کی تھوٹی ہو کی اہشا شت والم 🖟 آئیا مقابلیں کے دان قریب آرہے متھا واپستا ولورانسس کے لوث آئی اب احدار این داده کونس رس می که*ن کون جوله* همارس دفیا شدن اخافه بوتا جارا متنارستاد به مختلف خابون

اسناد مصيفه منه بالدرسيدها تارونه محاكم بهنيا وه **كرفال الم**نسسية بي لوكور كوفيا مقا ليكن كشتما وتعشير في محريس اس بمدئن انتظارتني مرب يستضيع بيلياس يحركو كالمدوان وسيت والمجلك مناتب سفاس سيركم يلاستاه أتمجس مقابير كالبيروا كل جِكامة بي يحري وسام ويحدكراى وه محركني كمناب المام المالية المراسكة ووا

وه ووالمرموسة لين كني مشرور - عنب و - كياتم جيت على الي قول ك دومي معتدلينا ليستدكرو كالساوف ليعيار يىو ؟ قو ەمىجۇنى بوقى ماشەن سىكەددىسان **بولى -**

بهويمتين مجوين الساكول أسيجين مكتاري

[ الكروب ايسامقا بول من صندلينا يسند كرون كالمناو بين كا علاده خبر بر ...... يعنده و قرصد بينة من مسبئة موكر **بدلي تابيانه المسا**ن كان كرايي ها اقت اورتوانا كي سع بروتواه ان من كتنا ي زيلوه خعیری سی اید بی فرنی وقی ماست می گواری یک ایکانی منافعات کیوں عموج دیوت دیاتا ہوں کے صور غدار نے بیٹر کروں گا، مجھ تم مل سے ، ب زیر آلیکم اس کے متاب کے دلت میں تتها ری طوف سے سار مرسب واؤل اور

ليس متغايله ويجيعة والواري شبتشاه تالاش اورملكة سطونيية توديح يتمال بول محكمين وابتا بول كال كرسليف طوفات كلب كالأمسب سادنيابو مطلیهایی بوگااستاد تا میسنے جواب دیا۔

<sup>س</sup>اردنسے میری شادی کوئیں دلن ہوگئے سقا درم دوآوں بے عد فوضكور أيمسرت زندني كزاري بقي سالانة وي مقابون كالعفادي مرف أيك أوى ملت باقى ديمي منى إستاداس بار مجع ليك تا بال سحب بسير ببلوان اورایک ناقا فی شکست شمشیرزن کی فیتیت معیق کر کے مارے ایتعنز کوجریت زوه کرونیا یا تاسمتا بمیاس سے دمدہ مقاکوس اسس کی خوابش کومزور لورا کرول **گا**ر

وه اكسبي نوفتكورا ورسها في مدير بقى من اونتاره زحسب ممل ا بيغه وگھوڙوں وا<u>سے نوب</u>ھورت دينديں مي**ن کرمبر**کرنے کل **محن**ے ميں خود دمقة لأنك دالم مقتلهم وونول شبريسفاكل كيعنا فاشتين بكسكت اصلك مكج ويغتول كيمن جهزا بمسينع بليكر اتب كرنے مكابس تارد نكورة تاد إمقا كدتوى مقابلول كي لعديم وك ارتفزى بشكر وبزند كاست دوراكس تجوشے نے محافل میں معیاش کے اوروہاں یک نوبسورت ساکھ بناک ري سكية تارون كوزندى مع كورات على كرم دونون كوزندى مع كوركام كرف كى النودست بيس متى اكر مارسد ديد بوف توجي اس دولت سايق

ہم دونوں اپنی ممبنت ہمری درگوشیوں میں استعدیگم سے کوم نےان وگوں کے قدیوں کی آہٹ بنس سی جنبول نے بی<u>کے چکے ا</u>کریس کمیے میں الع لياسقا بيس وشراس ونت آيا حب بارك كافرل من لتيوس كانون مجري آواز گونجي يواج جروولول نيك كنيس جا سكته ميں نے بالا خسراني وكت كانتقام ميهي لياء

س المميل كركه ابوك تارد نتوفزده بورجيس ليث في يرتبني إور ناتوم بلی کالورس سوشق بارسے ساسے کوسے بقے۔ ایک آدمی بارے دائی طرف مقادود رابائ وف مقارمي في يجيد وكرديكما ووادي بايس يتحص كمر مصبح التينوك اورناتوم كالمتعول مي تلوار تتين ليكن باتي جاروں آدمیوں سے المتول میں مجاری ہیا دی گرز نظیم کی کے بی عذب فرسے سے بڑے سوریا کوآ کا فاقا ہاک کردینے کے بیے کا فی تھی۔

" ناتوم أم توليتعنز سے بينے مح<u>لائے جو بسی نے باتوں</u> اجرائی عوار كويقارى سے بارا مقار

والتوم كسير منيم كي مقالة التي كد بها مصارينوس في جواب ميا اله مبرے مکان می چھیا ہواتھا ۔ تونے بہیں مجد ایاتھاکہ مجھے ڈس کے فیسے بعد توزنرہ رستے کا ارتینوں سے مقابے میں آنے والے کے بیے زمین تک بر عاتی ہے بدیجنت ''

نوليكن مغالبه ارتجه بواورتهي اين ومدس كي إبندى ولي جابية تن نے كمالاتم فيا بينے جاتى كورز كے سلينة تارود سے إي باعزت وتب إي

كالطلات كما مقتات

مىهس ئى باتول يى نەكتامعىزارتىينوس : ئاتوم<u>ىنە</u>سىنىپ كى طرح **بون**كار كركها براس ميدا جهاموقع بيركبونيس في كارتن بوسيدس دن بوسيمة ان *وگذر کے بیچے مگے ہوئے ۔* آج ہی توانیس تنبائی اور دیرانے *یں گھینے* كاموتع ملاہية

و توای ایک زبان بن رکه نذارهٔ میسنے غفتے سکھائم میں اتوسے کمای<sup>ر</sup> توبزول اورکمینه بو<u>نے کے سابق</u>ر بائقد نا ازاوا ممان ڈائنگ بھی ہے۔ س نے اورمغیس نے استاد سے مغارش کے تیری جان بچائی متی ورز کو کہ کا مرت کی نبیند سوچیا ہوتا !'

"اورتوبه ما مناہے كتر بياس احسان كيول بي ميں آميوس سے مفدش كيتري بالبغش كروادول إناتن فياك بميا كمة تبقيه لكات موت كالعليه النس بوكاسنر يرميزي توف محاويه زات فواكور مدات بينيا شير آجان كاحباب لياجل ثي كله اس وقت كوف محاترى مدد کوئنیں آسکتا ہارے آدمیوں کے گزم مدنوں کے جموں کا تیم رہا دى <u>سى سى بىيە بەرەرى مىياسى كەركىي</u>لىدىكى مىيانىت كابىتا *كەرسىگە*: موشهزوري مان بخش د وارتينوس تارونسنه كانبتجا بوي آوازي ک در بیل و مده کرتی بول کرمی شهزد ر کوهیوند کرمیونتها رسند اس والیسس آن ماور کی میں زندگی سرشهزور کی مورت منبس دیمیوں می بیشر طبیکتم اس كالذندكي وتيميزون

بعهن كاوقيت في مكل مستارونه لاازمنوب نيفشك لهيج من كباء ملتونيغ وي لين بياويتهزور كريد مون كالاستدنتخب كياب كبا تحصينين معلو كالزينوس رنيقه فف كيعدكسي ووسر مردك المنسر أ نكور شاكر و كعنام مى زير ب و توفير بي فيت كونكار الباك كانهم

وإصل برونديرسين سلمة مسئله يرمغاكم يكسى المرح تاروندك بال يمانون وعداخ يتقاوراً كرده إنج سويا بإيغ بزارهي بوخي توسمي براكجيتين بكاو سكته نقر او مجيان كى ولى فكرة بوتى الكين اصل مستلا تارعه كى جان بھاتا تھا ۔واگئے میرے ساختر تاریف کے میاسے تقے۔ میں نے تارونت کہاکہ وہ مجھے منبولی سے یکڑے اوراد مراجع اُرحز سے: اليدوندي وحبرسيع بمعروف وفاعي بتنكب الميسنة برمعبوريتغار

وحمل کروا وران کی کھو لچرنوں کورنرہ ریزہ کروفا ارتینوس نے گرزمردارو*ل مکنتگر*دیا-

والوز يحافد ويك إيك بعيانك وازكسا مقرب س عمر<u>ائداد ومحصیه محتای موکرزین برگر محق</u>دا دراسی انتاه می**ں د**گرزمیسیار سيف سايشي بوني تارونه بحرسر ليكي خبيس بي نے فوراً اپنے إستول سے پڑایااورچین کربست دورآجیال دیا میسے سربیگرزوں سے ٹوٹ جانے

كے الوكھے حيرت ناكسا ورنا قابل بيتين داننے نے ان سب لوگوں كولوكھا

كريكروبا مقاداس الاكساورميب ومزيب بلت سيرو وكمسي موتكرغوز ہمی نیا آپ بھے دوگرز ٹوٹ بھے بھے اور دورور پیسٹھے جا بھے بھر آدى فيرست بوسخت هي اب مرف نالو) اواريينوس تلوارول او فوور متع متع ابس برينبيد بنبي كريايا متلاميل كلاتدير كابزنا عليه كالكا ارتیزی نے بملی سی پیزی کے ما مقا بنا فتح وورسے **میں کا کرا**رور ليشت برماراه يركاس فياسقىد يسيت الكيزتيزي كيما مقاناهم مأ خؤكوروك زسكاوريري نظرخغر بياسي وتست فيرى مبب وه دينظ الدوري ليشت بي مكس كرامقاء الدور في ايك بين اري اورست إلى كے گرداس كى گرفت ايك ديم فرحيلي بوگئي۔ وہ كسي كھے بوتے ورضية كا *ۆرەپنىڭرىۋ*ى.

مالير كوخى كما مقااول بالروزك مان سے ك تاروز كاس إن كامرا کئی کہ س نے مجے سے مجست ک متی تیر نے تلمد ندسے توسیقے مہم والک اُ الملاجس سيريون كافراً وتبريط رايمتنا راويميريش سفي كالمرح ليكرا ا ناتن اورارتینوس، دو زن کریک وقت ان کی گردنوب سے پیوا ایا اونکی ا خوت کے لدے میں کوئی کیمن اس باز انہیں معاف کرنے کاموال کا اور بمتلهمتنا ييسفان وونوب ك كموطروب كآليومين اشف ويعصفكواكا کے بیسے اِٹر ماش ہو گئے ہیں نے ایک میشک سے ان کے پولی کا بيه بي حيرت انگيزوا تعات في ان كي حواس م كردسين مع مجازا بإمنتا بواديك كانبور في مقايط سيريجا في فرك وا اختيار كرف كمكا کی بیکن یہ اندی سے کسی ایک کوہی جیروٹرنے سے بعد اونہوں تا ایک اس مرموسکا ۔ خەتىزى سەبكە كان بىرسىر دونونانگە سىر يېرا اورندر سەخ أيُب لَرِي بيَعْمِيل جِثَان سِيدِين كا. إتى ووسف **مِيامِحة م مُثَلِّعا** ايك عموضص سيان كاخانته كرديار

مِي لا شوك كي يوم مِي بينيا بوا مقا مير<u> سوار گرد يا خ</u>لات تلىدىنى لاش، تاتوم أورار نينوس كى لاشبى اور دوگر: بردارون كال خکا ہوتی ٹیزل نے موجا۔ مجھے اس کی موت کا ہیں فرمقال سے زا بحصاس بان کا مقاکرمی نا قال تسخیر ہونے سے باویوراس کی جات ا سیعة ما بست و مدین در است. ارتین سفیمول می آیا اورسنعدی کامنالبروکیامتا- می انتخابی با در این با در است می میرسد بید کون می باشتیس در استون سفیمول می آیا اورسنعدی کامنالبروکیامتا- می انتخاب اور ناتوم كرمزية زليب اورمسخ تشده جمول كود يجيف لكارانا وفحد فرق ہوں جسداد حمولے (10 رکے الدے ہوئے ہوگ اس مال کیا گا بيس كتهمجيورنظ أسيستغيا ورم سوينية لكاكه كتيخ حقبرات

ے ن کتھے تا توجب واپنی این انا کے جبور طرقول میں مقید اور اپنی ہی انا رناح البوب نے کمس طرح ون**دگی ک**ی اعلیٰ تعدوب کو یابال کرنے کہ کامشیش ے انتیجائیں مہت کی مورت ہی مُعبکتنا بطاریں نے ان چرک چیر ں دیک<sup>ے م</sup>کرمن کیا اور میجانتیں برے بٹرے ہتھ د*ن سے اندو ک*ے مین آب ا**لامکا دیا جهان ده گرامجول می ڈوٹ کنٹی ران فانی انسان**ان کو حق رأتُ مجى معطد يمكا مضا!

" كالعدس في الدوزي لاش كو بايت التياط كرما الذريقين کهان المبعی میل شیا میراول اس شهرسته بیبال کے دخاباز توکن مطابات برئياستا بين عابتا مقاكراب علداز مله سبال يصيطا ما وب اوركس وطينسل کر 🖟 ں۔ بیکن پھرتز سنے سوچاکہ مجھے قوی مقابول کے انفقاد تک رکنا چاہیے . " اور رونيسر ميرتومري آنكون من فون أتركيا منهي **الكون في** البيران باستاست من وقت تك ركت كاو مده كريكا مقار

الله مسيدها كلب بينجا ويب نياستاه او دروزين كوتنياتي مِن إلماكر اش ساری ایت بشادی اخسوس غیضا و دمیدے سے ادسے دوارا می کی ا الكوارين جمية لنوتسيم وتجعه الثان لوكوا كنسني دي طري استنادسنه بخ وره میاکاب مبکہ بقوم اولاتھنوں سے استے ماستے بلک ہونکے۔ إرارس واقتع كأنوف ويفخ ويدكواه وجودتيس ب توجياس كأنشهب البراري ما ہے میں نے تارون کے تنز کا مقام سے بلے اوراس ہے۔ ار ملا معے کو بہیں ختم کرویٹا جا ہے۔ چنا بخیا ارونے کے ارب میں میشہور ک<sup>ی ک</sup> جسمو*ں کو مختلف مستوں بس بھین*کا اور *میوان جادگر ذیر واروں کی واف*ائ کا بابک ، سانب سے کا شخصے باک۔ بوٹنی سے ۱۰ وراس کی لاسٹس ک<sub>و</sub> فالأه سصادفن كرويا كمكاركتن وفن كاسارا استفام استا وسقدابيضا فآبيون لحالبة كرايا التبينوس بناتق اوران كيميسا مفيول كي لانشول برياريه

» روندگی موت کے بعد میں زیاوہ ترونست کھیے میں گزارہے نے لکا دانت ۔ أدائل بالمدند كم تحري بم سوتاراس كرك ايك ايك جزيد تاروندكي ا فتياركيل ليكن اس سيامنين كوني فائده نبين برا من في كسوام الم المدرون والبية نقيل توي مقابلون كي اريخ قربب آري متم اوراس تعمونسے کی طرق دونوکر پینے ایک کا ود میر دوسرے کو تکوالیا احداجا کیسٹ کا سارے متہری سرگرمیزں اور چیش وہیش ہمیا خان میرتا جا

مقالول بي حرث دويفتر باتي ره تشفيرين كيهري ما اتات شرخياز بدا کیسے احلی یا ہے کی محلوکارہ محق، احداث سے من کی شہبت ودرووں باقى دۆگرزىردارداس كىلاخىيى كىچەرد دىيىرى بوي مقىل بىي نىغالم ئىرىنى بۇرقى ئقى شرخاربىشكل يىنىدرە بولسان كىلاكى تقى تكىنىدالكىيىن. مبم كوا**متركا كرديكيا، وورجك تق الإكاش اس تا دان واكره في مجمع الم**ركة بشيس وه توقع التي يحسين اس كي أواز هي بيري اس مت الماقات مت تى بوقى جوسرسىركلىك كى جحرال تارس كى تعريف بوق معنى . ش سَدَيِّي تُرْبَيَان سِيرِي مِن لا إراد يَرْبَعُان مِدْلُا مِنْ يَكُوْكُولِيك مُحِشَّرُ

لارومبیر. میں آئی زندگی میں مزمانستیکٹی مرتشباس قسم کے مراحل سے

ووسرى رات كومب مي تشرخون كريخي تانوه وسراي انتظار تني . د جانف كيول است ويكيوكر عجيلعشيرا وأقمى، وه بعي تُرْني دکي م عريقي الواس كالرحصين بشرنجا وميادا حذكي اديميس اس نے ڈرتی ا می گافتار میس کسائر مجھے بدال سے سے طور ہم ووٹول اس شہر سے کہیں وورد بهبت دورتکل باش ال براری عمر یک دومرست کمه میرگزاد می زد «ميسدامچې يې ميال سنے بم متوصد دن بعال شهرے کميل اور يطعواش تكے لئيں۔نے جاب وہا۔

العنيس شرور مفواع والابدنيس بن مندور مي كل وي یاس ودارت کی کمی منہیں ہم کہیں معی میں کر آرام وسکون سے زند کی گزارس منكراس خكيار

المهمي بين المعرب بيته حواسعها استارون

كالعد- المحى توقيعا يذاسنا دكاصا استالها وكالاليكا معجمة وخزومة اس في ميسكديغادول وعبيتهات بريخ كها بهتم ن مقابون معتديد إلى كروس متمية كافي شريت لوناموري عامل كرفى سےالدوى تنابع ليكانى سى الدمقابول كا فيال جوثرو ادرسيك يهامة كبيل ويبطيع منوا

مجعاس كالداريكا فأنعب وإروه مجع مقانون من معترين ست د دکساری متنی اجائک یک فیل بخوبی بازی کی بات میرسد دماغ میں کوند محیا میں دل ی دل می مسکلا اوراس مصریخنانگار

تارس في من مسلم ملاده العدكيكية ما يتبي وي إن ج

ميريديهس إجابك سوال بيروه بالكل مطيشاكي أورجيرت بسيرسري نفكل دنكيف كلي مدنتين - ينهن كس خيتابا - حتبين يكفظور -است فی کھیا تی ہم ٹی آوا دہم کہا وہ منت معشار نظاری معی۔ والمرانع كاكوف إدانيس مدر شرخاد وي في بارس الكرابية فيس فيركوه علم المعادم بع بتع بتالاه بم

و دون کی سوال کی اس میں ہے ۔ " الاشابيس نتها» بيهوال مربنيوي مسب كويزاوني شهر دره امی پینے کمس تم سے چورٹ بنیں دوارسکتی، شہن دمیوکٹنیں دیسکتی تم سے قریت حامل بولے سے بعد بری نظری رمادی دنیا دسے ہے ہی مرحادک كَا تُكُرِيتُونِ كُو أَيْ نَعْمَا لِنَهُ بَهِي بِينِيغِ دونِ عَلَى سِفُوهُ مُارَّرَ، سَفِي بِحِيمَ الجسب بعذى فم وسيكراس كام براه مرد كاكدار البيان فن كرمال كدر بيطنين مغابون می حصد لینے سے ردیجے ک ترحلت کروں اورامراد کروں کرتم

بتین نبس تفاکه تا کوشش کامیاب بوسکے کی جنانجیاس نے مجہ سے کمانقاکہ ناكاي كى مورستايس د و مجيرا كم سفوف دسه كاجوس كسى مشروب بي الماكر تهی<u>ر با دول جیساک</u>رتارس نیستایا، بیسغون انشان کولماک بیس کرت<sup>ال.</sup>

ميرين التربياب يتيكبس اوريط علد ليكن التك كوخود معي اس إست كا

لیکن اس کے توسی رسیمیشمس کردتیا ہے اوراس کی تواناتی میں بہت کمی آ

ماتى بديتارس والمحصمقا بل يرايين اين كلب كى مزت فاك بر لمتى نظراً

توير بات تتى يردنيسر نزني : كومان بوم بكرميب يجع لكا يأكياتها

ادر جسین جاسوسہ ایک بار میرے قریب آجا نے سے بعد مجھے دحور دینے

كاتعة يونبي كركتي مقى من نيشر منا ديد كاكروه في ممال ارس

خەاس بىرىيىن كۇنىڭۇد ئەرە بىرىل اسى تا دُن گاڭىكرنا ب

بلاته بوست كهايم عجعة تازس جيسي مها نديده الارتقاتوى سحاس ممثب

حركت كي اميدينيس معني جبر، نسبتم يه تبادير كرك كما جله ي و"

مقابول سے مرت ایک واق پہلے ہیں دیہال ہوتی ومیں گا :"

الموفرز بوجات ب

ىنېس ئورىخونە.

ر<u>ېل جمحه .</u>

یں نے متا وکوماری بات بتادی اس نے اسف کے مانڈگرون

و الدر ت بيل وحدك بيت كي تستعش كيسب اورم بهي اس

جوا باً دصوکه *دین سنگه این بین نیز باید کوسا مقال کرد. ب*ر او رنگل

جاؤن كالتماس اشارمي ببشهور كرويناكه شهزور بستسيخار كالمساحة

التصنوم يضمت موكن سعاوره والغابلي ميرامه النيس بيغما اورهميسسر

مبری اور سب کلیدی برند متها رے (انفرار ایسا ہے کمبس سیح مریکال

د ما الرمیں آرج بی شرع نہ ہے کہوں گا موہ آرس کو بعر تیا و ہےکہ میں اس کے

سامقة اليتصنيب بيعيا مائے كے ليے زار ميكى بون اور تقابول و مصنه

اس نے نثری نہ سے وعدہ یا سنہ مقا اور سے فارغ ہونے کے بعدوہ اسے

مزید دوست وسعاکا زارس نے ی ایعاز سند کوئی موسل کے فلصفے را یک

خ بعورست کا وُل میں اکیسہ کا ان کا شدہ بسنٹ کرویا سے مجال ہم معاوٰل

كويالوركور إن بنبيرة عن تقى كربس وليس حي أتلب -

میں اور شرخوایدا میمنزیت ریشر ہوسکتے راستا وا **مغالب کے م**لاوہ

وه محصر ايشق ( وربزيدي كرويها أن كواجوا كياس في موديث العصوفيمرا

محلار مناجا ربغ ف الدين كارمنائيال يحوى في محتيل والتواس في

بهادست بيت ببيت بمستاناته تغلب كيامتنا نقداتي مناظرسي أدامت بيامتعدر

خيع وتبانغا كريبان أسف كيلودانسان كالهين إدروب في وميان ما برا تعابي

اورتر فیار ایک جیر شے سے منان میں سینے تیجس میں ہارے صورت کی ہر

يجيزي والمتى الهارا بومبرو لأدول اوجينكلاس ميركهية جسيمنا ووجميب و

غريب يديدون كي نغير يستة جميل كي ماحن وشفاف شيكون وافيال بنات

الدرات كواكيب ودمرست مي جذب بموكرمج نواب بروباشت تترنجان يراب بجعه

" واه وله "رًا سه ناه جيل عِيا ميكن وه معرفو لا بي ملوب وكهار متمريه،

موکوئی گو طینیں ہوگی استا دیجھ بیٹو ا ج<sub>وش</sub>ہ رکھو'' یک نے جاپ

شربغلات مجعرتنا يكرتاس وتهيئته بهنت بي نوش بوا الار

رى بىلوردە ئىدىجا ئىدىكى بىدىب كىدكرىزىد ئىكوتولىدىندا

ر **193(1) 193** 

وسيتر يقرايا تكرسا مضر الميكم محمور سوار توداري اس كرامة

أبهدي اوربمبالنيزو تتناجس كماني ميري طرف امثى بوئي تتي عوبرلوزن

رے محکی موادر مقعی میں سابق کے احمد میں بہتے مقے

ہ کے امتوں میں تبدیں۔ برہ زن نے بغیر کھے کے سے اِن مگر میرکس کر

وسنة الشانه بدكرايات الونت كمامة نيزه جينكا مراوزان كانيزه النا

مات متک اکرکولی ویشغی میری مگر بوتا ترمه اس کی پینیوں کوتوٹ بوا

ر) وب سے ابری مالی بین نیزواک و ماسے کے سامتا مسیطر سینے

والدوف كرين كركياس فالدين يا عالك مدر عمارت

رات سے میری افرٹ نیزو بھینکا ایکن بی نے اسعایے ترب کستے ہی اُمیّ

الإراد رابس استنعرى ويت مجييكا فيزواس كسيليوس وتوثيا بوانكل

ره کید کاه سے مسامقہ نیچے گریوار براوزن فالی اُمنز پیچیا تقابور بیمورت مل

ور وسندر لینیان بوگیامتا اس کے باق کومیوں نے جو بید میار سے اور

رائن به م<u>حمّد متر</u> بخوارول محمدا مقامیری طرف پیشینندی کیدنے کی نیم ولاند

ننش کی نیز**و گوشتے دیجے کروہ خاصے خوفردہ ہونگئے گئے۔ یمی س**نے ان

ے کیس کی تحادثی کی تعین کی تعتبرہا کسے کرمیا۔ ہراوزن نے اینا کھوڑا

(م) تحف*ی کوشش کی بین میں نے بیک لاسے تحویے پرس*تا مثما یہ۔

ير نے ایک اُن سے براوزن کوسنی الان دومیسے اُملا سے خالی

ہیں جمیں کھوٹیں۔ بھرش نے براوزن کوسے کھوٹیے ہے کے لیشت پر

الاندينا جي طرح با نديعه بيا بس محلي بيس في مرنوزن محكم وسعك

بإيرادرا فيصوب يمعاد مجاراتك مادبوك ودماكم واستطرات

ك مب ايتمنزي دائل بواتوكا في ات بوكي حتى بهوي اندمبيدا

ادعة اس بيركوفي بينين ديجور ما كرمير سيرمان وال محمول ميرايك.

المنعاءوا بيرس سيدها مرسز كنس يبنجا بحلب كاحد دمدوازه بنديقالد

ملاب ان ببره دسے دہے منتقر اندرسے لوگوں سے خورونل کی کواٹرس آ

ك هابرجك مقليلين حرب ايك دن ياتى مقاص بيركليبن تايان

الدان تذس كوبالمات علام كالعددوم الورسة تحوار يربندهم بوأي الس

الانكورة كورتيصنا لكار ورمي تارس لبراهي مجدر بنظرب تيربحاس

لملهمان فيطا <u>موعمتے \_\_\_\_\_ بيتم \_\_\_\_ يتم مح</u>ث ٢٣٠٥ ا

حل تارس بس بيم المن من ايس في مسكر كولوب وياده او وتنهاست

'یر۔ یہ ک ہے بعثالث نے گھرا ہے ہ<u>و تر ہجے بہ ب</u>اوجیاد تھوڑے پر

المستعمل كالمحتاج وسكن سينجركمي أيساس كمام ودن إليرعة مي

المرائي فرح مبيك إمتدس أحجاب

القام كي فينثت بربريونان بنديعا بواسقا.

کم ادمیں جانتی ہواں کرتم ایسے استا و کودھوکہ نہیں دے سکتے سقے العظم تعاو يسبد يرورد وكارنبس فيوريك عقربه مال اس بات كالمدشتان كاي مَنَّا كَكِينَ مِينِ مِوقِع بِيدالِسِ مَأْمِاؤُ العاس كريسِ سِ فِي **مِحِيمَا مِ إِ**لارًا وى تقيم الودوه يكر أفرة مقا لمول سے يسلما يسفر واليس كم الوسكا الل كوتوش فيأم يوزن كوسطلع كردوب هماس كادارس رشاسته اودميت فیال بے تاریک کاکوئی خاص یا وی ہے ۔ اس **کا گ**ھر ہا سے گھرسے نے لیدہ وہ پنج ب يسب خير موزن كوديمها مغله ده ليك تمزمندا ورسبوان نماآ ده معملا او أكثر مجدايت كوروانيب يرومنه ماش كروا تانظرا تامتار

للهيم ؟ "منك نير فيصالا بريوزان كهاكريك يُحويِّه"

الفائب كيرويب ويرتعي نئين علوم وخريخا وخدواب ريأر

مقابل ہے مددن یہیں ہے ایک توہودت کھوٹیے بیماد ہوکہ ہے م إول دينها مهر إست - محيطيتين منه ساك اكسب و د باريم مي علمت المقات يوسط آ

والبين بمبا ول گاد بيكن پردنو پر مجھ كيامعليم مشاكد شريجا ويو كھے كہدرى ج بامكل يمع سى بميساك بعدسك وانتعات سع تلبت بوادير واتعى ميرى العا

كالأنواب وتجيعها ليويه مقالورمجه البدمتى كمرس دانت تحريجك اتيضز بينج بلؤل كالايك وانت العاتج ون ونت بيد ول وكا بعد كالم الانفري كالزيك إلى التفوي المنافعة المن بيقه ديكيرك الميستان بوماسط كار

اب يھ لك تۇكىرىگ فىلاستى سەكىدنامىزدا كىسلان ادىجام كىلىن كىمون يې تارىكى بى مان ئېس نىغ كىرى كات

لوراا منهاد متعالور مجھ نیتین متناکروہ مجھے دصورکہ دینے کی ک<sup>وشس</sup>ش بیس *کے ج* بنا بخرس سے اسمہ تنایا کو سے دودن سیلی ایتحز کے لیے مطاور جاؤن كادايك ولن بحصابيمنز يبنيف كريف كاني متار

اص مجھے پہلے ہی اندازہ مشاکر تراپسا کروسکے: اس نے *مسکولستے ہ*ر ہ

ا منتیک ہے: میں نے تواب رہا وقع اپنا کام کے داور ہربی زندا کو مثل کر ووكرس مقابول سعد محيك وووان يسيد أيك عبيا ديماد كمواسر ويموادة كايخ روار ہویا ہاں گا جیری مدا بھی کے لیعدتم میری والین کھے اسی **مکان می د**یا یں مقابلوں سے فارخ ہوستے ہی سیدمعالہ حرآ وُل محارً

دوليكن بريوزن كبس تهيركونى نغصاب ويبنجاست به فترنجانسة فكرميندي كدسامة يوجياء

«تماسس کی نگریست کرد"، تید<u>ت میکو کرچ</u>یب ما بعوه **میل که** 

تصانيعنز بندابية ملمة المامتنا عجالعها حروان يوكيه ميرى وليشت محطابا شرکا عدتے براوزن کرمیے شرید کڑا کی اطابات درے دی تھی۔ ترنجا چھاؤں ہے ابردد بتكر مجع فصنة كريفان بموائى كروانت اس كما يحموس النوق ° خنہور، دمائے مجھے لیسا مگسیدہ سینک میں جہیں آ فری بار دیکھ سی المط

المُ المِن يربي كي مِن في مدين سيكما كما والك منطق في تأثير كالماليَّةُ عبى قوف مستايز الش نديبايست لينه والرا ويتي بميده كمانشكاها

المبكوس كبريه استعمار يسميرها وهبيليتيني كالعي كينيت والأجاتي تتن بحويا تديدويه بجسازام ستصغير تارا بسيأتكم والبينيا علانش بهاوة بيينانا

> يهاڑى ٹيلىستى اور دوسرى طرف كھنے درصت اور خارداد مھاڑياں ۔ ابنا -يتع بن معرا يكسوبتا إسادالسندهي مقارض بن أيك وتستامي ووسعنا إيامة

شفكه اواس كيجلب كاستفاد كيديغ كحوالا مؤكرول سع بابوكيار خوفان کسپ بریزندگی کرمرمیاں اینے دورج برمتس براسط طبطی بلى برى بشرى شعلىس مبلاكر ملن كرسى روشى يبديكر ومكن متى اواس وتروي لاك مختلفة فم ك تياديو بالايشتون مي معروف حقد اسستاد بھے ديجھتے بھرھ ويواز واوتحجر سعد ليعضي

مقم أعطي حبزور" بس في وفر منه إن سي كانبتي بوني أوازي كب. منبطقين متاكتم مزوراً ومحد بربري مزحد معنوا داومي " الريامتاد الرياكيا بول الريايين ما تة تادك كے بيے تحد يمن لا يابوں جريدخ استعينيا ويلب سي سربز كلب سيهونا بوارا بون يريد في كميار ملکیامطلب اسهمتاری جزنک کراچهاده سربرنرکل همنے تقے ہ

تبيير خامتاه كاملى بالتعامان دي

"شى براوزن كومات ابرل" استام نى كالآرى سے كن سال بيلے وہ مرمبز كلب سيروابسته مقاا والتغفزاه اقابل فتكست ببلوان بجماجاتا تغايبون کے ملاوہ شئیر نی اور نیرہ ازی میں میں بہت کم ڈیک اس کا مقابلہ کرسکتے ہتے۔ لیکن بیرنئے نئے وک آنے گئے اور براون ن کی موکوں میں فٹکست کھا مانے مے بعدا تعنیصے مالک اس کے بیسے اجہالی رتبہ میں اس کے اسے یں تن راہوں۔ ببرمال تم نے پر ہڑا ہماکیاکہ برلیزن کو الک نیس کیا بکدا سے نغيامالت بمرتادس كمع ولسف كريكوبهاب يلح تسقداب المحتاديوس فداسى مجی شرم و تواسمه ای کرملوسی طافی میں ڈوپ کرم والے:

« لس**ے مِلْوَسِمِ دَا**ئی مِی ڈوپ *کومرنے کے بیے دِیُرول تک کی م*ہدنت اور ومددوامتا وابس خينت بوسة كبار

ودراون میں نے کئیب کے اغدی مہ کرکڑا راہیسے تمام سائنی اور كلى<u> كېزىرو **ھى** دديارە لىقىدىريان كى دىكوكرىدېت خوش تق</u>راد البانيس بيتين إكرامة أكرهم فان كلب ان مقابون كر اسب معدّراه والزازاج لم كريره في الويعير مقابون كانعقا كادن كبينها انتغز والول كعداء مصيريتي وكا لنن تفاء مزارول الاكترياس كم علاقيل سي إن مقالين كوديجيف كم يسية رید تق هبرس برطرف جش کاساسان منابذروست که آبی منی شهر کے وسعامين وأقع وسيع ومويغم باستميذم نوكوب يحصالمح مهراء والتعايشنبشاه تالاش اور مكلاسطونيندان مقابل كوديجي كسيد بنستنيس بودر يتغيرتمام برسه بيريام إمراء وأساء وزاور عائدين شهرابيضا بيضفلا مورى أرطون سكصامة موجود بنق رشك برينكر يتول اورزت برق محدود كابهوم تغابو مورحكمه سيبيلا بواستابه

يدفيروش فايتنزكام سيبيه ببت يبيدها يسيكون ال يبطيعى ديجيا مقاه اواس سيديديم كثيرتبه ديكها يكن وكيس نياس إر ويجعا وه نداس سے پہلے ویکھا اور پاس سے بعد اور جو کویس نے درکھا اس نے مبيت دل ال شديدُ لأنبت بدلاكه ي الما يَعزميب وُدُبِيتُم كُولُكُ عِي ان کے کھیل کے مقا سے دیکھیے ہا تھے ہیں یاروندار داختا اور کھیے نین اور افتا

ك يه تكسمقا بل احكيل تماشوه مي فديس كاس نيت اوافاق كأم بارجابي كرمية يركد مرف مدندك الدموانيت إلى معمال ب.

غلامول محددميان كشتى اوتمشرزني محمعنا بيبورب تغريفلام بدعا لإظارا قالبضايض ظلول كى جيت كيمتنى عظم جوظام إدعاناجيت واسے خام سے بیے لاڑی ہوتا کواسے میں ،اس مگرش کورے ۔۔۔ اگروالیہا ئىل كتا متا تولى لەر ئىرىموجەدسىياى ختور الدىغاتى «دونول كۇكل كۇرى يىقىد يتقديوان كينافنون كمحسيث كمكيد الزندفال دياجا تاشا فالعول كم مجوركها عاتا مقاكروه أيك دومهد بركرما مغتربانف كيارح لايد ايك دومهد يرك اینلهنغا ننگ اوروخلام ایراکرندین پیکیا تا مثله سے کوسے ارے بل<u>ر تے تھے</u>۔ حييتر ميكفتهى ويكفته فالول كى التول كالمعرفك في ان يم بهت سي فاع غابجى فقيمين فيابيط منتم كآتل كسف بحادكها متاويتي فابق كالتعلب في الكسكر إلى العمار والسان سافرك ويمرز فوش مع ديلندوار جياً ت العد تالميال بما شفه اليسائك مشاكوان كم الشانى ودول شفان سيخيمول كارا وهجيز میلهساوده میب*طریدین مختری اسٹیریم یم*انسانی مان ک کوئی تعیست مہیں متى الشانى نون كارذان ي ارذان متي .

الدميرايك مجيب وزيب مقالمة بيش كياكيا ربيمقالم شرورا وأيتهرن كدديان القاشيرن كافعوميت يبرتى الكرده أكرفط ير مجمعات توکم ورسدکی طرح لاسه است اوراس کی است ایک اچعے خلاص منبیط بازر ك كمورى توريغ كريدكاني وتى سى الوسيك فيدرب اور مجادى بخوال الرخوفاك شير بندستف ايك بخريديس ايك بعدى معيسه كم ختربن كوتجوا والك حيزال فتررعهم كسيجيه بعثاكا غيرما وكر أتتحييهما ودتتهم غ سنامجل كرس كمردير وسعالت لمرى دثير فمراك يجب شا والكوني ساس خاتة مرغ سكيميتور وكؤار وجمع سعنة إويوكة مخ رابعة بتاليال بجارا مقارا ويعيرش فياس سيمبي زياجه نوفناك اورولعد يستظر يكيعدا يك خاس كوحة فول المتحول بي توادي وسدكر شركونوك ي جواد بالكاد الما تعزف يقا تفريع مع ك يد كالدالم ايباد كيد يقراظام فروتت بمسرنجريش دجاني كريدم بعاجه كمتاريا. ليكن است زريتي الدومكيل ديامي خيراس يرملرًا وسكوا فلام في توارون كم م*وسیع*ا بی جان بجی*لنے کی کوشسٹ* کی بیکن ٹیرنے اسے *وز کرنے کہ وقع می*س

ال تسم سكة ببوده منا قرد كيوكرميل عناما ني لكا اورسيه ما خية دارسه يطع ان كانوائل بيام وفي بيكن ابعي تجعدا بنارواد وكراسقا اس ي س خابوش سے بیٹھا برسب کیرو کمیتار ڈاوسول ہی دل پر کومتار ہم پریتن کی مدڑ خوع بوق من بهت سے ربع معتر سارے متے ، تبریکاری کے امت کی معرائقة برالك محية ال محرية في الريحة محمورون ولاسانون محموم كاي محطِسے ہوگئے بیکن فوڈی اس کوٹسے کیاڑے "کولسنسے بٹا ، مالک دیجھنے والول كينشياني برال كسانيس آيل يعتول كي مدار كالمستنون بر فوريكي تعامين

وبالجحتا يكسبار ببرطر مياني كالأ

وحشیام دوور برابرماری عنی وا درسد اوک . مختلعت تسم سيحميل تعاشول اورمقا يليل كاسلسنة تاديروادي وإيا سمنت اكتابي مقاكرا جا يك اطلان سكه طابق إيس فميثرنت ميلن يميازا نے تمام خمٹیرزوں کومقا بلے کی دبوت دی راس کی دبوت سے جاری ما كلس كأنك فتمثيرزن مقاحص أكياا وتالمؤرول كمبليان فيكف قليوكها كحفواست ببن فكاور مزكلب كم فشيرنات كالباس بمن شيق وكلد

مرمنز كلب سي ششرزن نيتمين اورشمشيرزن كو لماك كما الدم كى لاقتى الميني برسمة بدا دى تنتيل اب وه ايك نا قال فكست مروك إ كعزا بواسب كوالمكاررغ متباكوتي اوراس سيمقا بفسيسديدا تنكيش تب استا سف مع اختاره كها وراكب توارسيريد إسترس متمادي جينها فاكل في في زم اورشيري كوازس مجرسيرا وجها . بوا ب**جمع بن بيرد**ش دخروش کېلېرد د ژگئي .

> سرمنبر كلب سيح شمشيرزن كرساسة سيامقابله كاني دييتك جاري وال وإمل وهاستندوا بريتناك ميرى تواركوا بيضعهم تكسديهنيني يمنويتا مقادان ا بن فيرمون جماني في مّت كامنان بروكرسيراس بيفانس بنيس، تا ما بهتامقا الر تلواری بملیاں کی ادمسیے جم ریوس میں مجھے زخی کیے بغیر فائٹ ہوگیا بالاً فریش ہے اکت کراور منجے نشا نہ ہے کراس کی کلاتی پرایک فارکہا ۔اس کی کالڈ شدیده تم پرکی اور الحارای کرکست سے حیوت کرنچے گرفی جمعی فع يغجي منتكسست نودوة تمشرزن جرسن مجدسے بسطة بن انسانوں كوموس کما ہا تا دانتا ، نووزہ نظوں سے مجھ دیکھددا مختا میری شکل میں اسے

موت نظراري متى طودان كليدوان مع آسان مربيا شاليا-ليكن مي المعام كريف مربول كالبراي نشست برا خالاً سيابيوں نے مجھے مذکب ہيا !"مفتوح كوتنل كريدة : مجھے يم ديا گياد" تنل كوا كرة برطف رصع مدانتي آسف كميل بيكن بمرسف يابيون كوده كالمسكا راه معرشایا اوروانس آنے لگار

فولاً بى كَيْ مُتَطِّينِ دولِيتِ يُوسِيِّ آھے اولائلوں نے مجھے مدک وتبين الميقتل كمنا بوكانة انبول في ندر در كركبار

وکریوں امیری اس ہے کو کیشمنی نہیں ہے۔ وہ مقالمہ اور کیا ہے ا

اتتاكاني هي يوس في وراب ريار ا وجولوگ اس سے بار میٹھ متھان کی تھی اس سے کوئی ڈیمنی نیس تھی <sup>ال</sup>

اس نےان سب کومٹل کی بٹمیٹرزنی کے متا ہے کا بھی امول سے جنبیں ہواا ي استقل كذا بركار."

«میں ایرا کرتے سے انکارکڑا ہوں۔ میں نے سخت ہیجے پی جا وبابهتم مجعے بلاوم بمثل كيے يرمم ودينيں كرسكتے " درمغتوم كى مان بخشى كاحق حرف شنشاه كوب تماس إس

ئىرى ئىنجىلانىي كەيىكىتە <sup>بە</sup>

« مغیک ہے، مجھے شبنشاہ کے معنویس کے مطور میں نے کہا ۔ منتظمین مجے مونوں طف رسے بولائشبشاہ الاش کے صورس سے ئے جن بی کوسلونیدنے مان ایک طاق موسے رہیں کا براخنا ۔ اس سے الدگرد راد مانزین مللنت کا بچوم مقا گودزیمی موجودیتنامس سیمی ایکسبار سیسے آئ تری سے مل دی متیں کا ن پرنظ نیس مطرق تھی اجا تھے سرم کھیں گی جا تھا حکہ اسلونسیہ میرے منہی برن کو جے مؤرسے دکیوری تھی مستقبین تمثیرنن کی الموارنے پیلے شئیرزن کی گذن کو کاف کرد درمینک و اورا نے شیندا و کومورست مال سے آگاہ کیا۔ وہ محنت برمی کے ندازین ری

" تجھے مفتوح کو آل کرنا ہوئے گا در دیجر خدیمی متل ہونے کے بیے تبار برمازاس فيعقف س كهابع مقله يحاصول حدادتهن جا يسكته ال مه کم البعی توکسی اور بیقا ہے ہیں بعی صنہ لینے کا ارادہ رکھتاہے ن کا کاسطینیز

« می ال ملکرمالیه --- بیر کشتی سیمتنا بلیس معتدلون کان میں ے دب سے گردن معکار جواب دیا۔

ومشمنشاه والى مرتبت يد ملك فشبشاه مصامنا لمب بوكركما والنيزك رخيس آب كشن كے مقابط كما بخام تك اس تعضد كے فيصلے كو لمتوى كر ن اس نیجان کے ملاوہ فترح شمشرزن کوبھی حاست میں سے بہاجاستے والن دويول كے مقعقه كا فيعالمشق كے مقابلوں كے اختیا م كے بعد كما جائے ہ سمين اين حيين مكدى واناقي رواتعي نوت "بشنشاه في مسكرا كركها -<sup>ا</sup> کذرے میکری تعمیل کی جائے۔اس منہری نوجوات ا ورمغتوح شمشیر زن کمو زيط مستنجمها بليثن

میں اپنی نشدست بروانس آگااور دوستی سیابی مجھ کیمبرے میں یے ہوئے متھے۔استادمخنت پرلیٹان ہوپائٹا۔ میں نے لیسےماری باشتہائی أوه تجعنت بوايد

الأخركشتي بمصمقابيل كاوقت كإكثي ببلوانول بي البس ميس مقاسيك برته رب برين جنوب اگرنس اگرنس اوی ميل، اون پرتواسطات رب إلاً وَكُوشِينَ كَالِيكَ مَهَا يِتَ بِعَلَى بِعِرَمُ الدِيسِينَ مَاكَ تُلِعِهِ ، بَوْكُسي وومرس خرب آيات مدان براديوا ، وك اسد دكمه كرديوا دواريال كات غَد مِع كم يَوْرِوْل مَدْ آمان مربرا شاليا جُوشت كالوعا بيعي ك وساي كولا بركيد اوراس نے دلاكا درمقا ہے كى دبوت دى۔ اب تك جنسے بہلوانوں ك دریان کشتهان برنی مثلی، ان س جینی وان ایسهی مشدید طور پرفجروت سینی اور اگروہ خروج نہمی ہوتے تو بھی ان میں سے کوئی اس لائتی بنیس مختا کا اس ب مست کریلنے کی جرائت کرسکے اس کا ایک ہی تحوانسان لوگوں کی تحوامال

یں اسٹیجی طینے رقیعا۔ وہ مجھے دیمیرکہ بنسنے لگا اوریوں بھی مسے وشت کے تود سے میں زازاد کا کیا ہو ہوتو **تھے سے مقا ل**ے کرسے گا !"ا سس سے نغجك آميز المازس محد ويجعة بوشيكه الهياد ندكى سيترادل بوكي ہے؟ امھی تیر سے رنے کے دن منیس ول "

سی خاس کی بن ترانیوں کا کوئی جواب بیس دیاا ورفاموش سے اس كيما من كوا بوراي عورس ديمين لكا جمع ميري س جمارت ير وم بخود مغنا. فالباً استاد مغربها درجند ودمها لوگوں محد علا وہ کسی کل س بات كالعتن منهن مقاكرس كوشت كياس دميان يسي فكاكرزنده يجوب كا یں نے ایک نوناکش بینوں پر والی برشخص باری مانب متوم کا مير كوشت كرزوسيين ايا كمسذوردار حركت بوفي اوراس

ف إينا معر يوركمونسر ببري مريال برسه نعد ك وحلك كا واز ہوئی اور گوخت کا تودہ کاہ کرنیا ؛ ہم*ے چھنے لگا۔ مدسری مرتب*اس سنے تنبى سه يمحه منت بوك ميل كلك نصطاله تدميرك سيغرب کی امکین مه اینی قمانگ بکوکر پیشه نبار شدید تعلیف کی وجرسے اس کا چېره منځېورلېغا. ښايداس ک<sup>ا</sup>انگ کې بدې اُده ځني مني يې نيداس کے بال پیمٹرکزست ویرانا تا یا فی تورہ بری خرج کولانے سکا اوراس نے ودلوں؛ مقوں سے مجھے بیچھے ڈوسکینے کی کوشنش کی بیکن میں نیاہے امثاكرسيدما كمثرازوا بمكروهمسي ونتاكيه يوسته بل كاطرح وكرارغ مقار ده دوباره گریزاراس ک ایک انگ به بید کار موکن متی راوروه اس کے بعاری حیم کا بوجونیس سہاریار ہی تھی ہیںا ہی کرید دونوں اُتھ رکھر فاتحانا نداز ہیں ہی سے یاس کوا ہوگیا۔ مجمع نے تعین وآذین ہے نودل سے آسان سرچا طالباس نے موٹے بیلوان بہایک دارہی ہیں كياستاا دروه كمعض مبريع بم سيح كماكرا بني يريان تشط بيثا مقاطوفان با كيفوازات بيرايك ورزايان امنا فيوجيكا مقاسيم كمق توك أشياويه مشكل موسفر ببلوان كوسها دادس كرساء تكقد

اعانك لك عجبيب وظريب وانتدرونما بوارا يكسانند كابخره دبائكس حرح كميلا به كي مقالوروه مرقع ياستدي دحالة تابوا إبريحل كمياروة منت منت می بهراوار تا بغرے سے بار محلتے ہی دوسید مااس طرف لیکا جمال تهبشاه اور کمکدا پینے معتمرین اور دیگیرزما سے سامتہ بیٹھے ہوئے بیتے جُرِیْری مصاس ونشز برحدا مقاجاراع محافظ بوارس سونته ويبيئة شيري ولنشز ليكيكن اسنهايك ينتحي ومانظون كوميركد بإيان كانتي لبر تكن أين ما فلا مباك نطف اما كنت الما المنتبادا وركل تم الماني مكب التفکیرے ہوئے جا یکن شریعی کھڑے ہوگئے۔ کمی تک میگوٹر مے گئی تھار الذوب كاليك ومنذتزي سے بيتھے سے معالمن بوا آر فيمقار ان سے معامقہ نڑر ہے کے بے کانی تھا کوئی شعص می گوشت کے تودے کے مقابعے ۔ فیزہ رواد بھی تقے لین میرا نازہ مفاکر مب تک یہ دستہ شیر کے اس پیغے کے بیتے مارہ ند مقابھ قوری دیریک فاموش رہی جو استار کا انشارہ پاک سے اس وقت تک شیرشنشاہ اور ملک کے پاس بینے چکا میکا میں نے مجل کا

تیزی کے سابھ میں انگ نگائی اور شیرکو داستے ہی ، دوک کراس کی گردان یں فرمت ال دیا۔ دومرے فرمنے میں نے اس کے مدنوں پہنچ مکر لیے۔ مجع بمبيعي مدربها بوكي دلك برى حرث ميخ رب تقدسب كيتين قا كرتبرىرى تكاوفى كرست ميك وسي كيكن وون ك جران نظول ف ويكه كفرشير كحالش يجيم فيرى بصاورى فتح منداننا ندازيساس كي همريسير دىھىكىرايىل. مجھەكىسى فراش تىرىدانى تقى ب

اس ارمعين الوار ازول اورنيزه إزدل كادستهار مدريباً بيكا تفادوه نوك جبرت اورب يقيق كراحة ياسظره بجه رب عقرارتم سفاحت لماک کویا؟ کیستخاره زنے ٹیجے فوست دیکھے ہونے پوچیا سمگر تمار معجم بركون زفم يمسنين يانا

میں سفاسے دخم لگانے کاموتع بہیں دیا : میں سفافینان سے

خبنتا و مح پر مع دواره اس کے اور ملک کے صور سی بیتی کی گ متيرى جركت الدبهبال ميكاير وانتعر ديمين والورك بيستي اليكل شك والول سم يعينا تلال يغين ب نووان: شَهْنناه نے كه لا تونياس دريد كوحم اندازش باكسكياسي إس كامثال ابتعنزك ورى تاريخ يرشس لمق القينًا وإن المجمريه بسيديان بساد

مانوجرت الخيرمدتك بهادر سنادوان تسكك فيريرج كم كالعريق نظرول مستع ويجعق بوسق كمها بوكمال ثوية شيئة تركيب أشاق تعجي نبروال سكانة

میں عرّسنا فرائی کے میم مرز تنهنشاه اوران کی لائق تعظیم ملک خكركناريون ملل ماه جميس فيابيفاستادك الدازي لغافل كرت بيرة كمار واصل من مرف البيف استادى وقير برجها الجابية التقاءور نرجيح ان عال ماه والحاجاة تسم كوكون مص معبلاكيا ولحبسي برسكي تعى

شبنتاه مفمحم سميرس بارساس إجهااد رحب اسعالوم واك مي لودًا ن كليب سيتعلق دكمتا، ورجس كامريراه امتا وافتكن يب، تواس ف استاد كوبلوالهيمياء استاد مهب آباتواس كيرب من وخي جميا ي منبس چىپىيىتى بىس ئىيىنىشلەا در كلىكىتىنلىم دى كوران دونىي نےاستاد كوماك دىكاس ككلب مى السافيعول بهاد إنسان وجودب إيك مزك كا إنده ہوئی پرونسیرکا ک بنگلے میں مسب داک بربان میول گئے کہ میں مرب والول كم شعيرون كما تذريواست مقاله بالرس ودميان تطف كانيعد كتنتى كمعابلول كالمتنام بربرن والامتا يتبنشاه ف استادكوم دياكدوه دومرت دن مجع ك كدربارس عامر بوجهال مع مناسب نعامات سے نوازا مائے گامی نے میں کیا کیلکی نگایس پار مبريح بم كالواف كربي بن اوراس كرمانة باي في مع موري كرشه شاه كروموج ولوكل بسايك شفس مج السنديد كي اوريشي

ك نظول سے ديميد را ب جيداك بورس استاد نے مجے بتايا استخفال كد كے بيدينغم مل كے نيد خانے ميں رہے ہو" نام طالبَون مضا وروة تبنشاه كي فقومي مقرين بي سے ايك نقار

فنانداركا بياسان مامل كالتيل ادرورسا يتغزيه اس كانام كالخطارة مقايل في فيركو فاك كري جوكارنا ما جام ديا ها اس ك دهم ماري فاريند كرديا كياري في كوك مزاحمت بيس ك اوينا موش إ منبرتك مقى اورميس نام كرسائة لوفان كلب اوراستادكانام أأويي مروری مقابی استاد کے لیے بری مزت کی بات مقی کر شبنشا ہے تو تم لوگول كودربارس طنب يستاجهان وم محصائعام دينا جابتا مقاجهاني اسنا دست كباكاب ميارىداكام فتم بوجكاب اوري دايس ترخاند كيلي مِلا جانا یا بتا بول جها ری ایت آننده بردگرام کے بارے پر موج لگایی فاست كبار مح دربارون اورانعام واكل سي كوف ويسي بنين سطاد وه ميرى طرصه سع بيانفا الت خود مامل كرسكتا ب، بكن استاد بعندم مي تك ييندروزاورتيام كروب اوركل درباري منورها مزى دول ادرين فبغناه ا سطح معدولی برغول کرے گا وراستا دکی میڈینٹ مثاثر ہوگی۔

شک ایک اربیراستا دیے کہنے پردک کیاا دردومیرے دن استار كمصلاقة ورباري ببنجارا يتعذب ورباري شان وشوكت واتعي قال ديد متى دىكن مجعاس سے كوئى خاص دليسي بنبر بتى يى توملدان بلاينا) ختم كرسكوبهال منعضعها ككسنكانا ببابتا متيا بميري اودامستيا دكي ودبادي مناسب طور بريزل كوكئ كيكن طاليموس كى نظول بر بريدے يا يعاق السنديدگ كے تاثرات عقراس ندميري وف ديمين بريض بنداه ك منكما ينصفوروالا مجهيم ينفى كوئى خطرناك تسم كا ما در كرمعام بزتا ب مل اس نے میں طرح شیر کو لماک کرا ، دہ کسی انسا ن کے لیس کی بان مہنسی آبید بیسی ال مظافیلینے کاس سی میما ور بالوں کی دنگت منہری ہے میما أيست كبعى كونى سنبرالسان ديعائب إميرت خيال بي فيماك معزاك الدس سے البخسزين وافل بواسا ورميري البيزرائي س آبايي كو اس وتست بكر تيديس دكيس حبب تكرك رمعلىء برجلسنة كراس شخق کی املیّت کیا ہے یہ

امتاد، فاليموس كى باتمل مُن كرسخنت بديشان بوا، وه تو يجع في كم يبال انعام كے يهايا مقا، اور بهال مبري گرنتاري كے مفرد عربية سنقرابي استادت كيركف كيابيمن كمولاي تفاكشبشاه فطايين سفعظ لمب بوكي وهيدس كامينت كم واصعلي كي جاسكتي جا الم مع برسعه لوتا کے مقدس مندوس دیو تا کے بت کے ماہے ہ مِأْكُمُوْاكُرويا مِائد الراء مادركرب توخود بوريل كسم بومائع كيويحه دلوتا كيب كرما يخوفي جا دوگر نده بنس روسكتا . أكر سباديگر منہی ہے توزندہ والیس آ مائے گاز و طالیوس نے کیڈیمری نگا ہوں م

سفحه ديكفتے ہوسٹے كہا ۔

واليرى تجوز معقول ب طاليمون "شهنشاه نے جواب ويا الاوري رہ آدی کرے گا۔ آج رات تواسے ولوتا کے مندر میں بے جائے گا

استا و کی زیان گزائے برگئی ایکن میں نے سکواکاس کی طرف وجھا استادى توشيون كاكونى ملكا نيتيل مقا طونان كلب فيقلول أيكون بي أنحول مي تقين دالياكر بريشاني كوفي التهنيل ب. وسابيون سكم بلوايك تيدفا نيوس جومحل سميا ندري موجود بعشاء

ران کو کالیوس این شخص مورت یلے پوسٹے میا بیوں کے وستعسك سامة تبد فلن كالورجيح كال كريد علام مع سياي ے ما مندمتے ہم وک ٹیسے دیوتا کے مندر کے تربیب پہنچے اور پھڑندر ن رسخة طاليوس آكة آك تقااويس اس مريجي ادرميسيد الانبي المرق متى . هر اسول کی ایک بیماری جمعیت کئی دالا ؤں اور کروں سے گزرتے ہوئے

ك بيرك مسكر وي يخ محتاج كالدكار عدايك بيت با ب تقاص كے قدموں من أيك زيروست الا وُروش تقا إس وقت نه سالاذ کورم کایک مخترجی محجها، میکن اس کی امل وجه بعید میں -﴾ في يمري أف كي بعد طاليوس في تما مستح سببيول كوابر بيوايا وران تيون بعو ها نسوب سيم كالألان يرسكن في الجامك الدوازه الدرسع بندكريا اورمرف تبي جيوش المرون كوج برست ا الوقش كے الك بقے مائة رہنے دیا۔ اس كے جھے الاؤ كے وبرت كاعتم وبايس مصيب الاوك نزرك بسنيا العائك تدميارول لمح درے زورسے الاؤمل وظیل دامی جو نکاس کے بیے تاریش

۔ مجھا *مقم کی کسی* بات کی **اُت م**تی اس بیے میں توازن برقوار نہ ه رسارها الانويس جازًا برارتينوس سيمس كابراد سيسيفيدية المناعجية سيركها ومن الميثول كادوست مقاءا ورميب وولتخف اور ويفرك بيے نكامقا تومھے بارگيا بقابيكن اس كے بيت ﴾ عِلاَ عَرَاس كيمها مُعَيِّون كارسب كوبُينَ، رَمِين تَكُلُّ كُنَّي اوريعِ رَوِ ن عد سکے مروہ ہم کو یہ کبد کر وفق کروا دیا گرف سانیں سے کا منے ، بوكنى هيد اورس بات مع مراسته يعين مي سل كي كارتينوس «ما متی افرانی میں تبریب با مقدسے مارے محتے اورتامونہ بھی بلاک ہو یہ کنا میں نوکب سے نہری تاک میں مقا ، آج میاموتعہ گاہےاور

سّاه کے معنورس نبری راکھ پیش کروں گا!" ٤ موس بول رام مقاا واسے بقین مقاکداب میری چینی اندبولگ نا مارک التيريب كلي بميونكواس مسيح كافون به خيا بعي يجب كوئي يجيع منيس ورجيم كررار الكياح لل كشاوري أكسابي ايك ني ر رندگی اوری نواتا فی حاصل کرتار کی میں الا وسی لیٹ گئا مثا بنّه دبنچ شعلوں کے سبب طالبیوس اوراس کے سانغیوں کو **کھی** نظر ما الله مندار شابید و چننے سے پہلے ہی جہوش موگیا بع**لا الیموس م** 

اینص انتیرس سے کہا۔ العال تك وه مرجكا بوگاز اس كاكيسالتي في كرابس مين عابيه بمشنشاء وتادي عيد آگ ئے اسے اپنی لپیٹے ہیں ہے ہیں " معهميمي والوراود كلبرواز كماليميس سفيكبا برواست يورى طرح ميل

اویں کافی دیشک شل آنش کرنے سے بعدامیانک ہی انظام کا اجوار میری نس نس میں ایک بئی زندگی نئی توانائی دوٹر رہی تھی۔ مجھےالاؤسے ننده سلاست بالرنكلتا ديكد كروه جارول بالفريك ببندبن كشعبرت ك السان كمندس كوئي أواري بنبس على وه حوفروه بوكر محيد دكموت تقے میرجم یائش کیے ہوئے سونے کی اندیس طرح جیک رہا مفاکاس پر

طالیوں نصب سے بیلے بھاگئے کے لیے قدم اطا پالیکن میں نے ا فرانط کا سے روک ویا وہ بیعس و کرنے کھڑا ہوگیا، کویاس مے عم میں مان ہی ندری ہو۔اس کے میٹول سائقی ڈرد تیوں کی طرح کا نب رہیے۔ تھے۔ دہشت نےان کے واس کش کردیے تھے ہیں نے لیک کرھالیموں کو حرکت کرینے کی کوشعش کی تووہ اس کی زندگی کاآخری کھرمرکا میں نطاع انگ طالیس کوالاویس اجھال ب طالیوں کی چنس صرف جذا کو سے لیے لند موش اور جرمرت الاؤنين مكريان حِنْطِيح كَمَا ٱوارْسَ آنَى رَبِسَ بِمِينُور جِيوِيثِ المريخ وكركت العورجيت بيت كعفيت بقر.

عكياتم لأكسن نده رينا جائت بروسي خان مصوال كيد وہ تینوں میرے قدموں میں گرمیے اوٹوگڑا کٹرنی زندگی کھے يعيك الجكل تكير

مع چھاتوسنونزے سنے ان سے مخاطب ہوکہ کمیڈیٹم وگ مجھے ٹمبنشاہ كرياس بيمياسكاد والرحل أريبه والمحياك معياك يرافعيل عات خنا بیکن اس کے اینے میم کا آن بن مجھ کیا اور دہ ایا کہ الاؤم مرکز ڈار اس کے ملاوہ میں اور کوئیس کی ہے ''

وة ميول خوشي توشي اس بات سمع مصارمني بو محتف مان تحفوت بتيانيس حبوث بوعفه يمجبو كرديامتنا بهي نييان ميب شبابك كالهاوه ا زمالیا اوراس سے اپنے حسم کوٹو معانیا بم وگ کمرے کا دروازہ کھول کولیر

دوسرے دن مجع در بارس استادھی موجود مغالبنبول جیوسط اخروں نے محیے شینشاہ کے مداسنے ٹین کہتے ہوئے دیجائے میرائی جور نے ان ارتان بخی بنمایناه او منت أعب بوائین اسطونینه بولس سے را بینطی تقی ا کینے تکی جمان جاہ میار خیال ہے کر دنوتا ڈیس نیطالیمیں کیسٹرادی ہے۔اس <u>نے ایک بیزی</u>، بیا دراورحوصلامندالنسان برجیوطالنام **نگا**لاس کی توتان ک

# صديون كامسانر( 1 198

متی ۔ دیوتا وس نے پرات بمنت نالہسند کی ادرائش کچھ دیا کہ وہ ماہیوس کو ابن لپیشیں نے نے الکھیٹی میٹی نظاول سے مجھے ریکھ ری تی۔ « تك لبنى د بغش من د كلك كى فهم وفراست كى دار ديثے بغير بياب مسكرية " خىبنشاھىنےكما درية ئابت ہوجيكا ہےكەتتېزو رمادوگرنتيں ہے بلكورلة يول سفاس برمبرانیال کی می اوراسے زروست جمانی وست عطاک ہے معاہمز مے بیے ایک قال فزانسان ہے ہی اس کواوراس کے استا داشک ندکونزنند و انعام كاستخ يسجعنيا بول:

اور بيشبنشاه كى طرف سيعبس ببيت ستيمتى المعالمة وها كريخ میرے بھا کمک العابات تقے استادے لیے انگ اور جارے کئی سے لیے ایک جب م ہوگ در ابرے زخصت ہوئے توانعا اس سے لدے بعذے سنتے وک میں دشک معری نظون سے دیکھ رہے تقے استاد کوریری خوشی منى ايك قاس بات كى نوشى كوير طاليموس كريزيد يري كيا ورووس اس مزت وامتزام کی فوشی خی جومیس در ارک مانب سے حامل بوانقار کلیٹی پینچ کھرتا دئے تھے۔۔۔۔ فالیموں کے بارے میں فتیفت میبانت كى اورس ايك اربيره مست ك بنا ديقيقت كى بده يوشى كے يوم ويقا یں نے استاد کویتا یا کوامل بات دی ہے جو میر مے انسرول مے شہنشاہ سے سلطفه بيان كى ب فاليموس مجمعه داقعي الاؤس وصيلنا عابتها تعاليكور ش تیزی سے ایک طرت ہو گیا اور دہ ابن جونک میں اگ بیر اگر جل گا۔ رويكن سوال يدب كرف البرك كرتم سے كيا تمني على إلى استاد فيار جيار ورقع دونوں تواکی ورسرے سے دا تعن بھی تیل مقعی"

راہ ہی دشواریاں مذہبداکروں اس بھے وہ مجھٹروٹ سے بمالیتے استے وممكن سيداليهاي بواز استاد فيتواب دياراليكن ام كالمطلب بير ہے کہ اس کے شیطانی ذہن نے پولمنعو۔ سوچے سمجھ کرینا یا متا اورڈ تھ بمدوقت سنبعل كرامك نبهبط جلسة وتواس وتهنت بك بمهاري را كحد كالبحايتية شهيته الارتشبنداه كويهي بغتين ولاديا جاتاكتم مأدوكر يتغيران ويوتاؤس

موده تنبغثاه محمقر زينام بسيعنانا مرساعل بان كوميسات

بوئے کہار موسکنا ہے کہ وہ میری قوت سے خوزرہ بوگیا بوا داس نے ہے

سمحیا ہوکہ کہیں ہی شہنشاہ ہے زیادہ قرب مآ ماویں ،اوراً سُدول کار کی

میں مل ہی دل میں بنس را مقارات او<u>ے فر</u>شتوں کو بھی اس بات کی

ينيتهي ملافوال يؤ

خربنیں بقی کیلالیوں مجھےالاؤیں گرانے ہی اساب برگ بتا ادرای دانت يرباس نه مجع جا كرميس كرالاها يكن يربر بعي ننده سلاست مقاميلا میں استاد کو یہ کیسے بتاسکتا مقارمی نوعشل آتش کرہے آیا ہوں۔

اس روزسالادن طوفان کلب میں نتیج کے معززین وعائدین کی بآید کا سنسله جاری را جرمجها واستاد کو جاری کامیا بون کی مبارک یا در دینے آ سب من استاد نے آنے والے بہاؤں کی بریکھٹ ملا توامع کا مبتام کیا

بنوما بتن سنتمي جبلوبايك كمرسے والى ايك جيو في ي عمارت سيے ظکہ منرا مقاعیاں نے می برو بازی کے مقابلے میں فتح عام ایک ایک مقابدی بنظر ہوں گی . ملک اسم ہے کہ یہ بات کسی اور کون

«لَكِن لِمُأْسَلُونِية محمِد سركيا جا متى ب إلى في خيرت سيادِ تبا. بنشاه اليمنزى بيوى محبسة تبائي ساس قدر داردارى كالة . درد ت کرنا عابتی ہے ہ

«اس کاجلیب توبلکمالیداً ب کونودی مساسکی میں استخش نے يعى سكابست كعما مذجواب ديار دمميراكام توآب كولكركا يبينام ارناعها موس فيستجا وبالبي لكه كالمتغضي بون اورمزنام رابل إنها ﴿ عَازِت وَسِيحَ "التّأكُّر كُورَةٌ عُن مِل ويا .

يرس بلاتات كامتعد كجركي بجراعة أبكن مجينتين نبس متاكح

برت في دو درست ب الكدايك منادسيده او دوسل بوي مسرك يتى الماس يشكل بى توقع كرسكتا مقالده مجد ينظيها في أسود فما ك پرگ : وسکتا ہے وہ کسی اور سلسلے میں مجمعت لمنا جا ہتی ہوا میں نے ا رىدى كے مدم المثال فریستے پیش کے تقے اور انتصاریں ہولسسات الله كرام بازارى متى بوسكتا ہے ويمي امير إدر يرومكا نے موالا فاراداس ملاقات سے بیے آماد منیں مقار کیونکس اب ملدار ملد ﴾ ئداس دمنع ما ناجا بتامثنا ، دسعوم لمكرميرے ذھے كياكم مكا مسے ، اً إِن مِحِيدِ كَتِنَةِ وِن لُورِيَكُ عِلِيشَ مِن نِي مُوعِلُ مِينَزِيني سِيعُ لِمُكَدِ د نلاندژ کرے سبید مع**انما در کا**اُرخ کردں بھین بھریس نے ہو**جا ک**رتنا ہو ئەلاتا ت كىرىتىم مىركۇنىلىي بات مىلۇم بىما ئىجىل سىياستادلور مُكب رَأَنده مِن رَكِونَى فائده بِسِنعِينَ الميد بوجنا نِيمِي في الْحُولتِهِ مُنْبِهِ لِمَا تَأْتِ كُمِياً تَبُولُ رُبِي مِن نِيهُ مُلِيبِينِ وَالْمِي ٱلْمُؤْمِي كُواكِمِ الهرای ایت بتادی اواس که ایت می که ده استا وسے اس سے ایسے الله ذكرة كرست مبغ ليس خصر يسي سن و واكد المكدست في بيليغ من

لل ميمغربي ورواني*ت ميمكن* تاريخي جمها ئي هريمتني الرياطرت الماكون انتظام تنبس متأكيزكريه وروازه بروتنت بندريثا مقااويرف الورت مال مریکیلاماتا متباوی نے کسیسیے معانہ ہوتے داست ماری ماری میں مگر میں مگر میں مطابق اس سے مغیرہ ایل ہیں۔ ا المدر بنغااويس فيالمص بالماما وحكا ديا تودة مل كي بي هدوامل البهين كمآخري تارتبي تتبس اوربروات اعصيرا بجيلا بوامثالميرے للاندائي ونهبت ووريشنيان نظاري تتين ممان بتيئابهر يعوار ہیں کے بس سید**ما ب**یاتا ہوا باغ کے سنسان اورو ہزان کھینے ہیں۔ لازيُّ جبال غيميدين مغيدينگ كي لك باعل جو في مي ممارت نززنر آسان کی طریف مرا شاستے کوئری تنی عمارت سے وا**مدا**ندرونی

لنكاء وازه معفرا بوانقاليكن إس كى درزيس سيمكى المحارث بيوط

ربي تني مِن نِياً بت من وروازم بدنور والا ورواز وكالي مين موتاطاندازم إنديه دائل اوكلياء

هتمآ محضنبري مجم والمصين فهزاوسك ببريد كافون مي فكأسطونيذ ك زيروشيف آواز كونى وه سائيد كوي يردواز تني .

حسیں آپ کے عم کے مطالبت ما مزموں مکڑھالیہ اسے نے زمین پر تظرم كالسب بوسى تواب دياس وانش مندى كالقامند يسب كرميم كام ينا كرآبينو لأرفصت كروي بكوكماس طرح آب ك عزن دوقاد كومدم سنح كا اندييشلاحقسب اس تنبائي اورويرافير، آپ كاملهزا مناسينين، الان الى الول كوفيوفروشهزور كارف ك

« مُلكُمُ الدِه آب التِحذر كشاوري وقارى مِوي ثِن آب ايتحذر ك آبردي كوئى ليساقدم ست ارتماييته جوآب كم منعب اورثتان كيمنا في برين آب ك قال نيس بول آب ايك شارى شده ادر مقرزري فقل ين بن خ كما يم م طرف كا جازت ديجة " ادين كان سر ميلن لگاچين اسلونديد ندميل استده ک بيا يه تهاس طرح بني جاسكة متبزود: اس كى آوازى صلا بسط متى ريمتين اين تسست بدار كرا يا بيريان کی کھیمتیں وموت سے دی ہے"

" مِعْصَاسُ وموت كِمُتَولُ كِسنِيمِوزُ وَمِجِهِ إِينَ عَكَيْمِا لِي مرتبت ميل نفتك بليمين جاب ديامين فرنهاند كراسيوس

وتم میری توبین کرسے برنوٹونی اواس مللنت کی مرزش بریختی زندہ نہیں ماکھامیں نےمیری آوائن کی ہوڈ مکیسے شخصے کیا۔ منتب خوانی توتن برکها ده می مکنه مالیدانیس نے کہا۔ ددي م فياس مارست محيدا مطريعها ريوس ك ادبي ادبي إل

ويمى بته إسكار فقرعيب وفريب سوال كيار معجى إلى من في من وتميعى بين من سفي اب ديار دداس وورتك معيلي بوئي بالإسكوسيتي ووجؤل متح ببرے دا يوجود یں چربی ایک وخ کے جاب ہی جندست سے اندراند بیباں اسکتے ہیں كياتم يدب ندكو ككركم يا يتعنزى مكريتها أنس محياء مارك كالزام

ماند كياميا شفاحتم مبرت اكسموت سيم كنار موة اس في يجهار معكب كاسطالبه يواكرسف كركا مصيل موت كوترجع دول كاشش

غتقاو: ندلل يجاحياس سيكك كاماداجم كانتفاكا إس ك أوار الله من مينيني من من مسين الله من موتع وي مواحق. المستميمي مورح يوم

مين مجوريون لكذعاليه ارمي تعجاب ديا-اورمير فكركاشا بى نوويس سے مذلب جس مياب جي واليكري

مما التا د كابد لورك كلب بن جوشمى سب سي زياده نوش تا له اورفونان كلب كم او إوان بي اكي كامن ذكي تقارم الإولن وكول كي مبلوك بلون ومول كرت كوركيا اورات كوستاد نے نبایت يُر يخف كون كابندولبست كيا.

برباب متادك مدع قرف وكافكا مقااورب مجدراس كالون اخلاقى دعوى يأتى متيس رامقاجيًا بخيري سفاستادكو بنا يأرميه يك ون الد تميام كرين كيعاس بي انكان واربوجا والأكابي جهال فرخاه مبرانتظاریں بوس موگ. محیقین حاکاس کالیک ایک موافظ کون كنددا بوكا خوري مبى اس ك بيد يدمين مقاادر ملباز مبداس كمابي پسنچ کر کھیے دون گرام اور بیکون کی زندگی گزان اچاہتا م**ت**ا ۔

استادسیری بات شن کا نسر به بوگی ایکن اس نے مجھے رو کئے *کی کشنخ* نہیں ک*ی اسنے کہا کاس کی خواہش تو یہ بقی کہ بی سن*قلا*ئیاں قیام کوتا* اور اس کلب کوچایا با گومچمتا. وہ جا ہتا تفاکراس سے پرنے سے بعیر قیاط کام کوچاری دکھنے وراس کلیب کا نظر وستی سنیعال لوب بیکن میں تے فری زی سے استا دکی چنگیش مستوکر دی اوراس سے کہا ہی استم می و متدارا ا سنيعا لنسك يليموزون ببي بول بين فيودتام العابات بوشهنتاه كىمانى سے مجھے لے متے استاد كے تواہے كينے جاہے ، لين اس نے انتبين لينغه متيختي تمييسا مقدانكاركردياب

مجصاب بيخنيك صرف ايك دن اور كناسقا ،اوراس سعام كل ون على العبياح روامة مجرم! نا مقيا ريكن لدوا يكي سے يسبنے واسے ول ميحكو حبب میں ناختہ کرنے کے بعدایتھنز کی آخری ہار *برکرنے کی فرمن سے ک*لیہ سيحا برنكاتوي فيصدر وازسيركي قريب ايك شخص كوكلا ويجعلوه مجھ دیکھتے ہی ہری طرف بڑھا ہے کہ سے ایک مزدری پیغام ہے: استصركوشي بي كهار

متم كون برادر تمسنة كيي زم كراياكس إبر صور بحل كا؟ تم اندكيول تبس آشته به

سیس متمودی وبراو استفارکتا اس کے بعد اندرآک بے ہے تنائى يى طاقات كتا بيى الكراحم يى ب كران كالبغام ب كوامل تنالى مين ويلهائية الشعف في وهي أوارس كمار

« متها رع مانکر و" ش فے بوجها «کون ہے متباری مانکرا در محص

رسيرى الكركانام لكاسلونيينب اورو تثبيشاه تالاش كي يوى بعدًا ال تعنی فروب كن يكن دهيے المحين كها در ملك فياب كے بياہ ج پیغام دیا ہے کآب ہے مودج (<u>صنے کے ایک</u> ساعت کے بیشا ہ**ی ک** مغربی کنارسے واسے چیوھے صوارے برآ ماشی۔ مدوازہ آب کو کھلاہے گا اس میں سے گزر کا ہے سیدھے بلاجا بڑ نو اِ ٹا کے بیمیدادیشان معقم مديول كامسافر( 1) 201

واقعى تمهارى مى كونى عزت سيسيم

مكن مهازيها ذكر علاً في قيم إيمارُ بيهاؤ بدواو مدورُ دي

ویے تمیں برے در اوس ایک کاندوا سے معے میں وار بونے کا کوشش

كرسكتات بين من ممان ومدك اسانس كريس خود كوفتاري كم يعتير

كردينا عابتا متايس في دل يي ول ي فيصلة كرايا متاكيدين شك سازشون

الخطع وبربريت سيرمر برقياس فبهيك محافض اوان سيح أيلاكو

كودية فكرخيرج كركيالا يمياب تنبائي مي سيركسفيا في متحكمة ميسدي

لد*وس می بریت ومیای بگاڑ سکت ستے* ایکن میں نے مزامت بھرے کا

مهامحت بوسيستنيير بالرعارت ككريدس والل بوعينجال

فكة خلومتين كي تصوريني تُرى إرج أو ديكا كرري متى "السحريتار

بهر سدهادون كي تعداد ايك در من سيم ميس متى الروه بزارون كى

<u>یں نے بغرکسی مزاحمہ سے خو د کو گرفتاری کے لیے پیش کراسا</u>

تصحابتغنز كحاس غباش ورمركا يعلكه كماس احمقار حركت يمر

سخت عنعته بقاراس کے میرے سات واقعی برطاطلم کیا بھا میری شرانت

ا ورسکی کے بلسلے وہ میری جات کے درسے موٹنی متی اوراب اس نے

ببرى زندكى توفتم كروانے كايورا بندو ليست كروبا نقاراسے لينين مخاكر

وه تھےمیری مکم عدولی ہورگستانی کی پوری پوری سزا دلوائے بغیر نہ

جعوضه على اورغام بهيد كراس فيجرأ لزام يسبب الدير لكاياتها إس

كانها ويتسبكه علاو واوركها بوسكي ئتي بركس شخص مس انني جرأت بوطلق

ىتى *كەشىبنىتا بول كەشىنى*نىڭ و تالاش كى مكذا سطونىينە كى جاب <sup>ق</sup>رى نظر

سے دیکھیے ؟ اورائسی جرأت كردنے والانتخص بھلاكيونكر زندہ رہ سكتا

بقا به اِ دحرمین فی می سویت لیا تقار طرا سطوفینه کراس کی مقدی ادر

دغابازى كامزا ويبيد بغيرنه جھوڑوں گاميں استعابساسبق سكھاؤں

گارُوہ اسے این زندگی کی آخری سائسوں تکسیا وسکھ گیساں وستک

وه نده دسبے کی کہمی کسی ہے گئا ہ مرد پرایسے مسٹیاا ورجو لے افزال ،

نگلے کی جرآت نہیں کرے **گ**ر بھا پڑ اینے ہی م<u>نصلے کے تحت می</u>ں کھ

کو ٹی من جمت بنیں ک اورمیا ہیول کواپئ من مانی کرنے کی کھڑھیٹی

لاكرفعه ويجعيع وسنة الأرسيه كهار

یے تھیا کیسے ہ

اأرسه يرقشم ودسيرة ايك ميابى خصفل ميري ترب

"بال أيه شهرورسية والخي يعرومس من في ويكف مداية

اسے بہاڑی والے قید فلے میں نے ماکر قید کردویہ ملک

جهب وباشية اننى دات سكة يهال كماكرر بإسيم اوريه محل مي بيزيدة

السامني مدن كايجه ووزندكي مرودكس سي-

منوت من در منتق تمس مکیار پیرنسے ہے وقت کرنا جا سامتا ہ

فيعلدُ لا باحل في أنافانًا محص يبول ب مجزول.

اورسيابهول فيفآتأ فانامجه رستول مين مكز لهاء

اورس کے مامق ہی دورسے مجامعتے ہوئے فدیوں کی آفازی سناٹی

كراست لكارمكرا سطونيند جرت سے ديكھنے تل .

اک المرح ایتمفرایت ایک بهادرسے محروم بوطلے گاہ

\* يىموت كى آرزوكرس**ے كا** اورموت اس سے ب**عائے كى ۽ كا** فقيس بڑى جُراممودا ورفح طاق فى كانگ دى كائيس ر

ديلاس ميشاب متراء بنعاد طردي كرتابون ا

"استعلَّا الحالية بالري واسل قد فلي وسي عام عالم علما سطونینند فی بری بات کوسنی اُن سنی کریتے ہوئے کہا یا اور وہال ہ ماكراست بندكره وساه رخرداداس واسقع كي اطفاع اس وقنت ثميرا نسی کونہ چو جب تکریمیں خوداس کا حکم نہ ووں ریخ دمشہنشاہ کی بعی ابھی اس سکے بارے میں تبلے کی کوئی عزورت نہیں ہے ب**یں خرد** التهمي مناسب ونت براس وا<u>قعيمت گاوكرول گي. في الحال</u> اركيدا سان تول يرادسه دواوراسي يري طرف بدات كدار اس کے بارستہ میں کسی ہے ڈکر ڈکریسے ہے۔

سیابیوریسدون با شرواری کے سابق بنی گردس محکاوی الا يرس دينوں بَ بندھ بھے جھے جم كو كھنے ہوئے انكہ المان ہے 🗗 ہم وگ تحق کے اسی مجھلے دروازے سے ماہر منطق بیس وروازے میں بھافرق نقلہ میں وقت میں ناوانہ خور برا وراین بر**منی سے مکل** ووآمدادهي وترسطق اورا مغول بيغيطارول طرون مصرفيها بيغيتر

ا سانین نے بیچ کربیاتیوں کومکم دیا۔ یہ بحدول کی طرح شاہ کا ایسے رکھا تھا۔ میں گئیاہے اورا سے فیصے تنہا یا کرمیری هوت بر وازندہ است ہم توگوں کا پیدل سفر د جلے کئی در تک جاری رہا۔اندھیہ متباری عزت ؟ میں نے کئی سے کہا یہ ملک اسطونی ایک اس ست اور مقام کا ابلازہ مثانا مشکل مقاری م اتفا اندازہ و تیں

ماريق بوسف كهاليكن دومرس بي في وه اينام تفريخ كرور وريم أس اودارد كر دچو في جوفي بباليان اور تبلي ب

گ كانشش كىسى منبزور د ومري بهاى نے مير يوم يول. ك تم يحان الخزاذات كى قدرتهي كى راب موت تبيادا مقديد على ] تم ای سےمتن بھی ہو۔ لیکن مجھے وال طور پراس کا ضوم ہو گائے گا

اسطونینے لغزت سے دانت ہیں کرکھا یہ میں استے آئی آما (ہے [ ہیں مرسلہ دوں تی اس نے میری بے عز آنی مرنے کی کوشش کا معلم این دراس نے فورا قیام میں سے اپنی تلوار ابر نکال لی۔ دوسرے یں اس کے جم کے روش روش سے اینا انتقام نول کی رہم یا قدی ہے اور میں ہی اس کی شمہ یہ کا میں معارکروں گل ہ

مير تمهاري فرش فبي ب اسعاد قيد يوس يم سكي سكون من الم

ہے میں کچھ دیر پہلے واض موا تھا۔لین تب کی اوراب کی صورت عال مِن داخل بوانقاا اواب مِن قائم وُطَهَا ورا مُن مُحَدِيدًا مِن **كَالِمُنَا** سعات مگسع جارها نقار مل کے دروانسے کے اسر کھیں اندھراہ گهراسنگانا **بی**غان بوانقار و در دورتک کس جاندادگی هک**ک تقونیمه کمجا** تقی میں ہے ، ربی میں سیاہیوں کے ہمر اوں کو <u>گفینے کی کوشش**ن کیا** ،</u>

معلكهٔ عاليه كاحكم مرآ بحعول بريدًا ديدا مِرسف جواب ديا اوليت باس ک حسب سے ماہوں کا ایک تعاری سائھا مکان راس ہے ایک مِانَ مَا كُلُ كُمْ كُمْ مُلِي مِنْ لَكُ أَنَّ مِن فَعُونِ السَّادِ بِكُمِيا وَوَالِ السَّالِينَ بہت برخ ااور ور بی تا لائقا ہو لکرہ ی کے دیو پیکر دروازوں کے معشوط آ سنی کنڈ وں میں نکا ہوا تقار ار کملائی نے جائی نگا کرتا ن کھول ہے دو<del>ر آ</del> كرآ مكے كى طرف وصالا يال درواز وايك زير دست چرجيا مث كرمانة كعلتا يطأكيا محومها وماركيداس نصيجا دميا بهول كوا بذوتسن كاحكروا اوربا آسے باہر مقبر نے سم ید کہا راک سیاس فیطن ہو فی شق ا على ميل المعلى مع اوك الكساطويل الخاور حي مطرك الكساور بعالى وروا زسيم سمح ماسنريس كنشراس ميس بحي ابك وزنى كالالكام القيله اركيداس في ايك جا في سن وه الانكونا اورم وك يك برات سن کرے میں داخل مو ملے حب کے ایک کا رہے بربر معیال نقراری الق براحبم بعی تک بری طرح رستون میں محرانا ہوا تھا اور دو محافظ میرے وائن إين مل رسيستع جمر المديج سے مجھ بھوكے دے را غام الك الول مع عبال اتركرايك تم فاسف من وافل بوسكة ، يه اك حجوظا ساتهٔ خانه نشا بیکن بهان مجی نکوی کا ایک بهاری دروازه کتار جس میں ابك تانا نكام وانتقارا ركيداس فيرية ليسلونا لامعي جالي كي مدوسه كعون اوراب بمار مسلمف ابك ورمخفر ساكره كقابس كى محيت المعياسيك ڪيا وجر دبهيت اويکي نظر آدي تھي - اس کميسے ميں واض بوشفري محص مخنت تغفن المرصاب مواركهيت مين جگرجگرگھا ال بجوس كے ڈھير عَلَى مِوعَهُ مِنْهَا وَرَمُوعَ فِي مُوعِلُ جُوسِتِهِ إِ وَهِرِ سِي أَ وَهُرَ وَوَقِّ لِكَا رَجِيهِ يتقديغ تاوي ميهان كالتحبس بريس خرفناك ادر يراسررا لدزم یک ری تغییں، دور ایک گوشے میں گھاس بھوس کے ایک ڈھیر ایر ا کے انسانی جم پرا اموان اور ارا کھا، قدمول کی آمٹ اور وشنی کے باوٹ

الماني جميس حركت ببيلا والأراد ووالطاكر سيخ كيابه

الماقعوس واركباس نے انسانی جبمت محاطب موکر کماؤتم ئے تساری تنیاق دور کرنے کا راہ ان کرویا ہے۔ کٹا کھارے ساتھ ا اس کو نظری مثیں ایک سے فیدی کا اصافہ موریا ہے۔ اُمیتدے کہ مُمّ اس کے صعیریت سیمیاس وقت تعلقت اندوز موسکے جیب ٹک کراس تھے مقذر كافيصد تهبي موجات وراس بمصابق ي رئيد سيقطم وبالدميرسے بيم ک رستيال کھور، ومي جايش اور چيند بي بيبام بول نے ميري يتتان كحوني نثروع كبين ويسيري كيلاس نيواني كمستص لگ مون تغوار نیام بهیچینی کرنال کی محرمر دریاتی محافظوں سانھی۔ این بی تلواری نیام سے باہرنکال لیں میں ان کا اس حماقت برول بی دل میں مسکرار یا تھا۔ مصلاات ہو تواں سے یا کھند نے میراکیا رنگا <del>فرسکت</del>ے يقے إوه اپن وانست ميں برتسم ك مورث مال سے غيثے ك تيارياں كر۔ رمص تغيرا وياس خطراء كم المثن نظاركهين مي سيتوار مساأرار

ردنا مکتامًا کریم وگ شری مدودسے بست آکے نکل آئے ہیں ا م فاموش كستاخ "ايك بها يحدث ميرسه منه برندوسه فل يرب بس علاق سع كوررس مي دان دورود و كل آبادي

أخركاني ويرتك علضك بعدينم تاريكي ميس فوولي بوني بتحروب " تم این شماعت و برأت کی قرقوں او بوا تعیاستها کی اید بهیب جارت کے وصدے دھندے نعوش بری کا ابول کے نے ابھر نے ملکے۔ یہ وارث بہاڑلوں کے درمیان میں اس الرح سے رميتوں کا گرفت کومنبو داکرستے ہوئے کہا: مشہنشاہ کے تہیں وہ تا ان کا گئی کہ اہرسے دیکھنے میں باکش ہی نفر نہیں آ گ نتی۔ ہم اوُل کا بخشي في اور نتبين ممال قدرالعام ماكرام سے وارائها كيس وريا أنداب بڑى بيطان كے سامنے سے گزر كرم فركراس جثمان سكير بھے را پیهان لکوی کا ایک بست برط اا در تعباری بجرکم صدر دروا ر ۵۰ ملت تعاجس كي تمكي دومسلح محافظ فل رسيسق وردات برا ک. چربی کی مشعل مل رہی تھی جس کی مدّھم روشنی تلب مما فظو ب ک

مکون ہے ہے ووٹوں بہر ہداروں میں سے کیک کی آواز بند اللا في المسكر بواحد وإدار من ألى مون مستعل وزيال كروارة مين الأما ورماري طرث بروحات

اركداس كياب في مارے قافلے كرداد كافلے بول) نظرانداز **کریتے ہوئے** دریافت کیا ۔

"اركيداس العي ورا ديريسل اين كوركياس يومي افظ فيحاب رر كون مدا درييمس قيدي كريبال للنظيموع

\* ہم شامی محل کے محافظ ہیں ؟ ہمارے قلط کے سردارتے المائم جلدي سے اركيداس كو لمواؤر تم ملكرا سطونين كے قِدى

\* حَذَا سَكُو نَيْدَ سِكَ يَبْدَى كُوجٌ اسْتَحْصَ بِنِهُ الإرْمِيراسِينَهُ سرهائمتی ہے کہا کہ وواد کیدائی کوبلا لڈنے ۔

ركيداس بقينا كبيس بالكري قريب ريتما تقابكونكه ويك الرياده اس محافظ كے مائة آگيا اليسف غم تاريخي ميں اركيان الهار والكريف ورخ بصورت اوصحت مندحم كامالك فقا وزاس الغرول سانقاداس كباهك متصكا فيرعب ميك ربالغار

" جياتيه تم يوگوم ۽ اس تے جاسے قام فلے کے سرد ركو سحال ك ينت مخاطب موكركها يمكيا فعرسيندي."

الفتريشين ميرسع دوست كراس وقنت اينغزك نامي كراي موان الرا سفونین کے قیدی کی جنٹ سے مارے ماقت ملک مالیہ المنسن ولسط لمباري تول من دے دبا مائے اور تم اس كوتيد خلاہے ا ير الرار وراس بدلفيسية بحرمقار كالنيصلة ملك عاليه فحرو كري كما اور بهب بالاعكم ذمواس ولتقصيركمارسيدي كسي كوكي بعي ند

د نیاکی تلواری بھی میرا کھے نہیں گیا بوسکتی ہیں۔

موت كالبدنرار مست كى ككشش شرول انبول في المؤرل

سوست لی پخیس کیکن ان برہے چاروں کو س بات کی کیا جریخی کرمادی

دركيداس في الى تلواركى لوك كومير سيني ميس جهور تي معاركار

طرب میلایگیا جهال کھا س بھویں ہے ڈ جیرمیں وہ انسانی جمر بیٹھا ہوائلہ

اس کے بعد درکملاس گوم اوران کے مائتی امتیاط کے مائڈ کرے

ك با بر تكلے ربعارى درواز دايد برجرا برف مے سائ بند بوكيان

بالهرسة الانكافي كاوارساق دى دان لوگون كم ماية ي مشعل

سى الرحل تى اوركىرى مين قرىس تارى مائى اليي دير تاريكى

كراية كوالتذبين تحالى دتياتها ورمعلوم بوتا تقاتويا سادي دفيزا

سی کس سے بھانگ سیا ہاں انڈیل دی ہیں۔ اندھی اور تے ہی کوے

یس موسقے موسقے تو مخوارج بون کی بھالگ دور شروع بوحی وہ آبادی

ے ساتھ اِ دھراُ دھر گھوم رہے تھے ۔ د نایک چرہے میرے جم پر می

برطعة في من فانسس جوى كاطره مسل ربيسك ديار مرب

اكسمردانة واذبلندمون وتها إنام كسليدا وفتيس كس جرم ميراي

وبالتا اورمس بمأن المسبيك زاياكها مون كرميس فيابتعز كى بوزعي اور

جباش طكرك لغساني خامش في يميل سے أيكاد كرويا تقا يكوسطونين

في عُض اورانتها في جذبات سے معنوب موكر محصر بهال بينكواد بليء

مع وهر مين سنة والآن لايرة مجع تغييل من بنانالهند كروست كم

اسطونیننگ دعوت سے انکارا ورین گرفتاری محے بارے میں تبلیل

اقلوس خاموتى مسعه ميرى وتيس سنسارما الدر بجريجه أس كآوارشاق

دى ماس وفت بهان كهور ندهرنت اوراس ندهيرس عين ماين

تهاری شکل بنبیس دیکیوسکیا امیکن یک بات نقین کے ساتھ کید مکیا ہو

اوروه يائم تم مت خولفورت او محمت مندحوان موامي وجرب كر

تُمُ إِكُوالَ أَنْ وَعَوْتَ تَبُولُ فِي كُرِينِيَّ تَوْجِي أَنْبَارًا إِنَّهَامُ إِلَى عِنْمُفُ

م كيامطنب ، ميس في يك كريوجها .

ننتخب كيانقان بهولا

اسطونين كبني سين كراب وويهب مقدر كا فيعلا ووكرساك

اسطونينسف تهارست ساتة كباكيان

اسطوفيية ينحتبين

ز ہوتا ہوا۔ ہونے والاسے و

الميرانام فلوس يكفوراندهيك ميس مير قريب

والمتخفز ك وكالم مجع منهز وركبتي يرومين مدين ما طينان سيواب

م دو آوتم می استونیند سے زبر کے قسے موتے ہونا گھال ہوں

میں نے مخفراً استعاصطوفینے کے بال*ے ایٹے مح*ل می<del>ں جات</del>ے

بالتذكند مستن اور تحييست تعن المات كل .

و در کوسے میں صلے جاؤ و میری رسیاں کھل جانے سے بعد

میں خامونتی اور نرما سرواری کے سائد وورکو نے میں اس

فزده رجنت بيب البته باقي مارے كمهم و ووتدنات كيه تا

"ليكن ان يومول كويهال كواف كوكما ملكت والداكرانيس

الوكائية كونتين ملتا توكيروه بهان زنده كس هرح بين بيس فروعيد

الماودخرسية وسطح بودسيع بسيط

اله ليني مي كامياب موجات عقيرة

أول اس بيريعي منبيس بعيرتاط

الاس كے بارے ميں كھ موجيس كي

و منبین اس کی مرورت نبیس میس نے جواب دیام ابھی تک

ئ يرسب نے محد بر عالمبيں كياہے اور مجھے اليند ہے كو وہ محد برجلا

جالب ميره وي بريدارا مجام دين بر فربات يهي موجد بس اورملك عاص أوى بس اور عن كاحردار كومرس جوفتني معلى مے رآیا تھا۔ بسیای مرکاری خزانے سے تنواہ یانے کے طاہ ہی سے می الگ بخوام پانے میں جوگر یا رازداری کی قبرت سے مدالمہ نوحوان کوسورج نکھنے سے پہلے بلاک کرد پینے کے بعد اس کی لاش کو وہیں باع میں ونن کے نے بعد میں برابر کر دی جاتی ہے بھی ہو۔ بات ہے کہیںے ہی کوٹی ٹوجان چوری مجیے ملک مے با وسے پراس کی خلوث میں داخل موہاہے ویسے ہی باع کے ایک ویران گوستے مجھاں ک تبرکھوں نے ک تیاریاں مٹروع کردی ماتی ہیں ایک جینے ما**کتے** محت مندا ورزند کی سے بھر پالو رشخص کی بتر جس کے وہم وگان میں بى يات بنيس بوق كروا كا دن كاسورج تبيس ديكه تعيم الا اقلوب فحاصروه ليحم كهابه

منس کی محال سے جو شاہ تال آت کے سامنے اس ارسے میں بان بارسين سوج تنبي سكتانه

میکن مجعاس بات برجرت سے کومیں برساری اتبی ماتی تغييل كم سائع كيس معنوم موكيس الميس فرويها .

" یو ایک لبسی اور در داک کهانی سعید افلوس تے جراب دیا۔ مجسع موسلے برمیں تہیں این دانشان قرمناور کا ی<sup>ہ</sup>

مامجی اس بیے نہیں کر مجھے اندعیہے میں با*ٹ کرنے سے محت* الجهن بونى بيعد تبسب تكسيس ايت مخاطب كاليمروز و يجعول عيق زيا ده بات كرنال زنبين كرتاة اس في جراب ديار

يس أس ك اس عجيب وعنيب منعلق يرقيران رواكما ببرطال اس کی مرضی بھی میں فاموش موالیا سارے کرے میں ج موں کی میال دور برى طرح بالائل اورا ندهير عصر عبى مجر مبران كى چكتى أنكيس لظرآرى تحتيس يسكن ب ووميرى طرف نبيس برطره رست يقير بإدبار طرح طرح كالرمرامطول كآوازي سناني ويتي تتيس جن عصائدان موتا تفاکراس کرے میں جو مول کے علاوہ دیگر حشرات الائن ای

مكياس كمرمصيس بهند زياده جوسصيس بأميس فاللون

ست يوجعار

تيمولءً اللورسفره جما يكاتم فم شنة دوست كي بني بوت

فرراً ى مير مفرين في ايك معقول عدر سوي ايا تبات يد بيري د *درست کو ایک بارس سخت بها ریوه گیا تق*ا اورکنی ناخی گرا می فیسیول فے میراعلاج کیا تھاران جسول کی زبا ف بی مجھے یہ بات معلوم مو ف متی کر میرے بدن کے گوشت میں ایک خاص قیم کی ممک ہے جھڑلت الاق مے بعد سخت السنديد وب . اس ليدي أن جوث الوفا ما اور يا يوموا برے حم کونمیں جموتا۔ مجھ خوش ہے کربرے بدن کے کوشت کی ہ فسوميت آج ميرس يلحاس انهبرس تزفا سعيس الكب برت برواسهارا بن مئ ہے ہ

م جرت ہے "افلوس نے جزاب دیا تامیں ہے آج تک اس

متعوض ديربم وك اس طرح إدهر أدهر كى بأتيس كرسق رسيعا

ے ڈییر پرلیٹ گیار میری پشت کا دیاؤ پیطنے ہی ایمانک بھے ندور سے میں کی اوار بلند ہوئی۔ میں فیمبلدی سے این بیشت زین برسے شِنالی اور اس بگو کو متول کرد بیمه و بال ایک مرثا تا زه بر با مرا بیطانکه اس العجم مے حرکت موگیا تھا، مگراس میں کری موج دلھی اس ف جد ہے کے بھاری جم کو انگیوں سے پکواکر دوسرے کونے میں اچھال ر یا اور خرد آنام سے دیے گیا، جاروں طرف گراا موت کا ساشا گا فادی تعادرت ترمس جرمول اورد فكرحشات الارص كي مرمراسط ايك رچے معنسوطا و ل گر وسے والے آ دمی کو می خرفز وہ کرنے کے بینے کافی کی نیکن ظاہرے *زمیں ان تمام چیز و*ں ہے لاتعلق تھا۔می*ں سوچھ لگاگا* آج شام سے لے کراپ تک حالات میں کتی زمروست تبدیلی روتما مویل ہے۔ شام مک میں ایتھز ، کا بیرونقا ادراس وقت ایک ویران اورنگ وتاریک ترخلنے میں پرا ہوا ہواں جب میں کیے سے معانہ مِن مِنَا تُومِ نِ مَعْرِلِين كومعلوم مِعَا كِمِين كَبال مِاراً مِول -اب جب میں ساری رات والیس بنیں جاؤں کا توشاید مغریس کواتن زیا وہ لتأريش زمور كيونكه مكن بيروه يهي محيرة رميس ملكا اسطوفيها كالمواول الهمهان مور رتشين حب كل دن مين بعي مين والين مبين بينجول كا آداشا دکومیری کاش جدگی اورمعزیس مجود موگاکرانشا دکومیرسے اس<sup>سے</sup> میں تیا دے۔میری کشدگی استادے لیے واقعی پریشان کن مولگ۔ م حسر سے اسے اپنے کس آدمی کے ذریائے میری اگر فعاری کی اطلاع ال مائے بھونکہ اس کا تماریمی ایتھٹر کے بارموخ لوگم اس ہو کا ہسالہ

د ومرى مبع سورزح نيكلف عند بسلے اس تعفی كو الماك كا

میکن کیاشاه تالاش کوایی ملکه کی ان بدا ممالیون کی **کون خ**ر ميسهة مستفرجا

کھولنے کی جراُت کرسکے " افلوس نے کیا ? ویسے بھی مکز برای جالگ ا ورايتاري سے كام يتى ب اور السك فاص واس كومان اوركسي كويد باست معلوم بنبس مصاوران لوگول كراس مع جاري رفيك عوض خرید رکھاہے۔ ان میں سے کو ٹی جی مکا کے راز کوا شاکر تے کے

م الحقي كيون تهيل ۾ مين مصوال كها ر

مباك ان ك خاص برفرى تعداد مرسورد اوران يحركي فالمك

ل الديب والرميم كويسان منبي منتق بوسف كوالابات يسبيعك ِس بسلے میل میران یا بھا توان چر ہوں کے ما بھوں سحنت پریشان نیاروہ رات کوریرے او ہر چراہ کے آجے اور کی مرتبدا بھول نے مھے انسان نبيس برى كياتها راجم متى أور يتقريب بليا كيليع أ و بی کھایا میرسے باس کونٹ ایسی چیز موجو دنہیں متی جس سیس س مارسکتا یا معیناً سکتا ، بھرا یک دن ابسا بواکدام کونگوسی میں ۔ ی رہوس کا بنا ذخیرہ لایا گیا جس میں اتفاق سے ایک مو تی اور نمی بحر ن بھی مان میں آئی میں نے اسے اِن میں ہے کر دیکھا رہ رك مفسوط تكوسى كالقريبا أجار زه لمباه كراه القاءاس اكراي نے غليظ ر مانے میں میری بھی معدوکی رہی ہے اس کے ڈریعے راقول کو گئر ہوئی ر، رمارک بلاک کیا را دراس سے بعد اپنے لیٹنے مے یہے ایک گرفہ هرب رببداب وسبصال كمتشه كارخ نبين كهت بميوى وولكوي

تىم ئەم ئۇرقىمات نېپىرىسى ؛

ا وربيرمتوث ويربيدا تلوس خرّلتْ لينے لگاريم ي آتي يون سے نيند موسول دوريتي بين ابجويتك فرش يرمثها بوانقا الب مين ني سوياكه مقورى ديرارام كريوب سب الدهير بيديس كالمثول كركها بيوي

ان ميرك واست مين متبين كاتباؤل واس فليط تعليد ر انسان کوئس مس طرت آ فارسینجایا ما کسے یہ اس نے کہا این ویوں ﴾ مَا عده يرورش كي حاتى ب اورانيس عي روزامي ارج كوالا ديا اے جی طرح قبدی کو دیا جا باہیے۔ خوانے کیاں سے کوانے کی نورُ تع کی جاتی ہے' جس میں سٹری گل استیابی شامل ہو گ ہیں۔ عالمیاً ودا سٹیارمونی بی جوادگ اینے کھروں کے باہر پیدنک دیسے ب بجراس مبارسين كمغرب كوجوم بمدا ورديكر جشرات الارمش كرامنيا فتشان ررش کی عرص سے اس نہ خلاف میں ڈال ویا مالک ہے بیوبرں اور دیگر بڑے موٹروں کوٹوب پیٹ ہو کر کھانے کوٹل جاگاہے اس بیے انہوں ہا ع كبس اور ملن في مغر ورت بنيس بعدان كي افزائش تسل مي توتي ربن سيصا ورتعداوميس برايراصا فرموتار شاب يتامم اس لكوى سُدُس ما بے سے اتنا هنرور ہے کہ اب میری داتیں ذرا آلام سے گزر ر بن ورزیهلے تومیں ساری ساری دات واگ کران وحثی جو بول ے جنگ کرتا ریٹائتیا' اورمیری تمام ترمستودی کے اوجود وہ مجھے مکس قدرانبایت موزماح ل اساس ترفانے کا ایمیں نے لنرد كي ميم سائة كهايا كياكس النان كے ليسائن بي سزا كاني پنيس 2/ لسعاس منگ وتاری کوکھوی میں بند کر دیاجائے وال فالو مب يريد يتمين مي رينان رب كي وقوس الكرايا 'روکہ یہ لکڑوی بے ہو۔ میں آج رات فکڑوی سکے بیٹیر ہی گزارہ کمہ لول کا۔

اس کی پہنچ دوردوریک ہے میں نے دل ہی دل میں فیصل کرلیا تھا المتكوا اسطوفينه كواس محديك كاسرا وينصيك بعدهي اس عدامادر ب رخم شہر سے میشہ جیشہ سکے بے ملاجا وُل می جہاں ہر مرقدم پر مارشيس اورفقني بيسك امتطارس عقر

انسي خالات ميں غلغاں ويمال برى ايجونگ مى اورميں ز جلنے کتنی دیت کس سونا رہا ، جیب مرتی انکہ کھل تراس غار نما تہ خاتے نیس اجالاکھیلا بواکھا۔ سب سے <u>پہلے</u> پری نظرجس چر پر پروی و ہ ایک برط اساپیوکورسوراخ میا جرحوت میں نظرار با تھا اوراس سواخ سے مود رح کی روشنی اندر آر ہی تھی۔ تر طالے کی چھٹ بہت او کی تھی ادراس کی داوارس بخمر ک متیں۔اسے دیجھنے سے یہ معلوم ہوتا تھاکہ محرا اے ہم رول میں سے کاٹ کر بنایا گیا ہے۔ اس کی جہت اس قدر ا وکی تھی کہ کم از کم کانی بلند و منزل مکان کے برابر تھی سینیے موج دکوئی تحق كى طرح بى جمت كى بلندى تك مبير بني سكا تقار جمت كيين ديان مين ليك تغريباً عارمنك لمبااورا كاي تواليا براه اساندًا من مقاريه است ته فاشقے كا واحد روش وال تناجر في رات ميں تقرنبين آيا تنا-اس روحن والنعيس سعے موااور روشني يتسرآ في متى يترخلے ميں ہاں دروات ك علاوها وركو ألى دوسرا وروار دموج وتبلي تقاجى بيس مع حور كر رات كوم م وك الدرواض بوست يق اوريت إبرس مقفل كرديا كي الم اس ورواز مع من الدرسة كون كندى اللين تقيدون كي روتني مين، میں نے دیکھا کر پر لکوی کا بہت موجا اور بھاری محمر کم دروازہ محالالد بهت اورنا مخار مونی قیدی است نوشی کا خواب مجی بلین ونگیسکا

انسان بطاعقا وفائها قبل ارسخ كرانساؤن كالمرح وحتى نظراريا تقااس متنع كالمراور والعي كالباس قدر بيليع بوسف يقاكد اس كاجروان ميس جيب كرر وكيا تقارميل كيل مين أفي برت بال بسرول سكماحن درندول كاطرح بزلت موسق نقراور ساراحهم میل کی تعون سسے نسبیاہ مور دا تقارا کر کے مدن پر کھرسے گر وہ میں مقامين الرجحب الخلقفته يتظكؤ بصائمان كيت بوسط بج مطم محسوس موقاتي بطيسه طورسته وبكوزبا نضار وواجي تكسدسويا

میں نے کرے میں اوم اُدھ لنظ ڈال جگر جگر ہتھ و ل کے ويعيان موج وشكا فحال بين يحمول اوجينظور حكمسكن تظهابك أده ح بالب مح ماد حرسة أوهم وواراتك ما تقار ترسه يحدوسط ميس غليظ الدموى موق أشياست فدد في كايك جومًا ساده عبر بمرادموا بقاعب ميس معت مخت تعقن الطاربا مقاريقينا أياج بول اورميكلول

نندكى سے تومت بدرجها بہر بخي

میرے سلمنے کھاس بھوس کے ایک براے سے دھیر پرایک ورخون كاختك بطاول كالرح مسوم موسقه يقداس كما اعول اور اكحه يوسيده صابعيته والكساد بالخارات كيمنا وواس كالورايدن بنكا

کی نذائقی بیے اوپر دوشدان سے پیپندہ گیا ہوگار پورسے کرسے علی ہم پر بد بو پیسل مو ف عق مین میں دات بحرے قیام کے بعداس بد بو کا علوی برگها مقا- افلوس سحماس مزوریات سے فاریخ بوے مرجع کو او ا در مجم منبی فتی ماور وه ای کونظرہ ی کے ایک گوشے کو بہت الحکاد کے براستمال كرتار بالقاساس كرشة ميس غلاظت كاليك وهي يزام بما نقامي میں مواج کے بارے تھے میراجی شانے نگا اور میں نے جلدی سے ا وصرست تظريف شالس - إيك طرف ايك بردا سا يكيل مرز كابرتن دكها مواعقاً جسيسَ إنى بعراموا مقارات برتن كر دها لكنه كاكو في بندوليت منبس مقا العدا قلوم سے علاوہ چرہے اور دومرسے سنرات الارمن می يقيناً السع مساوي طور يرمننيد بوت بول عظر يرعيز السافيعة ديكي كرميراول مرزاعها اور مجهاس انسان عدر رمان فبل تاريخ وحتى كى طرح ميرسے ساحنے گھامى ہے پوطاہوا مقا سحت بعدرد كافسوق لْدِنِي مَسْلُوم مَعْاكريتُنِع كَانْسِيدُ اللَّهُ كَا تَصُودِ سِيمَا وَدَاسِيعُ كيوب اس ته خلىفىس ۋالاگيلىپ، ئين دە بوكوڭ بى تغا يقنياً اي كى كالتعق نبيس ممتا بينا يؤميس نے ميعلاک بيا کراست معاملت کوغٹانے مك بعدمين است اس وذبت ناك زندگى ست مزور كبات ولواؤن كابي

ميسفاقوى كرميداركر امناسب بنس سحما زملي وه مکتنے ونوں بعد سویا ہوگا ، مرسک است منبائی کی دجرسے بید زاتی جاہد نے *کیری موج* دگی کے سویہ حقوق<sup>م</sup> ہست اطینیا ان حاصل ہوجلہ نے ہے ابعد وومكون سے سوكيا بر مبرطال ميں اكيا ايشا بوابلنداورسياه تھے كو الله بر تمارا بر مصان منظم بوگا مبرى مدح ميشر ميشر ابدالا اوتك راجس كي بجون بي سيند بك ادوش فل مكري وبالقاء الدير الكل مثل أري من وتت رست كي في ال في وكد بعري أوار مين كهار تقاادر کم لی اوارسائی نبیس وے دی متی راس شکاف سے کمیان کا ابك چون سأبحوا نفزار بانغاجواص وقبت بالكل صاف عنا ميلانجون أرف كجع لهث بالسبصيس نبا وُسكَ بَا کے ہی مشاطر میں ملکے بیٹوں رنگ کے آمان کا یہ محوط بروا کھا امعلی

مقور کا دیر بعدا توس بدار بومی ماس آنامیس قیدخانے ا میں اور زیاد وروشن کھیل گئی تقی ، آللوس نے عزیدے مجھے دیکھا اور ال كالتحيين يرينس فيل كيس يتم إ ووجريت والا تبادي فینف کیا جانست ک می سے ؛ یہ مرسے میسایدن تہیں کا بسے مل اور جہا اور کہیں مرکعیت گیا۔ گیاء نم چرت انگیز ہو، واقعی چرٹ انگیز ہیں۔نے ایی سادی **زندگی ہی** تها يست بيسانسان منس ديجها إور كيروه مكاربولا تهدي معط الأرام خوبصورت ورمحت مند اس في مال كانتقال بين س عِن تومیں ملک اسطونیند کومعاف کرنے کے بیلیم پی تیار ہول چھیں ان اکیا تھا اور میں سفے اسے ماں کی ممیت بھی وی کھی ور پایسکی فقت اس يحسيند يالول مجرب بمريب برغمرى اداس مجيل عي اوروه المسماسونيزي نظراس بريراعي ورطك في است اين يايرنيند خاموش موگدار

\* فاموش كيوب موسكّة اقلوس بالميس نع اس بيراوها . " مجھے اپنا برنام یا وآگیا او پناحسین اور نوجوان پیشا برنام ڈافوں

مے بیج میں اول والقیار مارے متناحین وسی تھا، لین بى بزارون مين ايك تقار وه ميرى واحدا ولا وتقايد كيا بواتها سب برنام كوة ميسف تلوس سي وها. " وه محی ان بسیول زحوانون کی طرح ملکانسلوفینه کی في چياه کيا اور ميس بعي ملك كى بىشقاوت تيلى سے سبب زند كى ناک عذاب جیسل رہا ہوں ؛ اقلوس نے جاب ویا یہ میں مرباعاتیا ن محصوت بھی نئیں آتی۔ اس تر خانے میں کو فی دیسی جر بنیس ا کے ذریعے میں تو دکش کرسکوں سوائے اس مے کماس کی تونہ بل دیواروں سے اینا سر محکوا کرخ دکو بلاک کر نوں پیواس کی ا يوشش كرييكا بول. تين مرتبه زخي بوگيا ا مرجيت يُما يوبون ر این باطما اور میں موت سے زیادہ اذبیت بائی زند کی گزار نے رداب توسی فی طوائش کی کوشش می ترک کردی سے اور - کو حالات کے دخم و کرم پر تھوڑ ویا ہے۔ تھارے آنے ہے ار بدعی ہے کرمبری مشکل آمان موجلے گیا۔ تم مود مرتے ہے ے روشل آمان کردو<u>ھے ہ</u> مرووكس هرت وميس نيراد جيابه والمن طرح كه نم كوليتينا تموت كي سزا مو گي. اس محد علاوه تمايي

رب و کونیس لکھاہے لین قرمے ہے بلے اگر مجھے ماروو

ووتربعدى ات عديم من الكان م في التكوية

میا مک ورد انگرزوات ان سے الیکن اگر تم اس کے سنتے برشعہ يركبين فخفراً بتليظ وتنابول واستف كما وميرايام اللوس الم رسي ثما ي دربار كاحوشنولين ميرل - آج مِي سُشبنشاه الاش در سكرايس درارى ميرے نام سے بخربی واقف جي الكن ان وطهر مين الكسر ممتنده متخص مول جماح سيجار مال بهله اجالك

الناية المستنفريا فارسال يسكى بالتسبع ميراكيان بسنديدگی کافعه رسكته بغير ره مكتشاب به مجم الهراد نون بيرگري بين بجي طاق مقار بجر ديد دن س كيدنيسي بالماس الم الك مفوى فادم كو بين كر جيك الع الموا استحسح بوسط ش بن تنل كروا ك إغ كم ايك ويران كو يضمين وفن كرواوا المارس والتع كارساء ميس مجوعلم نبيس تقاا ورميس برنام

ك كمشر كى سے سے نست بريشان موكيه ميں چزى شابى خ شئويں ہے، اور سفینشا و الاش میرے کام سے ہرت خ ش کا اس بھاس نے میرے حال پر حضومی وج کی اور شامی مرکاروں کے ذریعے میرے مع كوسرطرف لاش كروايا اليكن اسكاكوثي مراع منيس طل ميس نے خودھی اس کی ماش میں ملک کا کونا کونا چھان مارا الیکن این کے بارسے میں مجھے كوئى اطلاع بنيس مل تل - جدماه عمس ورودكى خاك جها فيف عربيد میں ناکام اورنامراد والیں ایتھزا گیا۔ ابی والی<u>ں کے یک میفتے کے ب</u>عد فصابینے دشتے کے ایک تعینے کا بعثام ملاکہ وہ سخت بماریسے اور ٹوئی طور برمجيس ملنه كاحوام شمندست ميرايه بعبتهما ملكرا سطوفين يخصوي وسقيس ملازم تقاريس اسب طيز كريساس كمكر ببنجاس نام فرال تفا فرال كى مالت دى كورميس دنگ روگ اس كاجسم بدُّلون كافعا يُكَابِن كِيارَ قال ووكون دم كامهمان معلوم بوتا عار بورال مرب میراجیتها ی نبس ملک را شاگردیمی تقااور می فیاسے فطاطی ک<sup>اتع</sup>ام دی متی میکن و دخطاط <u>سنے کے بجائے ملکہ مح</u>ضمی مستقيس شامل بوگيا كارنورال في محف ديكه كرايك بيسكي م م كامث کے مابع کیاکہ دومجھے بست ام بات بنایا متاہے۔ بعراس فرجھے تغییل سے ملک کی سیاہ کاربوں کے بارسے میں تبلیا اورباغ کے اس گوشتے کا محل و توع بھی سحھایا جہاں اٹ بدلفیدے او ج اواں ک الشيس دفن ك جانى بي - بيرا كياك بعدا م بن الأرية الدية الدية نبايت مناسب الفاظ كالتخاب كرسف بوسف فجه ياجرسنان كرميرا يتماريام مجى ملكسك اس مكروه مشنظ كانسكار بوگياست اود آن شست مجدماه پسلے مت باک کرے اس کی داش کو کھی باع کے اس محضوص کرتے میں دن كرديا كيام، نوال في مجرايك الموفق دى جس برشاي مبر البت عتى السف بتاياكه برنام اوراسطوفينسه ولت كواي الكوظيان بدلی مول گ و بلکینے اس لیتن کے تحت کرمسے کوبر نام کی بلکت كے لعدوه اس الكوفش واليس الم في است اس كى انكل من بى جواردا موكا معسك وقت مككو شايديه بات باونيين دي اوردن کے وقت وہ انگو کی برنام کی انگل میں موتو د کتی ہے ورال نے بوقع ياكراس كانكل بس ست فكال ليااوراس في إس جيدا ليا طكو لعد يس اس المولي كاينال آما موكا الين شايداس الصال طرف كوي گویز بنیس و محاوربات رف*ندگزش*ست موثی، ملاست*ریی سح*ها بوگا كروه الكونتي برنام كے سابق بي د من موحق - فرنال نے وہ الخواج برے توالے كرستے بوستے كهاكر برنام كو دفن كرفے والوں ميں وہ تود كى شامل مقاالیکن اگروه اس وقت محے پیات بتا دیّیا تماسے زندہ رہنا نعیب نہوتا ورمکداسے فرا کتل کروادی ماری جان کے فرب سے اس نے اپنی زبان بندرتی نیکن اب جکہ اس کا بڑی وفت ویر "أكَّيا بمّا اورلسے بقين بخاكداب وه بنير نيك كا اس في ماري إيّ محے تباوی اور ملکہ کی معرشدہ انگر کھی بھی میرے میرو تروی ر

مینام کی باکت کی فرس کرمجے اس قدرصدم بہتی از اس کا افراد ا نیرسد بید اضاطعیں ناکش ہے۔ ہرنام میری زندگ کا واود مرباد مقا ا اورم نیٹ اس کی فاطرس سے دومری شادی نہیں کی بخی اور دنیا ہے سادسے عیش وآلام کو اپنے اوپر حام کر دیا تقاسب جبکہ برنام نہیں دا مقا و دنیایس میرسے لیے کو نہیں رہائقاریس کے نو ال کا تشکرہ اواکیا اور فرن کے انسو دھتا ہوا اپنے کھر والیس آگیا۔

م میں جوں بچ ں اس اندوہ ناک واقعے کے بارسے میں سوتِ ا مِا اللهُ وقِيهِ ولِيهِ عَكُراسِ لونينه كِ كُفِيا وْنِهُ كِرِدارِيهِ مِيرِي لُوْرَ میں اضافہ وتا ما کا مقار لیکن ظاہرے کمیں اس کا کھے نہیں محارست مخيار وواشا وبالأش كي محيوب ملكه مقل ورميب الكسافر يب معمول خطاط اكس النارسة يرجى كالرون والى ماسكى التي تام ميس في بنعدكياك میں عکہ کوائن آ سانی ہے میں جبوٹر دن کا ویٹ ڈیٹا ریٹ کو ساری بات تباسم ملکه کی انگویکی بطور شوت پیش کر و ن گا اورا س ملکه ک نشاندیمی بھی مرول کا جہاں از جراز ں کی رشیس دنن کی جاتی ہیں۔ فكن يهام مين س وتت بحب شين يرسكنا قناجب تك ُ ورايا إذ مقیاری کے اس سے دعدہ کیا تھاکہ اس کی زند کی میں میں یہ فاتی نہیں کروٹ گا کیکٹ اس کے مرتبے کے بعد مجھے آدادی ہوگی۔ م ب والتع کے چندون بعد فرال اوائمقال موگیا اور ب ميرسه يسيعن لاوقت أكيا فقا ليكن يمال محسسته أيك فاش علعل بولق جس کا جہاڑہ میں اب کے محکت رہا ہوں، میں نے شاہ ، رتب كرسب كي نئاف سي يسك الين ول كي بعرا من ركا لغ كي ومن سي علكالسطونييز سيصطنع لاقيفيله كهارمين عاشا نفاكه ملكه كوخرب بي بصر

كمه براعبلاكهول وراسے لعيت ملامت كروں، وه رسوا كي ور ذلت

بے خوف سے میری خوشامد کرسے میرسے ایچ پسر ہو تاہے اوراس

غرث ميرى آنش انتقام كمسي عدتك مروموسيح كبونكس مجير بسيمعلي

متعا کہ منعاد تالاش میری شدکاریت پر ملکہ سے مطاحت محقیقات کا حک<del>ریہ</del>

الا میری گرون مارسے کا حکم جاری کرے گا۔

" میں نے ایک فعنوص ویو است سے فدیعے نہائے بابڑ

بیٹے نے بعد ملکسے میں نے اپنی روح میں ایک ایسی توت بساکر

بردگ کی و عاسے میں نے اپنی روح میں ایک ایسی توت بساکر

لیسے کہ مرنے کے بعد میں کسی جی شخص کے خرب میں آگم اسے

جو درمسے لوگوں کی نظر وال سے بوشیدہ ہیں۔ جی نے اسے یہ بھی

یا کہ میں نیش آنے والے ان واقعات سے آگا ہ کرمسکتا ہوں

تنا یا کہ میں نے وقت اپنے بھٹے برنام کو بھی منتقل کر دی میں۔ جی

تنا یا کہ میں نے وقت اپنے بھٹے برنام کو بھی منتقل کر دی میں۔ جو

تنا یا کہ میں نے وقت اپنے بھٹے برنام کو بھی منتقل کر دی جی اب وی کہ بال ایسی وقت اس کی بودی

کیا گیلہے اوراس انگو تھی کا مجمل فی کر کہا ہو میرے وقت اس کی انگل میں

موجو و متی میں نے ملک کو تباہا کر برنام کی دوج سے ور وانگر کھٹی بھے

موجو و متی میں نے ملک کو تباہا کر برنام کی دوج سے ور میں اسے کی

دے دی سے اوراس اوراس اور میرے نہائے میں سے اور میں اسے کی



مبع شاہ تالائی کی فدرت میں بیش کرے مضاف فلب کروں گا۔

\* مکد ایک منب ف الاعتماد و رست میں میں کہا ہے۔

\* سونت پر لیشا ۔ گائی اوراس نے تھے یا کسرست برطی رقم کی ہیں ا کرتے ہوئے وہ اخواجی جورے دائیں فلب کر فی جا ہے۔ میں گائی ہے

سے الکارکر دیا ۔ ملکر قر جرس امنا اور کا تھی بھاں بھی جی گئی ہے

مشکا کر دائیں جل آیا۔ فکن سے کو ملک نے یہ سوچا ہو کرتے یہ مالی آئی ہے

مقا کر دائیں جل آیا۔ فکن سے کو ملک نے یہ سوچا ہو کرتے یہ مالی آئی ہے

مقا لیکن ایک جات بھر بھی آئیوں تھی اور وہ یہ کر بہت شہنے ہیں ا انکوی کی بہرجال موجود تھی۔ اگر ملکہ بربری بات پر لیکین نہی کر کی ا ہمی اس بات پر بیمین کرنے کی کوئی وجہ نہیں کھی کوئی میں برا ہی کہ براغرا کے

در بیمین کرنے کی جو تک بہتے تھی ہو، جو اس کے جوائم کے فالی کی بیک کھی ہو، جو اس کے جوائم کے فالی کی کھی گئی ہو، جو اس کے جوائم کے فالی کی کھی ہو، جو اس کے جوائم کے فالی کی کھی گئی ۔

ایک مطوب جو میں کے میں جو تھی تھی ۔

میں نے سفے کر بیا تقاد انکے دن مس کو دربار میں جا کا دور آرو کی بر موت کو ترکیح دوں موراس نے اپناکہا کو کھایا شاہ تالائش کے صفور عرص گزار درس کا نظر آکر میں نے تام مافقا اور اس تید خانے میں میں جس طرح زندگی کے دن گزار دا ایک عرص کا کو در کیا در اسے یک مفاضے میں میں میں ہے گئی آنکوں سے دیکھ میں تھے اہم کی دنیا کی تن بات کو تقریباً مواجعے دکھ بہا کرمیح اسے شاہ تالاش کے ماضے میش کر ہے ہیں ہے گئی مواد ان کی طرح زندگی گزار درا ہوں ہیں کہی مود یک قوش درخواست کروں کا کر تنہائی میں اس کا مطالعہ کرسے میں نے

م مكوديا تعاكر الخومتى ميرسه تبعض عن مزود سبع اورجي وقت شبنة و .... فرماش مح ال كى فدرت مي بيش كردى جاتے كى \_ " بیکن میری زندگی میں و وصح عمی نہیں تا 🗗 رات کو طکر کے حدث محافظ دستے کے وگول نے میرے کھر پر چھایا ماداور مجھ كالرسف كف البول في شاه تالاش كانام كربر كرده ميري ومن نی این تنفیمیں کرلی اس کے سابق ی انہوں نے انگرائی ک إلى مين كفير كاكونا كونا جهان مارا دلين الكومي إن كه التونال أ . ص بلت پر بھی کہ میں نے پہلے ہی دن انگو بھی کہ ایک ایسی مجرجہا والعا المال من أسم مرسه علاوه اوركون تلاش ليس كرسكما القار رے گھرمیں ایک بھا سا پیرو نگا ہوا تھا جس کے موتے تنے میں ئى يىر موداخ كفي وكانى كر مريق ران ميں سے ايک مواج س بوکائی بلندی برنتما برط کو ل کے ایک بوٹ سے اینا کوٹ ا نا الوائقاسيس في الكوكلي كركيوك ك المستيوق سي تقيل ميسيا اد بجر چطابول کے کھونسلے کوآ مستقی سے اظا کرمنیلی موداخ کے در ڈال دی اور گھونساہ والبربائی جگہ پررکھ دیا۔ اسب کمی کے رم د گان میں بھی یہات نہیں اعتیٰ تح کا د تھو نسلے کے بیجے انگوی ا

م انگونٹی کی الماش میں ما کا حی کے بعد ملک کے سیامی مجھے بیرو کراس برنسنے میں ہے آسٹے اور مجھے پہال پند کر دیا۔ دومرے دن ملکم معوديد موديم معين علي علي الماس في التي يمينكس ومراح استے کہاکہ اگر میں انگو تھی والیس کر دول اور زیدگی مجما می زبان بند ، کھنے کا وعد وکروں آو مجھے اس فیدسے رہائی مل سکتی ہے اس نے في بن دل كي مهلت ويبق موسق خرواركماكر جمسطة ول محمد ملاك أرواديا جائے گاراس وقت زوائے میرے دمارغ میں بریات کہاں۔ ت كى كويس نے طلست يركدوباكواس نے تھے الكركر واويا قد م کی محفوص رومانی قوت کے ذریعے مریکے بعد شاہ تالاش عُن مِن آكرات سادے واقعات سے آگا وكردون كا ورمرى وو كيا ہے إ ئرک انگونچی بھی سشہنشا ہے <del>جائے کروے گ</del>ی ملکہ نے میری اس بات الو دينين كما بهيازكما بوالكن وه خوت زده مزور بوتمي معاس الله الدواول بواكرتمن ول كزر في كالعدائل في كتل البي كاليار كِس مَعَة كُرْرِكُما اور ملك ووباره مِسِب ماس آني اور محسب الكويش لىپ كى مىرسىدانكارىر و دېجىنى كى اگرچىرو د مجھى بلاك تېيى كمدائے گالیکن مجھےالیبی اذ**رن سے دویار کرنے کی کرمیں مرنے کی خواتش** كرول كا اور زند كى برموت كوترجع دول كاراس ف ايناكها كودكارا راس تیدفانے میں میں جر طرح زندگی کے دن گزار را ہوں لِلْهُمْ إِنِّياً نَكُولِ سِي وَيَكُو سِكُنَّ مِو لِيَنَّ اللَّهِ إِلَّ وَيَعْرِيهُ مِلاَّ حِيرًا ئىسىك جوپىيكىيى يىن ئىرى دىناكىشكى بنېن دىچىي اورمىيى

بوں کہ میں نے اس جیست ملک کے فرود کو آوات اور وہ فروکو میرے ما مضبے بس پاتی ہے۔ وہ سال میں کم اندا کم بین جا رمرتہ میرہاں مزود آتی ہے اور انکو تقی کا مجسے مطالبہ کرتی ہے کہی بار آت ہے تا ما دیسے وہ ہماتی آئی ملی ، در بہت فوٹ نظر آری تئی ، اس نے جھے نا پاکہ اسکندریہ سے تقرفے ہوئے لیک بہت بوٹے عامل ، ور دومانیات کے مامل کے در بیات اور اب کے اس میں مرنے کے بعد کسی کو قاب عامل نے سے بقین وال دباہے کہ اس میں مرنے کے بعد کسی کو قاب میں نظر نہیں اسکیا ملک نے مجہ سے ہم کمال اس ہوں کے میں کہا تا کہ کونی دل جسی یاتی نہیں ری سے اور آ مدہ و واہمال نہیں آئے گی کئی نے میرے قتل کا وہ ہم میں صادر فیم بی مرح گی آگا کہ میں اس طرح عذاب ناک میرے قتل کا حقیم بھی صادر فیم بی مدے گی آگا کہ میں اس طرح عذاب ناک

یک ایس میں میں ایک بی خوام شہرے اور میں اس کا افہار تم سے مرچکا ہمل سرتہاری بیٹری میر پانی ہوگی اگر تم بھے تید جاست بات دور دورہ

' نیدجات سے نجلت بایناکونی آئی مشکل بات نیوب افوی ہ میں نے مسکارکہا '' لیکن کیام اسلوفینہ کو اس کے کروٹوں کی سزادیدہ بغیر مرجانا ہسند کر دھے ہ

"مرے ہاں اس کے طاوہ اور چارہ کی کیا ہے ؟ اس نے حربتاکہ انچ سی کہا میری ایک دوائی مور بالی معطام سے ساوالام مجوا کیا ماکریں مید صافتاً و الاس کے ہاس جلاجا کا تو میں ہے کر آج حالات مختلف

م مالات اب بحي مختلف بوسكت بي اخلوس، مايوس بوسف في وت

تنبي ومرسن ملتن ليح ميس كبله

اقلوس بديقين كے عالم ميں فريست ميرى شكل و كھيے لگا۔ من من كياملت وشرورة اس في وجداء الرقبار في وسيال سے فرار موسے کاکوئی احمقار مفور موجود ہے توسعے بھول جاؤ بہاں ۔ سے فرار ہوسفے کے باسے سی سوچا بی نہیں ماسکیاری دروارہ مرت ال وتت كعلما عاجب ملكراسطونيد مجهد عصر مطيخ أتى متى وراس س كانى فاصلے يراس كے بينچے منگی تلوار وسنے ہوئے مما فنلوں كا ايك دستير موتا تقاساب نه توملک اسطونینه بهاس اسف کی اور نه به درواز و تصلح کاربات شايداس وقت يه درواز د منرور كعلي جب و والوگ تهيس موت كي مرزا ويضع كالمعانداً في 4

مجھے دروازہ کھلنے کہ کہ ٹی فکر شہس ہے !! میں نے لائے وا کی سے جاب دیا ہ مراس سے بی مدری دروازہ ہو تو میر سے می کون عن تہیں رکھتا میرا وعدہ ہے کہ میں تہیں اس تہ فائے ہے زیرہ نکال

الإبابال اللوس برطسه زورست منساة شايدموت مح قدمون ک جا بید نے تمہار سے دماغ کو ماؤٹ کر دہائے۔ ببرعال مواب دیکھنے مين كوفئ بيرج ننبس يو

"مُ السيخاب مجويا كواف وسي سف كمار في الحال مين قب محقوا م يرموازي آيا . ال بحث مين بنيس الجيناها متأكر مين اس كام كركس المرح انجام وول كا . بس جدون انتفار كرف اورا يُده مم اس موضوع يك بالسامين كول مخفظونبس كرس عجي ال

اقلوس فيميرى بات كاكون جاب بنيس ديا فالباآس ميري وماغی صحبت پرنشد موگیا مقا-اک بیلے اس نے گفتگر کامسلسل منقط کو وماا وركبرى سويرح ميس فيوسب كبايه

اب كالي دان چواه آرائضا ايها لك بهنت اوير: جمال جهنت ميس ا كم براساشكات براموا عا المساكر درست يكارك كاور د مسنائي دى ميس نفاورا كلوارات ابك سائق بعت ك فرف ديكها -ایک بروی می او کوری رستی کے ذریعے نیے دائدا الی جاری تی جا مست مہت ہما ری طرت آر ہی تھی ۔

ويكانآ أراب والملوسف جواب دباريهان ون مين دودفه كها نامليات ايك باردو بمرست يعنيه وردومري بارسورزح عروب بهين سيبيل ميكن ووكعانا موتاسي جا بتحفز كم انسان تودركنار شابد كن مى نەكھائىغىمى دىرابىي خوددىكولىدا . دىكى كەكھاجلىك بميط فرى بالمهد

ذرا درمین او کری نیج آئن اوراقلوس نے باتھ بوماکرات يكونيا وراس ميس كعاموا كعاثا بالرنكال بيار كعاثا درخول كيرط بنول بدركها بحائقاا وروانتي أفلوس في ينول بدركها بقا كتول كوهياس سعبر كعداديا ما تاموكار

"آج كميل في مقدار أياده بهده اللوس في كما يا البول فليل توجود فی کوفراموش منس کیا:

كعذا يلسن كابعدا تلوس فركري كمابك تبطيكاه ياجر كالمطا یہ تقاک ہب اوری مٹنان جائے۔ اس سے سابھ ہی اوکری ہو پر کمان

ے تا۔ ''آؤ تنبزور کھلنے میں شرکیب بوجا وُنڈا قلوس نے مجھت کہلا ونبيل المحص بموك تبين ب ومن في جوب ديار

مقهاري مرمى واقدوس في حراب ديا وليكن الرنسيس بهل جند روزمز يددمنا يوا تويعمتم يى كعانا كعلث يرجبور بوشق ميرعوس میں بھی جب پہلے ہواں یا نقا ترسی نے کئی وقت تک کھا تا انہو کھا عقا الكن جب تعوك سے برايدن بالك نامعال موكيا تومس يريوان ک نذاکعائے *پرج*ور بوگھا ہ

" مكن سے كور مص بهاں رہنے كامورت ميں ميں كوروا موحا وُل يُرم من في مستماكر كما لا في الحال تو محف بعوك نبس بيري أفلوس خاموتني سيه كعانا كعاباريا ورميس است ويحستاريار اس تعدفانے کی زندگی نے اس سے انسانوں کی طرح کھاٹا کھائے تے

آداب بحى جيمن بيليد منف وه بالكل وحيثنانه انداز مين كعانا كعار الثلا

وددن بغيرسي خاص واقتر كرقر در محيثه ورظابر سي كمكس عيصيم ومحص بابرك كوفئ حربس مل تدخل في كاس كرے كادالا ما برک دنیاسے محف مک رشی اور فی کری تک محدود عدا اسوقام و ا مقررها وفاستدير وكرى كدار يصاكها ثاآبار بااورا قلوس كمبيع بد امرار براس مسس مقولا بمت ميس عي كما في لكارس دوران كل ماركى موى المشاكه موريومها وروهير شريت الارمن محصيصاوير مصمينا كبارانسان كرآزار مبنجات كاكتناعجيب وعزيب فأبقه قاا وروارسك كيهي في أوازي سال دين مين اور أقدس والول وي

تمسيد ون مسح كركم ويرادد ميس كريد كر بعارى معرا

النابدكون أسباب وأقلوس في السكما اورس كما ہی دروازسے پرکھٹ پڑا ہوئے آگی اور چند لمحال کے بعد دلوپیکس ایک زبر دست جرجراست کے سابع کس گیا در واسے کا مرت ایک ى بيك كعولاً كيانقام مجمع ركيداس كشكل نفرا أني وونثل موارسونية بوق كعزانقاد بمدته تحصيا برتسف كالشاره كيباليس وروانسعة قرب پہنچاد کیدائ کے بیچے ملکاسطوں پینہ کھڑ ی تھی'ا ورا س مج یکھا دوسے کمرے کے دروارے کے قربب ننگی تلواری لیے ج محافظون كاليك بورا ومترموجود تغارا ركيداس فيصريب يصامعة بھوڑویا اور ملک کے امثارے پر دروا زسے سے مبت کر دوس کمیسف کے دروا زیسے ہے ہاس مسلح محافظوں کے قریب جا کر کھٹا ا

او پیرتیری مزامجی میں می تجویز کروں کی ۔ جانتلے میں تھے کس طرح بلاك كرواۋر في المكيلے نغرت سيم مجھے تعور تے ہوئے كہا۔

ممحدر ماسنے کام ورسن نہیں اسعوفینہ ومیں کے اسے ایک عام بورت کی هرح مما طب کرتے ہوئے کہا " ٹولک خالم اور قائل لفیت انسان بياورميد وليس تبري يدك فأجرنيس أوسى ارتكى دحل إلا بع سيمع وادس فبس رستى ا

له بترى يه مهال ومحيست اس طرح تعنظوكريد ولا كبرند ع كمستضغ لاغضب كحدعالم ميس كانبت بحدث كباء اب الجح المرح سن العرائهم كابوكا بوكارس ترس ماغة بريندهواكر تفي ماركمورون واسے رمق سر سی بندھوا ور ل کی اور مجراس رکا کو ہے ری تر ندائ كرمامة سحنت اور يتعزبل رسن يردورا بامالي كالساطرة يستبرا بدن اجس يرتواس قدر في اور عرف اكرتاب الجينفر و الكام الكر كرفاكرمين البطية كوراس وقت يخفع البينسيك بوسة ان الفافا كمقرت كاندازه بومح مكرتب بهت ويربوكل بوقي برنسيب كوق تقيين يجا سے ماہوتی کو اگر میں خود کھی جا ہو آب تو تھے اس عذاب ناک الوشد سے للبن بيجانسكول كي يواس وقت تيرا مقدرين مي موكي يُّه

و توابینے ول کی حسرت سکال ہے استطویسٹ میں نے اطبیان سے جاب وہا پتمیا ایک انسان کو الماک کرسنے کے بعد ایک محقوظ سے والارئة كافي نبس ب سيح ترقيعه جار كوثرول دلية رئاس بالمعضا یا سی ہے ، ہر مال بتری مرمی بیں اس سے یہ کی تیار بول ا ٔ عکدی جمور میں حیرتِ اور بریشانی کی حیلک نظراً ت**حالی** بيس آخي سخنت ا ورعذاب ناك منزا بينني سكه بعد مجي مطلمن بخيا أور ر آنی برابر میی خوفز د و منہیں مقالہ ملکہ کی سمجہ میں یقینیا یہ بات نہیں ایک مِوكَّى كرميس، يك عذاب الكرين كان أسان سيم هج لك الفريح لليكون

. تربعراین انجام <u>کری</u>ے تیار رہ بیر بخت انسان **و ملک نے** 

مِلتِ بمن كما جلدي محيوت كايننام مل مل عالي كا إ ملكرد روانست كي طرب بروحي اوراركيداس ملك تلوار الصبح میری فرف برطبعاً دلیکن میں نے اسے کوئی عکم دینے کامو تع نہیں جا۔ میں فاموشی سے مرط ا دراین کفظری سکے وروا ٹرسے سے اندر دافس کو کیا۔ ارکیداس نے میرسے پیچے مجاری دروازہ بندکیا اورمیں نے تالا الكاف كرأ وارسى -

\* بیس در وازیسے کے بیچے چھا مطابقالاد تباری وراسلوفیندی گفتگوسن رائق لاا فکوس نے ورواز ابتد مولے کے بعد محسے خالب جوكه كملاميري حيمين بنبسة بالوتم كس فسم محانسان موقم لحاكس اً سانیستے موت کو تکے نگانے کا فیصل کرلیا ہے "

م تباریب خال میں مجھے *کیار نا جائیے تقامیں کے وقع*ار التمنيل ملاكي اس ميشكش كوقبول كريشا اصاس عك وتأريك ويب كري مين مين الدملك المعلوفية تغلق

"مغرودانيان: مكون ميسف سيمجع مخاطب كرتے بي سنے ميرا جنال **سبع ك**راس بدلو داراور فلين**فا كو كلرفني ميس جربو**ل اور وكلول كيرساكة ووون فوارسف يحدثيما وماغ ورست بوهماج ز اسے ای خوش نعیسی سمور مجھ تبرے ملل پرتری آگیا اور میں نی رعقومیت فانے سے نجات ولا نے کے بیے پہال آئی ہمل۔ کیزیری رہائی اس بات کے ماعۃ مشروط سے کو تو آخ کی لأت محا*ن* ان ٹرنا یسے گا وساس کے لیداس تم سے میشر میشر کے لیے ملا رية ٢؛ ميں ملك كى اجمول ہے تھائتى ہوئى مثارى كا بحول الله ت بتا - مھے معلوم کھا کہ اس سے ساز کی فرمن میں پیمسفورسے (الراكب دانت بحل مين محمدارول اورمسع بمنسفيم **والجيحكي** -اردارمیری لاش کوشکانے لگواہے۔

میں اس عابه سکیلے مکٹ مالید کافٹ کو کن اربول عصیات ور المارسي بولب وباز ليكن اس كے سائد الى اس حقيقت كا ظانبى ب<sub>ی</sub>ں وری **محت**تا ہوں کہ

نے مذک 🚽 مفافست کے بحلہ لے اس بدارو دارا ور فلین کا کو معرفوی اس فادرا ورجيكليد وكمائة رمنا تبول سيج

ملكه كومجوس تنابداس قدرسحت تومن آميز اورجهب وعريب رب کی توقع نہیں تقی ۔ وہ کِنسنا گرسوع مما ٹی موگی کومیں اس کے برواں ا ر) و در موا است رحم کی بھیک مانگر ل گھ جاں بھٹی کی التماکروں -الاوراك كالرخامش كالبيوس وجراهيل كرول كالما

مارے تفصے کے ملک کی زبان گرنگ ہو مجی راس کے منے الفاظ ئين<sup>6</sup>ل ر**ېيى ئقە دەنشىلەرارنگا بول سىمىمچە كودرې كى -**

مجعج تباجل كباست كرملك عالبهابينه عاشقول كم مائة كمالؤك رَدُ إِن أورا يَالمَعْلَدُ لَكِ لِيضِهُ بِعِدَانَ كَاكِياحِتْمِ كُرِقَى مِن أَسِنَ

"اود امیں اس باکل وڑھے کو تو بھول ہی گئی تھی جےرت سے کھ المجم تك زنيده سبته بيم ملكه نبيج واخت پيس كركيها يهوه يك ولواز اور نباده الحواس متعض بصاور اس نے میری انگر می چمائی تنی جے وہ والی ا نیں کناچا نزیا اور اس کے ہاہے میں طرح طرح کی واشاتیں سنالے۔ برمال تومن في شرور كرتو في مرى توبين كريم بالأحراب موت سُرُدِ ہے سامان ممتاکر ہے ہی ہے

" میں مرینے کے لیے تیار ہوں ہمیں نے سکوٹ ہے جاب دیا۔ "کو پھر ہو بھی سن لے کہ تبری موت اتنی آ سان نہیں ہوگی جنسی ' رسمی بیاہے بیس آج بی مشہدندا و کوننہے بارے میں اطفاع دے ا دُوبا گا اورانہیں بنا وُ**ن گی تو نے میری عرات پر علا کرنے کی کوشش** نائ جر، كاباداش مين مين في يقي قرفاً ركرول ع قد كرواويل ب

مبرسه سامني استادا ومغربس كعرب تقير

ويحوكوان ووأول في البينع بيم سعكفول ويد.

مغریس دو رئر مجست نید گیااور پول ی طرح سیکان یدن کا جرد ف شفت میزازان میں اس کا شار میتنیا بار استاد خاموش کورا بھی دیکور ہاتھا، دیداس ہم وگوں کو اس طرح چو رُکر کرے سے بامری کیا۔

ساعيا جهاب سے م دولوں مير حياں جراء كر ادير والے كرسه

س المحقة اس كسيديس آسف ي بري نظره ما دميول بريادي في

ہے یا دروں سے اپنے ہے وں کو چیدلا ہوا تھا بھے وراد کیواں کو

" مشرر وَرُ تِنْ تِمْ مِنْ اللهِ مِن لَدَر غلام كُت كى اليتد بنيرا تَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ الل اسّا وسفي مجدت شكايق لبيع مين كها .

م مجھے اس ہات پر گخرہے اساد کر میں نے کوٹی غلط ترکت نیس کی ملک نے جو کے کہلیے ، وہ سب جموعے ہے ؛

منگر خکست الزامات کی روشنی میں تہذیب طاحت بیصلہ بیا جاچکہ ہے۔ تنہیں جار گھوٹیوں ولنے ریخوں ۔۔۔ ، "استاد کی واز معتراقع م

م مجھے معلوم ہے استا دیے علی نے سکون کے ساتھ ہجاب دیا۔ اور چھر مختفرا لفاظ میں اپنی پوری واستان استاد کو سنادی اور جو کھی اخلاس وراس کے بیٹھ کے ساتھ بیش آیا تھا او دھی سے بتاریا میں نے است نہ خانے میں ملک کا مدے بارے میں مجی بتایا۔

امتا وا ورمغریس آبھیس بھا فیے میری بایس سنتے ہے۔ متوڈی دیہ بک خاص کی طاری رہی۔ بھراسا د ہولا تادیداس برا فاکر ورہ چکلسے اور میری بھی عزت کر تاہے ۔ کل شاہی دربار سے تبلیے ایسے میں اطان کیا گیا کہ نے ملکہ پر مجروانہ کا کرنے کا دُشش کی اور اسی سکت ساتھ تباری مزاج ہی اطان کر دالی یہ یہ

بی بالالیائ کتیں کا کے ضومی تید فلے میں بدکردیا گیاہے يدخرول س كرميري بوش وحاس بريجل وحى يماسب يمدي کیا تم جاری وتت ہتے 'جاری آن بان سخے ' جاراسپ ک<u>ے بخ</u>ے می ف سوماک مری وقت میں مرسے ما قات کی کوئی سیل سا اول سازم يه بلت اعل ما مكن نظراً في تقى ولكن تب مغريس في محصر إودا الوكا كي خصوص قد خاسف كالخلاف دكيداس بيديم دونول كل دلت كولكم في سكة هرآسته ريبط تؤوه بهرت فوفزوه محا- ليكن جب مهسنه اسطانتن ولااكراس ملاقات كم إرسع ميس كسي كوعلم نبس بوكا اوريركم عاب خاص الخاص آدى بوا وراست كونى نفتصان بينولسف كاليشش نبش كروسكر نووه بشكل دامي بواء بماري برملاقات بهبت مخفهب متبرده الرتعارى كوفي خابش مولوبناوه بمارست بس بس موازم استالها ممسنغ كالمشش كرم رعجية استاد يردقنت فارى موتثيء المرج عي حانثا مول *کرجو کھ مترسے کہاست وہ سے مونا چاہیے۔ یکونوس نے* فتسركمي جوط ولن نبس سنادين سوال يديء مم مكر عيان ا وماس کے الامات کی رّ دیدس طرح کرسکتے ہیں ، جاسے ہاس تہیں ع منا دات كه في كان دريوسي يا استاد با فاعده روي لكار شیمدهے استادی فرحاری بلدها فی اوراس سنے لوچھالا تھے تا سے ایر جنے کی سزائس دن اورکس بگر دی جلتے گی ہے

کے بادیے میں سو اور اور ابدر البدائی محلے ہو شامیٹر میں مائٹ سے مقتلی ایک مقبلے کے بعدائی محلے ہو شامیٹر میں جس میں تمسفے مقتلی و محمد رائی کے مقبلے بیعضے کئے قام ستاد نے ورافید اور تمامل و بجھنے والوں میں کون شامل موجا جامیں ماڈ کہ جہ ا

مها وشاه و طکران کے درباری کام امراء ورؤسلنے شہادد اس سے علاوہ تام اوگ و استا دئے جواب دیا۔ اینتخر کے انگ اس قم کے موقول بر بھا ہی تعداد میں تع ہر جاتے ہی اور میرا خیال ہے کاس بار تح میت زیادہ ہوگا کیونکہ ابن ایتخرے بیائے مراکب جائی ہجائی تھا۔ جماوروہ تبس ایک میروک روپ میں دیکھیے ہیں ہے

میری میست گزادش پہنے اساوکم اس قلت میں مزود کانا اورائے کوب کے جتنے زیادہ اوران کو ساتھ ہوا بنا ماس کے عادہ می کوشش کرنا کر سرسز داوں کے آدی جی اس موقع پر مرجود مولد اور چتنے زیاد دسے زیادہ وگ موجود ہوں۔ تنابی بچراہے ہے مع کرنا کیا جاستے ہو جا اسادے وجھا۔

میں ایتحریک امرا درؤسااور فام توثوں کے سامنے ملک اسطونیٹ کی انسان دیمن مرکز س کوسے نقاب کرتا جا تباہوں کا میں

ے لہا۔ ۲۰۱۶ سے کیا فائدہ ہوگاہ استاد نے اضوس کے عالم پر ہاتھ طبعے ہوئے کہانہ مسلم تک مقابط میں تہاری بات کا کوئ لیٹین

تی ای بات مؤلے ان آنا ہے استاد یا پیس نے مسکو کو استاد کا فرت دیکھتے ہوسے کہا : اور تم اس بات سے بولی واقعہ بی ہوئے استاد چر تک کر ہری طرف دیکھنے نگا ہے تھے اس عرصے میں بہل اس کی آنکھوں میں خش کی ایک ایم سے دولا تی ہوئی نظرا تی ہیاں ، فروری اس نے آم شدسے کہا ہم میں کچھ کچھ جائیا ہمیل ساور کھی کچھ نہیں باز سے میری دلی غذا سبے کہ تم زندور ہو اور یہ وکٹ تہیں کی تقدمان دہنہا سکیں کا

میں ایک کام کرد ماستادی شدند استادی بات کو نظرانداد کرتے ۔ بہتے کہا شرخیان موان میں ایکی بریشان ہور ہی ہوگی میں اسسے اور ن میں واپسی کا وعدہ کرے آیا تھا اوران گفتر عبا ایک مفتر کوز رکھا ہے ترکس کو پہنچ کر اسے بلوالور مگر خیال رہنے کہا سے ایمی میرسے مارسے مرکم ورشائی ہ

" میں آج می مغربس کو پیج دوں گا استادے کہا۔ اس شنامیں ارکیداس والیں آگیا اوراستا وسے کہنے دگا ہے۔ نر ہے جا وُمعززاستا و برجگر تم چیلے وقوں کے زیادہ مغمرے کے بہتے راسب نمیں ہے ۔ ایسانہ ہوکہ کوئ اجائے اور ہم سب معیست میں ع ذر سرحالتی ایک

. تعمیل طهری خاطران ایران میدادید استان میری خاطران ایرود. معرود ل لباریس میشدنها دا احدان مندرم ل کانک

مفکرے کی مزورت نہیں ہاستاد دار کیداس نے کہا ہے۔ افٹی ہے کومیں مجبی قبادے کام اسکاد

میں دوبارہ نیٹرھیاں اُٹرکروابس ہینے کرے میں آگیا اور رئیدس نے باجرسے تالانگادیا۔ اقلوں بے چینی سے کمیے میں جج را عَدَّں اوروہ وروازے سے کان لگار باتیں نہیں مس سکا تھا ایونگر ہم ذکہ اوروائے کرے میں سنتے اور نیچے والے کمیے میں ادکیدائس نے الانگادیا تھا اس بیلے آفادس اور بھی تیسی اسکناتھا۔

مُون آیا تناباً است نجع دیکھتے ہی دوڈ کر پر چھاڈی املانے بحرتبا سے بید کوئی پیغام جیبواے ؟

مینی ورد کار الداری میرے اور نگائے گئے الزالات دران کی سنزاکا علان کیا جاچکاہے کورائج سے تھیک ایک ہفتے بعد الرائز برعل ہوگا ؟

> المحموس بيات مس نے تباق ہا اللوس نے اوجھا۔ معد از موروس اللہ مار مار اللہ م میں اور

میں نے محتقراً پہنے امتدا در مغربیں کی آمدا وران سے ہوئے۔ واں گفتگو <u>س</u>کسا ہے میں تایا۔

م کھی ہے بڑی جرس کر بہت افسوں چایا جنوبی نے فروہ اُواز س کہا استنے وقول کے بعد میں نے ایک انسان کی شکل ویکی تھی ہو ر سرد و بھی مجھ سے بچھوٹے واللہ ہے ۔ برے اورانسان کر ویشنر ورانا دیا ہا سند سشرے بیے رحضت مرید ہے سے پہلے لیے با تقول سے براگا تھوٹی ہے۔ سند سشرے بیے رحضت مرید ہے سے پہلے لیے با تقول سے براگا تھوٹی ہے۔

متم نے پہلے می ہوسے بہات کمی تق اور سمید نے تہیں بتا دیا تھا کوسی تہیں پہلاں سے زندہ انکال کرنے جاؤں کا پیسل نے جا ہدا۔ میکن تو تہاری خاکت کے سلمان کی جارہ بھی ٹی ایر پی انڈیڈ تم بھے کس طرح بہاں سے ربانی مطام کوسٹے آتا کی نے کہا۔ میں میں ترجی ہے جہ بھی دوروں کا ایر بھی سماری نے ایریں خالدہ

میر کام تم مجدر جور دوا وراس باسے میں زیادہ پرشیان مت مورد میں نے بواب دیا۔

" یَفْیَن کر وایری بائل بچھی جمیں جمار آبار تھا اسے ذہن ہیں کیا منصور سے کیا باہر تمہارے اول موجود ہیں ج کہیں اس جگاسے فرادمیں مددوس کے ج آفوی سے نوجھا۔

مہنیں قومیں نے تمی سے خواب دیا ہاس ٹہریس کا حرچہ میرے دوستوں اور مداحوں کی تعداد کم نہیں : فیکن بھے پہاں سے فراد کوئے ہم سے بارے میں کو کی مورج ہج نہیں سکتا ہے

" وکیاتم اکیل بخرکسی ایری مددسکے بہال سے فرار موسفے کے بارسے میں سرے مرق افور سے نوچھا۔

می تم نے نشاید گیری بات یو سے نہیں میں اقد تو کہ دیں ہے۔
مکاتے ہوئے اس سے کہا ہیں ہے تم سے یک کہلے کمیں بہال سے
راہ فراداختیا دکروں گا جہیں ہر ایسان سے فرد نہیں ہوں گا بکا عوال مود مجھے کہاں سے آکسے جائیں گئے۔۔ آج سے فیک ایک ہندیں بھروہ مجھ باک کرنے کی کوششش کرت کے ایک وہ مجھ باک جہیر مرسکیں سے اور میں دوبارہ بہاں والیس آکر تہیں اس قید خلافے ریا تی دواؤں ہیں؟

" مُعِلَک ہے ؟ افلوں نے جاب دیا شبکھ خود بھی ال ہوموٹ سے انجن ہوئی ہے ؟

انگے سات دن کے دوران کوئی وا تو پیش نیس آیا موافحار کے کو جو ہوں اور کیروں مکور وں کے بیے بیسٹی جانے والی مفاخت میں کفر بدا ووگنا افرا فر ہوگیا ۔ کو سے بھر بیا ضافر ہوگیا ۔ میں دن میں کئی کن بارگھا می بھوس کی مدوست فرش کوصاف کرنا تھا او خلاف میں کئی کن بارگھا می بھوس کی مدوست فرش کوصاف کرنا تھا او خلاف مرب کو میں جے کر دیتا تھا دانت کو جہ ہے اسے پھرسان سے فرش مرب بھا در بین متھے۔ ہمارسے بیار میں بھراجانے والا کھانا ور می سیا و و مرب ہو در در مرد کر دیا گھا افلوں ان مالات سے صفت پر بینان ہم در با مقار مین میں اس کی فوصارس بندھا کا تھا اور اسے لیکیں والما تھا

ہم میں ون مورج نکھنے کے مقوش ہی دیر بعد وروائٹ کے اپر آدمیوں کی اوا تری سانی ویٹ کیس یا وہ آگئے ہیں میں سنے النوس کے النوس کے النوس کے النوس کے مقتل کی طرف کہا تاہ وہ کھے مقتل کی طرف کے مایش کے دیکن تم ہر بیٹ کہا تاہ ہو النوس کا لیس النوس کا کہا ہے۔

یکایک افلوس مجر سے بڑی طرح بہت الدائی اور بچر کی مارح بھوٹ کھا اور بچر کی مارح بھوٹ کھوٹ کی وران کا اور بھوٹ کی دوران کا اور ان کا ایک کے بھی ہوٹ کا کہ دوران کا اور کا اور کا کھوٹ کر بھے بال کردور آم تورے سے بھی بھار ہے ہو۔ آب میں میرے تسل کی مزاک کی تبہیں دسے گا میں دوران کا کھوٹ کرتا ہوں۔ بھی جال کردو میں خاران کر دوران کا کھوٹ کا کہ دوران کا کھوٹ کا کہ دوران کھی جال کردو

یاکل منت بنویسین نے اسے اپیفتا بہستے علیمادہ ک<u>ہتے ہوئے</u> کمان<sup>ی</sup> میں تبارا قائل بنیس بلکرتیال بخیات دیندہ بنو**ن ک**وہ

ارکیدائ نے میرے کہنے کا دروازہ ہندگیا، اقلوس دروائے کے ہاس کھڑا حسرت جری نظروںسے مجھے دیکھتاں ہارالکیاس نے درمازہ ہندکرسکے اس میں ہا ہرسے تالال گاریا اورائی کے مائق ہی چذرہ این آگے برطرح بن نے ہاتھوں میں موٹی مرڈ درسیاں متیں۔ بنی موٹی دسیّاں جوشاید ہاتھی کی دروائے راہوں نے ہلاک جدی مجھے ان دسیّوں میں میکون مثروع کردیا میں نے کو ڈیم واقت نہیں کہ اوراسیٹے آب کو فاموشی سے ان کے حالے کر دیا۔

ہم وقک فید فلنے کا کارت سے با مرکل کر مدر دروادے پر مینے اور علی سنے دن کی روشنی میں بہل مرتب اس کی عارت کو دیکھا۔

صدر دروازے کے سامنے سلے کھوڑسواروں کا ایک ہوا دستہ کھڑا ہوا تھا۔ان میں سے ایک شخص لیٹ نباس ادر وضح تعلقے سے اس وستے کا سروارمعلوم ہوتا تھا۔

ه یونوجا فی سافلوم ؛ دیکداس نے مردار کو مخاطب کریے گئے کہا رہ قید کلیمی وسالم اور بحفاظت قبارے حملہ لیسیم بیانی شاری دیروری

مشکرید در کداس شدار که دان هرم نے بحاری وازس بھاب میادی ایت وستے کے تعدید سواروں کواٹنا راکیا۔ وو تعدید سوار مریب دائی اور با میں طرف اسکنے اور انہوں نے بہا ہوں کے با تعدید رستیوں کے سیسے سے کرخود تقام لیے۔ دو پیدل میابی مرسے تھا ور بھے آگئے اور ان میں سے ہرایک نے دی کا ایک ایک مرابع ایا اور انسان میں طرح بھلایا تا فاضر کی طرف مطالہ مولیا۔

بهاوى واسد تدخل سے وسط تبریک استرا فاول يخابوس في دويها أيول ك مائة بدل اور باق محافظ وسف المحدثة وال بمسط كيا - واسعة مجر بحادثون كروه وسط تهركي لات ملتة بوسة وكما في دسيد را سخ من عله واسه وكر بجي الم متقر كرجرت اور دل جيري كم سائق ديكه رسيم تقير بب من مها الكاويج يد فأسف مع رواز موانقا توميد سامة مرت مسلخ تبيا ي عاقية اب بهت برائح مارے وائل بائ وربیعی مل را مقام مسي تم آئے بطیعتے بلتے اس ملوس میں اور زیاد واڈک شامل ہوتے ملتے بهال تك كردونهن والحامية ويك بينجة بينعية ايك مت بواجوم كمفا مولیا مسلح تعور سواراؤن کوئیرے فریب آئے ہے۔ بهت سے اولک مجھے با واز بلند اولیاں دے دسے محقے رکمی او کو رہے۔ جهدير بتقريبينك وربعش سفرس كل جيزيك ميرى وان والبير. المنحب العانك برونيسرخا ورلولا وتؤكوبااس فبعليفيس محی نابسندیدگی کے اظہار کے بعد موی کی چرزیں اجعل بنے کارمان قالم ہمارسے دوس اس کام سکریے زیادہ ترگندے انتساء ورسوس معدفي مافرات مال موسق بي

مہات بیسے کراس زمانے میں انڈوں کی آئی فروا ٹی نہیں می بنن کر تبایسے دورمیں سے پیمس نے بولب دیار '' البتر موسے بھسکے ڈاٹروں کی ٹمیس میں گا

مېرمال زى داستان جارى ركھوڭ بروفيسرنے كہا! ديكھنايہ ئے الرنے ملك اسطوفية كاكيا حشركيا ؛

اسیٹرٹی کے اندرایک فون کوسائیان کے نیج شہنشاہ مکہ امر درقورا دورہ وزی شہرے میٹھنے کا انتظام کا رشینشاہ املا اور اس کے دریاریوں کی تشسیس اہمی خال تقیق کچھ کی تنظیستوں پر کھی اسا اورخریس پینے ہوئے نظر آنے مخرلیس نے بچے دیک رکامت و المالیا، نیمن اس و نے اس کا ہاتھ بچوش جلدی سے پیچے کرویا۔ استا وسے کچھ فاصلے بدائر بر کھیسے کا مربول و بھی جنی ہوئے اور ایس کائی و درسے بھی اس سائیٹر ہیدے پر میسیل موٹی ٹوخی کوئیسوس کر سکتا تھا۔

ار من نے مار کھڑا کے بدر ہے کومزم اور کسانان کے قریب کے لئے اور ن نے مار کھڑا کردیا آبار یہ وہ مگری جہاں سے میرے نے الید کے موان دین سفر شروع موان ایساں مگر کو دائنہ طور پرسٹینشا وا در میں نشستوں کے قریب رکھائیا تھا تاکہ وہ اس منظر کو بنونی دیموسیس اور اور منوں نے دوز پوسکیں معلی کھوٹ موار مجھے ہے وہ فردہ سکے اس بننے اور منوں نے بعد کے مقسکے معلی کھوٹا کہ دیا۔

انسائی دوبیای توسه کی بھاری بھاری اور میں ارتخریف مے

کرآ گفیان ریخرول کومیری کمرے ا**ھی طرح باندہ کران کے کنڈوں** کوا ٹیاروں کی مد دسے اس طرح آبس میں مجینسا دی**ا ک**یا ک<sup>و</sup>چٹرکا لگنے ا يازوربط بيايي كالوريت ميس ودكمل زميس ميسي باكتاباز واثبات اورسينه يبطى مى معبوط رستول مين حكرفسه موسية سقه مرف بري أيس م زاو مقیس میری کرمیں زیجر کوا تھی طرح بالدھ دینے سے بعد تعاری اورموثی زنخرکے دومرے مرے کورکا سکے تجیع جصتے میں نگے جھسٹے مفبوط ورمقوس برہے ہے سابھ اچھی طرح باندھ دیا گیا۔ سابی اینا کام ختر کرے مگ کھوٹے موکٹے توسا قلوم نے بھال مسلح کھوٹرموارہ كالسرتغا وبخريء بدصول كالجى طرح جافزه لياءاس في ميرى كمر کے کروز بخروں کومی مانخااور رکھ میں بندھے موسے ڈ بخرے دوسے سرے کومبی احمی طرح دیکھا اور میرمطمنن انداز میں گرونان ہلاک۔ ملكن ميرسه يستبيع ميس شايد خصومي التنفامات كييم عجيئة تقفي كيونكه حينه بى منط ميں ايك ميابى ايك اور مهارى مجم كم زىخىرسے مرآياج يك وال زنخيرية رياره مو في مي اورميري قريب محرط معتصاقليم كرمناوب كريم كن وكار ملك عاليه كاحتم ب كرجونك بدمجرم بهت زاده جما فی توت کا مامل ہے اس لیے دک کے بحلے و ورکھروں ہے المختصما مخالععامات

ا جانگ" بھو بھو گئے ۔ شروا وازی سان دینے نگیس مستیدای اوھرے محد محاکث کے ۔ شاوتال ش اور ملا اسطونیندا بی نشستوں کی جانب آرہے تھے اوران کی بھیے بھیے امرا ور قوماکی ایک بڑی تعداد میں ۔ شاہاتال شرک جہرے برگہری تنجید کی طاری تھی اور ملک اسطونیند اس کے ہم بلومیں بھے نائے ساتھ ہے سلے قدموں کے ساتھ آری گئ ایک جہرے کے بید اسطونیندسے میری تنگیس جارہ ویش اور میں نے اس کے جہرے برطار وضی کے ساتھ ہوری ہوئی سکواریٹ ویکھی بین نے اس

مشهنشا داور مکر باوقار اندازیل بطنه موسفه ای مشتون برا کرمشه می ان می میسید با دیاتی در باری می سید سرت

بديت يجيسامان بهياكرناجا متابقار

ا بهانک شاه الانسے ایک منتقے سے اپنا ہاتھ بنیج گراد ہاتھ اس کے ساتھ ہی جا بکوں ک شابش شایش کی آواز خاصوص مفنا میں گر بخی میں نے اپنے جم کو تان مرسید ھاکر نیار رکھ اوھر اُڑھ ہوں سابلا میں اپنی بگرسے بگ اپنے ہی سے مجل سک جا بکوں کی میر ہوا سے ساتھ گھوڑ و اس کے اور زور سے سنبنانے اور اُمیس ہر عاہم ساسے کی آواز ہی گوئے نگیس رکھا اپنی جگہ ہر و لیعے ہی کھوٹ ہوگا، وونوں کرچوان رکھ نسے نیچ اس کے انہوں سے دی تاہم

دوون مرجزان دهاسی به سرات میم میست ده ده میست ده ده و به میران این ما میران به میران در میران به میران به میرا دیکها میری قریب ترمیراا در ایران تا قون کا جا نژه وابدان به برا سیست منت بریشان قام ترقق میس سے شاہ او ملک کی فرین دیکھا تا اوران موزیت کھوٹوں کو دیکھ دباقا اور مکسر کمچے دیکھ رسی می سام کران کی میری باری تنی مکل سے مبادی سے مند دو مری فرت بھی بیار

مُورِدَان رَبِعَ كَا بَقِي طَرح مِا مُدْ السِنسَ كَ لِعَد دوباره إِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

آپریاملاً قب سابیانگ ٹماہ تالاش عنق میں ملالدہ لا کوچان گھراکر ایک شستوں سے نیجے اتراکے اور سنبٹنا کے تدرس میں مریشے۔

الحضور زمعوم کیا بات ہے، گھوٹے کی طرح آگے ٹیں بڑھ دہے ہیں۔ ہمرنے کی سکے صلعنے ہی ان پرکتے چا بک پرسك دیکن وداکے خبس بڑھ درہے ہیں۔ آن تک مبھی ایسا نبس ہوا ڈایک مرح انسان کیا۔

بی بی میں ہیں ہیں کہ بیجا کی بی گئی گئی۔ کو ایک معنبھنا میں میں تبدیل ہوش اور کھیران کی آو ائریں تیز ہوگا کئیں و کرچہ ان اور و و کی اعلام موجہ نامیس مقالا ہم جعنی چیلے واقع سنے جا سکتے تھے ارائة نہیں بیل ریاہت و کسی نے کہا یا دوسرے کو چھاٹا بلوارٹ کیلٹے میں "ایک ورآواز آئی۔

چندمنیطسکه اندراندردومسیے کرچوان آگئے . وہ ووفیلها سیا تحدیقے در بھیے پرعزاد ، ندویس تن کرچینے بحدثے تبصیح

ا نون

ئوںنے ریخسے قریب کرسٹہشاہ اور حکاکوتینیم وی اور چر جا کیس سفان کررہوسیں کو دیکئے۔

مناایک بار مرجانجوسکشرائی سے گرتے اتلی ووٹوں نے بوان بڑی ووٹوں نے بوان بڑی کی انداز میں ان کی ما است بول ایک میں در بیس بنس ان بوکرا ہی گیا گیا ہی در بیس بنس راحک کور ایک گیا گیا ہی در بیس بر کی انداز کی انداز

میں نے دیک قدم کسے بڑھایا ، ہمر دوسرا ، ہم تیسراط ورجیس سے انک میسے پڑتا ورقوٹ میں ڈوٹی ہوئی بیخوں کا طوفان ہیں ہول ۔ فرائیں رہا تھا ، جاروں گھوٹ سے ہیے کی طرف گھسٹ سے مقر ہموں نے دُن اور دہشت کے ماضیس اپنی آگی دونرا بھیں نعابی اچوا ٹھاری میس ور آگے بوٹ سے کی عدو جہدیس ناکام ہو کر پہیچے کو گھسٹے ہطے جا ہے ملائے رونوں کوچوان گھراکور دی سے بینچے کود پر ہسے اور سراریکی در زین سے عالم ہیں اس ناقابل بھین شعر کو دیکھنے لگے ۔ ر

ید و کا اورسیدهافتاه تاباش اور مکداسطونید کو گوسطی بوقی یک و کا اورسیدهافتاه تاباش اورمکداسطونید کی طرف برهما، اسب سے انگی معند میں پینیٹے موق تھے رہے جم کرتیاست مہرا گا شریباتے ہوئے فوٹ ذوہ گھوڑول نے بچھ بھی کرتیاست مہرا گا کو بھی مجھے موزیھاؤں کی صف کی طرف بوصتے دیکو کرف ان کے کہ دہالیا نے مخ کر بھائے کی کوشش کی بٹود شاہ تابات اورمک اسطونیز بھی ان شعر بابی ون کے زدد کے نہم گیا۔ می مباہی ون کے زدد کے نہم گیا۔

جھٹرجا و ایس نے کوکٹ دیکھ دیا۔ بری ہ واڈھیں بکا کا ساکھاؤ تھا ہوسوان میں دور دور تک سنا گیا ہو کی تشخص اپن بھ سسطنے کی بھٹش ڈرسے ۔ شاہ تا ان ہو جھ جا ؤ ۔ اور تم بھی ہم چھ جا و ملاملوں نوز ہے تم کن تبسیل کی اور خاص تنی سے اپنی اپنی نششستوں پر میٹھ کتے ہیں کے نامہ انٹی اور ملک اصطوفید کے عین سامنے م رائز پائٹ ایشٹ سے دندھے ہوئے انتھرل کو ایک میٹھٹا کا دیارت کی قرینے کی واز جذر ہوئی اور ان ک

میں وونوں باحق کم برر کھ کرایک شاپانہ وقار سے ما ہیجاتا جماشا والاض و ملک اسطون نرجے سامنے ماکر کھوا ہوگیا۔

\* توتبارى ملك في برجرهان على كائزام نظايل به من كا ترجلانا وازمين شاه تالاش ست يوجها ..

م بال يُداكسف كابُهتى بمونى آواز ميں جواب وبلا ملك كابي كمناسع ال

الكياتم في الدام ك تقيق كياي كيا إلى الم الم يوجها -الكن ملك ... ووكي كيف ليد رك كيا .

منکه بهنے ذاکی مغا دائت کے بیٹے تجویغ تھی پول مکن سبت اور ہوٹ بول رہی ہے یا میں نے کوئی کرانتے زورسے کہا کو میری آ وا زمادے میمان میں دور دورشک گرنتی جل گئی ہو ملک نے میرسے اور چھوٹا الاہم دیکا بلہے اس نے قود چھے گذاہ کی دعوت وی تھی کئیں جب میں نے اس کی دعوت کومشروکر دیا تہ وہ میری جان کی وتمن ہی گئی راس نے یہ واحد مگر رچایا کہ میں سے اس کی عمقت پر محد کہ ہنتے اور چھے بید کر وابا یا اوراب وہ مجھے باک کر وابا بھائی تھی ہ

میسٹی جاؤ تانائی دمیں نے سے کم دیا اوروہ نویڈ وہارہ ابی نشست پر بہائے گیا ہے میں نے نہیں اسٹونیڈ کے بارے میں جرکیے تبایا ہے وہ وی بحرث ہے ہے۔ لیکن بات مرت انی ہیں ہے۔ ابی تہیں اور بھی کئی کو وسے سے بٹے بڑھیں گئے۔ اپنے کاؤں ادھاغ کواس کے بیے تیار رکھور کم سشینشل کی کرمیں اتنی بات نہیں جان ئى اچى چىگىول پرىيىچە كىچە يىلى دىم خاموش بوگيا تقارىرط نسايك يىپ ماسكوت فارى بوگيانقارالسامعلىم برتا تقاد لۇگ ماش دە كى

سية مشيئنا المسكم كم ختافي ... بيس في منته نشاه الديك كالإب بنارخ كيا الديد فا ك مامة بارى بارى الكاف كالمحدوث كالم بارى الم بارى الم بارى الم بارى المحدوث المحدوث المرى كيروس و ومرى المحدوث المرى كيروس و دريا و المرى نظر كسي و في كبرى كيروس و دريا و المرى نظر كسي الميك المرى كيروس و منتاز المري باريك المن المنتقل من المراح المراح المناز المراح المراح المراح المناز المراح الم

سیں نے ملک اور سنہ بننا ہے تہروں کی فریت نظری بنا کرد ہم کے تہروں کی فریت نظری بنا کرد ہم کو د ہم کے تہروں کی فریت نظری بنا کرد ہم کو د ہم کے تقد سنار کی در الم کا اللہ ہم کا

مب س شخص نے بھے بہرسے بنال کے مطابق اس وقت کا وزیر حاضلہ اوزیر الفعات ہوا اجامیت اشہدتنا ہ کی طریف دیکھا اورائی ظر سے کھٹے سے موکر ہاتھ ہا ندھ کر ہو اناز بسے مریف آ ہے۔ سے حکم کی و پر سے شعب نشاہ یہ

میں '' نناہ الاقریدے بنا ایک۔ بانٹہ تھایا 'اورچیے پوری فضا ماکت ہو مختی اجیے ساسک ونبلنے را انوالدنا بندکر و پارسی سنٹے دینے ہیر وں کو مضبوطی سے ساتھ 'دھن برحا و با۔

نفر بها ایک منطب کشاه کالاش ایستی با تکر کاه است سار میں توجوان سے چرسے منہیں دیکھ سکتا تھا۔ لیکن بعیدنا آپ کی نظرین شاہ کالاش سے باقت پرنگ ہوتی ہوں کی میں بھی شاہ کالاش سے باقد پر نظرین جملتے ہوئے تھا۔ میں نے سوچ بہا بھاکہ ج اہل ایخز کو یک ایسانماٹ دکھاؤں کا ہوان کی ایڈ ایسندا تھی سے اسے پیسٹے ہی در کھاہم گاہ ور ن ٹیندا مہمی دیکھ سکیس گریسی ان کی دل جیسے کے بعد

سے رقباری مذکر تبارے بچھ کیا گیا گل کھلاتی رہی ہے میں تہیں سب بتاؤل كالميكن مقوش ويربعديني إيك مثكر مباريا بول اورتغريبا أيك تعفظ ڪ بعد دوباره والس آ ڏن گايميس جر ڪو مهي ٻون تبهب *ڏون کو حکم* د تيام ب كرميب تكسميس والبس نرآ حاؤل مترضع ابني نشست بماسي طرح بمثلا رہے۔ افرکس نے میری حکم مدون کی کوشش کی توسی اس اور دیسے شہری ابنت مع إبنت بجادون كاعبارى سارى نوج لماكوته يتن كردول كا اورتبياري معلعانت كوطهامر في كروون كامة ميس شفيجنگها وكركها – اور مجرمل نے ایک برط حرر دارس کا باتد بکر کرائی طرف کونسوار وہ سی تنکے کی طرح اور ام ہوا میری طرف چلاآ یا " تھیس میرے ساتھ جلنا

البكن كهال لم ومادلس كابخاك اوميحت مذيحيمكسي زردسيتني كم

م جہاں بھی منیں سے چلوں ی<sup>ی</sup> میں ہے کہا ی<sup>ا لیکن ٹم</sup> ڈرومت میں تېين كوفى نقصان نېيىن بېنچاۋ ئەم يىم بىھى كقورى دېرىنى دالس تمايش معے۔ تمام وگ این جلبوں پر بیٹھے رہی بیس نے فنا و الاش کی طرف بیکھتے۔ موسق كباح فاص طور برمكراسطوفينه اين جكرست بحى ذبيلي وتجح ير

میں دماریس) کا ہاتھ بکرایسے ہوئے رکتا کی طرف برا جاہجہ جمست كافى دوركعرا إوا تفاريس في است رئة ميس سواركرايا اوفاد مجى اسب مائته ببطر گيار مير نے كھوٹرول كورشار وك اور ووسو ا سے باتیں کر فعطے وی کھوٹرے جامعی کے دیر پہلے بی باکسے جنش مى نبيس كرياد بي عقد اب كويا فغاول من يُرب عليه عا

عِمْ وَرُيْرِ وَاخْلَمْ إِن مَعْزِرْ مِهِرْوِرِهُ وَمَارِلِسِ مِنْ كِيكِياتَ مِنْ ا أ والنف جواب دياء مم كبال ما يب بين ؟

مهم ملك كوبهاوى قد ملائع كى طرف جارست يرد عرد شيار مواب ميس الك تبدى كولاند يو

م كون ما قيدى ۽ دراريس فيصران بوكريوجيا ياميري الملاح كمفابق اس تيدخاسفيس تهاست علاوه اوركون تيدى نبس تعد ميمام كيلاس تماط مائت ب عمير في المسكي موال ونفاذا كرشت بحست بمغيار

"وزير واخله وسف ك لما فاستعماس يريمن و قيت ماصل سے اور میں اسے کوئی بھی حکم وسد سکتا ہوں الیکن مرود ی ہے کہ يمكم لمكر يمح كمست متعادم نهوة الاستفكهار

ماور الرتبار عكم مكسك مكست متعادم بولويعر بأبور فإيها وتواس موست ميل الكيداس ليرس بنيس بكر منك عمري فيس

كريث كابة ومارلس في جواب ويأ-متم ديداس كوبه بتالك يه ملكركا بي حكم سيسك مقورى دير بعدم بهارى والے فيد فالے كے إس بنے فير وروادسے پر حسب معول ووسیا کی ہمرا وسے رسینے کے دی م ان کی آنکھیں جرت سے مارسے کھل کی کھل رو گیٹس مزید جران کونیار ينتى كوزردا فلادما رلت ميس مائة كاردما ليوسف بالمملك مكم دياكداركيداس وبالباجلة اركيداس فوراً بي أكباء

" قد خلے ہے دروائسے کھولوا ورا قلوس کورہا کروے م بسے يست آستين وميرسف ركيداس سے كها بست محال مال ميں دي مابر روائي الكال كردروانسے كا الاكمو لف لكار كرايلة بمعول يربينين نهيس آراعا القار

> والخلوس ملكة عاليه إسطوفين لاتعدى ب اورصرف ال بي مح كم اس كى ربائى عمل ميس آسكنى سين الكيداس في ممتاط ليج ميس وليروا اليدملكة عاليد كاحكم بعى بيدا ويشهنشاه تالاش كالمحاية وعارس في فرزعب ليح مين اركيدين سي كهذ

> "مين معززوز برداخل سيمع ذرت ماستا موب والكياي نے کہات حب تک معزز دمارمیں طکراورٹ منشیا ہے اس حکم کے تجوت میں کو ٹی تحریر میں نہیں کریں گے میں رشادی تعیل نہیں *رسکونا* ا كيونكومين ملكة عالبدسكماس فالق تيدخلف كانكرال بحب الاصابات مرب ملتہ کے سامنے جماب وہ موٹ کا

منموت با دمارس زورسے مِلّایات مِوتّرف مِن کیاتھاہے ينه آنا أغرت كافئ نبس سيرى مملكست كاوثرير واخل خ ويهال موجروب اورائ نبان سے تہیں ملک اور شینشاه کامکم مدار بات ا

الكن معزز وغربر واخل ليك أيسير شغص كمك سامتن ببال تشريف للباغ م قبهاراتناه تالانش ك دربارس كيامنسب، دمارس في سي بومي كرين فرمت وقيدى قا اورج مي رف النات التي يتواني حضوص دست ہے سربرہ ساتنوم ہے ولیے کیا بھار سیس اس فخف كمآرا واورزنده ويكوكرجيران موب كملكرك عزست يرباسة فخالفوالا تنخس وشد کے مذربنے کس افرح زع نکا - جھے اس سار رسائیس کی مداڈ ک بوسنوم بو آب نبیس میں اقلوس کو ایب نوگوں کے تواسے جیس کر سكتان ركيداك فيعذبن ليحس كها

وسنواركيواس لا دمارلس بسفي كها زمنكرها ليدامث بنشا والدتامهم أأ رؤسك في ملكت اس وقت تهريك وسطيس استيدهم ميس بينظم موسق میری والبی کے مشکل ایس ان سب کی اورخاص طور پرحکرکی سامتی کے سيصور وري بيريم أفلوس كوملداز جلد وباب بيتما ويا مائي يميس وزيروالل ك حِثيت من ويشهنشاه اور ملك كي جانب سي متبين عكم وينام ولي ال تلوس كوقيد مانيسسك للال كرسجاريات حواسله كروو والحرتم ايسانيوكا مركح كوم والسرج كرمكت عاليه اور شهنشا هست تبارى عم عدولى كشكات كري نتح اوداك كالعدابيث اكام كيم فروه وروم كية النيري للمجابض بنبيرية والمسين كمعيما كمياكرول زادكيواك

ورن بريثان موكركها فيجعروه كيوسويية موسفه بولاة الجعاليك نثره ريس تلوس كواب يحتواك كرسكا مول ا

· روکیا ؟ علدی نبا ژنهٔ دمارلی<u> ن</u>ے کہا۔ ائورے ملکۂ عالبہ کے قیدی کوا لٹ کے سامنے ہیںجا وول یو ے اس نے کہا۔ تم ما سے ساتھ مل سکتے ہو درکیداس ؟

مغوطى ويسبك بعد ويسادكمداس والبيبآياء تواقلوس المسكر ماغ تبار دمارلیں اس کی بثی*ت کذان میکھ کرچران روگیا! کونت* بخف ڈائر پرنے محدسے ہوتھا ۔ انعاس قید خاسنے میں کہسے بندھے گ ومتبين سب محمد تباريا حاسثه كادماريس ميس ني كمها اوراقلون ربد رادے مرریح میں سوار کرائے سکارا فلوس نے سوزج کی تیز روشنی ے بجے کے بیرایت تھوں کو ہائھوں سے جیسا رکھا تھا۔ وہ آج مالتھ ان سال کے بعد سورزع کی چک ویکو رہا تھا۔

متم آملة منهم ورياس نے وقور مذبات كانيتى بورقي والد بر وجهاته مجع معات كر ويناميرے دوست بجع بركز بجي يقين نيس وُ يَمْ وَالْبِنَّ أَوْ مُحْجَهُ مِعْمِ فِي مُنْهِمِي وَلِوا يُسْمِعِ المِنَّا- نَهارى بأيِّس من ر بھے ، حساس مواسما كموت كے خوف نے تمارى مقل خيط كدى ے در آمروای تباہی مکانے لگے ہو ۔ لیکن تم دافتی اپنے قل کے بیچے لگے انگر برَ بَاوْرِيه سيب كي يكي بواج دريداس كتبليث دميرى ربال ملاسك امرُ بيول ميں لائي حمق ہے ۔ کيابہ بات ميم ہے ہ

" متيس معي سيد كي معلوم موج التي كاية ميس في دمارس كي الأرمة ميں منطقة موسف كهاماس أثناميس اركيماس كى وروازے الأنانا كاكرر مقاميس سوار موكيار

الأفوس محايف كحركا راسته تبافئ معيد فياس كبارسط المهاب تعرطين محاورتم وبأرس والتوعل لومح جسم تمريح وخابست جيعاكرد كعاسية

مكن كأقعرا وركيسى الكوكل فاركيداس زورست مباليات يرسب كير يُنْ كه دعنداست ؟ تم نوگون كامنعوم كياست ؟ اخرم ماكمان دسيم بنيَّ م فالوش منطف ربواركمداس فيليس في سخت ليحليل كها-ایت ام اقلوم کے تفریحایش می اوراس کے بعداسٹینٹریم میں جگیں ا من بهال سب اوك بما يسع منتظر إلى الأ

العلوس ز حالية كماكيا بروبيطامًا رباء ليكن مير في اس كى باترك بِرَكُونُ دَصِهَا نَ بَنِينِ دِيا مِينِ اسَ كَيْ وَسِيْ كَيفِيتُ كُوا جِي طَرِحَ سِجِهِ رِياً نؤ - بثيناً ووسحنت المجن كالشكار بنتياه وراس كي سجو ميں كچو نہيں آرما القرارة فذكرمانك بيرس بإربالقاء

ومقة تهريك المعدواخل موكيا والباشهر كالفنشري مدرش بقار سٹوکوں پر سرطرف فوجی ہی کو جی نظر آرہے تھے جو فاموش سے کھیے بمستضيفة ببالارتةجن داستوب سيركزرا برطرت منكح نوحي مباكري ﴿ وَإِيرُ اللَّهِ مِن مِكِي مَا يَعِينُ إِلَيْكُ مِمِوا وَالْمِلُ اللَّهِ فَعَلَى اللَّهِ مِن كُولِ اللَّهِ ال كحرتن بنبس كياا ورخاموننى سنصابئ مثكبوب يركعظت بوسف عارب نق دماریورنے جواب دللب نظروں سے میری افرات دکھا!" تھیگ ۔ کوگزرتے و کچھتے رہیے۔ وسیانتہرہے کھے پیلے کیک تنگ می گل ہے کراڑے اقلوس نے رکھ رکوایا اوریم سب لاگ اس میں سے انرائے ،ارکدی ا اب اوگ بسین مخبرس ادر کیدا کرد کیا اورای جسید سے این توار کے دہتے بر بابغ سکھے افور کے بچھے بی را تھا اور مجع برابرمشته نظروب سے تعوید با نفاق فی کے آندرو صل ہوا توریک خت وال مكان مع ماع يك كيار يست بمراكه وال محمكال ك طرف نشاروكرتے ہوئے كها، حب كى كى دلياسى كر مكى تتيس ربطانا ا فرٹا ہوا مقاا ور دلوارے ویرانی برس ری تق میم لاگ واٹے ہوئے دامط<sup>ی</sup> ستعاس کھناڈر غام کا ن میں داخل ہوئے جس کے وحد صحن کے تقریباً وسطعيس لك بروبسا درعت سأيه بيك كعفرا غفاءا فلوس وإون واددينت كى وف برها وراس نے جند لمح فرر كرنے كے بعد اس كرنے كے لك مودائح كوا مة نكايا حق بريرت سي سوكھ بوسٹ ننگے تحت تخے ۔ چردیاں ایک عرصه سواید المحمول الله تعدد اس ما دیکی مقیس الله سات تنكون كونسكال كرمعيت اورسوراخ ميس ماتحة وال كرهمون في نكار

ومل كني يزوه فرط مسرت مصيملاً بالعوا ليدفحا نيا بانتو ماسر الكال ليا-اس كم ما تقريس كيونيك كي يك جور في مي بورسيده مثل كايش میں م*گا۔ میکنسورا مخ ہو گئے تھے۔ ہی نے عقب*لی کو بھاطیریا اوراس میں ہے ایک ملک کا نام کو کلی ملک کی ۔ اقلوب نے مگر کلی میرے یا تھ میں ہے دى اورمىي ئى استىتىب مىس ركورليا -

الهاس سے نام برمیری کم ہے گرو بک فیتحدا انتکا بواست ! ا تكوس نے كما الا كيا بر مناسب زموكا كرميں اندرسے كو فى لباس ليلون إ واس كالعزورت نبيس ومعرسف ملدى ست كهايا متبين شنشاه

کے سامنے ای خلیے میں جا کا چاہیے جرا المرح کم تید فالنے میں مکتے ہ ا دمارتین جرت سے مب کے دیکھ ساتھا، رکیداس کے بہت سے اب طوف جھاک دیا تھا۔ اسے بقین تھاکہ وہ کسی برط ی بچھا کہ سادش ا بانشار بن گیا ہے تاہم اب وافود کر مجور محسوس کر رہاتھا۔

بم سب لوگ دوباره ریقامین دمینه محکیم اور ریقاتیزی کے ساتھ استیره ی طرف رواز بوگیا- دورست ی لاگوب کا بحج لفرار با تقافیع عين بعينے كى نسبت اب بهت زيادہ افيا ذمورگيا بقياء غالباً وہ نوگ بجي جمه كسى وجرسے است كھرول ميں رو كي تق ال جرت ناك و تعات ك اطلاع باكرا ستارا بمرمين جع بو كياست جرعكم ملح نوحي نفرآ رين تقر سنبية بمسكة تريب توان كاجتماع بهت برطاعةا اليكن وو ماموش كعرب ہوئے جنس ویکھ رہمے تھے۔ رکھ اسٹیٹ کیم کے دروارنسٹ میں وہش موا او بتیزی سے ملیا موامعیز زمهالرن کیمطول کے اس بنو کیا ترام ج

## صديون كامسافر( 1 218

اس کے مائٹ کرنے ہوئے ہو جھا۔

يهط كالمات بيء

كمي مال يعلقها رب دربارس خولتنوس تقام

گیا نقا شاه تا ناش اورمنکه اسطونین مهی این ظهو*ن پرموج و بقے۔* 

اسطوفيذك نظرميسيرى اقلوس يريطى اس كايمره ميفيد بوكياد يعانك اس

ے ای جگرے ان گرملے کی کھٹش کی مین میری ایک پی ڈارٹے ہے۔

ربا بهراس نفطى ميس كرون بلاي وميس السخف كونها بعاشاؤ

است دوبار ہیپٹر جانے ہرمجو رکر دیا۔ ارکیدا کرسنے نا قابل یعنی نظروں

يكياتم استخص كربيجائة بوشاه تالاش بمسي فياتلون

مكياتمين قلوك يادب فيس في سنست استوقها والح

م اللوس كاستهنشرام ني وبن برزور ديني موسك كباير إل

والكوس مرانبيل الكازندوس اورتهارا ملعض مهدوسة

محے اللوس یا دہے۔ وہ دربار میں خوشنونس عقا الین بھراس کا بشاکس

غاثب بوهبا مغنا - اسدنے استنہ شطے کی ہرست تلاش کی لیکن وہ کہیں بنیں

الماء ورميم السدع بيند ما ولددا قلوس بعي تهيس قائب موكيا، وكريسة

يسممار وكبيل بلايا يا شايد سركعي كياسه. يرتن سي كي سال

سنواو بمجرخودا بى كسياه كارطك كمداري مي ميعل كروك

مشهنشاه سے گوش گذار كريست

میرف ریو کورو کا وراس میں سے مجارا دے کرا قلوس کو آثارا۔ ملکہ

مەربول كامسافر**( 1)219** 

این ایک نششتون پر بدستو بیشی بوئے بتھے کو ٹی ایک تنحص بھی اٹٹے کرنیس أنكوع شهنشاه كے سلمنے بنوت كے طور يربيش كي\_

شاه تال ش ك المحدوث شعط تطلب على الس ف نفرت مجمعة ا سے اسطوفیندکی طرف ویکیمداسطوفیند کاجم بڑی طرح کانب ساتھا را استفايفهميك كودونول إيخولست فإعاش وكعافقار

شَّا وَالاسِّ جِندِ لمول تك بالكل خامرت بينا ب إلي ايكل آنت گیا اُن طلب موکن موساس کے بعد اس نے جانگ اِن تواکیز الدرمك مصكة بس اسطونينه كاسراشاه بالسطود فينه كاسركن كردورما مرد وينون كريصنية أس ياس يقع معسق امراك علاوه مرسال الوس كجيمون بريمى بطف ملكا يجان بدن كرسى عديدكا منافع من ي تضهنشاه ذرا ديرتك سحيب الحلفيت تمغى كالأحيث يميتا محرا يك عرث كوحراكية مهالأن كي صفول ميس مناثا جهاليك

"تُمْسِفِي يَا تَعْيِس كِعول دى بِي شَهْرُورَ فِي شَاقَال ثَمِنَا مِلْ مَعْدِي سِيمَ مَعْدُ (ويهاري كفظر مُس ربيع كنظر بج ابوق الازمين كهارا ميرسيف ياكس قدرش اورا فيوس كمانا ہے کہ میری ملک اس سے دروی کے ساتھ سے گناہ انسانوں کافون بال مى الدمحاس سے اسے ميں كالوں كان جرنبيں مونى مشينا مست کی جیثیت سے رعایا کی جان کے تخفط ک ذمتر داری میری ا ادر محدسے اس مواسلے میں جوکون کوتا ہی جوٹ ہے اس افرید پرتلادک ہی بوسکتاہے کہ میں اس مورت کوموت کے **گارا**نا، درن جمد لے است وگوں کو دکو بیری السے و

شا وتا لاش بيند لمول كي يا ركا وراس في اسطوفين خاک وخل میں متعرب موٹے سے سرمے بدن کو دیکھا جوزمین ،

يس في اللوب كالرف الله الركسة موسة مستهنشا وسي كيا اوراس ا بِمُلْكِيسِ فَاتُب بْہِسِ مِواتِّقَا بِكُوتِهارِي مَكِسنے سے اِيْ بِوسِ اللَّهارُ " ليكن شابدا تناكاني نبيي مي شهرور " شاه تالا شريف دوالا بنلف مے بعداسے باک کر ہے شای محل کے باغ سے ایک کرنے میں كينامشرون كيالامين بنبي جانتاكهم كون جودا ورشا يدكو في بي اميهات وفن كروادياسي اورصرف مى كونبين زمل في كنتي وجاذل وتهاى كونتين جانتا الولك تباري وينامي اتناه زورجا نتابون وقريا يتبيت مكراسى طرح ملك كروام كسعدا قلوس كواست بنط كى باكت میں سے بنیں ہو۔ تم یا ڈخو دونتا ہو ہوانسان کاروپ **صارکوہی** ينابل في انتاا وراس تعملاك بناويا تقاكر ووشهننا وسعاس كي ہمارسے گنا ہوں کا حماس دلائے اور مزید گناموں سے ہیں بازما شكايت كرف جاريا ہے ، جر برمك في اسے قيد كرها ويا اور آن ما ال سكيلے زمين برآ ياسنے بياكسى وإد تاسے تبييں اپني توسيس بخش كم يمن سال بعدمير فيدع تهدست ربال داوان برا تلوس ع ترت اک کام ہرمانورکیاسے رقم ایک مغدس مبتی ہو۔ تمان قام انساؤل کے تبارسے ملتے موج وسے داس کی دکھ جری دامتان اس کی زبانی ست بلندترم وروحة زمن بركبس بحي موجوديس اس لجيع تهبيل دعومت ديتامول كآرج ستدير تحنت وتاج تمسنجالا يجأ عسف اللوك سي كماكروه ساسف واقعات لفعيل كمات ميرى نغريس تم اس منصب كهابل بوءتم طاقتورول كعفان فمزتنا کا وفاع کم مسکتے ہوا درنا دفیا فیوں کا اُدا لاکریسکتے ہو۔ انظواد مِرْکا وحشت لده الكوكه ني بواس مادسه قاسته سيمن مكسنجا نوميس ابى لقيه عمرعيا دلن وريامنت ميس ا ورابينة كذابه بريفان تقادواس كسيم ين كومنين أرباعا برسي كينم وافكون سے توہ کرنے میں تمنالد دینا جا ستاہوں ۔ بل ابنۃ تم سے ایک فاق اويا بول كے ورميان اي داستان فرسنېشده تالاش كےرورويان ہے۔ اگر مناسب محمور م وگوں کوائی اصلیت سے آگاہ کو دوہ او۔ کا ورؤرال کی باقول کا بھی حوالدوبا جس نے مرف سے بہنے ملکہ کی ان الفاظ كم ما تقري شاه نال الن الي يرسى بريسة الله كعظ موارد ساولاريون مح باسعين مكل اطلاع ست دى فى اوراى محسية میری اصلیت اس سے زیادہ اور کی تنین ہے کا ایک آ ك قتل كى جريعى سنافى على الرسك بعد إطوى في بيست و كرملك كى

طرح کانک انسان موں دمیں نے شاہ تالاش کے شلیفے پر باغ آ

راے اس کی کرس پر سٹھاتے ہوئے کہا تہ مجھے تخت قاج کی ذکو ٹی منا ورزان چرول سيم مح كوفى ول چى بىد مىل مغلومول اور ے کہ اس کے کام آ کا ہوں۔ اور نشاید تدریت نے میری تخلیق آ کاؤن ے کے بیے کرمیں خلائم ، ماہر معروران حکیرانسانوں کا ن وقات میں ركعوب السطونيند في بوكيركيا الرامين تبالانياده تصورانيس فقور سوفيند كاست اوراس الف تعودكى مزامل يك مدتمها وسعيل من يرحساس كريداي كافيد كم مع كما ي بوق اورم في بعق ان إنول كايتنابهيس جلايا ، جس كى وجهست بهست مي انسا في جانيس

تمام سرا ورؤمها اومعززين فهرتع وبرعبرت بيضل ساريح

المس تهيس اين على من مطفاور وبي قيام كرسف كي دوت رًا بول ٤٠ شاه تا لاش في مست كها مع جب تك ما جود وبال ديويمبارى يربانى ميسيصيك زندكى كاسيدس بطااعزاز موكى و

مهنبيه ميں في جاب ديا يہ محملول سے كوئى خاص واحى سب و تبارس مترمی میراقیام بوندروزس نیاده بنس اورر ہدروزمیں استے استاوا وراہنے سائھیوں کے سابھ گزار ناجا بتا ہوں۔ د: مجعے دعبارہ ایسے درمیان میں پاکر بہت توش ہو<u>ں م</u>ے و

والمسل بمرااده يدعناك التخريس جندروز قيام كرف يحد ر نجانہ کوسا مقدمے کر جا ڈن نکل جا ڈن اور کھے عرصہ مثر نما نہ کے مارة كالأربيب فرارون بين بيانية فنا وتالاتن كے سامنے مان بوجه الشريخانه لانذكره نبين كيامقيله

ومیسی تهاری مرمی مثبرورد شاه تال شریعه تشکه بوشی لتؤسس جملب ويليع اوربالء ميسري تمسع درخواست سيعاورم وأرا دائستل میں جن گستراچیوں کے مرتکب ہوئے میں میں ان سے لأسك كاموكلع ووميس تميارسي عزاؤس ايك منييا فنت وينلجا تهابوا کھے مدیت کر تم مجھے مالوس جبس مرد عجے ا

\* مجے تباری منیا ت میں مٹرکت کر کے حرشی ہوگی شاہ تالاش ہ تب نے جاب دایا اور مان میری تم سے درخما ست سے کا قلوم کواس ك مابعة مقسب يربحال كردوراس كابطامارا جاييكاب اورقا برب لِاسْ نَقْصَانِ كَي ثَلَا فِي تَوْكُونِي مِنِي تَهِينِ كُرِّسِكُمَا ۚ فَكُينِ السِّ يَحْمِعُلا وَوَكُمْ الرادين الرسكيلي كرسكة بوليس كرنا عليهيا

البيعي آظوس كوزهرف الربائ سالقة منصب يرد كال كروول کو بھر اسے اتنامال و دولت وول گار پھر اسے زندگی میں کسی بورچرز ك طرامش بنين رسيد على المن المع يقد خال مين مِتني معينتين جيلي أن تب ان کارزالصرور کرو ب**گا**ی نشاه تالیاش نے جواب دیا**ء کل** رائے تمامی گل می<sup>ں تی</sup>ہا<u>ہے</u> اعزاد میں ضبا ن می می جس میں طوفان کلی<u>۔ کے سربراہ</u> استادا شكندادر دومرسط وكوس كوكعي مشركت كى دعوت و كالملفكان

شاه تالاش این مرسسه الله كعرا موا- اس كم سائدي تهم مدز ممان می ای کورے بوائے۔ استادا شکند امغریس اور واسرے اور سفيمح تحيرليا استادى أنحول يس وتماسح النوعقا ومغرس كا أتكول ميس حرتون كمندر موجنان مقعه

م و و کوپ کاپ میں والیس تھے تھیں یہ والیسی آخی آسان زمتی ۔ داستة ميں جگر چگر لوگوں کے ذہر دست ہوم ، کمٹی سخے چوٹر پہسسے میری لك محلك ويحضك منتني تقراب وألا في تمنى محصة بيتم بالحطامت محل نثيس بيعننك ربائقه المكتهرطرف ميرى عيزمعولي اورحيران كن بدايك کے چربیص کیفتے۔ اسٹیڈ کم سے کیت تک کا دھے کھینے کا راستہ برقی بؤى خنك سے بمن تحفیظ میں طے كريائے - كلب در واضع پرطاعت كاليك الدوام جح مخاج مجھے قریب سے ویکھنے کے لیے ہے تا ہا۔ معزلیں اور ووسرے اوگوں نے بوی مشکل سے میرسے لیے دامند تایا۔ میرہے اندرواخل میوٹے کے بعد کلیسکے صدر وروا ڈسے کوارڈ دیست بند کرویا کمیاا ورکش ہیرے وارتعینیات کرویے مرحقے ہے

میں ایک بار بھرخو د کو اینے او کون کے درمیان داکر پیدے مدمسرت محسوس كرربائقا - استاد بيسه مجرير فدابها مار إسخاء طونان كالمبس اشادوه وامدشخص متا بوكس مدتك ميريد ناقال تسني بمسف كم دانسه واقت بخااوراس وجرس اسع بريداس عجيب وغربب ورناقال يقين كارنام براتني برت نبيس مقى رسيدن وارتعوث والإرتاك لسطرح لف طرت كمسيث ليا كين مغريس الد دومرس وكول كيا يراك بهايت حمران كن واقد تقاا اوروه لأك بي عجيب عجيب نظرون ے دیکھ رہے تھے۔

میں نے افینان سے م<u>ٹھنے کے</u> بعداستاد سے سیسے ہوا سوال شرنجان سع بارساميس كيله استاد في مشرنجان في ارساس كھ تبانے كے بحلے فاموشى اختياد كر ليہ ميں نے اپنا موال بھر د سرایا۔ <u> جولب میں استاد سنے کہا میں نے معزیس کو اس دن گاؤں روا ذکر دیا</u> مقانيكن ووكوثي اجي خرنبيب الماك

سیں ہر بڑنا خر<u>ینینے کے ب</u>ے تیار موں ی<sup>و</sup> میں نے سخند گی ہے جاب دیا ہے محصات مات تنا ڈکراس کے ساتھ کیا ہوا گ

عشرنجانسكه يرطوسيول فيصغريس كوتباباكتاح سيربونديوز يبط شرنجاز ابينه تموييل مردويا أيمنى راسيكس ني كالكوزط برطاك كرديا مقاا اورجس ون شرئإنه كي موت واقع بو في اسى ول طكه اصطونه في يحيي وستقر سكرين دسياميول كومكا فحدث مين ويجمأ كيا كتاران مسام بولب نيكاؤل والمل كويه بتايا بخاك وه وبإل فشكار كجيبليغ كسيق تبطرات

ا اس لاسطلب بر مواکر شریخانه کے تقل کی دمه داری بھی ملک اسطولانہ برسے "میں نے دکھ مجرے بیچ میں کہا ! اس عورت نے دیے فاتی نبیش کی فاطر کشنے انسانوں کی جان لی ہے ۔اسے یقن اُسینے جام رسول کے د سیلے میرسد اورشر نا ماے مراسم کے بارے میں معلوم ہوگی ہوگا،

ادراس نے حدادر قابت مے جذیے سے معلوب ہود اسے آدموں محاذ بيع شريخا كوفقل كروادياءاس كمايع يقيناأ يابات الكابل بركات برقی رشرخاز کومیرا قرب ماصل رہے ہے۔

آبالک ہی ہوا ہوگا !" استاد نے میری بات سے اتعاق کرتے ہ<del>ے</del> كها ينكن بمبركر فسع سوا اوركو في ما ونسي وترخار مرقل ب اوراب كون است زندو بنبيس كرسكماً يشرخان كرامل قال اسطوفيذ بمي المن كتابول كى مزايا بكى ب

ماں محققم کا براہ کا میں نے اسٹی سے کیا کی دھیقت محص شریخانه کی موت کابهت صدمه متنا، دوانهی بانکل پیوان متی اوراس نے دیٹائیں ابھی دیکھا بی کیا تھا۔ وہ بیچاری میری وج سے ماری تی التِحْرُمِينِ اللَّهِ قِيام كِي دوران من السبك و لاحوال إوراع ثنا ٥ عورتوں کی بلکت کا سبب بن چکا تھا اس بے بیس نے فیصل کیا کاب جب تک میں پہال موجو وہوں کسی عودت کو اسنے قریب آنے کا موقع نهيس وول كارس شرخ از كے سائد كے وقت كرار لے كاؤسود سخا المين فالمول نے مجھ اس كاموقع بى بنيں ديا۔

تعدمنقري كربروفيسرمارات شريس ميري نام كى وحوم ع مئ ببرطرب بيراي جمعانها جرزان برميري ذكريما ببرمحض مين یں بی موضوع مفتلو کا ۔ دوسرے دن شام کو شامی سواری محے بھتے ؟ أن اورمين امتاها ورمغر ليس يحيرسائة شاه تالاش كى يرتعكف اورشاندك مِنالت ميں شركب مواجهاں مارسے شهر سے امرا وروما موجو ديتے. ای دون سیر میں میں نے افکوس کو دیکھا۔ میں قوائسے بہجان بھی ذسکا تقاد مین جب اس نے قریب اگر مجھ سے گفتگو کی اس میں ہے اسے بهجاما اب ميرسه سامضه ايك نم برمنز ينم دحثي عجب الخلقت ست محة كاسلحابك مبذب ورشالشته انبان كعزابوا يتناجر يحجم يمعقول باس نفاجس كح بال ورناخن قاعديد سے كے بوسلے يخة اوجم صاف ستغراضا ميس اقلوس كواس بدلى بو في مالت ميس ويكو كربهت فوش موارا قلوس ميرابهت عمون عقه ميراشكريه والرتيجية ال كَي دْبَان نَهْيِل هَكَتَى مَتَى وَاسْ كُوكَهُنَا مِعَا كُومِي فِي السِّيرَ فَي زُنْدُكُ دى سے ورنے كى دنوں قيدوبندى مىوبتى مزيد برداشت كرنے بعدوه مرحا كالأس كى داش كوخا موشى سنت كبيس وفيا وياجا كالوراسس

علم کے باسے میں کسی کوا علاّ ع بھی زملتی۔ بمرعال شاہی ضیاحت میں بھاحیش ویے میکا مربا طبقط ش سے تعلق رکھنے والی بہت می حسین اور اوجوان خاتین لے مجد سے بے تکلف ہونے اور میری قربت ماصل کرنے کی کاشش کی ریکن میں ا ہے اپنس نوبصور تی سے طال دیا۔

كرجا عااب دوباره محسياس فرامش كابطهاركماكر ميس اسس كي فلكت كاوز يراعظم بنيا قبول كرول نناه بالاش كي بن بترييز كاستاد

انتخذ العبي حايت كى يكن مير د في ان وقول كوصاف منع كرويا ور المساس مع أكرميل مات مجر منطبة مي فاموش سے بها و مسيع العالى الله العبي بست مويدا مقا اور مات كا وصد د كاباتي مقار كي وك یکہاکہ مجھ کسی جہدے یا صفعی کی کوئی تمثانہ ہیں۔

اس کے بعد میں فیص طوفان کلب علی مزید میدون جمائ استان ندیدے لیٹیٹا ایک طول عرصے تکسیادر کھا ہوگا۔ لكن الديدال كاماح ل بدل كما تقارس جريبط بدال يحادثون م ب تكف سائق تنا اب ال كي العالم بن كيا تنا استادي شنة بالدر مركي في كلب كي وسع وعريق وارت بمالك اوداعي نظراني وَّانِثُ وَمِيكُ الدِمِعِرُيُونَ كَامِكُمُ الْمُدْمِمُناطِ ووسِطْ لِيسَالِي إِلَيْهِ مِنْ جَهَالَ مِن المكسمنتر تخص كالتيمية وأفل مِنا مِنا أيراً ا وراستاد کارونیه میری جانب ایسانتا کویا و امیرانشاد منبقی ﴿ زِبُ مانیشے کی چیشت سے بھانقا اوراب میں اس شہرے سیسے ک بكسيب اس كارتناد مول بمغريس اور دوسيب ما كتيول كفيفا في أدى كي چثيت سنة ال مكرست روضت بريايقا ...

مِیشہ مِیشہ سے یہ رخعت ہوم کی تقی ۔ وہ میری مارے عرّت **وا**نگا <sup>آ</sup> كالداناخيا ركے بوسے سق اب وويرسے قريب الف كے كاف را سرميو خاب ما كبير كيوں ميں جوكيداروں كا بدائة ميرى موجود كما من شايدا يك تم ك سعينى فحوس كرسق في الأون وازيل بلدموري عيم يميل حتى المعترور في كمداوول كي نے محے مناجسانک نسان سمنا چوڈویا تھا۔ برے اوران کے اسے بھتا ہوا تہرے باہر جار انقار بات سے متاقع میں وال

مبه وکو تی کام بحی ننبس کیا۔ میں د ن بھرخالی رہتا ہ جنکہ دوس 🛚 🖟 الوك أسيف دوزمر وسيم معولات ميس معروف ديسية بعيار مي الماليل سے میرا دل اکتا گیارجب تک میری محق قراق کا بعراد رانگشان بنس بواستا سب بم هیک مفاک مقال کتار لین ایک بادان تو تونا کانا است می درندگی کی بهت می وشور بادی وابسته میس مو حلفے کے بعداب میرسے بنے یہ نامکن تھا کہ و مل کو بیا ورکا کوا موجت سے بعدب رہے۔ کرمیں بی ان بی بیسا یک انسان موں مجھے یاد کھا کراستان نے اور اندازہ میں میں ان بی بیسان کے۔ سر میں بی ان بی بیسا یک انسان موں مجھے یاد کھا کراستان کی انسان میں انسان میں انسان میں میں انسان میں میں انسان

محوسے ایک بار یہ بات تمی مخی روہ با بنائے دیجھے اس کلی با تکول بال اور اس سے مرشے بعد ہیں اس کلی کوسٹیمالوں ایکن اب ایک بالد بعي استادي ران بريد الفاظ نبين آف في طا بريد كروه الفالي التي المال بين وكد ون شرنجان من القرار القار كانكراركسى السان كويى بناسكتا يقاكا ورميساب ان اوگول كخاهج

میں انسان کے علاوہ کوٹی اور چیز تقار

اجنبت اورما على كال ماول بس مين المعنفة زیاد و نہیں رہ سک میں ایک فقتو معقل کی فرح زندگی کنار ما تقا ہے سيحه عشام تكركه محى نتيل كرنا برشاعتاا ورج رست اس تحايث النوريئك ان سارى بيمزول كود بكتها وبابحواس كمريدين معيود مون زده رسته يقر باتل وي مورت عال محق جوا ك ميال دينبان وجامد مينيا . بمن ك دي الميت بنيس مح الين ان الرائت نندگی کی البردوش کی نظرا کی متی جب وہ کسی انسان کے ساردەمىي تىقى -

آخرابك لات كواجكه كليسيس مادست لوگ مح وزبست الناس أحاق متيس فاموش سے اوقا اور اینے کمے ہے باہر نکل کیا میں دیلے قدم لا

يس نياده ديرتك اس مكان ميس بنيس رك مكاد بمح شرغاز عِلمًا مِوااتًا وكمكب مِن وافل مِواورابك نَعْرا م مروق فأن التَّامِ مُن عن بنين لينا مِقا بموخداة ل توجي يربات موس برُ شفقت جس ير الى الما دي مي بهت كوديا تما الد الما الله الم المراح المراح المول عرض المراك كون المراكز ببت مجت ثرتاً ممّا أسي جاميًا متاكم جائد مسيسك اس كا علات المم بوعاً، واست ي قرق بعداً تمّا احربها في اصل قاتل إ

شاه تالا ترف بحدايك دن بهد مجه اينة تاج وتخت كاين سياس كانتكريه اداكر دول يمكن بحقه معلوم قاكة أفريس نعال المرزة ووب س ويابين موجد دنيل فلي ساست ابيتة كارون مانے کی اجازت طعب کی تو وہ مجھے کوشی براز، جازت بنیں دیم آئی سی بی

کے خیال ایٹھڑکوظلم اورناہ نصائی کے مناف ایک ایساسیت وے دیا

بات کی تاریخی میں میں دروازہ کھول کر با سرنکل آبا پروک ر

رات نقر ما آ دجی گزرمی متی سب میں نے دستے سع کا فاز ورمیان کے دیوار مائل مو کئی علی بہت و وسرے او اول اور کے ٹول متور مجلتے چھر بہت مقے دیکھ کر ان کے شور

وه بَى بَعْ كُونَ وَلِهَا يَا وَلِهَا كَانَ الْمُعْمِدُ لَكُنْ عِنْ السَّا وَعَلِيهِ إِنْ الْمُومِلَ الْمُنَا بَقِ لِهِ يَعِيدُ اللَّهِ اللَّهِ يَرِقُلْ برئت ننبس کی سی خاموشی اورا طینان سے اینا سفر عارتا رے اس اور کا اور انتقاب میں مقد مرکبان کے ساتھ . گذارسے محقے بیس اس مکان کوآخری بار ویچے بینا جا شاعل

يطنغ يطلة سادى دات برشاحتى اور وودافق برمبيد وسحفوا

مع كسنة بمستقيم الكافل مي داخل بوگيا الدسيدها ال

مكان كا ورواز وكعلا بوا تقارص الرسك ارور واخل بوكيا مال بُرُّا بِعِاشِ بِحَامِقُ كررِهِ بِعَامِاسِ مِينِ كُونُ مَنْفُس مِوجِرِد

طوع سفركرا عامنا على الوسالك في دنيا وُل كى تواش مين مركزون كقاء جمال مبن سنن بحربات اورسنة توا دينسي دويار بهي كالمق ماصل کرسکوں پ

يغابخ يروينسواس وفعميراسغرسبيوب مادى ربايين تعطى ك علاوه كي آني راستولست على كزرارداست ميس كي جكر مح إدان اور بشالطين عرسهان بوست اكرادهس جدروز قام ع كمه الك أوار ومردمسافرى حِلْب عدالكن مين الك ادهدوزي إمادة تمسی تبیس ری اورسلسل حرکت کرتاریا میں یونان کی زمین ہے باہر نكل جيكا مقا ليكن مجع نبس معلوم تقاراب ميس س تك كي سرزين برمغور را بول الكن شا احساس محے مزور تاكد ميں نوريد كے علاقے سے الل كرايشاكى حدويي وافل موجكا بحلء شايدسي تركيس تفايا شادان میں با قبلید عزق میں بہر حال اس وقت ن نمانک کی و وسر عدیں اِناوجوم نہیں رکھتی تقیمی جوکرا ج ہیں اور یہ ہیان کی وہ شکل تقی جوکر تمیارے وومعی سے سمجھے اینشیامیں اینے واحل ہوسے کا بلاز واس طرح موا كرلوگوں كے تيميت بدل كئے كتھے مغزنی حذو فال كی مِكُر مشرق مَا مَعْرَثُ اوردوس نے وگ بھی مجھے روکے کی کوشش کریں ہے۔ المذاہم اس چرمنٹ کے بعدائی یادوں ہے اس جین گہوارے سے ان کی بدل مجھ تھے رہائی مجدل می مقب بھ

ادهرأ وحرول بفريت تقط مكن زياد وتبل بل نفرنس أريمكي اورامی لیے نتابد مجھے کس نے دیکھا بھی تیں۔ بسرمال میسے لیے اِ بهات معن في كمرى في محدد كمايانيس ديمها بيس في مزل يتعيّن بكى بغيرا كم سمت ميں قدم برد حانا مشروع كر دسيے اور ملدي كا وَل كونيك جمورويار

آجس و تت سورے کی روشنی او ری طرح بھیل جمی اس و **ت**نت تک مين كاورس بهت دورنال جا عقادا يتعزاس بي سي يعيد والانقا على مورح را تقارُم ي كوب استاد مغريس اورد ومرا ولك بدارية ممل سنك ادرا بنول سن محے وال موجود بنیں یا یا موجواز انترامات الصنعاموا مواموكا اورائنون في ميرى مائل مشروع مردى موكى لكن ا و و میری گرد کوهی نه پاسکیس سکے ۔

آبادیال بیجیرو تین اورنام وارشیلول او پی بنی زهین او جهیونی محرف جاوي كالكسطول مسلامروع بوكيار سوح استرى مِك رامقاوراس مين كافي قازت عسوس بوري على يسي بور كالملاف ببینے کی انسانی منروریات سے بے نیاز کا اس کامرح چلتا رہا ۔ مطاوران اورغيرا باد ملاقه تقاجال يصعي كزرر بالقاء شام بوين كوا في لكن تؤدوار تماظ لول اورنا بموارثيلول كاستساخم موف كانام ي بنس لتا تعاص على را يمال تك رات كالدهير وارسوييل مي اب میں نے آرام کرنے کی نظال اور ایک محاری کے قریب زمین کوسٹر زید اور فتنگ يتون سے صاف كر يح بير سے و بال رائت بسر كى۔

مبح كملب نے بعرا بناسفہ تروع كر دباراس ونوس إك

معلى مغزيس ربيض كمعيب اندازه نهبي بوسكارمين كس كمس طك مع ورتا بواكس ملك مين داخل بوكما مون كونكرس أراده آليك واستوب سيستغركزتا تغاجهان انساني الوبال موجرونه موب اوريمي كئ مبيية بك ميرتسي انسان كى شكل نہيں ديميت اقار

وه ایک خ تشکوار ورسمانی منع می جب سی ایک سرے جرمال كيف جنا على مين واخل موا موميم مرما كازوران شريئا عقاء بعار كي أملقها ورحت كالحشك تبنيول برخ كونبكيس تيزى سن ميعوط دي تتيس فسكوف سنزائد يتخدين المدحواون كدجهما مبطر بعن معرفولني وميتق ۷ عالم مغارخ ومجد يرمج كسبير خودى كى كيفيت طارى يخيي ييمه ويونون ك تعنى شاخر اورب تحاشا بيلى بون بيلول ميس سے استربالاً بواحيلون ندرمِوا كماسيه مدكوناه ورويين وعريض جنكل تخار

یں نے تھنے درخوں اور کرسے مہونگ کی بیوںسے محسیب موسقے خفكسا فاسكايك يتفي كوديكما ادرسي ساخته السس ين وربطه افي ويرتك مي حضين نبانا بإ اورس فيد تولك بعد مشندایا فی مجرکریا، جبس سفتے سے اف فی کراور شاکر بابر شکا کو چنے کے تنارہے ہی ایک طرف آگ جوٹی فرم فرم گھاس يرييط كيا كياس سے متوانى دور كے فاصلے يركى اور تم زين أق اجانك ميں نے اس فرزمين بيں الک اليي چيز ديکھي غيم الفي تحياسات حربت میں مشاکر دیا۔ بہ واضح طور برانسانی قدموں کے نشانات تھا محداجه طرح يادينا أرمي خوداس فرزمين سي أزر كرجتم تك ننس كيا من بيك من كواس برجال مواكبا تفاماس بصير نشانات ميساف تعمول محضين موشكة تقراصاصابات كامطلب يركقاك كالمناجم كوفئ انسان موح وسيعيا

اس میخفی حنگ میں میلوں انداؤ جہاں دن کے وقت بھی میکا بكا اندهم إيها يرباعقا السان كاوجودكهان سيآليك وال تنبال ورويرا يرس كوفئ انسان كماكررات وميرت ذمن مي اوانك ي بسوال بداموا اورمیں نے روی اس سال کا جماب کا ش کرسے كى كوشى كى بوسكة بين و ه كونى عابد و زايد مرد كونى تامك الترثا تنعق جاس وبرافيس البيان نزكية نفس كحيف بينما بو- يعي مو سكايسية كوكوني مشخص بهال نسي خفيه عمل مين معروف موايد بعلى فكن يدركون معرور محرم موا ورسزا عدخان سے تعال كرجنكان چے بی ہو بہروال میرے ہے گہری ول چیں کا مامان بعدا ہو يكا تقااورانسانى قدمول محان نشانات فيرساندن مرست

میں نے چتے ہے آس یاس اور دور دورتک نظرین دورائن جمعے افسانی حجلک بنبیں وکھائی دی۔ قدیوں کے نشا لاں کوفورسے و کھنے سے مان معلوم ہوتا کھا کروہ تازہ نشانات ہیں میں نے نشانوں کی ورزیادہ عورسے دیکھاریا کافی بڑے برطے ہروں کے

تدمون کے پرنشانات ہیں۔ ووکو نگ بھاری بھیرکم ، ورنسلہ ومندا فابیع 🖒 🕯 میں ہونی دسرتک گھاس پر بشاریا۔ علیٰڈی ہوا سے فرمت تنفی

مجونكون اورياح ل كاهرات في تحج نيند كي حيين ونياس بنولها مجونون اورماحول فاطرات سعيد يسدق بري سي مدان بين المستعمل المستعم عرب مرفي مي ابعي لا في ديرياتي متى يتن درخول كالمني حالال يتعافيب فابس يبط بي انفيرا بويكا عاجى بي ال فقت إدن الما يحد بنيس وكن ميرى نندكى مير السياع المام قالة مدر ورتگ ایک تجیب فرنمرادستانی میدنا برا مقاراس سالے کو قبط فی اردای ادری اوری اور سے معلعت اندور بوابول مامی طور برکسی مِدِ نِي مِن وَتِيتَ مَنَى يرندك كَ تَيزاً وَازْ فَصَامِينٌ وَكَالْمُلِّيَّ جِلْ سنس جل سركسي وروروران كوست سے ايك ورا ور بلندي في الدرس كا إصل سركرسيال دات كوى سفور عكو في أن مشارى ستنافثا طارى وجاثار

يه مقاكه ووقف دوبا ومختفى كطرف لهين آيا تفاء مجداميد كالمثلة البرائيس خوف زدوجين كرناجا سامقا السيادين ايك تري لات مر نے سے قبل دہ تخص دوباً ہ اس چھے کے ہاس آھے جھن است برا ہوکا فی بلند تھا، چوط حکیا ا ورسی نے اپنے آپ کواس کی ٧ وقت آلًا بيمًا - جِزيال بسيرا بسنة في بياريال كرري تعتين أهان أنه الدسيا وإسمال برروهن جاند سوسك كه ايك خولبوريت مرغى ويرمهزوا اقدام كوفرغ برفرغ سازى دست بول بحواكي الدول مصخول محفول بادى بارى بان يبينة أسقد ب ورميل منکف وایں آبس میں کا مذہ مرکز ایک عجیب وغزیب مولک کھا تھا ارتہی سے سامہ ویکھنا رہا۔ وہ جج اسانواذ مجے دعارہ بس اختياد كرعني بول-

بيظيًا اورمين لي بين إن مين الكاديد - شام م مع كان المسكم كي الله يف سك يدا في ال يعرب التي سابع ي يا في بست مخذ لم الم يكام المب بيرطيول في ميجهانا بندكها المساح المستحد في السان موج وسي است ايت تخفظ كات اور وه ابینے اپنے کھو سلوں میں جا کرو بک محق تھیں تمیہے پرط انسان رکھا ہوتا ہوگا اور وہ غالباً کمی محنت مجوری کی مدیر كوايك بعدود مستائن فتلى كارصاص مورا فكا الدمسين اين أيتوس جيبا مواسع ر بے بنا واورلامتنای بادون سے سندس ڈواموا مقاکراما کھنگا عجيب مي وارسنال دي بنت بروفيسركر مني سف بي غارجا المسكن أومين مورت نطيخ العدي في ويريك موتار التمح كمنظ میں راہی اورون زیرسے کے جوارے طرح سے ما فدول وارا 🚅 🗝 بخول شناحنت كرسكاتنا ليكن بوآ وازمين سن رباعتاه وتهمه البضاء فيسرارا وازاكيسار بجرسان دي ميرساني فرأسمت كا ك وارتبين على مين في البين كان يور وطرح أواز يرقط و الناباليشر كان المرف الميارة الميلات يط عرف وقت ك - تعان كهيل بهت دورسة تي بوق محسول بوري عن اولام في المراك يبين كالجل طرح جا ثرَّه ليا ليكن بي أسال له مول ك بكانار جراعا وتعديون مكاتما بيد دوكهب اتوس بدوكام المستنات علاه وكوفي في شف نشائت بعربيس آف مي الملك ک یهاں قریب کوئی ستی ہے اور واں کے نوگ این شام کی عادم یس مصروف ہیں ہمیں نے سوجا میں نے اپنے جانوں کو وما

متوجر كريت بوف أوازى مت التعيس كيا وساس كع بعدا كا

نشانات تھے، جنسے اس بلت کا اغازہ طالیا جا سک تھا کومی شخص کے ایائے بڑھنے کا بھٹر کیا۔ ایک سیسے دوقع کی آگے بڑھائے ۔ بوسکنسے اس نے دوسے بھے بہاں دیمید لیا ہراور اس واس اور اس اور ن واريحتم بموقق - ووجش طرح إجانك إيحرى على السي طرح اجا لك. وثى يرى تتيتن كروه ممت فائر. بوحى اور مير الح آمج زامة المبازك كرويا ميس في سوجال ميس بيس مك كر أنتفار كرون كاكرونك

> حربا السيسك كنارست رات سك جنگل كامنطر قابل و مدمورات ميثل ل كرمد وجديس معروف موجل فياس رالت كومخلف السام

مين نحيس من بوالط بيرخ الورمين في تدمول كالمنظام الداري بيتي باكالب كالناسب المدينة آرين محاملوم پردوباره نظر فحائی کسی نیٹرنشان کا اصا و تبیس میا مقا اس کلال ان عراق ویرمیس بہاں جاندوں کی آمدکا سلسلانٹروس پروائے ورخوّ كرنيج كرا ندجرا بيل كا اورود بهن آيا. اب غروب آي البرا وسنول بيل الجماع هراج بجهاليا- قمرى مبين كي دريبا في اريني ك جيارت ساروش كنظ رباتها بعد إسالك رباح المرامي أن ك مرح جلمة ما عنا بعد يني كاستطربا على صاف نظرانها قدا

الله کار ساری داشت گزدگی میں نے دیکھاکہ اس کھنے جنگ میں میں مقولی درے لید جتے ہے کارے ایک چغر پر بالا اور کے طاوہ شر اچینے الد مجرطے میں ورندے بھی موج د

رت دهرسے دهرس مرکتی ری مین کاذب کا وقت بوالری انت ست يني اترا بس مل يت يحردا در فروت بخش يا أن اوركيوون كورون سے بعيرے بوستے تقے اورس ان سبكا الله الكوائية كاست كيا اورجب عنواست فاريا بوكر تازه وم بوكر ابر الرساع سلمے دوران می كوئى تنفى ادھر بنيں آيا تھا . مح يُعْلِ دوعَمَعَ إِنْ سِيمِياس بِيون نِين آيا الدووَ إِنْ بِيهِ لِغِيرِ

الأثمر والمراسط بهمراها تكد ميرسد ومن ميل ايك جال آيار

ب محرينال مورة س يأس كهيسياني كاكم فأ ورجير بهي موج و بماوروه شغصاری مزوریات کرستے بوری کررہا مور

الورج طرح العائك خروع بوق متى اسى طرح العانك بندم كي ر يكن ميس في كافى وريك مت كالتيس كريها عدًا اورميس اس طرف

يس ابى متيتن كروه مست مي بيت دورتك بطاعيا الكن فيها توسمونی السان نظراً با اور زکوئی بی انشانی میں سے نمی السان کے ا وجود کا تبوت مل ہے۔

نعے گھوستے گھو ستے دو ہر ہوگئی۔ حبنگل ورزیا دہ گھناہوگا چند کهنشون کے آوازوں کا تبادلہ سرتار بتا اورا س سے بعدا کی ہم اور برائی کی کائل جن نطقے این اور ہر طرح کے جائیے این اپنی غذا کے سبتا جا جی اور برائی منا ور موران کی تعدا کی اور موران کی استان میں اور ہر طرح کے جائیے این اپنی این اور موران کی تعدا کی اور موران کی تعدا کی معدم ہوتا تھا اور وخوان الادرمياني فاصلومت كم تقاييس جارون طرف وتساط سي نظرى دوال آبادا جلاجاراً كمّا أزاجا كالمسمى ورضيتست ايكسدة براجل فيك ميس مسك اوير كركما فطرى طور يرميرى نظر فوراً اوير درمنت کی فرمٹ ایو گئی سفیے ایسا تکا کویا اوپر کا فی لمندی پریٹوں کے درمیان رکی تکوای کے تھے تھے ہوئے ہوں۔ استے میں ہوا کا ایک تیر جونکا آیا۔ ڈائیاں ہم اورس نے واضع طور مردی لیا کا در کھوای کے محتورہ یں بوی عمید سی بات تھی!

یں نے فرا اس در مندور چرا صنا سروع کر دیا ورباکا خ میں نے مختوں کاراز یا ایار دور رہنت بائل یاس باس منے اوران کے برائے بوائے بہوں برجم تقریباً سیدھے تھے ایک مکڑی کے جو ڈی ی جوبيوى بني بوق مى جوجينون وريتون من اس طرح جي بوالع ك فيح سے نظرى بنين أن عي عورسے ديجھنے برمرف فرس كے ظون ک ایک جھلک دکھاٹی وری تھی ہے ہے اس جنگل میں برمعلق جھوتیوں دی كربے ودحيرت عي بحد في اور فوتى بھي يمني نئے بول مېزمندي كے سائة تخول كوترتيب دى كريد جوزراي تارى كار من جوروي تربب بینیارای میں باقاعدہ بیک درویز ولگا ہوائی اجراس دقت باہر عند تقاريس درواز وكعول كرا بذرد وخل بوار جعويروى كدحت لا في ري عقى اور دروار و بحل بهدته جموع نقار انسان ما نكل حيك كراس میں داخل موسکیا تھا میں تھ با دوم ا ہوکر جو بروی کے جو تے است دروانسے سے اندردافل بواراورید دیکھ کر جران رومیا کو جونیای الدرست لافى كشاده اورنبايت مناف ستخرى تقى ايك بارجويزوى ك اندر داخل موجانے سے بعدیا حساس بی نبس برا تھا کہ چھوبروی درختوں پر قائم اور فعنامیں معلق سے رجو نیز ی کے ایک مان گھاس بھوس سے باہوا فرم لینزموجود تقاہمے ، یک یہ اندازہ میافقا كراس باتاعده استعمال كيا جائك وابك الدي كرف مين براسامي کا برتن رکھا تھا۔ میں نے اسے کھول کر دیکھا اس میں یا نی تھا اور سائة ي كمي دهات كابنا موا ديك كاس محي موج و نقاء ايك طرف دولمي لمن

عماري بني براك برطب مخرا ورجيو تي سفي ما تر بعي ركه بمست تق جد کوٹی مجی شخص بیاں روز ہاتھا و ویورے اٹلینان اور تباری کے ساتھ ره را تقار ورا بسامعلوم موتا كقائم بادوا بك الول عرص تكسيهال قيام مرثے کا ازوہ دکھتاہے۔

میں نے تھوٹری دریں تقہر کرچیونیٹری کا اچھی طرحے جاڑتا بياربلاشه يعجوبيوي لذرستصائن بوي عقى داس ميس كماذكم جازآ ومي براے الینانے روسکتے تھے اسے واقعی برای محنت ورعد گی کے ا سابة بالمياتيا تام، يبك فابه تلي كال مي ريث والاني الحال كوثي ابك بي تخص بقيار كيونكه لبشرايك بي بقيار

یمی اندرہے جو نیوی کا معاید کرنے کے بعداس میں ہے باہر ایا در دینت سے میچے ترایار میں نے تبویز کی کھی چیز کو انتقاب س الكامانية الريهان كريث والاكرميري بالمدسك ارسامي كحدثمان بوسك وبد محص اطبنان موكراكه بالأحريس في استادى كايتاد بالنت کردیاہے جس کے قدموں کے نشا بات میں نے چتنے کے ماس دیکھے يخذالكن يمرامها يآفانه كالرزاب بعي ماتي تقا موسكتاب اسآفاركا تعلق اس النان على مورسي في موجه الباس كايتا علا ناميك كي جندال وشوارة عق م

میں درخت سے نیے ازکرہ کہا کا کعالمنے کا جا ٹرہ لینے لگا۔ میں تھوٹیومی واسلے ورمئت کھے محل وقورنگو اچھی تلرے ایسٹے وم ن عیس ا المحاليا تحاجنگ لابرحقر من الدريقان در ال يک يسخف كے بتے ميلول أكب كي تحفي حناكل كويار كرنام وراء كقيار عناص معلوم وتناحقاكم بى على تى توجود ئىۋى بىلىڭ ئى دەخاص طرىرىرىنىتىپ كيا گيلىپ-كبونكه يعال تسي السان كية الحياباس بالأبهيس ببعام وتالقار

میں کانی دیریک ادم موجو کی میرئرتا ریاا ورجویترس والے ورمنت ميديوني وورزيل إسراب محاربها عباطيون كي أوث ميس تقالليلك محصيض يمحو فاعضرر أسازت أب عالان معالان محافات كامح آماك سَالَى دى مِين سے مِدار سے بيت كرا واڑ كام ف ديجھا۔ بياہ رجمّ ۷ کارک بہت بڑا اور برزائیٹ باکھ تیزی سنے کسی بر جین<u>گنے</u> کی کوشش مرياطا ورنسيف بهاري جواله وريك وُول بدن كوهمامًا مِنْ مُسَدِّ بوهربانقا الحواد المائط ل اليجد كي شكار كوتلاش بجي ذكروا في حَيِين كراچا كرر وى نجرة لايداً وارْسَاق ويراسيكي بارية والمالكل مي. قريب النابية أري الخل وربراسي زور مساكونغ ريك لعلى معيد فع الازك مرت الخدسة وكيما المول سے يك محيط بحص يك السال كوا ا

میں اس انسان کے پورسے جم کو منبیں دیکھ یا رہا تھا کیونکہ وه بتون ک اعظیس غامیر مرت ای کی گرون سے اور کے حفتے كووكيجه سكنا تقادا ك في ودأول الحقول مين ايك بطياميات كم وكياقاً ہے وہ اپنے مذہب دلگائے بمدئے ہیں پیٹروں کی پوری تونت کے مائڈ

بماريان الدام كؤشش ميراس كرون كاركيس بشرى طرح تزافخ بقاء كال يعول تركيّا بوشكة لقرا ورجر إمريغ بوليًا مّا وشكوت مسلوًّ يتن در ناكل ري تل ريكواي كي وانت خوف نده بوليار ووويل أ م و تعنیمان بون نظروب استادی کور کھنے لگا۔ چند آلیول کوروں 📗

' ریچے کے بعالک میلے نے سابھ بی اس تخعی نے مشکہ کومنے 🗗 استالیا اوراس میرست نکلنے والی آواز بند بوگش اس تخفی ہے وہی توسا كعيف كها يؤسيان ما تظري السيدوي اورجروه مين بري لفال في الترايك جنل من تناكيا كرسائي -ك مله اليا راسه ديكوكر مح فجرهري ي أني -

ب م فحف بحم پرلباس کا اربحی زیخاروه بایک نشانظالا عراور دافیعی مے بال اس قد برا سے بوسٹ تھے اس کا اس تد

يلثا ودعيده ويرتا مواكفني تحاظ يوسيس فاش بوكار

ی فائٹ موگی مقداس کے ابقہ کے اخل چوا وال کی طرح بہت لیے کھے تقريون هنا مقابطين نهيركني برسيسي كالأزكيا بواس كاجمم محت منداوریڈیاں بچوٹری بچوٹری کھیس باس کہ دائعی او زمرسکے کھے آ ہے۔ بنے لمے ال دحویہ میں چک رہے تھے۔ اس کے بال بیاد تھے جس سے م بفائداد ولكاياً ووكونًا بوابعاً وفي نبيل حصاص كالجمه في فرساكها عن الايتم ويكف سيت مؤدمين إمك فيرسلغ مول اوراعي نكب بوا ومون مندنقاراس کا کمرکے گروگھا ک کا بھی ہو ٹی ایک موٹی کا رتی بندی بول متی وراس نے سنکو کوایک تیل سی بیٹی کے ذریعال اس تھے اگر میں مہیں نقصان سیجا، جا سا تر پہلے بی بہنما سکتا موقئ سی بیشی سے باندھ رکھا تھا۔ مشکرہ کوائر نے دوبارہ کمرسے تشکالا ہا ف نے ح*ک کرکو* ٹی چیزا مٹالی میتاز و شکار کیے ہوئے فرگوش تھے گے سے نبایت میں طریحے ما مقداس کا بیمھاکر۔ اِ تقاء محدوث وید اُ الرائدا و ہوپیٹوی والے دیخوں کے ہاس بنج کیا یہاں کراس نے ایک عورست دیکھاتومعلوم مواک وال سوکھی ہوئی کاریوں کا یک بست کی معرص میں کیا کر دستے ہوئے براد فروار ورب اوراس عے ساتھ ست سے بیتھروں کا میم کے میں بنچے ہو کر انسیں رکڑے نے سکا مبلدی پیخروں سے جنگایا سکھے کھوا۔ یدا موش درخنگ نکرزی نے آگ کمیڑی راس شخص نے افینان-

نیس سال کی تمریکآ وی مقالداس کاحیم صحت مشدا ورقد کا تی نمیامخار ك شعيت مين كالى كشش على داين فدو فال سے وومش في نظر

س نے موجا کراب میرسے لیے زیادہ دیراہنے آیہ کواس کی ے بھیلنے رکھنا مناسب نہیں سے میراجذ ہم تجسس ورکالرہ شا ورمین برماننے کے بلے بے من کا کا وہ کون سے اواں ۔ کونیس مانتا :

> میں مجازلیوں اور بیلوں کی آٹسسے تکل کراما تک اسکے سامنے ب بان كى نظ محديريوى ال كم منت يرت اورون

وَ مِنْ مِونِي وَكُنَّ يَعِيحُ نَكُل الرَّمَاسُ كَا بِأَنَةٌ فِي سَاخَةٌ كَرِيحَكُ وَبُدَعِي ا بلك موسف بسبريت كياروس المح مجكا بواخنجراس الله عَالَمُن المنس الرير جرون ديون عالم ملك ميط الله عَالَمُن الله عَنْ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ

الس كى مترورت نبيق ومين كي مسكرا كروا كذا علية مبيئة ا كالنظرون سيه جيها موائقا وجكرتم بسري نظاون سياجهي موقية

اليس في جوزيان بولي تقي ووميري الما رسيد ڪ مطابق شق اس کی کمری تی ہے بندھے مرفے کئی ایک خزیجی نظرات فرائی در الدقول میں اور فاجانے والی مبت ک آبا و ل میرسے ایک تی نے اس انسان کومی ماش کرلیاتھا اور براس او آواز کا مار محاملاً کے بنین تفاکہ یہ اجبنی میری نیان کوشجھ نے محاملا یر مکتف برگیا تنا میں فاموش سے سم تنعی کے حرکات وسکنات 👫 🖰 ت کونخو ل مجھ لیا واس نے جھے پر منخدست علمہ تو نہیں کیا میکن ٧ ماڻزه لين كار دونون فركوش كريامة ميں انطاقے موتے وها كا مستنج جهورا المحي ملين اور كمزے تهرول ست مجھے كورتا واب سی منظ نگامد هراس کی جویز طبی واقع تقی میں ایک مامی فاصل از رن بوزا و راس جنگل میں کیا کر دے ہو ؟ سے ایک تھوسے

بھالای بھرہ رہے بہت سی موکعی ہمر کی کلواں انٹایش میں آ اوا کئے پیرٹ سے مقرق طول عرصے سے فر کی وسندوں کے درمان

م کتنے عصے ہے ج اس نے جلدی سے گرط بروا کر کہا یہ مہیں کیا ۔ لگا مواہے۔ اس نے ان میں سے دو چھرا مٹالے اورائ جونہا کھو ، میں کتے عبصے سے اس حنگل میں مول ج اس نے مشکر نظون

\* مِحِے قطعی طوسسے آویہ بات اہمیں معنوم کرتم کتنے عر<u>صے ہ</u>ے اس ایک خفر کے ذریعے فزگوشوں کی کھال آبار ی۔ ان کے بیٹ جاک کو آنگو ہی موابکن میں ندارے تباس کی مذت کا نقبتن اس بات کرسکتا اً الكُن مات كادر بعد البيران عن الكرير بعورة كالمام الدر مهادك بدن الباس ماك كرادا را ويكاسع ويمّ ف اب تك بحير نهين ويجها نها؛ وروه بط ما الحينان كے سابقا الله الله الله الله عند تعلق الله و الله الله

بهرے ان الفاظ سے اسے حالک ائی برعگی کا حساس مولان وسر میں منہک تھا بیں جھاڑیوں کی ڈیتیا ہوا اس کے کھھا ویزیب اورمیں نے فراست اس کی شخصیت کا جا اُن ولیا ۔ وہ زیادہ سے اُنا اُل تجرب سام کیا ، لیکن اس کے باک وُنْ ایسی جرائم تو رہنیں مح جسے تر کوش مے سے متعان کر مکتار میں ہے ، پنے اباس کا اور ی حقد ا تا رہیں ہا۔

ا می سفے میدی <u>سے اسے ک</u>وٹ بیاا ورا ٹی کہ یسکے گر دیپریٹ پیار متباداتعاق لا كاق ك ونش علوم مرانة م ي في على يصاب چىرىنىڭ كودىكىق موسىڭ كباڭ مىھىداد نېيىن كەمىرىدىنى تېپىن وباز كىچى

الآاق كياس بالسري سوال كالتاس الرسك إرسيس

الآق کے ایسے میں تومیں میں تعدمی تناؤں گاؤاں کے كى تايىلى تم مجعية بنا ۋكىتم كون واورىنى كى متحيار كے اس بعدالك جنع میں ہمی آزادی کے سابھ کیے محموم یہ ہوج

موراص میں ایک بیلانی دمی موال وطیمانے میں تھے کها تا محین نتی جنبس و بچھنے اور دور دیا زے دیتوار گرد رہانا قرار کی سيرك في كاشوق من ماس شوق كے سبب مجھے كہيں قرار نبيل من اور میں تقریباً سروم سفرمیں بہتما ہوں ۔ پیٹنگ طلب اس جنگامیں ا المنطاب بهال من تلك تركبني و جدِ جاؤن كا وبال من كهيل ور

معجسب آدمي مويرس نے كه به ويليے تما إوطن كون ملائية م ساری دنیائیر اوشن ہے دمیں ہے گول مول ساجواب دیا۔ میرے س جواب بر روجہ بھا گیا ائرساری ونیاکسی کاوطن ہیں ا موتی پرشخص کاکون پرکون طان موتات جمال وه پیدا موتاب اور بلتا بط متاسع بحرى وهم في سع است تفويل ميا رمو السع ورامال اس سے عزیرہ وا قارب رہتے ہیں ز

» جمال تک عزیمز و آنا یک کانغلن سے تو میراس دنیا میں کوئی نہیں تامیں نے جراب دیا<sup>ند</sup>ا و اِنگر متر دعان کے مارے میں **ما**ننے کیا<del>ن</del>ے اشفري ببذريوتوي وسجح لوكرمس ونان كارسف والأمول لا ونغربونان محديث والمصبوقي الريف فيرشب أنجعه والمآق ا بالكريسي موال ميں تمريب كرينے والا فقاد ميں نے مسكرا كيفيات مور في كار الله اللہ الله كريك فارس سكے علاقے ميں آنگ مرہ اوروہ میں بیٹر کسی سواری کے م کیا تھارے پاس گلوٹرائے ج " بنيس ميرسے ياس كوئى گھوٹرانىيں : ميں تے جواب دا-التي نے يہ سال اسلا بيد سلط كيلت و

الهوابات كالبيب مواتني سيهبث ووسيت بمرقحاص ملك کے باسے میں بہت سی کیا ٹیال اور واسٹائیں سی بی ایکن میرست كادا جدوسي سينتول كيعى إيال بنبس كما إلى بمايت علاق سي كمر تحارتی قافعے بونان ماتے رہتے تھے اور لونان کے نجارتی تا فلے مهى ما يست إن أستنسق مكرة في مارى زبان كس طرح بيكولةً مع کے ایک بھا ہے۔ تی قافلے سے ساف سفر کرنے کاتفاق برائ وجس میں ایک شخص اس عدائے کا بھی شامل کا رمیس نے اس ے فارس کرزبان سبکھی۔ ب تسبعے ایٹ بارسے میں تباؤہ

وكيون زيم يبيع امما كازه بين بوت كوثت سے لطف ندور موسية

جرر كع ركع فنذا وراسي بجرفع يتين موجكات تباداتلن تاناق سے نبی سے تو بھے متبی سے باسے میں بنانے سے کوئی عدرينس بوكات

تخركون كالجفابوا كوشت بهت لذيذعقا اور مقدار مبراجي كانى يخاكيونكردونون مزكوش كانى برميد مالسد يقصه بم دونو ل الدخوب بربه كركعايارس شغص كاخونساب إمكل دور بوجيكا فقاا وروه براى بالكنى كم ساقة محدم بايس كرواي ال في مير بايد مين بست كيمسنوس إيا البكن ميرب إس است سميل كيفكا فاإذ میں نے دھرادھ کی اہر کرکے سے سادیا۔ جب م دولاں کوانے سے فارغ بر چکے تماس نے این داستان کا آخا ڈیک ا

مسرونام كووت في ال في كبارًا ورمين لا باق كارب والا ہمل دلایاتی اس جنگل سے وورے سرے سے ان آگے بعال ول میں تحدى بوقى ايك تعايت حبين اورزيج وادى كانام سصااوراس وادي ميں جربني آبادست، وه بعي اتا تى كے نامست يى موسوم سے بيرايك كافى بيع كالبتى سے وريمان ہے وگ مٺ وُسِّمال بيں بيدا وار وري بوقب اورسبن كابتات كاوبرس مواشيول كالقداد مى دست زباده سے اس وادی کی جیوارس دور وہ ریک، مشہور ہیں ادران کا دن نهايت عكده موتلب جوعده وامول واردويتك فرومنت موتلبع اوُن خبد کے ولئے سوداگر ہیں وروورے بیان آئے ہیں۔

"ميرا باييه اس لبتي كام دار قاروه يك بهت بيك دل اور نیامن آدمی ها درنستی کے وگ اس کی بڑی عزّت ک<u>ہ نتے ت</u>ے یمیرے ہاہ ك دومويان تنبس وروه دوول بس بين جياوان بهنير تنبس ان في لنكلين تَقْرَيباً أيك ميسى مغيس ميرى مال كانام الديرا تقاا درميرى فاله اور موقیلی ماک کانام شاویه افغا میزاینک دل باپ بنی دونوں بیریوں ہے ہت مجتب کر تابخا یہ

ميس اين باب كي بهل ولادقا الورس وتديس بياموا قا ميرسه باي ف اس خوستي ميل وزاف عدم من كلول ديد بي دن تكسديورى نبتى والول كوكعوا تاكهل بإكياا وربستى مح ساست ككرول مي چولعے جلائے کی فریت ڈا کُ رپوسھے مربث یرہے باہد کی ومین دعریف حويل ميں مِل رست منتے تهال درجوں بادرجی دات ون کی ایک نے میں مفروت رمت نت من ستيك والول المريح ال موقع يرز بردست خوش ومسرت كافهاركيا ورتقربها كالمستفقة تك بتي مين جش كاما مان داد ميري مان بهت غرش متى مروقت بين جرباتي متين تبار ما مون وه مجھے اپنی مال باب اور درسے وگو سفے نالی ہیں۔ المرى بيدائش ك عيك تين ماه بعدميرى فالداويسويل ماں شاور اسکے اِس میں ایک بیٹا بیدا ہوا بیرے باپ نے اس وقع برمقى وبروست متهة كالطبار كيااور خشحه كالديائ بحوسة

يكن وه مسد كحدثبين مواجوب كالميلاثش برمواعقارشا ويراكيه بات

سخت نابيندة لأرديامل بيرىعان بيك بهايت نثريف التغميان شسرالمزان عورت يتي اوراس في مي تيم ابني بين كالرانبي بالكيالي المستعماري من -شاويرا إكل دوسهد قتم كالوست متى وحدا وسقابت كاما قداي م كمشكرث كرهرا بوانقاسك ابتدامساس بالشكاخ خاكراس كممال بنفسير يسفال كرمس كالربن كثي اوروه مجي يكبين كالسهاقيل مح تُقر بحي بيدا واليكن بعديس جيكوس اس ديياس أحيا مار

مينا يخرث ويرابتعاش ستعفع الهندكر خفل ورونيقش اس نے مجہ سے بھیشہ لفرت کی۔ امرانغرن کا سب سے بڑا میس تفاكرانا عظ موسف كح باعث ابين بايس مح بعديستى كي مردادي مرا حق مختاكية الكسع شده امول مختاجس كى كوفى خلاب وسدى بنين كرمكا تقة بيرابلب بمريخ دبحبى يبيعا تباكم بيرست بجاد في ميرست جعوسة بجا كالشماكوا يناجانشين غرزكروسن تموه والساكل وجوسكنا فكاحليل كمين وف تراه وصوا الكوودينس ترما يربا

الكون ببب بات يافق كرجيسه جيسه ميرا ورميراها أيمره بشه مصنف ك بيرصات نفر آمائيا كريم دونون كي شكيس تغريباً إلا ایک میسی بین - بهای مایش سنگی جواوال بهندی میس اور بهاد پایسایک عقاء اسبيع يركوني بقب فيزبات تهيل فتي بم دوارُب مهايمُون كي شكلوں ميں اتنی كيسانت علی كالوگوں كوميس بہجائے ميں وشواري بيش آنى عنى تنام ام دونول ميل ايك والنح فرق عنا الوروه يا كرم إلى بشت بهرميدانش طدرير كاستارس كانشان ما بواسيد كاوت نے اپنی بشت مجھے دکھاتے ہوئے کہا۔ جمال دونوں شانوں کی ملاق مع وسعيس مك سنايك كاسالتنان بالكي صاف نظر آرا تقار

" بستحدے دالشمندوں ور بخومیوںسنے اس لشبان کومیری خوس بخى كى علمت قررويا بقاا وريرب باب كونقين والياعقاكي بهت الچی ورکامیاب نبادگی کز دون گار ب میں موجیابوں کان الكُول كم نداز سے كتنے غلا تھے إ

مبعر جال بهري سوتيل مال اورسك خانه به مركز نسبس جايج في كميريك بايد سكه بعدسروارى مصح عاصل مو وراس كالبنابي المراكلي بن كريست روه لينف بين كامر دار منا ناجا مني فقي ليكن ميري زند كي بیں تامکن نبیس تھاا ور وہ اس بات سے اچھی طرح لا تفایقی۔

البيليے جيسے م دونوں بھا بُول کی فریس برحی گیش، ولیے ويسے شاو براك تشويش ميں منافر بوتا كيا ، ورميري مال اے اس - محانعا غنا متعاب بوستف كنية روه جان لوجه كرميري مال مع جيول چونی باتون در تعبیر اکرے می اور طرح مرح سے اسے ادار بونی کا كأكوشنش كرق ميكن ميرى مال برشده مبدوتل والاستجدار عورت فق است بن في علم تقاكم نفا و براحدور فابت مع علاوه احساس محود في واحسارك كمرى شكارسيداس يلهوه بالعوم شاويراى إتون كو نظرانداز كرمان تتني بشاويزا كرنش كويمي تم دوون مان جثوب

\* و مجينة من ومجينة وس سال كاخر مدكن ركياما من عرصة مس ميري ے دوخر بصورت روس کوجم دیا جن کی سدائش برکسی مامی فقی م بنين يالي عكن شاويرا عمان اس كفيد كون اولاد يبدانين

بن يُرش اس ك واحداد لاد تقار

۱ أنبيس دنوب ماري مبني مين ايك عجيب وعثريب بماري بيسل ن جرى بسط مين مربتى كوبست ساوك مرتكث المديمادي يوسك كات-رین کر جانگ تیز بخار آ جا بانقا اوراس کے ساتی محدثے ہوئے مگی نى در دىكينة بى ونجيته ووجم مبعاً الحالبتي كم عكم الديسان يلى نه ب سے سیماری کا ورود افت کرنے کا کششوں میں تھے ہوئے نے دانبیں کس ملتک و فی امیال بھی حاصل ہو کما تھی۔ میری سے لی بن نے ہی موقع سے فائدہ اظلے کو فیصلا کریا۔ مکن سے کروہ کے ریریاں کو مت بھے می مروادی، مین شاید و والساكے ك ہت س وج سے در عی کرسے دانے فاش موسے وضارہ قلا ور سمورت میں میرال بات ننده نرچوراتا بکید محدوہ محصب ومرى السي بي مدمجت كرتا قعاد الدميري تعليم الديروش رد ست كاخاص فيال ركعتا تها ميكن ب جمكه ستيس بيار ي يسل مولك نقى را س نے م سب وگول كو الك كرمنے كامنصوب بنايا -

المعرين الدرمري بدوش ويروا فت اكم مرفا ون ك بروتتي جس كالمام شرز تحقاديس الصادب سامال شيرا فكتا تقاء ررده مجسسي متاجمت كرى على مارے كھريس وستوراقا كر ر، كان سادىك كرواسك اك ما عدكوا تصفحه الم موتع يرمير باب بجي موج و بوتا كتياناس كي ووؤل بيويان اوسان كي ولا ويساجي مرتو وبوتى تغيق دائت كاكها ناميز إلي بالمرمروا نحييق ايتعظيظ و دوستوں کے ساتھ کی اکتاب میری ماں میں اورمیری دواؤں بچرال بہنیں ایک سابھ کی اکھاتے تھے "ورشاویرا اورگالش الوال كے دوسرے مقتصیل الگ كھانا كھلے تصفتے -

م اس داست حسب معول عیس، میری مان اورمیری وونول بنین تعاذكوا نے كے ہيے بیتے ہوتم ہدل رہا تھا جھرمیاں رخصت ہورہی تخيس وميسم مرماكي مدآ مدقى الجي مس في الد نظايا معي نهيس تقا ر جا کم مجعے بیٹے زور کی چھسنگ آئی اوراس کے بدرمتو ترکی چھینکیں لَ مِلْ ثَيْنِ. مجديد نزيد والمعكاسا أثر مِونَّسا قدَّ البيرى لك اورالكعوال ستعانى بنن مكاميرى مار في كعاما جيووك طفايعا الميكن تمال شيران ہے ، سے روک لیا اور مجھے ماہی ہے کرخسل فل نے چل گی اورطیدی ے پرے یہ بال مرم ترکے مال جوسے میں نے باتورندوھویا س عرصه ميس مبري مان اور حيد في سنين كعا ما كعاتي ميس يميري را سے محصر میں کھانے سے ہے باراء میں میں نے کہا کامیں متوثری ر بر بدئی وَ رِکا کِونِک مِ وقت مِيزِ کَو کھانے کوبالکل جي نئيس

واهراتها میں نے بستر بر ماکر فاسٹی سے لیٹ یمیا الکی ایک جیب ات يرمون، جس ك الميت كاس وقت محے فلعاً معاص بنيس كوا كر إورجن في كن دفد فود مجد سي كر مراركباكر من كالأكعالون من جنيلانمي گيار ده يرك يتهيكون بوي من ب كيونكر جنك اس نے محد سے کمی کوانے کے لیے امراد البین کیا تھا۔ مجھے کھا اکھا ؟ ميرى مان كايامان شيرنه كاكام تقاريم ورتبوكر باور في كعالما الله

"اورام کے مفوری دیر بعد میری ماں اور جھوٹی دولوں ہے۔ "اورام کے مفوری دیر بعد میری ماں اور جھوٹی دولوں ہو كهدر المع في من الشروع موانى مير اله كونو ما جركماى كَنَّ ا وروه بِحالَمًا مِوا ٓ يا- فوسًا طبيعول اورسيا أول كو لمجا نسيح يهية دى دوز المنظمة الكن وولينون ما خرنه الوسكيس اورد يحق بى دىكھتے انبوں نے دم تواريا۔سب نے يسمى كرو وستدى بماي الشكار بورور من مبرے إب نے اپنے سرے بال واق والے اسفانا بدر كااوري ل كافرج كريه وراد كاكرف نظايرى مالت بمت حزب تقى شرزت عمرت مير كليما يحشاما رباتها ميرسك باب وتوا بين مال كى بى خريبين على ال موقع بداتا ك شرار وه واحدستي من جس نے مجھ تسل ورسمارا دینے ک کوشش کی رمیری خاله ثغا ويراجي حام إطور پراس مأغميس برا برک شريک بھی۔

ادومرے دائم کومیری مال دردونول جیو فی بہنول کی تجهد وكمفين عل ميلال مكن اوراس كيعد مارى حول الكري والتي بين ووب تن ميرا باب اسف كراع مين بنديم يما ما وتأور اور کرد شراینے کرے میں جلے گئے۔ اس موقع بدامال مثیرانسے مجے ایک ایسی بات تبائ جس فرمیرے نیٹھے سے ول کو وطاکر سکھ ديا بقال شرائد مح بماياك اس في حب كرخال شاويرا اوربا ورين كي كفتكوسى ي جس معلوم مواسع كدفاله شاويط فع اوين ك مدوس محص ميري مان وربري بمون كوبلك مرج الني المنفق بنايا ظاريمعضا يك آغاق تقادمين خفين وفيت يبركعالما نبنيس كهايا اوربيري مال دعمي جكريري مال ويبنيو الماك بوكتي المال شرائه نے مجھے سختی کے ساتھ باریت دی کرمیں اس کے علاوہ سى يى نىخىلى كى دى بدى چېزى مېراز نەكھاۋال داسى يەيى كىلا رواس وتت ميرس إب كريه بات بنانانيس جاست كيونك ووليس مای رمرایب سبت بریقین رے گایانس اور اگرمیرے بالبسف س كُل بات كالقين فبين بياتواس كے بلع مخت مشكلات پید موجاش گی اورنثاویداس کی بھی جان کی دشمن بوجلے گی۔ میں نے تال بٹراز کہانوں کرمیس بالدھ لیا میں اس

وقت وں سال کا یک جھوٹا سائی تفادیکن بسرے اور میری مال کے خلات ج گفناؤني سازش كُمْنَ عَلَى أَس كَاطفاع في ميري دنيا بدل ول اورس بيندخول سے: ندراندر ذہنی عمریے کی سال بھلانگتلط

ٹیا۔ مقال پٹر اند نے بیچھے یعنی ہتا دیا تھا کہ خا مشا دیرا میری مہان کی پٹری کیا بھ گئے سبت۔

میس اور میرای آن گائس اب بین سال کے بوسکہ تقر حکائس مجھے سمنت افات کرتا ہے۔ اس کی مان نے اسے تعلیم ی یہ وی تھی ایکن میں نے اسے بھی غرت جہی کو تھا این ناوال کو اس کی خطات بہت اور صاص کو تا کی کا بقو سے کر نفو انڈز کر کتا جیا، خال شاویرا کی جھے سے لؤت ب کوئی وہی چھی بات نہیں تھی با اور ایسی سے ساسے لوگ مجھے جت جبت کرتے سے میں جون جو کا کا کے دکھ درومیس شریک رائنا تیں وران کے کام سمانتی جمکس کے دکھ درومیس شریک رائنا تیں وران کے کام سمانتی جبکس سے برخلات بہت کی مطابع جان کو انسیسے لوگوں کو برا بر شاک تیں میں میں ہے۔ میرا جاب اب کائی ہوتھا ، دوجی کا اور کا کاف رائجا نے مام مقیم میرا جاب اب کائی ہوتھا ، دوجی کا اور کا قال کو کا گھیات مام مقیم میرا جاب اب کائی ہوتھا ، دوجی کا اور کا قال کو کا گھیات مام مقیم میرا جاب اب کائی ہوتھا ، دوجی کا قال برکو کی گوتھی کا بین میں میں نے سے باہدے کئی ہار کو سے بھی مار میں گرا آس کو جو کی کہیں میں میں نے سے باہدے کئی ہار کو سے بھی مار میں گرا آس کو جو کی کھیں کو بات میں سے دیم کار

م اچانگ پرا باب بهت تمار برای اور اول نگاچید، وسک احمدی ون قریم آگفته بی است تمار برای اور خان کر مجھے براتش اور خاله خال دیا کومیٹ پاس بالیار اس وقت کیسے باب سے جندائیس مجی وبال موجو دیکھے ان سب نوگوں کی موجو وگا میں ایرے باپ نے کا کواب وہ اپنی بھاری سے مبسہ تمات وال شہت دمت بردار جوابیا تا بابین کومیا بین وی کومی بات کا علان کر دی کا ترج ہے ہے مؤسس کیک متلف جو اپنی تو تا تا میں موگا سائیس نے میرے باب کی دائے سے الفاق کیا اور مجھے مبا کہ باد دی دالا شاویرا

ابینے اپسکے است واپس کمسی سیدعا آماں ٹراز کے اس بہنجا اورات یہ جربنائی۔ دہ اس جربے حق می تو تو ہمت میں لیکن اس نے بھے ہوئی رہنے کی مقین کی است اس جال کا فار کیکہ شویداس معاصے کو اتی سائی سے تم تبین موسے وسے گلہ اورکو ل ترکی خط داک حرکت مزور کرسے گل۔ اور میں کہ بعد کے عالمات سے نابت ہوا اکار کڑے ذکا افراد بائل درست تھا۔

مستصول کوئیسٹ إیسے تھے دوبارہ الملیادرینایا گوئی اس کے پاس ایا تھا وروہ اسکے اس فیصلے برنا تو تسدے روہ خودم واری کامنتی ہت ور کسنے دمکی دی ہے کہ گزام کی بات نمانی کی تودہ کہیں جلاجائے کاریم سے باہسنے اس سے کہاکمامی کافیصدا تا ہے

۱۳ واقع کے دوست دن کا ذکر سے کہ میرے بھٹا کی جاگہ گراٹس فی بچھ شام سے وقت جیسے کا ناست چار تیر کا ناسے ذریعے می فاہوں سے شرکار کا تکا بر کریٹ کی دنوت دی رہی میں کو نا نئی بات نہیں بٹی گرائس مجھے کش می تھر کے رہا ہوں کا دیوت دیا کرتا تھا نیکن کر ک یہ کوشش رہتی بٹی کئی کئی ندگی اور کی کئی نہ کسی معاطیعیں وہ مجھے نیچا دکھا سے بہ مواجی کئی نہیں کہ ہے سے نہ دو کھینیا جیست ایشا تھا کیکن کرز دور بھی ہوتا تھا کہ گرش کہ جھے سے نہ دو کھینیا میمس ہوتی گئی ہور ک موتے جراس کی خرش کا بار دید میں کہ تھی میکن ماری بین خرش ہیں بھی میرسے بیا گھٹ کا عرف شال میز ابھا۔

ان وگور نے مجھے کے خینہ فید فیانے میں اگر بند کر دیا ہے وَ اس دور بہاڑی کے دامن میں لوگوں کی نظروں سے چہا ہوا رائے سانی نے اچھے کمی زمانے میں اندری ندر چہا توں سے رائے سابق کرے کی طرح تھا اور اس میں باتی عدد مکری کا یک معرور وازہ مجی مگا ہوا تھا جس کوان لوگوں نے بامیت بندکر دیا رائے ن میں نہا جو دو کرمیلے گئے۔

میں دوول تک بھوگا پیاسا اس طرح فار سے ند بندا اس نے کرمیری خربھی زن بیغارستی سے آئی در مقارمین از بہ منام کی گوینج سے علاوہ اور کو گا واز بھی نہیں منافی دی از بہ کی مرتبہ زور زورسے تماریک ندر جاآیا اس سے دروازہ سند بیسے کراپنے ماتھ بھی آجمی کریاہے اکٹون سی سے بری واز نہیں کر انداز میری مدد کو نہیں آیا۔

به سرادن گزید که ایراند به ایراند به ایران و می رست کوجی فارسید ایران کورن فارسید به ایران که در ایران کا در ایرا

مہماں میرانسے تھے تبایا کہ چانکہ اسے شاویرا کی طرف سے ابھر طرف ہوتا ہے۔ ابھر طرع و محسوس ہوتا تھا اس کے ایک سفے اپنے بیطے داروک کیا گیا فائر دوست فادم کو یک سویے سمجھے منصوب ہے محت گرائش کا انسی کے انز جن حضوصی میں شامل کرواویا تھا اور خارم سفے کرائش کا امتیاد کردیک راصل کرریا تھا کر گرائس کی کوئی بات اس سے چی ہوئی

"اتاں شرار کے بیا ہے ہے ہی بیا گارائس نے بستی ہے ہاہے ہے ہی تا کا گرائس نے بستی ہے ہاہے ہیں۔ بہت سے لوگوں کو بائر کھاری بجاری بخواجی دے کرا کی بچول کی می فوج ہا کر کرنے کا کا مربی ابسی ہی باہر کے وفاوار ہیں۔ بخت نظیٰ ہے وفاوار ہی دیت نظیٰ ہے وفاوار ہی دیت نظیٰ ہے مطال کے فرائس کھے فلاکر واحث گا الحر ساری ہیں ہے ہا اور اس کی محبود کر کہیں جہا گھیلے مرس کو بہت مدمر بہنی ہے اور وہ بستی کو جھود کر کہیں جہا گھیلے کا داراس کی می شرک ہی ہے اور اس کے دیت بہت پر نشان ہے اوراس کے میں اس کے کہاں شاویدا اس کے اوراس کی مشد گست بہت پر نشان ہے اوراس کے میں اس کے اوراس کی میں بیا ہوئے ہے اوراس کے دورار کر کہا ہوں کا دیت کے دورار کر کہا ہوں کا دورار کر کہا کہا ہوں کہ ہوئی کہا ہوں ک

الم لوگ س فاریسے مام نکل آنے ورا بھی محمل چند قدم ہی ۔ آئے ب<u>را معیوں م</u>رُو واسے گھوٹرول کی تالیاں کی وازسنائی دی ا بوتیزی سے اسی طرف بطرہ پری متی سامّال شیرانہ نے جلدی سسے مشعل بجعادى اورم چاروں برقى تيزىسى فارسى با برنىل كر اندیمہے میں، یک طرف کومیل پڑھے۔ انتال ٹیرانٹے سرگزشیوں میں کیا کروہ اور وار دک ایک سابحۃ بھیلتے جب التے بستی کی طرف مل حافم سنتمها ورفادم كوبدا يرت وي كروبيكي اسيني ما كالرحك يحوثر سوار تیزی سے جارے یاس سے تکلتے علم گئے اور م اوگ ات ك مرى تاريك سے فائدہ القالة بعدة وأب سے فرار مو كئے۔ فارم مجے کے اور صر مکوم اسے کی جویٹوی میں اے رہ الماس نے مے نکویوں کے ایک ب<u>ط ب سے فیعمر کے وقعے ع</u>یبادیا اور فردوا<del>ں</del> يناكيا رحوبارے كار محدوثيوى اس وقت مّال متى كيونك ماارم ك اطلاع محرمطابق بوطيعا فكوم إرازج واستديني بيطي كالمهان تقاسيس مارى لانتداس جونيوى ميس جيسا دبارلات حمة بوسف سے ورا وہر يد فارم مرسديات يا اوراك في الله ع دى كال شام كو ميرس والديوا مقال بوك اوركراش في بوكاوت بنا بواعقة بري مناش مين النيف و نؤارسيا ميول كومچواردياسي اورانسي مكرديات كرم

یون سے پہاسے ہیں۔

وبيقة بي من كروي راس يا اتال شراز في مشوره وياسي كرسي ابني

مال بي ذب اوربيال ستصفك ماؤل رشاد برااود فرانش ميرسي

علاوه الوايجى بهبت كل بيش للسخيس جن ميل خاصي لتعداد ميل مبتحيدار

سَال عَلَى فارم ف بناياك تنال شرز ك مايت كم طالق وه ميرك

ساكة دست كالدميري حقافت كرسع كاءامال مبترانة كواميتدفق كروجلد

ئى لېنى كے دومىي معتقد لوگونىسے مل كرمالات كو تاركى كركے گر.

ك تعونبوت سيمنط ورتيية جيدا في بت بعث دور تكل لما

جب من كا بالإيسالوم في اليفات الدك كف جنك كي مات

مایا- مارے باس اس کے علاق ورکو ان مارو ناخار کے مختل

میں واخل موجایش اوروباں کچھ عرشے تک روائل رہیں راس کے بعد

فارم کسی مناسب موقع سے بہتی میں داخل مواور اتنال میرا شہ

ملاقات كرك صورت عال معلوم كريساء يم دولو ب المجي حيك ميس

واخل موسق بى تقفير دورسے تبي بستى كى مت سے تكوارسار

آتے مصفے نظ آئے یم وولوں جلدی سے ایک ویشت پرچاہ گئے۔

اوراس كالمنيول ميس فيسيد ككار أسوار تبزي مع ما يساني

سے تکلتہ پہلے گئے۔ ان کے ماکتوں میں ہے لیے پنزے ہے تاکا ال

ان کاشکار عالی کا کوششش کرے تو اسے دوسسے ٹیزہ پھیلک کر

بى آئے جلنے گئے اور بہال تک کراں جگر آگئے جہاں پر اس وقت بم

وولوں موجود بی میں نے اور خارم نے ماکر دو دیجوی کی برطری

يروى تن خول بيرية تعو نبروي بنان يمين نهي معلوم تقائد بين كب تك

رمال رئبا بوكاراس بي فايم مزورت كي بجث ساري چيزيق ديثے

مأة ع آياته والنبس بمروراس ياستكر عي شامل تقاجع تم س

وتت ميرك بالأميل ديكورب مور منكول يترة وارت منكادند

موالک ایک دن بیانک ف م کوایک زمریلے مارٹ نے کامط بیاور

ومول بسا الدين جنگل ورندول محديميان اس ويراف مين

تنباره کیار پین میں ماں در بہنوں کی المناک موت، پھر إب کی

وفلت الماله ورجان كي ساز منول اور مجيمه خارم كي ناوقت اوجست ناك

ىمت خامىسىك دل كماص فاف ديلسے مجاہے كرديا سيست فيفو

كولياك جب تك مبرى زندگ بيد مين اسى و بهاسف مين دن آيارون

محاورا يك دن خاموش سيميس مرجا وُن مجد ميريد دل ميسمّان و

البين بعق مين الما بكد رستة موسفة تعريباً ي مغتارًا ا

و رکه تعالیه ماتے ہیں۔

یھے ہوالوں میرے دوست کر ہم دو اوں جنگل میں آگے

میں اور فارم وعلی رات کی میں ہوشھے تکویارے

لكن ال وقت سب سيم إيا المنزامير ق جان بجانع كا عدّار

فارم این ساخدیرے لیے دومرالیاس لایا تقار واسک

ایت بارت بدیا ایک انسان کی شکل دیکھی ہے۔ اگر مجھے مرسال بدینے واسلے موجود کا

ول سيروسدا بول عني: موت نام وت نام وياة اورايك بارتهماً ليكن يصر ميس في اينا راده بدل ويا اور واليس جِلا آيا مس في عجم

مقمالتاق جافسك ويسرور جافسكرنه سي مراعماد مع میں کیا ایکن کے مفرور تیدی کی جنیست سے بنیں بلک بستی کے عكران اويمرداري حيثيت ستندن

معهم كاكمس سنء ينوب ويكفنا بجوال ويلبيت اودميري لف ا وسيس كمنتكو كادب على فراموش كرجيكا مول ؟

الميمُ الريب مِنْ وولرَى قرح جِناية جلد ي ہے ايك طرف موجا وُر سؤرتيز ي سكسا فقرمز نهيل سكتابه وو كي دورت مح مها کردیسے گارا اور ک کے سابقی اس مے این باق بی رسویے

تخت سطنت اسرواری اوردون کی کو ق طو باقی تبیراری افلی با رہے ہے شانے کی کوشش کی لیکن میں اسے ایک طرف و عکول منتي حباب ياست قرمين الموراسة مين المرعز يرزيح الطمال وا چكا بول ١٠ در مجه جرنت رس اب كسبكيد : دره مولية

م استال م میں نے گاوت کا توں واستان <u>سننے سے ،</u> حیرت سے کمیا کیا اس طویل عصے کے دوران کھی تمیاریسے ول میں عُلَاضَ بِيدِانْمِيْنِ بِرَنْ يَمْ إِيكِ بِارَائِي بِسَنِ مِن لِينْ وَكُول مِن إِمَا

'' مَثْرُوع کے چندسال کے دوران یہ خوامش ایک ادھیا ہم بسق كسمت كالمين كري جنگ ميس كافي آعي تك جي بلايا اي كاسب لاماق ميس ميراكون بيطعلت سواق اتان شيراند كع اورمعار نبین که وه محی زنده برگی یام کوپ گن موگ به مکتاب کریپ و الدفايم كى إجالك ممشدكً سے بعدميرے بعاق كرائس كومتر مركا مودميرى جان بجاحه سب تناوشيراز كالمتقسير اورا ومفات مروا فالا بورميرا بعائى مبسب خور كابيا سابينعاب، ورمجه، يخ [ ى قى كروادىك كاراس صورت ميں ميں لاتا ق جا كركيا كرتا والا كى داز نندت مدات عيرات م

میں ساری دنیا ہے ہے وہ گا دیت نے انساد گی سے سابھ جاب دہ بجيروه بالكسالولاله للمستقلب ابى أي لمبي جوه ي واستان سأل لكن تمهيب ثهاله نام بك نهوجها ميس معاني جاسما موب وداهل آج تقریباً توسال کے بعد نیس نے کس انسان سے تعنظہ کہ ہ

البلى الأوت ابنى بالتسبحي فيتم نهن كريايا عقائد أيك طرف سے خوک توک کی برز وازی کے ملی ایک جمعرا مواسوا آناد بے در قوی جنگل سڑرا بن مقرفتنی کو آگے کیے بوئے ایک فرن بنئى تيزن كح سلخة بمارى تمت بعالمّا بواربا بقيار كاوت نج فيا منكواسيف مشب سكاليا اور ورأ ورست است بجو يحفظ ناع المكما يمد كے شكواس كے باتة ستے ليا۔

ایک تارک اندیا شخص مول اور آن ایک هرل عرص کے بعد مالیا ہے ہے ہا سے میں کھڑا ہوگیا اور میں اس وقت شرمیرے الل

مهدى يراك الكياف بتلوايا است مقارناك ما أوسي ك <sub>ی ت</sub> پر یی توت سے مِنا یا لیکن اس کے بعد و م کی تنہیں بولاا کیونکہ ے نے اس ک زبان کوگنگ کرویا نغیار بھاری بھرکھ سٹورتیزی سے و من مراآیا و میںنے کاور اسا تھے تیک کراینے دونوں یا کھاک مرما سنے کر دیے۔ سٹوریوری توت کے ساتھ میرے انقواب وراس محمد سے ایک تھیا لک آ وا ڈسکل وہ رمین پر گرگا یں تے زورسے اس سے ایک لات رسیدگی اوراس کا متول دُلْ جِيمَ كَيندك طرح مَضَاعِس أيجله وراكِ قريى عِجَان بِركَرك.

ف يقيى اور ميرت ك ماريد كا دت كى انكيس جليداً بل يُد ی فیس " تم م تول مومیرے دوست ، ممارے اندرآوا ما فی کا یفزار ل سے آگیا ہاگر تباری جگریس موتا اور پیسٹر اتن توت کے ساتھ رے محالاً توہرے حمر ک کون بٹری سلامت نہیں ہتی ۔ تمایے درائی فزت کہاں ہے آئی کہ تم ہے سے کسی چوسے کی طرح

العال دياع " یکونی ایسی خاص بات نہیں ہے ہیں نے بات <sup>ط</sup>النے کا غرض ہے کہا" ہاں توم میرانام اوجود رہے گئے۔ ورامس میرا کوٹ ارنبیں ہم ایم منی سے میراکونی نام رکھ دو ؟

"عرب أدى مويمبي كيت موميراكون وطن تبين المح كت ربرائرنی تامزینیں ۔ آخر نام نصے بغرکسی افسیان کی مشناطت کھیے۔ موسكن مص أسح وت في كها-

ٔ ویلونم ی میری کوئی شناحت *مقر کر*لوئ<sup>ی</sup> می<u>ں نے بیستے ہے</u>۔ کهار تم میرا جریعی بام رکھ دوستے مجھے منفور ہوج کے

"ميرے واور كانام شاول كاي كاوت كا كارا كا اوراوك ناتين كروه عبر معولى طور يربهادرا ورفوى عقاء تنابد تهار كاطرح بهبايل لوجوان مغنا تؤامنر سوجيا كاكرجب يمرى شاوى بوكى الدميرا بسابينا بداموم توسي اس كانام ابينه وادا كمينام برشادل دكون ﴾ بهرا برخلب توبورا شهوسكا مكن أكم قهين اعرّاعن شهوتوين نسبس شاول كهام سيريكارول والأ

" هزورة مين نے جواب ديا" مجھے قبارا ديا جوانام بيندھے العط آف گاہ تويرودنبسر اس طرح مين شاول بن گيارشبز وسيجهجر د گياد ک س است بھی میصے رہ گیا۔ اور میرے مزاروں نامول کا طرح یہ نام سجی مامنی سے تهاں خالات میں دین موسکتے اوراب میں ایک می فتخصيت ختبار كريجه لنادل بن جيكا بقامه

" متراس جنگل میس كب نك قيام كرف كااراده ركھتے بو كي

مودن في مجد إوجها " يقيناً يه تبارى منزل تونيس ع وربري كون مزل نبين اور بروكم يرى مزل سے يسيد بواب دباره اب جبكة مجعيل شيخة بوتواس وقت تكسيس تمهار عسالة يدم ل گا جب يک رئيبين ل آق ک مرواری واليس ندوادووں - مجھ تم سے دل مدردی سے اور تباری مدور کے تھے ہے انہا فرقی مولگ ہ أمبس يرماننا بول كرغتروافني بهرنت بهاورموك اعدا بجي أبجي تم نے میرے مامنے بنی ساوری کا یک عدد مطاہرہ بھی کیاہے ، لیکن مرسه دوست كيام محفة بورس ويقرعم دونون آدى كراش اوراس کی فرجوں کا مقابلہ کرلیں گے اوراہلیں مغلوب کرسلیاں

الاساب موجایش کے ڈیکا وٹ نے لوجھا۔ میں نے نا بتد ورمایوس موٹامنیں سیکھامیہ ہے دوستہ بیں نے کہا : خراس بات کوتھوڑ وا ور بہ تباؤکر ٹالاق میں یہ بات كننے دركوں كومعلوم ہے كوما وت كى پاشت بسر بيلانشي طور ير ايك متارسك كانشان موجودي

"ببتی مشتر آبادی اس بات سے واقعت سے میونکو بری بيدائش كے بدر تخصوں ويسيانوں فياس نشان كالمبت ير بهت زوردیا تقا اورساری بستی والول کو پیخوش طبری مشافی حقی تی كرم والسيكي تعريدا بوسف والابيثا براخش نفيسب ثابت بوكا-توش نفيب، من ياكا وت في قراسامنه بناياء

" ملك يوند والله المراجع بالمراجع بوند وزنك ترمس تها بعدما كة اسى مكر ف امركره ل كااوراس عجدب وعزيب زندگی سے مطعت ایدور بول گا بخرکم گزار رسے مود اس کے بعد عیس اورتم، دواول تال قرملين مكرا وروبال مل كرمال ت كاجائز دلين ع يلم إكرابين موجوده تبليد بين الاق مين داخل بوسكة تؤكو أشخص مِي تبين بِهِ أَن نبيس سَكِ كا-حتى كاكرتهارى آمّال يشراه بعي ابعي يك زندو بوگ توعتيس نهيل بهمان سكے گي ايك مارياتاق مس والل موملف كابعدس ورخهمة منعور ما يم كرز

مس تبس بلے بھی بناجا موں کہ مجےاب ان جروں ارقى دلچيى نهيل رى سے اور زمين كسى سعب كاخما بال مول ابنة تم أكرلاتاق كى سركرف كسيك وبال ما الماستة موترس تبس مزور فطول وليه وليه واوى لآماق س وامعى ويكيف كيرز مبين وبالك مبسركرا فيستح بعدمين والبس البيضة كمشة تنباقاتن

يغايخ يروفيس وميس لقربيا مات اعط دن تك كاوت کے ما تقاس جنگل میں رہا معلّق تجویبُولی میں راہس گرا رہے کا میری زندگی میں برسل تجرب تھا الدمیں اس تخرف سے ست لطف إندور بهواريت كوسب خوب نتهز بواجلتي اورد يحوّ كيموفيا مولی شاخیس آسته مسته طبیعی توان سے ان سے اور قام یع فات کا

إوسه إوسف لنشب لملتي الورايسامطوم بمناكم ومجاوك يجوسك ميوجعط بوسفائين و كا دست او و خار كسف م جونيد ي اتى تلد كى سے بنال عَيْرَ ا کیس اراس کا دروازه بلدی حلیف کے بدکسی مائپ تکسے اندر وامَل مِوسَلَى كَا كُوْ الشُّرْنِيسِ كَلَّى رَجُوبَ إِنَّ مِينَ رَامَتَ كُوْ ارْسِلْ وَرُسِطْ برط بي معلوظ بيتي بخول كونيي بي بين بقول موري موري باليك جمريال بنال كن تحين جندست تأزه بوالذرآ في عق مان وال کے دوران ہم شکار کا کا وہ گوٹشت کھاتے دسے اوراب یمجے معلوم مواکدا ک جو پرط<sup>ی</sup> ی سے قریب ہی مختند سے با فی کا یک اور جیمر بھی موج دسب بني وجرعتي كرمي وشهط يبيل والي يحث برووون تك

بالآخرا كميسان العبيات بم لاگ جنگلست رواز بوگ . مودت شفيستى لآياق ك سمت كالفيش كيا او يم اس طريت رواييم تكفي بالمسفرتغريبا أبك بفت تك فارى بالورتب كبيس ماكريك مے تھنے ہے میں کمی آن طروع ہم اُن بہاں تک کو جنگل بالک طم بوكيا اورجيو في جو في جهام يوب، فيول اور كيلي ميدان كاسلسل شروع موگیا م وت نے بھے تناباک اگریم دن بھرسفرکریں آدای طریل میدن کویا کرلیس سے دراس کے بعد لاٹا ق کی سی جات نظرول کے سامنے ہوگی۔

و و تعداد میں تمن من اور شاید کسی فاتح فون کے بہای ستق بالبرسف تقروه تيون سنيد براق كلوازون برسوارستى تهم متحيا دول سع لبس النسكهاك فخطرون مبى بندها بوابت ماسلمان بهى موجود كقائه اجائك بى بمارست سلسنة تسكم أورانون سفهمين فميسيت ميل ساخ بارتي وندوتكواري موثت فانتشار " لم وكرك كون مواصل وبراني مين كها كرف تطابح في النميس سے ايک نے کوک کر پوچھار

را مِمَ أَ وَارُ وَكُرُ وَمِسَالًا بِنِي مَا سِيسَ مَنْ جِوَابٍ وِيا البِيِّي لِسِّي قريه قرير محمد منته بيعريت إن ابني بمار المشعد سبيعه وريهي جماري

ولیکن مم ایسی زندگی کے قائل نہیں ہیں گ اس شخص نے مفاكا شبيح ميس كباساس كأنهمول ست شقا وست فيك دي في "يراخيال كي كم مك مروركون ماموس اوربهروبيديم مربروال مين تبين ننده جو الركوني منفرو ول بيس إيشاجا بتائة اوباس ہے اچانک ایک کلمارمیرسے مربر مار نی جا ہی ۔ دومرے نیمیں میں مفرح تلوارسك است كموث سي تميت كراس كه دومرت ماحق يى طرمت الجمال دياسان دونون كى تلوادين إيك دوسرے يجم مين لص حيث ساست مين مود ت قد اين تلوار كيين لي على يتبرا ، دي محدوثه بيجي كمسك كاوت برحله أوربيا ليكن كاوت بعر لكست وادبحاليا الموسف الم تيسرت ادى كو تعوالت سے كفيسط كال كانفهاك كرويا كادت تعوير حبرت بنامجع دبكورباقار

مہومبدی کروڑس نے گاوت کی چرت کونظرا خار کوسے جا کیا: م دولوں کے جیوں پر اوسے اس بنیں ہیں اور قبد متنا گاوٹ ۔ اور میں اس بوٹر میر کے الفاظ پر طور کر راتھا۔ وہ اس میں اس میں اور میں اس میں اور قبد متنا گاوٹ ۔ اور میں اس بوٹر میر کے الفاظ پر طور کر راتھا۔ وہ تیں ترایک چھا موقع لرائم کر دیاسے۔ان کے باس تار کم برال ال کے کھوٹرول پر قبغہ کروڑ

ېم د ونول مدتے ان سکے لهاس بین پنے اور سامان کا موہ كالكول كرويكها بالأبيل نبلاج الربعيست موستستقر وتجايعلل بعيزين سنبعال كركفوا ول برموار بوسفية اورلاياق كي المرف دواز موسك راب بم كفوروں برموار موسلے كى وجرسے جلدى للك

وويرسه كو دير لعددوست ايك بمارى سلسانطان لگالاسى وادى كانام وادى الاقات عدادان میں لاکاق کی بستی آبا دست ہے۔

تغريبا كسفط عابعهم الأيهادي سلط عرقب بهع متحة اوراكك كشاوه ويستسب اندروافل موسقيداك بهت ويسع وعربض واوى تتي- چارون طرن بلنديها في مراعظاتي كعرض عسقتم اورائغ ميس لبنى بخى ر

والسبيم وأدى لامًا ل بين واقل مو يكت بين ي كاوت ع كباراى كآداز فرط مذبات يه نهاري كتى دا كظ سال ... بان بورسعاكا مال كه بوابري يجاب اسميسنه بيجائي منظركها ويكه مرى بي شاول الرائم ما طلة أو شايد مين رند كي بعرائ م

ا ورایتین کرد کاب تبسی بهان سی ماسف کا مزورت پیش نبين شق ل يا مهدن كهد

تم وك أسك بواصة مك ساب م استى كيكانى قريب بيعق متح بالكسايارى لغوا كيسة لجسط يسيها ليسخط يربطى ثاق براكس وثعاتف اوبعث براسف كطول ميس ملبوس خاابيثها وا مونقول فهوت مارى طرف ويجور القارجيدي بم س كارديك بننے وہ ایک مکسسے کھوا ہو گہا اور دلو اوں کے ندار میں باتھ المال رِشْمِنْ لَكَارْبِطِ مِهِ فَ<sub>َ يَ</sub>عِلْمِهِ وَ · اجبَى مسافرُو، يَهِ مِكْرَتْهَادِسَيِّ التى كېيىسى يىدىدىدىن وادى بىدىدىدىن وت كى كېتى بىلىنىل بلبت بوتريهال سع بالكماؤر فررارة

ميں اور گاوٹ ايک دومرسے کی شکل د ي<u>کھنے نگے</u>۔ سے کہا۔ " شاہد یا کو فی محبوط الحواس شخص سے ۔ " میں سے گادت

'' ''پاکل بس نہیں، ہاگل تم اوگ ہو ہو مان اوج کر موت کے منہیں گفس رہے ہو یا واٹ مصنے کہا، اور بیس گھور نے دگار

اس نم داوا نے بوڑھے کو ٹرے مورسے ریجہ رہاتھا اس کی وقی خرنسی ملی گاوت نے اس کی بہت تلاش کروا تی بیکن ہ ٵ*ڮڛۺ*ٲۻڽڔڽڮڐڟؙۑۮۏڰڛ*ۄڰڝڰ*ؽٳ؞<sup>؞</sup> يت نونه روزنطرا تاتعا اورتين بمي خوفمزده كرباجا تباتعا أتراك موتودہ خران کا وت منیں گرائش ہے ماکادت نے کس۔ ائیں کون ک بات بھی جس کی بنایروہ اسے موسا کی وادی

اریا تھاا ورسی وال سے بماگ ماتے کامٹورہ و سے

في يفلطي تبين كرريا بول توتم انديشك بو " بعيانك كاوت

ومصااماتك شديد حياني كيعاله مي اين بلّه ساحيل ركمرًا

ا نائتماری خانه زادس شیرانه ایمی زنده ہے؟ اگرزندہ ہے

، ، وخيرت سے بي كارت سے اس كے سوال كا جوال سينے

مقدل آک کی تم م بور صدے کا بیتے ہوئے کیا، متم دولوں

: ہری دنیاکی محلوق معلوم ہوتے ہو بتھارا یہ سابھی سونے کا

راجعه اس تحضيم كارتك مونع كى طرح يمك وارسيه ا واس

ل میں اس جیسا انسان نہیں دیکھاا درتم بوکر کھے سے میں سے اور

برنتعين ممي كما مّا بول اورتهما رسيرغاندان والول كومميّ كادّ

أَرُهُ بَمْ تِعَهِ امَانِ مُشْيِراً مِنْ مِسْلِمِ عِينِ بَالرَّرُ أَسِي عِيهِ ا

أَرْ أُرِيكُما ! جلدي تناويكما تصبيب اورئم لوك كون مو."

سر ما مسير كا ديت مول. •

المال مثيرانه أورثره أيراتكمين بماذكر كهام مريراسير

عادت تصعارول فرت نظرُوالي دور دورتك كو في أنسان

البليخة موة وروما بالمروي كيساحة ملايا مشكرك كديبان س

ا فی درموجود نعیس ہے چوشماری پر بات س سکتا، درخه پر الفاظ

فيصمح لعركوتي تمعادى حان كامعاشت تنيس وسيستنتأ تتسأ

، وه گارت منین باند شک بالارت نعبراب ریاد ده

شفروه بطيقين كاعتمعهمي شامل تعايمنط كاوت بميه وليحددا مزو

بنواك كريد بدر كراص خائب موكرا خاني محد بعد سرآن تك

رئس بچکا ورے کا براوال معالی بوٹ سے میں اس بھیرت

عرس ﴾ رباحقاد اینا المینان گرلینے تھے بعداس تھاندینک سے آہشہ

ے ، ا*ن موسے کیے تاروں می تیون کی ماند نظر آ رہے ہی بیس* 

بت بالران والول كے مارے من اس طرح سوالات لوجھ رہے ہوكہ

﴿ رأيدسے برا كميب كوما تنق بو. آخرتم بوكون ؟ ٣

بي أن من سيلية تعين تبعي نهين ريجها."

يُرَين في شف سوالات يوهم والع.

... ميراً مام كيسيما نت موع تم اس بستي ميل مالكل اجني بو

زوره مصيروال كماء

· وہ ہم السے اوراس نے گاوت کارویہ دھاراہے۔ املی گاوست ج*ں مول ، ندانشک کیا تھیں ا* قان شیبا نہ تے میری ایپری اور خارکے الهيهين كيونيس متاماتها بالم

منسیں م<sup>یں</sup> اندنشک<u>ہ نے حوا</u>ب ویا میں ان باتوں کے ارسے میں کھے مہیں مانیا کمیز کمی گاوٹ کی شخت نشینی سے بعد سے آج مک میری شیرانه سے ملاقات نبیس موٹی کلیس کی تعبی شیرانه سے ملا آمات

« مكركيول ؟ " كاوت نے لوجیا ، امال شیرانه كمال ہے: " گھوٹ مے اسے ٹل کے ایک ووردراز کو تنے میں ایک چیو ف سی چارد نواری میں مقید کرر کابت اس کاکسناہ ہے کرشران امانگ ممسی انسی بیاری میں مبتلا موثم<del>ی ہے ج</del>س کی شایر*اس کا دوسرے انسا*نو سے الگ رہانوراس کے بیراور دوسرے انسانوں کے بیمنور ے اس دل کے بعدسے آج تک کسی کے شیرانہ کوئنیں دیکھا البیّہ کل کیے طلازمول سے یہ بات معلوم موتی رہتی ہے کہ زہ زغرہ سے اُوس چار وبواری میں مقیدہ ہے۔ ایک ملازم روزاند اسے مین وقت کھانا۔ بہنیا دیںا ہے صداویہ ہے کہ شیران کو پنے بیٹے کی موت سمے بارے مین میں علم نہیں ہے۔ شاید آئ کیک وہ اس بات سے اوا قعن بي كواس كا أكلوا بشامارا ما جيكات " الدنشك في كما -

وكياه مال شيراته كالبيتا تميي ملاكياه وكأوت في اتسعت ميتر

ر م بان مدا زیشک نسی واب دیاد گارت کی تحسین کے جند روزیعیدنسی نے اسے ملاک کرسے اس کی لاش کو بھاڑ کے ایک قار میں وال دیا تھا، تقریباً، یک سفتے کے بعدا بک جروا ہے کوجوا بنی بمبيرين جرايته توسط وورتك كل كما تعاسس كالأش منظرا في جركا ٹراحقہ ختل مانور کما تھے تھے جر واسے نے اس کے بیاس کے بسیح مميع محرون كي مرد ينيساس كي لاش كوبهجانا مكرتم لجوسية سيسام سوالات بوقعے جارہ ہو؟ اپنی اصلیت سے بار سیس کے سیس بلق سع سع سع ماؤمم كون بود الركبتي سي تعارا كيانعاق بداورتم پر نہر معلوم گا دند ہم بستی کا مردا ہے اوراس وقت اسینتہ ۔ یعال سے توجی ل سے بارے ہیں کس فہرے حاضقے ہوا ہ

"ایک بات تا ڈاندلشک ہے گاوت تے اس سے نوحانجمیں يقيناً يدبات معلوم موكّى كركادت اوركرانس أكرميه وونوف باقتل مشكل <u> جمعے بیکن ہر کے باوح وال میں ایک مہرت ٹرا فرق موجو درمما ؟ ہ</u>

م بال محصملوم بي كالم مريثك تع جاب دياه وه دونون ميتصحرميا منرسح يعرابين الامرمث نجعيبي كياس وقست موجوز بتی کے مارے می وگول کو یہ بات معلوم متی کر گاوت کی ایشت پر

ر كانعلق بي بيخ بيخداس سينعرت كراكب أس باسس كى

ببول اورآ با دیول واغیمی گزائش اوداس کی فون کے اس طرز

وانس سمے فوجیوں سے انتھوں سخت تنگ بھے جو آستے دن اکن

ل سن کے وگوں کو لوٹنے رہتے تقیے اورشپ ٹون مارکرڈ اکٹر ایک

ے تھے شمالیہ کے مکمان رابوکم نے پہلے آرا کا سی کے وائش

مددل كانك وفركرانس سي إس معيماً وراس مع مريفانه الر

ردرخواست کی که وه این فومی لشرول تی حرکتوں کا مذباب کریخ

بُن كُرُانُس مِيدوندين شامل تهام وكون كونت كراديا مرت ايك

نفع کو باتی چیوٹرا ورمقتولوں سے سراس کے توالے کرکے ایسے

إس ثماليه بيج ديا تاكدوه وبال جاكرية كتاسيح كدوند كميساخ كيا

مل کیاگی اس کے کھے ہی دنوں کے بعدا ہو کھے ای فوج کے

بالله بهاری وادی برحرفها فاکودی بیکن گرانش کی خونخوار اور

دُشَ وَج بِنِهِ شَمَالِيسْ وَجيوِل كوگا جرمول ك طرح كاش كويم

ر ارابو کم اراکیا حرائش اوراس کے فوجیوں نے جی بھر کرشمالیہ کو

رمًا بى نىيى المغون نے شماليد كے آس ياس كى تمي الد حيول حيوق

راسول يريمي قبعند كميلا بيكن كإنش مضايتي ايك خاص محكمت يمنى

نذر کررتھی ہے ہم من مقومند علاقوں میں سے سی ایک کوئی کام

برشّاس ميں بيا ، بكته بعيں اينا باج گواد بناكر حكومت كانظم دنسق

رك وكون كرميرد كرد باجيائية أس من دابو كم كم بين قلندو

ونهابيه كاحكمران بناديا فلندومثك بين زخي مواتها بيكن مرانسين

تما بهس يأس كى تيام رياشير كواش كوخواج ا واكر في أيب اور

وہاں کی حکومتون سمے مربراہ مقامی لوگ ہی ہیں بگرانس کے خوانے

یں زبروست مغیرہ اوراس کے ساتھ اس نے اپن فون کوزیادہ

سی کرایا اس یاس کی تمام السنوں میں گرائس سے فری متعین بن

مورال سے ماکموں کے سامنے میں بعدم دنگرانس سے سلمنے وابدہ

سے کماف آبار ن ب اور س کامال وساع جین سی ہے۔ ولای تم میے جوانول کے لیے موت کا بیعام ہے مفدی الی بميطاده تحادق فإنع برابرلوق رتحب انسانون كوموتشم شكرا والمروكريسال واخل بوسيسركيه بعديمقارى لما قامت مد بي اردى سا در كمورسادرال داماب بربيعنه كريسي پیلے مجہ سے موٹئ اورامی تک کسی کی تم پرنظر نہیں پڑی ار را ہے واکووں کی ایک عیت سے صفح کرائس نے من مسائ ا ثمان کرنے کی کمکی چیوٹ دیے دکھی ہے اورم من پی ٹوکوا آ

، وراجه الدونك ليس كوامار جلني يم بحاث مي ماين الرون من من القدار كاستون بيد. وروجه ال تأكب واوي سيم يهازلول كى طرف مِل بِراز اوراكيب لب چِرَكات كريم إيك إيماً فارکے اس بیٹی مھے جو بہاڑیوں سے کانی اید واقع تھا۔ راکیا کتاره اورصاف سقراغار تقاا درسم دونون کویه دیج کرحرت کا است سخت بریشان میں. آن سے جارسال سات کی سنی دانون

كوبهال تبام كرتابها يس

سے لوگوں کا یہ کہنا ہے کہ وہ حاود گرنی ہے مجھے ایک عل شایا تھا ، ليتحكيراً مرزموا."

• استم دولول الميدان سعيم ماؤر • الريشك مع كما ميما

\* جب سے گزائں ہے ، جے سارے ہوگ گا دیت سمھتے ہیں افترر منعالاسبه اس دل سے اس لیتی پر نخوستوں سے سائے ممنڈ ا رسية بن الديشك وكنا مروع في المراش شايت كالم اور فهوت كرشكه ا بمب مصبوط ا ورسلح فون تبار كم سيرحس كي طاقت ا بنی کورڈورٹک مرگرم عل رمتی ہے مسافرول پر ند کرسے ان ا

ن کے بڑی فوج سے ساتھ ہاری دادی پر خلد کیا کیونکہ و ہ الدينك بارى جرت وعباب عياده مراق بوقالا أن سركور ص سيلي بينار اركب دانون كوميرامكن ما میں نے ایک ماص مقعدے ہے اسے صات کیا تھا اورداؤل

" دو معْلُد کیا تماا نریشک؟ جیس نبیں بناڈیگے ؟ می ا

\* نبتی کی ایک بورصی عوریت نبے جس کے اِسے میں ہمتا على ات كاري بسناق بركياما قداس متعيف كاكهنا مقاكد اسل سے کرائش کی موت واقع ہوجائے گی یا کم از کم دہ شدید لور در مارم مانے کا لیکن افسوں ایسانیس ہوا ہوسک ہے جوسے علی میں کواٹھ يحرتابي موكئ بو باسرك سيرمل بدير ببرمال مركيم عي

وتم كواش كى موت كي كيول نوا بال مودا مين تصاحب

تمين شروع سيسارى ات تناول كا

بم دُونُون اس تُعينيشه عارش المينان ميربستر بربيط كا ورکھرا پریشک سے بھی تعقیل سے لبتی کے مالات کیے بارسے

خوفناك حكزال سيداوداس نيراس كبق كوجتم بناو باسيداس نطاماتي يحات عيسى كاكول باشده ذم نبيس مارسكنا اس فيتصرمك پوکسخنت نوفزوه بی*ن گراش کی ام فوج کی ایک نایان خصو*میت ا ہے کہ یہ لبتی کے وگوں کوستقل لوٹے رہنے کے ملاو وہ بتی کے ایکا

ایی بوی خاکرنس رکھنا، ملک حندروز

سي بدائنين بمل سے نكال ديتا ہے الدوہ بے ابرو موكام ادُم دھے کمانی میرنی بی کتی ہی وروں نے شرم ادر ایری کے عالم مِن خود مشى كرنى أب مالت يد ي كربتى كولك أبن نوجوان بیول کو محرول سے ایرنین تکاف دیے کھیں گرائش سے کسی كارندىك كانظرة يومائے كواش كے ماموس مردادر ورس كم محرزجوان لؤكمون كامراح فكالق يمرق بي اورجو لؤكيال الجي من بلوع موسیر پنجی ان کے ٹریسے ہونے کا انتظار کیا جا کے۔ س ياس كالبتيون تن مي كوني لوحوان مورت محفوظ نعيس سيد اندفتك دراد مرفانوش بوكيا بمبولا ببتوتمانصوركا ایک مرخ اسیس تحمین اس سے می زیادہ خوفناک بات ستاتا بول عرائش می بوی شرفه اس معی خطرنگ اورت سیم لِیُوں کا کمنا ہے کہ وہ چراب سے اوراسے مادو آ کے۔ وہ گرانش مركرميون مين فن نيس بوني اوركرانش اس كى مركميون بي مل نیں ہو اعام خیال یہ ہے کہ انس اس سے فزرہ ہے مرور برميينيس الك وجوال كالتحاب كرف برانتفاب خالصة اس كابنا بواب ومحورا دوراق بوق وشول ك طرع سارى سى كادر أس إسى ستيول كالبير لكان بي وجي مجيك عابخة يتمس جانة بداوإي ممنى ادربسندك نوجوان بجوكرا لتهد اس مرسانة سلح بيا بيون ك ايك جعيت وا ہے بشرخوع اس نوجوان کواپینے سائٹر نے مائی ہے اور بھرٹھیگ ايك ماه بعداس نوحوان كى لاش مىل كري والسين اس عالم يى دشك موق بے راس کامید جراماچکامو اسداوراس میں سے دل فائ موتاب بورسے ایک ماہ تک وہ تحف شرفونہ کا قیدی سوتا سے اورسي تونيني معلوم كروه إس دوران اس سيكسا توكيا سكوك كرتى ب سيوكوا سے ايك فاص كمرے ميں مقيد كردياجا كا بے حس كوفى كواى موجود نسي بادر در وازد يريمارى سالالكارسا ہے جس کی جانی مرف مفرخونہ کے باس مول سے بحل کے سی مجی ملام کواس طرف مانے کی احازت سیس سالک ارتعلی سے اكسليزادهم بك كن متى ، شرفورز في ايندا تقد ساس كامركاك رياراس كيي كسى كومعي يه بات نبين معلوم كدنشرخونه ايك ماه تك اس نوجوال كرساته كمارن ميالد كرائيك كوريت اوراس کا دل کمال جلا جا کہے۔ وک عام طور پر میں سمھے ہیں کہ شرخونر كون وائن باجرال ب اوروه مردول سيدل نكال كريما عالى بيئى كرببت موجوان مردول نے س صورت مال سے و فرده

بر اوراس ات كاخيال وكلية بن كركس كوفى بغاوت مرسط بخريدان سے معالك كى كوشش كى، ئيك كوائس كے قوى تعالت محرائس نهايت درصرفياش ادريد كارب اور منصرت اس مرسے امنیں دد بارہ بچوالاہے ادر مجربتی سے سارسے وگوں کوفتے سن کی بککت مں پاس کی تمام بستیوں کی کوئی نوجوان اور کسین کوت كريميان كرماحذان لوواؤن كي يشت كوكوژول سے أدم فر اسك شري معوظ نيس ہے وہ ان عورتوں كو باقاعدہ طوربر

بيانتي لمور برمنارك كاليك فشان موجود ب جير كرائس كيشت پرالساكونى نشال موجود نسي ہے۔ "

" الكريمك ب الكاوت تعواب دياء توتيريه ويجهوا و اس تعصامت كاتماوت سے اپنے جم كابالا في لباس الدكرائي برمنہ بيال سے نوراً بلوء يشت اندنشك سے سامنے كردى ۔

الدنشك فيرايري تورسياس كالشت يرموج ومتاريري نینان کودیجها اورمیرد یجها بی ره گیا اس کی زبان جیسے کنگ بوکر

كاويت نيدلياس دوباره ييح كوليا اورانديشك كيطرت فيكأ كراس بي باقاعده ايك بسترس مولجودتها. المرشك كأجبم فرط مغربات سيركانب رباتها وه كاوت كمه قدول یں گروا اورائن آنکوں کواس کے بیرون سے مطلق ہوئے رہا یا الدازين كف لكاءم بال تم كاوت بوسيس كراي ويا مول كرتم يقتنأ كاوت بو ادر تمارك ام سع ومؤمت كرد اب ده نقل گادیت ہے وہ گرائش ہے ؟

مخاوش نے اسے انتخار سیرعاکیا اور دونوں ایک دوسرے نے اس سے سوال کیا۔ سرككے سے ليسٹ گئے۔

> م تبی توساری بتی والے اس بات سے چران دیرلٹان ہیں کہ آخر گادت كريما موكيا بعد جب تك وه حكران منين مانغا اس دقت وه ايك ينك، رخم دل، وكول معدى مت كرف والااوراجي عرت كرسعوالااً دى بخيا ليكن لينع بايد سحدم سے يرتخت بشيس بو كمين أس كا نداز باليل بدل محظ وه بالك تُندخ ، فالم اور سفاك بن كيا دراس ف وكول يرب اسمام فالم وساف شروع كوسياء وه مب لوگ واس سے بحتث كرتے تيلے ،اس سے نعرت كرك فك اب يراز كلاكده برك سي اوت بي نيس وه توكوانش بعص توكس بيشر البندكرت عصاور ومداكا فالماور

"أب بنى داول كواس كيفالم يربيشه كيد يات ما ماية م نے میں ارکھنگویں حقہ لیتے ہوئے کیا۔

المطب سيمص غورس دعيما الدماوت كالمرن فاطب بوكر اللاميكون تشخص ب المساء ال عراسي كيونيس بلا او ميمرادوست شادل ماوريانتابها درادر حرى م مرف المى سكامراديري نے لبتى كارخ كياہے ، درمذي في يعيل كريتيكا تفاكد اب زند في عوميرت تدم اس بني مين داخل نيس مرتطة

میں منین تریکنا کوتمالایال انٹیک ہے پانیں انظا في رُخيال الماذي كماء متم يتعميل كفتكوتم من مركى است بعلاسكة وتميس يبال كع توكول ادر إلحقوص كراتش تح سابرن كُ نظره ل سے مجانا ہے بم دونوں حوال اوم حت مندم اور ہ

صديول كامسافر (1) 236

دکھ دیا گیا تاکہ دومرے حبرت پکڑی ہوبہ ہیں اس بستی کے مالات جویس مے فتصرا محصیں متا مطر بعلاتم دوافراد اللم وتشدری ان شیطانی قر توں کاکس طرح مقاملہ *کریکو گے* ہ یں س عارتک ترحمیں کلمیابی سے لیے اموں اوراہی تکسس نے تعیی منیں دیجاہے۔ میکن بهان تمارامیتفلار باشیک نبین کویک سے کسی کو فی تغولا بعثكاج وابالئ تمسى فمنده مجيزي للاش يب ادهر أشكله أورتمير اس كي نفر في طبيست اس مورت بيس تم ترونزم مي مذاب كا نشاء بهي ب مصحة بوكيوتحدلبتي كمصائدير بالبتى كمع ماتبريحس معى الزام س كمفار موشه واعتقع كالشرفوندم ورامعايية كرانسيعه لبتي ميس واخل بورن والطاجنيول كے اليام كر مست بيلے الني شرور كے وهور ميں بيش كيام لياس كر من كردي تراجيول نے الاب كارخ كرا جيورا وبلهب بحراش اور شرخونك تركتون كى خزس داستاي دُور دُورْنگ بھیلی ہوئی بن اس لیے کوئی ہی اپنی تحص اس بستی کی طرحت نهين تلدوسال يبقي ايك شامت كامارا فيحاك الدحسين مودامحر راسته بعول كأوحر أنكلا تعاراس كيرسا تقراس كالبيدي تما الددونول كے پاس اچھا خاصا مال تحارت تھا۔ وہ انغاق سے بینے کا فلےسے بجوشكت تنع اوراس خونس بس كى طرف أنطع موداكر كامال داماب وكرائش كم فوجول كتبغري كياا درخور مودا كرنتر فوزك قبعنه یں اس سے بوڑھے باب کو لماک کردیاگیا۔ اس کے بعدسے تم دونوں يهط اجلى موحواس لسق بس داخل موسط بوي

"متمادی سبق کے حالات فاصے وہشت نکس اور گویب و کڑیب ایس تیس سے اندیشک سے کہا، ایکن پی تھیس بقین وال نا ہوں کہ یمال آشدہ وہ نر موکا ہوا ہے۔ ہوا آیا ہے۔ گرافس اور شرخو رہ ا وولوں کو ان محکمانا ہول اور منطالم کی مزا ملے گی اور میمال کی مکومت

اس کے اص بی دارلین گاویت کے ہردی جائے گی ۔

\* پرسب کچو انٹا کسال سیں ہے جنا تا تہج رہے ہم اجن رہا
اندلیک نے کہ ' پر مانک اصلی گاویت کی ہجان سے بنی معرفیاں
تروک واقعت ہم الیمن ہم ہم کی اور درے گا کہ ہم کو گول کے سامنے یہ بات ایس کر مکس سے اصلی گاوت کو ن سے اور کو گاوت کو ن راور مجر بالفرص ہم ہم کسی طرح ہم کسی کے توگوں کم یہ کاور سرنے میں کامیاب مجمی ہوئے اور اس کے توگوں کم یہ رکس سے ہم آئی فی فناک اور تو کوار وی کے سامنے مرافعال کی ان جس ہمت مند ہم ہوئے وارب سے موت مارے جا ہوئے \* ایسا مندس ہوگا اور اسے اور اس کو کر کو اس کو جو تو ہوئے میں ماری کی جس کے اور اسے اور اس کی ویش ملک کو سوئیا میں میں ماری کی اور اسے اور اس کی ویش ملک کو سوئیا

مزدرسطے گی : اندلینک نے بے تعین کے ساتھ بھے دیجھا۔ صاف فاہرتھا کی اسے میری ایک دیوانے کا خواب معلم مود ہی تعیس ۔

م خراس سے ارسے میں بعد میں موجی گے یاس نے آجسة سے کہا مجردہ گاوت سے نا طب ہوکر بولا بیسے بسال کے مالات محصیں بناویے ہیں۔ اب تم تادیک اب تک تم کماں رہے اور محالم ساتھ کیا دا تعالت بیش آئے ۔

گادشت ہوری تعیسل کے ساتھا پی وہی داشان اندایک کوشلوئ جواس سے پہلے وہ مجھے شاچکا تھا! لبتہ اس میں اس فی مجھے الماقات کے داقعات کا اضافہ کورا

گلوت کے کو ٹی جاب ویضے پیلے میں افرانگ سے ہو ہا۔ میہ بتاؤ کر شرفی ناسب سے مردی لاش بس کید وال ہے ہو مرداس وقت اسکے منبھنے میں ہے اس کی موست میں کتے روز ہاتی ہیں ہ

م كتة مى ردزياتى نيس بين: انديشك سفيجاب دياء كل

237(1) أراد

س کا : شکل کے بچواہے سے گا ادرال کا دل ہی کے نوجا او یہ اخت شخص وال ہے کل میچ ہی سے مشخورا بن کائن ماج یہ گا ، ورخوڑی ویریم ای لینسسکے اوبی کو ڈھونٹر بھا بگی ایریس کو فق اس کی لیند کھا کہی منیس مل مسکا تو وہ اپنے فوج ایریس ایس کی دوسری ہیٹول کارٹرے کیسے گا اسسکی شام یہ سال بھی این مرخی اور لیند کا آوی ٹائن کر لینیا ہے ہے ہ

بر بات بنا والدرشت و مدن بوسماء کی کارے یہ سے کہ تم ایک اوت کوسی اور مگر چھیا کررخوصال اکا خوط رہے اور کی کومی اس کے ارسے میں کچے ملم نہ موسیحة زوں کے باوک کے ایسان وارست کرسکتے ہو؟"

یک ماہ کی بات ہی گیا ہے، بن گلوت کو ایک سال تک در فریخ امول ابو ڈرھے اندائشک نے جواب دیا، میرام کان ا اور ان کی فیح طرح معلوم ہے ، بستی سے ڈورا لگ تھنگ ایک ڈر دیا گئا ہی صادر اس بن میں کے سال میں ایک بڑا سا در دو اندا چوط کے ہے کہ انسان مرت بیٹھ کر اس بن واقع رم مکار

را سبال دوازے معفر کو دیسے جائے میں تودیجے والے اور بی میں گزرناکران بغرول سے پیچے کو لگفلا ہے۔ دہ ما اور بنان کا ایک حفرنظ آتے ہیں میرسے تحریبے اس بولیدہ کرسے کی دے ہی شری کو تھی معلوم نہیں۔ اگر کو کی شخص س کہسے ہیں اسلام عرص سے وکٹر کی معلوم نہیں۔ اگر کو کی شخص س کہسے ہیں۔

ازر ای چیارسے توکسی کوئیس بستر مل سکتے گا بیکن ترکز ایک ماہتے اوس فرونسے سے مشتبہ انداز میں مجہ سے پوچیا گا وسٹا بھی جانب آب فرون سے مجھے و کیور داستا

یک سے پیلے شرخونہ کا راز معلوم کرنا جاتا ہوں اوراس کی است سے بیلے شرخونہ کا راز معلوم کرنا جاتا ہوں اوراس کی لیے است کی میں خود کو ایک ماہ کے لیے است کیا سوران اوراس کے بعد از است کیا سوک کرنا ہے دوران کا میں کو است کے دوران کا ماہ کی مذت کے دوران کا ماہ کی مذت کے دوران کا ماہ کی مذت کے دوران کا میاہ کو شامون کے سالتہ کیا سے بھار شام کیا ہے ؟

کیاتم پاگل ہو گئے مو ازندگی سے عاجز مو کئے ہو؟ مازلک کی سے بولاء میں نے تھیں شرخونہ کے ارسیس میں سب بچر تا دیا ؟ لائٹ کے اوجودتم اس بڑال سے یہ توقع رکھتے ہوکہ و متمیس زندہ بھڑد سے گا۔ وہ

یں مرگزاسسے یہ توقع نہیں دکھنا ہیں نے مسئواتے ہوش اندولک کے ابسر دار میکن بھی دکھوکہ وہ اپن کوششوں سے باوج و جھے اگل ویسکے۔ میں کرسکے گی اگروہ کوئی چڑیل یا ڈائن سے توہب ایسے منز جا نیا کا میں کے گرچنے سے جو براس کا کوئ افرنسیں ہوسکا یہ جس نے میٹول فارے اس سے مورشکا،

ے برے ماہ آباد اللہ ؟ "بوڑھے المرشک کی محبی خوش سے جیکتے ۔

نئیں جی ہمیں ہے کمی اب اکوئی منترات ہے جوٹر ٹورڈ کوئکست دسے دسے ۱ گزاید ہے تو ہم جس ہمیں نہیں رد کوں گا ولیسے ہم تم مجھے کوئی غرمعول السان لفارتے ہمز ہم حالتم بالسک المینان رکھ مھاری چرام میں مالات کا اِل مجی میکا نہیں مجرگا !

مرکوین و درت ا مرکوین تعین اس کا اجازت نین دول گاسید درت ا کاوت نے مرک طرن دی کرکھا! تم مرک فاطر سیط بی اینا برت دقت مان کرتیے ہوئی سمجنا ہول کہ مرت سے اندولیک ادبی مثورہ معین ہے کرمی سال سے ملاحاد ک میں مقاد کا عذبات میں سنیں وال معاد است شوکر اربوں الیکن ابن خاطر محین بلاکست میں سنیں وال

" مِن المِلكَ كَاشِكَا نَهِ مِن مِول كَايِبارِ سِهِ وَوَمِنَ مَدْ مِن فَهِ بُرِيْقِين لَيْحِ مِن كَاوت سِهُ كَها،" مِن مِنْ فِيقِن سِمِ مِنا تَقِيرٍ إِسَّهُ مُكَمَّا مِول مُركِق مِن مُورَن مُنظِحًا" اسْفَ بِي فِقِين مِن مِنا تَقْدِيدٍ إِسْ مُمَّا مِول مُرمِن إِنْك ماه بعد زَمْره ملامت والبِي أَكُرَمْ سِه المَانَّات مُن مَعَ مِنْ

اندیشک تومیری است پیلے ہی مان چکا متعالمیں گادے کو رامنی کرنے میں مجھے بڑی مشکل چیٹ آئی۔ ومکسی طرح مجھے شرخونہ کے حوالے کرنے برآبادہ نیس تھا ہنو بڑی مشکل سے بیں کسے رامنی ک<sup>ھے</sup> میں کامیاب ہوا۔

''تجفیقیں کہ گرانظ پڑتے ہی شرخی ہتھیں اپنے مقصد کے لیے شخب کرئے گا'' اندیشک نے کہا ڈاس کی ایکوں نے آج بھرخ سے زیاد حسین اورطرح واراً وی منیں دیجا ہوگا'' '' میں بمی ہیں جا تنا ہول کہ وہ مجھے شخب کرئے '' میں نے وہ نیا

م وگئت میک بی فارش میم بس بی بایس کرتے رہے۔ طیر ہواکہ اندح اکرا ہوجا نے کے بعد میرسوں فارسے اسر کاکر اندیشک کے قرمائیں گئے میں اندلیک کا گور بھی کرادر تحویلی دیر میال جاؤں گا گاوت اندیشک کے قرمی چھیارہ ہے گا بیں رائ بی کے اہر کیس گزاروں گا اور کی لعبے لیچ میں ایک جنی مسافر ک چیست سے دامل ہوجائی گا اور کی سائی کو کی کو قیول سے جلوا وجلد میرا آمال مناہ وجلتے اور آت سے تعیک اکتیری رائے کو میں دو ہو اندیشک کے گوریں واپس آجاؤں گا اور مجرسی آئندہ کا منصوبہ تیسب

دات گری ہوگئی اور جاروں طرف دینز آر کی جسل گئی آج نینوں فارسے ابر کلے اور اندونشک کی آجادت میں بسی کی طرف بڑھے اندونشک نے بتا یک ایک طرفی مترت سے بسی میں سرشام ہی سے سنا آپھیل جانا ہے اور لوگ اسپنے ایسے گھروں کے درواز صديول كامسافر (1) 238 ميزن پي توگزاش بمي شامل متي .

وتراش فيصراع كامترهم ردتنيين مجعة غوري ريخان

المانشك كي مرايت برتوگراش منه جلدي جلدي كها ما تباديمان

" ہے بھی میری نظر تو گر ش پر پڑتی ہے میرا دماع محمومے

یمنوں بیٹھ کرکھا نے بنگے ، توگزاش اختر باور پی خاسنے ہیں بی تمق.

میرسے گھرکی جائب نہ ہو لیکن کون دائے کہ کسب تیا ہوجائے۔

اوراس کے بعدسب کچے تمیک ٹھاک موجا نے گا۔ اس کے بعد محارا

سمجادیاک گھریں امنیوں کی آ مرسے بارستایں سے سرگز کے نہایا

توگراش کومیر معی متحیا داگیا که کیب مهمان مغورسی دیر بعد میلا واسطا

اورد وسراعار والع كرسعي تيام كرسط اور بيكروه غاركاده

بخرول سے بند کرنے سمے بعداً ل پرکیڑے معیلا دسے اکر تی

بی ا وراسمیس اس بارتهی بیفین دن باکد اکتسوس رایت کوی**ی** می<sup>دا</sup>

مرورموجود ہوں گا۔وہ *مسب تھے رخعست کرنے کے* لیے در<sup>وا</sup>

ا مقردٌی دیر کے بعد یہ نے اندیشک اور گاوت سے ج

زراسا بمی شرنه بوکراس کی جان سے پیمے کوئی خلاہے بھ

مِينَ كَ طَرِفَ أَنْفُتُ وَإِلَّ يَحْوَمُهُورُونَ فِاسْتُ كَلَ مِهُ

کے چیرسے پراسکواسٹ آگئی اورآنٹھیں کسی اندر و بی مذہبے سے محے تحقیقاً

تحين. چنمين كيا جاند كى كرنول سے تراش كر سايا كيا ہے ؟ همي \_

نہیں دیجیا۔ تم نسی دومری دنیا سے آئے ہو ؟ م

بالماكاس مين كوني قصور نهين با

بد كرك مي جات بي كيوكر برطرت ويداس كي فعنا طارى ب. الدوليك كاكتنا إلكاميح تعاسم وكسيتي مين وانعل بوسق ومحيرايها نگاکویا بم نسی قرمتان سے گزد رہے ہیں تمام کوول کے وروایے بذيته كالال اودكه ح مستبان يؤسه تتم مم مدسى ممان سے روشدان یا کھڑکی ہیں۔سے ہٹمائی موٹی روشی کی صلک نظرار ہیں۔ متى اورزياده ترمكان مكنى تاركى بس در بيے موسے تھے كيول بي آداره كول كي علاوه الدكو في نظر نيس آرا مها بني سعاكما في وُور ، برصييح س ايك وميع اور لمذممارت كا وُحندلا وُصندلاسا بهوارنظ آرا تھا گاوت نے تھے تبایکریہ محل ہے ۔ دوممل مبان اس نے لینے آ بچین اورجوا نی کے دن گزارہے مقبے ادرصاں اس وقت گرانش اور

ہم وگ لین کے کنارے کمارے سے محزرتے ہوئے کا تی دُورْ تَكُلِّكُتْ الِهِ بِمِ الكِهِ تِجِولٌ مِي مِهارُ فِي كِيرِ امْن مِن كُوْمِ يَعِيرٍ یهال سے محل مرست دور مقاا درلبتی معی کاش سیجیے رہمی تھی بیمازی كرائن يس اكب واحدمكان نظرار الحا مكان بالرحدو يحضي فاصابرا لگتا تغاءا درنشکب نے لکڑی کے بماری مجرکم اور صنوط در وار يرتبن بالكم مخفوص المرازس وتنك دى دودانس كم يجعيه ايك آست ہون الدیمچرسی ننوان آواز نے برجہاء ، کون ہے ؟ ء

ا على بهول مَيْني وروازه كمول وسف " انديشك سنے مركوش على

درواره كفل گيا ادريم تينون جلدي جندي الراداخل سو كند. ا مراتیک ہے تورا اندرہے در دارے کی کنڈی چرصادی میں نے دیجاکہ ا کمب بندر ه مولرسال کی اوکی وجولسی آسانی څورکی طرح حسین اورطرح د آ تفرار می تقی کے ابتدیں چراع سے معری تعی اور م اور کو سے امنی چەردىل كومىرت سىيىك رىسى ئىتى.

" يەمىرى بىنى توكراش ہے " نداللە سەم بوگوں كى طرب ريجية بوست كها" ادريمي توگراش به دولون بهارے مهان بي نَها

میں معانوں کوخوش آمریکسی ہوں " نوگراش نے کما ادر مجھ یوں نگامیسے معمایی سرمدی تعمے تجھر کیتے ہوں۔

ا ١٤ تم آن كمال ميد سكة تقرع مادا دن موكما وراتي رات مُزدَكَّقَ اورتمابُ آسِّے ہوا میرا توڈرکے مارے بڑا مال تھا۔ تم نے میج بنايا بمي نبيس تعاكدتم ديريب وكرك إ

مان بين الدلشك في كماء مكوم في مان بوجد كرديرس نگان ً ان معزِّزهمانوں سے اجانک ارغیرمتوقع لور پر لا قامت بہر حقَّ ادراس دمه سے محددیر ہوئی۔"

" اس ماخر کے ہم وخر دار ہیں توگراش " میں نے اندوں کے کی و سعناطب موكركها وبيلي نفر بي من مجيدا جي سي مق مق ما

﴿ يَامَ كِيرُوالِسِ ٱوْسُكُ سونے سمے ادی ؟ اس نے ابن مسکم نآوازس سوال کیا۔

ا بال عزور واليس ون كا" من ف توكراش كي معموجيره المعير موسط فواب رياء

· یں تعبادا انتظار کروں کی اس نے بھولین کے ساتھ کھا اوّ م. گبار وروازه اندسسه بند کرنباگیا

نوس دل کے سابقہ کما ،' ہیں نے ہماری جسی ریکت کا انسان سیج بهرتاريي اورخاموشي كميرا ورزياوه كمرى بوكئ تتئ ادرؤور « یس ریاندک کرنوک کا بناہوا ہوں اور پیمسی وُومری دیا۔ ولائے وارہ کو سے اور کو اع مظر نہیں آتا تھا میں خاموتی سے آیاموں : میں نے وَکُراش کی آنکھوں میں ای*ں آنکھیں* ڈال *کر مینیے یا* رد ہے کرتار ہا ہی انھی لبتی کی مدود سکے ا پڑسی تھاکہ کھیے تند کہا? میں بھی تم ہوگوں کی طرح کا ایک انسان ہوں ایک علم اور مولیا ہ نے کے طرت سے اپن جانب بڑیعتے نظر آھے ہمی آس وفنت بريحا بتكامد تهنين ميامتا تعامور بذميرا منصوبه خطرسيس يرشيآنا نے کس ملدی سے انگ کھاری درخت سے سے سے بچے ملا ول مسكرا المقاء الے مربے قریب سے گزندگتے وہ چار گھوڑ موار بھے اور کہا ہی ی نظراً تنبے تھے ان کے کھوٹ وں کی بیشت پریڑی ٹری ممٹریا ہے ہوڑے جانے کے ایر تخیرہ ایداز میں کہا ،'' یہ جانے کے **گرا**ام زر لا آرسی تغیی غالباً وه کمیس سے توسط کا سامان سے کو آرہے مقع جامومول کومیری بین کے بارسے میں ملم ہوجا تے اور دچرانش کاڈ فيده ميرك ياس مع كزرت حل كتف اورانيس ميرى موجود كى كى مرویں ا درمیری بنی اس بھیڑسے کی ہوس کی بھیسٹ چڑھ **جائے** ہ ر نتب موق جب وه كاني أكيك كل كيمة تومين بعي درجت عکرمیں مجھے اکثر رات رات محرفیند میں آئی اور دن معربیں آواہ اگیا تحبير سيفتل آيا. ان يوگول كارخ فحل كي طرت مقيا ادر تين بخي کی طرح ادم اُدھ بارا بارا بھر آ موں میں توگرائن کو گھرسے انتھا تھلے دیتا ، اور پ نے ساریے ہی بہ شہور کرر کھا ہے کرمبری بیٹی شاہ أرار فارباتها الترسم بعدكارات الميبان سير عليه بواادلغير لناي كن لسني سمير إبراك جيو في سي تنك كالاين وكركزادك ہمارہے اور وہ اپائی سوئی ہے اکر گراٹس سے حاسوسوں می توج دوس دن میچ کویس طلوع آفیاب کے وقت بیتی ممین ر فن ہوا اور مید صااند بر حلیا جلاگیا اب میں بسی کی بڑی سٹرک برمل ، متمیں اس بارست بی انکومندمونے کی حزورت منیں سے بالقاص محددونون طرف بازار تعاجب مي جل سيل نظراري الديشك بيس في إس سع كها اليك ما دُم من ايك ماه كي إنها م<sup>ي</sup>ن ميں نے مسى تھى كيسر<u>ے بر</u>يشانشٹ اور مسٽرت كى كيفيت ير ديمى رب لوگ پريشان اورمصيبت زوه نظرارسي سنگة الهنكامة اكويا وه زمروستى كاروبادس معروب مول بيست " كاش ايسا بوسكة والدانيك تيريت ناك ليح مي كماه الأم سيساس سري كالرادكا اكم مير تكايا يسحس ليري اوارح أبخفيل ببيث ك بسينر بوف سرسيل يعظرها رن سے می گزر تا لوگ مجے حبرت سے ساتھ و بیچنے اور ویٹیتے وہ ئے لیکن سی محق<u> نے تعلی مجرَ سے</u> بات کرنے کی یا کو ڈا موال ر نینے کی کوشش منیں کی۔البتہ محصے و سکھ کروہ آلیں میں مرکوشیال کھانا کھانے سے بعدا مراینک نے توگراش کو الم رحمی طب م

رہے تھے ہیں ان سمے ہے ایک عجربہ متا لیکن وہ پہرے

رب آتے ہوئے دررہے تھے بہرت سے مکالوں کی کھلی

برل کودکیوں اور ور واز ول میں سےم دول اورعور تول نے

ئے دیجا ۔ نیکن ان مے چرول پریمی خوبت مے *مائے لزدیے تھے*۔

. المرسيع موكا يك إول المقادكا في ويا. تمام توكول ك نظاي

أعرب الأكنس ادران سي جرول برتصيلي بوسط فون ك سلط

یں امی اس میرکشت میں سعروت ہی تھاکہ اجا بکس محل

اورز او گھرے ہو گئے مکانوب کی کو کیاب اور دروازے جلدی ملدی بند ہونے بکتے جو اوک موگ پر بنتے وہ طلای عِلَدِی آسِ باس کی وکا نوں یا سکا نوک میں داخل ہو حکتے اور الجندمنث بعديمك احساس مواكهي بالكل أكبلا تتزك يزيل واسول گرد کا اول بنزی مصرز کی آرا تعانیاں تک کوآنے والول كى شكار نظرا في مجل سية محمد سياسين ملبوس ایکسعورین ایک انکل بیاه تحو*رشسے برسواز بیخی اوراس تھے* یتے ملے بیا ہوں کا ایک بوراحقاتھا۔ قریب تاجلے برس سنے اس مورست كوغور سيروسها وومصبوط تن ولوش كي عورت تمي اوراس کا مدن قدر سے فرہس ک طوت ماکل تھا۔ وہ مے مدخوب صودیندا در دل کمنش معدد خال کی ماکلب تعی ا وراس کی آنجول پی ا بكر عجيب محافيك متى ابك دحشاندا ورسفاكان جيك جي دل بي

ممود موار مورسن میرے قریب اگردک کی اور حیرت سے أنتحين بمعاف رضحه ويخفض كل ومستعبي كعالم بين باربارا بينا جابک بلار ہی تھی اس کامسلی حبتما بھی اس کے سیحدرک گیا۔ نیامی تعمی حبران <u>سے محمے</u> دیکھ<u>ف نگ</u>ے۔

« تُوكُونَ بِيهِ » عوريت في ماري آوازيس مجد سواجها

اس کی اواز جمی اس محصیم کی طرح نزاکت سے عاری تھی۔ \* میں ایک جنی مسافر ہوں آئیں نے ممکین کے ساتھ حواب وہا۔ مهال السي يسكس سع مليزة ياسيد؟ وعورست يها ٥ ميں سان کسي کوشيس ما نتا اور سنرسي پر ما بنا ہوں کہ يہ کونسی سے ۔ دراصل میں راستہ تھول گیا ہوں - میں ایسے قافلے مے ساتھ مار ، تھاکہ بھو گیا کئی ون ٹک اِدھراُدھر بھٹکے ہے بعد آج مع امانک اس بی نین آگیا۔ محصر بدال سے باریے بیں کچرملزی نہیں یمامعززخاتون ایناتعاریت کرانالیند کریں گی! میں نے

م مزور اس نے جواب دیا، میرانام شرخوست ادر میں پہا مے حکمال کا وست کی میوی ہوں ۔ تیرا نام کیا ہے ؟ \*

ومرب دوست مجعه شاول كهيفي مين كالين نے جواب

السريسي مين واخل مون مرسح بعد تركيكسي سے الما تات

مون ؟ شرخور ن اوها. "كسى معنى تنيس" من تعجاب ديا تشايد ساك كولگ اجبیول ا درمسافروں کولیندنئیں کرنے ،کیؤکمکسی تےمیری طرف

و من فر تنجید اس بی سے اور بیان مرکز رسم ورواج سے

# صدول كامسافر**( 1 240**

بارسيدي سنيس بمايا بالمفرخور فيدوباره يوجها بين ال كالمقصدي طرح محجر راتما وداصل وه يمعلوم كرا ماسي متى كريس اس كے بارسے ين أسك عوام اوراس كى تويس فركتون ك بالسعين كيم جاماً بول بإنيس تكدا لريد كي طابق وه يمرى حانب البيضاروية كالتعيين كرستك أكركسى كنئ كالغربى بي ال كرك بللن بن آجاول تراس ك يصال سے الي الت أوركيا بريكتي بيد اورس لوجان و تجركر لصربه بانت كاموقع فزائم كرد باتحار

" ایس نے کہانا کہ اس لیتی ٹیس داخل ہونے سے بعد ابھی تک يمال كمص بالتنب سع ميري ملاقات يا بالمنجيت تبيل برائامة یں نے معقومیت سے وار دیا۔

شرخونه محصبروموں پراکب پراسا دِمکرامت دورا تی ہیں ہے يصيالكل نرم جاره تاست بورما تغايه

"اجاالياكرشرے برن ولاحبی كرمیرے مائة میرسے فیل يس على المشرقوم المفاكما الأسالتي كي لوكك كوفي فاهر مهمان أوزمنيل ين اورسال و تحد كوتي اكب والت كي رواتي بمي مشكل بي كلا يحيكا توميسكوما تقيفي اورميرك فواين قياد كزين يزز فتار كمور موارد توبيين كرتير سيمشره فاغله كاسراع تكوا أيدك كوشش كرول كدين النابي توميسك والتابهان كالثيث مدمر معل مين قيام ريكا وين معرفه فراس عليت كالترول عص محرار أرمول يه من خيروا و ديا دوي من كالجويد و كالمن مساور كي يه

مردار سخے محل میں تغییر نامنا آب برجما ، الوليناك ومعول كالماء الزوري منت بوط كما الكيانچهاس بايت كااحدا ك سيرك يشري فخفيت كمتى ولكويز اور مركشت بيء تحياياهمان بالكي كميري يوس كوامث

الي كتب كد ما قد ين كي يارمون عرم تنزود من

مُرْفُون فِي لِكِ وَإِلَى مِنْ اللهِ مَا يَكِيدًا وَمُ إَلِيكِمَ آيَا لَوْمُرْفُون فِي استخرداك وابت كموزسه سعاتهائد وق كمورس سازما اورتر خورسانه محدست هورسه يرموارمون كوكما مي كورسا كالبث پرجیخ کیالا مہانی مل کی مرت دوار ہوگتے ، مٹرخور کو میرسے ساتفكوني مخفي كرف ك مزورت دربيش نبس آن مي خوداس كاتبان فيفتكا تتنفأ مالماتم مي فيصايد فورر فسوس كياكر تفرفون كياب مم دواول كرمارون طرت كيف كيري بي مرت مي شايريه ال كى استياد كاتفاصد مثا.

میں غصیلتے بلتے بول ہی سمجے بلٹ کردیجمار بہتے دروازوں الدوكو كول مساسان جرے مائك تعاكب كر تھے ديكھ رہے تتعالن كأنكول بين ميرسد ليع بعريدى تقي تكرعت تغاءان

مسكوبقين تفاكرم يئ ( نبرگ كاحريث ايب مبينه باق ج مردىد ديد م وك ال كريس بي المديريون يركن مسلح بحافظ موحور ننفظ بحافظ لدنية فعكب تعكركم يتأة توتغليموى الابعانكب كحول وإسادا جوثاسا قافله محايم إ لأخل بنوكسار يروننينديس خطاين وتدكى بين بنزارياا على ميمانوا شاغرادمل دنجيريس ببحل الانجيم مقاطعين كجيمي نزيما تم ایک بڑی اور کُشا دہ حو می کہ سکتے بنوجس کی نقیمیں زیاد يهاؤون مح بتغراستهال كي مستقط عرز تعربي تغامستا نُوسٌ سلول کی کمی صاحب محسوس موتی بھی بھے شرحال ان جردا

مص كيم وكارنيس تعايي تورشر خويز كالازمعلوم كرناجا تناخيا ہم لوگ فحل کے ایک محدور دراز حصتے ہیں انعی آئے توا

كيصارد لوارى كے دومرے كوستے كے قريب واقع تما بمال دسع باع تعا<u>ض</u>ے حال بور) کی ایک طوبی اوراوشی با**ر کے ذرایا** ؛ في محل سے الگ تملگ كرديا مثار مترخون كه سائع آنے واليا سامی بادی قریب ذک گئے۔ خال اس سے آگے جانے کا اندا اجازت نیس عمی بم دولول این تقورول سے اتر کے شرخور کی ليے بوتے باغ بي وافل مون الدا يك جيون سي مطوادي عارة ک طرمت فرصے بھی جس کی لمول ریٹرمدیاں ساسنے زخرا رنی مقدم ميغرميال يرفع كرسم اكب وسيع والان مين ينتيغ حس سكيه المراكم كمره تعالات يمكان لمنرى يرآشط تقركم سيصمعنوط الدجج إ

دروارشے پرانگ بھاری ما کالاننگا ہوا تھا۔

مرخومن في التحصيل ميون كاليك تجانكالا داخل بُولِيَّة بيابِ براسائمو تمانجو بالكل خالى تقالد سايغ إرة برايتي متى. بى ايك دىدۇردە نظر رايتها اس يى بى ايك بالانگا بواتما تا سفياك تالے كوكھونا الدَيم و وفول إيك الزوو في كرے بين وائل بوهجة بحرم تسم كم مزوزتي سازوسا بالناسية راسة تقا يمري سمےایک طرمت ایک بڑاسا تھرکھسے پڑا ہوا تھاجس پرایک جمان ستعرابستر بچها بوائقة تهر بحدث كيربرانك يؤي تي ميزر محي "بنا حان طاقت بين اس كامغا لمرتبس كرسكيا. ہمان تقی حب کے بُرد وکریاں بڑی ہوئی تئیں۔ کہے ہیں ایک طرب کوایک بڑی کا لماری تقی تو د اوار کے اندر سی بھوائی تھی ہما المارکی پس بھی ایک آلانگا ہوا تھا اورالماری کے سامنے فرق ہم ا یک چیوٹا ساسین دبیر قالین بھا ہوا تھا۔ میں کمرے کی ایک ایک چرز کوعورسے دیکھ رہا تھا بمرسے میں ایک کھڑ کی تھی می<u>ں خا</u>س محقريب ماكراس كحول كرنيج قعان كاركواي كريني ومثالك كافامله كمازكم باليس فبشهوكا بمكوامس كرير يكسينيني ليح يوميول كالكسد يسعد لوال ملتله طي كرنا يرا ايما أس لعد محه

شرخرنه نصیبیهٔ تان کرکماء «وه میری آنتحول میں آنتھیں ڈال کر بان كريے كى مى جرأت نيس كريكتا بيں اس سے مخت نغرت كرتى بهول اوروه كهر سيسخت بخوت كعا تابية « ان بانول کی وجہ ۲ میں تھے لیجھا

ا کاوت سمحیا ہے کہ میں جاروگر کی ہوں ۱۰ ور اس لیے وہ تھے سے بہت فرزا ہے۔ اوراس کا پیمچنا کچے غلط بھی ىنىين ئىمەيىن بىيەت سىيىنىترا دىمىل جانتى مون اوران ئى مەدىسە میں نے اپنے آپ کوم دول سے زیادہ معنوط اور طاقتور خالیا ہے ادر کون ٹر سے میں اسلوا ان تھی محمد سے جھی نہیں ہے سکتا۔ بين مداجوان رينه كاحمل مي عائق مون الدريق بين برابر كرتي یتی ہوں۔حب ٹیک سرا میمل جاری رہے گا، بیں تمہمی وراح نہیں سول **گی** دلیکن اس کے لیے شرط سبی ہے کم میں پیٹمل مرا سر کرتی رس<sup>ن</sup> ش ام بی ایک تصریباری بو*ل کرین ایک فر*د

کوانک داہ سے زیاوہ؛ پنا بھال نہیں رکھتی -ایک داہ بعد مل<sup>ہے</sup> اسینے پاس سے رخعست کرزیتی ہوں اور معیراسینے سیے کوئی و دمرا آدمی تلاش کرلیتی ہوں تا وہ پر ہات صاب تو ل کرنٹی کہ وہ اُن لوگول كونتن كرزين سبعه ويحقد عبي ايك ماه بعد محد سيه حدا مونا يزليكا الحيب آدمي كوتورخصت كردس ب، توكاده وار تحييم يلخ ک خواسش منیں کرتا اور میں نے بوجیارہ اگروہ ترسے ہاں سے م

وشوال أس كى نوامش كالنيس بكدميرى مزورت كاسيد وال ہے گول ہول سا جواب دیاا درا عظر کھڑی ہو لڑ۔

" میں تیرے بیے کھا ا سے مار تنی ہوں "اس نے کہار مین کے اس حصتے ہیں ہیں ہے کسی ملازم کوآسے کی اجازیت شہیں وی بیرہ اور ایں اس کرسے میں تال لگائے رکھی ہوں اس بیے محصے ڈرسے یا فی مندمونے کی مزدرت بنیں اومرکی نیس آسٹے کا توکھا کا كَاكُواْدَامُ كُونًا الْبِحَجِمِ سَعَهُ لِلْأَفَاتِ رَاتِ مِينَ بُوكَي "

شُرخونهٔ چلی کمی ا در در وازسیمی باجرسے ال دکاک تعولی در بعد میں سنے الا تھیلنے کی اوازی ۔ شرخہ میرے لیے کما اللا اُن می ا که نادکت کروه والیس میلی کمی ادر وزوازه با برست بند کرکن بیمدین المبنان سے کھاٹا کھایا اورلمی تان کرسوگیا۔

رات کوشرخور معداره آن اس نے کمہ سیس جراح روش کیا۔ بھیراس نے کمر ہے ہیں موجو دا لماری کا ٹان کھولا ۔ اوراس میرسے کسی محلول سے بھرا ہوا کے بڑا ساہرتن نکالا جس میں سے ناگواری

ومقالين يرووزا نوموكم ببيع كئ بجا لمارى كيرسك سلط فرش پر بچیا ہوا تھا۔ اُس نے کرے کے در وادے میں اندرسے تالاً دیگا بیاستا اورجا بی اسیط پاس رکھ ل تھی۔ ملول کے برق

یش ادرکھوکی سے درمیان ا تنازباوہ فاملہ دیچوکرکو تی تعجیب اِ کمٹرک کے تیجے داوار بالکل ساتھ جل تی حتی اوراس میں رِلْ بِيرْنَكُ لِيرِي عَلَيْنِينِ مَتَى - نِيجِ فَرِسُّ سَخِت ادركردَرِ مِ ر زر کانتاآ کیا معلوم مرتا مقالہ کھوٹی کے قین نیچے کے فرن کو س كو سريم لا ماياكها بداس كامَسان مطلب به مُعَاكدُ أَسُ یں مقبد کوئی سخنص الرکھودی کے راہتے فرار سومنے کی کوشش يِّهِينًا أين جان مسع المقدوهومينيسًا . مين في إيك بارتجاس کے باہرعوں سے دیکھا ، یہ محل کا بچیواڑہ تھا بھر الماک ہے والے توجوانوں کی لائیں اس کھوئی کے رائے بنیجہ ا ما الى الن يمن من ول بين سوعا

یں کرے اور کھڑی کا جائزہ لینے ہیں معروب تھا اور رمیراجائزہ کیسنے میں مقرون بھی ۔ اس نے کمرسے میں ا مراسے ئەديات**غا**اندىتزنى*غرولىسىدىچە* كىمۇ دېمىمى • آب نے کمرے سے درواز سے سی تالاکیوں نگادیاہے۔ ِ مَا تُونِ ؟ " مِينِ تِن تَجابِلِ عارِفانه سے کام ليتے ہوئے کہا۔ م كيا تووا قعي اس كوه رئيس ما ننا ؟ مشروع سفايي يم

أستحول سيمعي ديجيا ۔ سوں سے بیصر ہیں۔ \* آپ نیے بنایا ہی نتیں تر اس کیسے جالوں گا ؟ میں سے سے عاقب من کر کہا۔

" توليه مين تحجيه رجه تباتى مول إدراس كه ما تقري تتخو 

ً اس شمیے مدن میں ملاکی طابعتہ بھی **وہ** السي محمولاي كي طرح مضبوط تني إدر جيند سي كمحول بس مجھ وگراک طاقت سے کماقة دمرومی حسمانی مقلطے ہیں۔ س پر الكِسعِية والكَاكِرِ عِدْلِي وروالِدَ عِي كَاللَّمُولُ ويا بم وولول الله البيس أمكنا منها اوربي وحرس وه تهاان مدنعيب لوالج

يس ايضول بين يه إلت يبله بي هد كري الماكد ابسى نَ الْبِشْرِ مِلْأُمْمِيتُونَ كَا اسْ يِرْمِرُكُوا لَكُتَّا مَنْ مِنْ مِنْ وَفَيْ وَوَلَ كَا مبكهم اس كاراز بزمعلوم مربول جنائير مي سے استقالب ایجا ورحاوی مونے کا پرراموقع دیا اورابسا کما سرکیا گویا

متعوش ويسعه بيسف الاستدار سيريجها ارْ فَا ذِوْكِيا مِحِد اس ليد يهال الدكر إلَّى مَنى ؟ كيا مجد مها ك رجحة كايبي مقصدتمقا عط

\* ا دراگرگسی المرت بترسی شومرگا و ست کواس کی ا الملائع موکی ا ۲۰۰۰؛ وہ کھے اور سجے ، دونول کونموت کے گھاٹ نہیں اُ تا

\*\* س بِرُول بي انني تميت كدم يرسي خلاف كولٌ قدم، خاسكة!

كؤجل ببل ايك جي مجلي بوابوا تما" ابين ساحف دكدكروه إيك عجيب ى زبان بن كجها ول فول يحفر بعي مبياكرتم ما نتع بو برويرم ين نودميا كى برزبان سمچەلىيتا بىول. يىكن نازور جوالفاظ اداكرىي

تمی و مس بھی زبان کے الفائد نریقے ، وہ حرر مَن اور آواروں کے مهی اوربےمعنی فجوعے تھے ہیں اس کی اس حرکت کو ٹرے ہؤز اوردنجیں سے دیچے رہا تھا۔ تھوٹری تفوٹری ویربعدوہ جیے سے توڑا تحورًا تحلول بين جال ادرمير ملب شردر اكرديق اس في ايض في بالول كوكمول كردونول شابؤق يربيجيركيبا تفااود باربار ويواندوا

ا بے سرکو صلک میں عجیب بُراس ارمنظ میری نظروں کے ماشے تھا۔ اس نے کی راویوں سے پوزتین برتی اور ہز معکوم کیا کیاالای رہی معروه اکٹر کھڑی ہوئی۔اس نے معاون کا برتن اور میاالدر س رکعااورالماری سرکرتے ہی محدر حطاتا سکادی۔

اس كيمنم سع محلول كى عجيب سى بُوآ ربى منى . كان كوشش كع بادجوديل منين سمح سكاكه ميك جيز بقي

عالم بير كرنسي رثرونه انیس راتیں ہی ون معراورات محر محص مسيس بدر منى بين في كى باروب تعوں میں اس سے اس بات پرامتجاج کیا دیکن وہ ہی *کرکھ*ال من كرميرى حفاظت كے ياہے : يداكر امزورى بعد . شرفور: جو بيس مُحْفظ ہن تین بارمیرےیاس آئ تھی۔ ایک توصع کا ناشا ہے کو، معردوبر کا کما نا اے کوادراس کے بعدرات کا کھا یا ہے کہ ناشتا اودود میرکا کمیانا و بینے کے بعدوہ نوراً چلی جاتی۔ لیکن رات کو جسآتی تو محفے کھانا و بینے کے بعدحسب معول اسے ہے ہودہ منتر كے جاب بيل معروف موجان اور عليظ مشروب كال كريتي مِاتِي مِن السيخور مصاديحية ارتها.

انتيس را تول تک پرسلسلىجارى د با اوداس دوران محصے تشرخوندى زباتى بست ى نئ بأتين معلوم سوكين المناشي يرسه صاحفاس باست كااعتران كيا کراس کے شوہ اورنستی سے حکم ال گاوت کے علاوہ نستی ہے۔ دوم سے لوگ تمیں اس سے سخت خوفہٰ وہ رہتے ہیں اور اسسے جلادگرف سمحتے ایں اسے خود معی نسی کے لوگوں سے اور اسے *توہرسے کو فی دلچیں منیں سے۔ وہ توبس مدا حوان رہنے گ*ی خواشن مندب اوراس سمصيلے اسے اپنے مستر كوستقل مارى رکھنے کی منہورت ہے۔

اس عرصے کے دوران مجھا نرطنگ یا گارت کے بارسیاں کیمنیں معلوم ہوسکا نام محصیفین تھاکردہ اوگ فیریت بول مريد كور المرزوز مح روزان كالم خرى مرورسا الرقي متى حوسبى بي بيش آسف والمع تعوس في موت واقعاك برعمل

آتے ہے کا نیدکی تیسوں راساتھ اورآن ہی مجدیرہ فور ایوں ہیں ایک پڑاسرار شیطانی چکیے نظرار ہی تھی۔ اس مشروب كِ رازكا آخرى صفينيكشف بوسے وال ثقاء آن رائ كائمان ﴿ زَعِيرَكِي وَرَبِيدِين انسان مُوكِري نيتَرملاد يتاب تم رات بے کوش خونہ ذرا میلدی آئتی ۔ آن کھانا کے خوان سے ساتھ ایک | يهاديس مرخ رنگ كيمشروب كانجى مقاء

تمترست بدن والمصاغبتيء اس شق مجع فاطب كهير بوشے کما:" آن کی داست ہماری طاقات کی آخری داست ہے او کل منع بل ہمیں ہاں سے رضعت کودن گی ہیں ہمیں ایک کھوڑا دوں گی اور ایک آدمی کوتھارسے ہم اہ کردوں گئاج ہت | نہتے است سے ایٹھنے کی اواز می میں نے آ ہستر سے استعمر يأس كصرار معلاق سعاجى لمرح واقعنه بدوه تمين تمالى لنزل كابتا تبادسے كالمحيس ياد مؤكاكيس في تم كوميلے بي ماد تقاكرين ابك ماه مصارياد وكسى مردكومهان نهيس ركمتي الم ر" بالتضين مثرخون مجع ياوجع لكبيس ثبيرا المينان تبجاب دیا جولیکن سے پوچیوتواب بیرال سے مانے کے بعرمیرا می الل

ع كا في تقاءاس سي بعداس في خوكواس محلول بين المي طرح میں ماتا تم نے محے زندگ سے آشناکیا ہے اُل ا روب کے قط ہے میک میک کرفالین برگررہے منتصاس کے سسے بعداب ہیں کمیش فوش منیں رہ سکہ ہیں سادی عمامیات مداش نیے الماری میں سے ایک دوسرا برتن نکالا جوائدیسے ماتھائ كرے كے تيدفائے ين كزارنے كے يے تيار كوك، ان تها اوراب وه بتی ک طرح وسیصه یا ژن میری جانب پر مصنے

"اليانس بوسكاامبي مسافر" ترود نصحاب دياداي تھک ہے کہ تھے سے مدلیند بواور میں یہ بھی مانتی ہوں ک معالم المياآدي كيفروس ويرس بركيس سي من سع كابك الدومير الكل فريب المررك كي ب يكايك اس نياوي اس کے باوجود میں مجبور ہوئ اگر میرسے نس میں موتا تومیں تحيين زندگی معراجيت سائغة رکعتی ديگن اس مورت پي ميرامتر | به بوا ليمه نيه سانس دينار با دراد پرکبد وه خاموش بوکئ بير دم بے اثر ہوجائے گا درمیری ماری مخت رائیگاں بلی جائے گا۔ | مزمے پڑارہا۔ منعیں منے کوبیال سے رخصت ہونای پڑے گا مبنی "

" جلسی متحاری مرفن " میں نے فرور طال کی کیفیت طاری كرنے ك كوشش كرتے بوقے كما ، "كويات بارى مجتول كى آوكا

" إل المبي السائد السائد الدياة اورس جامي بول كريس ادریم دونوں مل کراس سمی بادیگار بنادیں۔ اس میے میں تھاہے

يعيه الكمضروب لاق مول تم كما ناكما واوراس كع بعديه مشروب في لينايم اس اثناري ايناما ي مكل رور كي يمشوب يمل سے رگ ويے بس توانا يوں كى التى فسول دوا ادے كا بي ا معين اس سينطيم بخريه نين بهوا بنظام بس مجري كهراس مشروب بسي اتوكون وبريسه الزكراف والازبراء ياوير سااز كرنے والدہے ہوئی كی دواہے ہروال میرے یقے اس سے كيا فرق برتا تعايرو ديسرا ييسف كما الشوع كرويا ورشرويه ولها تعلیم معروب بوتی کا احتم کرنے کے بعدیں نے وہ مشروب ولاياءاس كأوالغ سخنت خواب تماء

ونهيس شرخونه بهيس نصاطبيان سيحواب ديام محص ميوش وب يتركوروي نوشايوار نبنداً مائے گی به شرخونه نے كميا ہم يك مولے سے کوئی دلیسی نیس ہے یہ مكون بات منين سرى وجوان مشرخونه في معارى واد ر در کرد گئے اور سے کوسال سے روانہ ہو ماوٹ ہے "

ایس اس کی میالا کی اور *مرکاری کو اچی طرح سمجور* با تن**حا**اوم

یہ بنا کام کرنے کا پوراموقع د بنا چاہتا تھا جنا کچے ملدس ہیں گ

ائیں میرکیش اورگیرے گرے سانس کینے دیگا کو یا میں ہے میر

مرا مول ، شرخونه مقور می ویر نک استر پرلیٹی رہی میمریس سے

ا راس ک طرت دیجها و داین انماری <u>که سامنے کمو</u>سی کفی

ا رنے الماری کا برکے کھول کراس میں سے ایک جیک وارف کو کالا

، ی طاخیج تعاا دراس کا ایک بی دارانسان کو ملاک کرنے کے

زر جے وہ متر کے جاب کے دوران ہی تی خنج میں سے

یں نے ملری سے آنکھیں بندگریس میں نے اندازہ لگایا

ہ تبری جان لینے کا محےا فیوس ہے اور زندگی مجرسے گآ

دەنىم بىلىنىدىن آمېستە تېمىشىڭرىمۇلىيغىڭ 1 درىپ ئۆرسىياس كى

لغاظ كوسنين لكام بين ومايين إين ذابت سيعلاو يسي اويسيع

نجست نبیر*) کرسکتی انتجد سے مین نبیر شرک* براز وا ایا مبنی - این <u>.</u>

بَاسِ بِيرًا بِي جِوان كوقائم ووائم ركھنے سمے ہے ہيں تجھے بحق تھا

لًا نے برمحود ہوں مھے ترسے دل کی مزودت ہے جس سے کوشت

للول تبار كرول في أب ميرك وس ملول ختم موكيا ب محص ترس

سينه سيمتح إباادراس كالأك كاواد معجاسينه بيمته بليحسم يرحن

روا در اندی خومیسل کرار ایس نے لیک کر شرفونہ کا باتھ بحو

لِا ادرا بحط بسيطا جيرت اورخوت <u>کے بارسے اس کی چی</u>ے سک*ے گئی* 

السرائك الك كركها

اوران الغاف يحسانوي اس كاخو برى رورسيمير

" تم .. بم .. بع بوش نين بوت عاس نعظم الشهيخ

رس كمارًى ورترك سيف سيسن والدخول سه

وں کی م ورہت ہے ہوسکے تو تھے معان کرد منا سنری اجتی ''

نگ اور ہے معنی الفاظ کا ور و *شروع کردیا جی خاموش سسے* 

یں کہا ود میں متھیں ہے موس کید بغیریمی تم برقابر ہاسکتی موں ہ اس نےاپناہا توقیرا نے کے بیے نورنگایا ادر میں نےالیہ کا ہر کرتے ہوسے کو ایس اس سے زیادہ طاقتور شیس ہوں 'اص کی کلاگی براين حرفت وصيلي كوى . مترفور ني يك محرا بواحنج استاليا-بري روست د ماس -اس کي آنگھوں سے خون ممپک رہا تھا . ايک سفاک ادر بے رقم قائد . ایک سفاک ادر بے رقم قائد .

مے ردیدیں میری میان سے وربیعتی وہ میراکلیجا چرکوم اول لیمانا مائى تتى الدمرسة ن سعيبالا تعربينا ما مى تتى .

ایک دختانہ آواز لگاتے ہوئے وہ دوبارہ مجد برادری ق سے ساتھ عملہ ورمون اوراس کا خبرا کیب بار میرسے سیف سے عمليا اس باديس في اس كا باتعريج المحيوط الحليك وه تجعلى كى طرح تواپ دیں تھی، بل کھار ہی تھی۔ اور دور آزما پ کوبری تھی ہینے جيم كي يوري فرت تكاكر بنا بالمقريد إناجابي تعي بيكن اس كا بالتوتوطيس ولادى طلق بن مرا بوائقا متورى مدوصد كصبعد اس كاسانس يميول گيا. وه ديستشريست مجھے گھوس نے لگی۔

میں نے خواس سے انتھ سے بے لیا۔ و فالم اور وحتى عورت " بين نيه نعزت سے كما يو تواب

بكب زما نبه تمقة نوحوا نول كوابئ بهوس كى سَبينط چرهايبى شِن اوران سے دل نکال کر کھاچی ہے۔ تو دا تھی ایک خطرناک فحائن او چری ہے اور تیرازندہ رہاہ سبتی والوں سے لیے ایک مہت براعذاب سے جب تک وزندہ رہے تی اسی طرح وحوالوں مو لماک رہے ان سے کانے جاتی رہے گی ہیں اس سبح والول کا ودست بون اورا مخيل اس تعنت سے مخات والا ما ميرافر من ہے ی<sup>ہ</sup> اوران الفاظ کے ساتھ ہی میں تبے اس کا خنج ہے ک<del>رڈھے</del> تك إلى كيريسين عمي ا تاروبا إس كعطق سيرابك بمسائك كام بحلى بمتوثين ديريك اسكابرن تؤيتار بالديميساكت بوكك یے تو یہ ہے کر بروفیسٹر محصے اس عودیت سمے مثل کا دراً بھی افنوں نىيى تىد دەاڭك بلاغى، قالمەنتى، جەنتك دەزىرەرسى بر ماہ ایک نوحوان کی زندگی کا پراغ محل ہوتا رہنا۔اسے بلا*ک کر ک*ھ يں نے بہت سے انسانوں کی جانیں بخالی تغییں -

كريسين برطرف خون بى خون نيسل كي تقاس ن كري کی وامد کم کی کول دی ادر شرخه نرید مروجیم کوانها کواس م سے نیچ گراد یا سخت بخروں براس کے معادی جٹم کے گرنے ہے أيك دمما كي أواز بيدا بوق اوريم جارون طرف خاموشي جماتي. اس کے وراور بعدس نے می کود کی سے تھلا تگ دگادی

ىمەربول كامسافر**( 245(1** 

میں تترخ نہ کے مَردہ برن سمے قریب ہی گرا الافوڈ اکٹو کھڑا ہوہ اسپی محل کی حیدر دیواری کے باسر تنا - چاروں طرب تاریخ تنی او سنائا مقا دوراً سمان برستارے محکارے بقد میرے رفق میسے ویرمیز دوست اور سرم بیس نے تسیح اگر بمنیں دیجا۔ انحول نے میری مسکوابست کا حوالے سکوارٹ سے دیا۔ میں آگے بھیوگیا۔

اب محصه بابر تحليه كاراً ستركان كرنامتنا مين جانبا متداكد اس محل سے اس فرح نکل حاویل کرمیرسے داروں کی تھے پر تنظر نربیسے اور کوئی فنتر گھڑا نہ موجائے میں اپنے دعدیے کیے طابق المرتشك اوركاوت كيه باس ببنجاعاتنا تقاآ ورانحيس يقبن ولا ر بناجا بهٔ انتحاکریس زنره مون اور بغرد ان کون ادریس توسخه جو ميراً مُنتَفَادِ كُورًا مِوكُلُ عِلِيَّةِ وقت اللَّهُ عَلَيْهِ بِمِنْ مُغْسِارًا انتفاد کروں گئے۔ توگرانش کاحیین ادرمعقوم تیرہ میری لنظروں سے سا منے تھوم گیا اورول ہی دل ہیں مسکرا مٹیا۔

جس مَلَّه مِين كودا تعادُّه مِلَّهُ مِل كالجميرا رَبِّي بِمِل <u>كَ يَجِيرا وَمُ</u> حسب معمول ميينغ سله اختيام برايك لاش يؤي بوفي تفي بيكن ألاش نسی وجوان کی نبیس بھی شرخونہ کی لاش مقی میں خاموش ادرامتسا داکھ ماتحة قلم انتقاتا ہوا ممل کی تیرارولواریسے دور موسے لیگا او معوثی دمين بمركزه محل كومهت بيعي هوا وباتها اسائي لبي كرة يب آگائما مما میں تن کے کنا سے کنارسے میں ہوا س بہاڑی تک بہنے ما اجاتها المقاص كدوان بي الريات كالمرتها.

المعى مي بسبق سي كوي على المنظار الما تك يم الري مي سلمنے سے بالتح كمورس موادا يحله وه ساطره ساحنة أيحة لتقدكوس كوشش کے اورور ٹووکوال کی تعریب سے نہیا سکا

ُ کون سے تو؟"اُ نَ مِیں سے ایک نے ڈریٹ کراچھا۔اورمرا داستروک کرکھوا موگیا باتی چاروں می رک گئے ہیں اب الدسے رکا

\* میں پوھیتا ہوں توکوین ہے اور اتی رات کے بیاں کا کر راهد الماتحص كمعيفاموس بالردوباره وانار

مين مسافر بول اورداست جول كيامول مي سام سترسيم

اس ا ثنایس تھے کھڑسے موٹے میابروں سے ایک کھوڑا برهاكرمير سيدانكل قرب آكدا درعور سيرميري شكل ديجين لكار "أريب الدوسية وترسال كيسة أكياء توزنده كيسة بي كلاه "اس

«كيا ثمَّ اسمع اختربو؟ «يسك ولسكَّ أوبي نياس سعرادِ فيار " إل مِن استهجامًا بول" وومر<u>ت نص</u>فطرب ليح بيركها. الميسان وك تترفونه كما تومتاجب يمبح بصح تثرفونه كولتى كمك بميست باذادين ملانتكا لوداس نے اپنے آپ کوا کیسا مبنی صافر بنایا مملاہ

مے بعد شرخون اسے لینے ما تو ہے گئ تمی آج ال بلت کو درا ایک ط ئزدگیا ہے۔ آور مجھے کل جمع شرخونے ساتہ پیریم پرنکاناہے۔ دی روا موال برسي كديشخص بيال زمروكس لمرت آليا آال فيمعني فيزا فأذم البضمانيول كى لم ت ديجيته بوسط كما .

ال كامطلب يهب كشرفورك تبديس كم طرح فرارم كوالل ے "بیلے والے اوٹی نے کیا،

" يس اسع برت الجي طرح بيجانيًا بول" ووسلاً دي جلوي سے دلا،"اس کے سری جہمادر شری باون کو تویں بحول بی تنین مرکز منود يترفون كى قيدسے كل بما كاسے اسے كرقار كراو شرخون بارسان کارلکے بیت توش ہوگی اور ہیں بڑا انعام نے جا" " تم وکسا نعام کے لائح میں بڑکر الی جانبی عمول نے کے بیلے ماگر

اليف كم كارات الوقوا جواليد عي في بين إرزبان كمولى .

ایم لوگ این گفرکاراسته مزورلین کے " پہلے دائے دی نے کما، "ليكن يسلم تحية تعرف في كاراسة وكمادك سكر" اوراس كي سائق ي و لمُوسُ مصينيجا تريدُ ال ك بالأيارول سائعي مي فوراً بيضا يَحْقُولُول برس نيح كوديسها وردواد مول دية كريره كرته بازؤول معيجانا

" بيس مست زنره مرمّار كرناج الله والعادى فان دونوك كما فيال رب اس بلك رباب يه كام شرفونه فود يى انجام وسع كله یں تھا یک تمثلےسے ن دونوں اوموں کودر بھنگ وہااورو مب كي مبيميري سح كن يرحرت زوه رجكتير

• آدى مان دارمىلام بركب بدوسرے آدى نے كما الديجيره یا کول مخلف متوں سے میری طرف فرسنے نئے یحیارگ وہ رہے میں بھی میں شہر میں اور مھے ہے قانو کرنے کا کوشش کرنے لگے میں ان وگو سے جان جیم اس سے معاک جانا جاتا ہوران میں سے مسی موبال كيف كاميرااداده نبس تغابس ندايك فيتك سعانيس وينضب حالك كيا وريك كران بن سے ابك محكورے يرمواد موف ك كوشش کی نیکن ایک بیای نے اچا تک بخوار کالی اس نے میستنتر با مقریروار كواجا بالميكن يس فياجا تك مواريجون استضي دورس يع في خانكال نیا اورمیرے یاڈل پروارا اب وہ بھیارول کے ستمال سے مجھے ذمی کو سيغة الوش ليحلينا بالمتصقع بيرسف فمورس يرموار موشي كالأوه ذك كوريا اوردد باره ال كرسائة معرون بوكيا ، تغاق سيميرا بالتوانين سے ایک کی کھوٹیری پروراز ورسے پروگیا! ور وہ ایک بھانک کرا ہ

کے ساتورین برگزگیا۔ اس کریم کے جوٹے ہوگئے وه جارون لینمائمی کا پرشرو مجو کر نفتے سے باگل ہو گئے۔ ان سب خ پی این تلواری مونت لیں ا درجاروں طرف سے محد پر بلغار کردی ان كى تلوارى مىيەسى مىمىسى تىمارىي تىنى اوران سى كىدىك كىدىلى توازى المكارم تغيس ميكن فميسكرجهم برزخم كانشان تك متمايين ندود بار

"اب به بات مهجوب آن کرم نے دائے نوجوالوں کاول کماں خاتب بحظاً تعاداوران كى بلاكت كالهن سبب كرايتا « الدينك نيكرا. " وه ياگل عوريت معاحوان رسين*ے سكينسط من تبلامتي* اوران اور کوباربادکر کملے خواری تمی میں ریاس منے کو میشہ کے بیافتہ کردیا ہے ہ "مكرًاس كونشادرشرب كالتم يا تركيون نيس بوا؟" اندليك نطاجانك بوجيار

ا مراجع مرتسم كوزم كامارى بعد الي في بات بالفريق لهاده مجدير كونئ كنثرار يشرب بازمرا فرشين كرياء انديشك نصه يطيعني كے سائعہ مجھ گھورا ميكن تھ كمانيين.

الن كي بعديب ني أين والتان كاوة تقد سايا جس كاتعلق يافيح سيابون كيسا تغوميري مذمجيز تغاجب انديشك ادركا ويت كويرمعلوم ہواکس نے نغیرسی تھا کی مدوسے پائغ میں سے مارمیا مہول کو ملاک كرديا ادريا بخوال معاكب كلا، توان <u>كرمرة حربت مسه كمين سم يمعلم روكت</u>ر. " نامكن \_ بالكلّ نامكن ؟ اندليتيك آب بن آب بثريرًا ما " كمال ایک ادرکهان پاخ ایم عنرور کوئی پُرام ارآ دی شویمتمبین مقدس آگ ک خوشورى مامل سے تم غرمعول موا

مين فيرمعول بن مرتكب ول كرميا صميت عنبوط بعدين مع مرا<u>ت موستے</u> کهاء" اوراس کی دم برسے کہیں نے متروس سے اسیت جمريهبت توحدي ہے اس كمعلاوه اوركوفي بات ميں ہے ! اندنشك نيرميري ابت كاكوني جواب مين ديا بلي سمجه في كرمير بارسيدي الرائح وأبي بست معوالات بيدا بررس مي اوروه ميك حقیقت کوماننے ک کوشش کررہے۔

• تُودِل كوكرَمْ إِنْ رأسَه بإِنْ أَيْس لينے بي**ج بِحِيرُ** وُكَوَّا شَعِي ا

لجودک<sup>ی</sup>ی " شرید میجواب دیا " ای سمیعلاده اودکیایمی کیام کمگآ

" اوداب يتمجدلوكه كل صحلتى لبتى ميں ايك تيامت بريا بوط شرك" <u>ڹۅڙڪ اندڪِنگ، ئے توفیاک سے مي کها، ماکرانش کی بوي شونورني پنے</u> محل سمے اندر لخاکستا اور کرانس سے جار فوجیوں کاعین سی سمیا بذر مارا جا اگونا معولی دا تعات میں ہیں ، یہ سے ہے *کا گوائش تشرخونہ کی بلاکت پرول ی*ول میں خوش ہو گاکہ اسیاس مے علاب سے جات مل ٹی بیکن وہ مآس کو ملائش كريكما سے مزاوسے كى يورى يورى كرشش كريے گا او معيراسيے نوجيوں كى بلاکت پرتورہ خاموش بیٹے میں منیں سکتا یہ بی می میں مبال نبیس ہے *کرگراش* کے کسی سیای کی جائے انکھا شاکریمی دیچھستنے بھیایہ کیے اس کیے جارجار فوجی ايك ما يَوْمَنْ بوعايس. وه مَا كَ في تلاش بين تنك ايك ايك كمركو كمذهال ا فراكع كالفقير سمير أدير ووديوان وجلية ككرتهي ان مالات مي يحست لخاط کی رہنے کی ضرورہ ہے ہے۔

لوں یں ان میں سے بین کوسٹا کے نگاویا اور چونتھے کی طرف بڑھ کے ہُ ان میں سے زندہ بچنے والاوہ وامتر خص تھا۔ ٹیکن ا ب وہ سے معہ رثنا میرے کھوینے کاشکار ہونے سے پیلے دہ بجلی کی می ٹیزی سے ك كركوريد يرجعًا ورملك نكابي فراد دمريد كموريدك ن بوار بوا ا دراس کے تھے لیکا رہ تیزی سے دائیں طرف کو مؤکر إنوب مريعي فائب بوكمانين تغريبا اكمت كحفظ تكساس لاث بئن وہیں بلا تنگ کریں نے اس کی الاش تھوڑ دی اورواہیں ۔ ﷺ ماجال ان جارول کی لائیں بڑی ہوئی تقیس تبینوں **تحویر سے** و کا أبه تمنغ تقعيمي نياس كموثيث كرتعي جبور وبالعس يرمي سوار ز ۱۰ ریدل بی این منزل کی همت دوباره روانه موگرا-

نقربا اومى دات بومى تفي جب ين اس بداؤى كيدواس س ك ب انديشك كالعربية أبي نسطارون طرت نظري دوراكرايمي بالأطهنان كربياكه كول مجعه ويجونيس وبالشيئة وورو وتذكرتمس ٤ يتانيس تنا برطرت نم اريئ عنى ادركر اسافا خارى تما-یں نے بہت ہوئے سے ندھنگ کے دروانسے پردشک دی۔ تھے چیرت ہوتی کرمیری اس آمستا درسی ہی دستک پرکسی نے ر ، کمول دیدا نداشک ایک اعزیس فراع کے میست کرساہتے کھڑا سکے تھے توٹراش تھی تھے دیکھتے ہی دونوں کے حبریے کھل گھے۔ ی حربہ آگیا) مدا ندیشک نے دروازہ دوبارہ بندکر دیا۔

\* تم آنے شادل ؟ " انداشک نیدفرط مسبت سے بیے قالومو . يشت موين كما دسي وحيوتو تحيدزه بالرمى اليرنس متى ، والبس اسحيك برخوند كاسا تدما فيولالكون محى نوحوان ب زنده والس نيس آيا- محص حرب بي كريم أس طرح بي تحطية ا می تقین نوش آمدیدتری موب شاول به توکرانش نیک سکرات بداراس كأنحيس فرط مشرت سعة يك بي تقيس اورمعصوم اوا 🦈 بيروماه تاب كى طرن ومك رائمية بين اسے ديني كومسخور بوگيرا . خيع ش ون تعديباكيل كانشكريه واكبا-

اس تاین گاویت بمی آگیا جومار کے اندیجی ابوا تھا جب اسے َ رُرُ بِوَكِياكُهُ آفِيهِ وَالأَمِنِ بِول تَرْفِع إِينَ كَمِينَ كُلُوسِينَ كُلُ مِنْ يَعْلَمُ وَوَرُ السنت ليده كياراس كي الحول مِن نوش كير السويقير.

" تتعین زیره دیمی کرین ایشین محصار کرکسین ابول کرتم کوئی ر بنرمعولی انسان مو" گاوت نیے کما ، استماری داہی کسی معرضیے

يں جواب ہیں مرت مسکرا کررہ گیا۔ تحواری ویریک بعد توگواش مونے کے بیے ملی گئی ورس نے المُنُداورِگاوت كے سامقہ پھُرُمنیں! ين تغصلي واشان منا بي المنا كردي وه دولول بحنت جيرت زده بهسط اورخوفزده كمي بالكمي <sup>ئرز</sup> نەڭ بل*اكىت ئىگ بى يىنچا شاڭد*اندى<u>نىڭ بىرى بىر</u> بول ي**را**ر

" تر میک کنتے موازشک م گاوٹ مے جواب دیا، ہیں حالات کا بعوره مرہ نینا ہوگا اوراس کے بعدم آندہ کی عمت ملی طری سکے " اس سے بعدگاوت اورا نہیں مجھے دیزنک مجھے یہ تبلت رہے کرمیری مدم موحودگ میں وہ کفتے خوفزوہ رہے، درکس طرح سرآمیٹ برر ان دولون شکے ول وحر کئے نگتے تھے ، مخوب نے تبایاکدوہ ایک ایک ۔ ون کن کرکاف رسیس نفر اورات کے دان کے بیٹی کے منتظر تھے اسمیں بحفن موموم سى اميديمنى كرمين والبس، وَل كا ا وروه مورزح وُسِيعِين يحيريد سے بی بہرانتہ طار کردیہ ہے نتھے کا فی دیر تک ماتیس کرتے دہنے بعدیم ہوگ

علی نصبح توگراش نے بم نوگوں کو ہاشتا رہا۔ ہاشتا کیے بعد میں اوس كاوشفارى مامجييه وروديها ندلشك تتوثري ويربعر بالبزيك كما تأكريه يمعلوم كرسكة كرلتي من كيامورت على ہے و معينے مينے توكراش كو جرابت كوكنياكهاس كالخفوص ومتك كيفلا وكمسى اوركى وشكب يرمركز ورواره يْكُولِكِ يَوْكُواشُ البِينِهاكِ كَا دِسْتُكِ كُواتِينَ طَرَحَ بِهِ مَا نَتَى مُنْيَ . یں اورکاوت غارمی تنماہ پڑھ کریائیں کرنے نگے۔

گاوت کوشرخوننے معاملے سے بڑی دل جبی تمی وہ ہار ہار مجھ مسطس كمعيار سيعي منتلف والات يوحينا ر إاسينيين بي نبين آريا تعاكه كوتي موريت التضريا وومصوط تن وتونق كي مالك بوسخي بيدكه اليجيه الصي فوجانول كوزركه له وه الربات يربست فوس مفاكر مي ف ترفون كواسيضا ويطالب نبين أنعاديا الدبالة فراس كافائته كرميا بيرسف لصيفين وللياعب طرح بين تقدي كالعن شرخون كافائت كرويلسيد، اس طرح عیں دومری بلا العین گرنش کا بھی مائتہ کردوں گا۔

كون تحفظ ورُع مفت كيدا زائك واليس آياء اس فيهم اوكون كو غلاس بابرتيس تكليه وياجك فرده ركعه اندا أكيا اور وكراش كرمي ومس بال لباءاس من مبلدي مبلدي مروتون كرتها ياكستي مي محت شيكام يسيد. ولما يا کے مطابق گزائش ایک بیوی کے قبل اور چارسیامیوں کی باکست پرسخت برافرد فشاہے ، اوری اسق میں یافر کشت کر می ہے کہ ایک مہری بران والامسينى ترثون كونس كركه فرمود انتباكه يدخ سام ولدنيرات كو است دوک لبا اکدنے اُن میں سے جارہا ہوں کو ماک کردیا اورا یک سیای معاک کلاجس نے علی العبے گرائش کواس واقعہ کی املاح دی مرائش کو ترفور کی موت کی فیراس سے بیطری الام کی تھی کیونکے محل کے بیرون پیسے وارول نے بے کشت کے دوران اس کی لاش وریافت کرلی تھی ۔ اس میابی کے بیان کی روشی میں یہ اندازہ کرنا مشکل منیں می کرمٹر خونہ کا قال وى منري بدن والامنى تعاجس كى رات كوساريا عد مرجع موالى ا اوداد سے معافے والے میا بھول میں سے ایک سے میں ان کراس بان کی تعدق كردى فتى كدايك ماه بين منونه استحص كواسيف الترايحي فتى ر " سەمەرىت بىل يەسىك يورى تىتى يىل كىساتيا مىت برىلىيىر " ندشک کور مراش کے حرب سے فرق کید کی گھریں میں کر

تلاش ما سرب كوركش برب كرو يتحف المح لبن سے بار ميرم ادرس كيس فيها بوائي ترنس كاختم به كه ووجعن حرب كوسير مي وام إيدا

بواى گرفته برفرز كورانس كود إصابي الدى تحق كوركن ماري

اس كي حفور بيش أن ما ي مرافيال المار مقور في ورس الماعي روا

بونے کا کوائع درہے نئیں " ہیں سے انرنشک سے کما ہم کم العزم یا ا

كوئى تفت نسيس آئے كى تروونول كى سوئى كالمي ومرواريول أ

المسامير يتصانتكوا تي مون عليا تأكر قمراتش كيدسا بي سمعيا والمريم محمل

سے البرنکل می اس محیرانے کے بنداند شک سمی سم دو اوں کو موسید

کموٹری دیری گرری تنی کہ احانکے کی ڈورزورے **کھ**ا

مىكونىسى! " بىن نىڭ ئىرلىك كى قونىزدە آ دازىنى . أ

یں نے ندوازہ کملنے اواس کے سائنری بہت <u>سے وگوں کے</u>

م متعانب ما تواس گوش ا در کون رتبلهد ؟ " ایک اواد نے

ا تم مص منرک مدن والطيخن کو توميس و محداد اسكاهاد م

گھر کے اندموا مل ہونے کی وارس ان سمے ورموں کی معاری جاہد جارول

بحارك قدمول كي ماب كفريح فنكف حصول كي ما سينتقل موكمي

مياى بى ادر تغارب كوك لاسى ليندا ي مير الم

البيغ تمركا وروازه المزيسة بندكر لهانتها

المربطك خطرتما كمرني أوازمي حواسه ومايه

لمرت تھیل سی تھی۔

المهم دونول بني فارتبط المرمين تقيرا وتمعيس أسيسيين

واليهارك فوتك بين والمرسك

ونیں واندلٹک نے چاب دیاہیں نے کسی ایسٹخفی کوئیں

تعوش درتا في موشى خارى ربى - اس كے بعد قدمول كى جاپ ن آنی محسول بوق ادر کس تخص نے کما یہ ہم تمامی طرح سے کاشک ب اس مرین اس فریس کے مطاور مرت ایک افک ہے۔ ایک وس مرح دارا وروحوان ارمی "

« وورری بی سے دا مرفلک نے ملدی سے کما جوہ ماداورال بی

نوگرا منے تھے دیجری باتوبین رکھنار تھاری ادیمماری پی کی مان ہے : " جواتهارى بنى كوس فودو يمثا عابا بول" بهلى الانسف كه -س برساعة بي تدمول كي جاب دُور بوٽن مِن گئي اب وہ سينج مسب م بن وَكُرِ مَن المُدالِثِكِ لِنَهِ بن بن عن مِن المُدارِثِينَ المُوَارِدِ ا ر کے تمریب *س گئے ہوں گئے مخت*کوا سے ماری ہی مکن اے اُن ک تمريحان ماكرجار إلى يراس لمرح ليبث والميسة توبهت بمارسيره العطراً ، نسی مانستای اعتمال کوشش دیزد اورا کرسکے اٹھیا ہی پڑمائے آم آنزہ میں بھیسے ہم تک نیس بھے رہ میں وراویرادوآ وازی توبہ نے تھی ۱۰ ای دنست م جلری میں بن میں واز تے کہانا اور ہارے لیے الدينك بن بي كوكاوت ووفرائل والتان محقور برن جا قال اسيم ويمكام شرى بدن والية قاق كوكرف كرياب اس ك بعدم تم اسعيدات تباجكاتها كموحوده كالصبل كاونتسب ادرامل كادراكا ری بن کی عدالت کے ارسے میں انسی طرح وضی سے اور اگر امت کے گویں موجود ہے۔ توگر ان بہت تھے دراور زمین نوک تھی وہ ماڈا (بازائے جوٹ ول کریمی دیوکردیے کی کوشش کی ہے تو**یم ت**صاری خیر معاسط كو بخول تمجدين تق اس نشايينداب ك بدايت يرقل كيااد وال

قدول کی بیایب در دادرے کی طرف پڑھی اور ور وارہ مِنرکہنے ک رہے کہ تعین کرتے ہوئے فارسے ا برکا گیا ۔ اس کے تیم وں شفو ( زمان دی ۔ اندھیک نے فاریکے یا م آگرام کے مغیر تیم م اور پے ۔ كادر دازه اتبى طرح بندكيا ا دراس يرحم حميد كوليت سوكهت ييلي وال اللهر وليين في تربور بالتمار

منتحب كروه توكب على كمة ادران كارسيان الم بقرول كرون وسے بی اورگاوت ایک بار معرفارش المیلے رو کتے ا فرانگ نے بُرِيُهِ الْمُراتِكُ فِي أَيْتِ بِهِ يَعِيمُهِ مِنْ لِكُنَّ البِيهِ الْكِ نَيْ مَعِيمَت كُوْنَا الأسب الغول تساؤكواش كودمخ لباسيت أكرم السينداجي اواكاريكا وروازه بیشند مکا بیرسف ادرگاوت نے ایک ووسرے کی عرف وجھ اگرارا جال ہے کان اوکوں کوشر ہوگیا ہے اوروہ وو بارہ مزوراً عَلی مجے۔

" در داره كولو" البرس بعارى آواز مال دى " بمرداد كاستقراب بيري بي كولواش كي مستحفوظ ركهنا " بين را ابول كراس كي طرف كون انتحا شاكر ميس ويجه تتح كا " كائ اليابر كاش اليابوي الدلشك نعيكها.

ا دوبيركا كها ناكلان في مديد إنديشك بعر بالبرطاك بمرسب كواس اسكا المنان تفاكرانك الألواق لين سع يعتقرانش كيريابي إن وماره الزلارغ نیس کری تھے جہائی میں احد گارت عار سنے تکل آھے تو گل ت اس گھریں میرے ملاد میری ایک باہی در بھار بنی رہی ہے اسٹر کاردوازہ اندیسے مند کریا۔

اليام نے سے بی فرخور کوش اربائے امتوان نے ایمالی

" بورس تعرك الي طرح الماش فو" ايك وارتع كويا ادمامها التبطيس مميمًا تصريب في سيسطيها . ان ترقران ومن بصواف دا 'وه الميطالما وخطرناك جوريت كالواس كاماداها باحزدري مقا ورنروه مذجا فيسكنت انسانون كوطيك

مهيئن تم نسالك ماه كالوم يعي المدين سائيو گزرا ؟ متوم ات ك أنحول من مستع لي طامن أومراش كى تعاكب موجود تى . "محعايسا مجوداً كوالمراكزة على المعادث والمدارس كد. المستنصما تورب بغيرة توثي اس كارار معلى كرسكانتها وربي البرير فلات كوني كأرواني كرسخانها

" لیکن ایم کیاکرد گے ۲۰۱۱ نے معنوت سے بیجانیا گڑھول نے محیل کول تو: "اس کی انگرارش فون کے سائے اسرائے لیکے۔ « تو تحیر نبین بوگا: بل نے سکواتے توسے داے دیا یا کستی کاکسردار تو

الي و ولا شي في مستنب كما إلك الشي تعمال وست بع وه محراش مراددست سب میں نے جاب دیا مراددست کاو ب جواس وقت سيت را توهم بواب ورواس بي كامل مردار بال بعست طوم وارى است شفرال بيدي

" تروارين ما ذكر به تركزاش نصيح كركاوت سيدوها ، كراوتى تم گزانش کی مگہ نے بوگیسہ ۴

"اكاكابخفاهالات يرج "كاوت لينجدكى سيواب وا مربیزیک، ندهنگ دایس الی اس مصینا کارگزاش مصیابون نے دری سی کے ایک می کوچیان مارا کستی سکے آس یاس سکے تمام فارول و منی کلسگال والا الیکن نهسی بدان والیه قاتل کاکون فشان نهسید، مله ب موں نے کن لوگوں کوسخت او بیس وس اوران سے غور قائل کے بارسے یں بوجیا، بیکن کون کویز تباسکا اب معربیال یہ ہے کہ وہ شخص را تول را<sup>یت</sup> نېتى كى مدود د سے با ہرنكل كى ہے. تيز رفتار مواروں كى تى تاقيلى دور ونزوك سيطلاقول بس سيمي حانبتي إس اوراب لاش كاكام نسبي كيرا بر مدى بدي كارو الماس كاكام عمر مرك ب- الدفك تعديمي ما يكر مشرخونه كالأش كودفن كروياكيد ب الرائن كيروالوه ان مارول الماك شده سيامبول كىلاتين مى وفن كردي كميُ جِي . شرونه كي تحمه وكمفين من گراتش خودشامل تغاا دروه مخبت فيعتب بميعالم بس تغاراس نيقع وليمعولي الآل برگی آدمول کوکوڑسے مار مارکرلهولهال کروسا نسمی کے تمام نوگوں کو محرویا وياكياب كاكزاتفاق سطاعنين وهسرى مدن والاجنى كمين نطرآ حاسئ تولت فولاً بِيُوكُوفِهِول كے توالے كەدىن لوراگرد و مزا تىت كرے توبا تائل<sup>ت</sup> نق *رُ*دُانیں ۔اندوشک کی زبان بیماری تعقیبالمدنت من کریس اندگاویت ہے ساتھ مستوانے نظیے بیری آلاش برطرت جاری تھی ہورہ ہی کے یک ایک میکان ہیں آدام کے را مذمیثا ہوا تھا۔ لیکن اندھیک کے چیرسے کا فی پرنشان بیال صى- دەمامائىخىندىنىڭ آراتغا

" اب بخيارا الكاندم كيا برگاه "اس في سعين المب بوكروجيار وم بس کارے کواس حسین وحمیل اور مربیز شاواب وادی کا حکوال و کھینا باتا بول <sup>به</sup> میں نطامیان سے جاے دیا، اس جکہیں اس کی بوی *کے ڈی*ر ے البی سے دو کون کونجات ولام کا ہوں اوطدی انس کوائش کے عام

ینے ہے میں آزاد کرا دول گا۔"

" ٹرخونہ کوتم نے اکیلے میں ماولیا، لیکن گوائش کی بانت اور ہے ۔ اندیک فے مدے کی اتا آوس مال کی بول کرتم فیر عول فور پرساور مواد تھے تنهاياخ منع بيابون كاكوان بميرما تومقالمه كما بين گرانش كينو كؤلود كرسائنية كياكروس واس تثرى ول كى تعداد مست زياده سيداور ميت يه رقم اور ملادصفت موك بلي

ومِلَادِصِفت وک بن " "اس بن کے وگول کرجب بیعلوم ہوگاکہ گاوت کے پردسے میں گرانی ال دم کومت کرد باسدا دراصل گلوت زنده ستیدا دران کے ددمیان موجودیت توكيا و قرائش كيفلات ملم نباوت بلندكرك أتؤكوث نبي بول شكر ؟

وأكريتها يسيضعوب كاسارا وارومداليبتي والول كمي تعاون يرب ا توسرت رتم م معوي كورك رو ومحراش كالمام عان وكول كى روین تک کوکل کرکھ دیا ہے اوران سے سی بساوری کے کارائے کی توقیع ركمنا ففؤل بيرا المراتكون بالوى كرساته كمار

٩ ميكن كي يتجزان توكول كير بيسوم هلافزان كا ياعت نيس بوكل ا كرُّرُاسُ كى بوى تَرْخُورُ بِصِيب لوگ جاددگر في ادرَجَوْدِل سيحق تقوارى ماميك بده مرسنه أرحيار

وتنابية اندفكك فيرترخيال المؤذم كمامين س ارسيس يقين سيركونيين كديختا ليكن ابك بلتدين لقين سيركد سخابون الدزا يە كەبتى كەنتمام ۋىك دالىرى دارىمى شرغونۇ كى موت پرسىت خوش بىر. يە ودمرى بلت بيدكرخوت نسيان كى زما نول درمس لنكار كم سيسيا وروه اينع مذمآ كالحنوكمة المارتين كرييحة بهرمال اكرم وكسميرى بالألوابي بمي ومت ب بخير كم في من من بران منيس و يجهل بيد التي توك واليس يطيع باوي ورز كواتك . ك فالمها بمول ك التمول تما والمدين كيامتر بو"

نیں اندر شک سے ول کی بات کو اچی طرح میمجر رہا تھا۔ وہ مالاک۔ والعادراهل مرى تحصت كيدارك السيريه بناجا تباتعا الدباربارات فتری آیں اس نے کرراتھ اکس توٹ بن اکراس کے سامنے اپنے بورے معويه بخباب دون مكن سح ديه بيدرونيبرداس وتت تك يريح نو*ئن بن كون منصوبه تباري نيس موا تعالى مصر تود معلوم نيس مقاكر ميراأ كلاقع أ* س مراح كا ورس كس طرح اين مهم كاتفار كروك كاراسي تكسيس إس ارسيس کوئی آری فیصلیس کرسکاسا خیانچیس نے نرجیک کی بات سے جواب مِن كما" والبي تومزور موكى ميكن مي رونول كي ميس بلاهم منه ميري يس حق واركاس كاحق ولاكريبال يبديلاما ون كالأ

الذيح بوابول كرمجع خودكون منعور بلاتيك من وديت بي منيس برى مالات شمة تحت خوز بخورم يي مهم كا أغاز سوكما . خرخونه كي بلاكت كوابك مفتر كزر ميكاتمها اورا نديشك ك الملاحات

كے مطابق اس دوران دُورنزديك كى تمام بىتيون، سادس اور آباديور كواجي طرح كمذكالا جاجيكاتها ويكن شرق مرك والاقاتل ميال مخافيلا - نگے کہ کا کا کام ترک رہ یاگیا تھا اور فرض رہیا گیا تھا کہ وہ تعویم مخض منگلول میں رویوش بوگراہے۔

تنام کا وقت تھا اورس اورگاوت ایمی کھانے سے فارع ہمیا مِعَةِ بم دونول ون كازياوه تروقت غليسكة الذَّبي كُرّارة <u>مُعَمّاً ل</u> وقد بمردونول غارسيه فرمنقيا والمزائك بالرسيسا تنوتحا توثراش إوري فارز يرمع ومنظى اجتكب مكان كاوروازه روررورست يشاطه فيركأ وكا كاجبره ننتأ بركما بترخونه كالملك كيعبروسيس وابس أياتحا توالوالك ئے کی تھیارلاکر غارمیں رکھ دریائے۔ بیال بھیا رول سے مخلاوہ **بھے مخ**اف استصابولها تنا گاوت نے بیک کایک عوارا تمالی میں نے ہاتھ کے ه شانته کست رو کااور به کوش مین کها <sup>به ج</sup>ب تک می زکهون ، کوفی قدم ز الثاا بهيم ترسقا زلفك سيكه مناد كالمنويتم ول سيبندكرو واوريك ىدوازە كۇل دُوچىدىغال بائكل تبارىھا بوف - نوريان نوگرا<del>ش سىمك</del>ر كروه بمارين علست

الدليشكت يمرى برايت يرثول كيا اور دروازه كحول وبالبهك يم فد مول کی آوازی شان دیں۔

متماركىيىكال جدا سيهايس المنظاؤ" تسى نعكان

" تجموت لولت مولور هركوه " عقد ميري والإلندم فالتم المناس كي ميري كارتك بدل كيا. نے اس کی بیاری کا دمونگ رجایا ہے۔ میور میں اس کے کمرے میں لے بل آزه و بهرب ترمی م اسدایی سائد اید مایک محکے بموکد و مدانها وی مورشت مروارسے باس کی ایل درجے سے طبیب موجودیں ۔ ق ای کا 🗗

> تدرون کی آوازیں انر جاتی محمول مونمی اور مکال مے وردادے ئے قریب خاموش جھائش۔

مسنو میں نے مرکوی میں گاوت سے کماد ستم امر بھنے کی برگز او ا ذكرنانا وكريسا تديون فاركيه منو مرسط يخربنا كرانه كلآيامي فيطوركا سے بچرکو دواں اس مگدرگاو ا میں سے ایک اُتھ میں تکوار بچورتمی متی۔ ورداز سکے قریب کوئی نیس تعامیں نے ملدی سے ایکے بڑھ کرا ناہیے ر دارے کی کنٹری لگادی اور معروبوار کی آڑئیں ہوآ مہمۃ مہتہ وکرائ کے كب كطرت ترصف لكاره تعدادش سات تغط ورسي سبحسب تميادة سے میں بوڑھا اندانک خوت سے نزرتا ہوا ان کے آگے آگے میں دہما ان بس سیایک نے اپنے ضخ کی واکس کی بشت سے لگار کمی تھی: وه لوگ توگراش کے کمہدایں واض موسکتے اور می دروال كي رئيس سے اندر كامنظ ديجينے ليگا. توٽراش بينگ برنسي موق عي الآ

. نه دن اورومشت کے عالمیں ای آنا کی بندکرتھی تیں ، ۱ کیدی موجان کی اور میکاری فیور وسید آسکے والہ وی زورسیے ب کے ساتھ ہی اس نے قرائ کی دان میں زر سے جنجی نے قرائر ادر مراكر منك سي وكرفرى موى وه يه بات بعول كى كراست

ه ۱۰ بروا تنها. ۱ ۱۱ با و مخض دحثیانهٔ الماریس نبساً تو توکهتا نفاکه تیری بینی ے۔ اب وہ ہمائے معامنے دواول مانکوں پرٹس طرح کوری سے ق اله ررح كرويا اجامك المرطيك بين دونون التوجود كوكو كؤاله لاكأ المرادا واحتهارك السفح سيمت جسوا

ایہ ہے مے اس سے بڑا عزار الدیکا ہوسکہ کے کرتیری ہی مردائے ﴾ یختے ہے دقوف بوڑھے " اس تخص نے کہا، اور تعیر تو گراش کا مشتة بوشة بولاء مل لزك كاوت كرترى بي مبين بازگ ندام

وكراش كي حين كل ممين وإهاا مديشك س وجي المريخ لدرك لا میں اسفے محور مارکواسے اپنے سے دور کردیا، توکوش سے مِّ دُمَّا **کرد**ی اور **نومی سردار شیاس کے مندیر ایک ا**ور دار رُ رِد یا دہ بسلاکرد و نے نگ فوی اسٹے بھیٹ ہوا بٹا اوراس کے داک سکے لغیرمائٹی تھی بلیٹ بڑے وہ مسیسے میں درواسے

ر زھے اور میرمرب کے مب جیسے این این مگر برمنی موکر داکھے۔ ووبهارا درايان سيادريسترير برك سيدا مرجك مرز فريون الدويي كوروك مواعنا دريست بايترس من الورجك بي الم رُ- لُو- کون سبے ! م اچانک فوقی سردارگرچا دلیکن و درستے

وه – يونسيه ؟ • اس نے حيرت سے کها ، سرک بدن واله ، ﴿ مَنْ مِن مِم ایک منفق تک مارسے ماریسے محربے دستے ۔ تو ار موانقا به توبهت بی ایمی است بول بر اب بم درگ مردارس النام كيمنتي مول كير بيمروه البيرائقيون بي فالمب موكر ر رمز جانے بلے علے اسے زندہ کرفنار کرنے کی کوشش کرہ بہنے تو المنزان إتمرمها كام وسعالياسي ج

بنن افسوس سيدكراس كارنائ كاللاع تماسية مردادكونس "من الدكما اس كيسائوي بري اوار كاري فرا يبي وي انه فوی انسرکاسر کمرے کے فرش پریزا ہوا تھا اوراس کا نیچے گرا .. طرح مع وك را تعا.

م من لکوارس ایک ما توجی برجلد آور بوس بی درواندے کوروکے ارے کٹرا تھا کران سریسے کو ن می کرے سے با پرندیں ماسخیا تھا۔ است ملاست كائس الدميم ون وم لكات بغراده واوها إسفطا براياكيا كو بالترسف يعارب داراي تكواد روك. الك الدوكر ال مؤرس بمنظره يحرب سعادي بنب ان كيرما منه ميري نوق البشوملاً ميتول كان كشان بو اس لير

یں فعان توگول کو ملاک کرنے میں جلدی نعیس کی۔ ان کے فر کومٹز کرنے مے بعد س انگلے حذمت والی ایک آدمی کو اور تھ کانے تکارا اے وہ یا گ ره مگفت اور چوش نیس ازه از موکه مطلع کردست تقر عقوای دیر تک میں ان كيصلول كوائي لموارير دوكنار بااور ميرس سف ايس مناسب موقع ويجدكر ان میں سے ایک اور کی گرون اڑا دی رہائت میں سے تمن بارے مایجے ہتے الدم متعارا لتستصيق ابك ادرمين عوارك زدين أعماد رارال مِين تصحبوس كماكه بالنائين إب فويشا وروست كاشكار موتتي جي (ر الناكية ملول كى غدمت بي كى آڭى تقى ، ان كى ئۇشش يەمتى كەكسى طرح بىلمھ وروازسعسعے شادی کرانغیں اِنزک*ل کیما*کہ جانے کاموقع مل *ما* يكن وسفاص كميسكوان كاحتل مافي كالنعذ كربياته النابس سير كوني جمي اب يح كونتين ماسخارتنا . بي در داز يد كي بيون يح تي يك ك المرح كوا بحواتما بين فيهان كي آرز واوري ميس بو فيرو تي وزيجة ، ى دىچىقەرە مىپ لاك بوڭ.

· مهترنبایت تغیرکادام مرائجام داست اخطک نے مہیستے قريب كرمسوس شانديرا فالرفيحا التوريكية ويتيكما ومقواتق بيرشال ولبرك متصعامل مودين ليابي كمسترمبيا لإندوالانسان ننين ويجمة ين ام يستح جابين م من مركزاره كيا.

محمركا وروازه المديم سيرمذها بمي فيدا نرشك كهاكروه وروس کمول کرد محفے کہ بامرکون اور آو مور نہیں ہے ، اندائیک نے در وازے یں سے میا بھے سے بعد مجھے یہ نا اکراٹ میں گودستا دراکی کوراکاری کھڑی ہے اس کامعللب ہیں تھاکدان ہیں ہے تین آدمی کھوڑون براد رجار آدمی گھوڈا کاڈی بربوار ہوکرآ سے تھے اوران کامنصوبر یہ تھاکہ وڑہ وَكُونَ كُوكُونِ مِنْ مِعْ كُواجِهُ مِنْ تَعِيدُ عِنْ مُعَالِمُ اللَّهِ عِنْ مُعَالِمُ اللَّهِ عَلَا المُستَك کهاکروه بامبرمیاکرون**که گرگاوی** شکهاندرکون اورآ دبی نوبرجودنهیرسیت ا دراگراس میں کوئی اور شخص موجود سوتواس سے مرمت پر کسد د سے کہ وہ دیتے ما مخبول کا نشاه دکرے اندلشک ابرکاگیا درجندمنسٹ کے بعداس نے والبن أكرنتا ياكه كالآي فال بعد.

ين نصفار كا دروازه كمول رگاوت كوما مزكالا. وهاندار بشيط بمغيماري كفتكون رائقار

" اسطل کا و مست آگیا ہے" میں نے کا دیت سے کہا ، آن ماتوں أوميول سميه بارسيدميل نبي كاخرزياره ديرتك فيبي أيين رويحتي بهن فوا مجركرنا بوطمالة تميرين نبير مدولت سيرتماطب موكر توقيا اكيا تأمجي لل كالماس معقد في نشائد بي كريطة موس وب قال شيراء كونيد كباكيا في الم وتحطائها كالمؤرّانيت إندازه بسيره المرشك تيحواب يراادم ا<u>س نے تھے تل کے اس جمعے کا بحل و تو تاسمے اوبا۔</u>

المتعمل موسطين زياوه درسين أيس عديمه أجي كاني دريان ىيام*بولىكى*د لىيدەس كىمى كۆتسۈنىڭ نەپى بىرگى دىيىن زيادە دىئىت گزىيىخ بران کی تلاش کاسلسله حاری موحاسط گااوران کی تلاش می شیک واست

دوسے میابی سے بیدای مگرایش کے س بے منظر ہونے کے فواقعد بهميه مكر جورادي تكريم بمرب وكساسي بدائي فارس ماكر عبب مالي كل جرئ ك امروا فق مع الرومان بم في سي من واس بور المع ورا بعد نباه فاتمنی تم بوگوں کواس غار تک حفا است <u>سے م</u>ا تحربہ پیلنے <u>کے بی</u>ر اقال تراركوق ليست حيرا الاؤل كالوروه مبي مارسه ساتواس غارس آملت كى الربيك معربتى كوكول كوتايس كركويال كاديت ك تعبس بن گرانش مومت كرر بلسب كل منع بهار اگرانش كى وجول سے

فرانش کی فوجوں سے کون مقابد کہیے گا ؟ \* اندیش کے حدیب معول جيمتا ہوا موال کيا۔

" يتى كى لوك تقابم مرك كرة ين في جواب دياة اوران ك ساتھیں ہول گا ، گاوت ہوگا درتم ہوگے:

بورصا محصه بدليسي كرسا تقديقي برائد والأاء منهان كيكرا جلبقه وايتليس م كون بوا يرمدنياس كى بلت كاكوي حراب د

المرهبرسے بوتے ہی ہم جاروں گوسے بامبر کل آھے۔ سور**ے کو دو** بحستناجی فامی ویرموتی تقی اورادی کی دمز چاورہے ساری فعنا کو ابی بسشیں ہے رکھا تھا۔ ہم سے اسر کھنے کے بعدم کان کے دروازے لومذكوبا بالركوات بوت كمورون يدس ايك كوزيري ويافاذي برمي تص كاوت كريم إا ورئيس مقود عدى لكام تماول افريك یں نے کو اکروہ توکراش کے ساتھ کاڑی میں میٹر بائے اس کے بعد وہاں ے موک شری ملک تلے منزل معدور بنے جانے کے بعدی زیا ہے محورون كوكازى مميت والبرنسق كاطرت إنك وبالبمهب وكسبيازي عار

اب میں امان شرائری ضربین مار امول میں نے کہااور و بال سے يخصست يوكياء مجعربودالقين مقاكراس وفننداس فارى طرن كمى كعرمي بهظ کاکونی امکان توجود تبیس ہے۔

مِن كُواش كے موس مي ارك كى الب وا فل بحاري مكر تى جال سى يون يىلىس كودكر إرآياتنا. آسبارى ئەمى ك اونی چیغردادادی پر ایکسه مگست زورست لات باد کر کیم بیمتر گزاشد ا در وہاں مطاب کیا میں اس موراخ کے درساجا مرمواض موا اور فیک اس الم برغف كالبرم إمان يثراء كوجود برناما بهيدها بيراكان محاط الذازمسين آ م العالم الماليكن ال كے إو دو يم تاري ين في بريدار ماك كرم ع بحل موس مست ما عنه آليا اور نمه خرت سے ديجي رگا سان بي نے اسكي الدائد كالوقع ويضع بعلى بالبشرك الدناوي كوياده تير ، كا جيسم م اور قد وقامت كا أوى ممّا يس في يرا كيز ل سي كيز كر يي ملرى جلرى سكالباس أكدا ورخووا بالباس الكركراس كالباس نبي ليبا أوراس كيمتم ماداي بركائ أبي على كالمروا وعلوم ورباحا

ا در مسينكريد نقل د حركت بي آسان بيدا بو تي متى بيا بي بينرين مشكل كميرس فل كميرس مصنف كاطرت ما يحاص الدال بشرارة قد في مجول ي محدث تي حب كروا يك فحنقر ساا حاط بقاجس كي لاها أ یم باس سے ایک معاری معنی بڑا ہوا تھا میں نے تفل کو اس الکا کھوںا دوست لمح س ك مؤت بو مخ مي ف كندى كول كروروان كم ا خرا واخل بوگ - احتیا لما میں نے دروازہ بندکردیا - اما طریق داخل کا اس می بوج د واحد کرسے کی طرمت بڑھا۔ یہ ایکب بڑا کرہ متا ایکن اس جما بامرستقنل لگاہوا تما عیں نساس کا قنل می توڑ کردروازہ کھول دیا، فنتيها تدميرا متعاادر بالتوكو بانتدينين سحياني وتناتناه

" الدونت كون آيا ہے! " ايك بوڈم قورت كانجعن ا

"كيامٌ مثيران موة بن نيدسرٌوتي س برجيا-

\* بال مين شيران مول " نزرتي موق آواز خي كما-" با بزیل آ در میں تمیس آزاد کرلئے آ یا ہوں : میں من*ے کہا ۔* 

ایک بوزماسا به کوے سے را مدموا بنم تاری من میں نے ک شکل دیکھی، وہ ایک تَر بل بیکی اورز دورو نوڈھی توریت متی ا ودحمیت

منتخرخ كون بونوءن ؟ است بعها يكيامرواريت ميكارا محم دسے دیاہے : ووسیے رہاس کادمسے تھے مل کا کون میرا

" میس " میں مےجواب ویار میں کاوٹ کا دوست ہوں اور تھیا دباکانے آیا ہول جیس بیاں سے چیسے کر تکا ہوگا۔"

" تم گاوت کے دوست ہو؟ اس کی آواز بیجان کے المیں کا نگی د دکیا گاوت (نده سهے ۹ م

" إلى وه زغره بيرة مين في ولي ويدا وريم اس يحرياس بال

" چلوطیو ملدی چلو" بوامی مورست پریکان کیفیدشدهاری پوی ہم لوگ جیسے جیا تے تحل سے باہرتک آئے ، ابھی ہم بعث دام خاراتنا میکن ٹرازا تی ویرس تعک کی بھی اس کاران بجول د باتھ لول *وصيحا* تيدي رج كے باعث اسمينے كى ماوت نيس دي كا وه محصهت منے کرتی ریشن میں نے اسے اُن کا کہانچے شانے برسٹالیا لبق سمح البران عارى طرت روانه وكبار

تبهار گادت کود کیھتے ہی تجرت ثبیرت کررونے گی گاوت ک أنكحول سيمي المنؤول كاور المركلاء

المتحارسا وخارم كفار بوني كمي بعد واش كواس بات كالكا ہوکیاکڈس فرارس میرا اور کیسے سفتے کا اِستے ہے ،اس نے مرکاری ہے کام بیتے ہوئے میرسے بیٹے کواس طرح الماک رواد پاکر آنے تک اس کے قا كالوفئ مهان ننس مل مسكا ادر تجير تبدين دلواويا."

\* بین اگرگزانش چاپتا تیمتیس می بازک کرداسک مثبار «میموت نے البانية تميل زغره كول دكما ال

منايرتم يات محول كئے كركوش نے بين من مرادود مباہ ارش: بن کا مال کا طرح ہوں اس وج سے است مجھے بلاکسے میں کمیں " شرابه کے اشغبار دم کا وت خطابی دامثان منتقران فا وی اس

میں بن سے ایک ایک دروارے برجا کردشک دول گی اور ہوگ<sup>ال</sup> ر مَا وُس کی کرُکوائش هو السب وه گاوت نتیس ہے ۔ اصل ککوت تحت سے ودم من شيرا من ميوش كما المي كها .

ا ودم يا كام فوداً كى متروناً كروي سك يا مي شع كمارًا معطك عِي بدا سانت موالما وطماسى كالميدة ويده لوكوك كوآح والتابي الم حتيقت ے کا کور بسکے لوائیں یمی تاوی سے کروہ کل مے چکے سے بے بتار ری کل مہی گزائش سے حمال چیکا یکسے ی<sup>ہ</sup>

یں، خبرانا دراند طالب رات کی کری تاریکی میں بستی کی طرت رواند دئے۔ اندولیک نصان وگوں کی ایک فہرست مرتب کرل بھی جن س*یجی* دد مَامُ كُوا مَعَهُ ان كُوكُول كى تعدادىست زياد ومنيس عَى .يسبق كمه بااثر دهٔ ل عمکاولیگ بتقیاندایمی توقع تنی که وه مهاری باست نوویک و ومرو

سب سيريين بمرضح سخف كادروازه كمشكمنا ياوه إكمام فادوا كمصفيعت تخف تتاادا يفعلم دوانش كى ومرسه ووائز د كم رى تىرىت كى دەيم لوكول كود كى كۇخت جيران بوا اورس سىرمى يرني أشطاس وقست بموق جيد اندلشك اورشوايز وونول نيياس تعدلين ككركاوت كيرديسين درامل كالشم كومين كرماسيه ، اوت کسی براحیا ہے اور کردلوں ہے عالم سے دعرہ کیا کہ وہ صبح خاك يفراني اينت مامل وكول سم ورايع سادمى لبي مي معيلا ويركا أورب البيريمي تناوياكهم مقايع كسيف بعكل تباريس أورتهن <sup>ں کی</sup> مرد کی *فزوریت ہے*۔

س کے بعد یم کونگف وگوں کے پاس کھٹے جن م کی وٹیے رہے مرمنداورا ب<u>ی دانش شامل تقه ران سب وگون ف</u>یا غراشک اور إلى اصل الترسنين كريوري سيريت اودمريت كا المهارك الخو الاروك كرائش ميري فنه نغرت كرتيمين اورا كرائيس كسي طرت سير تارسط تووه فورا بغاوت برآ اوه بومامين كمك الصحول نے وعدم

اروجت موت می ساری میں میں اس خبری تشکید کردیں <u>گئے</u>۔ بمسول ملمن اوروش وابس استعر اندلشك نع اصليتن كا المع متى كمصالهد وكول كئ لمت معلوم موجائ كان ركاد درانس مومت کرد است در کاوت گرانش سے مقابلہ کرسے این المضنك يصلبي سي أج كاس -

ده رات سم سب توکول نیدای فارس گواری ر بن بمن محمد كومتورى ديريد د حبب خاصا دن جريداً يا ادرم وركو

كوليقىن بوكراكرىسى كمصيعين وكرل تكسير ماست ببنيج بي بوكى بير كاوت اورا فرطنگ کے ساتھ لبتی کی طرف روا نہ ہوا۔ مثیرات اور تو گراش کو ہم وگوں ففاري مجودا بم بيول يدى فرح مسلح تغد

بعيدى بمنتى بنى داخل موسط مرشديدال كرمالات كوسيرك مقلط مي مناهن الد وكس جكم مكر وسي المرسي مرسي المرسي وسي آيس مين ہائیں کررسیے تھے ان کرچیرول براہے ترف اور ٹرم دگی کی میکندونق اور بشاشت لغراديمتى آنحول سيمنحلال كيميليغ وشعيال تميا ېم نينو*ن کودېکو کړلوکول کيروش دخروش يې* احد راوه اصاد بوگرا اگل کاوت وگوں کے مامنے ہوجو دکتا ۔ وہ اسے دکھے کرخوشی سے دیوانے ہوگئے جاربته متقربهت معرتوكول نعميستكر بأرسيعين وريا فستذكها اود المنطكسيفيمنين تاياكه ببركاوت كاودست بوب اورابكب عيرمولي الوا ىرىماندانىبول-

ہم تینوں مل کی طرت روا نہ ہوتھے در ہارے سیھے لوگوں کا ایک جخ فغرتما النتى كميرتمة يتأسأرسري مرواس ذبردست بجفهي مشاس مو مُصْتِقِع و الرسيقي أرائها بم فس طرف سيمي كردي بمالك سائة توگول كا تعداد بس من و موتا جاناً القريباً مُرْتَحَفِّ ملح تقاله وك گرانش کے مطالم سے بس تدریخگ آ<u>ھے۔ بھے ک</u>راب کو اس کے انتہار کو فت*ح کرنے پر* ل کی<u>نٹ تھے ، اپنیں مر</u>ون تیا دہ کی مرورت متی اوراب وہ مرورت وري موكن تتي.

گرانس کوغال اس اس کی الماہ ع سیلے ہی مس بھی کیوبحہ ہم لوگ المجى كمل سے دور تنے كر محل كے المرات بھيلے سوستے فوجى كيميوں سے سلى ببای کلماً نثوح موکّت اور بچھتے ی دیجھتے انعوں۔ فرمحل کے مامنے ای صفیں قام گرنس محصا المازہ مواکرگزائش کی فوٹ خاصی ترمیست یافت اور منتوب لوهر فوق این معند بندی کردے تقی او حربه ارسے سمے آنے والا بحوم بعتركم يستعا نتشار كمحالم في ممتا بين فيها مَازه ره المحارِ إلما مطالح میں فور صنعے ہم برتعد کرایا آدمیں ابنی تام ترکوشسٹوں کے باوجود مرت فری تعداد کومرنسسے میں بچاسکوں گا مل ہے میں نے بانڈ سے انڈامے سے بچوم کونحل سے کچہ فا میلے پرر دک وہا، اورا منیں ہرا بہت دی کہ وہ باقاعده محافزه فكك كي طرح اسيعه المران طرومنيط بيداكري ميري وايت يران وكول من معى بن مَعين ما يو كرلس -

ومائك مل كابرا معالك علااداس من سرابك بياه شازار تحويب برسوارا بك تخص برأ مربوا بمع بالكل ايسالكا كو ما بين كاوت توقعورت يرميناد كجررابول الأتحص كماتيك سحد زحول كيم سيمواد رتعارى بحركم آوي تحقه تجوهمور ول يرسوار تتعيا ورثني مدل تتعيأ *یکن سب کے مب نبست ز*یا دہ توا ناا در *تندیر ست بقیے گرانش نے* ایندوان محافظوں کے نتخاب میں بڑی احتیاط سے کام لیا تھا۔

عرانش ادراس كرمائيول كاقافله ممل كراش بعاجس ملے رکٹی ٹی نے اندائیک سے بھیے رہف کے لیے کما اورود گار کنا دکارا درنونخوار بوک کو اینے اِنترسے تنل کرسے فری مسرے محیم

ك ب سير بميون كروه انسانون ك تون كارما كالحكى ولي الله بات كالمحي الآواد

آ ارسید اور یمی باوول کرشیراز کو میش نے نیری قیدست آزوکوا

ہے :تیرے یے ابان کے علاد واور کو لُ راست ترنیس کر کادیا

بھواوراس بدزبان کازبان عبیشہ سے بیے بندکر دو ۔ "

كادرازت وي تماادراس كاسينهت جوار مقاروه اي مُكرست كا

هرت الحيل كرسيست ويرامانك آكرار اورتم دونول زمين يرآ وسبط فيا

اس دعفے کے اسے تاریخیاں تھا ، بسرعال اس سے کیا فرق فراتا

کاوت شنے اپنے دونوں ایھوں سے میراگلاد یا شے کا کوششن ڈا

کردی۔ پی نے اُرنے کی کواس کی گرفت سے میٹرائے سے بحاسا

است فارّند، آز بالی کا پودا پودامور تع دیا . اسے بوری طاقیت خزه

كردى الديجروه بُرَى طرح إينين لكاراك كي الحمون سيرخون في كم

ر إنحاء استنائر إلكا وبين كا بناجوالك د إنعا سادست لأك فود

اس مدوم در کردیجه دسیعه تقی ، اود جب می شند دیمه ماکد کا دت کاما

غيربودي ہے توہي نےاسے بازوسے پھوگزا بینے ادیرسے آبادا

مجعسدان کے بازوکو کڑے کے فرسے اسے زورسے کو کا کرکوائن

ممانظوں کا طرت انبعال ویا ، کا دِت کی ٹھریر*ں سے کا گڑا ، نے* کی آوفرا

مکشنی کی . اس کام دوجسے ایک کموٹرسے سے ندیوں سے اس

ادرگھوڑا ہنہناکر بیچے بدشاگیا گرائس کی آٹھوں سے <u>شیع تکلنے</u> اس سے صوف فاز نلوں سے ابتدا نی ای خواد وں سے دشوں م<mark>یک ب</mark>ا

هريف ديجيكركما م كاوش واؤواد است تبازكرامل طاقت كمامواله

گزائس کا خارہ پانے ی ایکسائی تیمنشونس موود اوارہ یس بھرسے ڈیوڈھائوگا، کھوڑسے سے آرگزمری طرب ہے۔ وہ

محسنے کہ اُرٹ ہموں کھوں کرتا ہوا جورِثلا آن ہوا ۔ لیکن ہیںسف ا

زاده تسست آذانی کاموح نبیل دیااهداس کے مرمیایک چکاسالی

کراسے تید صات سمے نجات دلا دی اس کی کمر مڑی رزہ دی**نو ہوگئ** 

مِوكَىٰ اوداس كابحاد؟ بجركم بران مَاك وَتُون مِن وصِّيرُكَّا-

" برنمامها طات ورسلوم بو اسب به گزائس نے اپنے محافظ

يس كريه دونون التدريك كغرا الغين تعود التعاد

کر اند ہے کہ آئے مرحا گراٹس کی نفرجب کلوت پربڑی تووہ تحوالیے ے گرتے گرتے کیا ، غالباً اسے اہمی کمٹ یا ملائ منی مس کم کی گراد

زندہ ہے اور ای تیں موجود ہے . " تم کون مر ؟ " اس نے گارت کی طرف انگی مٹاکر فوفزدہ کی

مجے میں ننے کا کوشش کروگرائس ، ٹیں گاوت ہوں امنی گاد -بمعادا بماتيا ورأس علاقے كامل تكرال ب

اس علاقيه كاحكرال من ميول " كرائش في ايني حواس يرقالو نے ہوئے کما یہ اگرکسی اورکو حکم ان کا ٹوٹ ہے تو وہ میری الاش پوسے کورکر ہی اپنا پیٹو تو لیوراکومکٹا ہے ۔

مننوگرائس برگاوت شے فرق سے کما : میں اور بم ایک ، ی ہا کی اولاد میں اور وہ مم دونوں کے بیسے کیساں طور پر عرّت واحترام ، كاستنى تغا بهيل اس كم مكابند كاكراسيت بليد وسيلة فوشنودى سمعناما بيد، اس في ابن زندگي بن بي مجع اينامات بي مغركياسفا اورمبر اختى محى تنا كيو كه من قبت شرامول اورتم ان سارى بأول ست بحول وافعت م بنتين تم نے ميرسے ثلاث سادش کی اور تجھے بہساں سے فراد مونافیل سیمی در بارہ یمان گیا مول اور برما متا مول کر تم اینے ایک کاروج کوسکون بینی گراور فاموش سے سرواد کا کا منعد ب میرے موا مے کردو ، می تم نسے حنگ شیں کرنا ہا ہا اور نہی کسب تی والون كانون بستة موسك وعيناجا شابون المبن تمسعه وعده كساتا بول كرمسين تحدارى ملطيول ككول سزاينيس سف كم . بب تخدار كامال ک سلامتی کا زنته لیتها موں 🐣

ا کا دن ک این تقریر کا گرائش برگری اثر شین مواد اوراس نے "مند کیے میں کما " مجھے آگائی فلم اُل قائم رکھنے سے بیسے اس کبنی کے ا کے ایک نروکوکھی تنل کرد نا پڑے توس اس سے بیے تیا ہول میں دوسرى فلمحول ستصافعا نول كولاكر بهال آبادكريول كالملكب تسكامات بيرتعى البيرين متمراني ستعدد ست برواد نهي مول گا، إل بي معين آئی دعایت مزود دست مکت بول کاتھیں یمال سے چلے مہنے کی اجاز دسيدون، ليكن تمعارسيرسا تومورسنبرى بدن والاقائل كقرابورا ہے ،اس کاموت مقدرمومی ہے ۔ مجھے تقین ہے کرمیری بیری ترفرند كومتل كرائي والالين صنفع سب ادرميرك مارسيا ببيران كواود كل شام میرے سات سیامیوں کی ہاکت کا ذمتہ دار حجی ٹیمی امٹنی ہے۔ یہ بہال سيحسن مورت رج كرمنين ماسكتا بميرسدرسان سيامبول كواندانيك سكەم كان پرمادا گياسە - بىي ائدانىك كەممى معات دول گادىشەھلىر ووان مِن زُكُراش كوميرے والے كردے "

مسسن نست خروداور یکی انسان مدین اندایشک ادرگاوت سے كالى آكے برعة إلاوري في كنت كوئي وكل ويتے جو كرائس سے فاعب م مرکزیون میں نیرسے سامنے اس بات کا عمرات کرتا ہوں کر ہی نے تری میکاڈ

المرون والمال المرابع اس کے کھنے کی ورکتی کہ گوشت ہوست کا بیک بیما ڈوٹ بگز وأاست ميركامانب طرحا بلامالغ توكلام كامسم مجدست

کی پیشیس من کوقبول کرسانے اورائی مان می کریمال سے دمان موج رگارای کا قدیمی بهت لمباتها و دانسان کی بجاست کو دئیسے " سرواد " الجانك ايك بعادى بعركم آدار بنيدمون " عليا ونطوم مقرناتها وفتونناك اوازب نكالنامواميري طريت امازت دوکاس سنبریافت کی زبان بمیشر کے بھے بند کردوں ہے س بھ سے کھوفا مسلے رہی کھاکاس نے اقابل لیعین سوت منين شور كام و معمرات في كداد " يمنا رسيد شايان مشال الأيس المجل كرميرست سيضرير لورى توتت سيصابي لاست منیں سے ترتم اس تدرجیو کے آو کاسکے فون سے اپنے التر کی آلود ما اسم مورث مال سے بیے تیار کھا ،اس کی لات سے مرسے كرواتم كمد سني سكريداس المحائق مرافل سيكردنا بوكا مير خیال میں اس سے بیے ترکارت کا کوفی ہے۔ "کرائس نے اسپنیا می انعلوں میں سے انگشینعی کوا تیارہ کرستے موسے کیا ۔ " کاوٹ آڈ " بخوظم سروار ." كادت كي كما - ده ايك عنبوط آن وأوخ

ٔ ستے میٹ ہیں بھےسسٹ مجوکھیا نون کا درہا سسے دکا ا ور

مصفادون فننش رسك كوكرمادود والكانس سندايك - يس كموداسوارا نافاتاي بيريسه مارون طرت مي موكك عادالات تیزی مصلی کے وکوں کی طرف جار باب بی سے مستصدوك دياا وروه دالبس اين جند يريم كريموا مركباء من

السوالام اس المانك كرائس البيض كاليوري وت سع وهادار ورشق كوم بالكرصياء اس كانون ليسد يتوكلاً إس سك

نے سے ایک بست ہی زور دار دھما سے کی آواڈ پیدا ہوئی۔ وأنا يتحص كعرست موسك المدايشك ادركاوت سي معمد الله الك تميس اللكن دوم رساح بي المحدد إن موجود مرادون يك الآبل تغين منظرو كيا. مين كسي سنتي ستون كماطرح في خااور شوگلام کی بھاری معریم انگ میرست الحد ایکھی ۔ م اینے توازن سے محروم بوکر بینیے انگے گیاتھا اور وہ بكفرا موساح كذاكام كوستسش كردانغا لتين ميرسا وفيكا بب باربار يبيح كر فإنائقا بتوكلام سيع دو فول المقد آذا و وسيف إنغول ستصميم كيم سي كي كوستسنش كى اوريس ا الاوتع ديا .اس شاسيف دولول موسف مرسف بانول بُرِلُ اور تِجِعِ گُراسِنے کی کوسٹسٹس کرسٹے لگا۔ میں سٹے ورا ے یہ تمانناکر سنے دیا اور معیرانی کم کواٹ کی گرفت سے آزاد ِ أَن كَافِرِحَ كُمَا مَا شَرُوعَ كُرُومِا - ويجھنے والوں كامِني مكل الامنول وُدُن بدك ميرسيد المغول بي كسى برسيد سص ے کی طرح کعوم رہا تھا او دمیٹر محیرار اِستعا بشو کام کی زبان ست بالمساقل دي تعيل سيش خص كونط آد إسماك توكام ك زندگايي

نشه سُوگاهٔ کو بلاک کرسندگی حزورت نمیس بیری بهرهال گرانس عريجاتسى عانب سيرايك يرسسنسانا بمواربا ورمبرس الإم كرز مين ير دوال ديا . اك أنمار مي ايك دوسرا تيرس خسامًا

شامع دیا ۱۳ می کاکستندی باعیول سنے تماما میگا ۱۰ ٢٠٠٠ ثيرستفريب آليڪ تھے. پيرسنے ليک کران ہي

سے ایکسسے القرسے ٹورمہانال اورورا کاس کھوڑسے سے گرادا. ددامن يرونيسرين إن توت كابعراد برظار وكرف ست كرز كزاماتناتها اس کیے کمی سنے اس سیاج کی تواہ سے ساتھ ی اس کی وحال رہی تیصہ محرايا الكرد يحصف والواركومة المروسب سكول كراب وتمنول ك وارخ صال برردوك وإبجال اوراك تتصما تعربي بمراك مياي سيكمواست ير مواداوكيا ال سارى كازوالى إلى تجيه بشكل ميندسيكيد كا دقت لكا بوكا\_ اسس أناديس إلى موارول كي عمول كاسسلسله شروع مركز اتفاران كأوايس بجلى كالمرح ليك ديكليس اودين إيساها بركر دايتماكو ياان سيك دارش اين ڈھال پردنگ د لوجوں ای سے ساتھ مرامے ایک سرکوٹ کریئے گر د اِتھا ۔ يست مرول كاليميني تن تيزى سكائ شروما كروك كريست كاديكية مندست كي وصرفي مرب بالخ سمارز نعصره مك اور بيس كويس ن تمسكاتے لگاویا بمیری لفائزانس پر ٹرئ توٹرسے فورستے اس عجدیب و غریب منتخرکو فرسے غورست دیمیر دا تھا حبس میں مرت ایک، وی کے التمول السائح كبيس مسيامي وارسي ما فيك كم الراس سي يرسب ير خوت سے آبار میلام سنے سنگے رائے میں سے ایک سیائی اور مالا گیا اور السكيمساتة ي كوائش سف اسينے دومرسے توجی دستے كواشارہ كيا كروہ مجھ يحدركس مين يساس كامرت سبان الدويا برساكل كاون ا فِياكُمُورًاكُوكُا اورًاكِ والمدين كُرانسس كي سرريا بنيا. بيرميان زاس كسى تيور كريت كاطرح تحموالسب يست اثفايا ادرايت ماست بحاليا اس كايورجسكسي فزال رسيده يق ك فري كاني رائقا براس كوميري تبعض بي د كيوكراس كرسسيا ميول ك بشيند مي دك كي اب ده بي رجمسان *نین کرسکتے ہتھے*!

\* اَكُسى نے ایک قدم می آگے بڑھا یا آوگزائس كی لاش ماک و فون بی تروی نظرة سے كی " بی سند ملاكركما اوراى كے ساتھ سي سند ا بی تورگزائس کی گرون کی میشست پر د کمروی انگزائس ۲۰ میں نے کہ اجمعیں ا محكست بوقل سبته البيفة سيابيول كوبلاوج الماك مست كروا أربخاديري جالنا کی حمانت دی جاهل سنت جحومت سسے دستروادی کا املان کرو ا در گاوت کوملاتے کامکمزاں نسلیم کرو ، میں تھیلی آخری موٹ ر تیا مواں ،اگر تم ىنىين مانت*ى تومىي ئىتىين ئىتى كرۇ*دالون گا . "

· بین ماننامون این ماتنامون را گرانس نے سی خوندوہ کری کی طرح ممیاست موسٹے کہا ۔"میری جان بخشق دو ، میں گاوت سے بخی مَسیس عومت ہے دستبروادم تاہوں۔"

«شناخ شف ؟ · میں نے گوائی سے نشکریوں سے فاعب ہو كركها " تحادست مرداد سفة تسكست تسليم كرانسي في تحيين مكم ونيامون كرتم لمي مت مير خص كاوت سے ساتھ وفاوادي كا علان كسے جواس علانے كاسُل معمران سب اوركرائس كاثراكها لأسب. اسف ابن متعباريني دكم دهاه رستے مروارست و قا داری کا علال کرو ۔ ۴۰

حملانس سے فوجی سخست حیران دیریشیان سقے کمی بڑی اٹوئی سکے

ين والباد إخب من كل دات تك تبيرانة تميين اوروروانه سدكر مام

نے کیا۔ نیکن میں سے معلمت سے تبرکر دل گا۔"

يميسنص نجعد كحاسط كمار

بغيري وبك كافيع لم م يماتما ، الم ان سحدياس ميري بات ماستفيسك علاوہ ادرمیار دمی کیاتھا بینانچران سب سے بے حوں وحرامیرے مکم کیمیل ک بنتی سے وک وی کے دارے داور دور قص کرنے سے اور کا دت ك يرودكي ميل لك كي مي في كالش كوكموثر السيساة الما المسسى كا زگ درد مود باتها است سامتر ہے موسے میں گادت سے اس مینجا . وكول مع بمارس يعيد المستعمير ويا بكادت دورا لدينك ساتوسامة کھڑے موٹ تھے ، مدافشک نے نفرت سے گزائس کو د کھا۔

کارے کا مکرانی کارسی، طان موجا نے سے مبدیم لوگ محل کے اندر دافعل مجرائے ، دیکیتے بی دیکھتے ساری وفاواریاں بدل گی تحلیل اور رہ گادت کے ایکے جی برے تھے میں نے اندینک سے پرمھاک اے گزائس کیسا مقد کی اسلوک کیا ماہ ک<sup>ے ۔</sup>

« اسعاس كري وري ساعات جال اس في تسرار كو تعاد يى ركعا برائخا . • اندانتك نے كما ! أن الحال بم است داب بندگر دليا سكي الله م م دونول گرانس کوسا تند ہے کواس طنٹ روانہ موسیے ۔ طازمین کایک جمعیت بمارسے ویجھے یحمے من طری کیکن اندایشک سٹے ان سے کودوک و یا اس بے گاوت کو بمارسے مائخہ آنے سے من کر ریا حریث این اور دو گرانش کونے کراس طریف رواز ہوسے گرانش کی ماات تم دِول سے بدتر موری تھی ،است ملنے میں سمار سے کی فرورت تھی ،

اودَ تعيداند بشك شے أيك نها مِن السنديد ، فركت ك مِسِيح ، ق بم اس تارت میں واقل موسئے جال پیطے شیران فیرمتی ویسے کا اس ئے میںوت کے ساتھا یا خنجز اکال کرگرائس سے برٹ می بھوک ویا ہے كُونسسَ أه كرك زمين يُر رثيزاً وربوشف لكا . كمارت مي إلكل مستقالًا تحا ادريم ددنون سے ملاوہ کوئی ٹیسٹ خمص اس واشے کود کیمینے والا

فِم سَنے کیا کیا اندیشک ؟ " پس نے ناگواری کیسا تھ کھا۔ " اس سے جرائم کے مفاہلے میں یرمنز کی بہت کم ہے یا الدلينك شفاطينان كتي سائغة واب ويا.

" ليكن يمي اوركاوت ، وولؤن است مإل ك امال وست مكي

' مجمع ملم ہے ۔" اِس نے بے رِدائی سے کیا ۔" لیکن اِس کا زندہ دہنا سخت محطراک تھا۔ یسی دندے می مم کوگوں کے بیے میرتیا ل كابلعيث بن سكتامتيا ."

" المَ مِصِعَمَعَادَق يُركِت بِسندنسين آنُ ." يُن سن كما:" الميال ئرا ئياز بان کاياس رکسناچا سيسے . ٠٠

ہ سے ادربدکاد آوی ہے کیے موسے وعدسے کا کوائے الميت وما يوفي الاست كوامنال سع كما

ىيى غاموتى مِوگا ئىكن كچھاس كى ي*عركت*ت فىلىگايىندىنىن آئى . اس ند بک دیسے انسان پر اِنقوانھا یا تھا جسے میں اس کی مان سے تحفظ

ابيرن بركسوونول القول كومجت سيعقام لبارتيرار كانتين دلاچكاتقا. اس نيرَيْش كرُرْجِيد وكميست كاك مُرسل ل كوكا يكومسكادى عَى ١٠ ندليتك زردَى سكواف كارْش

... دما رون گاڑی میں بیچے کرمل کی خریث دوانہ ہوسے سامی با د ۔ تین تعوری دربیداس سے دندانے کا بندولیست کردول کا ایک تھے بیس گاڑی میں اس سے سائز تیجے جیما اوراندلیشک

ورسے اندیک نے تھے سے کنا : ایس نے سے سال میں لاکوئ اور ایجے بیٹے اس دورگاڑی اندیک ؛ تک رہاتھا۔ مادید كوترس مادسد دگون سكرماشته است ش كرنامنيل بازاً " منوشادل!" ذ گوان ندم گوتن مسر مجديك، " بيس نداران ایسات کہے ۔ دہ پرسے ابلے بات رہے گی ۔ برگومیں بھی

ال دجرت كسب أوكول بيتمادى بيوسرى أفرياد مجعلة إلذ بول كميس فيقيت قرفي كما بي تنيس رز جافية المسك لي

" م سے برمدى كانا اور سے سے بر " اور سے امريك إلى الكِن كا معلب تقريباً بحريكا تا ، الم يس ف اس سے إيا ورَدِينَ أَمْ خَيْسِ السِيسِكِ التَّالِي بِيعِيدٍ "

بم توك دوماره كل كروها و قصيص والرب أكت جمال الماء تم تنجية كون نبيل الرسنية بك الداولروا في كيرما عقر بسنت سے نوجی مروادوں کے دربیان گھام اسطانحا۔ وہ سب کے انگوزش انتخابی ڈال کرکھان مالدی ونیاسے آئے موسے انسان سياني د فاداروں كائتر ريفين دلارہے شفے ، گادت كافليرتول دَفُرَرَ بِالْمِنامسية كيميا مُعِيني بُول تم ميري رندگي ميں دامل بويف مجويها نمقاراب آک رحب برشا ې پوشاک تمي . وه بالکل دوم اگران که پنداز د العدا فري تي راب مي مختاب يغيز زندگي کا تصور نبس کړ نظرار انتمااور سے دمجینے والاً کرنی محت من بہنیں کریک اٹراکو ہڑا آت سے اس شرانہ سے کہاہے کہ وہ بالمساس بالسے میں گفتگر کون الان مرك بعرك ليا يك دومسات كياسانتي بن حائين."

سنیں سے . معید نے سکرار گادت و مباد کباد دی اورا م مکرار بن فركن كالمعصومان اور ماكر ومنه بات كي فلماريدول ي ل يس يك كارّى في كانديشك سيسانقاس في وي طون لعانيه المرائد في بحد ترون سيري اس بات كانداده تفار وه يج بسندكيف جَهَال تَشْرِ رَالِدَوْكِلُ رَبِي وصف البهم لوگول كود إل يُعَيِي كم الله برائ بجه دن كم سكون الدائن كي سا تحذيد كي كدون كزار ؟ دات كى الديكس ما خدك فرورت سن فى يم علم كلا دن كالم الدين الم يستري زيار بي مل كى في واس وقت ميس خديمي سلبتي يت كرزت وك أدهرد المرجوك كام كالمن مول المرابيدون وم مصالة كراون كالدرشر خانيك سالة كادر را تعااولاندلینک میرے برابرہ ٹھا ہواتھا ہم مدھرے جی نطیعے أزكزتك مول عصدور دمول كاكتين بمراوه خواب شرمزة تبسرويس كينوش ادر همن وكريس ديمه ديموير القوالية - بهت مع والله رزي تراسطونيزي نونس سادشون كاشكاد بوك ، ب تحدود نے دائے میں گاڑی کوئی جگر دو کا اور میرے استی استی استی الم وغری نہی کہ اعظیم نوع وار مداریو سے مدارہ کس بمعنجات وبسده فراد دبااور بحصدما وكسيج نوادا ميس فيلغا المائيرين فياس بمعندات كالدبراني كرته بوسك كدا مجتمي كواندنشك سايديرى تخوليت سنرياد بنوش نهيل سے يبول الدائر عصب وروشي وركى ا

كييريات بالكل بي عني سي مَرْی دربعہ بماوگ بمل میں بہنے گئے بشاینہ اور**توگراش** دولوں -ب ب ب ب م ما ما ما در من بهنج توشیر اور در از اور در بازی در بازی در بازی در بازی در بازی برا از ایران از در م حب بم وک من مادیکی زیری بهنج توشیر اور در از اور در از ایران بازی در می در میکنی در برا نفشه ی بدلا بران از ای مسيمان التقرقين في نده ديكما أود و دونول توهي معيام المنك ويس تمايس ني الدورة كرام كادارت كما ته بركيكي، اورسبس خانيس بينيردى كدكراش كوشكست بونيا الهذيرية به المردادي تصول مي بيري إي كوشتون كوكون ادرگارت تی کانا حکر رہن گائے تورہ دونوں توتی کے مائے دا انداز کھیے وہ تمادل کے طفیل ہے ۔ اگر میشنہری بدن واله مالا شرانه اواندانشک کی موجود کی سربی لوگراش نے میرے دونوں ا**نا اسسانقه نبرتیا توسی فرشار پرخل** میں می **مرکمی رختر** سرما لے آوردافتگی کے مائرمیں افعیس ای ایم حمول سے دگر نے بھا لیم پی سے فیصلہ کیا ہے کہ ٹیا ول کوایٹا وزیر افغم نباؤں گا اور میسے غرت بمالُ سنبری مدن وله فی مناح نے میرے با یکی جان بھالی الم کریں سے دادہ یا اختیار تحقی ہی بوگا 🕆 یفیناً تماری مذہبے اس گاوت کونتل کا دت دنتے ماس بول " بیر گادت یک پیرسنے تنے کے ماتحالے منع کہنے برائے کہلا ہیں

تر منبرم يتم بمسب لوگل سكسيليم مجات دمنده بن كما أنه و المرائع السينسين ديافغا ك بيجه تعادي مكون ميرو دركار المنه درست بن مكف مقياورس خصف حق دوستى اداكيد بيريها ياس فعارا تسكريه اداكر مصيحه ليصالفاظ نبس مبس ي

بكسددر يفلي كانعن بعقوا ومعب محسيعة كمى عربيده اورتوبها مفر کانتخاب کرف اورمیرسین ارسی تعیی از کی الماش میں زیادہ برکشان بون کی محضیت نیس سے راندلیٹک ایک جمائد پرہ ودر برک ان ان المعاولات ممد عسك القراعل عيك ويديم الما -

غالباً گاوت اورا بدیشک وونور میں سیکسی کوی ای بات کی ترائع اليس في يرمي وزارت معنى كالمصب كرتبول كسف سعدا تكاركري ا سكے بیما نداشک کا نام بیش کرنیوں گاروہ دولوں جران حران نفوق ست بھے دیکھنے ہے۔

" يرى ولى توابش ب كدير سع بحاشة تم يمقسب منها ويا انداني كسنعه كهارميل عداف طوري محسوس كرد بالخاكد ووقعض اويري ا دل مصام بات *كدر* ليهيو --

مہنیں اندیشکت: میں نے *سکراتے ہوئے کہا۔ " تم لوگ ہے* اس بيزيعه معاف دكم والبشرس تهست يك اورج زبائكما بول إميّد ہے۔انکارہیں کرویگے۔"

" وه کیا ؟ " بیک وقت اندلیشک اورگاوت کی زمان سے نکل " میں تہے توگزاش کو با نگیا ہوں! میں خے اندیشک میوان دیکھتے ہوئے کہا یامیں اس سے تبادی کرٹا چاہتا ہوں یا

اندیشک ادرگادت دونور جیرت سے بھے دیجھنے بکے ر بغین شایداس بات کی ترقع نیس تق ۔

منطا بر مصر معلى الما الكادكا سوال بهين ميدا بريا أنداشك خه که را بیکن میں ال با دسے میں ای بیٹی کی ڈے مزوز منو کر ایا ہو گا۔ "ساس کی دن خواسش ہے " شرائہ فور آلون سام و محصسب محمد بتاچىكى ہے۔ وہ اس ہرى بدن واسے مبنى كوا بالتركب مات بيانا

اس صورت میں بری عاف سے اماز ت ہے ۔" اندوشک کے کھا تين تم دونول ميشيك مباركبا درتيا بول. " كاوت في فوس

بكحدونون لعديمري احدثوكرات ك شادى بوكى احديم وونور عمل كذى ايك يصفي كالمستع دشف تنظرا لديشك اب وزيرمهم بن بحكا تفااور يداء علاتعين كاوت كيدوه سي سع زياده بالمنبادا دمى تعاركاوت خصميدى علاقے كے نظرونست ميرة وار دسس تبديليال كيس وَون كوح إِثَم بِشِيْرِوناهرِستِ ماك بِي إِكْ اودُوجِ لِ کے مطالم کا تعل طوسے فائر کر دیا گیا یسٹی کے لوگوں نے شکون کا سانش لبااولان كاامتماد كال بوارجرون يرست نوف ودسشست كسلت وورس كالدان كم مكرسر آول الدينادم ول كالداني نے سے لی پیٹونس کواس ات کی اجازت کی کہی میں ،الفعاتی کی محد ىيرەە شاي *ىل مىساكرانع*اف طىسە كرىك تەر

مين توكراش كوياكر بهت نوش تعااوريم دونون نهايت سكون دا لمینان کی رندگی گزاد رست تعدید کلایسی می رندگیمیسی کرمین میار

عَمَّا مِثْيرا بْراب گاوت كيه ساتوره ري كَلّ اوربهت خوش كل. وه گلوت کے اے کوئی ست خوبصورت بھی کاش کرنے سے گئی برن کی بمیار مادہ ترومت محل سمياندوي كرزمانجارس نيري سكحاس حقير كوس ميس بسراا درتوگزاش کاقیام تھاج ج حرج سے بیڑوں ا در بھیولوں سے بحار کھاتھا گاہت کے انکوننع کرنے ہے۔ اور دس اس مصفی سانجانی کا سارا کام خود کر اتھا اورکسی مالی کومیں رکھتا تھا۔ اپنے اِنجیست کام کرسے میں بچھے روماني سرورجامل بمرياتها بيايه

مرورت من رب من من من منطق من منطق المرابع أما ما توجيعي ما روب المرابع المراب طرف إكدتبات برأ بوماتي ولكايف كام كان مجور محمور كرمين حرب إكانة اورمجه تخرلية روميريك الخنج منت بريب سانزكري عقبدت اودمخنث كاأطهاد كريتياور وتميست ميرست بارسيه ميتعلم أأ ما کرنے کا کوشش کرتے ۔ وہری نیرمعولی شجاعت کامطا سرہ وکھ میکے تقے ۔اودان کے دل بیرے لیے ممنو ٹیٹ کے گھریے لحسایں ے لر مزینے رسری شخصہ ہے ہے کیے لیے متبی زیادہ بردلعزیز تق ات ہی رہادہ ٹیماسرارمی تمی سیں ان کے بلیسے ایک عجوبر تھاریمی دحہ تھی کھیں ہمست ہی کہ بابرلنکشا تھاا درنول سے اندومیرے ہے لوگوں سے منافات كرمنه كاكوني سوال مي نهير، يسطيمونا تصا- البترروزاندرات کا کھانامیں اور فرکزاش کوت اور ندیشک سے ساتھ کھاتے تھے۔ الدنشك نطينائيلنامكان حيوثر وبااوروه كل مين منتقل موكها تقلا بشرابة يبيلين كأوت كيسابقره ري على بينا يخدرات كاها أالمسب لدگه تل کریکها شده و این در انها ندیشند. او یکاوت سے ساتھ مختلان موضوعات يربيرق تفتنكو مبوتي ميس فيدانك بالدكاوت كرهكمراني كانتى ولايست كمصلعداب الويم مكت سنت يحل طوريركناد بهني أخبأ كرني مخياوركيني معالميلية يراكونك وخل فهيس وتهاعقار

تابم بين نصحول كباكه العظيف يوكداب ميرا متسسري عا ول مصبغه ليندنس كوا التمريهاس تصروبه مي بطابركو في الیی پنرام جرد ہیں می جھیلے ہے۔ دینڈ یہ مجبود کرتی، میکن اس کے جهرے کے الزات اوراس کی اعمول کی مک اکراش کے والی عِدَاتِ كَي عَمَا رَي كَرِيْفِيْسِ أَرِينَ مِنْ الْمِينِ إِمِر لِكُونِ إِلَّهِ الْكُنَّ إِلَّهِ المدينك برساماتوجونا الرواوي والتكاور دواتك وكواندالك كيوبكر ساحاً يَّا - وه دَرَمِ عَلَيْهُ كَا أَنْهِ وَسَدَى مِن عِن النِّيْلُ اورام شخص اليكن مرسعة الناوك أسعاس فل تظاهدا وكولين گریاس کاکونی دور نسب نفاینرو کادیت کویری موجرد کی میں وہ میٹیت مامس نهیم دویاً آقی جراؤه و بجاطور نرتنی تنا، اور شاید سی بات الديشك وكمشنى في ريل سف محسوس كرايا فعاكد السابق مين ميراز باو فان ش*ىسىڭوالاڭنى*رۇۋىش سىختىردا تقاكەنۇگلاش كوميا تقىلەككىيى 160 نکل مباؤب آنگراندیشنگ ودگاوت میری ومیستیس اصای کتری کا شگاربرسگے ہیں از زرسے المبین نجات میں مارٹے یہ

ا كلاودان كولي باين بيدا بوكين بن كى دوست من فيها المؤلز والبرست ما ترى توكواش مى الخركون بوق-يسعما فيعكاضم الاه تربيات آ بدؤ ماؤشادل: گاوت ئے زن سے تھے ہے کہارات کے

شاكلافت تعااد بم مب وكر مسبيم ل كعانا كما في مع المراج سنيد كى طارى على ميس تعييرية بنا با بيا بشاكر ذالالم سبے تقے ۔ کھانا کھانے کے دوران بی اما ہمک اندلیٹک نے فوق کا گئے سام وگوں نے بہت موٹرہ کے کرکیا ہے ۔ اِس ملاستے عنا طب بوكركها شاول بهال سے قريب أيك خوبسورت اورز فرائي الله الله الله الله والت مام ل بوكى يس تم سے وعد الله سے مرکانام زار دمھے۔ یہ دومت علاقب یسال محدث کا اورا روم مصومات كروه ودلت كالك تماني حصر تحيي ادر تهایت عده تمالین تیارکرست می جود در و و تک مشمور می اوران کاربری ترکزاش کودے دیاجا سے گا تا کہ تعادی آندہ کی نسیس سعاس ملاتے کا دولت میں زبروست اضافہ بولیے معودہ از يية زاديوما بيس البشرطيكية تم بمادا سانق دويه یهان میل بهت عمده اور دافر تقداد میں بیدا بوستے میں جو کامد**ی آ** سے گاوت کی سادگی پر دل میں مسکوا آیا ایما۔ ساوہ لوج عمران برا زريدين دادادام كو وكوب في كواش ك رمانيس في مي التي التي دسه د بات التي مفتحد في التي ا

اس كى بالادسى سيرمنس كى اوركراش كى فوسى فيصب بي ذاده ا بھے دولت کی کو ٹی عزورت نہیں ۔ " ہیں نے خشک ایھے میں لبی مملر کیاافیں بینا برنا پڑا ، اب سے نے اورگاون نے نیمورکل 🕟 میرے بازوں میں آئی تون ہے کرمیں سمنت سے محت ترجم بالادم برهما كروي اون من زوغيزا ورودات مندملا تفكواي المرين موب اوراين اورايت اوراي يوى سك بيدروزى كاسكتامون کا پکستھ بنائیں اس قرم ہماری سلیغنت سے صدود ہی وسیع ہول کا زید دوسیں سے معنی اس بلیے کی می کراپک فاصیب سے تعادا می اواس کي دولسنس مجا ضافه و کابھيں اس سيسے سرم اري بولگ اي بيت اندائشيں آئي بمث نيس متي که اپناحق واپر سيسكو ا بن نغیر، ولا <u>نعب ک</u>ے بعد مراکام تم بروگر ہے۔ میں متحاری

يس انديشك كايابت كريران ده كيا يل مك بن الله براد دوسين بيندى كي مهمين شركيب فيس بوسكا- مال اكر سے لیے گائش کوٹرائج لائمہ مراب تھا ، آٹ اندیشک اورگا وٹ ال اوری واقت ممادے عدائتے برحور اُور ہوتواس کا مقا بزکرنے وى وكيُّس كر أيا بين قد السَّان كمنى ملدى بدل مِا للبصريم فعالل بلى سب سعة سك يا وكيد ."

بى در يين سوميا الإسانداد في يم يم ي مطي مطي كرايا كرام فعول المحادث بار ميرنا موش بوكيا. ليكن انديشك كي يمو مِين ان لوگول فكرفي مدد مين كرون كار بي زادم كولول ما التي مارت شعيد نظف مظ ربيت اس برهينت ورشع س

لذغرت بحسوس بونئ وه مد دروم كآدا ودانفسان فراموسطس " بجے انسوک بنے ادیشے کرمیں اس معاصلے میں تھالٹا گھر ہو گئا میں تباہیکا ہوں پر فیسر (اس مغس) اردیۃ مددنین كرسكا "سبب نے دوروك بعيس كها ، اگر فراداوم واللوران سكي عميب دعربيب فتم كا تعا ، اورشايداس نے دل سے بعنگ كراى بلت موقوق مرف ايف دسال برمرد ريكرا وگا و اي پيندنس كيار ده بري بان ب سے بيشت شريس متبعا سام زاطده داول سے وف وشی نس سے اوس ال آزادی و خلاف اساتہ توگات کی شادی اسے اس لیے کرتی بڑی۔ کیوکر بیر بريض كالميس كوفي مصربتين جابته" ﴿ ثُلُ ﴾ فيصورها الدواند فينكب سے ياس بيفے مسرد كرنے كى كوفئ

تج ستنظی می مددگ امتدن دیکنان ۱۰۰ اولان الغاظ کے ساتھ

را يىلىنىدى اخلا يىرىساتىيەت اكاررگۈت ترخاموش دا يكن اندىشكا درور خىرى -پىشىانى چىتىن برلايش ادرە قىرىسى برلار " شاول ، تىللا

یس برالغالاکه کوان کرا برا ریرسه ساتوی توگراش می انظ بات وبعول گئے ہوکہ گادت اس ملاقے کا حکراں ادرمیں بیان کا لاً لُهُ وَرَمِهِ وَوَلُولِ إِنِي قَيَامٌ **كُاهِ كَيَ طِرِتِ رَوَانَهُ وَكُنُّهُ كُلُّ وَتَ** بِيَا بول يم ددنول نے بسنت سونے ب*ھ کری*نھیں کیا ہنے اور**ق پ**ی آگا نسائر ہے کئی نے تمی*ں رو کھنے کی کوشش میں* کی وال دولوں ملات کے ایک باشندے کا شین سے بھال کے ارباب اِنقیابی ایک میان کوئے۔ وق مدر مہنجا بھا۔ کین اس سے کہیں زیادہ ملاتے سے ایک باشندے کا شینیت سے بھال کے ارباب اِنقیابی ایک میان کوئیے۔ وق مدر مہنجا بھا۔ کین اس سے کہیں زیادہ نوامشول کا احر اکر ایما شعد زادادم والول سے بماری می کمانا المركب ن دوگوں كے دوسے بيما نقا - وہ بھے اين بوس معك نیں بلکن م اینصلانے کہ ہتری کی صوا سے نے کرنا پا ہتے ہیں انہے۔ ستمال کر اجابتے نے درمیرے الکادکی بنایہ مجہیے ى خاط "سىرىنى ئى ئى سى جواب ويا ، اوري بات ياد و كھوا تى كى لىگ برائن و يُرمَرَت زندگى گزار نے كا بوخواب بيال و تعياها ، كسي كى تواشات ما احكامات كايابندنيين مون. بھے كياكم الماب مترمندة تعبرتنين بويلت كارم لات بجدرج اختياد كردست

اس بات کافیصلوسی مبیشہ خودی کرتا ہوں ، زارا دم سے ماعظم ان کے میں نظرب بہاں زیادہ وعیتر کے باقیام ممکن نہیں نظر

أربانخا بجحابسا كك رباخاكه مبييح بهت مبلد بجع بهال بيع يغعمت ہم ایڈے گا۔ توگین اس سے لے تبار ہوگی تواسے میں ساتھ بیتیا جاؤں

گا، ورنزتنهای روانه بوما دُرگا --- بیشتر کی طرح تنها ---حيرسنعهاني طوال زندگي ميرجن بيصيتما دادگوں كوديكى اور بر اسے پرونیسزان میں برنتم سے لوگ ثبائل منے دوست کی اوسمن کی۔ ا بیصر *دلگ جی تبخو*ل شد بھے سرائکموں پر بٹھایا۔ اور کمبی دار آماکی طرح مری بیشن کاورائے برگ ای تو بھے ماک کرسنے کے وریعے رسے اوراس کے پیشچے میں ومل وسوا ہوئے رمکین بہت کم ٹوگ ا کیے بھے جن کی سے شخطوص ول سے مدد کی بواولاس سے بواب میں انفوں خصیری ما مندندآرا درد برافتها رکما بو بیستی سے اندنشک اسس تسمير يح لوگور ميں شماس تھا، ادرات بيسے اس كى داشان برى طويل واشان حیات کا ایک دلمیسے مقتبے میں ہے ایک طرح سے آندلشک كۇڭەرندى كېشى تى-اس كى بىڭ بىرى ي دحىرسى گەنش كى چىرەد تورىست محفوظ ری اورمبری بی کاوشون کے طفیل اندانشک جواس کتبی کا ایک بالكل معمول سها وفي تقا وزارت مظلي تحصنصب مبيله بريسنا اوروي اندنشک اب مری مان کے دریے بورائقا۔ مجے برگزیرا ندازہ ہیں۔ تغاكرا نديشك الرحة كب كرسكناب ميكن ميں نے ایسے كا اول سے سب كومن لها .اود معض ا بك الّغاق عَا كَرْجُعِ كَا وَسُرْبِي مِا قَرَاسٍ . كالمخطؤ تنضغ كاموننع س كماييه المديشك الدكاوت يحفتنكوك وديهة ون کی ہات ہے۔ یا زیشک اورگاوت دولوں ممل کے ماغ میں ایک التي يريق موع كفتكوكرد بصف مي مورا مل كاس حقيس تمبی نهبی جا آیتها رسین اس دن میں بھیونوں کے تعین پو دول ک ݣلاشمى ادْعرمانكلامجىي مين ايْي قيام كاه ئى ساشىنى دىرى ب محكاناماشا نغاءاً مُداشك الدكاوشينية يمحينين دكما كيزكمس لن ك يفير تفاريرسداودان كدورميان ايد تبلى بارمومائل متى. وشادل كا وجود بما يست ليداكب الساخفاه بيرجس ست

جلد ترین بخات مامل کریا بمایت میصردری بین " انداشک نے کہا۔ وہ اس ملکت میں دینتے ہوئے تی بہاں کے مکمرا نوں ک الما مست كرنے كے بليے تياد نہيں ہے ۔ اس كا دوبيرسرا مرگشاما نہ ہے اوروہ سکتنی برآمادہ ہے۔ اگراس کا کوئی علاج نہیں کیا گیا آو کل وہ ہمارسے اور چکم حیاستے گا اور پیرشاید ہم مجود مور سکے کہ اس سے مکم کی بابندی ترین- \*

" ليكن شاول بمارامحس بيد كا دت فيهم ول كي ساته كها. ہمیں شادل کے طعیل می عکومیت می ہے۔ اگروہ حرو حکومت کا توما<sup>ن</sup> ہوتاتواسے کوئی نہیں دوک سکتا تھا دلکین اس نے گرائش سسے حکومت بھین کرمبر سے تواہے کی سے باب گردہ مزیکسی معرکے میں سمارا ساتونئیں دنیاعاننا توہیں اس کی نت پر ٹنگ نہیں کرناھا ہے۔ وہ ایک بہادیا دی ہے اور محے لقان ہے کہ مارے ساتھ فیڈاری ہیں العمان رقة ما ( 1 251)

ا اوی کی نت مدلیے میں درنیس مکتی مارندوشک نے سنے ليحيس كهار كياتم بس مقيقت سنت اسكاد كرسكتے بوك شاول فيممن المرريان تسترمان مان يصاوروه مهاابك الحي فامى تعداد كوسكست وسيسكنا بينة كل أكرية شفس سرد ري كادعوسي دارين كرا مؤكم المركر تم لیے کیسے دوک او کیے ؛ معرتهاس با شدسے می انجی طرح وا قعت ہوکرستی کے لوگ اسے کوشنے کی حد تک جاستے ہیں وہ اگر ایک اشادہ کردے تو بعر مداری سی کے وگ اس کے تیکھے میں بڑی سکے کہا مصورت مال متحارے یے تشویش کا باعث نہیں بیجیلانم اپنی ملكت ميں ايک ایسے تحف كا دحو دكس طرح كو الاكر تيكتے بموجوم سسے زياده طاقت وراور برول حزيز برواس كالرمطلب بيهواكرتم فيطيف خے کہایس خاموشی سے وہاں سے بھلا کا اب مجامیں ہ آب کوائ مخص کے رحم وکرم پر محبور دیاہے اور دہ تخص حب جا ہے۔ تقیں مکومت سے بے دخل کرسکتا ہے "

> الدلشك كي اس مكالالم منطق كعه أسكه كادت خاموش بو كما محدوثری دریما موش طاری ربی تعیر کاوت اول میکن بم شاول سے ئس طرح کاشعاصل کرسکتے ہیں ، فاہرہے وہ تو د تو پہاںسے مائےگانیں ہماسے کیسے مورکرسکتے ہیں ؟

> ا ہیں نے برکب کہاہے کہ ہم اسے کہیں جانے ہے سیے عجود كرب ؟ "بعطنيت بورْس ني كه " بيرامقعد توييب كديم اس س سميشر كے ليے حيث الحامل كرس ."

> متحالاً مطلب برہے کہم است بلاک کر دادیں ؟ گا دت نے " اس ك ملاوه بم إدر كرم كياسكتية بي ؟ " اندنيثك سن وُّمْ الْي سے جواب دیا۔

ر من المبير بات تجول گئے ہو کہ وہ تھاری بیٹی کانشو ہوتی ہے۔ "کیا تمہیر بات تجول گئے ہو کہ وہ تھاری بیٹی کانشو ہوتی ہے۔

" نهين مين يربات بكولانهين مون " انديثيك في جاب دیا۔" بیمن بیری بیٹ کے سے بیکول مسکونیں ہے۔ شادل کے مات كابعديم اس كاكبير اورشادى كردي مكيد اس بسيحين اوز سلقه شعادار کی سے لیے ایصے دشتوب کی کوئی کی نہیں ہے ۔ ار برمیس محمدا بول کروگرش نبسی حمین اور داعش او کی کو آوسکا موما فياسيع تفاء الدليثك كيربونون مرحيا دار مسكرا مبث بنودار بمون وراست كرى تغروب عد كا وت كى المت ديجها .

گاوت مصاس کی بات کافررای کونی میواب نهیس و یار وه گهری سوی میں ڈو یا ہوا نفرار ہمتیا ۔

«تعادیر میال میں ہم شادل سے شرطرح کان ماصل السينتي ين و الكادت الي الي عيا -

" يركم في متكل كام نهيل جع " انديشك في الك خيشاة أسترابث كمص ماتق واب ويارا براؤها برسط كتم بتحيارون كم ذر لیساس برقا و دہیں یا سکتے کیونکہ بینعفی منعانے کوئٹی مٹی کا

بنابواست كدنتين تنيس أدميرب كصرت لبطيمير بحى تنهابوه سے۔ اسے بلک کرسے کے بلے میں کوئی ایسا طرایۃ اختیاراً بوگاکراسے ضوی کرموا ودیمارا کام می بومباست میرے دی ا ب ورامنعوب موجودے آئےسے ٹیک ایک بیفتے لیدجش ا مرینے والہ صداور جبتن کی رات شاول کی زندگی **کی آخری** ا ہوگی میں ایک خصوص جام کا بند ونبست کروں گا حبر میں ا غونناك ادربلاكت خزز برشامل بوكاء الك رقاعة جركو ساری بات عجمادی ماسنے گی پیخصوص مام شا دل کومیٹنگا کی اور اس کے بعد اس کا قطعہ سینہ کے یا کے بومائے گا ۱ میرسین خیال میں بیرابک عمدہ منصوبہ ہے۔ اگا

بمحرسفيني كالإسبني فأساند لشيك كالمبينكي اوركادت بغود مغرمنی اوراحتهان فرامویتی نے میرسے ول کوسخت حدورا نفايس بيسونت مي نهيب سكتا تعاكه گاوت مبيباهمفس يك بي گرمكتا بند ميس نيداي ونست فيصير كوليا كمان الم كوبس مات كاموقع نهيس دوب كأكروه اينع تحشيا متوكنز برا زمایش ادرجش سے پہلے ی بہاں سے کل ماؤں چنا پخرایی قبام گاہ پروایس آنے کے بعدس نے وگرا كوده سب محدثها دباخواسف كالؤل سيرسانغا فيزلسع نها و اکدمس افرها بول توآن سب برگرب کوخوفه اک سخانها سکتا ہوں الیکن میں ایسا کرنا نہیں جانتیا اور میں نے ما سے فرری طور میسطے ملنے کامیصند کرنیاست ۔ توکماٹ ک نه مان مصير ساري بالتركس كركون ما من تعبيب نهي موا. اس خەببىي يارچىچەپ بانت تباتى كەاندىشكىمسىسلىم يىر معلاف اس کے کا ن بھرتار متلہے اور اندیشک کی دلی قل ب كروءات بحدسك كى طرح جفر اكر كاوت كى دهن ما تَوَكَّرُشَ نِنے بچہ سے کہاکہ وہ اپنی زندگی کی آخری سانسوں ک<sup>ا</sup> سائد نهين جيوڙي اورهمان مي مين جاؤن گاهوويا تنهائي ڪيا کرف پر تياريون گا مبا تذبائے گی۔ اس سے کہا کہ رہ میرسے بیے ساری دنیا ا ستتی ہے۔

> چنا یخاشی راش می اور توگراش مسارفهار محور وا ببهركان بوش تسيمل سينتل بكنيراس بالبقع مغركاتها التمام كومايرا تماكيونكس نهائيس غا برسه سالة وفحا حيب كى انسان احتيامات كونظرا نداز نهير برامياسكا تعاج باس کھانے سینے ک اشیاکا وافر ذخرہ موجر دکھا اور پہنے ہے شمیکئ مشیکنرسے می مساتھ تھے۔جا ندتی رات ادد موسم ہے مداج بخش تحاملاي بم دادى كوردد سے بعث آ كے مال

الما الشريحة الريسوال كاكوني فاطرخواه بجاب نهيل فسيسكا ي من ل كما ب سيمين فعال مين تنايا كماني الحاليمين على المعالم س و یہ ہے کاموقع سلے گا' ہم دہ لیں گئے۔

تین دن کے سفر کے دوران میں کون آبادی نہیں ملی ایمی کہ سے بیسے کا کھ ڈخرج بمارسے پاس موجود تھا اور و لیے سکھے ر کی زماد ہ نکوجی نہیں تی بمونکس نے داستے میں کانی شکار می باردا بھآ۔ توکراش اس بات پرسخت جران می کرس سف تین دن سر دوادن جرب ایک دنت نتوژا سانگا ناکها با نتماران درانی زس نمایک قوزت می نہیں ما خار آرکراش کے حرت آمیز سنساديرس خاست تاياكس كى كى دن تك بغركا ت رية ره سكتنا بيون -

بحريخة دن إيانك وويهريك بعدست كميتول اورباغول اسد ایشروع موگیاراس کامغلنب پرمخاکداب بمکسی کاری ے فریب میں رہے ہیں رکھے وُورہائے کے بعد بھے ایک تھیت ، وا دان کام کرنے برے نظرانے ہم وداؤں کو دیکو کروہ تور ا ہے پاس آگئے۔ان کا زبان بھے معلم ہواکہ مہال سے مح فديدايك فيوثا ما كاؤن جصص كامرداد كرشاسا ناي ابك ر سطور بر مارست کمیت اور ما فات اس کی ملکت اس اور مه كادُ بسك وكُ إس ك يعيد كام كرشت بي رجب فعس أثلًا ید آء وہ ساری کی ساری کریٹماسا اوراس کے خاندان وا بوت کی ﴿ رِند بِونَ سِن يَكَا وُن سِنِهِ كَام كُرينْ واسْتِه لوگون كواس مِس ے: رہے تہ ویاجا تا ہے <del>جس سے</del> وہ اوران کے گھروا ہے ائی حسن بمسدگذاره کرسکس ران نوگوب خصیمی به محی شا با کمد اگر ٤٠٠ كادْرى بى يااس كەكى ياس كىيى مى قبام كرناجابتا وَ جِهِ اس کیسیلے کرش ساک امازت نسنی بیٹسے کی ۔ اور ، سائے آی دہت یہاں دہنے کی امازت وسے گا' حب

الا برب بر دفيمرك كام يرسد بله كوني مسكونيس تما يس اكر بريا أنتن بيداس كاؤل مين ايك منت معي زيريما اوراكم . ب كا. يكن توخوامش كوسانة بلصيف سايك فيمعلة بدَّت بك رَدَع نِيبِ مُعِيكُ سَكَما عَمَاء اللهِ يليمين سُنْ سُرِعِ الرَّمِي فَي الحالَ هٔ ﴿ رَاسِ مِيامِ كُرُونِ مِينَ سِلْمِهِ وَكُوامَسُونِ كَيُ وَاسْتُهُ وَحَى تَوَ اسْ لِكُ ر مر بھیوڑ دیا۔ میں تصان ادمیوں سے کرشاما کے بارسے میں ير بها ز المؤينات تمايا كه وه بين كارس من ي مل عبائ كار

سیںا در آوگراش لینے اپنے گھوڑوں پرسواد آ *گھے بڑو گئے* کھیتیوں و ﴿ يُزْلِ ﴾ سلسغها يك تعميق في شي يرجا كرفتم بوكيا. بيرسوڤريرٌ موسو كالأب يُرْمُنْ المُسجِورُ أَسالُها وُن عَاجِس كَصَدْ ياده ترمكا لا ت

بچونے چھوسٹے اوریکے یانم کختر نئے میکن سادست کا فرن کے سلیفے وسيع زمين بيشي بوني عتى ركاؤل كصد مسلامين أيك بزاره وومزله تيخترمكاك نغاربا تعاجس كااماط بهت ووزيك مبلاكها نخابس لينع الدارسيسية بحون كم فتاميا كامكان بهي بوكا كادُن تحيد باده نز وكرمن وقمت إينے اپنے محرول سے باہر بالخوابوا در کھیتوں میں ؟ م کر دہے ہے بعلى بهت سے ولگ كا دُل كے اندوبوجود مقع بونندف كا موال مياں ننگے ہوئے متنے یم ددنوں کود کمرکز بہرت سے لوگ جمع مو کئے جن میں مورٹوں کی بڑی تعداد تق یسی سے ندازہ سکا یاکہ شایداس گا ڈ پ میں اہمیں بہت کم اُنے ہیں۔

سیں نے وگوں کو تبایا کہ ہم دگ پر دلی مسافر ہیں ود کر شاسا سيدملنا يا جنت بي نعول سُدگاؤل كيددسايس بوسي و ووفرار كيز مِكَا نِينَ وَمِنِ لِشَادِهِ كَرِيحَةًا بِالْهُرُشِهِ اللهِ كَاسِيعِهُ كَاسِمِ وَوَلَوْ لِلْحَ كحودث ووثر لمنضمون اس وسين مكان كي صدر دروا ذرب يرتهن يج جواندر مصابد نسي من مرود وفي المحارد وساترت أور مين ميدوروا زيمير ولقه مارا ، دروازه تلق يجه اوريم دواز ب الديونيل بوسكے ، اندر تھتے ي برمنظ م دولوں ك ديميان برا دمشت اك تمار ایک شخص میں کے بدن برصرف ایک منگونی متی ، محوص کی محصی پر نبدها بوانقااورا*س که مزمین می تیزاهوانس دیاگیا تف*ا تا که اس در م ك يين وتكل سكين ايك بعادى بجركم عبلاد يك لمباساكورا الترس ب بوسياس كم إبر عرائقااد رأس تفق ك بيم لهولهان بورى هي بزجا خواسم تشغ كوثهت ماست ماجك تقيها سن كرى برايك نهايت فرباندم وردران تفاوي بيعا والقارات كالسبركسي داوني قرع بعارى بحركه تعاداس كي جيرت رهمي سياه والعي تي جل في اس كالسكل كو اورمی میدبنت باک بنادیا تماراس کی چھے کوسیوں بربہت سے ووس سے ذک بیٹے ہوا ۔ مقالدہ تسب وگ کھڑے ہے۔ میرے اجانک وردازه محدل مراندرا مان سان مساوكون كي نطور ميري طرف العُكَيْسُ تُوكُونُ ببرے بھے عمری ہوئی تی۔

مس كرتناما ب ملنا يا منام و ديوم في ال كها-ورسي كرشاسا بون إنتي جيسے ميں سے تقر القراب ك اَ وَازْ لِمِنْ مِعِنْ يُ الْدُلِ مَا رَاسِ مُورِت كُوسًا تَسْتُ اَ وَدَيْبًا كُونُوكُونَ مِنْ

س تركان كالاركوارك روك و توكان كالواجم الدارا تھا۔ وہ اس ٹوئناک ماحول سے خت براساں نظراً دیا تئی ۔" پہالے معاک میلوشادل: اس نے کاندی مونی ادارس میرے کا ن میں مرکوی کی ت میر بشترا کرما دوش ہوگیا ہم دواؤں اس دومیجے لسان سے سے بہنے گئے میرامام شاور ہے اور برسری بیری آو تماش ہے ۔ میں سے کہا الیں اس گاؤں میں رہنا اور کام کرناچا بنتا ہوں "

حاليها بوگا اورمزور بوگا" بيل في يُوتنين ليم مل كدا.

م مجے بال سے میں نے کا کوشش مت کرویش اس کاؤں کے

وکوں کے بیے رحمت اور آزادی کاپیغام بن کر آیا ہوں۔"

م باق باش توبعدس بول فی "گوشت کے تودیے میں سے ایک باد مير كمر تحراب بنديرتي "كام يودي كرند دائ كايمال موحشر بويًا ہے ریسلے اسے آئی جموں سے دکھیے ۔ ادراس کے ماتھ کی اس نے مِلاَ دکواشادہ کیا ۔مِلاَدہِمالگا ہوا یکھے گاہ ہجردہاں سے تیزی سے دوڑ یا سواا وركورًا طابًا بمواوابس أيا-ايك كراسك كي صد كو كي اورسايق ي مكتبي پر بندها ہماسخنم ٹری طرح ٹرایا۔ اس کی بیٹے میں سے خون کی دھارہنے سکی۔ توگراش سے مبلدی سے میرا ، زوتھام بیا اور دیو پیکرکرش سانے اپنی يزنفوي توكواش كے جميے يركادوي -

سر ر من کرشامها کی کوی ادر بے رجمانہ ظرول کی تاب بزلا توكراس سى اوراس نے گھراكراي اعلى ب كاليس . ھیں کر" کرشاسا نے این گرخ دارا کازیں مواڈ ہے عنالب بوت موست كدايش است مرده نيس وبلكرنده ويكونا ما برتا برن تاکدا سط محقتا نے کا دقت ل سکے اور بیراس بات ک كوش كرك كأنكرة اس يجينان كامرورت بيش ماكن ي كرشاسا كصحكم يرمولا ذين يك بندمت بوش آدی کے باتھ بیر کھو دسیے ۔ وہ کسی بے مان جسم کی فرع نیج آرال ىيكن وەمۇدەنىيى ئقا ـ

مواست اندرے ماؤس كرتارائے دد آدميوں كالمرين اشارہ کرتے بھوٹے کی " کرتا اسے کوئیں کے جموں پر دوانگائے اس وقت فصلیں تبار ہونے وائ یں اور مجھے کام کرنے وا بے وگول کی خرورت ہے ؟'

محروه ميري طرف فخاطب بوكر بولاء " بال اب ثاكر تو كون سے اوركمال سے أياہے اوراس خوبصورت فورت وكمان سے تعکا کرلایا ہے!"

" بين أمن عورت كوكهيل سينه كاكرينيل لايا جول أين فے افرینان سے جاب دیا۔" برمیری بیری سے اوراس کا نام آوائ ے میزنام شادل ہے ۔ مرتقیں میرے بیان کی املیتف یں کول طك سے وقع خواس ورت سے رہے سكتے ہو!"

" خیر هوداس بات کوایه تباکه تو آیاکهان سے ہے اور كيول أياسيه إسمرش ساتے يوجيا .

حريم دونول الماق ك مبتى سے أُسے ميں " ميں نے جا ب وبارا میں ایک بی جگر رہتے رہتے اکتا گیا تھا اوراب سی نی جگر

" تولاً آق سے آیا ہے " کرش سانے میرٹ سے کہا " تُو وإل كالخومت كاباى تونهين والرابيسات تريم عجيرناه مهين رال مے کیونکر گاوت کی فرجر ال کامقابلہ کرنے کی ہم میں ہمات

معمیراکس حکومت *سے گا*تھاتی منہیں'' میں نے گول مول را جواب ویا یہ بیں تواکی محنت مشقت کرنے والا آدمی موں لاتا ق مين بني مي فرنت كرتا فغا اوربهال بني فونت كرون كايه "كى كى كام كرسكت ب "كرشاسان وجيار

«مجزت مشقتت واسلىمارسے كلم كرسكتا بوں بخولول کی نوعشت کھونجی مویہ میں نے حواب دیا۔ " مَشْكُ مِ يُكُرِيثُاسا نِ كِمَا مِ يَعِرْتُوسِال ده سكَّا سے . ن الحال تواور آمری عورت کرال مے مکان میں رہو مے اس كامكان كانى نواسے دراس بدر تصے كى صرور بات سے مبت زياده سب إلمى توميلاما بكل ميم سي سقي كام يرلكادون ع يس فرشاما نے اسے ایک آدمی سے کماکر مجے اورمیری بری کوکزال سے تھرسنے جائے اورکر ٹناما کی میانب سے اسپیے بھی وے اردہ ہم دونوں کو اسے گھریں تخیرنے دے میں اور توکاش اس شخص کے منافق روائز ہو گئے مجھوسے سے گاؤں میں ہماری الدی خبراً تأفاتاً نبيار ول فرن يعيل كئي اور لوك مجع اور توكزاش كود يجعيه بے اوھرا دُحر کھرسے جر محصے

بوادى بمادي ماديراقة مارا تقاس نے داستے من فجدے پر مجار من شادل المتحارسة بم كاز كت سنرى كيول ب التحاري بال بی مونے کے تادوں کی فرح میں میں نے آج تک مونے کا آدى نبين ديجا يسكن ترواقى فيص موسف كادى نفراية مو" میں اس کے موال کے جواب میں محض مسکر اگر رہ کیا ۔ وليعط كمقادى تخفيست سن بهدت مثنائر كباسط المكل نے دوبارہ کہا ہ اوراس بیے میں تمہے دلی ہمدردی مستری کی کور۔ مُ جلسَے کس سنے تحقیق اس جگراً شے کامشورہ دیا تھا ۔ پرچھ تھالے بھیسے وگرن کے لائق نہیں ہے اور پیر تفاری بیوی ہی اس قار نخهجورت سنع 🖰

"كياملاب سي تقارا؟" يل في يونك كرو جها « نبيس نهيس يُومنين» وُوعنف فدا? بي سبنس من « ميسدا مفلب هرف پرنقا کر بہال کی زندگی بست سخت سے رزیوہنے اوردونی مامل کرنے کے بیے سخنت محنت کرٹی پڑٹی ہے۔ نہ حاسے تم اتنی فخدمت کرمی *سکو بھے* مانہیں ی<sup>وں</sup>

ليكن مي صاف فور يرسم راعقا كراس كامطلب بركزوه تهيماسي جروه كدرلج سصداس كى زبان يرهسلوت اورتوف سے ہ راگا دی متی بہرمال مجھے اس بات کی کہا تکریتی ،اس شخص نے اینانام واکا تا اور برکهاکه وه کرشاسائے ماص آدمیون میں سے سبے اور عیں اگر تمہمی اینے آپ کو کسی شکل میں یا وُس تواس سے دہوخ كرون و و حتى المقدور تمري مدوكر في مي كوش كرسكا .

ہم وگ آمیں میں بامتی کرتے *ہوئے کزال سی تھویک م*نتھ عن برال ایک بوژها آدمی نشا اور ایک بوسسسے نیم پخشند بيوے من منارباتا راس جوزيرے ميں كاف جيكاتى اورس در توکرش اس میں آلام سعے رہ سکتے تھے۔ طلکا ہم دونوں کو یوال سے تواسے کرہے ا ورا سے کرٹٹا ساکا علم بہنچا کرمیلا گسا کڑال مددون کے ماتھ محوز مرے کے اندیویان کے فرش مرمینے گیا. د ماندگی کرون سے بنے ہوئے انسان عماس آسمانی حور و رياس وحشت كدر مي كهان سع آسكن و آج بي لات وجيئه سيميان سير يعلي حاوثه من كرشا ساس كمددون كاكرنم یت کومنا میں بیوی کے بیال سے ملک مکتے۔"

دريين كيون إلى عن في سوال كما دوكياس حيك انسان نبين یتے ہا خراد می تو بہت ہے لوگ بیاں رہ رہے ہیں ہ د رەرىپ چى ئىكن مافورون كى لمرے ئيگزال نے دىخىيدە

ا بي من جواب ديا يوكر فتاسا ايك نهايت ظالم اوزويخوارانسان ے رہ بہان کے وگوں سے جان تومشقت لیتا سے اور جب سادً مِولُ فعلیں تیارموماتی ہیں تودہ سب اس کے فیصنے ہیں مل باتی میں منت کرنے والوں کومرت اس قدمت سے جربشکل ن کے وران کے بیری بحراں کے گزارے کے بیے کائی ہوتاہ ذرذاس خلطيون يركرشامهاات ون كيميمون كى كعال ادحروا ، تنہے۔اسے انسانوں سے ذراہی مجہت نہیں ۔اور مج سب سے زيره و خلاب بات يه سبي كم محاوُس كى كونى تورت اس كتني بي تورتون گی روسیے مخوط بہیں

نے ہڑم سے خودکشی کر ئی ۔ نیکن کرش میں بیران یا توں کا کوئی اگر نہیں ہوا بھفاری *عز تت بھی خطرسے میں سے "اس نے توگرات ا* ک ان دیکھتے ہوئے کہا یوبھتر مو**گا کرتم نہاں سے چلے م**اڈی<sup>س</sup> \* معے الم بات ترا و کزال ایس نے اسے فیالمب کرتے ہوئے با'' رش ساتوانک ہی ہے۔اس کے ساتھ اس کے دس بارہ پاہیس بیس اس سے کھوز ادو کار سے بھوں کے سکن کاؤل میں سوحرد ار دوں کی تعدا دکماز کم سوڈ میٹرھ سو تو مزدر ہوگی کی بیرسب سے ہے۔ بل كرشاما كے مظالم سے نجان عاصل ميں كرسكتے و ارسارے ارس تعدید کراس کے ملاف اٹھ کھٹے سے ہدل تواسے جو یک ک

"تمشايديكن وإمت وكروكون كوكرشاسا كفلات بغادرت كروين ميا ميسية "كزال نے تعبنوي منكيثر كر تھے تعولا -م إن بن بالكل يى كدناميات مون يم سف عقوس لهج ثرب بربا. «کافحی ایسیابوسکتا! "گزال نے تعنقر اسانس مجبول

زمروست طوفان باد وبادان گرج را بسير بهواؤن سي تفيكن طفاؤ رفارے میں رہے متھے اور مت تیز بارٹش ہوری متی رورہ ک بادل گرج رسب مقداور على جيك رئى تحق ميكن كرال كايد

در تعادا غیرمعولی رنگ روی تقدیماس دعوسے ک توی دیا نظراً با ہے" كذال نے كمااور كيروه مم وكون كے ابے کی نا تبارکرنے میں مصروف ہوگی کھانا کی نے کے بعداس نے جونیوے کے ایک کرے میں جو نعالی بڑا تھا بچٹان کے آیام وہ بسرتار كاويد اورخود دوس كرس مي حاكرسو كيا-سنهائی اور اطمیدان کاموقع عنتے ہی توکواش نے سمی بول أواز من مجد سے كها" شادل بهال سے جيكے سے تكل جلود مجم بڑا ڈرنگ رہے۔ یہ شخص تو ہم تو توں کے بیے گادت اورمیرے بالاسے می زیادہ خطر ناک معلوم موتلہ صنعانے ہما ارسال کی حشر ہو۔ میں بہاں بالک نہیں دمنا جابتی ۔ا ف، کرشیاسا کی شکل سس ندر خوفتگ ہے ، نمس قدرغلینظ اور مکروہ انسان سے دہ!'' والتمقيس ذارام بمي ورسن كالفرورت تنبيل

كرشاسا مسي غليظ حيري كي كباعبال وتتعيس لاخذبعي لكاسكه تمخودكو بالكل فمغوط سجعفوية « سکین شاول' جب تم کام برجیے جاؤ گئے اور میں اس گھر مِي اكبلي بور كي تواس وقت مي كس طرح نود كو محفوظ كي كيل ؛ تھاری عدم موجود کی میں کرش سامیرے ساتھ کوئی بھی زیا و تی کر مكن ہے۔ اس كے بعد الرقم اس كے فرمسے بھى كر والو سكے تو اس كاك فالده بركان

ٹوگاش کی بات بالک صبیح تھی میں نے معلیے کے اس بہلو پر تو غور می نهیں کریا تھا ۔مکین فور آ ہی اس کاعل بھی میری بھے می آگد «ين جب كام كر<u>نے بهاؤ</u>ل كاتو تم تنها گھر ميں نہيں رسك " میں نے کہا ''تم میرے ساتھ جا ڈگیا ورمیرے ساتھ ہی دائیں گڑگا'' توگراش میری اس بات سے وقتی طور بر توخوش ہوگی مین ام يرول من جو دحشت سمائمي متى اس مين كوني كمي نهيس بوني .

مَاجِم مِن منه اسع والاسا ويا اور مجم دو تون سور مَحْث . دات *کوکسی و قت ایگ بخییب و فریب مثور سیے میری آن*کھ لصل کئی ۔ توکراش بھی حا*گ کئی تھی ۔ کمرے میں مجود پراغ کب* کا بحه حیکا تفااور برطرف تحدث اندهیرا بهبیلا سوا تفانیمندست بردار بور نے کے فرری بعد تو میم دو نوں کی سمحد میں ہی تہیں گیا الرابركيا شور مور اب ييندنسف بعدمين بداحساس مواكه المراك

الله والمدكى كرماته بنا ماكم القاله الم مي كهين سيدين ي

ائب بوندنجي اندرنهين آرمي تقي . " بست زور کا فوفان کیا جواب " توگراش نے **ج**ے

م إلى بري تيز بارش بور بي سبي ين في حواب ديا. م کزال بھی مشرورہ کے را مبوگا ہے۔ \*

ابھی میری بات بوری بھی نہیں ہوٹ تقی کہ محبوز ماسے کے دروازے کے ہم ایک منابت ہی توفناک دھما سے کی آوازمنانی دی جس نے دجا تے سکتے سنتے والوں کے ول وال د ہے ہوں گے۔

«شادل، كي تم جاگ رسے بو ؟ "بيردني كمرے سے كرال كى

مهان میں جاگ را ہوں کڑاں ہیں نے جواب ویا۔ " یہ و حساکا کسس ۔

" این کرے سے امراک"ای نے کہا "ہم دونوں دروارہ کھون كرديكيس محدث بدكوني كان كريزا ہے۔"

یں اور توکراش، دونوں اپنے کمرے سے نکل کر ایر جیرے میں · نوست موسے دوازہ کموں کر ہرونی کرے میں آگئے ہاں کزال ایک جراع بائقیں لیے ہوئے کو اتفاری تینوں مدوازے کے اس آئے۔ الدكزال كي تكرى كي بعارى بحدكم اورمغبوط ورواز مب كوج الدرسي مند

دردازه کصنته بی یانی کی تیز بوجهار نے ہم بوگوں کو کھیگو دیا ہم گھبرا*کر ہیمھیے مب گئے ، در واز*ہ کس جائے <u>کے بعد شور</u> کی آواز بھی دو گئی ۔ ہوتئ جراع کی ماحم رکتی میں جو نیٹرے کے آمجے کسی جیز کا دیو میکر انبار

اچانک آنمان پڑیل کے بے قراراہ آٹریتی ہوئی جنگ ریک لیے كمين مارى فغاليز روحتى مع مورمزيني اس روشي مي مم نے ديما کہ ایک مہرمت بڑا و خومت تھو ٹیڑے کے دروازے کے عین سامنے ہیں ۔ طرع كلا بولسية سي معونيرك كادرواز فرك كي سي بس وفت بي اور ولاش مجوب اے مع وشارم نے مجبوبرے کے امریکے بوئ تناوردر زندت كاظرف كوئ قرجرتس دى عنى يمكن اب برا كانلون كے سلمنے وہ ورخمت زمين پريٹ بوائقار

مهده يه برسول بدا ارفيق آج محد سے مدا موكي " كزال فالمان

بعرس لیچ میں کہا۔ بھروہ ہوسے فالمب بوکر بولادائر روزمت میں نے ال وقت لكي فقارب ميرى مروى مال كامتى اب مي ما مورى كا بول ديميرا بي سال بلانارني مقاح آج سا قد چوروس به " در اگر تعدار در برزون جونبرے کی جست برات آیا

نے بیٹنے بوسے پوچیا۔

م توٹایدده ای زند کی نم کرنے کے ساتھ میری زعد کی کو جی خا كرديتا "كزال في فوتى ول سے جواب ديا .

متاريه مونيرے مي الدياني الكنيس أيا مي كار «مِين اس کي ديگيد مِيال پرجمومي قوجرديت مون" کرار نافرر لبے یں کما پر کڈکل بیر مکال میرسے باہد نے تیاد کروایا مقدا ورا کررے اس کی تعمیریں بڑی ہنست کی متی روہ ایک ام معداد متنا میںسے معادہ اس كے كوئ اولا دسيس على واس في اس مكان ميں اتنى كنوائش دمي على كجب مِن يول برمادُل اورميري شادى بومباستُ تومين ا پنے يحلي کے مائق اس میں رہ سکوں یہ

"متحارب بوك بي كسان إن اليس في قول و نداز مي كزل

المسعم مستنفظ اس نے وکھ تھرسے لیجے میں کہا دان وٹوں لبتی یں اجا تک ایک بھید وعزب ہماری مجوث بڑی تعریبا ادمی ہے زیاده آبادی اس کاشکار پوگئی بمیری بیوی اور د واوں بچیاں جی مرتینی یران ونوں کی بات سے جب بیری تومرون پمتیس سال کی تق \_ تئر مع ميراول ورياس بالك ايوات موكيا ورس في وحول كريست زبادہ اصرار کے باوجرد دوسری شاوی نہیں کی ۔ اس گاؤں کے سرے لوگ بیری معزّت کرتے ہیں اور اینے تمی معاملات میں فیوم ہون منورہ سينة بي كرشاسابى ميرانبال دكعنا سيداورتعوثا بدست ميرر زييا كاخبال د كمتاسع يكن مي خوزي اس سع دور دور دم بور ادماى كمى معلى فى وفى وين كى كوشش نبيس كري كريونك مع معاديب كرمي استظام اودگنا بول ستے نبيل ددكس مكذ الاسلامي بي مجبوبول و بابر بارش اس رور د مورست جاری می داس موفان مورس موا مشكل تفاجم عنول بيرون كريب بي بي بريم بريابي مع عجر

اورکزال مجھے ای مخرشتہ زندگی کے ٹیرطف دردل جیسے واقعات مثلاً راد ده دیک براباتون تین تفایک اس ک بانون بی موس تعانیسانتی مخذا وزكرى اينائيت كاحساس تحار

رفته فَتَرَقِوفَان كَي شُدَّت مِن كَي آتَى نَنْ بِهِ اوْ**ن كان**ور **ثوث كِي** اور بارش بھی کا فی بلی بوگئی ۔ ابھی کی رات باقی متی یم وگ اپنے اپنے بستردن پرمارسوڪئے.

على القباح بمارى الكوكلي مين اور توكراش بيرون كمريمي ككت كزال مى بيلام ويكاففا در مونيرك كادروازه كعيد يرت

سے اِمرک طرف دیکھ درا تھا مجسے کی روشی کیس بنی نے اور توکراش نے ا کمسبقمیب وعزیرم نظرد کھیا کئی فٹ چوٹرسے تنے والا ورخت اس طرے ذہین پر آرا بھاتھا کہ اس کے تینے اور بہت موٹی موٹی شانوں نے جمونيشك كادروازه بالكل روك وياغفاءاب مم مي سي كوائي من اس وقت

رے ابرنیں آئی سکتا مقاجب مک کر درخت کوداں ہے ﴿ كَالِمُهِ وَيُونِ سِيرًاسَ كَي تَشَافِينِ كَلِينَ مِي وَاسْتِهُ مِنْ لِيَاجِلُكُ ار بیس وگوں کے آنے کا اتفاد کرنا ہوگا پھڑال نے سکونے ہ سے کہ امیرے اس دیر مزفق نے میرے ام نگھنے کار اہ ی ہے ، اور جیساکتم دیمے رسے میں میرامکان سی کے آخری ے اور باتی ممکانوں سے کانی دورسے بغوری ویربعد اوھر الزرائي كالار درخت كوكرائ بوست ويكيم كالبحى بعث سير ررد کے بیے بویاما سکے کو۔"

ا مئن سے اس کی حرورت پیش داکے تیس نے مسکولے ہوئے ۔ ر ٹرے ہوئے درختوں کی شاخوں کوا دھرا دھر ہا ہے تھا۔ 'س ہے کوئی قائدہ نہیں "کزال ہے میری کوشش کو مقار سمیتے ه الرافت مي ميغ بغردات مات مين بوگا "

یئر سے ا*س کی بات سی اُن سی کر دی اورشاخوں کوشا تا* ت کے کرسے ہوشے تنضیکے ماس بینیم کمیاجس کی ادنجائی اس ل بری کمرکے برابریتی ۔ یں نے ایسے دونوں قدیموں کومفبری ر غیر زمن می جملها و رختون اساجه کردونون انفه تغیر رکون ن الله المراك كي تيزينسي كي آوازمنان دي "كي تم إس وزوست ك ﴿ يَصْنِهُ كَا كُوسَ كُررسِي بِورِ إِنْ اللَّهِ لِيهِ الْعُلْرِهِ لِكَا كَا كَا كَا إِلَيْكَ مِنْ فیسٹنے کے بیے کتے ادموں کی مردرت ہوگی تومی میس ازر کراز کمیس آدمی می کراسے اس کی جگرسے بڑا سکتے <sup>ب</sup>را پڑ كيكرون شاقول الامزارون يتون كيارمن برخست الارتيم كى كوم كعوام مسى كة الازمنائى دى الاروه ديو بسيكر ندی بھے اکے ما کنے لکا میرے آگے بڑھے ہوئے رن القراما تقريول ورفت بعي آهي بعاك را مختار

كزل بحاكمة بوا آيا ربعثي بيثى أنكعول سيد فيعدد بيجيزي وائے کیسٹے ہوئے ورخت پر ڈالٹا اور دوہری لکے فجہ میر۔ ك مارسياس كم منه رسيايك لفظ مي تيرنكل راجعًا بي للان دئيوكرستكرا دياا ورمي شيرا يناكام مبارى دهرا راب حيران بن كزال ميري ما تقرما كا على رواتها در برمر داوي مع مع الله يم دونون كي يسم وكرش مي اري عي .

یں نے درخت کو مجو نیٹرے کے دروانسے سے کانی آھے الوادرود وانسے كالاستربائك ماف بوكيا بيس نے وافت كے للمت أنفر بثاث ادرتن كرسيدها كعطا بوكبيار

أكرتم كون بوشادل ؛ " ورُسع كزال كم تعيين مشكل ب اوسك " تمن تنامس أوميول كاكاكيك كرايا و تعاسب الدرس قدرسه بناه قوت كيسة أنى الم يقينا كوي قيمعولى ر میں سے میں ہوسکتے"اس نے گردن باللہ ۔ اللہ میں سے میں ہوسکتے"اس نے گردن باللہ ۔

« مِن اس بارے مِن مُح نبیں جانیاً '' مِن نے بات کوہ اپنے كي فرض سيے كمه، " بيس توخو د كو ايك، انسيان بجستا ہوں ،اوربس : " ومتم تشيك سمعيقة موعظيم شادل شاديلا انسان كي اعلى تربين ولرش كوالمرتيرميري بهادري كاعلم تقاا ومدوه ميرسي ان كازار

سے بخ لی واقعت بھی ہو میں نے لا باک کی مستی میں انجام دریسے میکین اس نے بھی اپنی آنکھوں سے میری فافنت کاس قدرشا ندار مقاہرہ آج تک نہیں دکھاتیا ۔ رہ بی تیرت کے ساتھ مجھے دیکھ رہی گئی ۔ « مجھے تھاریے سری زنگست دیکھ کربی پیشبہوا مخاکم کوٹی منود قسم کے انسان ہولیکن اب تو اس برسوجنے پرفیمورسرگیا ہوں کھ انسان ہوجی پاشیں رجھے تیا ڈٹ ول تم کون ہو'' اُس نے جھے دونوں انفوں

دئیں تھے ری سی طرح کا کیب انسان ہو*ں ہمیسا گ*تم ای آگھو<sup>ں</sup>

سے دیکھ رسے ہوسیں نے طمینان سے جاب دیا۔ " مبرگر: ننیس؛ کزار نے جواب دیا جم منرورشاو لا کا انسا<sup>ن</sup> دوب ہوا درتھیں آسانوں سے بین گیاسے تاکوتم اس سی کے دگرن كوكرش اسلاكے كلم وتشتر و سے نجات دواسكور تھاڈنام بھي نشادل ہے: آ یعنیا جوشار داک بی ایک شکل سوی بو اسب <sup>به</sup>

ومشاد الاكون سے الم يوسف تبريت سيوكزال سے بوجھا۔ ومشاورالعقيم سع الورسط كزال في عقيدت مندار الدادين ابینے دونوں ہاتھ سینے پر دکھتے ہوئے کہ اہم وہ نبی بخیراورامن کا دبوتا سے اورکردمال سے اس کی جنگ ہواری رمتی ہے کر دمال ملم وتستی وزری ادر فتنہ انگیزی کی توت ہے ۔ یہ قرت بھی مختلف انسانوں کی شکل میں مبود مربوتی سے اور مار ول فرت وی کے پیچ بوتی سے ملم دستم کے بذار کرم کرتی ہے اور وگون کو شدید ایڈامٹ مینجاتی رمتی سے جیب كرد لا كي مقالم معدسے بڑھ جاتے من تو ميرشا و ملائمووار ہو السے وہ بھی کسی انسان بیکریس مودار موالے ور ربرد منت قوقوں کا مال کا ے۔ بُروبائی توتت شادیا کی توت کے مقابطے میں *تعکست کو ما* آن ے اور انسانوں کے دوسیان ایک برمیرنی بنیر اور سترت کا دوردوہ توج آبے بئی کر الممی فاموش نہیں دتا۔ وہ چیکے سکے انسانوں کے دلوں میں اینا گھر بنا تا رستاست اور پھیئسی نہکسی شفق کی دوج کو محل طود ستدامير كرنتيا سيداد روچغض بدى او**نام كايبكيرين كرانس**اول كوكزار ينجا للب اور بيرجب مظالم حدست بطره مات بن أوشادال ا مک مار کھر منووار مروبا باہے کرشا سا ہمارے وگوں سے درمران کروبل کی علامت ہے۔ساری بستی کے وگ اسے بیس میں کرو ہلاہی کے نام ہے بلوگر تے جی بنگن اس کے اور اس کے گرگوں کی موجو دگی میں کمیں یر نفظ منیں استمال کرتے بریب لوگوں کوا یک عرصصہ اتنفا دیے کہ تمبى ذميي شاوطا كالهوربوك والخيس كرديلا مجيتم سيرثئ تذمال ہومائے کی یہ کزال بنی باست خم کرکے جھے فررسے دیکھنے لگارای ک آنگھوں میں میرسے نیے تعیدست کی ٹیکٹ کھی ۔

ن کے بیے آج شام کا کھا آیں تصومی طور پر تیاد کروں گا۔" یں در توکوش زرونیت کے ساتھ میں پڑے ۔ کیے داستوں پر ، ری کیودنتی باز مرجور فرموتر دونت کرے برنے سنے اور

ور اورنظيبول من إلى بعرابواتها . دوايك كي تعزيير على أي فرنفرت مارش نے كانى تما بى مال متى -

كرشا ماحسب معول اين خواديون مي كحوابوا بيمحا تعاليل سوه مزدر کرشا ساکر امنی کرسے کا اما ایک بوار ماکروں ان دقت وہ اوک کورے من کے بجائے اندوایک دیسے کرے میں انسست

حاسب كيون مسائقين لامات ٢٠١٠ في توكوش كومر س راءُ ديميستة بي ابني وُداؤني ٱوازم معلاكركها . تُوكِّراشُ لرزكررهُ كمي . " نجے اس کوما تقریکے کی اجازت دوکرشارا" بیں نے ا کرن نیے میں کس معمیری افرح برہی اس بستی میں بالک نٹی سے اورمرے کزال این ضیعت العمری کی وجہ سے کوئی بھاری عمات کا کا اللہ بیشان تاریکی۔ ویلیے اس کی وجہ سے میرسے کام کر اور اس کوال این ضیعت العمری کی وجہ سے کوئی بھاری عمات کا کا

منئی ہے توکیا ہوا ہ" کرشارا نے بھیا تک انداز میں ایک قبقہ نیا " جندونوں میں بیال کی ساری باتوں سے واقعت ہوجائے گی میکرشارا ائ جیسے توگراش کے سارے م کوجھیدے ڈل رہی تھیں۔ اس ل استى يى آس كے دومرے مائتى بھى الركيب بو ملتے بن ميں أدونيت

ن معک میں اور تو کواش ژونیت کی رونیائی میں تھر کے اندر داخل ہو ائے بہت دسمے اورکشا وہ مکان تھا۔ ایک مانب کے بیقے فی کروں ا الهوّن برائ وال ماري في رُونيت نے معالي كرنے والوں ك يردك كرشاسا كاحكم الغيس ساوياء

" تمالاكام يربوكا كرتبشون بس بوجركر إبريث ي سے لاد " لاوں کے تخوان نے جے ہے کی مجم تھاری مورث ما ہے تواس کا م

"اس کی مرورت نیس سے جاب واسس کیدی کول بات یں نے توکراش کوایک محفرظ کو شے میں ہٹھا دیا او خود بڑاسا روے کرمٹی لانے امرمال کی میں مٹی لالاردے را مقااور میتوں برس ك تذبيها في مهاري على يشايد برميراساتوان بأانعوال ميرتفاجب ا پائک ایک مقرمورت ایک کمرے کے دروازے میں سے کل کرآئی ادا کرنے اور کے اٹٹا دیسے سے فیرسے ڈکنے کوکھا جی دکھیالا رە مورت مىرسە قرىپ أىمى -

" تعین ممروده بلاری ہے . وہم سے مناماتی سے عورت ئەنچەسىركى .

« کبرده کون ؛ " میں نے حیرت سے بیمھا۔ «مجبوده کرنٹاساکی بونوں میں سے ایک مے "عورت نے ا الراب دیا " اس فے اور کرشاسا کی دومری بیم بون فی میس کھڑک میں

«یں حمال کمیں می جاؤں کا میری کورت میرے ماتھا کی نش نے دراسخت می<u>م</u> میں کہا ۔

" تھاری مرضی! ' ژونیت نے مجھ سے الجھنے کی برسکون نبع میں کدا۔ ویکن مجھے بقین ہے کر کرشا سالس بات کو دیا

«مِن كرشَا ساكدانني كرول **كا» بم**ر نيرجاب وما . بر بي من اول بلاد اس باراس مي يونون بركم ري مسلام الله عند يون كيونومن مي برطون كيون كيون كيون . وترنے ال دونوں کو کھا کا دینےرہ بھی کھیا یا اثر نیست دیا کی بات کو بانکل تفرانلا کرتے موسے اس سے سوال کیا۔ مهم وقول نے دانت کا کھانا ہمی ایجی طرح کھ یا تھا ا دواجی ہ بمی کرین ہیں " میں نے جواب دیا۔

> کرتا تھا ۔ اس کے میروایک قربی باغ میں دینتوں سے نیے گرہا وليديجيون كومي كرجمع كرسف كاكام كقار

"آج براکام بی خاصا بڑھ گیا ہے۔"اس نے ڈونیت کالا ارتے ہوئے کدا ''دات کی لوفانی ہواؤں نے تومارسے پی مجالمان

" تم نشيك كيت بو" زُونيت نے كدو آئ تتيں وُكروا مبدى بون اورخالى كرنى يؤس كى دىكن مى بري ويرسيرايك إ پر فورکرر ایوں اور وہ میری سجھیں نیس آری ہے " صوہ کیا ہ "کنزال نے بو**ھیا**۔

" وہ برکہ برد زخست"اس نے گرہے تاریخے ورخست کی **ا** ا ٹیارہ کرتے ہوئے کہ اسمتھارے مرکان کے دروازے مے عین ا لگا ہوا نفا بیکن برگرنے کے بعد بہاں سے تنی دور کسے جوگیا گیا ، انتہاری مدوکرسکتی ہے کیونکمہ بیرکون مشکل کا کہیں ہے '' مکان کے ملہنے زمین پر ایسے نشانات ہیں گویا اس وڈھت کو کھید كرسے مائگ ہو۔"

مَّ بَهِ أَمْرِيبَ ووست بوا " بورْسعِ كزال نے در وی**ونل** سے میری فرن دیکھتے ہوئے ڈونیت کو تواب دیام مواٹل جھگا بوتی ہے تمامی معولی ورخعت کی بات کررسے ہوا ہوا قراقسہ بماری بهاژوں کور مزہ درمزہ کر ڈائٹی ہے رات کوجیب درجت محاتوتیزہوا کے بخیرٹیسے اسے دال تک اڈھکاتے ہوئے ہے گئ تے۔ ہوا بڑی فالم چیزے ۔ دیکھتے ہی دیکھتے اینائے بدل میں ا اور كورىب ليربدل ما تسب "

كرال كے الذا ذش فيسي ہوئ كرئ مؤرث كوميرے الدوكون علاده ادرکون نبیر سمیرسکت بختار

"ا بھاما دُر شادل "كزال نے فوكو فاطب كرتے ہوئے كما

تنصوميات كاماق بوتاسيه ادراس كخسم مي عزمعمولي توتني موتود ہوتی جی بیماری مبتی کا ہروست ہوگوں کے سامنے علم کھواس بات کا میان کرتا تھا کہ کرشامیا کے رشیعتے ہوئے کم وتشد دیے باعث تاوالا كافهوراب قريب ، كرشار في سيكى بارتنهيد كى كروه اوكول س اس تسم کی ہائیں ذکرے بھی بوڑھا بھروست کرشا سا کے طرز عمل سع مدت بنزار بقاا دراس نے اس کی ایک ندسنی کرشاسا بروہت سے ڈرتا بی تقابین دہ اسے ای راہ کا تھر بھی ہمتا تھا جہا کا نے اسے چیکے سےمردادیا۔ ہروہت کے مرنے کے بعد وگوں کو اس بات كاليوايقين بركب كراب شاديلا كے فلور كا وقت أينجا ہے "

کزال نے مجددگی سے کہا۔ توكر تن بيرت آميز خاموش كيسا تقديم وكون كالفنكوسين رى تقى راى كىسىلىدىغىن يەنكىتات بىدول خوش كى قفاكداس كانتوم يىكى کےدیوناکاروپ ہے۔

"تم بمارے سے قال تعظیم ہو " اجا تک کرال میرے قدر میں جمک گیاش نے حدی سے اسے اٹھایا در کھنے لگا!' ویکوکڑال . مے ال دفت كونخسينة بحديكى دومرسيخض فينس وكجعاب تم مات ایی زبان بردنه لا اورد مراری بستی می میرا تمانشاین مباشی گا اور فی اک بات كوسخت نايسندكرة بابون يس

" میں مانتا ہوں میں مانتا ہوں پیکرال نے مبدی سے کہ عظیم تلولاكى كوئى بالمصلحت مصافعان نبين بوكى وهبس وقت مزاسب سمح كالهين أب كوشكشف كرست كالمميرى زبان فاموش رسير كى بالكن فاثق رسے کی تروہ مبلدی مبلدی بول رہا تھا۔

تو يروفيسراس فرح من بسطير بطائر كرال كي نظرون بس شاويل بنگ جبکه میرے فرشتوں کو می خبر نہیں متی کہ بیشا دیا ہے کیا جاسے ؟ کزال نے مبدی جلدی میرے اور تو گراش کے بیے تمایت کلدہ ناشتے کابندونست کیا۔ اور ابھی ہم وگ ناشآ کر کے فائغ ی ہوئے تے کرٹراماکا ایک کارندہ مجھے ہونے کے بے آگیا۔ وہ ایک بے عد تنومندا ورخوان شكل كادى عماء اس فيداينا كام زونيت بتلاء

م بوشادل بتعین کرشارانے بلا اے جاس نے مجہ سے کہا ۔ " ده میابت بے کتم آئے تی سے کا کٹردیج کردو "

النے فلک بے شک امیرے کوئی جواب دینے سے بہتے بوڑ مے کزال نے سعی خیزا نلازش گردن بلاتے ہوئے کہا مشاول جاتن جلدی دینا کام مشروع کردے اتنا چھلسے" شروییت بانک ہی دہم سکا ككزال كے الفاؤ كام في معوم كياہے۔

یں نے توکواش سے کہاکہ وہ جلنے کے بیے ترادیو جائے۔ « دیکن تغییں قرکام پرجانا ہے ۔ ڈونیت نے تیرت سے کما «كرشه العيس كى يوكا يدلك فرق أس توريت كوكه ال ساقة بير تعروك "

مع كرش ساك كتنى بيو إل جل بي بي مي سف حيرا الما

كر فورت سے بعرفیا۔ موده ایک وقت میں بانے سے زیادہ سویاں نیس رکھتا اور م نے جاب دیاجی وہ ان میں سے سی سے اکرا جاتا ہے تواسی اس فحرص سے نکال دیتا ہے اور دومری بوی سے آباہے ویسے اس دل فوش کرنا تواس بست کی برمیستی کے سے اعرانک ات ہے ددمکن محبودہ فحد سے کیوں مناحیا بتی ہے :" یس نے برجہا۔ "ير توده خود على بتائے كى "اس نے كما" تم ميرے ساتھ كا " یں نے مئی سے بھرا ہوا تسالا زمین پر رکھ کرا ہے دونوں ا تق معظم اوراس تورت كرساقة روان بوكي وه بلح اس كري ير ہے ایم میں سے دہ خود ملک کر آئی تھی . مجھے دیکو ز وه الفاكر بين كن بير ب مائة أف وال الدن مين تناجو (أول) . وتم كون سے ديس سے آئے كالمبى مسافر ؟"اس كورت نے میں پیٹمی پیٹمی نظروں سے دیکھتے ہوئے ہوتھا جمتھارا رعجیب و

عزیب دیگ روید تغییں ماکانسانوں کی معندسے بانکل انگ کروٹیا ے۔ کیا تھارے دیس می ہمی انسان مونے سکے ہوتے ہیں ہ'' ته میں لا باق کی بستی سے آیا ہوں اور مبری بیری میرے ساتھ ے" میں نے جواب دیا 'جہاں تک میرے دیگ روب کا تعلق سے توظا برے كواسے بنانے ميں مبراكونى حقر نيس يا

مع منابك كت بويوس في كسابيس في ابعي كيدوريسك تمیں ہے کرے کی کھڑک سے ٹی و تے ہے ماتے دکھا جم تھاری د بگست و کھوکر دنگ رہ گئی اور بیں سنے جا <sup>با</sup> کرتم سے نمھارے باسے ، یں پوچیوں میرانام مودہ سے اور میں کرشاساک بیوی بون کیا تھات موی می تعادی طرح سونے کی بن بوئی سے واس کا نام کیا ہے ادرون

خديري بيري تقداري فرح ايك مام ورت ب اس كالم الأرق سے اور وہ اہر میتی ہے میں اسے اینے ساتھ لایا ہوں۔" «کیاوہ بہنتھین سے ؛ اس نے عجیب ساموال کیا ر «کامرے کردہ میری بیری سے اور میرسے توست تعیین ے اس وجسے توش مروقت اسفرا تق رکھتا ہوں اس نے واب با « ين تغيير كيسي تك دي بول ؛ "اس في سكراكر برجيا -" ترب عصين مو من في سف كراكرك " اوركرش ساكم د كم اس مدیک توفوش نعیب سے کاس کی بیویوں میں تم میسی خوبھی منت مورت ش سے مصنی معم کراس کی باتی ہو بار کیسی میں ہ<sup>م</sup> " دورب کی رسب بحریش فجھ سے بڑی بیں اورکون بھی فجہ سے

زیادہ میں نمیں ہے جمہورہ نے کی اگرش ساسب سے زیادہ مجھ

صديول كامسافر (1)266

سیم تحصاری بمت کی داد دیا بو*ں دم گرشا ساجیے* آدی کو برداشت کریسی بور "جی رنے کہا ۔

دہ پری بات من کرایک کیے ہے سے سکتے میں آئی وہ پکولکھ ا کرسٹ بڑی ۔ جمعے ہوں فکا جیسے ہوارت ہوئی جو کے جو ک ۔ حمق صیاں ہوئے کے ساتھ ساتھ ڈیٹ بھی ہوٹا اس نے کہ " چھا اب آم جاڈورد نے تھاری کا آٹر وظ ہوجا کے گی جی جلابی آم سے دوبارہ موں کی دیکنا سی گھوٹل جس کموں اور حک

میں فے اس کا اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور خاموتی ہے ال مے کرے سے تک آیا می سلک وقیل مند محرودہ کے اس می ام في ليكن ال فتقر سع عرص مير مرس بيديدا ندازه الكا استنكل نبيل عق كرده ايد درند معنت توم كر إلك بدنيتن كرتى ، اگري م دقت شادی شده نه بوتا اور توگراش میری بیری کی صورت می موجو در موقدیں خرومكرده سكرماكة راه وزم برعانا وراست كرشاميا سكريني سنكال فأنكن مميالك المول والمسيد وفيسراوروه ياكريس فيابئ كس بمي بيرى مسلمى بونائى نين كى بينائجريس في مرده كي الكول ساتكان ا و دودن کے بعد مجھے زمین کا کیک بڑا سائٹٹڑا وسے دیا گیا اور اس کے ماتھ ہی زاعت کے سے ب یل بی می فراج کر دیے گئے میرا در وكرش كاقيام كزال كر تعريب فقابيس نے كھيت ميں كام شروع كر ريار تحرص اب كه اي كان كالام تركُّون في معلى لياتقار وم مع بي مع کھانا تیارکریستی جم مینوں ساتھ بیٹھ کر ناشآ کرتے اور پھرکوال اپنے كام رروان بومايا وريس وكراش كورا تقراع كالهيست كالرف جل دینکه دو پهرکاکه نام وگ اپنے ماتھ نے مبلتے بتھے بھیے اپنے کا ) ين براطف فمول بوسف كانقامي أيد عام فرنت كش كسان كما لميع زين بريام كرر إنقارنين كالبرز جيركراس كفرانون كوبابرنط يناك مدوحدش معروف نفاءليت إنقيت كالراجع بيشربينداب كزال سنياس دولان محد سينهي كوني مام باستهيس كي اس كاردتيرميري حوانب بشرانقلت أميزغفا روه اكتزايك مي فقصار باردم إيا كرّا منا بخور شاد يا كومعنوك ب كراسيكياكر اب " عن معمن مقاكم

دہ زیادہ نعن آئی آرکے بھی پریشان بھیں گرتاہے۔ جس وقت بی کھیت بی کاری تھا۔اس وقت آڈواش کھیں کے لنہرے آئے ہوئے لیک بڑھے سے دخست کے تینے سے ٹیک فاکر پیٹے ماتی اور مجھے مشعت کرتے دکھی رہی ہیں نے کئی ہال سے بہ بھارات آئی کے قبل کی چیش وائر اس سے ہو ہدند کی سے مقابلے ہیں یہ بھت کوش زندگی تواسے بہت کوال گزرتی ہوگی میکن اس نے ہر بر سن کار دیاکہ وہ بریرے ساتھ ہر مل می توٹ ہے اور بری رفاقت کم ایک زندگی کا اعمل بھی ہے۔

دو بمركوبب كلف كادفت بن أوّاس إس كركي اور

کمیتوں سے بھی کا کرنے والے وگ جملے پاس تمہاتے ادریم وگ ول بل کری ناکھاتے ہماسے کا کرنے کے دوران کرشاما کے کا زندے برا بھیتوں کا بجر نگاتے دہتے اور کا پرنظور کھتے۔ ان وگوں کے کام شاک لیسیلیے کو شسے ہوئے ہیں یاجن سے کوئی فعظی کرنے و پر مہاتب سے یہ وکٹ ملین نہیں ہوتے ہیں یاجن سے کوئی فعظی کرنے و پر مہاتب ان پر یہ وگ ہے در نیخ کوڑے پر مہاتے ہیں لیسین انجی تکمیش کی مانا دی تی تی وہ تی نہیں کیا تھا ور ہی میرے ما ہے کہی تعلی کو مرادی تی تی ق

نیسٹے ہسنے کی انگی اسب نتے ۔ آپ ہاس کے کمیتوں کے کئی اوکرا ان انجی ہمائے استے ہیں کرشا ساتھ کا کا درندہ ڈوئیت انڈ ایک ہمائے کا ہمائے کے ہمائے کا ہ

معیرلیموسے کاڈوں بیٹ گیا ہے" کاربٹ لے خوت ملع ہے میں بواب دیا میں کھانا کھانے کے بعد اس کی مرمت کروں گااں ہے یانی ڈالوں کا ۔ "

مین کاکها ؟ چرف که دُول پیش گیا ہے ؟ " دُونیت تعفی ناک بو کر جبلا کا جماعی بغدرہ دن پہنے جی تیا دُول پیش کی تعابید ہوئے مالادن پائس فرد کا رہے تقع مزود ترجان ہو چرکہ دُول کو پاڈیا ہے ؟ مقع اس ترکت کی سرائٹی چاہیے : اکد آئندہ تیز ڈول شیک رہے ؟ اور ان افغا کل کے ساتھ ہی اس نے نورسے اپناگوا کو کھا کا بارت لڑا جوالی جگرے ہیں جی ہوٹ گیا۔ اس نے کھا اچھوڈ دیااور دہ جیہے ، می نیٹے بیجے ہرک را تھا چند تو ہے جھے ہرک کردہ افغاکہ کھوا ہوگیا۔

سے بہتے ہوں دہ مدرسدندہ سے برس کردہ مدرسز ہویا۔ "خبردار جو بھائے کی کوشش کی بدنھیب "تدفیت زوسے پایل "دیل کھرارہ "اور اس کا کوشت دالا اندفضای بندہ گئے۔ کابت گھرارم بدیتید تدم پیھے برٹ کی آگراش تون زدہ ہے۔ گئی ہم دونوں کھانا جھوٹر کرائی این جنگسے الحکافی

" تغرول می فردنیت کو دُیث کرکد "کود الانگامزدت منین ب دُول می شبک موج نے گادر پودوں کو بان می ال مانے گا " ترونیت کا بعد کا تر تو بر کا کویرٹ کے است کا بدکھنے

267(1)

ن وہ آق بی نیں کرسک تھا کوئی کا لیک عام آؤی ایک نیم غلام ایک کے کارنسے سے اس لب و لیج عی گھٹٹو کرنی جوالت ایس جریت کا یہ کا گرفتی بہند کھوں تک ہی برقرار دا، اوراس برشر دیم نظر فضیب میں تبدیل ہوگی۔

یے شدید میں وقعصب ہیں مبدی ہوئیا۔ \* بتری یہ مجال کرمیرے مافق زبان درازی کرے نہری کھال طالع اسے جیگھاں اُسرکسا مقطعے کے ملرے اس کی اُلاز تقویقر اِنسیکی بہتری چھڑی ادھیم کر رکھ دون گا ،اور دہ کاریت کوچھور گرامیری

یں مبدی سے دوقام پیھے برٹ گیاادر میں نے پڑسکون بار سے کہا " زیادہ حماقت کا مظاہرہ ست کریے وقوف کول نے ہیں برٹ سے مجب کے باعث تھے ہم میں سیکسی پر اِختاطا دریاد درکھ اگر تیل اِختا ایک بار اعدالیا توجویس تیری سالمائی کی

رائیں ہیں۔ بین رونیت نے میں نیسر کا کونی ٹرنیس لیا۔ اس کی آٹھوں ان کیک را تعداس نے چری قرقت سے کوڑا کھمایا اور قبولان ایر نے اتھ برھاکر کورٹرے کو ہوا میں کی بٹر نیا دراسے بلکا سا از دینت کے اتحد سے چھوٹ کر کوڑا ہم سے اتحدیث ویا۔ ایر نے اسے دور چینٹ ویا۔

کوا ای سیعین میانے کے بعد ژوئیت پر بیسے شیطان اگر شفر کے عالم میں اس کے حاص جواب دسے گئے۔ اس میتی ڈائل کسی نے اس کے میافٹویسٹوک دکیا ہوگا کا برت اورجند ارئران جو مجارسے میافٹ کھا اکھا دہے ہتھے ہجیرت اوٹوف الم ہی اس منظر کو دکھے درہے تھے۔

ہ پیرون تھا اور ہی ہیں؟ اس معربیہ ان بیستی ہی ہے۔ ''انعماح دی ادا ووں کا فوق سے چھھیہ مواداہ توسے ایک بھیبا نک جینے تھی اور ہم وگوں کے دیکھیتے ہو کیکھ نے خصوص کے جدی اور میں کا مش کواس کا کمہر ٹرپ کرد) توڑ دیا۔ کھیست پش موجہ وسمارے کسانوں کے جہربے ٹوٹ سے زند ' ساتھ ہماری بی طرف اُدسپ تقریم وگوں۔

ہو گئے ۔ کرشکسلسکے بیساج کارندسے کی بوکٹ کوئی معول بات نئیں۔ متی ۔ اس کی مزاش ان مسب توگول کو بائک کیا میاسک انتقا ۔

المرابط المرا

''وہ فریادہ سے زیادہ ودیش کوٹسے کاریت کو بات ادریہ کوئی نی اور فرمول بات میں ہوتی ؟ یک دومرے کسان نے کہا ہم وگ تو کوڈسے کھانے کے عادی ہوچکے ہیں ۔ اس وقت ہم کا رہنہ کو بچاہیے ہمیکن ہروقت اورت ام دوگوں کو قرم نیس بچا سکتے تقرب کرشار استھے اور چنون کی مالت میں زمانے نے کس کس کی گرد ہمرک ٹور

سست ، مرمیری بات سنوادیک اورکسان بولایوکرشاساکاکون دی ا کارنده اس باس مرجر وفیل ہے ہوگول کے علاق اورکوئی شخس ا واقعے کا گواہ فیمی سبے جلدی جلدی ایک الرید ایک گڑھا کھ دور اور اسے واس کر دور کی دور انکساس کی تلاش جاری سبت کی اور بھرمعا طبختر جوجائے گئا۔

میگرام وقریجا ہو آب ارکستے ہو "یں نے سکون کے را عق جواب دیا سبر بال مک میرانسان ہے وہ توش کرشا ساسے ٹرون ندہ ہوں اور داس کے اشعام کی مجھے تکریبے ہوگر جا ہو توکرشا سا کہ ہی جاکر اسے بساد در گا کہ عملے در بریاجی نود کرشا سا کہ ہا جاکرا سے بساد در گا کو مک نے اس کے یک پیسودہ آدی کو تھ کا نے تھیا ہے۔ اور جس تعین رجی بشاد نیا جا ہتا ہوں کہ فالم ہونؤ کو کرشا ساہراً یا تریم سے می کا بھی کچھ نیس ہا ہوئی۔

مہم اس بات کوجول جائیں ھے"کاربت نے مبدی سے کمہ "ہم ٹیں سے کسی کوجی کرش سائے پاس جانے کی مترورت جیں ہے۔ اُدیم جلدی جلدی گڑھا کھودی ایس کوئی ادھرانہ نکلے "

ان توگول نے ایک مناسب ی مجگر کا انتخاب کیا اور مرب معدی ملدی گڑھا کھودنے کئے بین مجا ان کے ساتھ شامل ہوگیا۔ ژوئیت کی لاش کوم موگوں نے کھسیدٹ کرایک فرزی جباوی کی اوٹ ڈال دیا ہو توکوش سے برکسا کہ وہ اس یات کی مخوان کرفی رہے کوکی لی اس طوٹ کا توئیس راسے۔

تعربیا دو ڈھائی فرق گری قبرکھودی ماجگی کھی کو گولاش نے اطلاع دی کڑھوڑں کی طورت سے کچھوٹسوار ادھوارسیدیں۔ جم اگوں نے مبدی سے تدونیت کی وش کواس کم کمرے گڑھے میں ڈال کرادپر سے مٹی ہوری ا ورمیسری مبلدی میگر برابر کردی میگرومودتری کے ساتھ ہماری ہی طورت آرسے متے ہم وگوں نے مبلدی مبلدی اسینے میں وگوں نے مبلدی مبلدی اسینے العديون كامسالر ( 268(1) كامسالر ( 269(1)

" يربا ك خبر كويشيد سكف كانت بن نين تقاميس في ا يا " ين زود يرجاب عا در الراب التصوي موها في المراب الما المراب ا كاكياتشركيا سے مكن ده دومرے والى بهت تحق رده بس الدمي معن ان کی وترسے داش کودان کرنے کی مویرسے آنعان کیا۔" «نيكن جيساكتم خود وكميورسيم بواب بورسے وورو تمود سكا ڈونیت کی توش مروع کردی مباہے تی کرٹ ساکونوڑی اس کا مزر پیش آمی ہے۔ اس کے خدمنے کی مورث میں ملن سے بعض و کول پار

شركسد درائيس بادجرمزايس دسده وتوكوش مع كمار «فعکن ہے کرامیسا ہو" ٹی نے بچاب دیارے مومدت میں فرا مى بيان وكرش ساكنلم كاشكارنيين بون وون كا " وكن عليك ى كتاب ولأش في مراركها.

معكما تعيك كتاب بي من في يوجها .

میں کوم شاد الا ہونیلی اور سچاف کے دیں " توکوش نے فیت نَوْدِل سے مجھے دیکھتے تکسٹے کہا۔

بملسب كمرينيم كالمتوثري بي دمر بعد كزال بعي أكم الاقار المخامخود مواركها باكلات بيضرحت بم كلناحم كرك ديته بخابط وروازسے میسی سنے دمسک دی کرال نے دروازہ کھولا ۔ ام کوٹا ما ایکب کارنده کھڑا تھا۔

موتم وقول میں سے کسی نے ڈونیت کو تونیس دیجھا ہا اس خیا کیا۔ وہ کئے دھ سرکے بسسے د جلنے کماں خائب ہوگیا ہے کرٹا کا ک تند پر مردرت سے اور وہ اس کی طیر مامٹری سے سخت تا اس ہے: میں نے آئے میں اسے دکھا تھا" کرل نے جاب دیا" نہ ال عِنَ إِنْ عَالِيكِن زَياده درينيس ركاراس كربعدسه مِن سقاسينين حاورتم نے 'ہکرندے نے مجھ سے موال کیا۔ «نسیں» یں نے نعی میں گردن بلاتے ہوئے کہ ہمری آجا سيد و قات نبيس بول يه

كاد نده والبي بولاكي ركزال في دروازه بندكر ديا الد فرق والم آخرکهال میاسکتاسیه"

م و إلى جهال سے اوٹ کرکونی نیس آنگیں نے المیان سے الم الميم مطلب و كزل نے جِ تك كر يوجيا .

معطىب يسب كزال كأزونيت اس وقت ميرے كھيت ا وفن سبے میں نے لسے تم کردیا ہے !' جی سے کہا۔

مردانتی ایمکزال نے تیریت سے پر جیا۔ م إلى كزال " يس تے كه اورا سعد بوداوا قدمن ويا كزال ما

سے میری بلت سنتارہ ،اور تھیر لولائٹ شاند یالا تنظیم ہے ،اور جب معیم تا حركمت بي تجانب تو توركر د واكور وست زمين بركهيں بناه سين محا كراتناساكامقدر بوجيكاسے" بيں نے كزال كى بات كاكون جواب ملك ا حکیا تقیم شاویلا کویہ بات معلوم سے *ذکریٹا سا کے سی کا*دید

نے کی بدائ کمیامزا دے ہاکزال نے معوری دیر تجے سے برجیا۔

م بسائر سفواے کرمال زیرہ مجاوبا ما آسے بھکوال نے کہاتی بىل يىندائىپ ئوجان ئىرى كەتمىين ي*وى كوگرىشا سا ئىچكەنلىپ* سا کے بیے نے میارے تھے،اس کے کارندوں پر تلوام معطو س کی بیری کوتوکرشاسائی خواب*گاہ چی بینچاہی ویا گیا*لین اس اروز تارکر کے اس میں زندہ واللیل دیا گیا راس سے سے میں بہا ال ر و گفات *بو چکے چی م*<sup>یں</sup>۔

انات ہو چکے ہیں ۔" سکامطلب ہے کرمیاں بھی اوگ اکٹر مرکسٹی پر کیا وہ مجومیا ہتے ۔

الا كرال نے بواب والاليكن جوكا وة تنها بوت بي بس ب

سناس بارايسانيين بوگا؛ بين في كها . ہے یتین سے کوال نے جاب دیا ۔

ست کی بلاکست کی خراهی روسی رجیمی مرسے اس کی وش سصیل دفن کیا نفاراس مے دانت کو بونی مروز تحدر ایا نور ﴾ رولمان پینے گیا در الدنے اپنے تر پیخورسے گڑھ او بنی البی زم نتی ایر ہے آمانی سے گھڑٹی راس وانورے ۔ حقائدة وليستناك لأغمر كولا حصط عي مستصفح مسيعيث كمد بالبريكال لهاهد را گرشت کھا ہیا۔ دومرے وان کی غیر ٹ رجیب کرکسان ایکی اس بنیچے تقے کرشاماک ددکارند سیٹا کارک ہے۔ ، ٹرلٹ ما سست تھے کہ بخول کے میرست کھیلٹ ایر ٹیک بول ال وديجه لها روه ديش توهو شست يردُّوان من مديد عے كرشام يا

ه. س مدى و بت كالمفراس ولف يوابوب مبي بن ميركرشدا أنماء سيركو يتراكن وحمكا زراك سأتجدست كهارميجي الرحث فيالا يرسفطين لأاست موبيت فالأثب بالتام ورزايات كحودكرك نتصابها سيأمكل تباخاتها ، الانزاعي الداربين اكراسكة مرائق إلما جول ب رس كزائيا لوايكر ، ويب بها بندائه ميتها بيصر كوي ا

بك أوراست بالإكرائي أفي ول ك كبيت يربست ريافت

و الله الميا تحاصد واله كول اللي المنطقة المع جمال فم كي أرائه كوجيها الخاشر شأوا بلحه المائه الماح كالهب يشاية

درند وق ست كوئي لفقيان زبينجايس 🕛 ستقيم شاويلص وشابينع إرسيتين رائيد وإدا بفالمدن ك في يُلاحمة وليع مِن كما "وَكُوحْ في خالف رنا يراكاب، مس پڑسے تومی برمول تھے اسے اس فریج نیسیا فررکا مشک ہوں اللهان السباريكانة بوكرشارا كريكية الأكوبي وثرثو مثين مكاز

المنتقيك من ين من معمن يهم بي تولب ديا " اب ين ميز مون ہیں کانعسے کی معیت شاکرتاب کے بات سنی تورہ عظیے کے مارے کرے میں وحرادُ عربُهل رائم تھا۔ دی بارہ آو بی خاموش <u>'عق</u>ے ہوئے سقے مان مے چیروں سے تیریت اور رکٹے کے آگر ہویا سیتی کرش ماکا بتهره فرفه فيظهت سياه مجرر أتمار

لىسىنى معلى بوگيا بوگارتيرسے كھيت كى زمين ميرست رونيت ك اش بِلَيْدِيُونُ سِيءٍ "كُرِيْنُ سائے نُون ناک بالان کی هر**ے گر**یج کرفیر ہے وقعا "الدفع معنى من معراب ريا.

المياحين كيمورك يراث وازكس ندان كانتي الراباس فے اسی کیھے میں تجھ ہے کوال کیا

مہل مجے عوامے اللہ نے ہی پرسکون ہے اور سے ہ عَمِياكِمَا إِلَى مَنْ مَا يَضِعَدُ فَصِفَ إِيكِ وَالْحَيْرُكِ الرَّيْرِيدِ وَالْهِ إِلَيْهِ اس خصری آنھوں بی آنھیں ڈن دب اوٹی ڈکٹ تھی جوٹ رہنے

'' ویژگذاچاہتاہے ، بھر معت سرے اُناوں سندہ کعہ ہے۔ أرثه ماسف يوهيا أتقيمعوم بعاسية لاستأل سنة للابياري معمل مجعيماتهي شريامععلى بيها زبل بيساعيان

الاتوكيرينا أكيون نهين بالخامته اأده وشطيمي رامها أأأته رابا كراس كاقال كون سن كارمي الدفر بالريد الدين كالمتم ووي

ا التساكا كالك **بي بو**رياة البارك الميان بديرود بدويا الأبية میریت انتخول ماک مواسعه وری کسی برای دان میابود اللتوسنے تُدونمیت کو کاک ہے۔ اسا سے آپائی اوا کے ایک ا

ا **بل آبسے وجھات**ا بیکن قریبے او باتر براہیا کے فرینسد بروز ہے ۔ ہے بلاوچہ تمجہ پرکڑ ہا کھیا تھیا وروہ گئے ہے۔ رہا جنا میں تھیارا ٹیز رہے و رہاجہ كرالاربث كأنثم أس لبياورية راهط ميبار وتياهيب كالربوار بالأميمي شارے واک تیں کرام جائیا تک ایک ساتھ میں واب المدار رکھنے

کی کوشش کی کدوہ مجد برای الحقا کا این ایک ایک وہشیں مان بھی اور اس ایسا ہے الحقار بينينك ديان كاكامراه سديدي ستايم تحرابي وساسا

منتمل يوهينا بول وتجعه بهست آوي برائفا الغواري أرث بیصیم بون : "کرش را سفے کمید"کر ہے ہیا داک کی جیرمت جشم بن ایا کی ور كى مِنْرِ عِفْعِهِ كالموفاك ومِين مارا بقا.

الاس من برايت كالول موال لين الياس مريضا ماكما فيرب عَلِي أَنْكُونِين وَالْ كُرْبِوابِ وَيَا أَاسَ مَنْ بِهِيكَ مَا تَصَدَّ فِي لَوْ مُن الْمِنِينَ الْ زبادتی کرے دانوں کوسعات تعیں کرتا ہے

المقر معيرترا بين مدرّرين عمّا كما يك بليد كبار مهم الأراب المعالية سے لی کئے سے بوست کہام می توبیع میا سے زائیے انگول ۔: بریت الحقمات كيے اوراك كھائے كو اللہ كے ہے وہ برہ مِفْسَنَے ہے ہيں يَجَا يُمِنْ جُونِهِ بِنَا يِرَاعَنَا بِمُونِهِ مِن بِدِينَ إِلَى أَكْرِيكُ مِنْ رُونَ كرتنا مبلسك كارتدست تقع ادر وحرادكم لحينؤ ببالدباكون كريجر لكرتي دحضت ان مب کے اِنْعَامِی کھے ہے کوٹرے تنے۔

" وزیت تواد هرنیس آیا " من ایست ایک نے بوجیا ۔ منتين بمسفراسيس كجا إثاف مكون كرمائة ججاب ويا- باقى توكوند كي معمريداس مول يرفق بو كميز عقر ادران عبر سعكوني بى بسے كے كابل نبس على .

" مَرْجَالِيْ مِلْ مُلِيا" ويَتَحَلُّ ثُورِي خُودِ كُورِ لِيرِّيْ الْحُرْثَالِ السِي بلاراسدادراس كاكسين بياسى نبين ي

م معلدی معلدی کھا آئتم کرداور اپنے اپنے کا<sub>کا سے</sub> تو آن م<sub>ی</sub>سے لیک نے اپٹاکوٹالعرائے ہوئے ک

ونبس بما تعضيى والمدين \_ يس زوداب وياادر فكجلال

الن مجمع على عاف كے بعدم اوگوں نے ڈونیت كی قبر براور می ول كراے دين كى سطح ك باركرديا الد باتى بى موتى منى كو وحواد كا مجيلا دیا۔اب اس بلت کاند از داکان استکل تقال اس بھر کو کھودا کیاہے۔

اس كے بعد يم اوكوں نے يُس بر كونى بلت بسيل كى دو مرسي كھيتوں ے اُسے ہوئے کسان ہی ای جگر پر واپس چنے کے کارب ہی ہوگیا ہے دقت اس نے دوستارگرم برشی کے راقع میرا باقة دبایا نوون ادرد بشت ك خيے كے باوجودال كى انتھول پى مونىيت كى گرى چىك موجوداتى \_ کی ڈیٹھود دیلے کے بعد دی جاروں کھوڈ مور جرکرشا سا کے کہندیں یں سے متے ملیک إرکی میریرے کھینٹ کے پاک کئے اوانفوں نے التلاس سيم الياش إياكم مودكران كريان جال ال « شرونييت ادهم؟ يا تونيس به اس خصوال كيا.

منیں ہیں نے تعی براکردن ہاکرہواب دیا" میں نے اسٹیں

وهرالكى يولاش كوبرى تديدى هود سي محور بلخا . ين نے بے تو فی کے ماتھ اس کا شموں میں جا انکا در وہ ایک ڈاسپسل گیا۔ دعان استميري كفعول في كيافراياكاس فيدواه وكراش كيافرن

ما بھا کم اتفاق سے زونیت اوم را نکے قاسے فوا کرشاراک باس بھیج دینا۔ اس سے کستاکرشام است دیر سے اس کی تواق میں ہے" الكادف في كما والدف جارون والرسي عير كن .

تَ كُولُ وَ وَكُولُ فِي الدِوْلُونُ فَرَكُ وَالمِن وَالدَّيْدُ عَلَى الدِوْلَ وَالْرَافِ وَالْرَافِ وَالْرَافِ " شادل كي تعين بقين ب كوالر المراد تام الكور على الله الله علم بوجلے کوقم نے زونیت کوئل کر دیاہے ترقم اس کے عذاب سے ود كرهو لا مكوسكوسك ؟"

أفاعده قيدنمارنهن تقامير كرشاساكي وسيع فانش كاه كامي ايمرين أ رُ ل ب بیرے اینے س میں نہیں ہے میں تھا دیے 'ر

اليل السينة حمالون عن كم موكل . تصفيح عنوا تقا كراس بكر يكوة ے کنٹریٹ کی جمدرد باں بہرے ماتھ بول کی لیکن وہ اسف آسال بھی موجود ہے ? وہ اسف بارید سکے باس دسے یام پرے بامی برطال بجور یا نے ہوں گے گاؤں سے نہیج میں کہیں الاؤتیاد کیا جارا<mark>تا</mark> ہے ہیں ہوی رہے گی کیونگروہ **تو سے بہت مجبت کرتی**ہے ؟ ا لول کے ماسنے اپنی حیرت انگیز قوتوں کا مظام و کرے انھیں توان ایت بول کی تم مصیحی حال میں د**کھو تھے ، محصنظور مو کو من تحاس** كرًا مِاسِنًا فِيَالِيكُن كُمِاكِمِيا حِلْتُ عِمَالات خِيرِخ بِي السِيااخِيرُ أَلَى إِرْبِ زِيرهِ نهيس روسكتي " الناق تفاكه إت مي كواس كى لاش عن قبر سے باس آهني اور بھر ير من آفغان في لئ اير كيا . لی۔ اور اس بستی میں قتل کی مزاجی انسانوں کوڈندہ جو یا با کا تا تائی بیٹاؤ رے دیاس میں اس کی **کوٹنوں میرود نہیں سے م**س

> المغيس فبيلاث مين لحرزجا سفيكب وبي ككوشيخي ادريمنا مِ ﴿ مِسْدَا وَرَبِيرٍ ﴾ ﴿ لَحَدُر كِيسَتُهُ وَرَبِ يَكِيرُ مِ مِسْرَ سُو كُلُولُكُمْ أحقازست سقيمها بكاوروا إعادر دلاسادرا بائل ارامياخة على يُهُمَارِ فِي جَبِيلُ إِولَ عَنَى المُرْرَمُ مِنْ إِنَّا مِنَا أَرُوهِ وَرَبَّتُ الرَّبِيُّونِ المهمينية في تقويشا وأبية المهاسط مروعي أنه الله يست سالي و، والرَّست ستهمِّمين اكان وور، في ورايك كمريت مِن جهيره وإيالًا کاعلم تیرست معلادہ اورسی کوئیں مؤٹھ داس کے جدارت کی کاربیجا ہ يهال ت بريفري بالمصيطرما

> " ارواعل مندورت الله نے منستے ہوئے کہا، تماتی العداء وكالرمل اس كري سنص من امسية الوائل مواتقا تريعاك مباؤن توتمقارا كياحشه بوكوا فابرسع كأرشاسا يي تبعجا مجعے فرد روائے میں اس مکان کے می کسی چسی شخص کا انقرب اس کے بیے یہ بہاچلالینامشل نر ہوگارکس نے میری مدوی سے کے بعد کیے وہ تعییں رندہ چھوٹرسے کا ہ'' ''دیکن ٹرم پہلک موجود تعییں ہوئیا کی پھجیود ہسنے الحمیسان''

> یں المیںنان سے کرے میں بی<u>ھے ہو</u>ئے فرخی پولیٹ کی آ سی طرف کہیں قریب میں دہ کمرہ بھی واقع تقاجها ن کمبودہ سے مری کا بون تھی ہیں فرش پریسٹ کر بیسوچنے لگار خوانے کوال نے مجا أسال جيسا بالبوكار بالم مصح يقين تعاكر ولايش بالك معولا موكى كرايا بطيسية والعما وأوفسنهاس كيمنوكا ذمرساتها وا

میخزے، روںامیان تھے بہاں رُے (افورے خابق مراسے کی ریکھے اُٹ

و پرسے بعد اگ میں ریدہ جو یا مبائے گا تیری زندگ کا آخری مورج

م مَ بِيا مُوتُوا بِي حمرت يُور*ن كريو " بين سنے ك*ي .

جوتوکزات کویسی بار دیکھتے ہی میرسے دل میں بید ہوئی محق برش سانے کہد

"بَهُ ہے مہنے کے بعد اُوگرش کوی این ٹواپ گاہ کی اُریندت بنا وُل گا۔

الْمُرْسَلِ بِدَانِيمُ يَعِي بِوَيَا تُوجِي بِين بِيندون حِينِ زيادة مبرتهين كرسكمًا بَعْدُ ..

کویں بیاں سے ماجی ہے ہے۔

روان كرو باست : "

وروليكسب بيزاء والخديس فكروا

الكائما ويواردان أياما فأكيبت إلا

فمنجه معادي في المائية الاستعار فتمعنوك عالما

"اوراس کے سائلہ ہی میری وہ توامش بھی لیرری ہوجانے کی

" توراش بيال موجود تنيس سے مين فيجوب ديا" ده كل تفام

ر بای سے کرشامیا نے طلب ناک ہوکر ہوتھ ہم کھر کہاں واور

" تَوَكُّرُاشَ كَى عَرِف تَكُادا تَصَافِ كَي تَعِي حَمَا فَعَت يُكُرُ يَا يُوتُوفُ لِمُعَالِثٌ ا

یں سے بخست ایان استمال کرتے ہوئے کہا! وہ لایات کے وزیراعظم

الْمُ الشُّدُ مِنْ لِيكُ مِنْ مِينَ زُونِيتَ مِنْ كُلِّلَ كَالْجِدَاسِينَ الْحُامُ سِير

وأفقت اقتادراك حيته بي ستداست كل نشام بي اس سكے باسب سے ہل

ممثاكر حدث ريد، وماكع إرسته بنظر!" تؤكُّراش، المنشك كي يكي ح

الأروانوا ما والدوية وينين تويهان كياكر رفيسته وكبالا كال من أم

"كبيا" ماه بخرشا ملاف ملاوه باقي مبارسه ، وكر بعي ميري بات

الله الت كومجود والمرسف سيسوال كوالنق وشفكاه

المارك كرما فالمن بيد بمرشامد يميا كرويها ال

رازيره الرازرا وراندر توريت سنة اليمره المنه تجواب ويأثروهما

تشعب بند ترث استدواسا والمنتكين ومجع بتصهمتير

ے تیدیس کال دو گرت سے رہاں موجود اوگوں کا اب

بزرها ، الماين رائع لاما وميوست بيقي عست ميراتي ست مرافق كوفي يطيت

اردوبالا برادات أسف كيت دراس كاعل بحفاته

انا فلیہ ہوگا کہ ایوا آڈیٹون شفائع ٹے بٹریو*کر مھے بکونیا جن س*فے

د وه دوانسته کون مزاهمت نین کی دان توکون سایمیرست ای ایک

معمول ک رق سے بالم **عادی ویر مجھے کرش می**ا شکے دمہیع میکان میرے

نر ... گذاجهان ایک خال کرسے میں جھے پنجا کرانفول نے وروازہ

بالبرست بندكرب فالبنام بهرا لكاب كبائقان

بهينه ؛ ادركمول؛" أمل شيعوالات كي يوجها وُكروي .

مارست وگوار کواس واقعے کی نبر وکئی جوگی جیں بیکھی مماث بھاکھ رُ الْمِيرِ وَيَ يُوهِي وَ مِحْدِ السَّحْرِ السَّاحِينَ وَتَنَى مُولَ عَلَى كِيمِل أَرَ عَسَلِ بَعْشَ كُومِيتِ وَن كُرْرِ كَيْضَ تِقِي . ايك عِسص سے ابعد **مھے ہِي** اُ م وقت س رائم نقار میں ابھی اپنے قبام کے ابتدائی دوں میں ہی ا**مرائ**رہا كريس كيجة نبيل كرسكت كفارثرونيت كى جاكت اتعاقب يتى وررجى قل کھیست میں میرے بیٹھنے سے بہتے ہی گرشامید کے کارند وایا نے وہ اللّٰ

كتنى دبرتك من الله يجد بيه احراس بواكران أبي أحد مرتبعه الإبراء بوكركون بهان أجائث الأقه بي هيبست كاشكار بومياؤية تحفادسے فرد کاسالا آلدم کرد ہے آ، ہورتھاں سنہ طراحا و جم 🕈 کو ی سے انھولور جلو 🖁

د با المنحاري ما تقبل كي اسي كريسية من تعيني رجول كي جس كاعلم علادہ کسی اور کو نمیں ہے ۔اس کے بعد رات کی مار کی ہیں تم دولوں ا \_ الک مانیں مجے ۔ مجھے یہ بات میں معلق پڑتی ہے کہ توکوش اپنے اے، س دابس میں گئی ہے۔ میں تھارسے ماتھ رجوں کی شادل

" نَرُّناشٌ مِیری بیوی سے اور مجھے بے حدع پڑسے ٹیٹل نے 👚 کونٹھ انڈاز کرستے ہوئے کہا۔ ست کی میں اسے بنیوں بٹانا ماہٹا تھار تو گزش کہیں نہیں کئی ہے

" تغييك سے محبودہ نے عبدي سے كها? مِن برنهيں كهتي كم ر کو چھوٹر دو میم دونوں اس کے ماپ کے ماس مینے جائیں گئے اور ھے نے ساتھ دکھتا می توگراش کی خدیرت کروں گی اوراس کاد ل

" بيكن تم يه بات كيون معمول مهاتى بوكرتم كرشا ساكى بيوى بوءً"

" میں کرش مدا پرلعندی تعیمی مول ۔ وہ ایک درندہ صفرتانسان میرے سے اس کے عقادہ اور کون اس نہیں تھا ایش خور کو آٹ کے اللہ اور جو کرشاما کی تواور بھی جار میں بال میں ، اوران کے علاوہ بب ورس عود**ت کوجام کسے این بیوی بنایت سے جمروہ سے ک**را۔ "ایتمالیّم میاں سے علی ماؤ" میں نے اسٹے معالے ہوئے کہا

"يس بهال مع ملى ما ول إلى ال في تيرين سع كما وارتم ومراة المثرا واوكواف كمدم بهال آتى تول جھين ميرے ساتھ جيت وكل عطائ ر سے تالالگاہوا ہے اورسرام تندخلام جانی استے ساتھ سے پہرا دے دالم ت بسياس الدرسي كم فتكون أول كى تووه قور وروازه كهول دسي كارس

" نهير گيروده" من في سفتي سي كهام من كهين نهين حاؤن كار الرائيس بونا جائي ميريد ساخ بوكي بي بيش آن والاستاف التراهكين كرام ورى لرح تياريون "

"شلد بريشاني اورتون كے عالم من تعداد ماغ مل كراس" لَمِن مِن الْمِيلِ مَعِيلُوا عَلَى "اوروه ميراط بَق بِيُمْرِكُر مِعِيمَ <del>كُوسِيقَةٍ كُلُّ .</del> " ترایا دقت ها تع کرری می تبوده ایس نے سروہ کی سے کہا ئر<sub>ا نے</sub> تعین بنا دیا ہے کہ میرکسین نبیں حاوُں گائم بہال سے فواقع لی عادُ" ماں کا مطلب یہ ہے کتم موت کو تھے لگانے کے بیے تبار از بیس نے فسروگی مصے پوچھا ۔

" تر بر سی سی او ایش نے جواب دیا می کسی حال می جی بال

سے تبیں ماڈن گا پھ وشنيدتميس مرث كى نشديد آدزوسين اس نے كما "بيريتين محتى كف كس تسم ك اوى موقع والعى جرت الحيز جويقى يمان ك

آئة مر بركونميس آف بي زيره وال ديامائے گا بي تعبق فإركاموقع ىسەرى مول ،ادرتم ب*جرا*بى الكادكر دسىتە بور<sup>د</sup> میمان سے ملدی مل ماؤگہودہ " پی نے اس کی ساری ایس

بردفيراش اس مورت عال سے بخت کو اگر رہ بے دون مورت مان بوجورا في آب كو بلكت عيد دال رمي كلى فاسرب ا این وانسیت پس تووه مبی م<u>مس</u>ے بوسے بھی کر مجھے مار دیا *میاسے گا*لیکن وه میرے سا تفانود مجی سرنے کا خطرہ مول سے رہی تھی۔

میں نے ک ناکم مجھے میرے مال برهیور وو \_\_ میادی

« ایب بماری ملاقات آسمانوں برمجرگی بمبودہ نے کہاور ا ندرسے وروازے ہردمتک وی ۔ باہرسےکسی نے فورا ڈروازہ کھول ر یا۔ تبودہ سنے انخری بارخسرت بحری نظروں سے مجھے و کھیا اور مونی مخاخرى مرتبهت ول يميرى بانت مال بوءاب يمى وقست سع نغيين كولى نهيں بيشه سكے گاہومم افليدان سے يهاں سے لک ماہيں تے: حساد مروده ما و ایس نے ایارخ داوار کی طون کرا با موده كريب سيدكل كتى اور وروازه بندكر بنے اور ثلا لگانے كى آوازمى كا ك كافى دير كُنْدَكِنْ رابِي تك كوفى نهيں آيا تقا يكر يرے كے اند دروازه بندموسف کے باعث نیم تارکی تی ادراس سے وقت کا زادہ گانا مشكل مقاتاتهم ميلانلازه تفاكراب أفتاب نعمغرب كي وإنب ببني

متعودى ويسرك بعد إبريهت سي قدمون كى جاريرانى وی بیمیاب کمرسے کے دروازے پر آگردک تنی اور دروا نے کا کا ا سکھنے کی آواز مشائی وی ۔ دروازہ کھول کرجار آدمی اندر واصل ہوئے ہیں الخبیں انچی طرح بھیا تا تھا ہے وہی جارادی عقے توکرٹ ساسے کم پر مِعِے اس کمریت بیں ہے کر اُسٹے سے روہ چاںوں کے چاںوں ہے صد تغدمت وتوانا ورمفهوط عف کے آدی عقے۔ان کے وڑے وث چىرولىسى تون تېينكىپ راپخفا .

داہیں کامغرشرو*ے کر دیا ہے*۔

"ابینے آخری انجام کے بلے تباری جا بھیس" ان لمی ہ سب سعندیاده موینے اُدمی نے کہا" الاڈ تبارک جاج کا ہے اور عمرل ٹوئیت کی روم الا دُرے گرومنٹرلار سی ہے :"

« بمتعین کیسے معلی کرڑونہت کی روے الاؤسکے گردمنڈلای سے اُمِن نے اس سے برجی "کہاتم روش کو دیکھ سکتے ہوا" " مين" اس نے جواب دیا" روحوں کو کوئ اس وقت تک تهیں و تھے سکتا جب کے کرود کسی دوسرے قالب میں ہماری تطویل

... سنت نائیں سکین ہر بات سبی نوک ملائنے ہیں کہ عمول کی دوج ر ٣٠٠ وقت تک مين نبيل من جب تک ال قال کوميزا مزال مائے. ور در ال الله تا الله المواجا ما الداس كے بعد الاؤت الركيا جاتا ب ند هترل کی روح وال آموجرو می تی سیے آوراس وقت یک دی رہتی ہے جب تک کرقائل کاتبم جل کرداکھ، ہوجائے ! \* اور اُوستول کی دوج قاتل کومعات کردے توجیں نے

بِرِنِي -" تر \_ تو \_\_" و ه شخص گُرا بِرُاكِي اور اس سے کوئی جول

" تُواس حورت بين إلى قائل كي ميم كوجلا في سع الكادكر دیتی ہے: میں نے سنکواکر ہوا ب دیا ۔

أمامكن الأشخص فيحواب ويام أن تك البيانيين بوايل أوَّل ين أن يك في قالون كواك من مواياً كياب الدان مب كيم الكون كي \* ان کیمفتونوں نے انھیں معان نہیں کی ہوگا مرسے میڈک "

وه تعم برساس مذار في للب يرسخت براغ يا بوكل " اكر الاؤيس يعشنك ملرنه ولسريخض يراج فقرائل أمنع زير اتوش تحجه اس ب بوره کرنی کامزاخرد حکولاً "اس شخص نے میرے از دکوس کے بگڑے ہوئے کہا یتیری یہ خال کہ مصے موٹا چیڈک کیے "

مهس می برا ماننے کی ک ات سے ہیں نے اس کا مشحکا الذتے بحسف كما به المرتم عابوتون تعيس مينتك كناما في مرثاج إبن كديكت مون اس نامری بات کا کون جواب نہیں و با اور فیقیے میں مجھے گھود کر به كيدان جارون في محدر سويانده والميريد دونون إي ال كريشت كالمون منعائ مخفا ورافعين ميرى كمري ماقار كحادكس کے باندھ دیاگیا ،اس کے بعد ایک موٹی سی رتی شانوں سے ورانیے دول بازوؤل كيكروباندمي كي ادرايك رسى كرست باندمي تمي عب كادومرامرا موسفه كوى سے اپنے التحریب كفام لیا راب میرسے اتھ بالك بى تركستىں كرسكتيستقرابيتهيري أنكين آزادتين.

موسے آدبی نے جس کے انتخابی رتنی کا دومرا برا تھا کئی عجیسے بمنتع دست دست كرزتى كي مفير في كواكرا في اور بيروه مجع بام رسيميل وو افراد ميرسد دائيس يأمي مي رسيد عقر اور جو تقا أوكى ييجي تقا راس وا بم ایک امیراو جد آزاد انسانون کا چوال آنا فلداس کمرے سے براند مواجهال کچه دمیر بیط می اوگروده کبیت دنش وکی آقاب بهان کبفیتو <sub>ل</sub> میں ڈوبے ہوئے تھے میں نے اس کمرے ہم آخری نظرہ ال جس کے درود بوار تباری منوتول کے این تقراور اینے می فطین کے ساتھ باہر

مكان يْن كَيْ جُرُوكُ بَيْن مِن بسنة سي تورِيْن جي شائل تعبير، ال منظر كود كيدر مصنف بماسد آئے بڑھنے كے ساتھ بي دہ وگ

بمارع سمے علے فئے بكان كر رب مع موده نفرال اى كان دوموري ادرتفين جوشايداس كاخار فأيس تغيس بمايست فدوانست ين ئے ایک اربعث کر پیمیے دکھا جند لموں میں میری کرتھ سس ال ایک بوگول كے ما فق ميرست بيھيے آر بي تقي .

کوردانہ ہوگئے رہما درخ بستی سے باہر کی طرف کو تھا۔ واستے میں بیتے وك بن سنة شفاده جاسعة يجهي بين واسعوس من شال بوسته مي الديد بريركون بوشيع أرب بوده سان کے جمال یو فافریستی سے امراکی رسیے میدان میں بہنے ہی بار تقع الا دُك ياك كافي وكول كالمحت تقام م وك الاؤك بال ينتي إن بت مي "

ارشار اس کے ماتق اور بست سے دومرے وک وال بماسے ح عظے آگ کاری واقع فور پر لمسوی کی میاری کئی میں نے دکھیکھیل ایب رہم میا ہو توفود بھی اس کے میرون سکتے ہو! موج د وگوں میں بوٹرحاکزال مجی شامل تھا ۔ ایک کھے کے سیے مجری اوراس كى جمعين جار بوش . وه بوسف يقسم كلا ها . مجمع يقي الله المراسات من من كور من كور ول كالبيب كروان عن من كة وُكُواش فيريت سي مع روان موجودتما كوكون كي جرسه رما في ريا الخاليان

والم یْں دُوسے بوئے نقے ، کائے کرشاسااور اس کے خاص آدمی کے ا دہ وک بشے وَشُ نَفرار سے تھے عام وک پرلیشان اورافمروہ فی ای ، امروارکوسب کا نون معاف ہو تلہے بروارکو پین حاس ژونیت ایک ادام در برخوانسان تقا کرشاسا کے **دومرے تا) کمنش** ہے دو بغاوت اور قترا بنگزی کرنے والاں کونش کروسے اہیا کی طرح ، اوراس کے مارے جانے کاکس کو اول نہیں تھا میکن جماال کے رہے بہت جاؤ کا کا شروع ہونے واللہے ؛ اس کے مات توگول میں سے ایک تھ، میں نے چیند میں ونوں کے اندر اندر ایک فینیا اس کے تقوانک فرا بیٹھے مرک گئے ۔

کش کیٹیست سے الن کے دلول ان تی کرنالی تھی اورمیری موت افغہ التاسكة بير باعث طال يتى ال وقول مين كارست مجى شامل فقا إمن كالأست مين يرقم لم دورًا انكفول سيرمخت تحوف وبهاس فميك رابخفا راسير ثنايدين ويثبلاق تقاکہ میں نے سل ک اس داردات میں اسے میں مارٹ کر و ہا ہوتا ، افران او اسٹ میے زمین پریٹ ویا ۔ دوآدمیوں نے میری ڈائلبر کس کے آخر وقت میں میں تحبرا کراس کا نام سے دوں یمی نے وانستہ طور بر اس لى مانىدابك نفود كيدكرد ومرى فرين من يعيرن رام سارى التقديرن أنفيس كرشاساك فريت كم بول تغيير -

بحييمين جوسيكرون مردون اورغورتون بيرشتل تخيا بعرون إيم يخطوا إ بخت جمہ کے ہمرے پر الکا المیدنان اورسکون نظراً ہم تھا۔ اوروہ تھاؤٹا کر ہے اُرکے بڑھے بختر میرے بزبرد کھ دیا گیا وران وگوں نے تھے کڑال ۔ سے بھین تھا کہ جھے ہلاک نہیں کہا جا سے گا جس ا**س کی فارال ا** نشقے سے باندھنا شروع کردیا ۔انھوں نے مجھے سرسے یا وُل انگ شاريخ تخذ كيلي اور جعلاني كي توتون كادين تبوانس في بيكيرين خودارة السرائ تحت كے ساتھ مبكر ويا . اس افرے كريس اين جرم كو ذرائ يعي

" من شادل " كرش سائے نفرت بحرى نظرول سے مجے دیجے اسے شیر شارائے دومرداشارہ كيا ر بوے كر شرونيت برسے عزيز قرين اور نهايت كار آمدرا تحيون جن ایک تختا کونے اسے الک کیاہے اوراس کی الکت کے **حم) کافرہ ا**نگ نحون نے ایک چیکوے کے مانٹی تختے کود کیتے ہوئے ا الماؤ

ہ تھے زیرہ آگ ہیں؟ پ وہا جائے گا ۔ آگر توم نے سے میرے کچو ے توکد دے اگر چھے اپنے کسی عزیز کے ہے کسی دوست الربطة ي ده ول مي جمادي يهية في واستوار وي شالي الله المربطة ويا بوقود عدد وواسيني دباوات كان عصے کھے میں کہتا ہے میں نے فریسکون انگر می جواب دا ۔ ئے گیودہ کو تاش کریں وہ حزن و الل کی تعویر بنی ہوئی آہرتہ آہرتہ کی ان وار ہدا کرال جو قصہ سے کا نی دور تھی ہجیڑ کو تیریر کا ہوا توریہ آئے لُسُّ ﴿ نِهِ مَا اللَّهِ كَمِسَا عَلَيْسَى مَكَ يَا يَحْ يَحَادُنَى اورسَفَةِ وَوَانَ

م وك كان كي دوان م المراقل آئے اورا كي الن كے دوس كرب مير اور شا ساكت آئے "مَا وت سے بِ" كرشا شائے ناگوراندازم الناسے يوهو تم

الله في التنهيس كرين من الكزال في مع من الخيجاب

ينظرتن بيب بيابود كمص سكتة بوالرشاسان مزاجها نداز

· نیں معے کون ایسی متانیں ہے "کزال نے منتے ہوئے

" الانفان كانق مرون مرداركوية اسع بمرش ساست كم بعر

أرشاس لمندان ميار كلاميول كوبؤميرى تكرانى برمامود تقطيح

ت نے اپنے مم کوالک ہے جان اور فرھیلا بھوڈویا۔ اکٹوف لاش عاده نگداس کی کوئی منرورت نهیو بیقی کمیزیجه میں تسعیر کی مزاحمت نیموں

النَّاسَ نے اِنفریسے کوئی مخصوص اشارہ کیا جھار آدمی لیک آسیا نسیا تقا اور فیے کوئی فاقت ٹیکست نییں دے بیکتی تھی۔ ۔ ۔ ۔ اس دوے سکوں دیا کامختم کرنے کے بعد وہ چ*یز کرنٹ*ار ان کی الات

الى وكون نے مل كر تيخة كوائل بيجس كيسات ميرا بم زيعا بى اقرارىمى كرىيا بدرايدا بهمارست أبا واحداد كے قديم طريقوں بى كم بيال ديا ريديت سے يوكوں كے معرف يقت علي لاك ب

مى تختے مميت الاءميم أاللاديم كرتے ي أگ ك مال بخش جانت میرے کے دیے میں ماریت کرنے تکی رشیان اُ نافانا بل کردا کہ بوتش او تخد برحم سے الگ بوكرالاؤن علنے دالى كار يول كالك مندن كي شفير مم كاك أكم المستنوكومات وعقر مير بدن كابر برسام بحسك ول فواز كرى كوابيث المديد بسكريا مقاسيس في لذَّت ومرورك عجيب وارب كفيست من ودب كابي الكعيل بند كرليس اوراً ك مين يوشخه تكارمين بيتها بايذ اللازيمي الكارول سے لينے جم كومس كردا مقاد آك مجھے ئى زندگى بنش رىي تقى مجدير نشد سا

بلی نے اہانہ نگایا کہ ابر مجمع اجی منتظر شیں ہواسے ، بلکہ سب لوگ دلیے ی کوٹرے ہوئے م<u>ت</u>نے کموٹکس کے جاتے ہوئے تذبو<sup>ل</sup> كى جاب محيينيى سنائى دے رہى مقى الاؤكے اندر كڑياں جننے رى نفیں۔ ان کی آواز کے ملاوہ ہاتی برطرت گہرا سنا ماطاری بخناجیں دنت ا مجیعے تنفتے سمیت آگ میں بیعد کا گیا 'اس د قت میں نے ایک نظ معر گېيوه پ**ر** داليمخې وه نصومرياس بني ايک طرف کټر ژن بونې مخې اورا**س** ک آنکھول میں آنسو تنے بیٹیٹام پرے اس وروناک انجام سے اس کومیت وکھ مینجا ہوگا جس جا بسنت اورح خش وخروش کے سسا مق الس نے محصے اپنا باسفنا اس کا تقامنا یہ سقا کردہ میری کی کویٹری شذب سے

شایدوه گوگ گوشت کے مینے کی نیر ہونگلنے کے ستھ تق میکن عبب کانی در گزارگی اورالاؤش سے ملتے ہوئے گوشت کی چرا مرتسیں تحلي توشايدا مغين تشويش لاحق بهوناشروع بوگمئي بوگ بين مفصيله كما که ان کی اس تشویش کواپ ختم کردوں . ویسے میں اب کا نی وہر ہومیکی مقى اورس حرارت اورنوانا ئى كى بست بلى مقداركوابين جم ك لندميزب كرجيكا منفاه مميضني زندكي لل مُن مثن مبري نس نس ميں نيانون وہيں. الرأبي مقامين نے اميا بك ايك جيعال بك مجائي ورودرے لمحص

جرت ادرخون سے معبری ہوئی جینوں کا یک سیلاب مقاہر امباتك مبرب مبارول واست امنثه بيرا يسكوون اوك الاوكومارا طرب سے محیرے ہوئے کمٹرے تقے اور اس نا قابل بیتن اورا نو کھے واتلع نے انھیں اس قدر پشتشدر کردیا کہ وہ جیسے این این ملھوں برحم كرره محية اولان سيم منعرسة عجيب ونؤيب بيرمنكماً وازي الجلنے مكيس را کرشاں اورس کےمائنگی جوالاؤے سب سے ڈیادہ و قریب بیتے ، آنكيبن بهما "ميمالأكر محيد وتحيية تكمه اورميراك عجيب ونويب إتبادلُ نوٹر مصاور ٹاتواں کزال سے ایٹے ملن کی بوری توت سے آواز بلندکی مشاویل ۱۰۰ س کے سابقہ ہی اس کے پاس کوٹیسے ہوئے ان لوگوں نے مبنعیں و مساتق سے کرا گے آ بابت دنوہ بلند کیا سٹیا و طا<sup>ہ،</sup> اور التاوكون بنيرة تا فا مًا إن لمورز كيسنيس ادرك شاسا او أم يحصاميّون

صديون كامسافر (1 275

برحمارک بادرشاسااوراس کےسامتی جواس چیرت ناک واقعے کے سویں لارے و فی مقد اس جا بک در انتمالی فیرشوقع صفے کے ييقلى ناينس مقريها يؤكئ كهدب يسطى في مي الكربومي اوران کی گرذیس ال مے جموں سے ایک بوکر وور جا کی دور کے گونیں المُصِلتي بهو تي الاؤمي ماكرة ل.

رف الا میں جورت . اس سے ساتھ مجمع میں میسے ایک ٹی افعالوکی زندگ کی الرود لیگ . برطرت سے *کوازی* بلند مونے مکیں اسشاد بلا – شاویل — سنن ویل کروبلاکومار د و ... کرد بلاکومار د د .... " اور ساراتجسع بیمیسیمکسی جنول کا فٹکار ہوگئیا ۔ لوگ ولوا ؛ واراینے اپنے ہتصار سنبھال کرکیٹ سااوران کے خونی لوئے میرین شہیے۔ آٹا فانا کر شائد اسمے سارے آدمی مار و سے مگتے۔ الخيس تغيك بصداحمت كرنے كاموقع بى نہيں ل سكار مرث كرشاسا زنده يح كيا مقارس فيأبئ بعارى بعبركم تدارسنبعال المتى اورا يتفتريب آنے دانوں پر چھلے کا رہا مجھے یہ دیکھ کرچیرت ہوئی کہ اینے نبایت ورتی اورمجا ری بحرکم جسم کے باوحود کرشار میں بہت میجر تی تقی اور وہ بڑی سبك دى كيميا مظ للوار عيار المنفاراس ني ايك أدى كالثار رطي كويا میں نے ابتدے اشارے سے لوگوں کو مشع کردیا کاس بر مملد مذکریں بارے لوگ مغیر گئے ایک شخص نے ملدی سے ایک میاد رمیری طرف بڑھا ٹی

میں نے میاد راس کے استر سے کوا بنے جم سے گردیسٹی ادرجرش كرشاسا كىطان بريعابه

كريثاما شاين بيوتوت آدمي كلا مجعة كست زنده سلامت فكلة ويكدركاست وإن يقبناسم ولين بابية على كرفيع بلاك كااس ك قدرت می نیس سے بین اس نے وشیوں کی طرح الوار سے مرے اوپر حمله كرويا لودي ورب كئ زور دار واركر والبير يتلواد مير يحبم م يحكرا محرا كُورُ چِيْكُ مِنْ مِنْ مِنْ سِ رَجِا فِي سُلِ الْمِيدِيرِ مِهِ الْإِيرِ الْمُرْمَا رَبِّهِ میں نے تنگ آگاس کا تلوار والا اجتماع بیا اور میں است حبیشکا دے کہ تلور اس سے چیستے ہی والا مقالکسی جانب ہے ایک سبک نیزہ بولکے جو تھے كى طرح سنسناتا بوآآيا وركريتاك كى بيشت ميں بيوسست بوكي . كريتا سا ایک بھیا تک کراہ کے ساتھ زمین برگرگ اوراس کا مزاہان مباوی ہے آب کی طرح زمین پرترسینے مگانیز ہ ٹری حرصاس کی لیشت میں گئیسا بہا تقارمی بعی تشخص نے اسکے بڑھ کرنے و کا بنے کی کوشٹ نہیں کی کوئی بھی کوشاریا كى مددكونىس آيا البترك الف أكم بنعد المين لويع التون ب اس کی گرون برایک بهراد روارگ او راس طرح اسیاس از پرته ماک کیفیت معيميتنرك لمصنحات دلادي

كرشا مرااوراس كنوشوار توسه كمة مام ا ذاء كى بلاكت كيعد ممع بن صحیحن کاماسال بدائوگ، وگر نوش سے نای رہے تھ، ليفطق سيدين كالورب مقاود جي رب عقر بست سے لوگول کی آنکھول میں خوش کے آسو تھے۔ برشخص میرے تریب آکر:

محص منبوكر ديكمنا عابتا مقارات من تب كر تيليز كم بعد مراجم كزاد) طرح چیک را سخاا درمری رنگت اس قد پیمری تمی کرد پیمین وال ا تكاين تنبس غيرتي عنس كرال اوراس كونوجان ساعقول في ميسا کھیرا ڈال دیا اورنوگوں سے ہجوم کی بورٹٹ سے مجھے بھایا۔ یں نے مترت سے معربی میکنے کی طرف ایک نفاذ الی مری ا

كس كوتلاش كررى تعين مبله بحاوه مجمع نظرا كن و ومجهد زياده ويتم اس نے جب مجھے ابن طوٹ و ت<u>کھتے یا یا</u> توپے ساختہ مُسکراا علی اس کھو محنار بوبيا بخياه ريول كمتا متعاكاس يريجول كجل أعظع بوليد « نستی کے نوگو: اور سے کزال نے ایسے دونوں او تونعنانا

کرئے بوشے ڈورسے آواز مگائی بسفاموش ہوجا ڈاود تورہے ہے الت نار : مجمع برا ما تك سكوت ها رى بوكيا ريستان الوي يولى ذا متم كين مخركة بوقي تدم رك في .

«سنودوستو: كزال كي آواز بلنديوني» جيدا كرجيشيونا إ ے كرديا كے سلسل برصتے بوتے مظالم حبب ابن انتاكر بي مل كرد دانے مول دي . اس ار محینہ کے لیے آسانوں سے شادیا اترآیا شادیا جو بی ا النبان دونستی کی توتت سے انسانی پیکریس بھارے سامنے آ چکار اور تم نے دیکھاکاس نے کرو ال کوس طرح اس سے گنا ہوں کی مزاد

> فخرمامل سے کمیں نے شادیلا کو اپنے گھریں دکھا اسے اپنا ہمانہ اورس فے می سب سے پہلے اسے بہریانا ، مجھے یقین مقاکدہ آگ بیمینی مبانے کے بعد بھی زندہ سلامت عمل آئے گا اور کرشام الا اس کے ساتھیوں کی زندگی آج شام کاسورے وٹو بنے سے پہلے آ : ومِلْتُ كَى الى بِصِيل الشِّصَائِعَة جِنْدُوْمُوالُول كُولِمُ إِلَيْمَا ا ارتارا ادال كرسامينول رحماء كرف ك يديا مكل تياد كو بعة اور فناد لا كرآك مر سرزنده كليم بي دوان وكون ميران ال لیکناس کا برمطلب برگزنبیں ہے کہ اگرمیرے دوست کرشا سا آدمیول برحمله کرنے توہ لوگ نے جاتے بنیں شادیا اکیلا آلیا کے بیے کانی متناوی آومرف یہ کت جا بتا ہوں کو قیمے اور میر ساؤنا وومتول كوشاد فياك ساعقاقدم لماكر حركت كريث كاعواذ فالم ت. دوستو أي سے شاويلاس لبستى كا كلول بركا كرويلاك و

عریعن مکان میں اب شاو طااوراس کی ہوی **ڈگراش کا تمام پڑھا گ** لك في صفاظت سي جعياد كفاس. اب تم كوك اين اين الين كم

ىسىعاردا ورجش مناؤ. شادىلابى اب كھرما سے محد كل سارى يتى تى

صح کے دنت شاولما کے مکان کے ما منے وسیع میدان میں **جے ہوں** وقت شاديا المنين فروى ولافات دي محاشاد والعظيم سيدا

مِن الله علم من شاوط القيم من المحصوص برطات معام بلند بوني لليس الوك محل بيها أرميها وكرشاد بالي عظمت كالمعزاف كما

عران کے چرول پرمسترول سے میلندسوری رقع کردہے تھے «بیرعظیم شادیل سے درخوامسٹ کرتا ہوں کہ معاب سے مکان م مع ادرسکون داخمیرثان کے سابھ بسط کرنے منعولاں یوفورکرے! زا<sub>ن خ</sub>ے مؤوب اندازیس محبدسے کہا۔

مجعےایسانگ رایمنامویا میں کڑال کی مدامات کا ہابند ہوں جاہم ا ے اس بوٹ مصے کی بالول کائر انہیں مانا کیونکو و فی المقبقت ایرے ا برا باعتبدت داحترام بناموا بغناراس سمے نوجوان سائقیوں نے حمل سے چہرے فاتحا : مسترت سے دمکب رسے بتنے بچھے اپنے نرنے م ے بدا درہم لوگوں کو قافلہ اس میکان کی فرمٹ روانہ بوگ جسال کچو دیر

مکان کے بہت ہے محافظ ہم لوگوں کے بینچے سے پہنے ہی ن رودود تقی اورانوں سے این این عجم میں منبعال کی تقب ہا ہے اں بہنے برامخوں ہے مہن جُھک کھیک ٹیعنیم دی او بارسے بیے کال

''متن اس بستی کاسب سے زیادہ معرّ تعفیٰ ہول: 'کوال نے نوے ناطب موکرک، بم سب لوگ ایک کرے میں اطبیان سے بعیفر نُے کتے، تجھے سب سے اوٹی کنٹسست پر بٹھایا گیا مقا الاجب کرشامہا ب وداك ين سے زنده سلامت نكل كراكيا اوراس نے كرولا كا في سے كئى سال يند بورسے بروبت كوش كروايا مق توس بروبت السَّان دِشن حَرَسُول كا بيشر كم يسير فالمركزوا وومنو مجعوا الأنال ويست يتطاع مستدير كما مشارح بسنت يكا واستعب ے پہلے میجا نئے والاحتمام میں بی ہونے اور شاد بالامیرے ہی گھرتمانعان ن شے کا اس پروہ شن ہے ہی کمیا مقا کرعلیم بچ دیا کہ کیسہ مشہر ک ر ریت ہوگی او مکس سے رمیرے تحییب اور عمرکی بنا پر منعبر شادیا اسس رنبذ مدمنت سريع تحج منخب كرك ريروبهت كوبهل ودباتس ديت انبراي اب المعظيم فنا ويل مناسب سمحة توجيح إينا مفيرمتورّ كريب ويز نے سر می<u>ں۔</u> میں بستی میں ہے تئی وائش مندوں اور مانا ؤ ر) کولا کرا س کی لرسند ہیں پیش کروں محل وہ ان میں سیحیں کا جاسے انتخاب کرہے۔ تعمِ تناولِالتِ فِيعلونِ مِن آزادِسے! ` اس نے اُسکے بڑھ کرمرے ا رول المحتول كوبوسه ويايه

«ای سے میر منبر ہو: یں نے کوال کا او انتا سے اوے » کرال نے ایک بار پھرمیرے باہمتوں کواپٹی آنکھول سے لگائے ہوئے۔

كزال كيح تحرير كيشاساكي باليخول بيولول كوميزن ضدمت مين فينش باً ں ان من گلبود ہمیں شال مقی پر ضوخ تفریب سے مجھے ویکھید ہی تقی ۔ حريه بايخ *س كرختاه* ما كي بحيطاب بين. يم كزان سنصان كي طرف اشاره رت بوت كها وهسب كيهس حسين العدولكش عوته بنفيل ليكن كبوده ن يرسب سيكم المراديس سيه زيا وه نؤ بصورت على بهعليم ننا ويلأ وان كم مُفَدِّرُ كَا فِيصِدُ كُرِمًا كَ رَاحُ مُفِيمِ مُنَّا وَلِيا مِيا ہِے تُوامَضِيِّ اَرَا وَرَبِّ وَقِيل تُوائناً رہنے کی اجازت وے سکتا ہے اور اگر چاہے توانعیس این ا

بیولوں کے طور برر کھوسکتا ہے کیونکہ بینتنول بسردار کی بیویاں ہیں اور فانتح مردار كالندير عن سب ال

مهري طرف سے يو يا بخول الق من آزاد جس حب محمد الله كاري ماے بہاں کان میں تیام کرس اور حبب جایس بیاں سے ملی جانگ میری دارف سے ان برکوئی إلى بندی نئیس سے میا مبتعی عابی و دمری شادی کرسکتی ہیں: میں نے ان نوفزوہ مودتوں کی طرف دیکھتے ہوئے کما میریماس بات سے ان سے چیسے کمیل اُسٹے۔ ان مبعول سنے ہے كماكروه كيدون تكساسي مكال مين تبيام كرناميا مبتي بين مين في المبيناك ک امازت دست دی ۔

کڑال مجھے سے امازیت ہے کرمتوٹوی دیرکے لیے بغیست ہوگیا امر حب وہ داہیں آیا تو توگزاش اس کےسابقہ مقی کرال نے اسے بہتی ہیں۔ بربا بون واسفانقال كي بارسيميمسب يجديثا ويامثنا وانته مب اسعيرے سامة تنائى كارق فالاس نے سے اباد الدائي مجدسيه سوال كرا بهمتا ول الحراية عقيقت كالحم ملتى بوئي أث كالا میں بیٹکے مانے کے بعداس میں سے زندہ بھی آئے ستے ؟ کال مجھے بنار في مقا مين محاس بات كالتين منسي آنارية ومن مانتي بول وحمارك الديه الدازه طاقتت إارتم بهت بهادري الكين كوني هم على الحس یں گرنے کے بعد جلنے سے مس طرح محفوظ روسکن ہے ؟ ٠٠

" "كُوالْ نْحِرْكُوكُولُا وو بِيحِتْ! فِيعِي لِكُواشْ بِحِيما مِنْ يَهِ احترات كنابي برط الجيونكه يدبات اب اس مصيميا أي نتيل جاسكتي متى ساری بستی کے ذکوں نے اس منظ کولٹی آنکھیل سے دیکھامقا مرکز ک كوجشلاسكتامقاا

الاس كاسطلب بيات كرّ وأتعى ولوتا بور ... «الريف عقيدة الألا الدازين كهاريم كوال شك كتاب تمناه عليم شاويا موريكي اور مهروا لي ك بيجرتم نياتات كابستى كوكول وكأنس بميين طام اوينوسخ ارتكرال اور اس کی نشته بر در ملکنتر خونه سے تئرست سجات ولائی تم بی گاوت کو اینے ساتھ بحکل سے نے کرآئے اوراس کی فعطرتم نے جنگ لائی می کادت اور میرسے بابا کی بدخیمی تقی کر ہواں اورخور توضی نے ان کی تعکموں میریش باندودى ادروه تتبين بهجان نهيل سكيرا مفول نيئتمياري فدنهيس كي اوران متعادی جان کے دریے آزار ہو گئے تم اگرچاہتے توان سب کو چیوٹونک طرح مسل کر پیعنک سکتے ستے بھرتم نے عان فان کا ثبوت دیا ادراس حَكِرُ كُوجِهُورُ كُرِيهِ ال جِلامَ أَتْ بِينِ وَمَاكِي خُرْشُ نَعِيبِ تَرِينَ عُورِتُ بول کس دوتاک بیری بول مجع ایت سیمبی مُدار کوایدے داتا. یرے شادیلا <u>معظیم</u> ثناریلا <u>" توگراش میے سینے ہے گئی کر</u> مبی *کمبی سانسیں بینے کمی*۔

العسنوتوگاخ: میں نے اس کی لمبی کمبی نغرا سے کھیلتے برشے کما " متعادے لیے می کوئی دنوتا منہیں ہوں ایک محبّت کرنے والا آ دی بہل ين بمينزتم ستاسي الرامينة كراليول مي تم محصرونيا كابر بيزس

ودرى مى كشاساك كفركساف جواب مراور توراش كاكر مقابستى كمسابيك لوك مع تقران ميامرد مورثمي ادرية سيمتال تقے بیادگشامیرے ہے ہاں ماٹ کے ندرانے سے کا تبتے ہی انہیں اِر بھوں سے سے کرتیتی زلواست تک شامل عقر میں نے درجو وں سے ملاقه الدكو في مجى تغطية تبول كرسفست "كادكره يا" اوران وكول كريه بات اجتی الرئ سمحما دی کا تنده کولی هندی میرے لیے کسی سم کا بی مذرازے

میں نے اپنے جن نئے نیصلوں کا لوگوں کے سامنے اعلان کو تعیس مُن كرواتُ مُتعتب على بين بين كما كما أن من يتعفى خواس كميت كامك ب جري وه كام كرات وه تمام يعلواد كالجيلاك بوكا البيداس ایسانقرہ صنہ کال کردہ بنتی کے کمانشتر کو فیب میں جمع کردے گا۔ اس فنیب میں میں وف داسے اناج المبلول اور میوون کودورسے وگان ك التقول فروعت كياما شي كا اوراس مستجورة حاصل بركى ودماري بسني وانوب كا مشتركت بايم توكى اس مصرهما رئوكون كى مدوكى جائے كى اورودور نمان کام بھا میصوبیش میچے ہیں تے اعتبی پر بھی تنایا کس مسیدایق ایک مام محنت کش کی ایشنت ست می کعیشت چی کام کرتار ہوں کا جس می ير اب تكسكا كراروت دوك ان بالون كوش رخويق سة خود الجوائع. یں سے ان سے کہا کروہ وال لگا کھڑت کریں احداث لبتی کوجٹ کا مزد بنا دَّل الن كى محلت كاليمل اب فود اللي كريط **ع**ير

كزال كوميري بيزانت بسندينين آتي كرمين ابك عام كسان كيوح تعینت بیر کام کرون کا داش سے ویے تفظوں بیر مجدسے کما کہ ہے باست أيسام واست ليعا اوراكب ويرتاك يايعنامب تيرب كدوه تودكا كرب جيك كوكي متوست بحى نبيل ب يكن أوال كمل كرم ي معاهد ئىس كرسكا جىپ يرسىنے س كى بات كوكى اجتبات ئىس دى تو دولى كى أرغ موشق بوكب كر وعظيم شاه يلاخود جائتا بي است كياكرنات رد مُودهُ مِنْ بِأَرْسَهَا فَي مِنْ مُحِدِث عِلْيَةً فِي الدَّاسُ فِي عَدِيثُ قَدْمِنَ ين مريكوديا راس ك منكوب ست نسوروال سقة يين في است اطايا.

" يس معاني يوالل أوعفيم شاويلا اس في مدين موري كما معجد ستابلان مغوب بمحتى بمعبلا بجعيريها معنوسمقا كاتم وبيتا أوأ فرشا ويلابيونان

ترمتبين يكستسين ورونكش تضعيبت كامامل مرينمعة يلتي بيكيماب يرايئ نملعي مد

بيشيمان بول، مسلاك مال عفر شاويلا جولا محدود تولول كالمك بيته جو ينى درنيكوكارى كويتيرب الديمان مي البسعمولي كالمنهكار فورسه إ بقص معات كرود عقيم نشاويل ميكن مصيراس كي جازت ووكدي إين بقب زندگ متعاری اور توگوش کی ندمت کرتے بوٹ گزار دونی میں اسے آنی الدق كاسب بتدبواا غام محبوب كروا

المرسيسة مدم جيمال روسكتي كوكبوده المثل سفرفي ساس

كمايدى ورف سے متعارے اور كو فى بائدى نئيں ہے ، جمال كر عام كاتعنق مي توجمع ليتين ب كراس اس من كون اعتراض من كالما اوران كيمات في توجي لت مجعادول كار"

لىكىن توڭزاش ئے كبود وكى موجود كى يركوئى اور امن بنيس كواكلى

أيسفادم ك حرج م لوكول كرسامة ريت مكى. ده وكراش كر أدام كا فالم خیال ک<sup>ی</sup>نی اوراس کی بست مدست کرتی توگراش مجبوده سے بست توخ تھی يش نوديمي بمسنت عشش تقيل وفيسر اورد ندكى برست فرسكول العلاش بسبوري متى اكيب سال كمينت كي الدواندييتي كي عالمة بلے کئی تنی کسانوں کی ہے وہ اور مان تو دعونت سے بیتے میں ذمن سونا اکل ۔ کمتی بستی کے کھیان برتسم کے نقے سے مجرے بڑے بتے۔ تجنلوب مبزلون اورمیوون کی فرادانی ملتی مویشیوں کی رویامل متی اور وورحد كالديان مبتى مقيل بين خورسى عام كسافون كيرسا مقافل كممنت كرِّنَا ورضح معنول مِن زندكي لا مُعلَف الشابًا. وه لوك مُعرِست كُرْق الخيرين د کھتے تھے ، نجھے ہونے تھے اور پورجی تھے اپنے آپ میں سے لیک میں سنت ان اوگول کی برسش اور تقبیرت میرے میلی کوئی مستد منبیں ہی، كيوبحان كيما يخدم إتعادت بماس فيثيثت سيريوامقا المؤليسة

عجعانيك ديتاكي فيثيت سعيهجانا مقار بحصادرتوگاش کواک بستی میں رہتے ہوئے دوسال کی مذہب كُنْرِكِيَّ السَّ مَدْعَة كُم دُو إِنَّ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ مِنْ كُنَّ كِيَّا إِنَّ مِنْ عِنْ مكان وتود تشير دائحته مادس والسف حويز سيمندم كرديد مختف ادران کی میکرسنے توبھورت اور بینتہ مکالوں نے ہے ل متی و کو ل کو مست المحقي غذا ال ربي هي الن مح جسمول يرا محقه لباس منع الن مح حدول مستخريني تيك رتزي ملتي ربستي مي برطرت فوشمالي كادور دوره مقتار

بنتى كے تموّل اور نوشمال كى نبريں دور دور سے علاتوں تك يعظ كن تميس بكريخ سي تا براد موداكرت عقراد راتان ميوساد ومعلاي گابی ہوئے حمین دنفیس مضیابیاں سے *میرکے جانے۔ ا* م**ی تی ک**ے مَن كارنغانتي سكمن مي هاتي عقروه ومايت كيفاوت اوراكوي كي ا شببا بربنایت ممده نقائق کرتے ستھے ، ان کے من کی شریت اب مدد دورکک جهیتی ماری محتی

نوشی او پوشماں کے یہ دوسال مک*ے جیسکتے س کار ریکھنے* بان دو برسون کے دوران کال کا انتقال ہوگیا اوراس کی مجلس نے فرقیہے کو البنامنيرمقر كريباج كالثارستي كيفتنيه والشمندون بيربمتا ميتار كرنتا ساكى چارول برويان ايك ايك كريك يميب مكان سيرحل كمثي المد المنون نے دورے مردول کے سامورت ویاں کیس لیکن مورو وال سائقة بى مەرتى على ياس نے ماتورورى بن وى كى أور يادوواس كرس كنى وه مبي بعى مجهة تمثالي مي ملتي ميهي كهتي كروه ايين كناه كا كفاره اوا كردى سته اورك اك كاك بالت ستيهيت لوش متنايرد نبير. ام نے ہرے اور توافل کے دربیان آنے کا کبی کمشسٹ نہیں کا مشاید

المدت احترام اوربرسش كحكرا منب سي اعث واستم ك ، مویا بعی نتین منتی منتی اس کا کهنا مقاکه میری اور توگراش کی خدمت کرسیے ہے رومانی مسترت ماصل ہوتی ہے ۔ واسے دونزیادہ ترفدیریت **توک**اش کی ہیں ا ن متی کیونکھیں توسا دلون گھرہے اِہر رہتا مقامیں عام کسانوں کی حرح مِن ی<sup>م</sup> کارتا **مقانکین اب توکراش کواس بان کی مزررت نهیں مت**ی که وه ہ دخافت کی فرص سے میرے تریب رہے ہے۔ ہب سجا کسی خطرے کا کیا

ل يدا بوتاسمًا إتوكراش اطبيتان مع تعرش رسنى البنة دويركا كمانا ے بیے ہے کومہ خود آتی تھی الدیم وہ ٹول ووسے کسانوں اور ان کی رُول کے بیتے ل کرکھانا کھاتے ہتے۔

كىيتول يى برجاكان كى كل طوريعا ئى كى داكل تى . ئى مسل ك

دیرار کاوتنت آگیا مقاریندون کے اندراندرسادے کمیتوں کی گڑا تی ربرتن اوربيج والنف كاكام شردع بوكل ساريب لوكون كوأسّيدهمي كأرشته اں کی طرح اس مبال محتقع لی ہوت اچنی ہوگی کیونکہ اس مبال سی<u>صل</u> سال ن زاد دسخنت محنت كى جارى تقى نزسا وأكام ايك سوچ مجع منعوب ا تنت نظم طور بركيا ما راسقا رارس ميتول مي جي وال دي عمير ر اِنْ مِيرِوْهِ ما كَمَا جِينَه معذا عِيرَكِميةِ نِ مِن <u>جيو فِيرَعِي فِي مَقْ</u> عَلَى <u>آئ</u>ے۔ نُّ بهنهٔ عمده متنااو تَعِينِين مِن كعادِيم خرب ڈال مُن تَعَيُّاس بيد سَعَة المات تواتا تنقير الد تعداد من برن زباده تقير مقول كود كميد كركسان ىت ئۇڭ ئىتقەمېرىت بى كەن كانكى بو<u>ئەمقى</u>. ئىتقە يودو*ل كومت*ورا ار ایا فی ال رابه فقا جوز با رہ تر کاؤں میں نمینتوں سے کتا ہے گھدے ہوئے ا زدں سے مامل ہوتا تھا تھا ہی کے بیبالیک جیموفی سی خوبصوریت

رى نبى موجود يخي حبر، كليا في آئينے ك طرح صاف وشفاف اور غمز لا مخذ ل ندی کے کنارے عور قبل اورم دول سے نبلے کے بلے الک الگ لعاث سنے بوسے متحقے ر كوئي ووشفتے كى منعتذي كھيتيں ميں أسھے بيسے كتے اپھے خلص

سه بوسکتے اور میتول میں دوروور تک سبزہ بی مبزو نظائے مگا۔ اب آئٹارہ ب أوصيفية من إرض تروع برنے والی تی اور میراس کے بعد بیر نتھے کتھے لسے ٹرسے یود دن کی فٹکل افتہار کر بیتے اوران میں آنا ج کی البیال حجو ہے۔ <sup>ائ</sup>ل کسائول نے ایٹا کام نیتم کر دیا بھا جمرٹ کنووں سے تغور اہتموال الما نميتوں میں ویا جارا متا . اب تدریت کولینا کام کرنا مختا بایش ہوئے

تین بنفتے گزد محتی اس مذبت کے دوران کسان کمیتری کو کنوول ک برجيع تقوفرا بهرنت سيراب كريت رهبع مكين بالنس كم يغرفعل نهبس تمبيار الرسمي مقى رئات ون معنت كرمي براري تقي ورود لوارين رسيسيق ٠ مخط كمسنين مكرمكرسير فتتح دي تقي العدارش كا ديسه عبد تكسدينا منسبب تحار مبئوں میں اُم<u>عے ہوئے نتھے ل</u>ود ہے *کرو* مونا ٹرو**ع پوسکتے بنتے ان** کی تبیاں استداسته مرحمان عمل ورارسس كريفان كامرحمانا بقي وبغاب ويرج لها دان اگ کے شعلے کی طات رکھار تنا الوگوں سے جیمیل سے پی**مسینے** کی

دحاری پیونماکریس آسهان کمی دراین اور پنجرم پرای کی طرح میا نب اور بُ آبُ وَكِيا و نظراً تا. إدان كالك جيونا سافتوا سي اين جعك خ

فروع كرون من تربتي كم بالشندساس التفارس رسك منح یاشام ارش ہونے الی ہے بلین حب دن *پرون گزرتے ر*ہے آور آکان سے اوش کے بھائے موے کا بیز کرنیں کی شکل میں آھیں رمیعیال برستى ديس تولوگوں كونشوليش لاحق ہونی خرصة ہوئی اگر التحصير بند روزس بارش نهوتى توضلوك كاتباه بومؤناليقين تظآرؤ كقاجين نحويجى اس مورشيمل ہے کانی پرایشان ہوگل تھا۔ مجھے اپنی دوسال محنت ادر نعمو ہربندی قاک مي ملتي مُظراً تي مقي .

اک دن جمعی میجاستی کے ساہے لوگ میرے گھرکے دروازے كالمحكح مع بوهجيج مريع مشرؤنيث سفقحيع الملاع دي كوك محوي کوئی درخواست کرنا یا ہتے ہیں ہی گھرے ابر کھلا بستی کے دوبوڑھے آگے۔ آشتا والعنول نغميريد ملعنة بمكركها بمعظيم ثناء لأكا آخال بندبود *بھتر سے کتے کے بھے آھے ہی دتم ہاری جانب سے بوتاگر کو جو*ادش کا ونويتا بيئة يربيغام بينجا ووكراكزاس فيطرفن سرجيني توجاري ضلبل تباود براب بربایش کی جمای خوک مرایش سحے بوتاک ماری ملاست برج کرے ا*ورملدی سے ب*ارش مجی دیے . ۰۰

ان کی اس جمید وارب ورخامت نے جمعے مکریس وال بیاتا ہم مجھان سے برورہ کرتے ہی بن بڑاکہ میں بوناکر کوان کابیفا م بینوادو سرا اور تودیمی او تاکیسے کموں گاک دہ ملدی سے بارش بھیج دے ۔

اليكن إيك مهينه يوراكوركما ادربو تاكرين بالرش بيس بيبحى تيز وحويب أدر مجملسا دينضوالي كرى نيدار يستنع يددب كوخشك كرميا يحيتوب سهان کے سُرکھے میریئے ڈنٹھلوں کے ملا وہ اور کھویاتی نہیں بھا ، براسی زمین کی زبان باعل *سوكة كريجيجة عبر سير ينجع لئ* . توك سادادن تعييتون كي منذيرون بريت<u>نم</u> م مرتصے خالی آسمان کو تکاکرتے جمال ہے رحم وانشیس منا ٹو*ں کے عل*ادہ ادر كجعه نغاس خود بى ان ى اوكل بى شال مقار

بمیسا سند کابی راموم گزرگی او رآسمان سے یانی کی ایک بوند مجی تئیں گری کنووں میں مانی کم ٹوگل جھوٹے جیسوٹے الاب او دیو ہڑ خشک بو گئے ندی میں یا نیبت کا کمروالی وہ آوھی سے زبادہ سوکھ چکی تھی۔ چراگا ہیں دیران ہوگئیں بہنرے سے خالی زمین پر مبوکے مویشی محکمرہ اتح بيجرتنے بنتے اوگوں کے جہروک سے خوش رخصست بریجی بھی اب دختاؤں میں تلیقیے گو پنجنے اور زشام کورنعی دسرود کی بھین صفلیں ہریا ہوتم جواس لبستی کا طرقا متیاز شمیل اورمن میں میں خردیمی بڑے وال و تون سے

میں نے اور نوڑھے نے گاؤں کے مربراً دروہ لوگول کے مائڈ ال كريفك سكة كوامون كاجائزه لها العجية ارسيطي اتنا عليهو ورثقا جسأ امتیاط کے سابقا ستعال کیاجا تا تورہ اوری بہتی کے لیے انھلی ٹھیل بہت

مغذر كاتعين كياكيار يعي ط كياك كالمنقريضة والالتكاكي

ت لیے کافی بوسکتا مقامیں نے نوٹ سے اور کائی کے سربرآوردہ لوگوں

کے مباہذ میٹ کا کیسہ ما معانعوں نیاد کیا۔ جبتی کے درے محدول اور پر خمیر

كسامس افراد كى فىرتتىن ئاركى تمين اور بركوكودى مائ ولى فلے ك

مرحودہ مقدادا محی تصل کے سے بانی ہومائے گی بیکن ایک سوال برامر

میسے فربن کو بریشان کیے جارا من اوروہ برکواکر محلے سال بھی بارسش

نہیں ہوئی تر ؟ میرے یاس اس سوال کا کوئی جو ب نہیں مغتا بہتی *کے دو*گ

كئى ارىمىرى ياس أئے اور اسموں نے تحید سے كها كہ بوتا كركو كسى الرح را منى

کروں کروہ بارش بھیج دیے می<u>ں ن</u>ے انخبیں <sup>ا</sup>ل اپنے <u>کے ایسے پ</u>ر کماکہ بوتاکر مرا

بابندنییں سیصاوروہ برکتا سے کرمب اس کی مرفی ہوگی تب وہ بارسش

گراکا فتام تریب آلی ون جو فے بونے تھے اور اتبو لی بونے قیر

ویکھتری دیکھتے بالیب کے دہم نے براون اپنے مجترے کاڑ دیے ہستی بر

براف ویرانی برسنے لکی رفتا م کونے سے پہلے ہی پہلے تمام کمروں کے

مدوا زسعه بمدمومات بوربرط ف موت كارباستا للطادى عوما تا مونشول ك

برائة كي أوازي جي بهن كرمنا في ديني كيونكر في ال مياد سداوريا في كي كي

ك مبب ان كى برى تعداد فاك بريكي تقى بستى م غفر محروام جرى

بعی ایمی فامی بارش برماتی تق ایکن اس بادآسان سیم آیک بوند بیمی نسیس

گرى . البتدرات كوگرف والى اوس كسبب نشان بى خاصى ئى بىدا برگئى لور

آ مراً مدیری کسان اینے بل بل اے کرایک ادبیج کمیتوں کی طب وف می

پڑے سو تھی ہوئی زین ہیں بھنگ ٹی بدالاے ماٹ کیا گیا۔ جماد میں اور

کال کام میسی محقادرایب بار بعرج بودی محت بمورس کا بحامی یافی

يتحييمال كيمنتا بليم ببان كي تعداد بم كم عتى اوروه زيادة محت مزميح تس

سقے گاؤں والوں سے ول الوسی ایں ڈوب کھے بھیلی خشک مالی نے بین

كىمىان كى توس كى تقى اوراس مرتبه صل مرت اس موريت يرب ايقى بوسكتى

متى حبب بهدت نیاده بارشیں بول. اوركون كهدسكتا مقاكرا می سال بوس

مسلسل قهريرسارا مقلد وورود وتك كوئي باول كالمحيط انظر نبس آتا مقارايوي

محامام ولوك كول بيغ واست مقراحين البراكك والمقاكات

مصانت كا موم فروسا يوكي داورون نيزى سيركزرن مكى . أسمان

كميتون كنطب كين كصبيح ستعلل كما جائ يكاري

كالزائ كيساب كالأ

مرولول کا موم می ایکل خنگ گزیارس سے سے بھی موم ہمایں

نسی نرکسی طرح بستی والوں نے جاڑے کا موسم گزارا اور موسم بسیار کی

ايك بغت كالوكميتول مي يعرك بجو شفود ع وعمف ميكن

تیزی سے نالی ہورہے تقہ

آبسته آبسته گی که شنت میرکی بونے آئی بخشک و مبالناپیاموم

م ان ابریا ات سے ماصاحلت کھا ور مجھے ایر بھی کہ غنے کی

ور سرتھیں اسبی اس کی اجازت نہیں دھے سکتا ہیں نے ذرا

یعی س کمابهاس کاؤل میں کسنے والے مرانسان کاخون بعث فیمنی

آربیکن بیخون مے کارنیس بہایا ما مے **کا**ظیم شاویلا اور ما بحث

سبرمال بتعین میری اجازت کے نیے انتظام کما پڑے گا ، بسی نے

ان کے ملے جانے کے بعدیث بشریدؤ بنی کویٹ کانشکار وگرا بجل

دىمكن تقليردند كري ايك فنوك ادر پيوره مي يسم كي فا**ط گا**ؤل

ن داور عصوم الركيول كوموت مي تحياث ا تاريف كي ا جازت دے

اِت *کونوژھے میرسے و*اس کیا۔ وہ خاصا پرلیٹنا ک<sup>ی</sup> نظرار **ا**نتقال ک

فیں اثر کیوں کی قربائی وسٹے سے روک دیا ہے ان ٹوگول کوئٹین ہے

بذاني كيفرده بوتاكر دبوتاكو امتي نبين كرسكين بيكيا وروه بارسش

، بھے کا رود لگ بیمچہ رہے ہی کہ نتا دیلائیں خوداننی توت بیس ہے کہ

سال مبی ایسش کادیتاان پرسر بان منیں جوگا تھیتوں میں اُ کھنے واریا تنفے بود سے یانی سے بغیرایک بار پیمر فرحبا نا خروی ہو <u>مجھے تتے</u>۔ مع ون كرزك كالك ونديرك إس أياجي ك قيادت الكي سنسر ما تاكر اساس مرح أسان بي بداديا مات.

پوييماكسان كردا مغا.

اس كون مف كالب ايكسبي طرفيذ ب اوروه يركواس مع معرف عموم اس كے بيدى دوزكے بعداس قدرشديد بارش بوقى كرايك مفتة كا سورى كى كىلكى كى كىلامنىن أ فيد "

متم في واكر ك صنور كيا ندار بيش كيا مقا ؟ "من في ال

م دو کنواری او کیول کاخون الواسعے نے المینان سے جاپ وا معنو الركورائن كرتے كاكى طريقيت كداس كے بيے دوايس كوارى وكي ابتأركو الأنسين يتصحيح برمجهو وكرسكه او لأكرث وبالمخود يوتاكركورامني منبس کوتر بان کردیا مبلے جوا سے دن پیا ہوئی بول میں دن پارشس ہو رہی ہو الأزيم المصاس بالنه كاحق مامل نبيل مين كدوه بسني والون كوتسرياني يماكاس قرباني وتبل كريباب الدبارش ميع رياب اس وقت كل كسيدرك ورث في تباياكيس كيم بعن وك جن العنق كرياس الا وس اللي دو كوارى الأكيال موجود تغيي جو إرش ك دن بعيام الله الله الله المدول ك فاندالول سے اور جو دل بي دل مع مع ترون اورنوش من سعاس وتدت مي كاوس مي البيي دولوكيال موجود في مي المانية بين دركة رب بين اس موقع سعنا مره المعارب بيل اور وسعدى ب ميكن اب مبر كمارى المانت وركارب بموكاس كلف

منيكن ميراس كي الازت تين مصمكتا ؟ ميرى زبان ع

متحفظ ننظر

ان لاکیول کی مال یسے کی صورت مزیوے یہ

«بو اربے تیجیلے سال می متحاری بات منیں ، فی مَن ، و واقع ا مەمنوندىم لۇكل سے نادامن بوكيا ہے اوراس و تنت تك بارش شيس 🕊

وعليم نناد لاكاتمال بنديو "ال خيرسما من محكم بمن المايدي كاك نيك تعديك يوبرايا ما تعالم" كها وعفليم شاوطاا بمبس امهازت ووكريم بوتاكرك معنور خصوص غراعه با کریں۔ دراک مردگوں سے داراض ہوگیا ہے اسی سے اس نے مجھے ہے ہے العالمين كرد فدكون فسست كرويا موه اوك بالاس بوكر ييل محصر تبی ارش مبیر منبی و اواس مدال سبی وه بارش بیسینے پرآماده نقونتیس کما قرانی پیش کی مائے می اصح الرع یادے کرآئ سے بدر مال بیا سمى بوتاكرم سے اسى طرح الماض بوكي مقلداس نے دوسال بك بار على اليكي الوس انسان كون توجوكياكون ؟ بادش لا الامرے استى ديس نبین میں بہتی دایے قبط کا شکار ہوتھے مارے مریشی مرمحے ، وک بهاديس مرتبه كي خفك مالي كاحلاب بخنائمكل نيابي. اگريس ان جنگل کے پتے اور جنگی بگل بھول کھا کھا کو اپنا ہیں بھر ہے ہے اور کا بھی کا آبان کی اجازت دے بھی بیتا تر بھی ظاہرے کہ بار آزا تباكاوس كريسيروب كع يربواكر كونفران بيش كيا في الم الت وقالسن بمبل مقا لامقارستی کے لوگوں نے اس یا ن کو با محل بسند منسی کیا ہے کہ میں

ال كوالدين سي استكراب ادرامول في اس بات كى اجازت ېم په کام نېښ کر<u>سکت</u>ه . ۳

ا بانک بکل گیا او دا ما دراس کے دوسے سامتی حرب سے میری ا

«میرامطب ہے کوس برتا کرکورامنی کونے کی ایک باو مجاری اور است میں میکن اب امیانک ان کی نگائیں بدلنی فرص ہوئی تھیل میں کروں گا ' شہرے منیعل کرکر ہے وسکتاہے وہ بری باستہاں جائے وہ ا

اخرنگ سے كما يعاس مال مى كونى أميد منيں سے كرد و متحادى إن الله الله الله الله و و دورود درسے بول رہے مع أور شور كيار ب سع ، گا بب کک کاس کے صور قرانی پیش نیس کی جائے گا بہیں اس میں ا ا مازت وسنه دوعظیم شادیلای

<u>معسيدي من إمرتكل كران سكيدها عندآما " وه حِلّاً منسبطّة" بميل</u> قرای کی امیازت دو شاویلا، بهیں اجازت دوشاد بلا ہم بھیکے نہیں مسر<sup>ا</sup> عابت بمیں یانی عابیہ میں باش عاہے بم بوتا کرکو منافق محے . • مِن آران اوگوں ہے بیکتا کہ بھ آکر کوئی چرنس ہے اور ایک کا ہونایا نہ ہونا تف وقدر کی تو توں کے اِست**ر**س ہے توفا ہر ہے کہ میربات ان کی مجدمی منبس آتی می عجیب سی مورت مال میں قبر کیا متعابیں ان دومعموم اورب محناه وكيول كي زند كي بهي نامياً بتنا مقا ادرب تي والول کونونشل میمی دکھناچا ہتا ستای بظاہر بیک وتست یہ دونوں باتیں

وسنوركي ميں نے منیں عاطب كرتے ہوئے كهاد ميل تعيير کنوبری و کیوں کی تربانی پین کرنے کی اجازے منرور دول کا اسکی ایجی نسی تغیرای کے بیسکرازکر دس دن تک مربدانتظار کرتا بڑے کا اس جمع دے بھے بنین سے کاس اربوتا کرضرور امنی ہوما سے گا۔ اگر وہ میرے کھنے این نبیل مراقو بیرتم بے شک قرا فی بیش کرے سے

محثه امنیں المینان ہوگ مقار آگر ہوتا کرنے میری بات بنیک انی تو دہ

جاہتے ہی جباس سے محصامل نہیں ہوگا.

میں اہمی توکراش سے اِتیں کری دامقار مجبود واکٹی اسس نے بنا یا کہتی میں جند اوگ میرے فلات رات ون ساوشول میں معروف بر ان وكول كالعنق كرفتا ساك الكادندول كعا تدالول سيسب بنسی*ں ڈگول سے الک کر*دیا تھا تا لوگ بسنی میں بیافوا ہیں بیبیلا رسب میں کہ دوسے داو تا موسے اراض میں اوراس سے استول نے ستی کی طرن سے نظامی بھیرل ہیں اور تو چھیمیں آئی قرنت ہوجود ٹھیل سے کم ص رد علیموئے د وتا ڈن کو مناسکوں بیر لوگ بہتی کے بانشندوں کواس بات یراکسارے میں کردہ ہے سے بہاں سے مطعے مانے کے لیے کیس کیونکر مریم دورسے سادی بنتی عذاب کا شکار بورسی ہے کبودہ نے مجیر اُن

نامتين نغلاتي تغبب. می نے است کے اشارے سے دگوں کو فاموش کیا۔ یم مدل بحد ل ي نيمل حكامقاك محكيا را إس

عرصے کے دوری میں بوتا کر کوراملی کھینے کی کھیٹش کرون کا کروہ ارتش رامتی کردین داس و تت می تشبیل اس کی اجازت دے وول می اس

میری اس بات کالوگوں پر خاط خواہ اثر مجا اوروہ وفرال سے میلے قربانی کے ذریعے اسے دامنی کرئیں گئے۔

وگوں سے ملے جانے کے بعد میں سخن پھش و پنجے میں جبکا پھیہ میں نے تومس اوگوں کو اسے کے لیے دی دن کی بات کی تقی اس امید مل کرشایداس دوران بارش برمائے اوربستی کی دویے گیا والوکران ممل ہونے سے بچ ہا تک تو گراش مجھے فارمند یکھ کریے لیٹان بوکن میں نے اسےمامٹ میا من بتاہ یاکہ اِرش بریدانامپرے تبغیر قدمیت سے باہر سے اور مس اس سلسلے میں گاؤں والوں کی کوئی مدد بنیل کرسکتا میں نے ال سے برسمی کماک گاؤں واسے بلا معرود عصوم انسانی جانوں کا خون کرنا

عاملات لوگول کے کان بھر رہے ہیں ، وہ لوگول سے یہ مکتے بھسر ن ہے کہ نہ اکر صرف میری وجہ سے بعنی والوں سے نادامن ہو کیے۔

امار بسنی والوں کو بھو کا مار دینا میا ہتا ہوں بستی سے لوگ ان ک

الورن الشائع المساعظ المستقرار المستنطرية المستقرار المستقرار المستقرار المستقرار المستقرار المستقرار المستقرار تھے یہ سب مجھوش کرسخت جہت ہوئی ہیںنے اس کستی والول یہ بن بچر کیا منا اس کے لیے اخیں میا شکر آور برنا عاب بھا ا

لان كايريك بعرف كاسامان منين كرياد بأعقاء الل بيله وه مجدست

ر رسے وان می بستی سے مارے لوگ میرے گھوکے وروازے سے ک سے پہلے امنوں نے کہی ایسا انیں کہ تھا۔ دہ سیکیم کھی آ تے تظهومنبطا ويأواب واحترام كولمحوظ فهطرر كصقير يتقيرينكين اس بإران

المراد فلنت برائع بوشي تتعير

صديول: مسافر 281(1) ىپى كىلىت رىي. مىية تكميىن بندكے ليٹارا بيجر يكا يک مجهب اند مرے ميں

مجبوده بربزا كأمط بمثييس

زندگی علیم شاد الحالاراس کی قابل احترم میری کی ندمست جمد بی گوده از آن بیچ دسے گا۔ بحرب " دو برماد کمتی، میں سخت علی می گزشار بوکیا، جمال کی برگزش کے میں گردہ کی آن کمی کرناموش ہوگی حصیدان دوارکروں کے قسل تعلق مقاتوا سے ماہ قدمے یا ناتومیری مجرب تابھی کم بو کدو **بری ہو، کا** نے انسوں تومزور تقالیکن میں اسعا ہے ہی کو فی ملافلت نبیل کرتا لیکن اب گرده کویمی سامخدے باسطلب بر مقاکر میری نقل برا بنا مند برے گیودہ کو مدایت دی کروہ میلداز مبد کھا ناوی و اور مرکز کیول کا دائرہ بسنت ہی محدود ہوکریہ عبائے گام چھے بر ہر توبول کے بعد آل مرکزے تاکز مرازت کے بھیلے بھر دوا بر مکسی ۔ دونوں انس نی مانوں کی سلامتی کے بسے میں سرنیا بڑے **گا**وران **ک** میں ایٹ کام میں مگ کمی اور میں توکزاش ہے آئیں کرنے نگا۔

ستقا کیلی اس سے ذار کا کوئی راست معی محیمے نظر نہیں اوا مقلہ کی اس کے تمام ملاتے اس کی زدمیں ہیں اکیو بحری ورورازے ملاتے ا موکھے ب تل گڑم امد بینتے ہوئے ووون مزید کو درکھے مور اپنی بیرے یاس آئے تھے اولا مفوں نے بینے ما آب کے لیے حت تقریبار اری ال ستی کے مروا فریس اور شیخے اپنے اپنے محوال الله خریات کی خواہش اللہ کر کتی وہ سب ایک و درے سے برصر کردتم : ہم گلیونیٹ او کھیتوں کی مزئیروں پر جا ہیٹے اورسطنت ہوئی ہوئی ہوئی۔ پیختر ہے۔ ان کی انھوں ٹرمین ہرنے کمی اور ! نیں ہو کھ**ر کو گئی ہ**ریات کے بیے مجی غلہ کائی نہیں ہے ۔ اس بیے پیچنے کاک کی موال ہی چىرىياللىمىمىيى بوڭ اورىم يىيىغەپ تر بوڭتە دويىرگەن ئەردا بونا تۇگاش كىغىل بىن لاتان كىستى مى تىمقار بايا ھىلار سوے بے ریادایسی کاسفرخروع کردیا۔ آسان با محل ما ف دل رفت الدوہ اپنے ابا اندیشک کے ایسے میں دیزنگ اتیں کرتی رہی۔ آمىنەزىن بېيىلىقىكى.

کموروں کا نتخاب بیلے ی کرنیا بھامی**ں کل میں ہونے سے بیلا** کہ اربیم اور جی فلیہ نے سے سیافتی ہوئی آئی اوراس نے بتایا کہ ایک یمبتی حبورون متی اورمورج طبیع بونے یک اتنی دو ر**مااجانا ا**لگار بانی دی جاچی ہے بقوری دیر کے بعدایک اندرود دارجی خبد تعارب يسير القدائد بهادافشان زياسكيل. وليسم في تعام كالفااول مسكرمات ي وحول او كريت كرآواز سنافي مي كريخ في. بارى لاش من آنے كى رشش بىيں كرے محاليم يوري واست اللي كار م مكل بوطي مقي ا

ا کرچوزسے پر بری ماری دونوں لاکیوں کو دنا ما جائے میں رکھنا اگاں کے محن میں جدھے ہوئے تھے۔ توکرافن اور کمبودہ وونوں ہی ایمی

مفاكستى واحتصال كرامك كرديد باثى مخرا ل يحبونا موثر وارتقيل يينية النظون كوثرير يرشين بيرتون من جمع مها ما في كالدويول الله المهاد بيرك المديمة كالمدين كالمركب كالمواجد المواديول كالمراد المواجد المواجد

م يكيبي آواد بمتى شاول؟ "توكش نے كميار توس إوجيا -المجريس كوئي جواب سمى نهيس ويضط إليا مقاكر ود باره تيز تعلي ممكي اوراس کے بعد بھے زور دار دصا کا بھا، اوراس کے ساتھ می زور وگورے بارسنش فنروع مو**مئ**ي.

روضی کا ایک جما کا ساہوا ماس کے تقریبًا آدھے منٹ کے بعد بہت ادر

*ست گروگوا بسٹ کی آوا زستانی می ہے ، آوا ذاتنی زور داریقی کہ توگز مش ا*ویہ

مرکن ایاش بارش "کرده اورتوگاش خوش کے مالیس معضے طیل میروه نے مباری سے جراغ روش کردیا ، کوے میں اُ مالا برقی ہم میزاں كري سينكل كردالان من اور بير محن من أنطحة . يوى تيخ بارش وري تقي و اوراس محساست بيستى كے تقریباً سادے بي گروں سے ضوروغل ك اً وازس النه يَغِين مارے وگ بيندے سدار مو محتے سے اور خوشی کیما بیسے چیخ رہیں تقیم میں کوکائش اورگیوں اپنے ممان کا در وا زہ كعول كربابر المحيطة بانى كى معادين ارجيبون كونى وندكى بخش رى مقبس ایانک زورسے بجلی کی اورجید لمحول کے لیے ساؤسٹار درمشن ہوگی مرد اعمد تس اور بیٹے اپنے اپنے ایسے تعمول کے آگے کھیے ہوئے ارش میں بھیک سے تعے اور بنس سے تقے بنوش بورے تقے اور قبلنے نگا رے بقے بھا کہ کسی نے زورسے نعرہ تکایا " قربانی تبول ہوگئی " اور پھر ميكو وب نياند بين تيانيال لفاؤ كود مرايام ترباني تبل موكني الإتا أرعظيم ادر مهربان سے "محمی وف سے اندھ یے میں آواز لبند ہوئی اورانس مل مدائے از مشے بڑی دیتک کو بخی رہی۔

بڑی ویر یک ہوگ اپنے گھروں سے باہراند حیرسے میں کھوسے متورمات رساورایک دورم اکوم ارکباوس مت دارش کی فتدت مي اورزياده امنا فريز تأكيار بالآخر لوك أيضايث كعوب كاندر علے محتے اور بارش سے تیز خور کے علاوہ باتی سادی آوازی کم موتنی س توگاش اورگه و وسمی دالیس گفر کے اندرا محفے توگراش اورگیود و نے اپنے کیک تبديل كمير الوكوافق في محيري ليك خشك لماس دے كريوے بدلنے كو كها بين دل بي دل مين بيسوح رام تقاركاش يه إرش بند تحفيظ بيلي شروع برجاتی ترو ومعسرم الاکبول کی جان بی جاتی۔

توكوش ومحدده محراب ليف بسترن برسيك كيرار ويزك آئیں میں ہاتی*ں ک*تی رہیں۔

مجع کی متھی روشتی منو دار ہوئی مورج کو گھرے با دلوں نے اپنے يروس مي جيسانكما مقارومول وصاربارش وري متى اورامان سب مصریانی کی مادری از بی تعین مج موث کانی ورموفی میکن ارش ک الترت مي كمي كم محاميا فرى بوتاكيد أوحى وات كيد سي وارش خردع برئ متى توسى طرح أكناكا مى بنيل يتى لتى الدان سيمها بقاب وديم بركي في سين اوش برا رماري في توكواش ادر كوده كتيرون -

مزوریات کونیال، کمنا بڑگا میں نامنی طوریراس مجیلے کے لیے آوان ہے اسے تبایا کونیط سال کاشکار مرف ہاری، کوبتی نسی سے ، بلکہ

شام برگی اواس ادی سی شهر بوکسی سیاه احمی جادر کی طرح ایم ان كارازى دورسير شانى دين محي جموده جو اورى ملفي میں تحدوہ اور ترکاض کے مامعہ بینے ممان کی جست ہوت موث ہوئی آئی ادر اس نے مہیں تا یا کاب تربانی تاریخ مقالورب رحم امان كريك را مغنا حب مسياق بيطية في ويم يولد الدب إحمل كي أوارتيز بوتي من اوراس كرما مق كيت كي في من التركيف ميرے مكان ميں اس وقت ہم مينوں سے علوہ اور كھا ہوا گا الله برتى كئى۔ اب ميں اس كے بول مداٹ طور يريش سيكتا تھا اس كيت مقد افی قام ڈک بستی کے وسع میدان میں مطبہ کلتے ہتے جاں دوگا ارابیا کی تعریف کی ٹئی تھی، اس کی قو قول کوٹرائی تتحسین ہیں کیا گیا ت*ر کمیون کی ڈ*با نی دینے کی تیاریاں کی ماری تغییر متعملہ ی دیو**د ک**و الارس سے کستدروا کی تریم تک کردہ کنوارے خرن کی قرانی تبول کرسے بى ابرى كى الديكرين مَى اوروَكُوش كيل روسك توكوش إلى الرزيج دے يكايك كان كوان بند بركى وردسول كي شور مرقی تیارٹوں میں تکی ہوئی متی رہی نے لینے چند حواسے کیٹے گئے گئے بیٹ ناک امنا فرہوگیا ، ادرجر ایک ساعت کے بعد وصل کی کواز جوتے تورید بیرہ استعال کی محصیہ ٹی موٹی اشتہاد لیک میٹ ہے گئی ندیر ٹی ادرعار دن اوٹ موٹ کا آساناٹا طاری بڑکیا اور بھراس میں ڈال ایمقیں کیا ہتے ہے مانے سے میں نا تباری آلیود ہا کا سنائے س ایک نیابت ول فراخ نسوانی بیچ طبند ہوئی توکراش نے اوروہ باہرے والیس آگریری مرنے والی تقی میں نے معادی المائی ، دینے کے بیے لینے منوبر باستار کھ لیا جی اُداس موکی تجووہ

وگوں کی دلیسی تقریباً حتم ہوگئی تھی۔ مقرق در رہے بعد کیورہ ولیس مجیء اس نے بتا اکا قواق کے سیسی سلسل ہاگتا دا دات اب آدمی سے زیادہ کار دیکی اعلامیک توكراش اور كبوده جلدى سوكيش اوران مخترافي دين لرل تیب در کردی که ایک میرف سے جو زے کی شکل میں 📲 البینے کے بعد میں اعظر کا پینے مؤموا آفاد کرویا مقالیم نواح محمود 💶

کوکھنے آسان کے بنیے ندی سے کا سے رکھ وہا جائے **کا جمال کا** گزشت کردا کیسے دم امنا فرہوگرا ووفعا چھنے ساگلت ہوکر رہ تمثی موم کی آدمی دان کے بعدور آکرائے گاہ داس ہور کو کوٹی بہوا 🚅 است مال میں یا بیا تک تبریل بڑی حران تمن کمی کا کی دینک خذاکی

وون كام عي بناه يج بيرار الكام كري عقد من عابنا والمنيل روك سكت بقيا ليكن من في إس كى كوفى خبروريت مستون بنين كى الوريسى ط کیکا گرمالات میرے بے زیادہ تاموانق ہو گئے توجی تاکراش کونے کئیں اور تىل ماۋىيگا . دېيىنىغىي خشك سالى كەس دورىي ئرىستى دالال كى كونى مەد تنبل کرسکتا مقا بمجوک اورتب ط کے متوقع جلے کوروک میرہے بھیدکہ کس ئے بھی بس کی اِت مث*یں تقی* 

يى دن بيماد مراد موكوم كروتت كزار تاديبا بيري مجد مي نبين ارا متناكراس أساني معيدت كاكس طرح مقاطري جائي بخطوك ليستغشف كالنبان كيرياس كوثي طريقه موحودنيس مقاربات كاكوفي تعم لبدل موحود سي سما اور يرونيدري توييب كراري مني المتما سك المن اوريحولوي كاس ترنى يافته دنيا ميسمى إرش كاكوئى تعم البدل وجود نيس ببرمال ين خود كويي بس او مجبور بار إسما ا درسب سے زيادہ تكليف ده بات می*عتی کربنتی کے لوگوں کی نظروں میں* اب میرے بیسے دو ہات بنیں رسی مخیا<del>ز</del> يسخ تنى الناكي نكا يول من مرك يديكا عي نظراتي تني دوميري ملب ابنیتن اولاتعلقی کارونے افترارکیتے جارسے منتے عکر بہت سے لوگوں كى نظرون مين توس نے اپنے ہے السند يوكى كے بنديات ديكھے۔ اس كا ملغ مطبيب بمقاكراً كردس ولن سكه اندرآندر أيرشش بنيس بوقي تومجسر مجع بيال سه ملام نابرگا كونكرس الك نابسنديد وتنعيف بنكريل

أعطرون هداف كزر هجيزاواس دودان أسمان براأول كالكسيموثامها بھی کلا نمیدارنسیں بھامیری طبیعت سخنت مکدر مرکنی اوریس نے تو گاش کر بتادیاکردہ اب بہاں سے بطنے کے بیار ترمائے وروان کے اور مجعید بسق جيواري تقي

مجوده في مجع بنا ياكرير عنير فوند عميت كامال كرير آورو لوگوں نے بیر طے کرلیا ہے کہ اگر مزید دورہ وزیک بارشنیں برفی تو بھرز تو مامری بلايت كاانشظادكرس سحيح اور فرمحيرست جازت اللب كريستك بكرايث لمدير دو منواری و کھوں کی قرا فی رہے کر ہوتا کر کورامنی کھیں تھے ہیں نے اپنے ول بن يه طي كريباك أكريه وكك وبالي دينا بي عليف تك توس الخبس منع نهيس كرور كالكافيا بنعيب الناكير مال برهميوا وطب كالوربيال سيمل وول كوياس لبتی کے لوگوںنے میری توت کا پر کرخمہ توائی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ میں آک میں سے زندہ نکل آیا تھا'اس ہے دو مجھے دیونا آرائتے تھے لین بادثل كے سنسلے میں ان كى مدود كرسكنے كے مبیب مدہ مجدسے برطن ہر

كبوده كوحب برتا يلاكم شها ورنوكراش دووان كيابدسال جانے كامقمور بنادى يى كودە بىن دل كرنىتى كى اوراس نے برس اورتوگائ سے مان مان کردیا کہ اگریم لوگ سے اینے سا مذہبی نے مجھے کو و**و تور**کو طاک کرٹا ہے تی ہم دونوں نے اسے مجھانے کی ہرمنت گشش کی محکن رونیس ما کی ادرایتی بات سراوی رسی رسیس بن جتیب

خوت مصطنئه مكان كالدر برطوف وانى ياني بعرفي اوراس كالطي بامر بلندموري فخي

اس مالم میں بستی کے توگوں کا ایک گروہ بُری طرح بعیگنا ہوا بیرے باس آیا ان وگول نے بتایا کہ ستی کے بہت سے مکان گریکے ہیں اور جوباتی میں وہ بھی کے فوائے میں بستی میں کرکڑنگ یا فی معزا ہوگیا ہے اور دورودورتکسندمین نمیں دکھائی وے دہی ہے آگر یہ طونانی اِنٹ مجدویر مكساورمادى رى تومارى بستى بسرمائ في بي فيان لوكون سياوجها كده مجدس كي جابت من المغول نے كماكديں بوتاكيت وخامت كول كروه بارش روك دے بوكياكوني اور قرباني دے كريوتاكركو اختى سي كيا ما سكتا ٢٠٠ من فيطن يراندازم ونها يكن ان دول كويري ان كانواب دين كامرت وبنيل للسكاء بالمكسبين فحوس بواكوة بيسير وسيسكان كوكسي ن بلكر مكوديا مو الك نعدد رومهم والورك د ك ادل النف كمرتو راف كيسبب فرأى بيشر محق إرامكان زين بوس بوجيكا مقاادراني تبز مجين شرائے كے معامق بسرري تقيق. تو كوافق جميوده ابتى سے آنے والے وك سب كسوس منون في كيني دب كده الله يخ يخ وزي كادانون ك وهيرك يقيع وب كيا مقا الكن جندي المون ي بي بالمركل أيرب الدكرو فإلى يعيت تك منظرتنا جمال المي كيد دير يبلا تك إيك ويسع و مویق مکان کھڑا ہوا تھا والی طبے کے بڑے بڑے ٹیلوں کے ملاو اور کچھ نبیں بچاستا العدم پیلے مجی بڑی تیزل کے سامتہ پانی کی طوفا فی موجوں ہیں يحقه در سع مقد يا في البيرك مركم مي اوي برك مقا اورس ترف تنكا تيرتابواس بتق ك ون كيا ويرى أعمول في وبرت الك منا ويُحاك جمال مجمد ويريط لك شاوداً بادلتي على ول الهابك جعرب بوف، مومي مدت بوق وناني دريا كراك نظرتين أتا مقا البته بكر ككر بيعة بمرمق السافى جم مواشى ورضت اورودمرى چنين دكها في دعدي متبىء إرث البيعي نعب اك الدازش مادى كلي أك أخاا والكاياك اس قدر خونناک بارش سے مبب دورود تک کی نبتیال اور طالع تباہ بو محصے میں محے اور بعیتا استیابی کوائر والا ان کی بتی بحب معید ابر گا۔ میری بستی کے لوگوں نے بارش کی خاطر دو کمنیار ایوں کی قربانی وی گی اور بارش كرون غرب يدى بى كال الدرامي

برمال ميرى نندكى كاكب أيدنيا مرحا خروع بودايته والمش ك مبت أيز ماتت عن كوار، بوك دن متم بوكي ست مجع إلى ك ناددت موت كابريت الشوس مقابية فيهز كيكن بل مجروها جي اسركس طرن بچامکن مثلا مجھے کیومہ کی موت کا بھی طال مقاراس ہے ہوری سے تىن مال ئىسىم يى الدۇگۇش كى بى درست كى تقى.

يسفيانى كبادك ساع سامة تمنافرها كدياهدينيم كودما يستدكما المتبعد وإدياني كادفتادي بالك فتدع كالدارش كالندت كم يوف كربا في المربع كن متى اوريون علوم برتامتاكي أمان م الحداث بوقت مي العان مي سند مندال رجيي .

ملادن أركيادد برشي بول دي مجيب دويب طوفاني بالمان بيت دريات برمان بركي بستى مي مب طوفاني والله بري ا يرونيسر كديني اين طولي زندگ مير ال توتيت كر إنظم العاد الى ربر وست هان آكيا هداس في ماري اي كواي الهيش مي دیمی ترا با استم کی ارتوں میں سے ایک تن ہو اور سے بوسیان اس ندی کے اِلی کے مامان ہفت سے ال بھے دریا میں آئی ادراً اول كوا ميك كورق بي رشام يكني موتعوليدت الواقع يد مدى كف بد الداب ميران من الوان منا جمال يد الدا دريا [ سائل الله الك طول موسي محمد موروق سے وور مراول الد بمحارضت وكرياد رمارى دنيا ايك اربير كموراندميرك كدابيت عما كى باق بارى دى بانى كائز دنتارى مي إنساد برتاكي بى تى كائر رائل الدى كوارى سے بعداب ميں پيوممند عاص بر دواندى خ تيوندوس بانى كى زير يدين شال برق كير الدون كي العابيات مع السات سيك كود مسترت مامل بوقيد مي في ط بحقائني بيسنياني كرمامة رامقا بالمغرجارى دكعاراسة معاقلان وفعدي طول مسيستيم ابتاسغرجارى دكهول محاود ممندركي ڈونی ہو فی بستیوں اور تیا ہ مثرہ مکانوں اور عارقی کے ان اسطے مجانی اور کی کرائیوں کو کھٹے تنا ہوا نئی اور ان مان و نیاوس کی طسرت ولا كاريا أسكر مِعتاكي بمتنى بي الله إن لاحيس برب مرابر معترق م الأن عمد

عي دريا كربراؤ كما تدما تؤما كالطراب ميم إنكل مات مخر تشف ربارول ون بنري بن حديد تباي سيلي بو في من ماري ايا فكور تغار ون كوردج بوى أب و تاب كسامة عكيما أوريكي دراي بلاش ایک ای دنتارسید جاری دی اورسی طوی فی رینے سے مانوں ب سعديا كا يان بسلى بونى ياندى كى طريع مجائد داست كن داست كن بستادا رات كورتى اوراك بارجومت كي على روشى موداري في مي ما الم تستیون می سور است بوئ وال سے اور می نے فوڈ می فوط اور فود ا يت الطوت من تفاي الى تا مترنغل يان كاسمند درو ترن تقاء اليما معلين مقاكره ياين زين كارجود الى يونين راب يفي نين معوم عالك لا نظرف مي بيايا عي بنين جابتا مقاكركوني في ديكم الديمي وبرك بدست تن مح كرير نے باتى كے سے رہے سے تصاب از بان شرف وا يوں دركے في كوشش كرہے -مے اس طرح مغز*رے کرتے تین* طن اور یمین رائیں گورٹیک ربڑا مطے کرمیلسیے نوالب میں کہاں اورکون مصد طاقے میں بول بسکن برات مات نابری کہتنا ما تر بس سے طری مقان سب اس فالب سفر تعلاد دیا کھا ہے کمیں بست چوال مواتا تقالو کرش ایک لیتلا الما من كس كن رسد برا اوبسيان نظرا في طيس اوركيس سامل بارش کوزو میں مقتابہ

يراس مؤكار تفادن تردع بويكا مقالدريوا باك معاصال

يقيتك كما تنديتنا علاما وإخلام يعربير كانول يمدون كافحابك

الله آوازا نے فی الیا گھتا متاکہ است در کھیں یانی بندی سے

لاربيد كاول كرد مع في كل المراكمند كار عرفي

يْنَ كَا أَمِا لَا يَسِيطُ كَسِاسَة بِي مِجعام اس بوار ايش كي فرزه أل ديان وكعا في ويتامتها . تك كچىكى الخي سبت تام مركش موجول كى المافيزى اسى المرح مهارى د كالع مديا ف كرامة رامة سفركة إدار وويريدت بوئي ارض بيت الدياك رواني من تيري بدا بركن ب اوراس ك وتناد برسمك بداس بھی ہوئی الاں مجد پر دیسر کدو ہر ہوتے ہوتے ہوتے ہو ملاتے ہو **ہ**ا میں سے تاکاب ہی سند کے قیب بیتے دا ہوں ہیں ول ہی ول ہی أنى من اب أكب نئي اور وليسب تهم كأ فاذكرن والانتبار ورياك تيز مقا وليل بارتش وسنديكي وري مقي

أن من فريلي إمناذ برتا بارامة الدمن تيزطونا في موجول يم كن اذك كسفاني أتليس مذكرت الدامي عبركوا في كربهاؤم سائة صوفويا. تجعيد تحدول درتك كمين ختلين وكى أد عديا الكاليصير سفال الحالداني ويجالبة بنلت كانبطركيا وليتكريد بيش سه بيخر وكاتعين بندكين. باکر ایر بھیے میے من آگے فیمتا کیا دیے دیے ہے کاززیادہ تیز

خام کم ارق اکل دِک گئ اب رحس ملاتے سے ورد واقا الأبيا ويمي اس كى راه مي أمائة توده اسمى بيض ما مقد ساتا بوا ال مسكاد برأكان برستارے كيلے بوستے متے اور روشن جاندسكوا رہا المابائ اوراس كرمانةى اويرسط كرف على المافوال تستناده مقار معافى ي بتارا الريفيوات ورستون ستارون سعامكم أ يحول مِن باتين كرارا بمرس ان برائے اور قابل الما و وستوں ف مع بتا اكراس دنستار كي بست درس الدورين درياس مع لدايون لاولي عاور بلندي سينشيب كي طرت گردي تلي ريده مكريتي جسال بو تدریسیاب کرمنب ابین دونول کنارول سے سیول میل انتقیاک بيملاكيات بن دريا كالبانى كرما يزرا يوسا ويدا ويدا ويدا ويدا مغرك يسى نعادري والحطيارون مي نين اس مكر بيع جاد الكاصلا ورياسمندين مخرتاسير

ترىمورتِ فال كلى يرونير برى كرورب بينے مالى ندى آگے بل **ك**ر

كل كير تعونين آتا مقار بوات يانى كان مك يقر واح عراح ك ر می نیاه به کا نیاسز که بر سرکای فرنیکه بوسیانی ی کا کوال متى مى فى ينة آب كومنديك دنياكا جز بنادياء

له س محے این المصینتی رحمی اورس نے خود کوان کے والعرويا عرباك ولي الساكاني دوراً والفيكون في تيرنا خرد ح کردیا در میں ایک لول اور فی عدر مفرک میے تاریخار

الديره نيرم يرايا أي سغ يهلت كتفيرس بمس جلرى ولم. الن يواول ك دولان من في سندي د ناكا في مجرِّ لطف اشما يا من أكثر فوط المُكَاكر سمندر کی طون گرای میں ازماتا احدیث نے بہال عجب وائریب نهايت الوكمي موق منفره ميادات الاستيراستها كيملاده بعش نهايت سيرت انكيز جنزت محى وعيسير جنعيل وور مدركا انسان مجانتا يدبس بكب سنيل ويجيد سكاب اوريه يق مندركة في تبرستانول مي ومن يراني تنذيبون اوربراية نتهروب اورستيون كي أثار جبيباكم بخوبي جانت بور دنیسر مندر بیشدایک بی جگرنیس راهها و رور بتاهم و زیای بخافيان مالت مبغة تدل مولى راق عراص جالتين أن من فا آئىست دوچگرلاكھول كرونون سال يىلائمندىكى اورجبال سى آج ممندردكما في ديتاست والرميي عبري يرى اورشا ودا لولبتيان تليج فيس مندرات على بالبرمال يسلسا توازل سيماعا بالدارك ماری رے ما تو روفیم ایس فیمند کی تسمی بدون شهرول کے كعندُ دات ويجعي يراني متبكول كي آثار ديجها دريز جاني كياك وكمعه عب دیمیتا بالود بهتارا میمیمیمیم ایمیابتا ترمی سند کی موتوں پرتر نا خروع کردیتا او کمبی خودکو ساؤ کے سابقہ سوجوں کے حوائے کردتا۔ میں ن باینتارهمازول اوکنتیول کرمنددسکه بینفریرسی گزرت و یمعها اکٹر ملے معاصلوں سے قزیب سے گزرا میں نے دوریسے انسیا کی زندگی ک محماتمی کامتنامدہ کیا بندرگا ہوں کا تضوی انداز جہاز دں سے بنگر ، سلان الارسنے اور حرف مانے والی جبوفی بڑی کشتیاں مساؤوں کے بهجوم اور ندملن کی کیا لیکن مرکسی می استی سے پاس نبیل کیا اور نیر کس بندر گاہ میں داخل ہوا بلکہ مقوری دیرودرے ان کا نظارہ کرنے کے بور بيرموجول كرساعة المنكيليال كتابه البيت سغرير روانه بوكرار رَاره دامتم بوقع كن بهان كسركه باني كدر فتاراس تدريخ بوق كما كر

بهيت الماع ومدكن وكل استايدوس سال شنايد جيس سال شايد بهاسهال مي بتانبيم سكتا يردنيبركين اتناضور تاسكتا يودك سمندر مس سينے دائے جماز زبادہ بہتر ہو تھئے تنتے الن سے رنگ و متى بيريكا يك مي ادنيا أرسيها أن كان المن سنة مكاران كالول رومنن ميں شد لي آگئ تھی ان کی آرائش و زمیائش میں بھی مبرتیں فظر آ تى تىنىل - بندرگا بول مى كوئى خاص تىدىلى ئىغۇنىيى آ تى تى سوائى ياً كا با أو تى يين فرن بريت ينج مندرين كروامتا الدنهايت وشن سس سك كران كى دونغون مي امنا فد وكي متنا. مي ايوب أو اليشيا ل ًها ريدا بهوري متى ميں يانى كى يېزاد د شغاف مادرول بى لېرنا كوبرت <u>بېچىيى مبود آيا مقاا درميراندازه مقاكم</u> مي افريقير سمير مشر تى لله دریاست مندرس مروا می نیا جمیس مول کو کیما اورید سواط سامل سع معی گزد کرفال اندنی سامل کی آس باس کیس موجود بود. فرشت جوزا شار برے جاروں ورن ایک بوزخا رمیں الدیا تھا آل کا انسانوں کے میل جول اوران کے رسامة مملس آل آئی کواکھ لبی ذت بھائی رہے بارم خوروں کریتی میں آگی متعال درسیا ہا ذریق میں ہے نے بید ہیں مذرت تک اس بستی میں قیام کی تھا راس نے اپنی رہا ہ مغرکا آ خار بر بچک تعل

دیکھینے دیکن فلاموں اورکیزوں کی شکل ہیں ۔ ہیں نے تورید کے بست سے عول میں سماہ فام مروں اور کورٹوں کورکھا اوران بازمری کی ہوں کو سے کردکھا یا ہے !! میرام اجتربی پڑاتھا ایکن براعتم افرانڈیٹ میرے قدم ان کھا کھا کے ان منجرزاں کون ہے ؟ " میں نے بہ جی ۔

اس وحوب سے جلنے ہوئے براخ کی سیان کاریک بستیوں ہیں۔

ہمارہ وخوب سے جلنے ہوئے براخ کی سیان کاریک بستیوں ہیں۔

ہمارہ وخوا اور جاتنے ہوئے براخ کی سیان کاریک بہتروں ہیں۔

ہمارہ وخوا اور جاتنے ہوئے اور دون سے براہ کی فرون سے براہ دون ہراہ دون سے براہ دون سے بی مورد سے بی بی مورد سے بی بی مورد سے بی م

م کیا تم بھے بہنیں بتاؤگی کرڈسالاکن ہے ہا'' ''کستی تئیب بات کررہے ہو تاس نے حرت سے کہا۔ آن الدو بیٹر سب سے زیادہ شرکارمارکو الی سے ہا'' ''کستی تئیب بات کررہے ہو تاس نے حرت سے کہا۔ آن کا اس واح شاکار کر تر ہے جاسس نہ رہی

ہوادہ فجھ سے چھچ رہے بحک ڈمبلاکوں ہے ۔" مہاں شدہ کہت چھچ رہا ہوں کہ ڈمبلاکوں ہے ؛" ہیں۔ خسک ''دربری کئی چھچے کی بات ہے ؟"اس نے بغیتے ہوئے کا شکاد ہوسے کہا یعیش بیسلوکر کا چاہت ہوں کر ڈمبلا کے بارسے میں کہا گھٹا گھٹا ہے ؟ ٹیرکمان سے انکو ایون اور بڈبول سے اوزاروں سے ، حیش س کے بارسے میں مسب کچری ائتی ہوں ؛ اس نے وطیعاً کی نہذے سے لکاکر اورکس طرح ؟ "

شہ جواب دیا جشمار رہائی ہوں کو مبال سمند ول کا دیں ہے۔ وہ باللہ اس بھر کے اس تعبید کے تعمق ہتر کے زمانے سے ہےاو دم کسے ان بان کی اس کی زندگئے ہے ہم سورت کے بعد وہ مواد ہوتا ہے گئی تدریت اور بھر مواقع کی اور جسنظریں نے دکھیا ہے کا ہم جاندگی کوفن کا بنا ہوائے ہاں جاندان کے لیتے ہیں مجلی بدر ہیٹر و وہ بھی برنظر ٹی بی اور جسنظریں نے دکھیا ہے نے اس کی بی ہی جان ہم سب وکون کو بنائی ہے ۔ وہ سبک ہے اور اس کا اللہ اس ترین ہوگی ہمارے میا وال طوف: آپ رسیا وہ ماہ اور سستے میں دو جا کہ اور سستے میں دو ہماری کے اس سالت کے رائی مساحل میں اور سستے میں دو ہماری کی بی ساتھ ہوں گی ران سب سب کے میں دو ہماری میں ساتھ ہوں گی ران سب سب کے میں دو ہماری ہوگی ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔

القول میں ترکمان سے دیکن انھوں نے تیرکمانی بیس جڑھے میں اسے جڑھے تیں سے بھی سے ہیں ہے۔
سے بعض سے اس بات کا بخ نی اندازہ لگایا جا سکتا بھاران کے جڑائم جارعا نہ منسیں بھی ان میں کچھ بھے جھے ہے۔ ہم سن انوکسیاں بھی تھیں ، جان جو میں بھی کوئی نظر نہیں آئی تھی ہوئی کہ جھیب بہت جہ سے کوئی موافقہ سیس کے جہد ایک اور خوافقہ سیس انوکسی کے جہدائی ہوئے کوئی موافقہ سیس مزود نظر آرہے تھے ہوئی ہے میں بہت نوکسی وحد ان کے جہدائی در سے تھیں اور ان کے کہلے میسے سے انوکسی اور ان کے کہلے میسے سے میں جھروں پر ان کے کہلے میسے سے میں میں میں اور ان کے کہلے میسے سے میں جو موں پر ان کے کہلے میسے سے میں جو میں براس نے تھیں اور ان کے کہلے میسے سے میں میں کے در بران کے کہلے میں میں میں کے جہدوں پر میں نے توشی اور کی سے جہروں پر میں نے توشی اور

" دُميالا "بوپائك، س سياه فا) حبيلنەنى جېمىرے بىلونى كھنرى بونى ئتى، تمام درتول كەركىراكىيەندەرەستار بىندىك.

مرّة ت كى رُق فىين دكيني روه المروه اور تحبوث تحبرات نظراً رب ستجه .

اس ئے ماقد ہی ان سادی ٹو توک نے خوتم کمان سے لیس کھڑی متنک، ایک آواز ہو کر تو ہ بلزدی ? ڈمبالا ۔ گیروحشت ناک نوہ اس توراد گئی آواز میں بلندکیا گیا تھا کہ آس ہاس کے میکڑوں دوستوں پر دیشتے ہوئے ہو۔ پر ندسے گھر آئر اپنے اپنے تھ کا فواسے کل آئے اور پھڑ چھڑ آکراڑ نے گئے۔ کئی توک اور حراد حرکی جداڑیں سے مکل کر بھا گے اور بعض دو کیسسدے عجیسا خلقت ما فریتری سے دوڑنے مہدئے نظر کے ۔

ان نهٔ ام مبیاه فام عورتول نے میرے گروا پناصل ترتیک کراپڑوی کردیا بہاں تک کروہ ب کی سب میرے باتل قریب آئٹیں سمجوںت ہے سک پہنچے کی کوشش کردی ہی اوراس میدوجہ پس ان بیل میسے با قل باس مقابر ہورا تھا راس وصینکا مشتی ہیں بہت سی عوشی میرے ہا قل باس کردکھا نا خروا کر وا بھی میرے جو سے ماتی ہوئے کے انقیاں حاصل کوشی کودکھا نا خروا کر وا بھی میں وجہ سے ماتی ہوئے کہ دنے کا تھیں حاصل کوشی وہ میرے جم کوائی انگیوں اور تحصیلیوں سے دباو کہ کوکھوری تھیں ،اس پر انتھ ہیر ہے تعین اور سی سی وقت کوئی کورت بیٹی بھی لے لیتی تھی میں اس بڑیر بے واز در مورت حال سے دل ہی دل میں مطافر طونی را ہتھا ہیں ظاہر بھیرا کروا تھا کہ واٹس سے سی تعدن پر ایشان میل ۔

میم مسب دک پیچے میٹ جاؤ" یکا یک ایک اوچیڑا کو گورت نے ہوشکل وصورت سے خامی بڑودار الا بھیدہ نظرائی تھی ، مدی تورکن کوی دیا۔ اود اس سے بخرکی فوڈ تعبیال گئی تمام توجی بھے سے انگ میں گئی دہ ہی جو بھی تھیں اور وہ ہو جھے چھورنے کی تمثنا پس آئے بڑھنے کی کوشش میں تکی بون تعلیل :

دین مین مقیم راس کی نائب بورند کی تینست سے تعقیل سیار کباد دی بول شمیاں "اوجیز فر کی تورت نے اس حبید سے تعالم به کو کر کما جو کچود پر پہنے مجھے مسسسلی مہوتی متی معظیم داس کی پیشین گونی دت ثابت ہوئی و مبالا کی تفریس سے بیسے تم پر ٹیری اور تہستی کی وجہ کی موت بوجے و مبالا کا قریب مامسل ہوا نواس عظیم سے " گوتئی تتی می اسپه کیسبادی الشانی دنیامی دلیس به تاجه بشارش بهرکن آگراش باگروده ی طروحت مم*ری کردا* متند

شی نے او موام تھا دو گال مسدوں کے سال کے کوئی آثار مثین نظر اسے تھے بھری نے ہوں ہی ایک طوف کے کہ کے تیا توقع کویا مخل میں ایک سرتواتر میں ای محدث میں تیر تاوا ایدی کک کہ لیک دن مجھ کیا کہ اس جور فیصو نے نقطے وکت کرتے کو کہ کا کہ دیے میں مجھ کیا کہ اس میں جو نعابی پر ماز کردہ بچرے میں اور نیادہ تی زقاری سے کہ ہمت میں تیون نماجی پر ماز کردہ بچرے میں اور نیادہ تی زقاری سے کیا کی کیے میں نقل کی محفظ کھ تیرت رسینے کے بدز تروی نگل کیا کی کی مجھے نظرا نے لگا کی محفظ کھ تیرت رسینے کے بدز تروی نگل کیا کی کی مجھے نظرا نے لگا کی محفظ کھ تیرت رسینے کے بدز تروی نگل

دہ تعی پر ہے مدیسر سزوشا واپ ما مل مقام مج ممدیسے کا فہاڈا پرفیوں اور پہاڑیوں کا ایک ولی مسلامقا ہوے مدکھنے اور سرزویتوں اصطرح طرح کی جھالی ہوں سے فرمکا ہوا مثار ہورے اپن ہویں فٹرنٹ سے مراحت چک رامقا اور فقدا ہے مدکم م مجھی جس نے پورپ یا ایش یا کے کسی مجی حک میں اس تعدر شدید کرتی فھموں خیری کھی۔

یں نے پائی سے می رائیسے تھی میٹان پرتشم کی۔ ایک ایم منت کے بعد میرے بدن نے زمین مجوثی تھی اس بے بی تخطیب با اصابی ہوائیں چشان برقت مقا اور دیں تیز دھوپ میں میرا فاہرے کہ کوئی ہیں میں مقا اور دیں تیز دھوپ میں میرا منہ لوبرن مونے سے تراشے ہوئے میں الجیے بدی کان چی رامتا میں دونیوں اور سیرے کی ہوان اس تعدولوں کئی تجدیمی کوئی جو میرے سامنے ہوجہ مقا دونیوں اور سیرے کی ہوان اس تعدولوں کی مگا ہوئے تھے جن پر میں آری کی۔ ہزار احمام کے طول مگر مگر کے میرے شقے جن پر فیری برندوں کی جمارے سال و مگا گئے۔ تاہمان ہیں جو بدو فریب برندوں کی جمارے سال اجھا گری نے داستا ہوان ذند کی امامی میں ہوتی تھی۔ فریب برندوں کی جمارے سال میں کہ وقع میں ہریں تھی۔

میں ہمستہ استدار پوشیاری کے باو قدم اطاح ہوا کے
بیر رہ مقاسا چاتک میری تظراف ورضت کی جی سن نے پرٹی لاد
بھر میری نظریں دیں گئوی کا گؤی رہ گئیں۔ کوسلے کی طرح سیداہ فام
ایک موریت اس اس شاخ پر بیٹی کی کھی کھاری متی ہیں نے
ایک موریت ایک سیاہ فام الشائی اس تعاجم کی کھی کھاری متی ہیں نے
دواد میر کو کھا چک متی اور لیس کا ان ہیں سے بیڑیاں نوچ رہ می تی دنوں
اس موریت کی باجھوں سے ٹیک فیک کو
اس موریت کی باجھوں سے ٹیک فیک کو
گردا متاریین کی وقت اس موریت نے بھی جھے دیکھ کی اور دولی

گردا مقارمین ای دخت ای خررت نے می بھے دیکھ دیا اور برزلوں کے بیے دہ تصور میرت بن کردہ گئی میردہ اپنے مل کی اور کرت سے مِلاَق م فرمیالا "اور عدد خست سے کودکر ایم رکاف تیزی سسے بين زيريًا . آج ک داست جشن ک داست محک تم سسيد وسيدامترام

منراس بي شك وظيم بدي شميالا في جلب ويا مناس بي شك عظیمے "اس نے ایت القا المرسمائ .

منراس عظیم سے "عورتوں کے من میں سے اواز بلند بھائی۔ مورفراس كى نائب ويسل مي عليم بيديد الكسة واز بعد سوق. ا ويول ي عليه ديون عليم عليم عد بعرف من سياواري بندموش كوياس سيه فهم حسينه كالم تنميال ورفوس كالأثب اس ويعر عمرك الديت كانام ويسل فقا براس عبيب والزب تام تقريبكن المام ي بروفيرم مرسه بليداس بي محادكياني بات في إمبري كان ومرهسده كى بغيب وتزيب أورثا الوس آواز ولب الا نامول كع مأدى تقع رساري ونها میرا کھرمتی اور ساری زمین میرے قدیوں کے بیچے متی .

م پيلو، در مبالا كوي كرستي مي جلوي فيهل نے كماج فراس كواس كالمدك خمرا يك بعاوروه اس كامدى متغرب اسدائي باشين كف بدرى محلّ د كيوكرك انتها نوشى ب، ميري

الدلمي سباہ فام مور تول کے مبوس کے درمیان بستی کی طرب دوانه بحركميا . ينصواس بات كابخون احساس بخاكران عورتول ك من المعود في مدتهذيبي يا تاشائستكي كوكون دخل نيس مر

مختری دیر تک چلنے کے بداستی کے آثار فرواد بونے مگے بستی كمايتي جهوشة جيوش اوكول جوزيرون كالك سلسله تفاران جونيرون ك جيمتين بدمت بي تقيل اوريه ماريه جو ني يكو تول اور كل سيوس کے بنے بیسٹے تقے کی جو پڑوں کی تعادیسی طرح بھی سوسے زیادہ تبیں عى اس كامطلب بيرتفاكريربسي جندسونغوس سيزياده بيشتمل نين معي. فيصاس مات يرحيرت بوري متى كؤود قول كماس جوسس بال كونى ايك مرديعي شامل نهيل عقاسوائية ان جيدو وكون كي جن كي عمرين وسياره سال سے زيادہ كى نياز تقبل بستى كے قريب بنھنے بركمتى جونيروں سے بھن مزید تررسیدہ محرتنی کی کرسائے ایس ۔ ان میں بوڈی کو اُن نہیں ، معنی رسکین ان کی تعداد کم مئی <sub>-</sub> زیاده *ترویس تواسی جگه پینیم تی قصیب ج*یس ا مے شمبال نے دریافت کرانھا دروہیں ہے مبوس کا شکل میں مہے *ساتھ* آن تنتيل رفعهاس باست برايك بعرسخت جيرت بوئى كال مجويع ول بي سے بھی کوئی مرد مرامد نیوں موا ء آنے والی سب کی سب موریس ہی کارٹیل تنون بركياس بستى الدروانكل نا بديري و" بن خور فراي دل برسوما. مِنوس ليك الله ع موفات كالحراك مماع جويرًا ودمر يجونيروك سياس لحا ناسته متاز تفاكرابك تواس كي ادنجا لي ز باده میک، دومهاس اس کا پھیلاؤہی دومها جونیوموں سے زیادہ تھا۔

مبلوسس کے جو پراے کے دروانے پردک مانے کے بعد داہل

جھو نیزے کے اندو امل جوئی۔ باقی ساری فورٹیں مع میرے باہر ہی کھڑی

رہیں یہ نواس عقیمہے یہ تسی حربت نے نعرہ مستان بلندکہا ،اوراس کے

ساتخدسارى ورتول نفنعره تكايات نواس طليم يعيد النعرف كالوازوور

إلى أن الالخبرمقدم كرواوراس معت براكب برى ووت كانتظام دور تکس گونئي . معوری دیسے بعد دیس نے وہارہ وروازہ موالی کا استرور آئی سے کی ڈسبال کو ہوش کرنے کی کوشش مذکر سے ڈسبالا کے نغریسے برآمد بھائی میکن اس باروہ شہامیل مئی۔ اس کے دی 🚺 بن کرنے بہ طاب ترب کو دی سے دی کا اب تہسب وکر جاؤ، بھیب و عزیب شے متی رہ مکی شایت ہوتی میاہ فام عدت متی ہی ابرالا تارو کے باس نے مباد کامیام ارور کے جوزیرے کے ہ تمرادر جنودُ و سک ملب بال مفید تھے ، افغ ہروں ہمی رہور ہ 🛴 ہے ہیں ہوگا کیونکر وہ اس کیسید کی مرورے بسیکن و مہالا کے بیراس کرچکی بوئی تقی وہایک لاتھی کے مساندے آ مِسرًا مِستر چنق میل آ ہے، یہ کہ بازری کر تاخروں کا نبیں ہے ، بلکونوو ٹادوکو ڈمباللہ کا مکاتا عتى ميكن ذيك بات بست لمليان عي الدوه بركاس كي الحمول عن الميدي كرن بوك . الروم بالا ناروك جويش شدر مناج ب واس چمک بخی راس کی آفلوں کی وف وکھ کرایسا معنی بوتا مشاگریا ہ فیلے ہے کی اعدد ومرے جونبڑے کا بندوبست کر ویا مبلے ، یا جب وہ کی بن برقی بول اوروہ نوب میک دی بول ساب مک شر میکود کے ن اللہ جونرا میا ہے، اس فرا تعمیا کردیا جائے سسمندروں ک کودکچوچکا تغا بان چی یه واحد لوژهی کورت نظرای مخیساس کمیله کله داد تا دُمباق بلی آورش کی سسرزین بایریخا انتیرمقدم کرتی بول" ل يل وبسلامى كريينام برين كرائد يريم متعارى داه بس المحقديق تغلركانتها يتجيب دعزيب بسق عتى!

لا الله عن قورت كا كالويم الم المام و قول نے يرك الفائد الله الله بيال كى سارى الاس القالدے ليے ماعز إلى ا ادرهمي ورست ترجب اي الويل ودكم اد كريب يريما زمعلومات بدائي بي نعره بلندكي يرزاس عظيم بي زاس عظيم بي زوس عل ے " اوراس کے بعد میادوں طروب مکتل سناہ بھاگی ۔ **وقع الم** الرفز کی توجوں میں شامل تمام کورٹوں نے ایک باد تیرام واس مقیم ہے ، وهى تبكى بونى أن در روب يروقك اعازين عور تول كي فيول العظيب الكلك شكاف نعرب لكلت ادر يوديول كى داجما في سين دال يک دومري سمت روانه ميوکي . کھٹری محکنی ۔

دورس بى كىكىدىراسا جونيرانظر آراعقا يوجونيرا دوسسي - مِعِي اس بيهوده متظرست اس قدر كراست فمسوس بوفي كم مل الاستعاس لى فاحت متازه كرايك قاستى بلن ي كافي متى اوروايد انی تغریب جمکایس اس اوگرمی تورنت کی طروند دکھیدا میرے پایکا ن ديد كريم معلى بويا عقاكريني بحوث جيب في جونيرون يرشمن ايك ذمبني عذاب سيركم نهيس تغابه

" شنتولا كيدي وروي اواك ورمي داس كا وي المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد المحديد الما المحديد الماكة الم اور میں حیران روکید اس کی کورا ور اس کے جسم میں کئ تنامید می الیکار دوسیاہ فام فورٹن تیرکمان سے بوٹ جونیرے کے درواندے پر الادس مى تعلى د عدب باست عنى إيدال بهر در در معى عور ملى مي تعين تخاراس كاجسم تربالكل جيسيهم وه مخااعداس بين بالكل مان طفيلا عى بيكن اسى أود برى كارى بخى يركسى بلريمى بكر دائم الله دور تك تطريق أرفاتها . عورت كى لرزق ياكيكرين بوني أويزنهان يتلى ، بنتركسى صفت سعا

ہے جب تک ڈمبالا بمارے مائڈ رہے گا،اس وقت تک بسقالا

واليول يركون معيبت كون آخت بذل سيل موكى روسالاستعدده

ونو کا ہے اور باقی ساسے و لو کا اس کے دوست باس، وسیال محیا

جونے کے باعث مارے واریا ہم براہر بال کری*ں تھے* جب تک ا

مبنوس جونیزے کے درواندے بردک کمااورد بہل ورشمال کی ين في المديماياكيا بعريب يمالدواص وكرفه الازه اورتوا نامورت کی آواز معنی موتی متی " تم نے دیکے را کھری بیضی ورست البت بون "اس نے دوبارہ کسنا طرح کمیا میں فرق الله کانی سما بجایا اصفر تصورت جموز انتقاراس کی دوبارہ اندرسے بی يى ساديا تقاكد در مبالا ك الموركا وقت قريب أراكب ميساكم قل الذي تأخيس الدان بالمستعن ما فرولا) في كم الي لتك ري تقيل - بم ایک مجبوتی می دیور می سے گزرے راس مے آگے بک اور مرہ تھا۔ جائتى بود ومبالابر سوسال مے بعد غودار موتابت اور ایک لیناوہ بستی ش نیام کرتا ہے اس کا اور اور استی میں اس کا قیام دوفال کا البت کے دروانسے پرج چیز کھٹری ہوئی متی اسے دکھ کرم ہے ، تکفیل والول كريد نيك فال وراجا المثلون موت بين وسيطل على التي تعديث كاس قدر عيب والزيب شاب كاريل في أن تك اليس ہے ہمتوں داختوں الدوشیوں کے خزائے ہے کرا آھے ۔ اس معظ سائقاتي سارى بدروجيس خور بخود بيعاك مانق بين اوريسنتي باك وماننا

يراك ورت على سياه فأ) دربالك درس كاندكم في فث ادو ترا تعروول کے بزیرتھا۔ وہ گوشت و بوست کا بک باانظر اینی کھے بول نگاگریاش کسی داونی کے سامنے کھڑا ہوا ہوں میں نے اپنی فالوثر ودمدول يرعميط زندكي بل كس قددهارى بوكم اوليج عميزوت كولموكل بيكن ايك بلت بست اجهتى داوروه يدك ستهائى فربري سرك يمال بدراس وقت تك كونى بيرونى وغمن ،كونى ووراقبيد بهان الداكر البسم بدع دوستاس عا .

۔ اس کے چہرے برسی تم کی ترحی یاد فتی معلانے ا كمداره كى الماحت متى بومكما سيكاس كے چرے كى المحت ميري آمد کی مربول منت بورسکی آنکعیل گهری سیاه اور ممک دارتغیس راوراسی لبی سياه زنفيل كرسے بنيح تك نشى مونى تغييں داس كام العبم قرت أوا تائي اومتحت كاليك عيث مأت لمبترسلى بود إنقاءاسفا ينتخف مي كوثون اور بڈلول کے بنے موشے تی بارہ بن رکھے تقے رکرے کردسی وزحت کھیل سے ی ہوٹی ایک ڈوری بندھی ہوئی تھی میں بیش کئی بن دیے گئے بنے اور آب میں مختلف پر ندول کے بڑے بڑے اور خوش رنگ پر آڈھ ہوئے تتے اس نے میاہ فام چرہے برکن چک روان مل رکھا تفاجسس کے با حت اس كامراه جره آبنوس كى الشرى بوئى تكرّى كا طرح جيك دانقل

ويسس اويشمال ميري وأنيس أنبئ تتلي اوديس ان دولول کے درمیان میں تھا میری صورت و تیجھتے ہی اس فوریت نے بھر کے ہے مورت كالفظ استوال كراجي عجيب ساسعلي بوتلي ركوح كرابعك كر في معظيم دي راس محربها وميسية بمريح مقلط عن ميرا ملكا يعلكا الإ سكب بدن بالك بعدارا ورجودا نظرار فيقا.

وين قريشس كابسى من تغيين وفي تهديدكني بون مقيم دويًا دُمالا يُ تاروسه اى هنگى بول اُول شى كما دور <u>چە بروك</u>ية كرسخت تېرىت بوقى كراس فيل بيير محدت كى أوازكتنى مرسلي اوييتني يقى يته بم وكول كو ومول سے متعلال ترفاد تھا ، كيون كوظيم واس نے بيسے بي م وكول كوميات بتلائ تف كروسال كي طور كاوفت قريب آب سے يس اس بسق كى سردار بول الدميرانام نادوسے - يس اس بسسى بيس سي زياوه طاقت در بول اورجمان قرت بس سى كاكون بى فردى يامقابل نيل كرسك ير ديوتا ول كاكرم بسير كانعول نے ميرے جم بيں قرت وقواناتي كے مربعشے بندكرديديس رابةم اس بستى مي حب مك محادا ي ماب رمو يخادى آمدیمارے نے نکہ بختی کا با عشہ ہے

"ليكن استىمىس كما برساعلاه اوركو كي مردنيس بايع ؟" جحرس نراكيا ورس نفارو سراهداست يسوال بري لياس خاتی درس اس تی س کسی می دی شکل نہیں ذکی "

ميرسداس سوال محتواب ميں ورا وير يحد بيد اليا محا كميا ويل الدنتميال تربيك بصاموش عيّره اجائا الأبياج ذك ماموش بوكمي فدرسے توقف کے بعدوہ اولی اعظیموم لاکواک ہے سامول کا جواب بی مل ملے گا۔ ہماری بستی مردوسکے - جواسے خالی ایس ہے میکن ان کی تعداد بهت کم سے بھیل، یاون مردوا نک حزورت دیں ا

میں اس کے اس بھی ۔ وعزیب جواب برجی آبیار دجانے وہ كياكهناجا يخامني من أن تؤدن كي فودطريق بقير بشب عجيب الديرام إدم کے معلم ہورسے تھے۔

«عظیم دُمهالااب میرے محرین فیام کرے گا" نادو نے دبیل اورستمهال كي طرات ويمينية بوست كما يميس نيدايك كمر بي اس ك

ر إنش کابندوبست کرب ہے تم دونوں جاکہستی میں آج دات سے حشن کا مولان کردو ۔ وُمسیا لاکی آمدگی نوکسطسی ٹیں آٹ لانت بچررسے ذور ونٹمودیے

ر بیل اور شمبال نے گرون جد کا کرندروکو سنظیم دی اور کمرے

"أوُمير، ما تة عليم دُمبالا " نارور فيميرا باقت بجرست مجدث كها . اس كا كرفت عي ميل نے طور معمولي سختي فسوس كي ير آو كيس متعين تحقارى آلم محاه وكها وُل يَم كواب ستكول والحيلنان كي هرورت سيند يُه

تارومیرا فاقة پکڑے پکڑے کھے جو نیٹے کے اندری اندر ا يك دومرے كمرے شرب حتى . ناروكا جو نيرا اندر سے كافى وسيع عقا اور برئی کمرول برمضمتل تف ایک کمرے میں فرش برزم رم کھاس بھوس كاوبربسترمابنا كمانتنا اوكرواندسيربست صاف تقرائتيار

" يرحظيم وْمِهالا كَ ٱرَامِهُن ہے !" ناروسے بسترکی المیت انتمارہ كمستتے بحسے كما يوديكن جيساً دعظيم واس براچكي ہيے ، ڈسبالاکسی كی مرخی کا بندنسیں ہے۔ دہ اگر ملے قریبال رہے اور اگر وہ محردے قراس کے ہے لیک الگ جونٹراجی ترارک عاسکت ہے۔

نارو فيضخ خرائ تحسين بيش كردي فتى اوريب ول بي ول مين اس كى مراده لوى يەسىمۇردا تخارس بىمارى كوكى معنى تخاكەم يى كان بول الامېرى وَيُنْكُونُ كُنْنُ مِن رَقَالُوس فِي وَلِي مَا يَهِي رَى فَيْ جَس كَانام وْمِها لايتْ إ

تحديروليسراس لمرع ثلب فيمساكان كرميرسي فيشتون كاعي عفينين كاكور بالك بالديد الدكر والقي سكاكوني وتوسية عي يأمين في في الميال مل جهالت منعيف الماحمة وي ورقه م يستى تريزارامظام ب ديم<u>م نظ</u>. العريعيان كالإنفسا بكرتنا الالولاليان ويجوز بركستى لينادونا بالباتنا توبيطا يميا كمياكم بالإرس منه رئ بائا مرديتين سفرم بعدب مي معتلي ير آیافتہ قرایک افرحی زندتی بربُ مُسَّطِّر مِنّی رال موقول نے بھے ڈسیالاسمی اور میں تے جی الان کے اس ایل کی تردیدی فٹرورت فسوس نمیں کی رہے ہے فالص عود قول كاي جزير والعنوا موتا تقا اوريس في سوجاكه برسول كے بعد كي ون مالى عيش و رائه ساكر رهاي عي .

ناروك بعونيرت بل اس كے علاوہ اوركوئي مين دميا مقامونے ایک فا ومرکے بھی کاکیر، انگر کردہ کا مجا تقامی نے ناروسکے ہوسے كواندوس الحتى في وتليها وراس مي موجود مدادست مرايان كالخوفي جائزه لها . في دوكور فائى يَرت بذكراس وررجونير عن كيس كول يولهاي تفاعدن في كون السائر تن تفول جد كالركاف كيديد استعمال كما ما كا بحرجونيرس من أرون الأون الاستعال كالمعريري تعادين وجد متقديس بيرول ويمونكو لاستبيف بمست زيولات ببي كاني تشالا نش موحد تقے ، بالزون کی کھالوں کی بہت زیادہ افرا طاحتی رابیب طون کاڑی کے بعض مراو ستھرے مٹھول کوگھ س کی بی ہوٹی موٹی موٹی رسٹیوں سے باہرو

کرائیٹ تخت خیم کی چیز ہال گمی تی وفال اس قبیدہ ' شاہی تختہ ہا ہے۔ ہا کی کی کی ادئی روشی اربی اوٹیے ویٹے ویڑنی کی چیٹوں ش خانداده نگار بردگ شایداگ کے استوال سے واقعت ایس می آگا ہے تی جو دگ جب اس میدان بیں پہنیے، اور بی اے میدان کی میں شام بی کرمبرا خیال نعطانا بت برگیا .

اُولایں منائی وسیفرکس ، اب کمیابیشن کاوفٹ تہنمیا تھا گھری ہوگا ۔ ، چذا کاؤٹرنے کے بعدساری وصول مثی کوجہ اویا ک بی تارور نے دوسسیاہ فام منبوط بدن والی مورتوں کوٹل یادیسا مولیا ۔ ، <sub>فرا</sub>س کھے ہن بشدے بڑست ڈھوں ڈسے کو ورسے <u>کھر تھ</u>رٹے ایک مردہ انسان کی کھو بٹری ٹی رکھ محاکوئی تیل تعریب کے سیم میں کے خلیل بڑی طات پیٹ ری تعمیل نیاروکو دیکھتے ہی جسے

جداعفول نے تارور کے لیے اور تھنے بابوں میں بھی کوئی روش ڈاللاں وورج گئیں ۔ وہ ڈھول پیشنٹ کے ساتھ ساتھ کرک طرث اچھل کو بھی کرنہ جس اس كرى الش كرق ري الدويتعيل بنديك بعد الكريم الله الله الله المال المال على تقريباً سارى وري ميدك يل جوي تقيير. بوگرد کی وقواول کی توزیرا برتز بوق جاری بخی واس میں **بھرے مائ**ھا ۔ وجراجا تک ہی جنگا مد نٹروع بوگی نارو نے میڈان کے وسط پیملا پھیا تھا۔ تدورے مرکی مائش کرنے سے بعد ان دونوں محدقوں فرا طاعتی ہی ایجیاں کوڈیا ٹروٹ کردیا ، اوراس کے سابق بی ساری وُ رواس لہ تیں، کوڈبوں سیبیوں اور مائے کی کن چیزوں کے بست سالما کی ڈاڑی بیانا نزوع کر دی۔ وہ بڑی طب جمل کو کر رہی طبیب پهناويے **. فيري**شظردگوكري و**ل بي ول چي بهني آري گئي شاروكائي ا** خانق سے عجب وعزيب وحشيانرا وازي نسكال ر بي تغيس ور الدوكرتياركرف كے بعدوہ دوفق عوريش الدو كے الله على وارد م بدوكرتيار محل م

مبرى طرت متوجه وثين مرکے کچنے بلول (ٹر) ایک وومیرے روعن کی مالنق **نٹروخ کروکا ہ**یا۔ س کے بعد دیکھنے والانفٹا ،اس کے تقابیر میں شاہدے معمو ف بی دار میں میرے در کے بال بھی ہمیساگران عورتوں نے بتایا ہونے کا رش

نیمتوں کی *طرح* پی<u>کنے ت</u>کے۔

پروی پیدون دون مورتین اُنتون میں ترکیان بید محری بعود ارترے ایس کیا ماسک تنا راز دے تقایط میں وہ سب کے دې گفتى ،انخول نے چنک کر چھے اور ناروکوتنظیم دی اور اپیضل فائے ہے سنے ۔ ان مردوں کو دکھو کر بیبیے کورٹوں کے فہری ڈی يْرَكِه لا كندهول بروه كاربها در سامة على برثين عِلْم تبدي علياتها الله الله ي وه برشي طرح بينين جن يال برنور وكون كوكمان مانات اليكن يصد ميسة م وك اسط وصعة مارج الم ویعے ویسے آس باس کے جونیج واب سے نکل نکل کر عویمی بھاسے الما ين شال بولى مبالى تغيب مين أيك بارييران عور قول كونوب مخد ریا تخاران میں کول مردشال میں نف داور دی کوئی پورمی عودی**ت می کا**ست جوال اوراد بيٹر عمر كى مورتنى تقيس اور دس گيده سال كے كو ال كے الى انداز انتيادكيا ففارشايدوه ابحى فعالمل بانت بتلبط سيطر مزكودها تاہم بھے یقین تخاکریں بلدی اسی حال ت منز کرنے مس کامساب بھیا لاكون ميرست كون كي بيدان كالمرت مين آيا . . .

تقاديهميلان مجوبيرون سيركاني دورتفاراس ميدلان كومرقهم ميروج ورقعاس بيوس سے معاف كر كے مستطيع بزلما كما بھا راوراس كے أم پاس دورتک بھینے ہوئے جوئی ول کے بیچے بے مدکھ تا اور تاریکا جنگل تخارب شام بوطل فتی سورج تقریباً و و برگرایتها دراس کا 🎙

كے بعدا مستقدمال زمین پررکھ دیا ورثود وال سے بیٹ تنی نارو ك بينية عي باقي عُورْتُون نے برتن كے گروفينع لكاميا بيئس، ميں نيب سعة تنكے بڑیوكر بیسے بیائے بحربحد کرم دوں كودسيٹے نزوع كرديے بس نے دیکھاکہ ویسل نے مہم وکویا رہار پیدے مشروب کے تال مے وہوں مرہ دلسنے وہ مشروب لی لہا ور پھرعورتونیا کی پاری آئی۔ انعوں نے ملت بھر بھر کر مشروب بین شروع کر دیا بعض عورتوں نے توایک سے زیادہ

ر پیامے فی جانے رہاں تھ کہ برت میں بجھٹ میں بائی ندر ہی۔ المیں نے ناروکی طرف و کھیا ۔اس کی انتھیں تحلیٰ کبوٹرکی طرح سرفي بور بى تخيل مىلاد جديت يرخون كى على ملى مرأى دور رى كفى ييى عمال مباری عجر تول اور دمون مروول کانتی ان کی انگھیں بمرخ حو گنی عيل الدنهرول سينحون بحليكن لكانكار

المحصول بمانے والی مرزم کی مشروب پینے میں شامل موکش تحين الله يص وهول كي والني الحال بند ومن على سب كرب مشروب کے پیچنے ولوائے ہو ہے تھے۔

ا اور مجد إنيانك وْمول دُوباره بخلاشوع موسكّنه راس إر ان کی دھمن مختلف بھتی ، نہایت وسٹیاز

کے ساتھ مروحی قص کردہ سے تھے اگر پیران کی تعط دلیرف وس کتمی ا جكر تيس مي شامل دورتون كي تعدا وكم أرفر يجاس ساه وي .

ون کے وقت میں نے یہ خیال کیا تھا کہ شاہدیہ ہوگ آگ کے استعمال ستصناوا قف ہیں انکین جشن کے تفاید کے وقت مجھے اپنی رسٹے تبدل کر ویلی بیٹائی فئی۔ یا لگ آگ کے استعمال سے واقف توسقے جس کانبوت یہ فعاکر جش کے دوران بگر بگر ہر جر بیست يطنه دا ل مشعليس روشن كى كئى قتيس : وتنار بك مبدان بيس انئي زياده شعليس موجود فتيس جن ستة كافى رؤشنى موكمي فتى اس باس يجنگ ست وحشى جانوروك كي اواري آن بي تغيس نيكن روشي كي وجست كوني جانورا وهمركارخ نهيس كررما وتاب

اب شایدًا دهی ایت گزرجگی حگی ادرتب ایک او نیامنظر يقه وع بوام يك ولل وبل وبيضه والداور انتها في خوف ناك اور المشت أك منظريه

ودرست نيتى كي خ في ست ، يك أواز سنا في دي يدير ارب بول لوگومین آدبی بود. ۳۰ سهٔ درخی زیاست کیها کایتر متی که نارو ميت تمام عرتين اوم داروزين بديرات بوسف غير فوراً إنى ابن ملريرا هاكر ميشك منهي أوار كه جال بعال س بكري في.

· وراوراً مي شجع يا وآليا ريرة فازعظيم جا دوگر في لا س كي ملي .

وورا نه حیست می ایک میولا نم بوگر ب کیافر ن برط حتیانغر آیا۔ جاری عورتیں اورم وحلہ ہی جلدی سنسنے نگے ۔ ورا ویرمی رہیں ا برائتی تیکنے کی آوا رجی سنائی دیسے فکی ادر میواز قریب سے وہب تر

لا تسعو مواكدوه بهت صاف تنحري رين سے اور في كوشے اور سورة وبيف كسائة ي زورنوست ومولي في بلغ لي أيت ب الك إكسب السامعن بوتا في كراس برتوب الجي ما**س آ**وش دنمروش میں مزیداها فیرہوگیا دروہ نوب رورز ورہے وقعل

ا**ن عود قبل نه** 💎 درخیرم کی انگھول نے یک اورغجیب وغ پیب منظرد کھیے سکین

ی بانے دیجھاکہ دیس بارہ عوتہ میں سردول کے بیک گر وہ کو اسپٹے۔ اس ابرمًا كرك بعديم بيادول ، يعن من اور ناروا وروه والمركم. ل سے علی آرہی ہیں میں سے تعداد آئی رود وس تھے راورسب کے جھول نے الش کی تھی جو پھڑے سے ہام *نے کے میمنیٹرے کے ہانا ا*رز کا فاقتور آوانا ور میرنٹیجر بنتے ایکن نامی سے سی کاجی مقاہ

بساعرف ایک بهت برزامتی کا برتن رکی بوا نفنا ربول مجمور وفرم المیلسول کے بیارے کے بیے الد ہوتی ہے ، اس قسم کا یہ بر تن تی، ک بی بہت سے می کے بیا ہے بھی پڑسے مونے بقے م وول برنتيل رنارونے ميرا فائلا بجرايا ور مجدسے بھي برآن کي طروي یٹ کہا رسب سے پہلے نارو پر تن کے قریب بیسی اوراس نے الله الفاكر مِرتَن مِن قوال مِرتَن مِين كوئي عِجيب وعوَيب ماري يُگ ان سب وگور کارخ بسنی کے درطیق ایک محلے میدال کا اس بھرا ہوا تھا ، نادد نے بیالہ بھرکرمیرک ترب بڑھا ، اس ہیم قیمیان سے پیسے گاڑ' ٹارونے کیا رہیں نے بس کے کہنے ا » سامنندو**ب کا بی**بازختن بال اندر با بیاراس کامزه غیریمروا للغارت نسص لربيار فافي كرويا الدنب نارون يجي وحي بياله

الخست مردورا به برتن میں فحالا اورائے بجر کر خود نی کئی مات

کے ملومی بیماں لاما گیا **تھا**۔

يتييل إلا لاروق زورسية وزوى الوراس كمالا نىدى معنوم تقاكر بكيا بوسف واللهد اويي اس ول بمها كي نون كا ترات كافي كم بوشف تقرير

براست غورست ويكعاريا قبار

م يحص مبارك مواريل تروي من من من كالمستقيم في الانتا سلے بت بیٹ، ۶۰ از اورخوش بختی کی است سے را ب تیا آ وبالميمين فيحسون كياكراس كإجهم بوسف موسف كانيب والمقامل . تو کھے ویریسطے

وبواز ورا قااب بسبت كالات وَوْدِه ونع ارا تعارى المناه الما الماسية على دم ساجيعي يستظرو يكور الحكام يرب ليخالب ك ينطيال سكڙي ٻوئي لگ ري تقيق روه مجھے برشد واست

أبيل الدوك آكة الركون وكما اورس كالكولان كالتوليات مِمَالِ كُرُونِيكُ عِنْدُ أَلِيرُ وَكَالَدُ ٱلْبِيلِيكِ كَا فَي بِيمَاتِياً؛ لِدُوفَا بِيلِيكُ الْ میں بڑی بھاری جد کم تعلق ہے۔

كياكمناجا مثلب أبيل أناروف أبيل سواعا " م بن أيك التي الرعظم لأس صاك ابانت وساليًا إليَّا ) أتحبيل بندرلين . ف كما الإكسف كما يع في ما زيت ب وا

" ببن ان نوئن تقييمون عن سنة ايك مرا، حنويل وما! } نياست كرسف لانوقع الأسبتاريج إلى سنة ميزقاط بنب ويجعته لجرأ

ر میں برف کیب بار ڈمیالا کو *ڈیبسسے ، فوب بورہ* ويجعنا يناشيا بوارا وراست ساحة تغطما مجكدما إطائبان "تُواجُلُ قُوامِشْ بِي رِي مُرسَلْسَالِتُ تَبِيلَ !" بِورْهِ فِي لُمَا فِيكُا بالمدمول -

آویل مشهآمته طبتیام ایسه باسیاس با و ایپ م مقابل کھٹرا برگیا وہ تھے بڑے نورست ویکھ رہا بقارا میالگا ی*ں میرسنے بیٹینہ* ت تمی روہ ڈرا <sup>د</sup>ین*ت*ک تھیے دیک**یت**ار مالھرا أ مِسْرَسْتُ أَمِ سِهُ دُولُ مِا إِنْ يَحْمَامُ بِلِنْ مِنْ سِنْ سِنْ وَعِيْدُ وَمِنْ كرشش نبيس كروس في ميريد دونون المتحول كويرسد دياله ان کو بازا تکسول سے میرا اے کے بعدوہ ووڑ ٹو موکر میرے تھ ش جمک گیا ای نے میر سے قدائل کو اِن قدائگایا اور پھر مجاہے ان براین بونش سیکید

ر مربعت من الأكومي وسيالا كو ويكيف كاعواره عاصلها أبيل ك مجوست ثغاطب موكر وحيى وزمي كمازيه إن مجلاً ستة ملير بولى تتى اوريكتن تجب بات سيركراس ترجي المياكم

. ت ميد ديميها تعاجبُ عالات مي مي آدج بتحييل ديجه را بول : اس ا اینچ میریدے اِنتھوں کو اوسد دیا اور ناروسکے سائٹ تن مرکھٹرا تحابيل إنى بقرت بندقدم آعے بو مكر ناروسك قريب ألك الداب اس كا بنا حالت برسمي قد تعاله باليا تحا اوراس كم يسط

۱۰ نیا کام شروع کرنا ہے: نراس نے حکم دیا۔ الصلف كمب عمديت كرا شاره كيه وروه ليك براا مبابرتن ثبته بند مِن أَنْ أَمَا الْعُلْمَانِ وَيِرْ يَسْلِمُ مِنْ الْمُحَابِ كِيلْبِ مِنْ إِلَيْ عِلْمَانِ كِيلِ مُعْلِم لاراك بهبت يوشه منحدكا برثا سابرتن فخارنار وتبغ برتن آبل میں تیار موں عدس کا کا مات ہاں نے نیمر وہ آواد میں ترب رکد دیا اور آبیل کواشار وکیا تول کمی فریاں برواز بیکے ک ے زمن پر ایسٹانگ اور ٹار وسلے زہ برتن اس کی گرون سکے بنچے كيف والبياد كوديا برتن كامنيد إثنا بذا تقاكتيل كالدواس فاكردن سكاس يق

رے کیے یا مکل نیاتماشہ تھاائیکن کے موجود مردول او عورآول کے ے ٹیا ید بیٹو ٹی اتنی نئی بات نہیں گئی تمام وہ سب سے سب مجی خاتی ہ

بيمرنارواس سبقياركو ديئي لإسخامي سنبعال كرجواسة زاس ٹائر دیا تھا، زمن برآ ہتل سے یا س بیٹھر خمنی اوراس نے پوری توت ت استعمار کی وک آبیل کی گرون بی تحسیر دی بیرانے وحست روہ

أبيل محصل سع تكلف والى يرمع اس قدر مهدا لك بقى كراس ل کے درختوں پر بسیرایسنے والے بہت سے پر ندمے کھراکر سے بعرا بحرا النام مرشفا كل سما محراور تاركي إنه اوحراً وحراكمون ماسِغ كُردودين مي كلي مبانورول سك تيز سها سكنے كي وازي سنائي وي -أك سائة بي وهمول كي والأبواس تام عبيصه مي موقوت ري لتي . يُد إربير وشيان الدنيس بندمون في اوراس كم ساخة بي الثكان طِيست زاس عظيم سي كآوازي بحي سنالي وسن لكيس .

آپیل کاجیم فری طرح تیم و کے نگادیکن نارد کے قوی میکل جم سے منع کر دیا۔ فانت يري طرح قابومي كريكها بخيار اردست اسي متحدا رسيعة إبل كى ن برئن اورز فم لكافي او شوال كى دهاري بسربسر كراس برتى ين ر النائين مير آبيل كالروق كينيج ركها به انفاد نارو أنه ذرا سابعي

> ئېتا پاجىم خوشى دىية كىپە ئېھە كمار اور ئېھرغاموش بوگيا -بقع الرائعة لما زا وربهمود وفعل ستدسخت لفريث اوركز منت فحسوس بمالًا . مِنْ مَا مُن مِست مِي إلى وقت كِيجِ نَبيس كرسكما شِياسواركَ فَامُوشُ رستُ كِيرِ مُهِ اللَّهُ لِوَالِهِ كُنِّهِ مُقَدِّسِ السَّم ورواجَ مِن مِوافِئت فهيس كرانا عا مِمَّا مُتَّعَا -وركر الناخل مين بيال كي جان بجامجي ليتناتو بجي استعميا فالدوتماد بھے بال کنے دن رہتا شامیرے جانے کے بعد بھردی منسل ونا بوماتا۔ ب<sup>عل</sup>ی به دنت دور دیام کامل **جوا انسان اس دمخت ساری وثیا می**راس ا

فعرك دكتيس كياكرتا بتحاري بجالكس منكوروك سكتا عجا ينبوني يوقيس میں فامرش رہا ، و آمینل کو گاشھا گاشھا انوان مین میں تع ہوتا ساہ اس حکید: اروشے ایک اورخرت کا شارہ کیا - وہ ملد کاستے ایک اور برتن مے آئی۔ پر برتن بھی کا فی بروہ تھا۔ نارونے میر برتن آبیل کی پشت معيني ركعا اوراس متحيارست اس كى يشت اوريده من كن سواح کر دسے بیٹھ اور پرشے سے مجی خون مدہد کر بڑھے سے برتن میں تجے بوتے نگار بساملوم ہوتا تھا کہ وہ اوک آبیل کے بدن کا سارا خون يخوفوينها بيلبتغ ستفي بهارول هرنب بالكلمتناثا فارى تخاريم فأبكه نهين بول ريائتنا . بوطهي راس اي لائعثي ايك طرت ركه كرز من برميشير تى مى دورة مستدة مستد بوطول مى مزهول م<u>ى ك</u>ريرط و دى مخيرات كن ريان سنة تنطيفه واسته الفاظ كسي كوجهي ميثا أن تهيس وسن وسنستظ م التحواني ويرتك بيي عالمه رباء تبتل يح جيم سكے سولاغوا بات

تيكل والدا ادائون ووبرتول مي مع كرابيا كميا واس ك بعد الروسك ا ثارے پر دوخوتیں آسے آئیں . اکاول نے ٹون سے ہمے ہوئے برتنون كراعيل دواس برسے سعة برتن ميں انطاب وياجس ميں يسك مشاوب بعرا موامقاه ويواب فالى مريها مقاءاس برتن مي خون وال وینے سے بعد میں کو عورتیں کمیں تربب سے ہی بڑے بڑے برتنول مي يانى معرم لاك تليس اوراس الدجيس برق مي والك تلين بهان يمسامروه بورا محركياراب اس مين خون اورياني كاايك فليظ ملنوبه تبيار مع يبكامتنا أحدبوا سابرتن اسس تبالب بعرا

نارونے سبدسے پہلے ایک بیال اٹھایا اس میں وہ ملفوہ معدا اوربط ادب واحتام سك سامة بوطعي نراس كوييش كيا روهي ئے بڑے وُوق وش قبائے ساتھ وہ بیالہ اِن لیا بیکھے اس تعدر کراہت محسوس مر فی کری فی اینامنمه دوسری طرف کریبا ساس کے بعدارہ نے دومرا پیالہ ہمرا اور میری طرف بروحایا - میں سفے اشارسے

" عظيم فيميا لاايني مرمني كا ما لكسست " نراس ك كسنكتي موالي ٢ وازس كها يُراست مجور لدكر نارور وه جركم جاست كايست كايونيس ماسے گانس بیے گا جو ہے اے گاکرے گا بونس ماسے گانیں

ك سند (كادسته بعد ناروسته و، پياله لبينته مغدسته لگاييا ادر فا فت كرك إلى تمي - اس كر لبداس نے دوسرى عورتوں كائمارة مرويا رووسب كاسباس برتن بريل برطبي اوربياك بحرمهم ين تكبي يهمل وارد وجسم جرتون على مافى كى وجست زردى مالل موراتها إبك طرف بيط المواسقا اورعوتيس اس معلول كريث ميس تى مونى تىلى جى يى بىل موخون ملا مواسخا، ۇ ما دىدىسى برتى خالی موگیا به

آ گاگیا، اب سارست دوگ اظ کر کھوٹے ہو گئے ، کھڑے ہو مانے والوں یمی خروندوهی نبال فتی راس اوقد آس باس کعیزی بول عورتون پی سب سے بلندو إلى نظر تم إقعاد ومشعلوں كى ملكى على روشتى ميں وہ ىمى دونى كالمرتانغرة رمي تمي ر

نراس مسترة مبته حلتي مو في مجع کے قریب بینے کئی۔ مم سبعوروں كاكام برگيا باكون إلىست إلى ك این کھنگتی ہوئی آواز میں لو تھا!"

تمام عوتیمی فاموش رمی بخت میںسے کو کی آ وا ز ملندمیں

مناروم نُوس ك زوسية اواز مكاني.

" نارو ما منسبت عظیم زاس " ناروت آب یو طوکرزاس کے انوبيب لينجتي وسثه كهاية حكم ووثا

اً يبسك ؟ نزاس ف إيك تيزوها روالا براسا بخدا (مكال<sub>اج</sub>ر اك في ولي تعلي ي الكانوا بعن الروسي قريب ي كوابرات. مى نے ديكھا يكسى بست باك والوركى فرى كا بنا بوا متحيار تا اس كابكب مراضي تبركاط تأكيلانقا اوالتتكايك مانب تلمارك لأثا وحار بنان مُحُومً مَن مُعَالِماً أَسَامُ كَالَمُ كَالَمُ فَانْحَتْ مَنْ مُحْسِنْكِ بِعِدِيهِ وهار تبار کائن متی مارون برشهادب که ما که تاک می از توسیده

"تام بتاد عليم نزى " تاروف متحيار كي وعار برة مبتست اين انگل جيبٽ جيٺ کها۔

" إِلَا نَامَ تَوْجَانَا إِلَى يَرْضِيعُ إِلَّهُ مُواسِينَ وَوِيْلِ وَابِينَ كَمَنكُنَّ بِوقُ آ وازمی کما یا تعداد توم مورت می ایک بی دست گی را یک می زیا دونمی بوسكيا ودرنشكان وإوتا ناداض بوجلت عي سمندوس سيلاب اجله فيعا عوفاني مردبين زمين كاس جو في مستقط كونتل ليس كي يهال موجود سادے جا ندارسمندرکی تیز و تندائد وں میں ہرکوننا ہوجا پڑھے ہم سب تختم بوطنی سنگ ۱۰ س بلی بم شکان ویس ا کسی حالت میں بھی نادائن نبین کرسکتے داک سے حکم کی ایند فاکی مبلے داستے بعیث ک صنف تب يتمواري مزورت سي جوركه فاعل سيد و وشكان دايرا كاست اوراس كى مانت سنداس والس والاور

منهم حكم كليا بندى كرسفسك يك تياريس مبلم ماس والدي مغوس سنجيده واربي جراب دبار ترنام تباؤمقد كافاؤن لأ "نام ؟ كرى ئے چند لمحول كے توقف كے بعد كها: توسن .

"آبال" نارونے مام وہرا راوراس کے ساق می ساری وہوں اور مایسه م دول که گرونین ایک بی ممت می گفوس که یک سخف دیرکرز برگنیس دوه کسب درار قامست سیبا وادام وحشی تقیا اوراس کاتیم ۲ کی لله مندها ووال ومول مروول مي سنة وكم تقالبني أوروارا

أنرجيريوا كمسكرامت ميزمنتوسقا ببكن ميرسه يعيرتها نيهما تعاديب اس يتصيعني انسانول كوانسانون فاخرن بيثقر ويكوييكا بتهاء بجيرته خوزبجي بأويتي جولوجوانون كوبلاك كرسكدان عيرخون ست وبيب معلول تباركر تى تقى اور بيعه بارست منتهينا استديبتي تقي مالين فرن پیسے کہ اس کا روا نکسکے ہی ہمال بود دمرام جارٹ وع بھااسے ويكوكرميرس فبم كرونكث كوتب بوسكته بربزان بابياك

نادوشےاس مبتیباری مدوست جس سنداس نے آپیل کو بالكيانمان مستعم كوميوت يوسط مكرا ول من بانتناثروي كرديا وسب ست يعظ ال سق الى ك دونون بازوشا دل مك س الك كروسيف يهمراس كي دونول الأكيس مانكهول سي إس كاش دي . بيمر بالوث كوكمنيون من كات كرافك كرويا ورا كالمن تَانْكُول كُوكُمْشُول سے انگ كر ڈالا بھ وہ لَقْہ بِياً وو کھينے كر ہال كحبم كم مختلف معقول كرجير في جمواني بوثيون وريثريون كأسكل یں کافتی رسی رمیں خاموش میٹھا اس گیٹ فرنے منظ کو د کھٹنا یہ اور ول بي ول مي كره مناريا أبيل جرجيد كيف يط إيك مينا جاكمتان زندگست بعم يورانسان مقاس...

استيمونى جيون برثيون

ك اكد العير كي تُسكل مِن تبديل موجِكا عار اب مریت تهیل کی کھومیرہ ی میم وسالم حالت یں رومتی قی لاوسف يكسا ووسيسك وزأ كاستميا يرست جماست أبكب تورت شي ن کر دیا تھا الہیل کی کھویٹ کا کے بھی کم<u>رٹ ٹکرٹ کر دی</u>ے اور ساکا بعبعا وروديم في البين نيمال لين داور يجد إس أي كوريان م ایک اُڑٹے ہوئے منے کو پیا ہے۔ طور پراستمال کرتے ہوئے الكيامي بمجيعا ركوكر بوطب وبالترام منكه مانتونز كالحيش كيار الماسمان فورأ بماسيف ناتوال وكدور بالتحون مبي كفوية بي كاوه عليا بكرة بيا وبطيدي جلدي أبي كريج كركا كعاف كي مي وساغينظا ورأ فكالي برواشت منظ كما كاب زلاسكا اوري فياينا ینه و دومه می طرف کریمان

نراس في بيسجاكها في بدائي الكليان يأيمي راس کے بعد ٹارونے است آبیل کا وال پیش کیا۔ ٹراس نے اجس کے وات كالمنبعث العرى لمهامى وجائب كنز معنبوط سنقر نوب يعايما كراييل كاول تعيي كهواليار قام عورتين اوبر وغاموش ب يا أي يكون يربينج بوست ينتظ وكجع رسيستق وبهتا كايست بزونيس مجھے یہ سبرکھ کسی بھیا کک نواب کی ہوت کا آرا بھاریت کا آریک اوريزيون بالمحل بهارون هرب بجيبه مواوسين ورمايش بالثيارة بر تبطل مسال الواع والسام كي و لورول كي بولن كي أوزي آرى تيكما واس جنگل كے وسط من ايك جيوتا ساكھوا مواليدان ور

و إِن عِيبِ الخاصَّةِ وَكُولَ كَا يَتَّمَانَ وَكُولِ لَا الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ وَرَاوْلُهُ وَا ا ويُموسَكُ ثارُست جم "نسال كالأش كايْمر" لكِب بويمي المِعين إ جاد وكرنى بورسه مرفع المراسان كوشيت كياري الله بي الميان المان المان من المان المان المان المان المان المان الم جودورن ہو ۔۔ میں آیا بقاکہ یہ سب کو شاغت ہے، عگر بقین کے بند کر کہا ہو۔ میں آیا بقاکہ یہ سب کو شاغت ہے، عگر بقین کے بند کر کہا ہو۔ بحی نیلس نفار راس سے بعد نا ویٹ کوشت ہو بک بٹا سالکوریا طرف بوصلها اليكن مي شفيرون بل كرانطا كرديار

نىلىن تىيەرىپ سى گىدىكامىت فارقى بوڭۇلۇن ئىلىن تىيەرىپ ئىلىن ئارىقى بوڭۇلۇن التي كخرمى مولُ اورْمَام وكول سنة مُناسِب مِورُ وفي البين البيالُ موں تم کوگوں کو جازت بن کوڈ بالا کو ب آبیل کی جگرم دول سے اپنے ایک ساتھی کو حکومے محرومے کرے کھا اپنا تھا۔ - خا محروہ میں نشامل کر لوٹ میں ہوڑھی جاد وگر ٹی ہے ان اٹھا کا کامطابہ 1 بالرسفطوز برنمين تحجه سكاروه زجلك كون ستاكروه يمايي شامل كرسف ك مان كربري تتى ر

ابنی بانت ختم کرسے ٹاک اکٹے کھڑی ہوئی اس کے ملز ووتمام لوگ بجى ان كاكترف برستے بواب كسينتے برسفتے زاس بن لاحمی ثبیتی مونی اس عاف دوانه موقعی جس اون س وه آن نظی اور دم مجرمین نظرول ست فما نب موگئی به

اللاس مے جانتے ہی خرتول سٹے نارو سے گرو فیٹی لاکا وا اب ودمردوں کو بھول میک فتیس بیں سنے دیکھا کرم ردکا فی سم موسف نع مرب مت ، وه سيد عرب بيدان بين إيساطون

بليث بوش في اورايك ووست ست جيف بوسف فق إن ساراسا بغذجوش رخصت موجية اقدا وران كي عالمت فيرلغوق ر می متی را بهی کچه و پر بسته یک ان کی تعدا و دس متی انیکن اب ده گھٹ کر فرر و گئے ستنے ان کے ایک سابقی کوان کی انکھول کے ما بنے ہی مخترے کمریث کر ڈالا کیا تھا۔

الاونے عورتو ایک فیج برایک کنظ ڈالی جو ہر کی اور حيقما نكام البستة بهل كمسكة الإسفاق تنت كي يوقون كودكو دی بخیس نادونے ہائے سکے اٹیا ہے سے انعیں روکا پہلے ای سف مونشت كالكِ برش ساڻلون فرانها إنوراستداتِهي فاح وكي تجال کریک طرف انگ رکہ وہا ،اس کے بید،ای لے گوشت مے محكم ولاكوان عربتول كروييات تتسركناظ وع كرويار عوتين بالأفاترتيب الدينظم وضبط سكسا فقرارى بارى ناروسكهاى أتيما ادروه الخيس تحلوثها تقوظ أكرشت دين جالى بصدوه بثيب ووق وشوق اور وغبت كرساخة وبي كحرث كوفي كالشروعاك دتیں، جب ساری فورتوں میں گوشت تقییم کیا جانیکا تو نارولے مرى طرف ويكفت برئ موال كما المعظيم وباللك قرب في لازقر خون جکھا زگوشت اب بھی ہتوڑا ماگوشت موجر وہے گرتم ہا، ترمحيس بيش كيا مائه.

"لهيں مجھاس كى مرورت نهيں ہے يا مايں نے بفعل

ا، تے بحہ قابو یا تے ہمئے کہا۔ میرید الفانل کے فررا می ابعد نار ویٹے گوشت کا وہ بڑا سا

ب نے بہلے ہی بھاکرانگ رکھ ویا تھا <sup>،</sup> کھا ناشر*وٹ کر* دیا۔ رقدم رکھنے کے بعدشمہال کوائسانی کوشت کھلتے ہوئے۔

تی۔ مجھے سخت کھن آر ہی تھی۔ ہیں نے دل ہی دل میں طے کہ ۱۱س مجگرزیا وه عرصرقیام نهی*ن کرو*ل گاریسلے میرا اداو**و** يُ كيجه ونول مك يعال ركون كا ليكن إن لوكون ك مكروه اور وجيما تحار

غرت حرکتیس دیکھے کرمیراجی بیزار ہوگیا، انتھوں نے می<sub>ر</sub>ی گھو<mark>ن</mark>ا نول پیشنے اور گوشت کھانے کے بعد برعیب وغریب جشن

فتام كومينيا ورتام عورتيس اين ابين جونيزون كاطرف ويار

يُميُن معيد لله ويكها كرمسلح مورتوان كي ايجب تبعيث سفه نوم دوان صراق ال وما اورانخیس ایک تارث ساریا یا جلسنے لگا مجھے عوم تفاكدان مردول كوكهال النايا بالث كااوراب ان كر (كما سلوك كياجابية في كار

دوعورتیں جمزنارو کے حجو نیرط ہے کے باہر ہیرہ وی تعلیاں ا ئيں ملتی ہوئی شعیس لیے آگے آسگے چلنے نگیں ۔ ملیں اور تارو يجير يجي مل رسيستق باق وريس أيت ايت جوبروون

میں اور ناروجب جھونبرطیاے کے دروازے بریمنی تو دونوں واعرتيمي ومين دكسكيش الدرست الكساد يعورت فكل كما أبيه ت يهجا ننا حقاربوان دوعورتول مين سيريقي فينهون فيريه رو کے جسم پر روعن کی مالٹس کی فتی

ٹارونے مجھے اس کرے میں جیج دیاجس میں میں آج دوہر بك ما توليشًا تفاينا روبهت على مونى تقى اليكن ظابرب ے تھکنے م سوال ہی نہیں پیلا ہو تا تھا۔ نار و دوسرے کمرے الأيسوگني، ليكن مجھے بروي ديريک نيپلد منهيں آگي بيپ الن ات کے بارسے میں وبرت کس میٹا رہا بوآن دات محق کک سف تع بهت خوروزش ك بعد لمي اس يتسح يربينجاكران لوكوا المؤالام قراروينا باانست نفرت كرنابي معنى سے تهذيب و ن که دنیا سیه مزاروب لا کھول میل دور بدلو**گ** تاریک ساوخگلات هریبے بوستے انتہائی ہے۔ اندہ اور وحشیا ندزندگی گزار دسیے مقے الخولسنه وي طويطرينه اينا ركھ منتے جوان سكے آبا واجدا د مُعَاسِنِهِ سِن صِديوں سِن فَرُنُوں سے چلے آرسی*ے ب*ھے بہاں عُمُرہ لاك روشني كا دور دور يك كوني بنائه خدا مبرطرف طلمت اور بعالت

شايدين دسال كے نۇل كۇھىكىيانىكول، شايدىس، ئىپىرىلار تهذيب كاكھ حقد وسے سكول.

يس ائنى خيالات بين خلطال ويميال متعاكر مجھے كميت کے وروائسے میرا یک تا دیک ساسا پرنظر آیا کوئی وروائسے میں محفرا بواتعار

مكون ب أي من في المستعلق المار

"بيل مول يالشار ايك نسواني الازساني دي د ميدبست

ويالشاع بي سفروها يكون بالشاع مِن توتعين نيس مانا. اس وفت تمريهال كياكريه ي موج ۔ مالش کی مالش کی تقی نہ پالشا نے تولیہ ويس في عظيم ومبال

بين عامثا تفاكرك في ايسابوج ججيهان كيمالات کے بارسے میں اور می عورتول کی عدم مرحود گی اور مروول کی کمیالی سكه بارسك ميس بتكثير بمجهج يهال بسكة طورط لقول ورسم ورواح کے بارسے میں بتائے. ار ومیرے سوال کا جواب معاف گول کر گھی ائتی اوراس بات کی امید بھی نظر نہیں آئی تقی کہ وہ امیل حالات ہے۔ م سے میں مجھے ہے ہے تما دے گی اس لیے میں نے یات کی دوت نوراً قبول كرل الدام مسي كها كه و ومير يسيم إمن المليقية المتمالاوى فدرت يركب سے مالور مرخ بين في يحار

م تحصیاونهیں: اس نے جاب ویات مرف اتنامعلوم سے کوں في بيسية موش سنهما لائت تب يحد من اورييري بيثري بمن مالشا الاروك خدوت كررى مين الارويت الحيي عورت ست وه مم سب پرمبرلیان سے اور نراس تارو پرمبر این سے اور شکال نراسی،

"مجمع يدبات فرانفعيل سي تحجاؤية من في اس كمار م نارواس بستى كى مردايسته يُ اس بنے جواب ديا يہ وہ بم سب مصرباده بهادرا ورسياس زياده طاتورس بم مساسل لي اینا سردار بنالید بم وگ جب جام بس سردار و تبدیل می کرسکتے ہیں۔ لیکن اس معورت می جوعورت می سرداری کا دعوالی کریسے کی اسے بارور سے مقابلہ کرنا ہوگا۔اگروہ اس مقابلے میں نارو کوشکست دیسے ہے کی تو نارو کومرداری سے دست بردار ، ونارٹیے گا اور فاتح عورت مولمہ بن مِلتِ عِي ۔ ورزبعورت و کھم ناروکونق موگا کہ و وارینے والی ویت سے ساتھ ہوجاہے سلوک کریے ۔ نارو تو تبلیلے کی سروارسے اورٹراک ہات<sup>ی</sup> مسيسيروي مادوكر فيسبع دوه تم مب يوكون كوملا وُل سنت فحفوظ رکھتی ہے ماس کاعلم بہت دسیع سے نماس تارو برخام نظر عبایت العروة منار مين النه كافي موخ بيلا يري بعدايين سالقه فيعل محرق سيد فتركان بالراسب سيد برا وله تلب وه ماري موشيون كما ا الله المارية على كريمية تمريق الريستي يمركز ارون كار - "تعداد بط حالب ايمين شيكارمتيا كرنك به بهارى قريانيا ل قبول كرت

تفاه ميسف بالشاست وجهار

قرانى قبول كرنامية عورت كانبين:

ے در میں طرح طرح کی تعتول سے واز تلب دراس، شکا ن کالمناباد

شخعیت ہے ، وہ اس بات کا خاص بنال رکھتی ہے کہتی میں کو فاشخص

بى شكان كى الدهم كى كاكام ئى كىسك شكان زاس سے بهت خوش راس

یالشانے وضا مست کے ما ہے تھے ماری بات بتائے بجے کہا ۔

وتنا فو فتا تربالى كى مزورت دىي سىد ، كراست قربالى ندوى

مائے تووہ ناریمن مومائے گاراسے قربانی دسیضے ہے ہا قاعدہ

ایک بطاع بیش کا استماس را برا کاب بیساکدات بوا فغا اوراسی

جسُّ مِن فيكان وبوتاسك حفور مِن فرا كى بيش كى جا لَسب رُيالنا

ترال وي جائة ؟ يسف وال كيا "كيا وه عورت كي قربا في ترل

میکن کیا مرمزوری سے کوفتان دیوتا کے بیلے مردی ہی

"نهيس" بالشاف بواب دبا" شكان ديوتا مرن مردى بي

متمعاری نستی میں مرواتنی کم تعداد عیں کیوں ہیں، جبکہ

عور آول كى تعدادم روول كى تماسب كما عتبارست بت أراد ويه

مي في هم إيراب موال كورة ووساز إوه سادوا ورا سان بنا

توانام دوں کو ہی دستضی اجازت ہوتی ہے ۔ پالشانے اپسنے مبیح

ظائر مور إنقاكروهاس وموسًا بر مجدت كعل ومفتكو كرف س

منا سب نسمجا بچھے کو لُ ایسی خاص مبلدی بی نہیں تقی ہیں کھے

ون تک ہماں قیام کرنے سے بعد ہی اصل مالات معلوم کرسکتا تھا۔

یالشااس دات کافی دیرتک میرسے ساتھ رہی۔

تریب کوئی اور موج و نہیں تھا۔ میسنے تھوپڑٹے کے زیمیت

كمرول كاجاثز ولبا ايك كميد مي في الشائظ آمي ووكسي

ور منت کی جمال سے کو فی سی مبسی بٹ رہی می واس نے بنایاکہ

اس رش کی مدوست وہ لوگ چھوسٹے موسٹے ما فور پکروٹ نے کیاہے

بالشاسف مجرست كهاكرا كربين بعابون تووه بقحابجي يكح

بیمندا تیا دکرسے ہیں۔

جب مِن موكرا هما أواس وقت جونبرا الجح ما لي نظراً ما بير

لاتن والت جوقر بانى كى رحم اداك تلى مقى اس كاكيا مقصد

"اس كامقعد فركان ديوتا كوخ ش كرنا تقارشكان ديوتا كو

كعلك كو دست مكتى بسيد اور الريري من بوتويس يساعت روا أندات نهي سيعظيم ومبالا يجبال سن كوسويت مسة شالوں اوراس کے بعد کچہ کھالوں۔ میں نے پہلے شاستے کا نیس اسے ہم لوگوں کو پر تیابا ہے کر ڈ مبالاسمندروں کا دایت ا كااور بالشاسة كماكوه مع بيقي ك في مل بالشاري الماداس ك مارى زندگيا في محرر قديم برمورال الد رو ما في كاورم دونول يشي كي طرف رواز بو كفير

ناروسے بست فوتل سے اور نارویم سب ہوں سے بست فرش ہے۔ الدشفاف يا في اوير بها وول پرست به تا موا ، كا مقا اور كون بناب رايك تويد د مبالا مانساني روب مك ك بيش كوزياد د عمس بعق دستف كد بعد مندر مي جامل بعد يربعت بى يرفع المراق التي الدين كرسكتا اور دوسرے بركر و وسى عبارى مزيد كاتاب بعضار برسه بجريد وخترك اوسيكوول بيلول مع ورمان انواع فاقسام کے میدور سے محری موقی تیس بماری ندی فنا مون بهتي على اس الهان كسي شيشة كالرج صاف وشفاف قل المديد وساس سيد بعد المنده سوبرس سي يعلم والين ميس اوپرت وسے والے بان ک دھا ر کے نیج کھڑا ہوگیا ،اور میر اور سے سر بر بھاری بیتھ کرنے دیکھ کر مجھے فورا ہی بیتون رونیں روتیں ہیں جیسے لطانت اور وست کا صامی روزگیا ہے والے ہم ایسطے انسانی جم کرچھوڑ کر دوبارہ سمار میں پیلے ف بھے تایا بینک ملنے کے بیے بست خطرناک بر رکونکرمان کی دوریستی بد بوریس تعاری وجسسے نازل بونے

"يه بإنى اف اوي لتست يهال بهنا بوا "است يمن إخراً يا تما اور قدم الابيض انسا في جم كوي موسم رقوراً بي وضت

اويركى طرف ويلحق بموسق كهابه 

زورست جيخى

كوم زاجير بناسق بوسف اس ات كوتعياف كاكونشش كافي عان احتراد کردی ہے۔ میں سنے بی سے مزید موالات کرسکے پریٹا ڈکرڈ يس به بهی نتیس فا برکرنا چارتا تفاکر بچھے اس سیسے میں کو فائمان

إِيُّهَا - يَجْعِ ابِيتْ مِدَامِثْ زَنْدَة وسلامت، ورضيح وسالم عالت! العِمري. ديكيوكراسية شخت جرت موني .

يتم ردتم زنده مودّ مباله في است ميرت بحريد بع التسان كي بست كم تدويها لي نظرً ربي سيد " پاہیجا " آنا ہما ہی پہتر تھارے سر ہرگز او تربی کئے بی ہے۔ اس میں بعب کی کیا باشد ہے جی سے شکارتے ہوئی گئی ہوتی ہیں یا انتشار خیراب ویا پر اور ہی انتخاب شائل

مهمياتم وك تجهد ديوتانيوس مانخ تي

روتا ایک انسان کاروب وحار کرسمذ رسسے نکل ک<sup>اس ب</sup>تی يرتيش كيا تفاليك الجي فامى بهاوى ندى تتى جريه السيارة بين فرميالا دايرتاكايه انساني روي تني كياظ سے بوا آ سُنَارِ الرَّوْمِ اللَّهُ مِا للَّهُ مِا تَقَانِ وونوں مِن سنے كو فَ ايك مات أوزه أباينته الساني جيم كوجيونه كرووباره سمندرض وليما برس برس بته اوبرس كرق بورة كت بي اوران بي كان موك ان سے فروم ره بايش مي ديك اليك مح سخت جرت ال عان الا خطره رمبتا ب- وه جھے بیٹے کی دوسری طرف ما بالا این ایس انسان باری بیٹر گرا میکن مم پر اس اکو ف اثر

ا فا سنام كاسك بعد كامر و سويرس ك بعدى واس

جوب ديار ، وروه بحي اوير كي و ف و كيف ملى را جا كك بي والله

" بتميس بقيناً كي كهانه كي مزورت مرقى" يا شاف محد

بيتع كر مجست 📑 جائحة كسيلي كها دلين بهتك بين بالعالما ديم دونون نارو تے جويڑھے كى طرف دو منهو يكھ. سبح متون كروه كياكهنا چامنى بے اور اس كا مقصد كياستانك 📗 سقه مين بگر مجرمين خود توں سے گروہ ملے جو مختلف كامون بهت برق اسنوں وز فی پختراد برست افی کے ماہتو دو حک ماہا اور برف نظر میں بن وگوں کی زندگی کا برشے قریب سے مطابعہ پوری توسیدے سابھ بہرے مرسے بھڑیا ۔ مجھے اپنے مرسکا آبا بتا تھا دراسی ہے میں نے اس باستد برغاص توجہ وی کوت يک بکی سی وحکسسی فحسوس مو فک ليکن يالت اس وويان که افراي با در مرري مي رستن ميں اس وقت لها وه عود ميں موجو و سے مادسين موتل ، مريک متى است يقين تقام اس مجارى پيم ان نيس کچه عود يمي آيسا و ضبيطى بو فق ليک پرانسي انداز کيشتي مبرسه سرکو چکنیا ہر مرکر ڈالا ہو گا گو کدان وگوں کی نظروں کا ایک بند سے ٹوٹ کئی قتی سے دیے ک کوشش میں تل ہو وکاپن یں ویوتا نقا اسکن معنوم نہیں کران لوگوں سکے ویوتا وی **سے م**الرئر کے عور میں پیٹی ہو ٹی بچھل بھڑ سے سکے ایک پرانے سسعال

کی نفرب برداشت کریسے تھے یا نیس. کی نفرب برداشت کریسے تھے یا نیس . یس پانی سے نقل کر آیا اور میں نے بہوش پانٹ کومنبالیس دوسب کی سب سی رکسی کام بیں بعدوف میں میں اور اس کے منعمہ ہریا تی سکے چیسنے ویدے اور قرما و پر لبعد اسے کا گٹا ہذاہرے ہی گزرے ، عورتوں نے گروہیں حیسکا جسکا کر جھے

ا باقى عورتمى كمال من في من في الشاسيسوال كيانا الس

اس برگ بب شام کودایس آخی کی توان سکے مباتہ بست سا

شكار ہوگا ہتے ہم سب وگ ال كركھا بيس كے "

اس آنتا کمیں نم لوگ دوبارہ نارو کے تھونپڑھے ٹی پہنچ گئشت ، یا نشانے میرے منارمنے کھا تا لاکر رکھ دیا۔ اور پروفیسر ال كعابة كود كيد كزميراجي شلاكيا . يرايك خركوش تعا اجعا خاصا برط ا ما فرگوش بسیس کی کھال آثار دی گئی تھی اور ایں ۔ وہ الکل کیا تھا۔ مير بهارسه على تع اسب سع لذيذ والوش ب سياف نے فریہ میرے میں کدائے اس کا نگ سفید وسیاہ ہوتا سے اور یہ عام فرگوشون سے مقاطع من زیا دہ تیزاور تھے تیا ہوتاہے اسی لیساس ى شكارىمى مشكل بوتاب و الكاكوشت باقى طركوشون سے زيادہ لذیدا ومزیدادموتلیت : نادو محصصح مامی طور پر بدایت کریکے ئى مى كەنھىس كىلىنى كىرى ئوگوش ديا دائى اس كانسكار ٧ دن مير بي كريها كميا تنها بقر في كل دات كومجي فيحديس كها يقعا اس بیے اسے اب برٹ *بعر کر کھا لو*ہ

ظاہر ہے پر ولیس ہرے ہے یاگندگی کھانے کاموال ہی

بيدالهيس موتا تغاء "م مل يَا كُوشت بى كعات بوئ يسف بالشا

" آبيًا؟ بالشائے حرت سے بوچا " بِكَاكِيا بِمِنْ جَهِيْتُ

توگوشت موتاست اوربس بخ " برسه كن كامقصد يسب كمتم كوشت كويكا كركون نيس

كعاقية بمين في لوجيار

" يكاناكما بولك يم يالشار في معويت الدحرت سيمانة ولها" بموگ يا كام كرنانتين ملنتے؟

" مَمْ وَكُ إِلْ سِيرِيا كَام لِيقَ بُوعُ مِن فَي لِوَيُعا -

ماک سے م روشنی کا کام لیتے ہیں مم جا دروں کی جراب سے متعلیں بناتے ہیں جی کوروش کر دینے سے ابدی اوور ہوم آگاہے۔ مردنوں میں ممثل جلاکراس سے باس شیقتے ہیں ؟ البطرت بما 👉 جموں کو گر ں اللہ سے اگ کے وربیعے ہم جنگی اوروحشی مالوروں مح مو مولک کے ہیں "

مبس بایس نے بوجھا۔ مہاں ہیں "اس نے بواب دیا" لیکن آگ بڑی ظالم پیرا تبعی تبعی به بمارے جونبراول کو جلاکر داکھ کردتی ہے ۔ سے بھے ختر بوجا كب يكه بي باقى نهيس بجتارا وربيرتيبي تبيي بنكل بي بعي اً لله عالى بعد الى وقت مم الكور كوبطى بريشانى كاسا مناكرنا پرد کہے۔ جنگ میں تک ہو گ آگ بوی تیزی سے چیلی چل جاتی ہے ، ورکٹر بھا سی بستی مجی اس کی لیسیٹ میں آجا آ۔ سے ۔سب مجھ بلُ مِا لَكِ اور بِيم كِي عرص ك بعد مِين في مرف سي المني ركانات تعير كروائ برطستة بيربه ين مجه بوتا دميماري مثرتم

كوشت توكهالو"

م کیا واقعی ؟ باشات میرت سے پو میمار

" باں " ہیں کے جواب ویا ہے تم فوہ بی ویکھ کرفیعل کرنا '' '' چھا ترشع کو جب ساری محقیص ہی شکارستے والیس آجا چی ترب ہٹنے یہ کال و کھا نا ؟ یا انشار کے کہا ۔

شام تک ساری بست پس به نهر پیس محکا معظیم فحرالا کوئی کمال و کعارنے والاسے رنادوجی و تشد و تین عودتوں کے اپنے جو نہولیدے میں واض ہوئی قراس کے ساتھ جھلوں سے مجرسے ہیسنے دوٹوکروں کے علاوہ کئی نزگوش اور میں مجی تقے۔ نادو کو جو نہولیدے میں واض ہم سنے سے پسلے ہی اس اس اس کی خر ایک موٹی تازی مجھلی ٹوکرسے میں سسے اعظار میری طرف چھا وی اور کھاکہ میں کال و کھانے سے پسلے یہ مجسل کھالوں۔

" برکال می دکھا ڈنگواس کا تعلّق اس نجی سے بی ہے ہیں نے جواب دیا " اس کا می رکھو ہے

یں سف نارو کے جمر نیرطے کے سامنے آگ جلائی اور ایک برطسے سے مٹی کے برتن میں پائی بحر واکر اس میں مجیلیاں ڈال دیں اور انھیں ابطف کے لیے دیار ساری بستی کی عورتیں مج تقیس اور آنگھیں ہجا دیسے جریت سے یہ متطر دیکھ رہی تقیس سان سکیفیال سکے مطابق میں کوئی مجرد و کھائے جارہا تھا۔ مجھے ان ساوہ لوح لوگوں سے دنی ہمدر دی تحسوس ہوئی۔

مغور کی دیرین مجل ال می اوریس نے درخوں کے بتوں کی مدوسے کوم مرس مجل ال می اوریس نے درخوں کے بتوں کا مربرت کو مربرت کو برکر مربیتے انارلیا۔ تمام عوریس قریب اگر مرت کو موسعے دیا ور بھراس کے بعد ایک جھوٹا سا برتن درگاراس میں ایک چھوٹا سا برتن درگاراس میں ایک جھوٹا کے ایک میں میں کھوٹا ہور ہے جھوٹا ہور کھوٹا ہورہ کے اس کے میں میں کھوٹا ہورہ کھ

م یو توپوی عجیب وغریب پیرین گئی ہے یہ نادوسے فرثی سے ایصلے ہوئے کہا ۔"اس کا توجواب ہی نہیں ہے۔ یہ توواتی لاجارسیے۔"

اور چر باری باری تمام تودتوں سنے ابلی ہوتی مجھل کھائی اورس پس شعیس ایک نیا والقہ الیک نی اڈپ بحسوس ہوئی۔ وہ سب کی سب ہس کاونلے سے بست نوش ہوش ا ورزیری وات

کونی تجربہ نمیں تھا بھگل میں رہنے والے ان وحقی ال فول کا ابنا ہیں ۔ اور سے تاریخی دمجھ اس بات کا امازہ واس وقت ہوا ہیں ۔ الاملی کھنک ہوئے تی آواز کے ساتھ بی زاس کی کھنکتی ہو لگاہ اس ایسی تعالی ہوں بیں آری ہوں۔" دی " میں آری ہوں بیں آری ہوں۔"

کی داس کی در استین می جاده ای طرف شاق طاری برخی به اس کی دمی کوصاف طور برخیوس کیا جاسک تھا رہیں گئے۔ بو ٹی مورتوں کے قسقے کی شخص ان کی ایس کی جلس ختر برخی کوشت بکانے والی حکت بہند نیس کا ٹی تی -اس بات سے میں وہ سب کی سبسنچدہ بوخمیں اورا بنی این عجموں سے ای گئے ۔ ایدارہ نظایا کہ زمعلی حقیقت میں یا تھا اس بات برجی بوکش رواس کریب بھی اور ناروسیست تمام مورتوں نے اور ان فراروں میں بہت کواس کی مرمی سے بنیر تیسیلے کی مورش کو ا \* نراس طیع مرب ہ

المادة ما المستجدية المستحديدة ا

" و مبالایقیداً منظیم سے " نراس نے خورت میرے کی آغادہ اور اگروہ نا دامق ہوگیا تو اس کا عناب ہم سے پرنازل کما" فرمبالا ہم پرمعربان سے میرم میرے ہے ۔ لیکن ایک بات فراہ ٹریان سیسسے بڑا دبو تدہے ۔ یہ بات تم بھی جانتے ہوں تا کہیلے کی عود کو شکان سیدسے عظیم سیے ۔ اس کی عظمت محالہ ایک ادراس کی ناراضگی کا حذہ ہ تم ہی مول نہیں ہے سکتے ہی سب ہے ہیں کرئی اُسیبات ذکروجی سے شکان سے ناوٹ کا بہنا ایک ہوا ہے۔

سب بي الدون الي بات الرويس مس سعال سية بالأسلام المال المساوة المسلم المال المال المستنبر ود بيط حياكو الدون البيل كرا بالما المال المال المستنبر ود بيط حياكو الدون البيل كرا بالمال المال المال المال المستنبر ود بيط حياكو الدون البيل كرا بالمال المال المال

نه توشکان کود کیھا ہے اور نوتم اسے ویکھ سکتے ہو ہوٹ چین ہے۔ ایکل ٹیبک ہے تہ بڑھیاںنے فوش ہور کہا ' ڈ بیالا پیغ ویکھ سکتی ہوں اور میرسے فریفے وہ اپنی ہوایات ہم و**گون کہ ک**ھٹائٹ میں تازیبے دیکن مبنی کے باتی توگوں برعرف شکان کاختیار ہے۔ ڈ بیالاسک پیال آنے کی بشارت مجھے شکان نے ہی وہ گائٹ شائل کھڑر اور بھی جورت لاحق ممکنتی ہو تی اس طرف کوہل کمتی تم سب وگوں کواس بات کا بھی نزع علم ہے کہ فرمبالا

اس کے بلنے سے بعد کائی دیر یک فائرش طاری ہی۔ ساری تو بھی خارش میں علی میں۔ ان بی سے کس نے ہی بھنے ہوئے گرشت کو اس میں سے اس کے البتدان کے ماجے بہت ساجنا ہا گرشت خوب مزید سے نے کر کھایا اور وہ حربت سے مکتی ہیں بھی اس کی ممک والی انہ کیے دیے رسی متی ایکن چونکو نماس نے ہی سنت نازشتی کا افہار کیا تھا اس سے دو اس کو بات قیس ملکا قبل میں سکتی تھیں ہیں ہی کر فراس کے ذریعے اضیس شکان دیوتاک امازت زماص ہو جائے۔

یس اس برخ جبای رکاری کا بھی طرح مجوکیا تھا داور بھے اس اسکا بھی اندازہ برگیا تھا کہ و دساں ہر ہر قدم پر میرسے ہے رکائی اوبیا بندیاں قائم کرسے گی اور مجھے میری برخی سے مطابق زندگی ننیس گزارشے دسے گی مجھے بقین نخا کہ وہ مجھ سے توفزہ دست او اسے اس بات کا خدتشہ سے کہ اس وقت تبیلے میں بھاس کی دحاک تی بو ٹی ہے بہیں میری وجہ سے وہ ختم نہ ہو جاسٹے ، ہر حال بھے کچ عرصہ تو ہمال گزارنا ہی تھا اضاص طور براس وقت تک تو ہمال رہنا بی نخا جب مک کویں ان مردوں کی حقیقت نوریافت کراں بخیس نے جاستے کمال سیسے انگ تھیگ دکھا جاسکانے ہے۔

مورتوں نے بھاکھی کا گرشت کھایا، بھوٹری دریہ کہ نقل مرد کی مفل بھی ہے۔ مرود کی مفل بھی رہی، لیکن ہو ولیسی معنس زختی جدیں کہ ک بھی آج اس کامقصد محف تفریح تھا۔ اس میں ۔ جون کا کو کی وخل بنیں تقالہ لات ہوگئی اور سونے کی تیاریاں موسے نگیس

اس وقت میں نے و کھواکرایک ساید کن بارتبوپڑھے کے اس کریے سکے کھنے ورواڈسے پرلسزالی اندھے ہے میں میں سفے اہلائ<sup>ے</sup> سے بیجان بیاکر وہ پالشائقی.

مرکباتم حاک رہے ہو دمبال با بالشائے نمایت علی سرگرشی سے پوچھا۔

" بالی تیں جاگ رہا ہول یہ ہوسنے آ میڈسے ہو ہے۔ مجھے انجی طرث

سلوم ہے *دقم کیا ہاستی مو* انکین پیلے تم سے کچھ یاتیں ابو چیسنا چا متنا ہوں!' ''' تھے میں کہ وجہ سے ان کا ان ا

"باوچود فرور لوچو قلمبالا ؟ بالشاف جهب ویا "ترجیکه بوچود قلمبالا ؟ بالشاف جهب ویا "ترجیکه بوچود گلمبالا ؟ بالشاف جهب و با ترجیکه او بیشا فرید است می مرواست کم کیول بین ایم می است براه داست سوال کیا و بی سف اب تک این علا و هر ن دس مرو دیکیے اوران بی ست می ایک ک شکان دلوتا کی جیز شاد و بیشا بیشا می می ایک کم شکان دلوتا کی جیز شاد و بیشا بیشا که بیشا کی ایک بیشا کی ایک مرد رست بی بی او در چیز بیشته کمال بین بی شریع بیش کی را ترکید بیشته کمال بین بی شریع بیش کی را ترکید بیشته کمال بین بیشا کی را ترکید بیشته کمال بین بیشا کی را ت

سلی پیرے میں لائے **کے نف**ے ماس سے پہنے یااس کے بعد میں نے انغیں بال نہیں دیکھا، تھا دسے قبیلے کی مرواد جی ایک عورت تِ مجھ انِ سادی إنوں کے ارسے میں بنا و کرتھ دے قبیلے میں کول بورهمي عورت كيون نظر نبيس آلي ج

متم منعايك سائق بهتسس سوالات يوجه يعيدي ومبالا بالشاسف المرده وتظلن ست بعربار البح مي كما ؟ اف وس بي ر غي تماسِد الأسوالات كابوابات دين سنة قاحرم و البترتيس ، تنا مرور بتاسکنی بول کراس تبییلے میں عورتوں کی تعداد خواہ کئٹی ہی ہؤ مرد پیشروی بی رہتے ہی اوراس وقت بی بما یسے بال مردول ک تعادفونيں بكدوس سے رتم بہنے كاك دشايد بحول رسي بويم مجنی تومروسی بوریا

فسنواتم ف كاكر مروول كالعدد عبشدوس بي رمتيب: مين في الشاس كما "اسبات كاليامطلب م الرم دون كالعام وس سعاريا وه بوتواس مورت من كياكيا جا كسيعة

" مجوير دم كرو قرمبالا" بهانك يالشا يرسب قدون مي حر پيشى - وه ناروقوها ررو رى يتى يا مين حقيدًا كچوتم كو تباسكتى يتى «تناتبا دیارب براس مے آگے میں نے زمان کھولی تو مجھے این زندگ سے بالقدوهوثايران مح ونراس عظيمرات اوراس سيركوني بالترجيريتي رتبی جو کھے میں بعال کھ ری بول یا کموں گی اودسب کھے ناس کے كانون ككربيني بإنب ادربين ولمديق اس مسيكوني في بوشده لبديت الرزا فاستدارض بركني ويقينا بمح شكال ويتاك ك مذب ورتما ب كاشك رايد برزيك كا و يجر بقينا أيك وردناك موت بن يرامقدربن ك. ليمن سنوعظير وميا له بمعارب بيرمها بحل مجھے استے بلے بہت روا اخرا زمعلوم موتاب اگر میں تھارسے كسى كام تستديوست مرجى و دل توسى كونى مضا لقد نميس بيدارى فاطر م<u>ھھ</u> یہ موت تبول ہے۔

المن تحصاري موت كالبركيز شوابال منيس مول بالشاء رزيي تمهدا وتمن مول ، أكركسي بالندائ بتاسف ميس بتهاري مان وخطره وييش ب توس مركز تم ساس كيد امرار نهيل كرول كاكرتم مجه دو بات بنا وراس بيه مي اب اس تقف كر تجول ما ناچا سّامِن المالينة أكيسات الحرتر بتانا ياموتوا وراكرتميس س بس مي ابت بیے کوئی تقصان نظام تاستے تریں اس سے جاپ سے ہے امرار ننگرول گائه می<u> نے کہا.</u>

مووبات كياست فأبالتناف يويعار

و وبات برسط کم یا نومروستی میں تمان رہتے ہیں جہیں مفروتها أين نست مأكران كالسيام تقيقت مال معامرن يَهُ بَيَّابُولِ مِاكْرَمُ ان كَارَ إِنشَ كَا بِيَانَيْنِ بَالْكِيْلِي ثَوْ سَ يَسَاكُو فَيْ . هما اُحدَّ نبیس سنته مین کل بن ساری بستی مین گفتو بعد بران وگون

کا پنا نکال اور کا بنا مرسبے کر وہ بیس کمیں رہتے ہوں کا امر سبے کرمیرسے پیمیان قام بیمیز وں سے خورود "شابد مجھتم کویہ بات بنائے میں کوئی تائل منیں بھٹا كروه لوگ كهان رہنے ہيں ؛ الشائے كها : كيونك اگر ميں زمان

تَوْمَى مَنْ رسه بله أن كَي ربائش ؟ وروا ش كريينا كوفي وتنواري البندنم ان تؤدية كمدينج عكويا بيني سكنة إن عليمده ب توسفو كل حبرانا المنك فنستق اورجمان ايك برثا بحاري يخففان

مر برا کر کلا خاااس جننے والی بهاوی کے پیچیے چموسط ہو ہا۔ بهاوى فينول سي كيم إماا يك ميلان الماسي ميدان ميدان المرا مِن ان مردوں کے جمو برطے میں، جہاں وہ رہتے میں میکنا ا

موسكتاراس كي ويريد يدي وال نهايت خوف ناك كفيط م ہما ۔ یہ وگ با سرست آ سفہ واسلے کسی بھی متحص کو وا دی من او نهيس ريحضة دينت او الركبهمي كو بي مجلولا محيثه كا ومي مجس كافعة الم

بمارسه تبييلے سے 'برموا الفاقاً وہاں آنيكلے تو پر سكنے وم سكرم ين اس كي توثيال نوت واسكنة بين يم التصفيف يك وامثاد دوسيد تبييا كالك أدى بمكل من راسد جول كرادهم أفكامًا

و و من دن كالبحو كاربار ما مور تفركا بواعيّا را لغا ق يسيد ين اس عن ا کے کنا دیسے استعمال کئی اور میں سفے موجا کہ میں اس کی مدد کھول ا میں اس <u>سکر ب</u>یے گوشت اور کھے پیلول کا امتیام کرسنے تمی اومی

محاسط متى كائقدامت كردى متى كه وهايي جُكه سيع كمعياما عائے اور میں تقویری دیر میں واپس آ جاؤں گی سکی و ملالے ہ زجائفكس طرث ودى مي اتركيا اورد كيفيتري وكميفتة خون اك

ئتوں نے اس کے بدان کی تنابو فی کروالی: يرب ي الشاكوري

أنعائش مي منيس والناجا مناتقاء باتي كام ميس ني فودي الجام دست كا فيعيل كيار

م خرعت فری دیرسے لید مرطرف موت کی سی خاموشی **مادی کا** ادار دن بی جم حجد نیرودن میں متباتا تھا اوراندرہ سرا پھیرا چینا پوری بستی میں کسید سے کوئی اواز بلند نہیں ہوتی عی مالیہ استار طار سرنے اید کی روشنی میں بچر موں سے وصند سے وصد سے ست دور جنظوںست محدول بعيريوں اور دومرے منظوف إرك عرار سے نفر سكج أوسفنكى آ وازب من ل وسع دبى عتيس ر

فالوتى سصاعما اورجونيرشات كادروازه كحول كربابرنكل إج طریف موت کا ساستانا هاری کتار چاندنی چنگ موٹی هی ای بلی روصى من تكوس بعوس كرجمو في جمو في تجويره بان عجب ميها ا و بهدیت ناک منظ پیش کرری تقیس بمسی نمسی وقت کون میان تين كاست إدعمه ب نكل كراؤهم تجالك جاتًا اور يعد تاريك بي أ

كاسوال بي يبدا نبيس موتا كقابين فاموشى سنة أسكم فيقا

رين چنے کی طرف تھا۔ ورا دبر میں میں جشمے سے کنا رسے پہنے گیا اس کے بعد بوكايكونكماس بسنى ميس تتصاري نقل وتوكت بركوني ما بندي فيها إيان برجط صنا تغابية فاص اوني بعاثرى تلى الدجاند في دات ومزيب منطريش كردمي تقيديها وي بحد نييل على الماطري نے دیشتوں، ورہلوں سے ڈھکی ہو ٹی بھی اور ماہجا مختلف ے مانور گھوم رہے تھے بہت سے جانور جنٹے پریا کی لیا ت بانى نى كرما بدين متي اوركيوياني ينيغ كبديدة رسيم تقير. ب ورحسین منظر تفایمی بهان ی کی تو تی بر منبع گیا. بهان ک دنیاسے آنے وال کو لُ اِمِنی اس جیو گی سی و دی میں وائل آنا ہے۔ میں صاف نظر آریا بھا اور دوراستی سے چھر کے چھو کے چھوڑیے مسینہ سے آنے وال کو لُ اِمِنی اس جیو گی سی و دی میں وائل آنا ہے۔ میں صاف نظر آریا بھا اور دوراستی سے چھوٹے چھو الله كيساه وهيرول كي طرح نظر آريس تقير.

میں نے بہاڑی کی دوسری طرف نظر ڈالی ادھر حاروں جهو مي بطب يهاوى ميلون كالك المساطول سنسله طالك تقاور كدربان مي ايك ويسع ميدان مقابط الكريمو أي مي واوى رائل القارير وادى الك اليسه براك سه بيان كالكاكاتي نه سمجنا بيري أنكون كي سامني أيك بارايسا مويكات كي المائن مناوي جيوسط برات اور المحوار تقي اب بي بيالاي لا لاسرى ما نب الزيراس وادى مي واخل جوسكا تفا ميدان ك يت عقر واتعادي وسمقے ميدان سے ايک طرف آگ کا

رہ سا الا ڈروشن تھا ہو تا ہد ما نوروں سے حفاظت کے بربائي مقار محم جونيرون كياس بهارى جسامت وال ت ست جا نریا وحراً دحراً زا دارطن برگھوشتے ہوسنے نظرانیا

المايولياك بروي كق بس بحلى لافكر محدست بالشاف كالتفاادر اور کی آف والے براجنبی کو بھا و کھاتے ہیں۔

يكن الى مرب كرمجهان كنول كى كوفى يروا النيس تقى يملا ونيويا نقصان بينجاسكنه بتقدمين أمبته منته مهاوى كأجوفي د دری طرف از سے مگار پیاہے میں اس واوی کی طرف جمال یا روں کے تجد نیٹرے سکتے رات کافی گزیمن کمی اور مرطرف محمر کے خاتی

مِن بِهارُى كَي جِو نَهُتَ اتركرة مِسَدة مِسْرَ جُونِ وَل كَي ف برصف منكار اجا كب يك بعث برف كتّا المحرصيات بي محتى طرع المايك ويبازورج كالجعظ بيعيت كمرز كتاديب سامنة أكر يوسيار كتاجذ لمحول تكساع رسيم فحي ونكوت راءوه نرتو بواكا س نے آگے برجہ ہوکر مجھ پر تبلہ کرنے کی کوشش کی ۔ وہس ا الای سند چھے تک ریاداسی الفائیں چند اور کنٹے جی 💎 🖓 🖓

المرکھ طرسے مور مکتے وان کارویہ تھی میں تقاوان میں سند کسی نے تھی مجدر تلا كرسنے ميں يہل بنيس كى ۔

میں سے کیہارگی زورسسے ہاتہ بلایا اورسارسے کتھاجا کی بى بياگ كھين بورث - ان مي سيركو ئي بي ميرے سامنے بنيل لكار ادروه مخلف سمتول مي عششر موسحة مرجح اسبات بريوني يرت مون من سن بلسل كريس اورتوكونى ما نوربلالت ننيس مقع وهاس تدربيها نده عقر كامغول في الباك جانور بالناسيكما بي نبير اتعار ان کے نزدیک مانورکامیش ایک ہی مقصدی الوروہ تن اس کا مونشت کھا جا نا اوراس کی کھال کوتھونیڑی کے فرش ہر پھلنے یا جہت میں دکا لے کے لیے استعمال کرنا ہیں نے اب انکسال عانورو<u>ں سے معن</u> دو ہی استعمال و کیسے سکتے بلکن بر کتے بال رہے تنظ إان كرياس خامى بوى تعدادمي املي وسيحسم كنة موجود يق بوببترين محافظ كاكام دستنسق.

بعرصال بروقيسران كتوّل سے خوفزدہ ہوسٹے بغيريم ہے اكن نقراس وادى مي تصليم موسق جونيرون بروالي ميدان م بهى مَكْر جَكْد مرمبز وشاواب درختند لكي موسف تق اورمَكُ مَكْر يُعِداول ے یہ دسے ورجری معری بیلیں لسلماری تقیس .

ابعي مين اس شفار كا جائزة ولينه مين مي معروف تقاكرا جائك لاب، مجع ویسے بی گل گول اور چھوٹے چھوٹے بھوٹیڑے نے کہے ایک جوٹیڑے سے بک سایہ تکان دکھا فی وا میں ملدی سے ابك ورخت كي اوث مين وك كيلم تح لينن تفاكر المعير سع مي موف كرسيب مجعي نبين وكمير كيوسي ومن خرس ورخت كرساته يناول متی وہ کا نی برا انقا اور ایک جونے دیے قرب تھا عین آسی و<sup>قت</sup> اس معدم بطرے سے ایک میولد برآمد بواریس نے تو دکو انجی ال وقت كيسجه جدا بار دونول آن واستع مرسه النكل قريب سع كردت اورمير في صير اچى طرح بيجان ليا ان مي سيعا كرتمال تی جس سے اس مرزمن پر قدم رکھنے کے بعد میری سب سے ہے بلاقات مو الم عتى الور ودمرى عودت ان دونون عود تول مي سنے ایک تلی جوون کے وقت زاس کے جھونیوے کے اسر بسرہ دیتی الفين وه وولؤل عوشيل مختلف جهونيرط ول سع برآمد بموثى فيس. اور عير إلى المرابع من القول في الك دوسي كويديان ابرا ورايس مِن مِنت مِنت مِنت باین مرتی موثی و ہات عمیق کاطرف رو نہ موگیش میں الفيس عور من ويجعت ربار المفول في بندرول ك سي معير في سك منالقه يهاڙي پر چره هناشروع كرديا اورديكيف ى ديكيف وه ميري نفون ے اوٹھیل ہوگئیں ۔اب وہ بہارا ی پرسے اتر کر اپنی بسنی کی م جاری مول گ مجھے المحیات پرجا تعجب محاکر نی رات گئے - دول<sup>ی</sup> یماں کیا کررہی تقییں بھین پھرفررا ہی میرسے دماغ میں ایک خال آلاورس دن مي ول مي مسكوا الطار

ان دونوں عورتوں کے نظروں سے اوجیل موجائے کے

صديول كامسافر ( <mark>300</mark>1 <sub>دو</sub>ر كامسافر ( **Foe**. 1

" بال تمعارى بستى والول في مجعة ومبالا كهزار وعام ست " پی سنے مسکولستے ہوسئے جاب ویا ۔

"اس بان اكيامطلب في اس في وجعا الكية الجيلة ين ومبالابنين بوي

" الكالخصارة م لوگول كي تجين برب يه مين في الم ساجاب ديار بهرجال تم مجھے دميانا بي مجمور ا

"لَلِيكُنْ تَمْ مِيرِسِكِ بِأَسْ كِيونَ آسَتُ بِحِرِيَّ الرَّبِينِ تَمْ مِيرِسِكِ بِأَنْ وَلَ بِحِرَكُارَ" مِن إرجها " تحويل معنوم ب أكر ناروك بتا عِل كباكتم برساجها ين أسف في أو يرب جم ك وه محت محمد كوال في الله بند موكا و بعر ؟ يرسف إجهار

تماسے ساتھ اس کا کیا رقبہ بوگان پر بات مجھے نہیں معلوم ہ

اورکونی مفتصد بنیس سے ت

" ووتو تشيك سعة اس في جاب ديا! مين اب تكسيهانا میری سمجھ میں نمیں آتی کم تم خوفناک اورخون کے پیاسے مقول کے جسٹے کہا "کہاتم اپنی موجودہ زندگ سے فرش اور علمن مع بِح كربيال كيسة آسكة اكالمعين كسي فينبي بناياكماس وادى إلى حِفاظن اور تكوانى كيليان الموتخاركة موج ورسيم إندا عن المائية كالمائد بنا دول أوكاتها رسيله ده چوکسی بھی امبنی کویسال واضل نہیں ہوئے دبیتے اور اسے پیماڈ **کھائے آ**ل مرکبان بِن بِيهاان سُون كِنْ مُعِين مِنِين ديكِها ؟ بالمُسِنْ إن يركولُ

وبربيلي تم سيريجه ومبالاكهاست اورتم جلنت موكر ومبالاوقاية السنوسة را برل كرمجة ترست كو في المرتج سب السي كو في إنت ے بھلا کتے تھی دیوتا کا کیا باکا و سکتے میں کا

است مائحة بَن مِحِيم يرتعي معلوم سبصة كر ومبالا ابك إيسا ولو تاسع تم شكان ديرتاست مركز بطانيس ساوروه شكان ولوتا كم بنك المست كيد با خابطت موت ك سف كو يرسون بهارك بوسفاصولوں کی خلاف ورزی نینس کرسکتار ڈمبالامی انٹی طاقت بہیں ہے۔ اس وادی بیں اجنیبوں کا داخل شکان سے مکہ سے بنا اگر وٹ کیا ٹائم اوگوں کا پر تبدید بست طبعے نعانے سے سمندید ہے اور دسکان کسی حالت میں بھی اینامکم والیس بنیں بیتا اور خالی اللہ ساس مریدے بھریت اور ٹربعب رت مبنگل میں آبادہے میں ہے مِن تبديلي كرنائي - وو وسيال كواس وادى بين آف كى مركزا والله المان ويناني سندسنا سي كركسي زمار كربين اس تبييل كالمروار نمیں وسے سکتا تھا ہے

مناظب موكر كهايد لبس اتنا بى كا فى يدكر من تتمايي سامن مال الرك زمان مي بهان يك ما دور فى رباكر فى تتى جس كانام موجود مول يرتبا وكر تحارا نام كياسية

لرمردول مي ست ايك مول<sup>9</sup>

راک بیسے اوراس کیسی میں مروو**ں کی حالت آئی مختلف ک**یوں ۔ الخيس النالك تفلك كيول ركها جالاب اوران كحرما تطاقياي إركيون رفاركعا جابات

" مجدست برسب كهرسته بعود مبالات امباليف فوفزده آماز بن و والما الرّزاس يا ناروكواس بات كاعلم موكّيا قرو وميري ندك ا

النه فرسي تميين اسبات كالفين ولا دون كرتمها رأبال

" نامكن سبطة أمبالوسف جماب دياة نراس كالعلق براوات "تم اطینان رکھو ہیں نے اسے تستی دیتے ہوسے کھانا ان دیاست اورووسب سے بطاد ہوتاہ اورجس کی تو توں ياكس اوركواس بان كالبركزية النيس بط كاكري تعي رسام على الذوب كول أنها بنيسب وشكان بست عظيم ساورزاس نقامیں توئم سے مرتب کچھ بائیں کرنا ہو شامیر ل اس کے علود کان سے گھری قربت رفحتی ہے بیں تم سے ورخوارت کرتا ہوں کو أمال ست يصلي أوا ورمجع منها جهور دورً

" ایک بات بنا فرامبالویه میں نے بینترا بدل کر دومرا وار وروس كاقيدى بن كررمنا إسند كرستے بوج اور اگر مي تحصير

يتم زجاف يهركباكه رسع موومبالات امبالوسل كماج بعال أبرش دن آوم بي باري بيء بي مليف گراس يع بي مليس ومبرب دوست نشاية م بيات بحول رسيم موكوا محليكم أن من بناسف وينا مون بيزيمن كرم، يه بايس متيس إسهيد أست بي اين موجروه 'رندگست فرش اورمعلش موں ـ ہيں -" مجھے یہ بات معلوم ہے ۔"اس پختی نے تاب دیا میکن اسٹ مشکر پر مرٹ ،س بیے آماو ۱ ہو کیا ہوں کہ شاید تعیین ہم اُنا اُنا اُنا کی کے طالبات سے کو فی ول تہیں ہے اور تم ہما رہے مار<sup>ھے</sup>

ارًا ﴿ يُعِا تُوسُورُ البالوسِيِّ المِسْتِدَامِيِّةِ مِرْكُوسٌي سِكُ لِيجَيْمِي ﴿ المعرد واكرتا فغاراس ونغت فيصفرين فجوعي طور يرمروون بي كو

منيزان إتون كوچوروديم في دوشاز ليح مي العام إن مامل في اورورمن أيك طرح سيدان كومكوم منيس ماس الله تعادیمیال زمروست ملم اوربعیس تک حامل بخی ۱ و ۱ س ک المرائام البالوسية السنتفى سفكها اورمي بالكابت ترييد دوردويك يطيط موسيستق اس مادور أن ك

ريني عَى جس كونام كرشالاتها بيميال ابن بيتي كوبهت ما مبني " الجما ترميس ووست امالويس تمست يا يوجنالا المارات في سيد بعي اين طرح ما دوكر في نباويا نقاء دونولها أبار باوريس بروى مهارت رفعتي تقيمي واور بيعر بموالون كرفيين

سكام وارسنوكسي بانت برايامق موكر جميال كي بيني كر نشالا كتيسير كي حدودست نكل جلس كاحكم وبالمبيال سنة مردادكويه بالتاحيك ک بهت کشش ک کراس کی میٹی سے تصورسے دیکن جمال کی ہے محسى سفي زسنى رسروارسك دوست واجاب مين بطقط بي مروشائل متقع الن سسدني كرثنا لاكومور والزام تغيرابا اودان سب شع مروار کویہ راسنے دی ک*اگر* ثنالا کو <u>کھلے</u>اور تاریک حبشکل میں چاروں ہاتھ ہیر الدعكر جيور ويا جائے . جميال كربت زياد واصرار اور خوشا مديك يا وتود بعي كسي كاهل زيسما اوركرشالاكو التدبير بالدهر بالك يديس كرك جنكل مي جيور دياكيا. الامريك كرت الاحتكى عافرول في اپنانغمہ بنا لیا ہوگا اس وقت تک نہ تو پسیال اتنی برط ی میا دوگر فی میں کہ اپنی بیٹی کو سروار کے قسر سے رکا سے اور نہ ی گرشال کو اتنا ما وداتا تفار تليك كما دو زمردون سفيهم واركا سافته ويا جب كرعورتول كى ابك برطى تعدا دائر شالاكى عابيت بي على اوراكن ك راست يريقى كركرشال قصور وارنبيل سبت بتامم ، كرشال كافاتمه بوكبا ورجيبال بيسي تنست ندهال بولمي اوراس كيرزي رورسك بعد جبال غائب بوتش ....

مبستی شیم سروارسنے ہیال ک بڑی کائل کروا ٹی ہولیتی کے دیگر لوگ ہی مذتول مارست مارسے بھرستے رہیے الیکن اس کا کمیس کو تی تینانهیں چنا-البشتهجی کبھی وہ مائیں گیروں کو سنعندر مے قریب واقع براے براست تاریک ور قہرسے غارول میست مسى بكسيمي نظراً جا قى تقى ليكن بك تعلك دكھا كر يؤراً بي غاب ہم جاتی ہتی بکٹی ما ہی گیر و بسنے غاروں سکے اندر کھنس کھٹس کر است تاش كرنا ما الكين سكاك تي بتانشان نه لا...

" اور پھرایک سال سکے بعد پھیال مؤودار ہوئی کیکن اس ونعدا محا كا تحليه بى بدلا بوا تفاراس كى انكھايى سرخ انگارا بو رى غيل اوران سند ومشت يمك رى في راس كاتيم الرج سوكور كان موليًا تما بيكن اس بي بيك ينا و توانا في بعرى مو في هي راس يه لبنتی میں آ ہے ہی اس بات کو اعلان کیا کروہ استفے دنوں تک ٹنسکا ن ديوناك الرب عاصل كرف ككوشش كرتى ربى ب اور بالأخر است است مقصد مير كامياني ماصل موكمي سب راب شكان ديوكا سعاس كابرا وراست تعنق قائم مركباسك اوروه اس تبسط ميساب شکان دیوتا کے نائب کی بیشیت سے دسے گی رشکان دیوتا کی پیتش ہما رسے تبیعے میں براے عرصے سے ملی آر ہی ہے۔ یمیال نے تبایار اس کے سم میں شکان واوا کا کارے ابوا بنی بعدائش سے بعدان مب دحو سيع سخت انتقام سبه كالمبخول سقطر شالا يمدم فالم وعلتے بین اور استصارت کے متحدی بہنچایا ہے....

تهیبال کی به آیم س کر قبیله کامردار سخت خوفوه و مرکبار · سے بقین ہرگیاکہ چیال یا اس کی اولاداب اس سے انتقام سے

بعدمية مسترست ورمنت كيتي سينكل آياا وراك جونبرك ك طرف برد ها مين ف كول جونيرش كا يك بورا حكر نكابا اور يجراسته ت درون سے مج قریب جا کر کھڑا موگیا، با سروندهم انقا بین موتو ہے اندر ملی ملی دوشتی مور ہی تھی۔ یہ روشنی اس چیو کی سی شعل سے پیدا ہور ی متی ہوجھو نیزوے سکے ایک کاسنے میں برط ی ہر ل متی۔

جھونے دیسے میں زمین پر گھاس بھوس کا یک بستر تھا ير چندمنظ تك اس تجويزت كاند نظرائ وال بتنظركود كميتنار لماور كيروال سي تك براء كيا اب برارن ا یک دو مرب جمونبرطیت کی طرف نتما ، اس جمونبرطیت کا بھی ملی سے پیلے باورا چکز تکایا ارسام سے بعد میں وروانسے سے قربب آکر کھڑا ہو ميارات كادروازه اندرست بدرتهاء

يمس مع انداز ولكا يماكراس قيسل كريم وروات كرم طابق غالبام وول كوستى يب عورتول ككرون برتسف كاعازت نهين ب اس سلطی ساران ماران واقدار عورتوں کے اعظمی سے الوبام دول كى چىتىت يهال ايك تشم كے قيد يول كى مى سع الداغبين كسي هي لحاظ سي عور آون بربرتري عاصل نبير التي.

بكدوه ايك طرحت عورتول كي غلام اور محكوم سكتے. ورائى ويرمين محموم بيربين في سارى مورت مال كالدازة لگاليا. ميں نے اس ميدان ميں موج د حجو پيووں کي تعداد آئي۔وه دي يتقدان وسول مي سي صروع الك جونيرا ايسا تقابر بالكل فاليراد موا تصا اورجهال عمل ندهير إيسالا مواتقاراس جونيوس يس زندك ک کوئی علامت نظر نہیں آرجی تھی میں نے اندازے سے یہ سمجھاکہ برآبيل كالحبونيروا موتع يحاب اس وثيامي موج وتبين سيداورهب كاخون اوركونشت نستى كىعور تؤل مكے منھراور پيط ميں جا كرتم ہم بمكلب اب به جونيرا باكل فال بطاساش سايش كررا تعاميك

اس بات کا برط افسوس ہوا <sub>ہ</sub> میں بول ہی المائسی فاص تعین سے ایک جون<u>ٹرٹ سے</u> اند دبياه فام اصطافتورم د

مماس بھوس سے بہتر پر لیٹا ہوا تا اس کا سر جو براف ہے در داندم کی طرف تھا اس لیے وہ مجھے فوری طور پر نہیں دیکھ کا بلكووه فيحص مرسه ست وكميري بنبس سكاريري أمدى اطلاعاس كماس وقت بوفئ جب ميں إنكل اس كے سامنے ماكر كوم اوكيا. مجھے وہاں دیکھتے ہی وہ آ دمی فوٹ ودمشت اور چرت کے عالم من استريست الجيل برطاماس كرزان بياي كنك ومي مي اور و تيش بيني آنگهول سيستمجم ويمورا بخار تم ... تم .. اس كاربان ست بشكل الفاظ إدا بوسف يعتم ومبالا موناء بس فك متعيس رتمها تفايس

بغِ بَنِيں رِسِبِگَ. بِن بِخراس نے جِیبال کومروانے کو سازش کی بِیَن یمیال کاین توتوں کے ذریعے یہ ات معلق موکنی کرمرداراس سے غرن كابيا ساست اوروها يك رات كوفا موتسي دوباره غائب موتمني بمروادسيفي إس إربى جيال كاثالت كرواسق مي كوني كسر زا ها کھی لیکن جیال ایسی فائٹ ہوئی کراس کا کوئی ٹیا نشان ی نهبس بل ۱۰ س طرح ووسال کی مذب اور گرز حمی ۱۰ دراس بارجب ممال ووار دېمتو دار مو ل تن س ک کروس کر في د پيشه و سال ک ايک کي لتي سه بیمال نے تبیعے سے مروارکو بیغام مملوا دیا کہ سسے یا اس کی بچی کواگر نفصان بىنجەئے كى ئى كۈشىش كى تى تواس كانتىجە بهت برانطاع. كيونك اس في كودمي شكان ديوتاك ولا وسع اورشكان ديوتا افي اولادی نیامی برخاموش بنیس بینے کا مقیدے اسرداریہ ات سن کر فاموش موكيا اوراس فيثميال يا اس كا بينى كونقصان بيجا كحكا

"اور بعراس مے بعد عیب وغریب واقعات کاسلسلائرونا ہوگیا راجانک وہ مرد ایک ایک کرسے مرینے ملکے جنفول سے گرشالا كوسز ولولسافيين كوفى معتدلياتها بهان ككر ايسه لوكون مي مرت بيسا كامروار باق بياء وركبير فيندون كي بعداجا نك سردارهم فوت بوكياساب ووسي وكرم سفك سقف بوحرشال كومزاد لوائ يس شريك شقے داس ہوتن پرسروار سے بعض دوستول سفے دوستی تھائے کی طری ست مميال اوام ك بيثى بريمل كيه الكن الغيس منعرك كعان برطى -اوروه سيد كرسب وردناك عداب مين مبتل كرسك مايست كثر. مدواری بیک بدی می جس کا نام نرگل تقارمرواراوراسک ساتھیوں کی تا بروتو اس سے ساری بستی سے لوگوں کو سخت فرارہ سردیا بی اورا بخیس اس بان کا کامل یقین ت*ظامیرسب جیال کا* كا وهراست - ووسيد كرب جميال ست ودسف لكه اوراس ك مېرحكم كىسىنىچوں دىپرانعيىل كى جانبے نگى . . . .

اراده ترک کرویان . . .

م بھیال سے علم دیا کہ آ نرز وسے اس نیسلے کی عور توں پرستام او ک فرقیست کاسلسل نتم کیا جا کسے داس نے بھینے سے مروم مروا ر ک مِلَّاس کی بیٹی نرگل کو تبسیلے کا نیاسروار بنایا او بیو دیسیلے کی روحانی بیشان بیشی راس نے رکل کو الکل این مطبق میں سے بدا وراس کے بعداس ملے عیب وعریب قرامِن نا فذ *کرسے منٹروع کر* دیے

چیمبال<u>نے فیصلا کیا</u>کہ ٹندہ سے **یو سے بمب**لے میں بالغ اور مست مندمردوں کی تعداد وس سے زیا دہ نیس موگ اس فیلے کے دس بہترین ہم اور کو جھانٹ لیا او سان سے علاود یا تی سا ہے م دو ب *کم قبل کروا و*یا-اب می وس مرو تبسیلے کی مباری *ور آوایا کی خور*ات ہوری کرنے سے سے دہ محقے ہیں ، عوستوں کے بارسے میں ممال ت عهمه بأم وتوريمي برايعي جوعيامين اوريخة ببداكر في يح فأبل نروس الغيم مي تعلى كرويا جاسة - بيول ك بايست مي يسط

يزعل كرتست

اس طریقے ستے معلمُن ہیں ہ میں نے یوجھا ۔

اكمها اورخوفز ده ننظرون سے گھیرا كر يکھيے و بلھنے لگا۔

متركه الياجامة برومبالاي اسفسى وقى الاي یا باکر روسے جب سن بلوغ کو پیٹیجنے کے قریب بوں سے مقال ا سے اچھی صحت اورجہم واسے درخوں کورندہ رکھا جلسے گارہا ہی تہ ہم ذکر سے بیے کو ٹائنی معیب کھٹری کن چاہتے ہوہ بلاک کردیا جلسنے می دیکن پرسلسندہ س طرح جاری رسے گاڑگیا۔ س وقت یعال ہ نا ہی پرسے لیے سخت پریشا کی کا باعث بی تبیدیں بابغ مردوں کی تعداد دس سے زیادہ نہ ہو ہم الے گرناس باندو کواس بات کاعلم مرگیا تومیری چراہیں ہے۔ بتا پاکراسے ہا ماری بدایات شکان ویو تانے دی ہی جن کہ سرید النی سیدھی بائی سست کروا ور مبترہے کر ہماں سے آسمان کا سب سے زیادہ طائفتور دیوتاسے بستی میں کسی کی جائ - خلا برہے کہ میں بہا ں۔ میرطانی جا وَں گا یہ میں نے *سکو ک*ے

عقى رجيال ك متمسك دو كردا فى كرسك . . . . ته اس طرح استى يد علا بيسال كى حكم افى قائم بركى اورا السيد تعاب ديات مين تمها رست جموب وسيديس وسنف يحسيليد لليس زع كوبائل ائ معلى ميں الديدار كل من محد معرب يغيرون اس مكين ميں نوصرف اثنا إرجينا جاميّا موں كوكيا تم وگ برضاد ماسِسَى كلى اس كرما قدى جيال في ابنى بيلى كو بعي مروع إنت س مورت عال وقبول كريطيك مو في

" بارى ايني مرضى كوني حشيت نهيس ركھتى يالهبالونية بستسر ، يناعلم سكها با شروع كرديا بهال تك كرس بلوغ كم ي<del>منيخة بنن</del>خ عقاب دیا " فیکان دیوتا اوراس کی نامند و نداس کی ممنی بی بررس جادو گرنی اِن گُنی . . . .

میمیال کے مرتے ہے بعداس کی جگ س کی بیٹی نے منوان کی میں ہے۔ اگرفتکان ویوتاکا ہمارسے بارسے میں ہی فیصلہ ل واس مرت زال مے مرف مے بعداس کی میٹی تھیلے کی رہے ، وہورہم اس فیصلے کو ول سے قبول کرتے ہیں ؟ الي الخرمردول كوابس مي ايك دوسري ست طلن كا مار ا وريسلسله اس طرح آج تک جِلاآ رابيد نراس جادوگر في جا

فا ندان سے سے اور نارو نرکل کے فائدان سے "

" بار، م بوک آبس می ایک دوسرے سے مل منکتے ہیں ا · مَرَكُوبا جِبِ اسْ تِيسِينِ مِن كُمرِد فاصل مِوجا كَاسَهُ ا فحنان وبوتاك بجيئنظ يُراْحارَقع كروا جانكب اوباس فمرثانا أن بم دين طاد كانكب محدود دسيتنه يرتجبود في جم بها ثمثى كى بمن ك تعداد برقراردكمي جانكست ؟ بيرسف وجها أي اوركوبا بنكا إلى نبس جا سكته آنا وتليك بمين فاص طور يراس شكري طايا يه مواکزيري س تيسيديس آمدايک مروکی موت کاسب بياني الماست. "ا چِما دوست تعادا بست بست تنكمية إلى سنے النَّفيَّة بِعُ

" نهماري ميلي ات توسيحيت و ممالوسف حراب (ا دوسرى بان انى مين سي المرتم زيجى مسترة وعد مبنيا ما تعارى زبا في مع يهان كم مالات كامكل علم موجلات اور تیسیدے دو بہد دوسے یا بغ ہوسے واسلے نتے ان سے الغ باثیا کوئی ٹرکوٹی ایسی ٹرکید ہمزود موچوں کا کہم سکے باعث تماڈوں مع بعد إتوان مي سنة بي سن كوتس كرد إجانا وما بجريط النات كاس وند كاس في تات في جان في جائد " ماس فريب مِن مِتِّلا زرمنا "امبالوسف مجدست كها "اكر موجه و دس بالغ مردول میں سے تسی کو باٹ کرویا جا کا موتا اردو فراجى شدموهما توو واوراس دونول تحملسميتهم برط

زيا وه تعدادموجر درمنے كاسوال بحدمدالنيس بوتا 🕆 وتوس بول مجول كرائده بينه مينول بعد بب البين كالوعين فلن بدكراس لشكان وابرتاك مدد ماصل كرك موسے بالنے بوجایش کے قرم دول بیں بعد کسی کومرنا برطن کا تھا سے جسم میں سنے ڈیمیان کاردے کونکال وسے اورتم ایک نول ويم چينيست کے آدی رہ جا ؤراس حورش بیں نادونتھیں -اب سے کس کی باری ہسنے ہے

" إن بحس ندكسي كو تومز ورمزنا يرطب كويزا و إلها أساف كنتي مين فنكست وسي كر الك كريستي ہے " النتى ومي في يرب سياد على الروم رول سيكشى کے سابق کمال لیکن یہ نتیں کماجا سکتا کرس کی اری آئے گا۔ ا ے میری بی باری آجائے ۔ بہ حال اس بات کا فیصل کرنے کا مجہ ط قسے ج

"يمون نيس والمالوف براب وياداس كالمخصارات كامنى توعمرت ماس كوسے اور نراس كا كمناست كروہ شكان ديوتاك برب بب مبی دوا کیسٹ نظر کے إلغ ہوجاتے اور قبیط میں مردول لكندادوس سازاوم وماتى ساتوناروا بخام خاست سي ايس ميايهال كم والاصورت حال سے فوش إيا الانتخار كي سي يوصحت اور فاقت مي لاجاب بوراس كعبد د داس شخاس توکیه بیلے مقابلے کی وعوت دیتی سے کیستی سکے دستاہیں ميريداس سوال برامبالو كابتهره ايك دم تعجا بويدان سيء ومين ناره كي اوراس مروكي كشتى موقي سيماس مخف

کے زندہ سِنے کھورت اندف ایک می ہو آبات سے دوہ یا روہ کسی طرح نارو کرستنی میں تسکست وسے وسے ماگر و ہ نارز کو ہر سب آ اس کی رندگی بچھاتی سے میکین آٹ تک ابسانسمی نہیں ہوا، اروپ تشتى دونے والاكو في مروزندہ تھيس کے سكارنارو بيضے برمة مقال كرشكست وع وي سعاوراس كدندايي القول ساس قىل كردىتى ب رحسب رالى ب المينون او گوشت كوشكان دارًا كي بعيدن جرط ها وياجا باست اوربيتي كي عام عورتول مي نفيهم راسا حايًا ہے مردوں کا س من کوئی تقدیمیں موتا . فیکن اگر الغرم کوؤیّ مردابسا بو وكشتى مين اروكولشكست وسع دس توروا يات كع مطابق نار وتيم اس شخص كونه تو ملاك كرسكتي ب اورنيري اس كي للاكت سے اسکامات جاری کرسکتی سے اس صورت میں اسساس معنعی کی جان بیش دینی مرک اور پھرکشتی اوائے کے بیے کسی دوسرے تنخص کا تنیاب رنام وگا . اگروه اس دوس سے تنحص کوشکست دے دیتی سے نومیراسے ہورا اختبار ماصل بے کرو واسے تمل کردے۔ معلب یہ سے ومروول کی تعداو سرحالت میں وس می رہے گا. اس سے زیا دوہنیں موسکتی ۔"

والكيافهار ينال مي نواس مي اتن قنت موجد الم وه میرینجمهدشده میا اکی دوج کونکال کرمجھے ایک معولی افتاعام انسان مين تبديل كردست إلى مين تعريب وجعار

محد بهين "امبالوف المينان ت جواب دياء خاس عليم ے وہ سب کھراعتی ہے۔ اسے شکان دیوتا کی ہر اورتا مٰدرّ مامل بعدوه أكرجام توتمس تعارى مارى فاقتين جين

یں نے ان ماری اطلاعات سے بلیے امیا لوکا ایک إر بھر شكربها ماكيا الدوال ستعطأ أياجب مين اميالوك تجويزمك سے نسکا تورات آ دھی سے زیادہ گزر حکی بھی رساری نستی موشد کے سے سنا لے من مُونی بولی تھی۔ ٹونخوار اور دراز قاست سکتے معدل ك جونيرول كي أس باس أزاداز كموم رسيس تق - براس قدر خوف اک کتے تھے کا محکمیں اندان پر علد کر وسیقے تما ن کا آن میں س ك لوثيان أوج كناس لخير م ميكن كالبرك وه الساهرت عام إنسانون كرياتة كريكة مقة مرسه ما تذنيس بس توعام السانون س برلى فاستهرت مختلف تعاريها يخدوه نوت اك تعكلول ولسله اوم وركة ميرس إوهرا وحرمنط لاستع دسع لكين الأميست لى ايكسەنے جى آھے براھ كرمجە بريملاً ودموسے كى كرنشىش نیں کی میں ہے رسے سکون دا طبنان کے مائے مردوں کی وادی میں سے تکل کرا ورٹی ہما اوری پر جرط مصف نگا اوراس کی ترقیر يسنح كيعدي في ووسرى طرف تريف كا فازكرد ارزاوير می میں بھانوی سے بی ترکربستی کی مدود میں وافل موگیا مرون

ک د.وی کی طرح عور آول کی بستی لمیں بھی وور وور تک مشاط پھیلا

مِدَاتِهَا - مِلَى بِلَ مَلْكِي عِائد في مِن سفر كرتا بوا بين نارو كي حجوزيوك

بى بىنىچ كيا در دىيە ياۋل بىلى كىطرے آ مېتىسىتە تھوپئولىيە ي

خزاسنيست بجرا بمعانفا اوراب ميهان بعلومات سيعه فالدوافقا

کریہا ں کے مردوں کے لیے بہت کچھ کرسکتا تھا بلکن اس کے

يستم مجھے سوچ بيارا وركس مناسب مكمت على كى مرورت بقى تاكريري

شخصیت کاامل رازان توگرن پرگست کم منکشف موا ورمیری

بيداريمي ننيس مما تفاكا يك عجب فريس تسم يحي شورسيريم إنكو

کھل گئی۔ کمی سنے استصر دگر دیت سی مسلح عی توں کا مجع دیکھا

میں ہو برا کرا تھ کریا ہے گیا ۔ نارو میرے سامنے کھوی ہوئی تھی اس

نعابينه دوال التحكر يرسكع بوسته يخت وه سخت يختف اوطيش

مے عالم میں نظر آرہی تھی۔اس کے ساقدی ست سی عورتس میں

كعوى موقى تغيس بوسب كىسب يركان اور دوسرسے منجيداوں

كمالاتمعارى الابستى بي آمد بما دست ليماعث في وامتيازيتي يم

نوش بمنى كى علىمت بن كربها با الفريق. متعارى آمديبيرسوسيال تك

انتظارك باير مس اوراك مع بعدماك ومالا ديوتااي روح كومى

السانى مِكرمِي مُستقل كرسكه الرابعي سن مين تمرنے بيان آنديم

بعد وميالاك روح ست يدون لكست وريم وكون ست عي معالى

كرست مم مسب كماس ان كاسمات السوس سب كرتم كل مات تحالا

مصے بہالا کا کے اس بار مردول کی وادی میں بط سکتے، سب کہ

تعین دال جلسف ک اجازت نسی می متعین یا د بوگا کرتمسنے

مردون سكميا يسعيس تحديث موال يرجعا فتا اورمي سقاس كا

والمنح يخاب ويتصستهانكادكرويا تقاراس كاصاف طور يربطلي

يى تقادم متى ايداري شرك بني كزاج استديق.

للى تم كارات بالورك مجوز الدرس ما يبغيد م سب كاس

بات يرجرت سے كر فرنح اركة ب مع تعين نيونكر يھوڑ دار ہو

سكتسبصي يالج نبالاك تغيم روث كالرشم بويتم زمرون إجاليسك

مجودوث يسائك بمكم تم است بجود كرست بدال سكر إيساي

وه ساري جيم معلوم كرليس عن سيه تمصل كوفي تعلق نبيس بتماروه

احق اور تاوال امبالوعمين سارى العصيلات تباكر إورتم إس

كريدكريدكريهال سكع بارست مي سوالات بويجعية رسبت بتم تثابعية

سمحه رست منظ كرتم دولوں كى طاقات او كِفتكُر كالسي كر علم نيس بم

مو لين يتعارى بست بوى بعول تني رتبيس بقيناً إس إت كو

« ڈرالا" تاروسے مجھے بھاری آ دازیں نحاطب *کرسے می*ے

و دسرې مبيح قيا بټ کې مبيح پتي .الجي مِن سوکرو رواطرح

غيرمعمولي صلاعبتول سعازا وه واقفت ماصل زيرسكيين به

ميرا دل ملومات كے دبيع

اس كما كة الدلك موجدة في بيالكم اور الدلك سنے وہ سادى إ سن بين جو تتصاويب او امها لوسك درميان مو أي تقيس او ما مخطها وات بی کوجا کرعظیم نراس کواس سادیسے واتعے سے آگاہ کرد ماہ زاس سخت رمم سبے اوراس مورت مال سفاسے مثلا باغزی بنا ویاسیے پیں،ب اگر چاہوں ہی تونتھاری کو کی مدونسیں گر مگاہ متعارسے اندروہوتاکی روح اس وقت نز ورمو تو دستے الیکن تھا به بات نبین بحوتن جاریے فتی که شکان دیوتا سبست عظیم سیم ا ویزاس می کانند وسے اب تھیں نراس سے پاس جلنا ہو

مين الكحفة اموا اور بمالا قافله تارو كي تصوفر شب كي هرون بطا موكبا بيكن اس بالصورت حال بالكل فتنفعذ مغن مبيرية عجيرة تثير فلطا رسی نقی جس سے دونوں (محتول میں بٹریوں سے سے بوشے بھار**ی بھیادی** بخفیار نے اورمیرے کئے بیچے اوروائیں ایمی بدت بڑی تعدادیں المک تبدن کی سی منی بصر سنے می فظوں کی مخوان میں سے مبایا صار اعظا مورا جھے سے کسی لے بدیاشت نہیں کہی تھی کریٹ قبدی ہوں اورم ہی حفاقات ي*ن اس تمايتن*ي ول چسبي بين<u>ه انگايتما اور برو كليدنا حامثا كفاكرا</u>لا بملاجلوك لأس كر جوزيث كيسامن ماكريك في علماما

ٔ فراویرسے بعدویس نس*دسے تکا کرا*ئی ماس نے ناروپ كماكه وه دُمبالا كوسائف كرانداكها في اور باتى وُك وروانست مِمسته

ربب نارونے دین سابقی سینج عورتوں کو شارہ کیا اور وہ ایٹے اپنے ب<sub>خشار</sub>سنجال کوای**ک د) پیمس بوکنی**ں وزیمل کی مربرای بیل میرا ارو رُ وَأَمْلِ بُوسِنْ وَالْعُرُمُولِينَ فِي هِمِلَ يَبِيرُ بِهِرْمِينِ سِيسِ يَعِلِيمِهِ فَأَنْكُمْ مِرْقُ والماويقا ربين بروه اميانين بقنا جيه التأويس ني زيمي تفاقيب ، بَقِي كِسِ عُمُولِ كُفتَكُوكَي بَغِي راس وقبتنا كا مهالوزُنمون الصحيحُد ، كِسِ رمروه قسم كانسم تغنا بولملاس كي جھونيڙي بين بيك عبالوري كصال كيے ويريشنا ر کا ۔ سے دیجھ کرا ہیں معنوم ہوتا ہتا تھ جاہسے کوڑوں یا ہمٹروں سے بڑی وے ازگیاہے۔ اس کے ابتہ بیرطبوط سینسل سے بندھے بھٹے سیتے ننى كى كى كى ما تقاكر دەجنىڭ جى نىيل كرسك نقا جىكدىتىلىدىن كى كەنى يينه ورت بھي نهيين مقلي ڪيونڪرام اور شاز باده اُنھي بق کر گروہ ورجعي -ئٹ کرنا جایٹرا **تونیل کرسکتا تھا بعنوہ نہیں ان ن**ھالم اور پیدرو**و** توں ۔ ہے کیا گیا: بذائیں بینجائی تھیں۔ اسالوے او اُلعدیس معامری چیز

ى نظريترى، وەنۋونراس متى يىلىداس سىيەھ كېرىسىندا كەربار يەن بون ايكىبەر ئەھىنى تەچەنائىمىيىي چېزىدىلىيغى بىڭ تىخىسات ت در تھے۔ پیھیکے ورسے وُ حِنکُے ہال درنوں شاگول پرمِّری طاب بھیسے نُ سَقِرَ اسَ كَمَا تَكُولِينَ لأَلَ النَّارَةِ وَرَبِي قَبِينَ رَسِ يَصِيلُ عِنْ ا بركيب بشا سامنی كابرآن دک بونتی رس برآن شک دونوں و حت بُ بُسِ السَّافِي كَلُومِ فِرْقِي كَا كَامُورَكَ مِونِيَّ وَرَانِ هُويِيْرَاوِل سَيْدٍ ہے۔ بیک نہی می ٹری کھی ہوئی تلی جو ٹالماانسان کے ربڑ تندگ عَى كِيوْكُوبِ كَانَى بِرُقَ لَكُوبُ إِن كَانِي أَرْسُ كَ سلطن ركعي بوستُ المست ستدبرتن بيساكوني مث مرشا فعلط موجود تفاجوكا في كامين اجي وبخنابها فتالمود بمرهبوس كرامامتكانيا ويقلول أنساني تواتاير تسيافيا، ورديحيكوني وُلتكي بَخِيقِ باستامين بَنَّى ربرَون مبالانا بي مو

كدس كامها رجسم أتمول سيريح دنقيا ودبجري كجدست ثون بهدر انكتار

ش ما ترہے یہ مباری جیمین رہنے سامنے رکھے ہوئے منصری انتھامی کچھا

زريئ بنئي ليكن وعامقدزً بستة ول رمي عني رس كي زبان حصة ينكلته

بم وك فاموتى سے جاكروں كار الناج كوكنات ويك اللائنظين الكاكريماري هف وتجفف كاجها يمث بهاك وراعكيس نسیکے دینے استخابی کے عالم میں توریبی انار و ورا میاں سامے کئے وال کُورُ أَنْ مِونُ تَصْلِعِ كُولِهِ وَ سَاكَيْ هَامِ مِونِ وَرَاسِيتُ عِنْدَارِبِ كُلَّا محقربون بتنهيث فسوس كنائدنا روادره مامل كيكفشيع بوسفه فالهرز نيمانكارُ كايل بنداكب يبست لأنكن لافت فتي الدنية م قاريبي عمل. والفول نے نیے صباح والسنانی کیساع ٹ سے بہت گردکھیا ب كندالي الدياخيين إس بات كالمُدينية كرشا يدين بهال يستفرار

سَدُ فِي رَشَقُ كُرُولِ . سَ كَمْ يَسْتِ فِي وَالكُلِّ ثَمَّا يَجْلِيل ، عَلَا وَهُ أَرْبُ لُ

هيئن اس باشته كالبحى المهينان تحاكر تجلو برشت سك بالمسسنة عررتوب گا کیسے نمائی پڑی تعدا دستعدائع کسنے ۱۰ کسیٹے میسے ہیں جاگ كر عات كاسوال عي نهيل بديد مؤمّاً أراس اليفي المعلوم عاب يت هدو تنتى الرسف يم يولول ك قدمول كي البين سن كراجي بمعيل لير كويس بیکن بدلھیںسہ امیا ہوئے ڈٹی تھیں کھول دل اس نے ہم پیزل کو وكجها وزهيراه فيص ممورسك فكار بجع سكة المعوب بس يف يصنعير الفايت تظرآني الغام بسع كروه ارتى س مبارى بالصيبي كاؤه تدوار جمي أو تحييارا بھا ،اس نے مشکرید غفے ادر نفرے کے مالم ہیں میری وقت دکھ الدنيم أيمن إرفيسط نغوك وبارجع ساكه اسطافل ستاوى صعصرينيكا أيكن يساس كوكسي وان جيء رواز منبيل فحيرا سكنا فطافاج ب كروه قصيص ميري قولون ريروالل، وافت بني دراس كالظروري ميرق وبعقست بكسدا بيسته عام النسان سے زيوہ بيس بحق جستے فعلى بدل ميں فمميالاً كى ريث مماكني منى على توفيها فالمين نظا ، بكرة مبلا في ميست ينير رُ دِيكِيدِيكاتِمَا بَشِكن اس وقت اس كاه امت مي كيو واتتى . اوتيق "رشايناه لي تقي . ودشكان وايرًا وُمها لاك روس كوميريت جهرست ، مزعل كر بھے ووہ دوا کیسے مام حد دونی ورسے کے دنسان میں تبدیل کرسکتا تھے۔

مبالاخترف بمحافه بتدبيهموسف بتاكتفاكيا وتجيست کوئی دستانیں کی ج<u>ے نے بھی سر کاروتیزد کیؤ</u>ر سیا<u>ے کھو کہتے سک</u>ے گ شردیت فسوی آمیں کی ۔ فجے عمالاکی تکھول میں لینے معرف سے ش مودوه موت كەبئەبسى بىمى نظرا ق.

ع فی درسکے بعد تراس نے بنی انتھیں محدوثات اس کی تھیں بيبع سنت جي زياده انسكارونها كى تارث مرتح بور يى خير رسال المرتجع نمانيت زبري ورافذت بعرق نشوك بصددتيها كل تكسين نظام ل اثباء ميرسندسين ببارودانت المهكاء كناوي الكليلى بجعود كميكاد تتبيع بيراتي بھیل سے بات توہ ہے کہ زوافیسراکہ کیسٹھے کے بیٹے تومی اسا بٹھی ساتره کی تنفیلی د کھوکر ومبشت زوه سا پوگیا ران انگھوں بیں ابک يسى بخييب وع يب كيفيت بخيجهل كود كمجينة ك كوني ننسان كهيشيس وسنتانغا يبن اس يفيت كاظهارا فأطعي تبيل كرسك الهجال اغام ے ُد فور بر ج کے فقت فاری ہوئی وہ نفش ایک نمی فی کیفیت خی جو یک اً ن مِن مُرْدِي , بِرَدُهِي مِراتِرَةِ إِنَّ إِلَى اللَّهِ الْمُعْمِولِ سِيرَ فِي كَلُمُورِكَ رَبِّي او زخمه ای منجدیل کویر از این آن رس کے معالقاتی وہ بایا ہے می ایس مِيتُ فعول مِي الكليان تُوال فِيَال كريت عيامًى مجى - بي مُعامرة ورويل · بالكل مستحد بووب اورعا جزاز لذاريل كحثرى رأي بهبكري بزير بواهي سرعمة كما تحقول من أتحليل أوال كرتفورتا روي

"سن سے مبنی انسان" جانگ ہوھی منافرہ کی واجلہ مِونَى اللَّهِ إِلَيْ يَرِيرُ السِّ كَوَالِسَ الرَّسِينَةِ إلكن المُلْقِمَة لَعَي جَصِيمِ ورابُّت ا يشفاطف بأريهه اوربهني بول أوزيقني أعظيم قرمبالا متعظيم توميالا بڑا حمان کو بھار بی روٹ کو تا سے مرکے الدروافل کیا بھیرشکان ف على كالمست كانوس بحطة رض كاست والانتهاب بدار بم وس

علم نیس تھاکہ برابر کے جونہ ویسے میں بالکم ریتا ہے اوراس دی محاراس في تتعين فوراً طلب كماست م

" مِن سنه حرکو کیا اس پرمکھے نہ کو ٹی ندامت ہے اور ا ا س کے بلے معا فی کاخما سترگار ہوں یہ میں نے پڑسکون م**نبے م**رکا ر. "اگرینیم لاس نے محے للب کیلہے ۔ میں اس کے اس مطاب سیے بالکل تنا رموں میں اسے معالم*ین کرسے ک کوئٹشس کرون گا*؟ • تو بيرا تعواد ميلو " ناروسنے کہا ۔

بنار بجانفين بوسب كى سب الني تسم كے بخضادول سے سلتے تعلیمالا بزي جوكس نظراً ري نفيس ساب طاهر فقه كراس وقت ميري حالت إلى کی جار ہی سے دلین ورحنیقت صورت میل ہی تھی کہ قصے اس المانیت بے مایا جارا بخفاکہ بٹر کوئ فرارک ڑہ اختیارن کرسکوں ۔ میں ول ہی ولما ہ ان دَعَثَى عُورَوَل كَ عَمَا قُبْ اورُسادگی بِرِینْس راعَهٔ ایجیلا فِیعِراْ وِ فسا ائتيادكىدنے كى كيا نزدرت يحى ،اود اگرين فرد بهناجى چا بشاتو جدوان ثا لا كيساغظاهي كوفَّا دوير بتفضيأ مين سن سكتانف، ب من شيء بي بحيق ممس کی آئنی جمّت عَلَی که غیصے روک سکتا یو تورناس جاد وگرنی کی ساحراتا میرید اور کرک اگر کشی کای دور بی ناروک سے بناہ جسمانی طاقت ہو توگوں کے آثندہ افلامات کما ہول محے سے درمین افرایقہ پر بیمیرا پہا يخربه كقلاوديل اس توبيه سي بعر بور الدازيس اطعت الدوز موزايا بتاتعا

صوری کی قباون کرری منتی جنوس میں تراس کی زئیب دیس **بھی شال أ** جُحِسميت سب نوگ بابرغيرگئے اورصرت ديول (ندوجي عَنْ - **ناروجی)** مي ڪھڙي رسي په

مع نرام عظیم ہے اور شکال دلیہ تاعظیم کرسیے بوش نے نرمس

كرة مح موفيان اللفيعي إينام بعكلت بحيث كريراب جيك ينجواؤنا

شکان کے حکہ کے تحت میرے بدن میں سے ڈمبالاک دورے نسکالی جائی ۔

مراور في ايك عام ومعمولي وت كالسال بن تمدل كيا حايكات

توین عظیم نراس کے سامنے بیک وزنواست کرنا جا میٹا ہوگ ۔ مجھاری

تهام غلفيول إلى عنراف سطاور لمي التى سيسيط بيل غظيم ترس لمست ايك

محروانا بال تنے ہوئے ہواہد ویا "کھو،کیا کھٹا جا جنتے ہو ہ<sup>یں</sup>

منوس بقاری اِنتان درسنے گا تیا ہو ی<sup>م ب</sup>وشعی *ساحرہ س*نے ا

وميل يدكه في بتنا بوك كرميري اين أقص عقل كم مطابق امباد

ب هورب ، ورس القومي اوع ب برايت " يس ن كمنا الرياك.

من قوام باونے مجھے سیائے گھرشنے کی دعورت وک بھٹی اور ندمی میں اس کے

بونے بروہال میانق میں نور بی اربر دین س کے تھے نیٹے میں واف

بوليا تخااودوال ماكرتب يستي فبوكهاكره ميريرسوالات كثابات

وستدوة في المقدودميري موالوليدك وابانت وسنة كرم ذكر تارا بالبيكس

شايدوه تحميالا ولوتاكي بابت كومستذؤم يركيهس كيا وشطى مول لسنانهيال مات

تقاداس بیے اس سے مادی ہیں مجھے صاف میاف پٹاوٹ راس ہے۔

پی تھیم تراس سے ورثوامسٹ کرتا ہول کہ مسابوکومعافٹ کیا جائے ، ور

سے کُٹ منا نروی ہے ۔ سیسیے کہ اس نے ٹی الحقیقت مزاسے کا اس

كفي ترم نبين كبيست والداكراس تعييف سينتعلق الدباتول كاميري علم

راں اُ مِما کوئی جرم مختا تو بجہ اس برم کی مزا مصح منی علیہ علیم مزام

کے فیصعے کے گئے مرجد کا آبوں مدم برا بھکتنے کے بیے نیار ہول لیکن ا

ابك بات ميري ميميش تهيل تي . ورونا يا رجب ومبال كاجيشيت

حقميهاس قبيعين نبهمقام كياكبا ودبري تمدكوبا فلتناثيرو بركنت

قرد ديگيا توجيرس قبين سينعلق بم يالول سيميروالف مومون بيب

جرم کیسے بن کیا اکیا زیرہ ولول تک اس قبلے میں مسینے کے بعدمی بہال

كى الوك سيغ ولا تخذود تعد نهيل جومياً، والمب وفت كيدم واول حباك و

فحصي المبالوكو بأنسى اوركو يمته

سے کام لیٹ تھا۔

منروري تمزارش كرناب بت دول م

سن جروفت كوربيني باشفاه او تبييديس باقيام دون كالله الله المسابق بيم بين كالمين كالمين كالمين في العن فحامض سفاتم مهان کی س وقت امبا و زُرَّه و ن دارین کی رویس قر بان کر او بینقر یکی دیش نشومها او دیا تا کی روز می سیلب کفا اوانشر مکسیده كا دراس كريشت وزجان سند فيسيد كى ترام نورنول كويتر 🏑 فسوس بشايد تصاديمهم س لاي نيل تحقاكم ومبالا كى دوت كوليدست

کی مدوار ایار دختی ایشن او معی ساتره مرس کے کیے سیک بیٹر از رہا

بَعِي ٰ مِنْ اللَّهِ عَلَى . ورفع سَا تَرَجُونِ مِنْ عَنَى رَّهُ روستَ ثِونَ وَيُمَا إِسَّ فَأَلَّمُ

مُونَّ بِا مُوَيَّةِ سِ سِنِيْ لِلسَّاسِ بِيسِ مُتَلَّعِن مِن جُونِ لُسِتِ بِيَكُن أَلَّا اس تب ایب تین ارزگ به جی پیرماد و فریش میالا کی قوالیا ا شنامه بعدات نبيب إثبابيب وإلوكابان بوصيرع ورساهام سَنَادِدُولُهُ مِنْ بَهُرَ بُلُعَرُولِ وَيَا وَسُونَ أَنْتُ وَيَوْدِرِ مِي نَظِيلٍ النَّجُ بارووسا کا فیصیوب و بصل باروه میست برمرکشتان بولی مسی دادایگاه م بعارق بحق درّند برست تمرّ نني الني " ناردكا برك بحقراق فولادكها تستؤست بخجام كام قابت ثمية كالمصاحكات سريك فأوال ا پیسکر میرنت ریک تو بینی کرنا بادی است یک بدایتر انجیم میرد بدای **این ک**و شکانیا، پرکاک جیبلٹ تاریجا دیا ہے ہے گار بھا رسے کھیبلاکی کار وبمعابعوف أوكأرتهان ويتأركني مفدنسزي واستأباته بأني والعلما كعاشة كواد تنوك يبتية كرست كورات وفنته المداؤمية ويقتفايل ووا تونى نباجهم كائش كسب عجواد راس ثب حمول أرجائ وكيوجيب عفيق المابسني زبالب غيادكوم الغام بالمبيين من وثيره لغداكري تصاف أر تنفعول بريغها تب الله حيد كوالى بالمنتف الك فلكنه بالإلى أن كروه المعضو فراسانهن كالأرشان ولوتاك تتمر تيمهاي فجا ستاستى اوْل برسنى ﴿ مُن سَاسِهِ لَ بِي سَيْ مَنْ بِي الْحِينَ فِي الْحِينَ فِي الْحَدِينَ فِي الْكِسَانِ أَوْلِ فَيْ يَكُسِنُوا وَالْحَدَيْقِ مَلْسَاقِي

اس کے جمرے اٹم بھی بیندرمذبعد ڈینک بوبائیں گے درر یا 'برتیل کربتن کھیں ندکییں کوئی ٹکوئی کسرونمی اصلحفاسے جسم ا چناز نغش، نب / دینے شکاش ہوب شدکا بیکن اسے سنتا ہدگارٹ نے ڈھیالاک دوح کم اپوسے طود پرتھیل نہیں کیا وہ ہے کہ الواتون كالعوده شقاق وإزا كالتوار فالخزاف يس وكاجه المحلي من الممرت وسكون كماس مقترق لرشين بكره جمال شركان وات مَن في مع بمازشون اور في يد كارون كر بيج الدف كالوشش كار يەجەمخىيا ئى دىشىنىن ئەرىك س

. رمعی مبادره بوت بوت زرگی رامیان نوفزه اولی پشمان وایه ناکای یخم سے کرتھاسے جسم سے ڈمیاٹا کی روش و تقودل ساسان فرحت و کیور: نخد ، ناروا و دویس بالکل فه کُلُون کرو بلحاشے اور تھیں بھیسے ایکسے کا انسان بٹن تہدیل کرویا ملت نخوں ۔ س وقت چھے میں معنوب ہیں س باسکہ نلازہ مواریل نزتھا دسے جم سے سے ڈیمبالاکی دوے ڈکل کی تک سے افدانھا دا ب یں دس کا ایا جیشیت ہے۔ دویہ ساک ہئے تان ادشاہ تھے۔ کہ آ ہی سفر پھاہ کیا ہے۔ جمن اور یک سازی کاحشر بخذاہیے کا تواسس

اب برونبيد ش بيب دلچسپ مورت بمل سته دوجاري ا ن بيديين في يعيشه وول بي وازماني كرني يثرقي عني اوراغيس الى

ا سے پیدے بھیوری کی۔ اسٹے پر شیوری کی ۔ اسٹی میں مالک کے محل میں اور میں مارو نے اور میں مارو نے اور کی مزود کی مؤرد کی موسیری العامی ہے۔ اسٹی میں مالک کے محل میں اور میں مارو نے اور میں مارو نے اور کی مزود کی مزود کی اور اور اور اور اور اور اور اور الُ حَيْ جِس سَرِعِيدِ سے براہ داست تصبوم کی زہ ، فتریار کی متی ، اور وہ ے ٹرٹوزنکی بو تھے رہے چیلے ذمانے کتتے نوعال انسانوں کے ٹون ال بھائی ہمتی بیکن ن بھی اس طرت کھال کرمسیے مقل ہے پر م دوسا که نعدد پیشهارد محدب سنگی رس وقت تیزی مرز کامر<mark>ی آنا</mark>گارگاری می افزام بسنے دھرکہ بازگ سے کام بینتے بھیے نشر آکور مِن يَهِ إِنْ رَجْعَ كَانْسَتِ رَّنِ أَدْرِهُ وَسَيَّتُنَ أَوْلَى بِهُسَامًا } أَدِّبِ يُوكُر فِهِ بِرغلبِ مامل كرنے لى كوش كى توكن بيال وصلى يُوَلَ مَكِواسَ بَحِيبِ وَعِزْيِبِ قَلِينَ بِينَ قِيمِ الْمُسَادِ لِوَيْمِيرُ وَرَ ب تسخير وريت كي ميانب سيرها تت سيكه تلاطي كا اتا مده يسط بى نالى بىيە كەرقىھ س كىكىدىدا مۇسكى تى رائىدىس مادكىك ے اوج کوئی سیان س بنت کے تصنیح پی بیکوم کسے بھامیا کیسے سے قبیسے کی تیام کورکٹ کو پروار چسپیے تما طرد کھرنے کے بیے رد مؤری طلی می زادوست زیزد و افت و جورت کی کی با آباری بیمن مصه اس نگر مهای کی . مهای ب گناه بی اس عزیب گا یر پیدنین اولی۔ وجسی وافعت کے نواوست کاڑیا شکست انوٹو منا کتا ہی تفاکریس نے بیرے ہواں کے جابات وسی کر جھے بال كے بھل ھالات سے اگاہ کو تھا ، اور وہ جی س وقت بہب ہيں أخاص كالمناح مساحت مبستنا صادكيانف ورزنت وحافث تووه يفح كجوا اُف کے بیے تیاری تیں تھا رہی اور گردیجہ ما تا تو امد ہو کی معبدت كاش بى نعدّ وارتقاء ورايك عمل سع يري الحلي قرفض قعا كرس امري يريحي إما رسيد بيتنا بعاض بحركا أبميل بكرسفيدة مرانسان كالأنج الأشخا فاكتصورت يمثال ستنا كالول اوداس وروثاك المدعلاب أبكر تا سے س کوشجات والا باچس کاواضی موسد زوگرزم نے کہا تا مین مشکل پیمنی کرارس کے بصلے کے مائی مبالوک دری جوسے بطعة سندوا لحائلتي يتهج سينتهينا مؤه بعدامسا وكوطيك كراحا كانتخيا وراس سُدُحٌ مِناتُمِينا لله بعدم من أمريقًا عمي الجي فورق طور برراين تنطير توثول اور

سلائيتورا كافها بهي تبين كرزاجا بتا بخفاالدامباوكي حال بعي ايجالينا

الهممة بهت وليسب وعاقلان كات تطانة ميابر الرس ئ كميحيه لهج مثل كها " اس كاو تشيم مثلاب يرسيدي رّم أيك مونشيار والمين ا وفي بورو بخدست المدياتون كوسمجينه كويوري صواحيت وتوجه وسنطرين غلست بخيست بحصت دونون سرون كالجحاب ووب كحاجهاب تكب إسس ات لانعتی سے کواس کیلئے تھا سفے کے جد تھیں مدل کے طوی لوگ وريم وردات كانتون كخاعم وص، ويربات بي جكريه إلكل ويست ستو تهين واقعي تقواز بسنت عم تؤنى بي بوحاته اور باني إلي يور فانتعييل كے سائقة تمعيل ياتو من توز تاتى ياميرى نائب او معمّد دبيل بتاتى - يومبرا منصب تقائر من تحقیق بینال سے حالات سے دعاہ اُدتی بسکن آم نے تہدائ م وول کی موبودگی *ندوری ب*ت را تق سے فیپیک بین ماہ بی<sub>د کا</sub>ؤ وہ بنالہا ۔

باقتباص محودك لجدوبت مساؤه فييتضص كادكرس كتانسيع بشق كأ

ره ست بي . تركسي دور كي ونها كاباسي ت ادر سمندول كي ميركرت كية . بهاب تکب کیات بختیم و میالام سوسال کے بعد ہب خود رمی سنے تو وہ ایٹ ہے، یک الید ہی جسم کاٹ کر کاست میسا کرتے جسم سے راوز س جسم رساوه ای روح کومنتقل کرک جماری و دی میں میل کہنے اور ایک ہوئی طبیعی تکب نجا اگرتاہتے ۔ سیاکی مدتم سب تجان کے سے کیکی اور اُسک بختی کی علامت مو نگسے میری نر ووسوسیا ب سے مادو ستتفافرديين دوم آب ڈمسيالا کودکھویتی موت رم بارڈمسال شیسسک شند قوا مدو تو کینا کی در بندن کی ور یونی اسی ایت نمیں کی جس سے تقیم دیز ، شکال کی اُرْ رَفِیکی کا کوئی اسکال ربید ہو میکن سے محر کی تیام سے واسے ایجنبی سخعی، توسیک و مسیال کی دو تے کوئٹرسسا رکیا ہے ۔ وُمسیال کی روث فجیز سے سخت ٹازمش سے ۔ تو نے اس بستی تت وائمل ہوئے سے بعد اللہ بائوٹ کا تھوٹ لکا نے کی توشیش کی نہی ہے۔ براہ اِسٹ تیما کوئی تعلق

م ووب الدر إخاوت جيوري وكشر مي كل تير وجرم باكال معاني يبيد و نے ہما رہے قبیعے کی روایات کو توڑ دیست اور بھا ب سے مشون کوفارت كرت كى كوششى كى سے ، فيميان كارون تيكندے الماض وكرتم فيرم ست و پسکانچھا کی سنٹ داور ب گوڈمہال کھیں سے بھو کسے مفہد وہمزی پشرط می وازم معمولی انشدان سیند ایرا رسند قلیمندیک آربان بیند سفه دیره ای وث كوما يوكيت بيار الهذامن ست وود مار تهيل بقد ما يو تهداب والمهيل فهين معود كراتو فنن المهيست وآوكها باست بيست وازيي تميس ب بالیمامعو *کرنے می وف وجیس سے ایمارے بنے بس مینا ہی ج*وبیتا كالحاسب كمرتوب سبا فيساد واست توبوري بفيع بدام كالمبع تزكر م دول کی بسنی شار جواکس بچھے سازت ہے۔ بیار تکب سخت اپوشست كا وَإِنَّا مُوجِودُكُونَا مِنْ يَعْطِينُونَ تَبِيلَ رَوْقَ وَوَعِمُونَ وَمِنْ مُنْ يُصِيحُ نهبل بيل، وواسكان ريوتات عقر سره و كتي بيل اور الأحب وريرايون ين توب الحِلَى ومن الميار كرام الله الله ين الواد س والك أو عد بالماي وصبالا کی روٹ موتود ظی میٹن ٹھکا ہے این کیے گئے ڈاسا رکھی سس لافت نبيل فيائد وبيث وراحد دف كندا فاينجا كالليروال تت وليس بوسف برخيو كره يت انويموني مات نهيل بين من را يوهي يتا چوالول گارُنمتوک سنه بخط بیوب نهیا رویو پشکان د بزندنی<sub>ه</sub> ی من تربت ومسخت فالفن بوكبا ورس أخافهما وكحكر والمناكران أواثي رواثر تيرسي جسميست ككان سد تووه مبالاجي مثلب يسبارست كرسهات كيسه غلطفهم کا متخاب کیواس ہے انسان شد بنی مثرث نیست جسم میں ہے واليملى لحاست، أو المصابد تعبيب الشرائ، ب أوَّ بن جبيانك أيًّ ک بینے تباریوں ، است ویورا اس ب مباویے بھی بدل کی دہ شارة مرحك بوسكه لأحت الباحث وتعني فلنواق بوارا وي

عَلَى بِينَ سَانَ وَعِينُعَاتَ يَسِبِعُ مِنَارِسِيةِ لَيْنِينِ مِنْ مِنْ أَنْتُ أَسَاوِنَ ا

سدون کامسافر (1) 309

اورها مرّول کام اروّیها فلی رک چس سنے غذت ورد شمغی کی او کیسے ۔ مُرَمَع بِينِي مِن وست إليكِين كِ بَعِسْتُ إِلَيْ عَلَيْ لَتَعَمِد لِلْهِ لِلِنَّةِ لُوَتَعَمِدٍ لِ الماجال بيكن من سيعى مادئ منظرت بجت مدائل كارمتر خنبار كياران تجييع بب ماركل كوشة وسيمين معافث لمثل كرميانار سبهاب تكسام بالوكا تعنق سب تواسية إت الجق فرح معوم تقى يا المهاب يهما فمستعطفتنا وكرسنه كافتته يعديث فجه كوسث الدكسي ووسيسة لمطعل موا نهیں دبین اس نے مہتنے او بھتے اوے اس بات کافر موش کرنیا ، ور تفييل مدارق بأبيب بتراوي يترمدار لزم ليبضعه يستدس بيريين بياه ب الدُرْ المام الوك تهان الجابات مور فدار الفيقات يرب كر بقط العودار إلى مُمَا فِي تَعْمِد يُرْسِ وَهِي هِي مِنْ الْمُولُونِ مِنْ الْمُحْمِدِينَ كيعبات كامول مين بيريق أسب مون كويشان التابي ووكوم وولان شبت من ومعاف كباب مكتب موت مادولول كالمقتد

تقبكست يهمك إنى وزي فردني الدازيبا كريت

يو كندك المجمع تيمرس كان فيسادكون سب رسكان المن تعويت إرامي مظيمارت سنتنا يبب وروتوست كرواركا بالمندوه يبكدق إني ميش و مُكَان ويَّ يُعْرِكُم كِلَ عَلَى بِلْنِي الرام الوكوا مَرَاطَرودرس، الميكن منزة لاشكادفت إثرا بعربي كمرصيدي

المركب كن جابط موني في الراسات كالمحمان صاف كوا الثماية منافيات أول منشائعل تصورلاء ينع أب وجحشا بول اس بنت بنع بلح مزا دى بسنت ورمها وكابعد بيل ربحه المقولار سے است کم عبیقے تکب زنبرہ رکھا جائے۔ دریکم کھیں وارسے اسٹے نہ وہ عریق کسازند، رہنے کائل مانس ہونا جاہیے ۔ یہ ہا نت المعافث کے تخاضريب كماجي للمنامعا لكسف بلي بيامنا بوداكر مصبيط غبيك من وه بعد بب نبيه من كيب ليام كاون بوبائي ومن وقت مری وراروک نشی گروی بست. مجھے بیس سے کہ ٹادو چھے زم ترسنے کی اورمیری زیدگی کا ان گرکھ وسے گی۔ س طرث مثل ہی شکلوں سُدُ مَا مِنْ مِهِ وَكُومَ ﴾ (و نبيل ويجيه مكول محايمة رق ومث بِكُنْهِ مِنْ ال بعدنهب كنبيع مي دوم إذ كافحى ونظ أوعيسنه وس وقلت تظيم نماس عها ووجعي ممز وسنتنتي ب بنين كما يُدُم بي روب كوس بار بالا كينان خافر مالعن بوگارش أي الكلوست و باووس بي ونسي ونجعارة الذب محرفتهم أزاته مبائاية والأسعت أبعه كرست تومياس كالأندشنكرة ارمول عجاب

المدسماكية في يو فميت وعلى بهب ومنت بن كرانيند فحول ك ستاخا بي بوكي . مصابطين سر بات برشيت الدي الكي بريسا على ما يو فولهضه بالعامكات وريخارون يستطعف بالتاكم رينك

فرس كے ملاوہ فاروا وروریل جی بانکل ہی مرحض تحییل بھی

ك كاب في التي كه س خفير ساجرة كسست المالي كلوسطونها ستیں وون کے نزدیک سے سے بیٹ درتائی نامیالیا نے میں عرف شار کارتے ہوئے کہایا ومیان نہیں ہو سراق نفسیر ایک اوجیل میڈیکیف دوفانوغی فاری مواد آپرالنا ورسٹ من آ انھوں سے بھی ہمری شکل و کھتا اور مواد آپرالنا ورسٹ من آ انھوں سے بھی ہمری شکل و کھتا اور موادی سے جدے اور سے قدمیالا کی روٹ و تعظیمہ کیا ہے۔ وابسے نار قاترت و مصطالته اور مهمی ساکی نظرین و ریس می این این میشود. این مارد و میصور نشاه اور مهمی ساکی نظرین و ریس میشود.

بوش ۔ بوش -بول دیر تیک نوموش رہنے ہے بعد ہالا خراراس کا ہے اور اور این استعمال سے امراد کا کھوٹ ہے۔ مراد میں استعمال میں استان میں الا خراراس کا ہے اور اور این استعمال سے امراد کا کھوٹ ہے۔ الها المعضى أيوادك وقديد كون مرح الموسية والمارية المرابية المرابي ر جو مذہب کہ میں دے پہنے موت کا و تحد ' و تیکھ سے قوائل پیٹ این قیدر بیریٹے بھیورکشی هامت میں جی محذیث ہے۔ کر ان اور خوالم ان سے ان کر ان کا و تیک کے ان کا موجود کے ان کی بیٹ این کی موجود موجود کا موجود کا موجود کا مو ون عرض المين من المراكزيم بال مرفز المين الوقع الله المائية المين موقى مراحمون المياسي وزير المجتمع مطالك ارس سندد من شار کا مراش الا الروال ب اوروه الدولي تدريش مسيم من دوم ي فورت بدار وحت كي بارخ مب سعط وسين المراج والمان والمراج والمال والمعلوم في الناد والوفاك التول كوروشكان وواك وفادر كا نس بوسکتا بندگان دار ایسکے را دار کئے ہے ترکا رکی **خطی ک**ے یک باردل **فری تنفیق کرد**ران کم**تول کوکس**یل دھرا ڈھیر

تخرب چی زب بی نشته شریان از بین تضریر کرد بیکن دارگی در کرمیرت دل ای ای ایس بیزارس کی بوتریال فرق کا بیش را مشاست شیک کرد ماده از بین تضریر کرد بیکن دارگی در کرمیرت دل ای ای این می بیزارس کی بوتریال فرق کا بیش را می می دارد می مرد دارد ا و مند میں سبت از شدار بار سکون بھے میں کا ایسان مرووں يفرين جانى كياس فقد كريد ، ورس بين سي تسم كالوق في الدور حي الديور سائل المنظيرة بالى والد كوندوس كشتى المراح تعمدات بقينادون والمان تاب قدت وروه وب عاملي على أو يهدي والمحال مروكون في مفيد يوي وليكا كوشت

و کرد ایم بیش بیش با کار نیم درید و بیش خوت نبول ایم ایری کار بافیست برت نوش بوگا سید زیرانی ای در و مدت و آدن کرد کرد بی بون و درید کاری کار کار مد شایو بوگا اورتم سب نگ است نیا او کوگ فیابوک سته پستران نی مراکو بیش بوزی و تبخیل مربوک موت کارون کی ایم مد شایو بوگا اورتم سب نگ است نیا او کوگ فیابوک اس وقت نبس و چند پڑے گا

\* : يُن يُرِ فَرَسَ وَلَفَ كَ بِعَدِيرَ كَارِ رَيْفَ إِنْ كَلَيْهِ مِنْ يَكِيا وَرَحَ كَا بِلَغْ بِحِيكا وَكُسَاسِ فَهِ وَكُ فِاسْكَنْ يَجَالُور أوري كروب الكي وزين الن دن بروايس أن تأتي الله المراقع المرافع المرافع المرافع المعلى المعلى المعلى العلم دوعظیم فرات المعالات ك<u>ر برعاكر س كے شطح</u> اول مكتاب "

أأعى مالزه تراس سفادي طويل بالبات كاستسلختم كياور " تَقَا غُرِه كَارِ وربِهِ: ربير بدر وروَّن كو حمد بلاؤين النَّرْزيك بدر چرتفظيماً سِيكِ ساست جيك تشين اور تجواهون الك من رستال كعوبي نفروع كروري ودراويريين و كالمبسم

در ال ان كرست النيرية بالراز عمد ينها من الأوائين والموسع النازيادة ويُدافعاك ال كرسي كفار الأالى

الال الدويعي ساحره سفاجی نائب کو مخاطب کرتے میرنے الراد أيتك أيراما وب المدار كرافدام الراسك الراوي المداقي معوست امبا وسے زخول برگون سے بتول کا بیب لکنسے ہ ستاست بوسنا تبيب ومزرب للزئ وتفعه رزن سنستج أفيان بقَ معلوم بيت عظيم مراس " ديس في مود ونه ليع من ولب ديا-للدرست وأوانا مورتين ورس كريجي ينطي لدروافل مؤليل والا "توج اسے سی طرح اس کے جموع رہے تک پینچا کہ اقداس کے ف سِيب العظيم أفراك كي سيت توكث فين . إن كي المكون ب إوا بالدر ف كربي بديناه عقيدت كانى رمور إنتفار يسى مركايه ويبل فيوب ويله

وسنوية بؤرهى ووثرن كالمنشق بوني وزين بون ا : وقورتول نے امب نوکے زکھی میکن سے عدیجیا ری بھرکم جسم کو

" بران بھاکر بینے کندھوں پریسی کموی کے ٹیٹھے کی عاب ڈاپ بیار و آل جھ غور فی نے بھارے گرد، بنا تھیہ سنگ کریا اور ممالا پر جمیب وطریب ·

أبر نطق بي يرب ديها كفتر باسارى بى كاري بية ا وراہ کے ولم ان انتخاب نتے یا وہ سب کے سب ہمارے پیچے مولیے لیک عم عقيرتك توجهارست مساقف الفاعل را الخيار فالهاديس سف بالمراكف ك بعديثتم لفأطهل الحبيل يررون دسنا وكالقيءات بيدات كمآ أتكعوب باں ہمارے سیاستی اوردرستی تھی بہکدا س سے بیط میری شکل و تھا۔ كراهى عورتون كي بحمول ين سے جيسے راس تھلانے كمان تھا را ب المقى آ عوں پیں میرے سے ناپسندیدگ کے تائزات تقے عجیب مذاف تھے يروفير ورثك ول بي ول بين الريقان صورت عال بربيس رابخاء کل بھر بیں ان کے بیے دیوتا تھا، ابراوجودان کے بیے باعث خروبکت ها. يورش بغيم انحول براخاري قيل اليكن آج بفل ال وحست كەسىيىرىنےان سے علم سے بنيان كېستى كے ايك مروسے بات كر بى مَعَى مِن ان بُرِيزو بك فِيمُ الرَّحْرُون زُوليْ برُّمُراعَنا مِيكِن اسْ معاسلے کاسب سے دیادہ ولیسب بہنو یہ تفاکر مزاکا سنگرجب فرمروسے وہے۔ مانے کے بعد تمام کورنوں کواس بات کی امیازت بھی بلکرانعیں کویااس بأت كائل ماهل تفاكروه ميرس عبى كوبس طرح ميا إلى استعمال كري -م بست خوب العميل نے ول مي ول ميں سوجلة محموم بھے عفی ايک شھے ا کے مور پر استمیل کیا جانا تھا اوراس کے بعد بھیٹنک دیاجانا تھانی اس شری ن داوتاکی میسی میسی " میں نے دل ہی ول میں کہا۔

بمنزجوس مرتول كيستى سنك كراب مردول كحاوى ميردال بوجا كالخاجود وعورتن مباليك جسم كوليف كندهول يمدلا وسع موث تھیں ،اغوںنے بھری حیرت اعجمز کیے آن کے ساتھ بالکل ہندوں کی اعراج دیک بیک کر ساؤی کی ترش هائی چرعی نفی اندامی المیدان سے وہ پہنے بى ترآن تعين بروول كى ودى ير وص بميت ى شور كى الواس كم إلى بمغول م واستے استے جو پیمول سے نکل آسے، اواس تمکنٹے *کے ب*شامات نظ وب سے دیکھنے تھے۔ ہماسے ہوں بل تمنے دالی بست می فور میں ان م دول سعه انگ انگ باتول ش مصروف بهوشین اورانفیس بماری مراك بارس ميں بتائے تكين مردول كے جدون بر تحف الكرانميكي کے ٹارفلمارے سکتے۔

ہم دواؤل کو مسام کے جمو بھے تیا ہے جانا گیا۔ میں شیفا لحال سينك كوليك بالكل عايما ويعوى أدمى ظام كرسك تودكوان مستقح فحانظول ك رقم ورم يرجو رويا تقالدك قدم كم المت نبيل كالل

چونیڑے کو فوا ہی میرے دار فرد تول نے اپنے نریخ میں سے ب دریاع ندیمت تون فوار در فوفناک میم کے کتے اس کے علاق عرب نین ت کردیے۔ دبیل نے امیا وکوگھاس کے سبتہ پر ایک کھال بچھا كرنىدى دركون دوا ، جروه راستے سے كملى سے دینے ساتھ سے آئی تی ا

صديول كامسافر (1<u>310</u>

اس كے تمون برنگانے كى۔ تاب وہ كائی جلن والى ولائقی بميز محداميالو برُ يَ هَاتِ بَيْنَ رِهِ مُفَارًا وَرَمْرِبِ رَاعِقًارِ وَوَوَرِنُولَ فِي أَسِي كُانَا حَبِلِ ا ور دونے اس سے بازو پیکڑے میسٹے میکن بھربھی وہ ان کی افت ے نکلنے کے بیے قبل را تھاریکن الخدوں نے اسے چیوٹرانییں وروپیس بڑنائیا وروک کے ساتھ س کے چھوں پردواکی مانٹل کرتی رہی بھڑی ۔ سی تعزو ہمدیے بعدشہ بدامیا ہوئے ہوئٹی ہوگیاا ورخودتول نے است چور دیا در بال کے سامے عصر بردوا لگانگی کا

كم مخصر ين تهيس والأوج

كالمسامعة إربا فرايا كأر

بھرے انداز ایس کما الم ہے تیری کسی بات کا بقابات نبیل سے راس مراکا

بغے زیادہ دیر تک زندہ رکھنا یا بتا ہو۔ مگر میں بھے ما**ن مانگ** 

بناوينا جا متا مون كرمين تري كوني جال كامياب نهيل موسف د ول الله

ا الرئون فرار بون کی کوشش کی تومیش خون متوں کوخود تیرے و**ی اللہ** 

دوں کا جو بری بوتیاں کھاں میں گے مضیری مون کامنظر دی کو انگا

لامامس موگی بیزیر ستیمدیال دول میر میرسے فوالت لغریث کی آگ مجالی ا

ہے ادریا جیج منول پڑکو کی بات محیصے استھے کے ٹابل نہیں ہے

جند غدیں سنے فاموشی افلنب رکری اور اسے میں کے عمال بر تھوڑ وہ

بجح لقين تفاكر بينده أركءا تدما تدمين استعابنا ووسنت بندنيك

واص بوہی ال بیں سے مک رکے رائفہ جر ان کی جمعتی جونی مشعق ا

الصروائم فبالساد بخذات وفيتقول كيريشت بتبسته بنوب ميس بعث كالأ

رکھ نیز رساھان ال کے تسفیدے نبر جیسے کاریک جوزیرے ملا

ب لا مؤمد الدرسيس سنده مها لافي حرفت وتجھار وچافرش بهرچینت ابیشام 📆

ورب ساركه سي كي رهم ست تحليل فعيل إحدر أعقار بكيرام سامه في

ایا کے منا سبیعتم اور منا اور منی ریداد می ویژافعی حس کی مانش و**یول کیلے** 

ا ماسکاسم از قاطی میکند. **محصر جینی تارخ پ**د فعاکد می وقت اس**الالا** 

الكسائل الألف والب معالي يكس فاب تبدل اورمه اوكها مقاراتي

ئينى اوف بين بالعولات به كچه نيس بيخه دركي كي كوشبت بالغول ا

س تجوجس، مدیخه گرشت تا بیب بژا سامنوه مها وی ه**ل بشط**ا

ورمها واستعب كرتباري جدري فيبوافل كالارجار تحدث مكا يجز طبط

نے کچھ میں اور کہا گزششت بہری نہرہت **بڑھ**ایا ہیکین میں اس و**قت کھی** 

الجه هاستيه مك وفيت أبيل الكاء اوريع فا مريث كرميت بي على

كومنست كمناسف كانتركوني موال بي تمين يبيل موت يخفاء المذاريس سنعالغا

" كَا يَعْدِسُ مُونِتُ كَا فُعِيتُ جَوْمٌ مِنْ كُمَّا نَا جَبِورُ وِياسٍ " المَا

ت كهدر باكرش الحديثين فعها وُل كلار

المحارد المستعمل اكب طرفت رمين بين كازوى المستخفي

بحنوزى وبمسكا بعدهبو يتبست كاوروزه فسلا اور ودعويم كميك

ں . میں ہو گباکہ اس وقت اس شخص سے سی بھی تسم کی **مُغَلِّلُ** 

الوريس ميل اسى عالت من الجور كر جو يرسك بالمنكل مين امبابوتوے بوشس بڑا ہی نفا میں نے بھی گھاس بھوت کے بستہ بر ابھے ہیں پھیلا نسبے اور آرم سے مرقب ، ٹی الوقت میں سے توہمن میں کوئی نب مندی نهبس نففا اوربيغي كونى جلدى بعي تهبس تنني - بعي ميرسيصياس ببسنت وقت تخطر بهب ميري تلويمن توم طرف كليب مرهبر مقا القر كالأجهاني نهیں دے رابطار بام سے نوفناک کتوں کی فراتبٹوں کی آوازی سنانی ہے۔ رى تقبل دين في اسراوكوآ وازوى ميرب يكاسف كي والسابل اس نے مسترسے تواب دیا «کمیابات ہے ٹیا ہو؟ "

مفارى فييعت اساكيس بيه " يل في الانتهام تفاس (محلب کی ماہستہ کھے ہمیت ہو ٹی ہ<sup>ات</sup>

" بەنقىبىپ، شيان تى تجەستەسخىت نظرىت كرتا يول : مېغ ے کد ورٹیکن زم بھیسندلیے ''رکھا " گرمیری طبیعت تھیک مولی آوق' العی تک زنده نه دینی بوتا . بین ترجحان خوش کریتھے باک کویت اوارب تكب تيريت جهم كم في طبيت كالهديب جيست بييث بين جاجكا بزند موت توتیامفلڈ تنامِل ہے جس مس بھے ناددے انفون مریفے اعلىن نؤوتھے الک کرتا ہے ۔ مست کھنڈال ٹون بیٹا۔ تری میری تہی ومصيبت كاسعب سنادر ويستني ميرسي جوا فيرسدان كمس كمِيقِهِ بِعِينَةِ يَعِمُورِ ذِكْرُهُ أَوْلُ سِيءَ بِي جَلِدِي نِهِمَا إِمَالًا إِنَّ اللَّهِ

المنيكن ليكب نديكب ومااي بالمرادست فيلسق مها لوزا مسيش شيطى لمقدق كم شيخاميريم، مهل سرتوويتي انتجاب سنت ديجه سيت كم كلىدىستة فيسط فريكني المريسكات ي سندج ما بحديست بلي ود بوفلت كي المهرش قائر رکھنے واست بھی انتخاری ایکستاکی باری تسفیص واسے ہی رياه ونسباح معاملين كخنارا

البره تؤميري تشمستانني الرديوتان حمانقدست أوزاجل سكرا خَارًا امَا وَحَدَ نَجُف آزَرُيْنَ كَاءَ اسْنَ تَوْتَوَ وَفَتِنَا سَتَعَايِبُنِكُ مِيلِوقَ وكت كاسبب بلاكرة للهوكبا بمثن فياقي وصبلاوية مهجكيدت ى فقى - فيصرير لين معنوى تف أنهب جهم ورومان الفرة مبالا وبال كارج أويست فورية أنول أليل كينب التركيل سف يقسيف الويزي ست على دريميًّا الديخصين كوني بانت مي مَلَدُ بوتَى راب يَري وابْدست مناء منت كمنفعه تب بعيي حور أم ورارا

« بیکن امبالو : میں سے اسے مجاتے بورے کی اتم وقیے سے

لفرت كرنے كاكوئ فى نبعى بىر بىر نے نوائى انكسول سے ديكا العقال بىر قورت نے جس كاجسى سنگ اسود كا تراشيدہ معزم موتا كاف بيمناكرمين فينط بينة بيري واكت كربيه بيق كيا الله مسلك بوري عجيب واست فجريت كها يُراجي تونخعاريت ى كانى دن بين ريامهمبراس بات كافسوز سسه كروم بالا كى مدح ورال كالقريبا تين ماه بعدتماري بارى آث كى كياياس بالنا بوت نیں برکر بی مسے بعدروی بورس نے تعین جان بوقار والی اسے نگال دیاگیا!" مرد مان

ذ تومیل سفے کھا نا چھوڑلہے اور نربھے موت کا توف سے " ور المقداد رناقان المتبارض بيد ؛ امبالوني تقاريع أن المحمول بن أعمين والكوسكوات بعث البيوان رورح کاسوال سیے توزنو بیں سنے اسے دیونٹ دی تھی کہ ہیں داخل ہوا ور نہ جھے اس کے جلے جانے کا کوئی اٹسوس صور تُم ی کونی مٰرُولی جال ہو گی جمکن سے تیریت دمار خابیں **کونی کا ا** بورة بهال سے علی جنوبی کے بیے میری معدمیا بہتا ہوا تعالی فی کرے کیے ان بافوں سے کیا فرق بڑتا ہے ؟ ·

"تَوْجِرُمْ كُعَالِكُهُولِ تَهِيلِ كُعَالِيَّ بِ" اسْ نْصَالِكِ بارْجِيرِ رربائ سے بل کھنے جوسے کیا ۔

" بنادوں ؟" میں نے سکراتے بوسٹے بوجھا ۔

۱۰ پ بترایش دوی<sup>۱۱</sup> اس نے میری آنکیھوں میں بھائے مونے کی مين تمعيل كانا ما مثانول "ميل خصفرت

" ا ا و: د جبکه موت تخارست مر پرکھر تاہے اس ی نفادی مرستی کارعالم سے اس کی انکھوں میں خریب تھے۔ " ں " فیس نے مختصر ما جواب ویا ۔

م او نهایت نفرت بحدی تظرول سے بیسان من الحرد عجد رُكِ عِلْ عِلْمُ اللِّهِ عَلَيْهِ إِن عِلَى وَيَمَا عِلْ أَنْفَقَاء نَ وَوَفُولَ وَرَقِيلَ سے دوسکتے کی جی کوشٹنش کی تیکن اس سے ان کے سے بسدائنا فاستعمال كمعان العبن براجوا كهار الهب كسي جنظل بحييف كي المرح مطبوط ورستناك كيون ا

یہ فیلنے کے عالم میں منافی کی فرٹ بھٹا کا سکتے ہوئے کہ ۔ ، بِالْمُ عَلَابِ مِنْ مِكُولِينِ كَ سَكُولِ بِرِيْفَ مِنْ الْمِنْ بالرائعي بمايكات وريقيمسني موتودي سندا ون ميرے تعرب اور تعلى عالى على توالد ك ست كم سے رہے دل کی مراری حسر بھی پورٹ کراہ ، ایمیس نے ے مہاد کو تونب دیا۔ ودافیل عمدین جی میرے ساتوب

بدرية والأكوف الرثماني الأملات كما دراره فرانساديمات ستعادفان جي جونين كميناتك بقعا ب الثاديكِما كى زا مها لاكرنست آوز يس بيلاً به المؤوِّون ر الله وأعلى كرانيها

يد بيدان وفول تولال آشا تبهارا كجادان بسادتها بالمينشب يبينرك ولعدا بينظ يبلغ كالماء ويرثان جنيث كي شري س ك المار برتبار المبالات طرت بعرى توتئ رفطروب ست

ېم وگړن کو د کېي . ده دونون کېلې څنیس بیکن جلتی بونی منشعل جو نیژیس مې ې چھور کئیں رامیا ورنے ایک ہار پھر فعقہ جری نظروں سے بھے دیکھا *اور دونه ی طابت کر دے کر*ی ۔

ان دونوں کے عبانے کے بعدا بک اور عورت جھونیٹے میں واعل بونى راس كے دولوں الفول ميں مخصيا سفتے رير ستے اسے بيجان بياروهان آتخة تورنول ميرست ايك تني جنهيل مبري اولمهالو ك نظراني ك بير متعين كياكي بق راس فورت ك يجير يتي وو بميست ناكشكل واسك تونؤاركته بحى حضجو فجها ودامها وكليذؤز نظرول ست دیکی رسیت بینے۔

\* بحری غلط ترکت کرنے کی کوشش بزکرنا ڈانس عورت نے ججل جنب ليح من في ورابالوكو عن المب كرت موت كما يمي مدى ات بالم موجود وموركي احدشكان ولوئائك وفا الريكة ميبسير مافقي بدر بقے مرف ایک اشارہ کرنے کی ویہ ہوگی در اس کے بعد ہم موگول کے جسموں کی بوٹیول کاجی رہا نہ جیسے گا

ا مثل ہے یا امدا و نے اس عوبت کی اس دھمکی کاکوئی جواب ملک دیا وہ جید ملحول تک تھٹری میں تعورتی رہی اور اس کے اجد عَامِيتَى سے : مُنْظَلِ تَني رود نُولُد كُنَّةً جِي سَ كَ يَجِي يَجِي وَمِ اللّهَ لَهِ بحيث يقصفن يخودى ومربعد لجف جنداتني دمها أوينهى سن کے بعد تھے سے کول بائٹ تمین کی ورٹ بدوہ موگسا۔

- ہندروڈرسکے المدراند، مسابوسکے رخم کافی تغییک ہوگئے۔ ورق المهدّان كيسا فكه مِعني بجربُ مكا بميرِي بانب س كي مُوت ا ور حفالت سع في روتيرش احي سنب كول كمي مين ألي لحق ، ورزي المبارخ في الحالية بن سنة تعلقات كوين بليني كالمستعقول. كاشفي سب ست تفاركم بحفار الجصاعبها فعاكرهب همامين علا بوله كا رے بنا دارست ساور گاہی تا تا اسدر کی گی گال معرور ست للبل على هم وتون كو جو تبريت سنة الم الكلنة كي تطعى الانتائيل عَلَى رَبُ سَسِيحٌ عَوَ مَنْ تَعْمِيتُنْ تَعِونُةٍ مِسْءَ سَكُوا، وأرْسِطِ مِيوعِنْ كَالْحَيْرِ. ورس، كرما فريى المريخ كن تمو برسه كريارول الموت إيكر للك يت . بب ما مسان كالسام وت م الجموم شيدست وم كان أتم جا الحكيمية مي وفاف اسكاسية بريرك وينظم أفأريل الكاليك با سب مدل کیا گوشت مدی کلی چیل در بازی تقے رہی تہجی کہے عمل بنڪ بنانخارل بهت رئيج ومنست کوانگ ڪائيون کهرموں ميرس حًا السابو بند رُست زُونُ الشُّونُ السَّاجِلِ عِي كِمَا مَا فَقَ وَيُحُرَشُتُ البحي مهار زبت أربح أملك

القديب وبغضت زبوه فالمازين منزكني وبكارفدون کے وقت رہیجہ میراد دونوں تعشول سے درسیان اپنامہ و باشے زوے دینی نظار بھی سنے اسنے کواروی روازی وارس کرجیز تک ەيدۈل كامسافر( **1 313** 

«بيكن فرض كروكر نارو بفي شكست زدست كى وَهُ بْبِ نَهِ بِهِا.

"میرانیال ہے کہ موت کی قربت نے تھارے دمات وارا

«بس ميري» نوري بات اوسن وامهانو» بي ف سينيد گ

متار كرولاي بامباور بنيك سي واب ديا إلى بعلى الم

کہاں ٹارو باتم تواس کائیک زور دار تھونسریمی بروانشٹ کرنے ک

عدول كامسافر (1) 312 مهيرسته الناءاها تؤكل مبالو بيرفاط نحوه أنرميز بميري پڑا ادر سب عموں عُبُرِه ومِن لا ورکڑے ٹیورول شد**نے گ**ویے گا۔ ج نب سے س کے دل میں جر ہے ین ہ کدورت طی . س میں نوائٹی " مُحَارِيت ول يين مِبرِت بيد خَدْت كاختوراب جِي المحاهرة " ن آئنی الدودہ تجاسعے یہ لہ چھنے لگا تھیا ہم دونوں کی جامیں کے جائے | ما كى ہے ، ب س ميں كونى كمى و ككى تبو كنے ہے ؟ " بين ہے ووسلنا مة كاكوني امكان موجروسه الدزين مسكراكرا سياست موال كهاء

جانين فحفوظاري في البي تيمسكوك موسف كها.

لِنع إن كما ير بعظ يركيون حرامتن موسكت بسيد وكمياة بمصف وكرامكان با

تہیں سے اور پومٹرا ایک ہروسے دی حاتی سے سسے والیس سیے

عانے کا سوال ہی میں پہلاموت راس بیے تم شکان واور ایا اوارس

بول ورزمي بيب:ن بييرما في مارتكنے كى فئە ورت فحسوس) رامي

رمان سے نکل جدائنے کا کول منصوبر بنایہ ہے۔ محربین ول بات ب

سے جی جول ہاؤ ۔ بیک توہ پیروقت کیک مورث ہو ہے پرموج د

سی سے بوخطرے کی صورت میں ، نے صوبی سے کیک فوق طرز گار

الكال كرساري فوراور كوستوجه كرستتيسي وردويه ي لاف شكال في

ے وقا وارکتے اپنوں ور ہڑیو۔ میں تمیزکر، ٹیوب حانتے ہیں۔

كم ممسف كبست قداجى ان كوّل كى ابنى سكاينير بابرا كالاقرع رق

والمنال والبراع والفاسع ورائا مون اور الكون على

" تمویجیرشبیدمتنا لامطلب یا موگاکه آن غریتول میں ہے سی

كربيال فيكول ومنتانعيل يدان يتأكل جداهمنه بين مقاري مدوكر يرحيايا

بخاداما فذوست في توابيد مويزنا بجي مست رمال في كوثي عوست عظيم

دی کا تمکال یاس کی مُدائدہ کو نازعت کوئے کا تبیعہ جو انہیں ہے <del>س</del>تق ؟

ے فیے بٹادیں ہیں اب ہی تھیں ایک بات بٹانا جا بڑا ہوں۔

بھے کسی کی بھی رتی پر برصروکی فٹرودست آبیل سے رہیں، مربیا ہوں توپیال ستے ابھی ،ا وساسی وقبت بامبرائل جاؤں، وریقھے نہ تو ہے ہیا ۔

عملت روک ستے کی الدفراس کے ٹو گؤارکتے تم ہواں بھی ہوکہ جے ابی زندگی کے بیے کسی تنظرہ کا سامنائیں سے بیکن بی متعلی پورگ

ا تخاد بست مست مكر يركم سف مداري بالبي ايك ايك آ

بيل، في جي . دندافرة اس قام خيابي چي جنگام موجع ب

المتلف ترشركان ويوكا بإلماس سنط ممدردي في المتيد لكنة

احتويير ترشا يدهجي بتاستاى كأشش كرونك كأم سنے ميريعه و

ت کسی جمدردی کی متیدهٔ رکھو ہے"

بیل نے منگون سے بواب ویا ۔

عافون کی تبیر نمیں ہوگی ہے۔

كى مدد نوج مقدرس

میں نےایک بارچ سکون آ میر لیے میں کہا ۔

١١٠ ست كبافان براك والمساوف فك بوث لع ين چی ب ویا اسی سے تم سند خرمت کی اور کی بھر کرفضیت کی داورا ب عِلى بِمِنْ مُرْسَ يَعِرِ بُدُرِنْهُ مِنَ مُولِد، حَبَن بِمِن شَصِيعَ مِن تَعْصَلُ اللهُ بنی نے کا میال اب ول سے کال زیاہے میں صاف کو لکست كام يليقه بوئے ميكهناجا بول كوكركني وفعه ميرے ومهن بنيں برخميال ا با كەسوپىتىي ئان كھارىكا مھونٹ كرتھيىل باك كرفر بول دىتىن يوريى سوئنغ كرييل بيني از اده بدل قالاكه ال سع كوكي فامكره نهبل والمر تم فجورے بیسے مرکئے اور یہ بات تا بت ہوگئی کر مفیل الاک کرنے والا تتخص ميل فود موال تونة تبارق عظيم لراس المد فاروبي اس كي ممزاك طور پرکتنی افریت دیاراس بیدین سنطحین کچوژدیا ، درمز پیدیم بر بخنة الأوه تضاكه بين ابيني إنغول سے تعین موت سے ورواندے تک بینیاکراوک کا بحراب ش افعارے قربان کیے ملنے کا انتظار کرو گا!

الرعيب بات سے دوست يا ميں كمتنفقان الأرمسيان مستکراتے ہوئے کہا ''متم میری تبان کے دہمن بنے ہیٹھے جو، ورثیبات بات كانيصد كي بيني مول كه تعبيل ينود كوم فرر الك نبيل موني دون مجارہم دونوں رہور میں گے ورمزور رہادہ رہاں گئے ؟

العَمْ نَهِ كُنِياكِمَ ؟" المبالون تعريف سے ليرجھا? ذر پی بات

الأيش تعيش بريقين داونا جا ستامول كرزتوتم ساست جاذع اورزیں ملاحیاؤں گا۔ ہم وگویا کی فہریا ابھی مرینے کی لیبل ہیں ۔

همل ... میں کچونیں سجی یا اسالونے کھیا بہٹ کے عالم جواب ومام بعسظ شكاك وايركا وراس كى عظيم فراس كي حكم كوكون أبال سكتاب إنسابي أتن ممتت عظيم تريان وبيرا شكان ادراسان نائب زات عظم كوتبدل كرينكية

المستواحمق اور مِزُول لسّان زُهيل نياسان وسيع سخت ليح مَالُ الْفَتْكُوكُرِتْ بُمِتْ لِهَا! مِن بِعت دِنون سے تعادی بحوس سنتے سيغة تنك آجاكا بول المرم بغير لأكسدكا شوق سكينة بوتوميري لان سے پوری اجازت ہے تم بیش فی بواکر سکتے ہو۔ میں توق و انتحاری مددكرناجا متناموك اوداكر كمقبس اس مدوكي حثرورت نببس توقعيهمى ك أمد ذكر في كانتون مبل تم ميرے سائة جوعا بوسلوك كريكتے ہو میری ارف سے تم پر کوئی یا بندی نمیں متعبق مبرے سوجانے کا اشفاد جی کرنے کی حزورت نبیں ہے تم حاصمتے تک جی فیے الک کر ملكة بويس فمست وعدة كرا مول كركوني مزاحمت نبيس كرون كاك

ت بتانا جا بنتاهول كري تحارست سيفظرمند محد و-عالاينافي يجحت مول كيزكرم ووجست مصبب " میں تغیبر اس بانت کا بقیمن و راسکت بوں کہم ووٹوں کی

« نانتن ما س نے جورت اور سنتجاب میں ڈوسے دیے ا رشك كهقة مورا مثلاث جاب وبإلا ليكن تفيس يجي عوا ن كريع كما ترط طع إفات . في يبيع ما روس مشق یاس کی مائندهٔ نرمس بهمارے قصور کوسعاف کردیں گئے واگر مہابر أرس نے بھے جسمانی طور پرمغلوب کر دیا تو بھر ہے تنگ شیختے ہوئو یہ بانت جول عباؤ۔ ہما سے قبیلے میں معافی دینے کالان

وْس مِين مُثْلِك كَيْ كُون فِي بالشَّسْمِيعِ ؟" السِّالُولْيُ كَهَا إِنَّا لِي مِ ری بری بسی ایک کرکے بھینک دے گیادر پھر بخفارسے ہا

بَن مِّ نِهِ رِين اور قاروكي موجودگي بيل اس وحد ساتفاق يناسة نقربها يريئة من ماه بعدة خدا كرفر إلى كريدات

صلاحيت تبين ركحت وبعزب كدتم إين الناب مروع بالأول كاسلسله س سے بعد میری یا ری کسنے کی "امہالاتے ہوجی ۔ فتم كر دواورهاموش موما وُرُ" سے کہ چاکر تھارے دل میں زندہ سطی واقعی کو کی اسٹک موجہ دیے و و کان دور کی جدیدت ویشدها و باهائے گا یک

پيرتروي كرتا ويين كهون راس ميل مقالا فائد جب باقي آكے تھا ريك متل ہے ۔ جومنامیب سچو سوکرو۔''

م نے کے علاوہ اور میاری کیارے کا ہے۔

امبالونیس جانیا تھا کہ میری اہمیت کیا ہے اور نارو پر کیا مصیبت نازل ہونے وال ب ياكد دلچسپ كهيل تفاجس كا آغاز نه جائيكي كيسي دلچيپيوس كا حامل تها-ار مشت ناکسفے کے لقد واقعات دوس مصمیں ملاحظہ کریں!



Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com aleeraza@hotmail.com ول المنظمة ال re tro الم الماحق

وقت کی کہانی صدیوں کے مسافر کی زبانی ازل سے ابدتک زندہ رہنے والے ایک انو کھے دیدہ ورکی داستان

Almo 500 de la constante de la

ایم -ایےراحت



بمله حقوق تبق ناشروا تى محفوظ بي

M++1

ناشر:مبين خل

قيت -/80

ایم-اےدادت کیدی طیب کمپیوژگرافتی سنز

600

سط كسط



پیم حال پروفیمر میرے دن دات ہے عیق د قدم سے گذر رہ ہے جیکن مہانوی حالت روز روز خراب ہو تی م می رہ سخت ڈبنی پریش ٹی ال مہمان تقابات جینے جیسے ہری اوالد کی مشنی کا واقع رہ کہ تاجار اکا اولیے وہے اس کی وحشت میں مناف مشاجر میں کی گا الارات ایکن فاکہ شاہ نے اس کے ما الدیش میران الدیکھ میں کی گا الارات ایکن فاکہ شاہ نے اس کے ما الدیش مشا ال

جسب بیرسداد نار در که درمیان مقایط می امر ون دودن کا مذت باتی به گانی توسیف امراوست این موضوع بر اگر بار میکشتگوری عداست برخی زمان محق در دروه برای باریات پرخل گوست دادر بید که بم دونون بیرست کرتی بحق مدارنمین میلت کا دام بالاسته شاید شهر درواد محق احد برخی بات کا جواب دریت کی منزوست چی شعوس نمین کی .

اس کے دولیے روز اورانسی سائٹرہ فراس در فیسیل مروز شدہ میرے یا تناقیق ۔ واقعی سائزہ فراس میری امیری کے بدیسی متر میسے پاک آئی فئی ۔ ایک گرفتاری کے بعدے شاں نے اے بک بار جی میسرہ آب نفارا

"ابلاما إلى مورياب الراس في والمحدل في ويقط في "

مست كيدين الدورمية الى القارى اللكي الأوى الابت." "منت كيدين بي التنجيم لاس البناد عده جول ابن جول " اين الرقيق الابت بي التنجيم لاس البناد عده جول ابن جول " اين

ا فیل، ایس بینا و مده الولی تعییں ہوں : افلاس شے ہیں۔ ویہ ایست فلندی ہی آئی ہی وی جائے کی اور میا او کی جاری اس کے جد ہیں۔ ایس ویسے کا فران ہیں کے تعلیم فراس اپنے و عاسے پر کا المہیم ہیں اس اس ویسے کا فران فرس کر رہا ہواں میری اور و درسے و عدسے سے جدا ایس سے کا فران میں کر رہا ہواں میری اور و درسے و عدسے سے جدا

الماك بلي مرادراست قبل نييل كيا جدير كالمد فيسيد فاصد

موَّزَ تَادُوقِهِ سِي مُشَى لِسُنَاكُى يِسِئَ كَدِينَ مِنْ الْحَدِينَ وَافْعَ مِيلانِ فِ بِالْعَلَّهُ الْحَدُّ الِنِصَّةَ الْوَارِمُ وَوَلَى زُورِ آرَمِانُ كُرِينَ كُلُ الْرَمِزَزُ الْرَوْقِيرِ فَلِي الْحَدُواتِ النِّيَاءِ مِنْ الْسِيقِ فَتَلَّى لَرِينَ \*

" الل فيهك من " ورُوعي جاددُكُ في والدِين ويا " الدِينين من شكست دس كم الديج فين الك كميا المساع " " " في والله الل القراب " " الدائد " كوان من جاب ديا.

ويكن يريم البديات كم الدوخ احت جا بتراوي " " واكن ا" زاس في يديجها -

«اُرِسُ کَشَیْ بِی لُوسِ فِی مُنْکَسِدَه بِینَظُر بِی نِنْ اُورِبِ اِنْوَلِ شَکْمِیتُ کِمَاکِی تَرْجِعِ ؟" بِیْل نِے اِیجا.

المحالة المراجع المستان المحالة المحا

المان المرائية المرائية المرائية المسان عن المسان المرائية المرائ

"اوبناد قرف انسان!" قراس کاونی توب دیشت پیشے
اد خود البارائی " فیجے برخیال کس طرحا آباد قرفی کو است دے
انکارے اجوال اگر غیرے دل جی بینجھ الرفاق ہے اور اور تھے تا ہوگا
گیاری اور توب دی گار کے است کشی اربی ہے اور اور تھے تا ہوگا
ایک اور توب دی گار میسے منری کارے کے اطفی شاست
ایک بالا کی دیت اور اور دے دے دی اور شابقے و دود اور تی
گاری کر تیرے انکول شاست کا ان کے جدی میٹ کے بینے المحق
گاری والی کی ترکی ہے تا ہے ہوگا کی کارکارے کے انسان کے بین اور انکارے کے المحق المین کارکاری کی مالے کی تاب المحق
گاری والی کی بین کارکارے کی انسان کی جدی میٹ کے بینے المحق
گاری والی کی دورائی اس میں ان کارکاری کی مارو کا واقعال کی تری ہے ہے ہے۔

انسان کی تاب کی بین کارکارے کارکارے کارکارے کارکارے کارکارے کارکارے کارکاری کی میں کارکاری کی میں کارکاری کارکاری کارکارے کی کارکارے کی کارکارے کارکارے کارکارے کارکارے کارکارے کارکارے کارکارے کارکارے کی کارکارے کارکارے کارکارے کی کارکارے کارکارے کارکارے کارکارے کارکارے کارکارے کی کارکارے کارکارے کارکارے کارکارے کارکارے کی کارکارے کی کارکارے کارکار

معظم راس المدين وراهي ماره كو منطب كرية وراه المارة والمعلم المراجة والمعلم المراجة والمعلم المراجة والمراجة و

## صديون كامسافر (2) 4

ے کار معرب اقون شاست کھائی فرقے اے ال کر تھا اور يدا التبارماص وكارية وفي التاثون معان كريت م ن ب س مرادس فيد شايت توفياك مريافق الكالم بيما الدائات معدات بعلى بنت بحث فيل وجعائقاراس ك بينسي يؤى إيدا الدراليرانساني المرزي بني . الرصري بالأكولُ ايساعَي بون الاسراد على ساهره كى مقراول س وافقى دايونا الواقية زاواس USGoroldone de tot leste of tis

مراتن فرايوك يووس ساحون الأكلى بون آواز تلك ويد كريكات إلى المان الده توقفال فيسوس جوري التي الوجمة ع الاندائي مع كالديد المعلى المالية المال معواكدن يل كى الدين في الما كالما و كوام الله ما عريد و وكلست دے سے ، اروالے بدان کی ملکی جو اور اور اسے کی تی ہے برائش و وست كى اشان نيى سے أرش بداس فلط فى كا شكار سے كر تو تكر او しいしんのというといっとりいうしんけんけん الله مال يرق فال في الله يت علدون يوسك ويدي والمند بركوات جيسا جسم الروسك بعارف بحارة بدلنا فحارثك وك إس رين رين بربائ الشب مي معوم برالاك تاروكوا بي

" الليك يت تعليم في " المعان كالاس الحق كوا يفل كاترت كال يفدور" للرف كان العالات ي المحالات United we did the choto & In the

يدران المنكوسان في مواود في من بول التي دوا ال صورت مالىت ينت تيات دريدشان نفرة كاتفا.

حال الله ما تكلى ما كل جوسكات يك ان وواول كي عداف كراجد ألاد المناف در مان من من كالمرب و من المان المنافعة

الميويولوسي الداوي يى في تقدا بواب وما رون والمل المسكر الاعتقاص المعافيين والتاتفا كزاك المعاس بر كالمالك المراك الما الم معلى الما ووي ي الول كالعين الرك الارب و الله الله الله الرياس أريان الداول الاي المناف 出るしんのいから

Whole I State La Law Color ك لزوك يرك الرك الأفرى كان الخدي الماس الم فيدي الخار الدال المارك والمراجع المارك الدي يوارك الم مين نكايات داليته اسيال علوب عرملاده كية كوشت ابن بين وثبت ع كا يك القاري في ال وقت الى هون العول وكزاره كا .

مخذى ويسك بدست عدول كمالك العيت الوزاري والروائي الول كے اور بوكولية فرك الروائي عدر الملاء فوف كري كالم الشراك والوك كي الماكان مردول كى وادى بين او يور باقى الله ودول ألى ساقة سال كي المعنى كامتقرد مجي كالمورود بوتالزورى القار والمقارة الماكم وول كري ول يرري والم كالالطراب على وهالم مب كرم ميرى فتمت كفيد سيدي والعن تقع مير こうとういうしょうしいしのいのできるころが سے دوست ے دول کا بکو ر نکال کی می دبیت ایک جم جنس کا

يوف والامشر لفته فااخيل فيهما تكليف ود بكر د إ نضاء سلح ورون المناس بالعباس مردون كى وادى س رواز جوا کتے جمادے تھے تھے میں آرجے تھے۔ تم وک بھاڈی ار یر عنے کا بد بودور و عرف سے ال نے کے بہاڑی ہی تحور رو محظ مالية اب التاكي الترودت أمين ادمي عنى - بهاري كي حِ لَي إِن الإسلامات منفور إلى تقريباً مارى كي سارى الدي الرتول فلاتك مذكى بوق تر تقريب وعمار في وشى

برق رئين عظيم ولوت التطفيم أراس الانتم رك ب راور بس التركيم كي الل على كال المنظاب ومرت ع يد تهار كدما"

یں نے والی ایک الدون قربانی کا باقاعدہ والیسا می انتظام موج وغابيساش ويأهال أمدكم وتضويرهل باد وكوريجا نتائز دحا والا بخضاد فراس ك القريل موروفنا والك العن بشب يرقى على مٹروب ہی موجود نقاری کے قریب مجوٹے بھوٹے بہانے ہے

" الرافعيت الوافروك الركاف " المذكان ال ے مخز ایمز انداز پی ایک بار ہے فیقے رکائے ہوئے کما یہ شااور نادوایت وعدے برقائم بس الدایل یامک مفراسے چی دفیرے ور حى ساحره في ايك أوجوان الو كروجواس كي قررب كا كاهيم بواقفا بالوكري ما من كرت بوع كما يريوا بواملي-اب - 100 El

بسى ك ومديل في معيدات ي تعنظارى في

بم وَلَ آبِيرَ آبِيرَ اللِّيرِ لِلنِّهِ لِينَ اللَّهِ مِن مِيلِ اللَّهِ مِن مِيلِ و عِينَةِ فِي تُورِينِكِ إلى والإنها نوب والإنها أن المار يكين . وو عظيم تُكان ا العجم لواك الارحدار اروك فام كالعرب اللوى علين

ميدان كرومط ي زيان كر بمواركي كرام و ماكراتا .. ويا ايك تسوي الحدارُ اختارُ اختارِ من بري الديناروك الشي بدير الحاقي 3 5, 5 2 5 10 5 10 8 15 Lieu - 3 Land کین وز ظروں سے فی طور ی تی راس کے تار دھوی میں كرسياه فام جم بيداى قدر على ملا بوالقارات كالبيم مورث ك

ريطني من إقا مده سياه شيشة كارع جمك را تقا.

عضي يعن ب رعظم لاس اور منزز تاروكواف و عدب عوجوب كم يست إن ووال كالروى تكابور كوالله والراكسة بيت سنوالها يه كريش باروكوشيت وب سنكا توجو قصل كالامردار الدين كاوت برس القول الى يوكى با

ويوجو يوجو يمنوس أباب الكساور فيزانساني ميسن كآواز ايك باسطور في الداس وتبداس كان بنسي بي مصل كا دوري اوس بى الريك قيس البنته ثل تے الموس كي أرفود فاروا كى المنسى سيل

مفراس باست كالمسول بي تباوكر يقويت كي كمات المار Maliantish til

ترع مرف کے بعداب اے تری جا لین ہوگی جو یہ کا دی مود

عاليس الموت دل مرد" الاساغ اورف فيك دور عاكم يحول من الحديد والأروك وعابك بالأيم من لاكا تقاميكن س كاسم برا كف بوالا منبوط المتحاب في المان ا consider the state of the خيل منتي اس نه جواني كه و زيان سط يسط قدم ركفادتها، وه شانيام د بالقاران يحاس كراس الماس الماس الماس الماس الماس الماس ایک دن ای کا بخام جی ان ی میکشردن مرد دن کی طرح بوگا بخد ال سے معدشكان ول تاكى بين يراهائے ماسك بل

ويلى مدال ش أما " ورعى ساحره في طلا كوك のなっかとかはからればないかといとかいとい عابئ ميدة آنتاس فيليكا الدور وول كوابك بهت لبي منت من يعد الك ولحسب أبيل و يجفظ كاموق في ع ومرا لانلاف مى مروس من شين الله الكونك الروع المرتب على الوائ مَال مِي مَن مِي الرات مقليف كي والوت وعداب وكيمنا يد كراي بالت كراكر ترال خراك و

ألاك كى عارت يوش بداك كدومط ش في وريع الري و على كروع على الركوا بول وري تراف في دولول القائل عويط في المرافي بكر تظري مع إله والى مود ي كالإسادة والله والتي عن مراستها جو كندل الراع ومك را الحفاء البيد ك ملاست وایک الوث کوئے بیٹ سے الدا کمی علی امبالو بھی عالى المذار يتعادين الداول كالساع بي المار و سيسكوب 一色にあるかっというけんかり

المسام علائق الألف كر بعدقوس في المع كما شاره كالمدوق الساع يروقاد الذف أيت أجت قدم يحق على عيداك الله اخراك روه له سركل وس بره فت ك فاصله ورك

كر تعرى يو تى الدارى نظرون سے فران تى بين نے اپنے فرمول كوفوا منق ع زمين ك الدر عماديا-

ركا يك باروف ايك وحشار اورجويي نعره باندكها واس كايمار عبيسات والمولي وي كالمان الأن عكر على الدفع بالر میرے بدن کے ساتہ تصاوم کے بلے ال مارور کے سم کی بڈیا ک نك ال كليل و الك الله ي كالده ك سائفة في الك م كالده ری مسل کی میں سے معت ہی اس نے دوبارہ الدر کیادراف الدون معے و نے وار ومیری کم سے کردها کی کرے بھے گوانے ك كوشش كرف في ين في في المن المن الشاع بوت السي ستول كا الما این میگر برساکت صاحبت کھڑار ؟ ۔ تاروٹے اپنے بدن کا ویاڈور صرف كروباليكن وه فيصر الأنهين سكى راى كى سائس نغز بوگني اوروه المشيخ في مارو أوالى بعد وجديث مصروت على الدس لاتعلقي ك عائذ ش اغارد وطوب عدة انسانون كالمرون كوكور! تعاريات كالتهره ومنشب زوه نظرة رائضا بي في بداس كي أعلمون بل مراسلي في العداك رفيعي - بافي طور بي اللي تيرنت مع بعارت يمظر وكورى عليل مي سب في الدي يدرا والريطين خنا بيرشب في الميالوكود عمارات كامند كلا موافقا الداكليين عمار تعلی اگریا دہ کسی نظری سی کیفیت ٹی ہو۔ باتی مردوں کے تہروال يريف تيرسالال مستواتين نقرآ ري فين

He will be in the state of the ربيع بست كى رابداس كى اعمول على في ما و الدور بداي يكين، Briander But Brank Con Con Con لمرتبين ماني عنى الاروه فإرمان يعي كييسكتي تنى المستوارين فرال المصابق عيرون اشكان اوراس كافائده فراس كالرادماص محادر وراسط فامرا فالورثول اورم دول كيسائ وعس فرع أو المراسيم والتي الروف ميد راي اللي الله والمال مع الله والله بعروبات يون كسائة دور فى مولى مرك العن الأرادات في المال كريود في فاقت ميت مفير إي منكند يبين وت رسيد كى مانتين كرور رواير ، اگر قوائد ي تون موجى يو تا تواسد كردونون جرُول كَيْ شِيل وُرث عَامِين الدشايد يوري يتيسي بإبرنال آتي بيتين مراجع في الله المعين الله في الله في الله المعالمة نظایا الد و در از در می تود ی رسال مر در ی ر

الديور وفسره في في الفيوليم الدن الفيدار بالاق وم الري الى والم منص من الري اللي الى ري اللي ما ب شراان في جوالي أو ترويه ما ما من القارية الي المراجعين إلى تارويسي الفاريد والمراكب بالمقال من الماس والمديد المديدة 5 / 24 de de de minos projet de 10 50 50 L

عروفرت مري المون و مجود ي حي الأس الي بالفنخ كالبط عن ي على مادول المن من الدي عرف على وأد 2 2018, O Lyout Chaples را جانب ایک شهارت کریستا تحداثر کی آواز سنانی دی اور براید اك الريون المرتب الدينية والاز فري اللي كرون عاري الى

ہے ہو جان فرف ہوا ہی سوائے ان اور لان کے وسی میں برے الاقراس اسی عود توں نے اپنے کھیرے بیں سے ہیا ۔ قدا داریس وي وي وي المان وي اليك الدار و فرا الى الدار و المان المان الدار و المان رعار إلى الأكوان قريب الربق إلى أن شار الله المساعلة عرب المان العام المان المان المساعلة المساعلة المساعلة الية عاساريزى عادماري فيل.

こまからいっと見しいうさんい من سال كا فات أن الماس على وف الشيف سي الورول كى killiki kovet i Bung for with in كالمخيا ويرخف بالك بوسكة الدول والأوبيث والحارات وكالمنظري 1200 18 5. 6 0 0 10 10 15 22 WE بعروب لادول كالخبارول يديد ويكالمان 200 / Liberto Lat out to or one con the of the con a file wing Change Seriyeting yes - からからりところしつしまれて

ھا تھے ہے اوال کے بڑال ہے گف واواد میا ھا تھے ہے اور بڑال موشق لیٹ بیاال جو المد الله المساوري المالية كالمالية ورودي المدين في الرائع والماكم والمالية قب بالم الحرادي على وروال كي الم العت ومركا ت و المحال المان المعالية المان المعالية المعالي ( Justo Wie By Under Con the Surgery قاد ووترب كي يهم ورش ب كير كما الداس في بارت بلديل وه بينها يوف سال بالتقايين وصرا التي يزيرين قد كاكرد والمعارة والمعال في المال في والمراكب والمراكب المالية والمرادة وا فالمسبح لأنفحن والمواط تحايين موثشا فالرومطث فأكرا المازال المختاج المديرية الاساعة الكاروة ترقيرون كي يركب بتصدك ربا العا والتحيالات المرارات الديريات عناكر الماسامة

> - 300 Co 250 - 4015-E 11781 Lethering

سے تعاشرہ انتقار سے ان وگول کے قرم نول میں نامی تبدیلان میدا 60214: 16: Call Call Cille 12: C ب المان المارة والمرون المان ا رعيت المحاتي وفوار سوال فيكن برجال انعول ومري عامت ك ليولك ويترول كالرش الكروى

يس تيز ك دولاتا إلى الحي كما في براها شها بني الرف في و كور التي ودي أوا والمحضية الداويا الدراي بعيابات أور ب سوال الله الله المراح المراسي قريب المنع على المراحي مولى وية كريك اوراس مي ولي كل اللي في في الحاف إن مواد كراوه بن فاہرے کہ وہایر عارف علی العبلادات ورائر اور اس ال

م فيك لقال المان كالايم مال وولوا فشروكيورا تقاربارى اركل اورمرود مادع كروره واقتا الأان كاوسان اس ورفعا بو كشيف ود الله جورا الكريق بالفالا فارتك وتكروه والمارا والما لهنان المستعاد والمراح الموالي المول المول المال المراوال سلام السود المارك المساهم والمام والمارك المساهم والمام والمحاليط في كالمصور الالما كالمركس و و شدر وروسالها لم المالية أيتلعل جواليا الراكي شاكلين كالمنظ تكبين اورو والساريك وسيرك ال است كومرواك ألل بالرحاري كلها الأسي وألك الرحاب بل يتاري بالكارا المالية ين يريدوك إلى المالية والمالية لى مى جاوسادى ندى يركورى در فى بين يارى كامورى المان دورا في ويون كرون بخريرون كرون يوهد إخام والك بالك الركون بيت يدي والول كاليدا إخواس المع بيا مدندر والمراهين أورو إلى إن إن المراه المراه بورا على

(حال ہوگیا۔ب الراپی گؤٹرنے کی آئٹ با آرائٹیں رہے جی ۔ الرائٹ الرائٹ الرائٹیں ارتبار بندھور بھی میسے قریب آئیش روار متندار الدار كالتأثيث كي شكل كالمك مبتحدار في الوراس كل علا ينتري والم المراس بتحدار كالاوس المرافعال كالاساس مود المار ولك بوكش بالتي كي توى يتخ ول ولا وبيت وال حي لاك

المالعدان مادل الوتلى ورماسا عروياس ويستريح ه دوسی کے ب شدیرت در بالفینی کے عالم می امری کسال عدار على الإستان الماس المعلى الكي زبان وكالمسكر ويا تقاد 1 - FESIO UT BULLOWIE 1 - TE د في ادرا بشول الله تعالمة عي روه البيت بسط بنياد جاري ليم تم جسم

ك ما فقار توك في وال في الكام ما المراور والله يم الى القال الما الدال وہ کر ملو ک یک بھر وال می کیفٹ سے و دوبار منی و و اسے اب المدى الدوال ويتناز عدادي كري المراك كال المعالية المصيف كسست زيادوباا شراور قابل استرم فوت الدشكان دوسا كامتطور لقد زاس كي بلي جواني شبال وكد فاصطرار يره ي حولي علي مست بعظین کو اس ای کاشال آداد وزاس کا ناش

واس عى-وداوائك كان الدوورا والاكراك كرودورات اس بالألتى الالالالات على الكوكر الوالمان سادے الله ال واست مدارس مع اوراک ایک کرکے اوال کالاش کے ماسعے بعلم نظر و داری باری اس کی لاش کے آگے دورال موسے و حذاوں تب س مات من منظر سنة اور بيما يؤول قر الرافرع نقريه أ المدفية عليه مى سلامادى دارى دارى كالله ومرول في فالكاك

ب فاى العظمورة المسلم مروكاة والل فعلوت 04 بوركدا: تا دوس بكر لاس مرك سے الى الى مالى سالى مالى さいかいしいというというははんしいいんか نتيري تن بيراب اس كي مقراص بتبيغ من مشكان ديوتا كي اصل فالرمون. " تعارى عظت يى كسى كوشت جيس ويل " بارو ف على بولي

آورى بولى ولما يا المائل على الله ولاس ك على الله ولاس كولكان ولا ن المال المال المال ك المناه و المال لات برواز کرائی ہے ، اب تو فلاس کی حالظیمن ہون سے لوگ تھا کے : LUJJUL JAKO

سنرى بدائ ولے بوان واسل فار با درات اس الأواب موكركها يوتمه والهالا كماروح تحرسانية بهان آية بقير فقور تنان ع و عظم الاستفاد الماسة من المالال الما فكال في يَتَكِنْ مَدَّا لِكُ إِنِّ مَا أَكُمْ السَّانِ إِلَّا يَسْفِي مِنْ فَأَنَّ اورُوالْوَكُولُ المنطور وكيات المن كالتال كبين أندين السائل على عاست بدرادي ال ے وار کامت ای بات سازونگا یا ماسکنت کر فرمول فورس بها دما انسان اور اور اور الرقب الساسيط تارو كالمتن من تشترور きましいなりでとしてことのかけばからないいい يكن تم الوواك بالشاكري تبارشين بوسية المري خال كالفين ل يشت علمت إلى إر تعربه بات يوجهناها بن بولساك يما لم تارقا

الين الروكرياكي كوبلي تشكرت اليس والتابيع بدعا الميتان المع والمراع والوكوش والمست مراه والمراف الناتة إكران ال يربهات فين كر سحلهارد وناقال المرضيل معانيزاس كالمروارة وعلام

المرا الديال بالدرى الدي الماليانيات المريد الدياليا المريد できないかがらまるいというというときんと いんこいとうないでんきんないこのとびことしょ かというけんとうなとましてもからましい كابري كريب يكري وعارات ويتارين والانتقاري المرافع كالمعلى ومشت كمداست المرافع كالمتا

النوس في فورى ولي كيد تورى الروك يست الرب الماريون ويراوع عليه ياسطون وكالداول دور والمال المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية Principles is the Lynder 15th Live whill dread on the Colores المنازما فالمحالف المراد والمناس والمناس والمناس المنازية الرياس كابسم يهي دونون إحون يريف فقاسان في يوب مال ترائز و المالات من المال المال المال المالات ك يوني المائل يدويك بدواك و المال المن كالماء كري

ないとかけられていれているという sicolor of where the sent of war in ofakriller Weiter willed الديم ماه بركي تقالداس كالمعين عيد تقد التي فني

wieldischier and a conte cing and selection with the wind "= BEENE SUNCU

- الماري هين الال من الدروه و مدخل الرسطان و الدواي الدواي المت در دار المارات المالية مراسات المراس والمال عدى والالا يمالان الله الله والالتاب والمالة switch with the tructions of Tened or existing topological

School will be with the Thorn ASTANCE VENEZATE OF

2000 2000 2000 2000 Sin Character William Jan Coll عد المعراد مع المعالم المعرفة الاستار المعرفة Mary Carlotte of the

العناوي السي على كان وهمى ميس عاد " تمرت ما سعيف كا في مشكل بداكرة كاست مفيد لوج ال: وهل شائلا الرَّمَ الرقر العبر بالقول لكست كعا جائد تو مشعيع الشكاك والي كي بعندش جرج ها ويت ، ليكن ثراس اورثار يا دو أول المراض وعدا الله الله الرقم وي من من أوار وكوكمل كراسو من أم بيت من أن موا الكن المطورة ال والمطرشة الساس بو مدايت الى اللي السائد مطالق تعالما لربالي كما في التي رب ال من مورت عال من الصرفر وتناك و اوتات اوهنا يشبيركا كرخصاب سابخ كهاكياجا فيدويسيتم اشفه بعادياور والت مناوروت القلب انسان موك في لقين بيركنان ويتأخين معان کردے گااور تھاری بلاکت کاحکم واپس کے گاری سورھی ہے تهين جامتي وتمرجعها عدمولي بهاورانسان مارا جليف

Lusted or a virue a delicione." ساعة بحاب ديان آرتم الأسك مار يسكة جواد عد وماركا الدة يرسه الديل پرويس پونگ کئی - يمان بات بماليی

تحارى اس بات كاليامطلب يرة ويس في سوال يذهما تم يكذا عليقة موكر الرجم تعلي الكرثاع البس وتبيس أريحة وكها قرية محقة بوكر تعين ماراتين ماسكتاة

بات ياتنى يروفيسركرس في سي المدارس ما تني كو ماك كسافها استرواك كالمدى تهين تقرير ويتفريحه نباسف كانتهان يسحانده ويبي ك وك تقدا ودان كى موس بدت كى باس البين أنى تعين ميسالون بالتي كالماك كالفول فيريد ياكسي طفوى داويح بالمارت والول كما ورونيري فير مولي وت كالفارونيين للا سكيد ويص حي بات ان کے وجمو گان میں بھی تبعی استی تھی کر توفی انسان ایے خال القول ことがいいけんとっといといんかんかん ے لا افریدے . اوراس ایسے وہل نے محصے ہے تیجنا موامیال

الله والمراجل والعراب المالك المالي كالمقدم فاستدار الماركة والواري والانداء

このなければいいかりかん

والمروالي مواراته ما كراري المنظم المواكدات السلط الرماعة كالعدوكارة وعلى الدمل فيكاد ورسات تاقال فول الشكان ولوتا الى بات كالركز ليندينس كريد كاكراك بالدين لمساحرية السواران الارتخاص ول كي فوات وري كي حاف موول كي الداودك يي ب كيب ال المعداد شكان وإناك عالا كوروان العاريا الدورة

يقبيل كي تعامر عود تري اورم وجن عن احيا لوظي شال تعايلونيسة 

لحرة ي الى ويسي الى بديروس ولنه كا وصله الى تعين رواكما تو اورت وال زى كروه جماعات متوي بول ووا) indie atto of litario in the Jourself. والاستمان كرس كرم الأمي وسعواء والم فالاس كم تحيف الناوان الانداس سري وكويكاتها السي كفي فالان لهيس موارتكن وس وان براتعي مفروم والداس سيربط على تحد كربدن كالرشة كالإلباق وويك مولية وكي ها اليك فالومرية وا مصاص مع بالرواح القالد ووثني من يراه كما القالين ال عالم روما في مشواك لاش كي محاف محم ل يحد عاديث تقيره ليس تقويري ي وربع سيكه است الدسوان كا جمام جي مل كيار

ئەلاسى تىم كىدىد شارىھوئے كۈلال كى تقىبور كەدبار كاسكى المعنى والمرخون كورخول من عن كما كما اور الدار الما كوات كوات كوات رك ال سايت يور في الو في الكوار كري الله الله المواكم إلى عصري وتت بت بي مرقاء ال كه بدوس في الأوش سطورة ولك إلى أن الرك بداك في الكارك الكارك الكارك في كل كمدى اور جرابك مك إلى و بال موجد و مارى عور ويد دى الى داراسى ديري يسلي ك وحالي عشوا كروه يسم كا ميرك الوكيا عكسات الرياسة فاعلى الورير فسوى كى الادوه يوكد والل يرمري كالقصال تنبس سيمايا وبكرات الأكرامة اطب ايكمالا かんからいととしてとうなかいはいる تسي كينيس وياكياه ملك رشول مي الحاكر باليا بعلوم نيس السافون كياد سوال بحث والانفاء

からながんしいとしいれるはならい والمسالة الاساروال مواي بولى بداي كما ووا وراي مال عاقد يا جرت بكر و تحب ومن منظر تقارروند والم ب والدر الله والمان والمار كالدال الدمكوت كراما على ووو بى دىنى ن ئىلىشى سى تركي تقا در يوك باشد فدق ك ما فقائد كعافية في - كان الديمان أن الأيما بي الما الما

ي كرون المعرورة الموالي المرافع الموالية الماء

ودصوري البرمان علامانا عاجماتا تماسي ى الدور كارا القريث كاكن مفور ليس القاليكن الرابية ما سے جند م الاول کی علی کر اوال کا کا کا کا کا کا کا ایک او کے مان عالى الى والعن الديم المنظر الديم الديم الديم الحاك وم س موت کے خطب سے و دیار تھا و رہے سی وقت کی -ك والاموارى مح ما يك ع الدورسي وكري اكافيل مرود ساكون والتنى اور نفاخ الدائد لم يسر والريب تفارف ولاتاجا شاتفاء

9 (2) اسافر (2) 9

مين السيمام الوفاقت كي فريك بركام رواسكما تفايس اسى قبيليى مقيم رمثا أورسى مروكولاك نبوت زيّا، كام يري مرتبا فاقت كة آت ماري هورس مجور موجاتي الاندكوني في مروحتل شرو ملك ويكن بيروف اى وقت لكن الما وبدائك الريادان وأول الكرياس رمِتاه وظامِس رس مشروبان موجرونيس مدانا قارميك جاف بي وي زا في وعل بعد واليس آجاني ورصروال ألى بلا وجداكت كاستساريك برجع يزوع وما تاري واس مست لاوق السامل وريافت كرنا عاشنا فالحس سي يسلسله بيشر كري في بوعات. مردعا كالورقال كروايرة فادى عشرة علدغ اورمروون في فاكت كالمسل المر وول في المركب في المراس المست لا مع المنابقة ان وأون كما كل مات رقاع كن القارف كان واوت كروم في كالوود لى داكت المسلمة بدكروا جلائد الداك سلطين يهديد المرود عالقا كودسل كاعماد وراس كى جابت حاصل كودن ويطادي في طريسا الراسانك يراس سليكوش كرف كالدل موست البر تعالى ليتالدان وتتكسان الك كدرميان تمام رون لا

الاس الاوت يدور والفي الداب بطالة والمراها ان سوار الراس كر بالرص مي بالرام بدارة يدال كري الله شايد مسى ما والنابيط كى بخالزورت البين على وعود آل كيسا الأمرو بى اى مناد الدى يى شرك سى دواب كى مختلف متى رول كى مدوست التي كالماعون كالرشين كال يبعظ الديواول كالرح ات محالفارس مع الكرافاص الماسي الماسية توشاك وواهي كي الرنسانكي الأشت كاف رے من مان جم كما عنول في الله والله الفاروسل اور ناروان لول ال الشريك البيل اللي - الليل واللي سم الدشت كروسه بيسا يحرف ان ما معول يري كالروس وي کے اور وہ اعلیٰ کوائے کیس ماس افساللسی کے مارس وہ ارگ اما اركاكل ي بجل كف تف ال كرامي وَوَعُورَ بِمِن اللَّهِ الرَّاتِ المين من أون ميس ورامال وري بوسك الرع على

المتوث كالدرس المق في تقريباً جارول ما مكول الوشت المعيرة العصروك فالياليان الاجر يك عجب والندستك فتهادكانا عقا بهالهوم بوتا فألوراسا وكوثت كالكب يناود عيارا بوكر آمثري 8 85 1 8 CABO SIN CO CO COLLEGE

المينوور القاء

التى كى بالى المستار الله بالمعدل ورت روس لاوقا المن فاطر سا الرائد الدوورون الدي كالمولى بولى مؤلال الدلماس مجوس كالحيساريا بناكاس من أكسالا ويحقى بب يوكوشت العام معنوة فن وران وكون كريد في ولون لك كال قاء

مرين كي دون ك مناورك في الموديث ميل بيدي خالی نے وال سے مخاطب بولکا بھا سے قریب کا اور کی بوتی

عى أور فوال كالرومين ويوسك المراه م شالو كالمالك وسي تراك الريب في من الكون من من الله و الكوار

المنى كواس المان الماك كرف كالن الشير كمال سي سكوا مُالُومَةُ وسل في محسين سوال كِماريه واحي يك فيرحول في ستعكما فر الماليان مولاياكو تونس شادك مي ومكوري تحارات الى كى سولة ير تلاكه لكن فؤوكما كى كوندست بحلث دكستا لاتنى ا کے عضر معرف اے اور اس سے جی نہادہ ایر معول اے اس کی مواد كول وينك ما ينى كى موند كوانسان كے دولوں با القول كى رقت ين جي نندي ڪئي رهن وال يوسي فاص فريق ساس ڪروا جي ا

كالميراف المالال في كي فيل كور كاستر عدالة مراك في الرفيس يد من في الروان سي والدويا مع المرام ولاك كالقاص ف الكرواء الرى الصالة كال ال دقت في ولا الماس او صار او دانسان م على وقد ا

一大のことのといいいいはしからしいと ال كے ليا تھا ہے حسان مند بل، لكن سے تھا ، كا ال تا كا كا وات مُكان دائ من الرسوان ووالم الديدي ومكاب كروه وسالك روى كو تناسياس و داره وال الما كالأوساء

ي موت تناجا تناجات ون كرامبالو كايما بولا في سيد يىل كى تام يا قد كوللمان كرية وكدار المين المان المين المان ك جان بحر عاشا مون فروك الرم ي جان عالم الله عان من المنت وروم ماك كراي تارمول الم

البالوقيم المنظم زاس فعظم شكان عمر عال ك المارية والدى الى مارى الكالمة وبدل اللي وسكال من المامون ولا تدعى وطيء بالمان ولا تدويا كاجلت والله في ورا-

العاس ماري تفتكو معدورات بالكل فالوش على ووار مجال والى الفنكوس والمان وريان والى الفنكوس درى الى مب مب ول اليضي في وال كوفي والمن " والل المكا ب دھوہے مد فروائی علی اور سورت کی مدست او کو لے جراب بط على على اللهم أوال في حاقتيان في حشت الشاكان واوتات ربعة ق المناف ورعروي أل الاحروي الريال يدلى ما والما الدون عكد مالوك وروع تديك ماري الترقيا والا في مايت السكي سال ووسي المرادي في اللي المالي = CLES 135 5 55

والمنازوق والمدوك والالالان مرتفات أسافات الإن كى يكانيات الديونا أن الدين المان المراسة المناف الدين الدينة يك رقع كد علاوة جاءت الإجذب في تسول كما . كوشت إوست كا ياسوا في بعاليًا ال وقت مظلمان ويصيارك كي تصورتك را تقا صيف ك ما الموسة

كراويرواس بوسادا وقارش فيسال تحياقا وارثى العابات ساست الله المسترادين والي تعلى -

which the successful is اورودت فالماذي اسكية عمول في الليس كالكركسة فاروريس يطايل بالاتحاسة ما توفعا يسافي دوايا ق ول كما تر العاس كى جانت دوكى الرى فرعة كوروسى الله على الما

ميلية المانية فالبأي وسكيك بالل فأسترق تما يكونك ووتزيك النائدي طرف ويحض في الديهم في الماليم في المائدة النعل كالمائة وكالحاس فالالعام الاقتارااور فِلِ" أَلَّهِ بِعَالَ مِنْ مِنْ مِنْ عِلْمَ وَفِي عَلَيْ الْرَاعِينَ مِنْ وَالْمُعِلِّينِ الْمُطْعِ وللحاس كامانت وتحاس أوقرف ويساع سائة دولفة مواوراس وقت مل رائعة موجها كرفتان ولتا تحارث مقدا كراسان

المائق فعدنسنا وسي Lange Word Sale Horally ماتق والله أو العالمان محالمة وه و تستيد كالد أكان إلا عيرى ما قات بويل على ورود تعاري باسترى كي رب فيدي

الما تعالقات والمنتشريون في المالوت كوسل الورتون عراجية كال و بالعاس كه عناه و باقي وول كو كار بح أن تعديد نگاجهال مند النبيل وا دنياش الركزايت بيت آوون الن علي عليه ما ناتها .

الله والمعالم ووسيق المقال المؤل المؤلفة عل الي فرون روان موسية، ما نشاه بريانشاد وف بمارس يمي يحصاري تنيس باروك بيونيون براكرودوون بيرولي لسدي بحارك فين the Jewileting to

النبيعام يمشانكن المرافقات يوالي المرافقة というさくこんりがらいいいのいろうちでとれ The rich out de april of the stand interest of the contraction القال منزيكة في أوري من أن القات الأجهاء كم من أن والمن المراكم المن المراكب المست وسط المنظن المريد والمول والمروكعاياء متعاركا كالمال فات كالذار وتجع تعادي ماقة العلى وتنافي

الديد في المال المال المال المال كما المال كما عدويين いっていからことしていたいところいっとう

والمناس موع والخارة والتحاري والتحاري والمتاكات و المان كا ووسي حمل برجال كالأرفاد تي يعلوه فيس ومركون والمال عالم و مراقبينا كرفي والا موات يركى قال ولا تا الراب و المرافع التي المراب الراب الراب المرابع المرابع

الوديره فيسرايرا ذمن إسسل كادعوا بن بي الكابوات الس ور ما التفاريسيون يتن نفويدي ب ذعن من آسان تبل نفي نام ب الرك الي تعالى الل نهيل الحسول موا يتنشقها للسلح برشكان ويوته الاساع تي الدوس ال فالمتقولة اورتهان في الواجرك بين قدوه ولا تاكات ے موتا تھا اور دارتا فی استفاع اتھار دیول کی زبان ہے موتا تھا ،ان س والدي وين اللها في المائدة اول عالم على المرات المستمية تنظير في المصرومات إن وال كونس الانتحاص بلت برياضي كمسان مي البيدة جعاوى كروه فعط مروون كي فل كالمسلم فدكر است اورم وول كي いれるとことのでいまいいればんのかにいいいいのでとうできるいといういいは ليكن بصاس بالت كالورايقين تبس هاكروسل يسري سريات ومان الم ك دا المراق والمراب والمار والمت المكان والاست ماصل مرف عين الريفروه بركابات يت مال يي

فري يوتا يركز الأواران كلواويا وكلواوية ما شالاك وايرت مخاطب سيكلول الربيق وق في الله يك سايك بنا وكر عذب ناك وي سير الديد الما أي زبان ميل كنون توسيس ايت أيد كرون المكاس مروان المسائل مع تاركر ساما ي والمساري الماري ともいうとうころいいでんろいと

ويركر تبديه كالكدائق وكيا ماخال راسون إواية وايرف وال بيول ي محديا مو كار ما شالا استساق سي الشيخ والا شين اورة معنق والقي اس كن كن اذبون سي تنه نايرف طايح يذيون كا خالوى كالدويل المائل من أو الحال على ما دول توجيد ساتفالا سول كيامات كاج

النديت دعدلانه باشال سفرجاب وبالتماد شفع ف يك كاورت تعاد في كرون الأوى والفي الني تلاف كالمساك ے معرور ماں کے المار موالے وور قامون س تورسان به المال تواساه و المال الله المال كن سون بتعلق أهوية مورية على كالأون الأسال من جون تها أيسابك لصفة كوبرى واركا الامالك للساكل اسكما بول بمعياق وجوار ما تر تعدا ار کے تصاری سخیلوں اور کشوں می کیلیس شاوا سک いいとしいないというというというとことの وي تعادن أو عاد من المعلى العالم العادة المعلى العادة المعلى العادة المعلى كاجائة في متحارث ويرود فلين الزامات بورد كالمساوم أرية ما

عديون كامرافر (2) 11 العادود العراقة وكالعدة والعالمة والعالمة المات كالراوي - المالي قارع زع وي كالوكون وال إيدافيس بوتاء الشاتي وت مع طرف كوا مان شاناتها ساية : cclUsts

مين فعاديساء تعاون كيدية باربون وريساره

م فيكست الشاد في المراقب الانتقال كالل معاليروك ووسب كيدا الى دوير قرميت اورام بن كالكان موف والحاماري ションしいとしん

こいにからかりからからいは منسل كركه فالمروع كما يتمل شروع كاست فالموسك بعداد طاوراك الماوق اور كمرزور طبعت بسناد تعلي على الدر مركفول أكور في كل يمليد المريع يحدود والوارماع الورواري شابوكو طارة الوك توب الماكون عادية المريش وي عادود ولها الد شام كارد . ى الى الكن عبدا الد مين سارى تفصيلات على ين شائد كارودى فياد وسي تك النوس كى اورنوى كالعافلت ميسونه مائيسي كيس خيسا وزيرانسا في أوكول الماك こいびにというからいりをるけらいしからき المنافيان فيط كرما القائد المناف كالأسامة عاشقا معزودلس 6. Littie Ville of he file to to to to ورحقيق فرع وروايس تفاشان يوسي فيس مار فرواي المعاد المصر المعارة والمال المواروى للطاف عاجب الأفات كوت على وعزب اور نابل للزوائد صلاحيتولي لانظام وتهاشا.

اليعريم وكرن فيضغطور يركا فتورك استق كاسوار عبايا عالطة الركاورا ك يكارار ووبات مالقال لي به على وعاور شاعى موارى حال كرف ي الاي مدار لا من سال است إقاله وخراج اواليا كون على مناياس كي عاداوالا بما دوس اوراس كى فيرحول الماحيتون ك إسام جيدات يما يا أو وسي من يد كيا ورال تع بر سكاداس كاخال الرجيبة كالوس الافتحال بتي يجرب الدوال إلى المرائع والمن المرائدات المالال كالكارات معال دوى عزوكى ويس فرعمون قرت كا حال عديدانية على الريط من يس مرح ووى ولاك كرويا ما في اوراك ك المعالى العارى في ت ما عالى التي المارك العالى المارك العالى المارك الما الانشاع لاسرود مناولي إلى رشائيت الرابات كالوعود كالمنظال وولا مورال لبتي يرو ركو بأقا لده اسالان خراج الأكريمان

ميكن والدعاك وكالمحامل الكالمالة والك مينون موجر المادون فالمراع كالحورى بن عالى كا ひんとんかからいるといいいといい فردى سے بدخن كرناما اكر فروس الك فيدية اماد وكرستا ورات بتى مى دى داران مى جنامات يكن بتى مى بندادكى ك ملاودكى في شام كى الوك يدوجان معروبا كوندوه يسل ى ستدرى وكالقاادر فروى كولدل عدر تاكية ع الرسام ورلسايا كالمس الك مفور الساراكيول في المورى

ابتى سى مك فنص وأكرة كواستعال كها كالمصلاكيا، فأرى المسول کے فاندان سے تعلق رکھتا تھا اور مرتم کے زمرے مارے می وست ملولت وكذا تقا عاودان عال كما وهر حد حري كذيرونكا بن ذخ و الا و مقاع ما كما كما كما كول والى المحاطرة زمرد ر طاك كرواحات كونكر كسى وجورت إلى جما في طور براسي خلوب كن عكن للانسين الماحاء والري أوتعاون عدماه وكريما أبا اوسا مارى إلى تعصيل كرماية سحيادي تين والرى فيهان الر ير المراد معروف المراد والمراد المراد المراد الما المراد الما المراد الما المراد الما المراد اساع بالمدون وكالمكاكم ووى كالتى عالى فالالاكل ووليكن في في والدى ألمان إلى كالأن وها كدار و ويا عداوراك こういかいきここはりはないからいっと 50-1521 Sty Sen 36 50 19 100 20 Not لكن الريس المصلياني حامل فيس بوسل بالآخر م جاروك المست معولي الرامل في المام والمارة المام والمارة والمارة وبرطاسان والرقاي يحوكر فاعقاور وعيد والسن فالا الراس مان غافون كالمياري وريا والوري كالدوع جائد ك ق المان ويون عن كونك فيدورين في بالمان قد

いっというはんはないこれるとのいろう مى قال كى تغيل أفر أريزك زاني وربقه واقعات كى تعيس فروس كذبا في من يع من الله كدورات كالمزورة الني ラーはんいいるとのとのりとしいりここ

petition of the state of the ك قابل جوما في لود ما قال قداس على الداري ال かいしていていいいいんかんしょ

からからいいっとというというというという يام بنال شاخال وشش كالافن في عارى بات دوروى

بالأفرال أموره بحاسك يدمسه وتتناس وكسانعورتها المااوس فاستانك الميضلك علن ومصوريب وسادات عان يركن الدران كامال كرا 8 وما ورك كرا كال رك وق دري الفاريك ال كالمادواورك عادة كالكري القالي اب مع الربات كارتكارة الويل في يمساوا مال كارت اليسب ون سريرا جكري وف كي يوفون عامقا

- しまりはをいいりからいり

يس وال ك جويزات من بينها - (والس وقت في كوي كاوي Elyer of the stay of

محدة مسكوكرم النروعة م كما ورهيبيضاس التريداعية ك اس كاما فذ فقام بداريري ال حركت بروس العلكمة كرسس برونداور الطيوقول بين ميذموندون الكفاق.

السال تعاريد يعت يوى وفرى عدر سال وال でいるのできというララグにいるとうしんと いいかられるのとのからしまりできんいからいけん ف الله الله عنواد فكان عبر عادة والما فالم ے ودی ماری ترکی اورودی ملوم تر تر ما دیدان مِتبات والت يور وال أن ماري إلى المعلى المعلم معلام تيس والما لي المعتر المستحدث والمراكب والمستحد المستحد المستحد المستحدث المستحد 上りはしているかしいはかいしいしていい

وولى مالى والمن الى ألفان والمال عالى موساء ويا مقيقت سترو فيدار أيات جي شان كال وها عني بدان وا المساور فيسكنيات كويم ويتألى اوراف الأفيس تقيقت مجرته 上記とりを見しいはこりがとりの

منان والمارة عالم المناس ور المالك منافع الما ے میں آم کوئے بنادول کرتم بنا نیا وہے تیاد دوقت برے ما قال و كسياندا تذهب تمااروس تبوش سيانيين وكمدم وتعنظ ي ويدك ي الحراب المراب المنظم على والمساكن والمنظمان ولمنا فيتحار كالديم فيسرتني الدغوام شريك بطال المالا كامري ما

三人のうこれはそりこりはていかいりりりいりしょう

Jacobaloword receipt - who ک ممال رسالی طرف تکود افغار می و یکوینک به و به و برای و تاریخ というしていいいかい かいでき ごうしいじこれいいい بالماري وياري ورجه بالركان فنويات والأكارة الألواس وقت تك يدهواد باره جوعلى جوكي كيونكر أروكون كالمناسبة كماس وتستك بيسير لا يك وروكا بالغ جويرة بوكا بسي شكرا.

المعالما اللهاب وول عاد ويد ويد ويد المراس مدول كامرافر (2) 13 كالفوس المانت الماست الكري كالمترك المتراق المتراق مولاي أوسي بويراف ولايت ولايك في سع خلاف المتحرين کیارہ رہ مختب کوئر تھا سے فوٹ کی وہ سے کا جان اپ اور سے بھی جمد ہوں ایمانون اوکو قذا سے اول کے فول آئیا سما کے نعيرب يكن بهدمبارك منوع فندوس الاوقت في كاوراك وطول كانتاش ير ويدعه والمال في تعريب كون تك تيسل كالمراك الإكادر بالغ بويجا بوكا تو كورس وقت دوم رول ورخد برينده الني كرموي بويد 2 كرفت كالا حذيك في كوشش قريا في ديروروال كي تعداد كووياردوس كرميا حاشي تعداد برجاري ويضاص تيل تمامتيسارت بيستانا بإستوالا بيتقريت حالب وس بن به به اساس الشاذ شين بوكا ومين الريان كي عاليه واستال على أن مجود كرو تنا .... وو مرز والله ورف ماكن شاع ماك مردول من المهاور البالوشال بنيس مو تحديم عي وامرت دوم دور كان ور توليس اور يشرموس نظاول سي كوشت كو تحق فيك النسال او قرباق كردها مهاشة كالدان كما يامور كالمصطر فيكان ولوثائذ بهان كروهان بيرنزه زما فالجرب الزيب هم كحنا كالدوليسين كريت كاراوه بغذ كماناتك بكته بهار بجرى نفذورت وكليق ركبا ورارسته مروضينز كرمن سفه يسته فوقناك ووانت سرور بطب لكده بھراد لی ڈیم آن خام کولیتی کے مبارے وگوں کو میران میں جھے کول کا افریل ناف کی بریسٹ ہی کم مقابلت پر ویٹھے ہو ہا کے وہ برطب البدان سبسك ملك فشكان ديناك كرفيط كاطان كول أيدا كالأي كان كالمان كالمتابع المنات كالمان المستعلق في المنطقة والم مر کے س الار کرا اس ان اور کے اس اقامت بارمانے کا دان کوسا کا ختا میں رود اوا آما ک سے سال نے زمین پد الاقدالها الماريدوي والل أسكار وكدا العدام الماري برايد برا وودون المدين الم كالم

مركان الراب الأركار في كالأن و يستري من المرود والرود والمراب المراب المراب المراب المراب المراب الم فے واب والمقور فادر تک وال کے ساتھ مورد وقت گردار فیر کے بعدی میں۔ ين وأين الدوس جويترف من أليا ، لا وصب مول اس وقت تكسائي تر القوش ويرك بدن الدوي ويل التي سائل كمساهي شنونيات الارتفاع وكروالس فين أن عي مالشا اوريالتاهي كين كوافيا اوريالتها بي موجرد تقين مسلوع روّب كي يك عجمت مروول ك

و في و و الادروم المار و المار المار و - West الأحوراك كازرمغانت الماكما بقاءب سادے كانوك. يم يو

منزا توادي ك بدراك برے وو فورت في اگر كے تا ال والے عظ

عمروات اللي كالاستاق سان بي من إرماش وال ووفيان ت درست الم سورا با وكمان و ارت الم المسلم ويوتاك الدين عن ويكوا مان والأون في المحرث في والاستعال وويهل في مين من وفت ك أن كي وبل ويعل ومل ب يمال جورت المراك في كريوان في متون عن وون بور وويول الله مثلث عن اس كالدون بور ما في كالناري والم تعديدة ك ميت مي ايدان بي مايني جال يتي ك سار و في دهر عادات Colling to South South

في وفي في اوراك قلدن مصنعات كالياجيزان بندعي ول تصير ال بتع مورسف تظر ميل فينك نظر ميدان كداس معت كرطري والحال جداد التري عك باسلاما تقارد و كلاما تقال سيطور الم ن المان الما المرا الما الما المراق من والمراس الما المع من المستى الم کوشت کا اتھا خاصا واللہ وموجود فقیادراس کے ماروں وف آل بل وي على النفوال يسط كى مناوى مورس وورد المراسين من المراح على والاعصاد السي متيار كاور تا عاص مي المستعيد الدوارات لك الأواف شامار وقارك سائة بلتي بوني آري اي وه أمت المائدة الماس ع المن المائد والمائدة وسينظ اور صور فيور في المان المان المان من المان يلين في الماك وجرة عني كونستني من السندواول كي تعداد مت محتقه كاتما اوسل بطمعت وسل عرف ترقي بارو فانفره اورائى بت بطاقاراس في الكركة مناسط راقا الاروت أراى وروطوب اليراي المستخد كيها الت والرواح المتها أرم حيكاتفا

الارمي ميدان في المراق والمرافع المرافع المراقع المراقع الماقعة المراقعة ال

アンステルはできいがらるといれといいからい

للانقازوه فضاهم بت تت والمائر فئت طرير ندول كالورث

الالمعلمة التي يحدة البيان تعرفا فتعاز لطوتر يمد الروا في الواسر الحرود لكالم المتكان عظيم ترب : في في الدياب ويالان وبعلي مستدا مساعلي

اليالده على وس إساليا و وريه ياس ألا ى أداث كالمفوظ وكيس من كالخدو ولايك يوب والنب المريم معيد وطاري

اساوك الرب ماس عاد الويل فالأسل وقال كالما いるけんではんないりい

وال يوم كالعال الماؤكي يوع ويد الكواكم الم منت وقسيري ورتواورود والم فعارى تعريد الأفادكيا اس كالعذية ي متروز وستبده الدرانية عذ الى لكسرى عني ميسالة ب لوصلوب عاد منام أن المال كالمال في المسال المال كالمال كا يهلل نزول مواقعا يشكان ولوا الفيرس واسب كي ما تتا ويحقاا ورنسا Might be steen Source - Ecological a مكار عاد تماري ومتى ساراي الرابيا ي جود دُمبال كى دورة والعاس شمق في الموالية ولل ويدى كي و ويروي يصيرون كي دوي شي وألى كالمسران اسالوت وغيطور وباشدمت كالواميال فاستدوه ركم تاداج ا بنس بناء ما عقد دُمال كرسار كر تعران الما وكرف كى ورورى عرف يمرى الكروكي في الديم وواول ميست الملكان المائد المكان المائدون تعلى مالكامرة شاقى كالريك ليه على مستعظم فوس كي مانت كي مزورت على حين معالو تے کسی مدات کی مزود تا کسوس بھی کی ورخود کی لیگ اجسی تعنی کا تا تاریخ المانانة قسك المسانقات

وال جذا لو المراس المن المن الماري من المناوم الماري المناوم الماري المناوم الماري المناوم الماري المناوم الماري المناوم المنا وس كي تقديم من من التأري و المن من الريد ما مورايك المست عامل وسل الناديد باجر عرب قل الري كان جوفي كوشت والرياس في. غلس فاستمهار على الله كما الكريزي عيل كريرانا. مِين شِيعِي جِورَ وَ فَي جِنْ عِما كَي اورُكُنِي شَاعُولِ عَلَيْ عِمَالُ عِينَا عَلَيْ جِو でかかいからこうりんしていまったいことかんけ ے دیکھا در میرنفات سے دول اور قدار کھوٹ والی کا تھا۔ ب توكودي تلين اورويل كي تقديم من كه سالة سائعة المن ومن س

قلاي قائل فيلى قين

\* إن توس مريدي عن يرس مند فام فسال اورا مالد فيل كراك ومركما والاستاك والاستاك المسابقين وسي فيس وسي والاستاك يهم بيدا دُن م كانون مك ان دولوں كدر ملان موسق والى المتشور ك الفائز منها ويصاور عظم تراس اور تارو تك اس واقع كارز التحكي-م شکان دیوتاک ایل برمظم زاس نےان دونوں کے لیے موت ک م: اوْ يَرِي الاواسنيدفام يَ يَوْ يَرِيبِ عِيا الرَسِط سفيدفام يَ قَرَا لَيْ عار الفيف مي والاسلام المال كالعال على المال الم ع المن ال معلوم جول عي الووه المو كالسي كري الد عليم فلا الاو قاروا وران قرمضه قام کی برشرط قبول کر لی تقی میکن قرمب وال نے ایک أكلول ت ويكيما او عظيم ثاس تيلي ويكما كسيند فالبرأ اليس ك جرے الديال كرد ع كودائين تعلى الله القائشي مي الدوكك عط

وى يكن ال كالمال كالمال المالك المالك

ير ساويل عام كالعباس

## 14(2) in (Uyu)

انگی و میل کی زبان سے بد هذاظ تک بی می مثمان منظر بنا شمان منظم ہے کے طور یا ندیو نے کلے اس میر اصل خرک من کرونوں بر بیٹے ہو کے کو معالی کی کمی اور کی تکی گروش تمان مال کو در سے ویکھنے نکے علیل برود عمد تر کا کم تحاول متوج کا الافوال نے دو اِماد پی ا

" شیادی فواش فی رجاب دے بال کردیا جائے اسکون میں ال کوریا کیا جائے ہے اور ال فی دویلہ واپنی کھڑی کا سلسلہ ویورے فروٹ کیا اس کا کسنا تھا کہ میں ہوئے ہوئی ہوئی کی کے بہارے اور الیورے بھورکیا تقاص شامیا دو وسے کو فی بات بتلے پر تیار نہوں تھا تھی نہایا مینید فاس کو اس میں بھری کوئی واقعت تھا ہوئی تھا کہ اس نے تھی دیا ہے کام بالوی فصور کی موات کہ والے موالے موالے میا ہوئے ہے۔

الى يى سائلىد ئىرىنىن ئىلىپ قىلان ئىلىپ ئىلانىلىرىنى ئىلىپ ئىلىلىدى. ئىرىنى ئىلىلىدى ئىلىپ ئىلان ئىلىپ ئىلان ئىلىپ ئىلىلىدى ئىلىپ

ديس خيري تقرير خرك اورفعا وسل منظر يا تعان قيل الرجة شرك فك شرك أن خسرون سي كي إربير أو كا الله

الماكسة طيعية الماكسة الماكسة

اجلاس لمثم بولپارمس المدرش ایٹ ایٹ جوڈوں کا اور پولٹی میشن ۔

میادانه که به ایست میان به یکی درس است ساخت بودان دیکن تے جسے کمارس کی آنکھوں بی جاہت کے

الكن يمزو كالهت كادورى الرب كسوية القار يحيين الاستوب يرعل كرنا عا الاص في تشا القسط مدول والورة ل كراء ما المروقندوك كان ولا في كرك القامية مصوب كانتسال بالتاكليل يسبها ناتقاا وراس مي こというショアリレルナンはいかんごかんこん الى الما عنادي بس عرائ فا كونكود سكسان أيات كمال على المالية ومؤلك للا المالي على المالية ال كي المنظم الرعيز تفعي ها من الم سائفة الدول روب مي القا لين عليت ال كفتان وارتائ ومالا كي روحا جمها تقال كيليك عام انسان مين تبديل والقالوا world in the the state of the الشان إلى الدبيادرى يكرسانة والتيون كامقابل مسكابون الاك في المست فايدان كالقيل مي فيس لتى - اكمة وماري يه خِال مدا جازي امالوكواين القي دسم اور) ليكن بعر غرو آلا استفال خال استوكره بالبلي مداوي سياس يركسي شفو المالكا قادامالك في عشدون الانساكا قاع يتن فاكور المرابع المال المال المالية المالية على وي بوك الكن بركنا يميز يرف كل تقال وويس باعتادي المراكبة المرى ومسال المرائي عن من من ري سي

15 (2) in (14)

عالم المالي المالية ال

تمیر احتصد مال بے جیشت کے بے چلام انہیں قا ایک بھے دوارہ واپس آ تا مقار کیس تین ماہ کی مقت کو رہے سے جی بین دور پیٹے رکھال کے کہا تین ہ و این کو کو کاشک سے اسٹال کے وریٹ ہی ہے قابور مرتما تقارص اس سلے میں اہشافہ کان میں ایرا بروگرام ترتیب

میں سامل میں سامل میں سامل میں آبادہ میں نے دائت کو اپنے و کہا یہ اس کے در انداز کا انداز کی اس کے در انداز کا انداز کی در انداز کی اس کے در انداز کا انداز کی در انداز کی در

اب می جدی کا آور بوش کتی اور می اُستولا جیدا کردید استان اس

اعا كسيك إلى كريو كريون كالاستال وى شايد こいのはいればないはいからいまとし كورزاد ين في في الله المري كي ورخو بالمراس عيدان Blus Dog Sult the Land in Wite ندى في بري المالية في كل طرع صاف وشفاف الدينة تملكون الله يما ما یا فی ا روستان در شعاف دیگ می نے بہت تی کم دیکھا جو گاری يا قاريك المدين الما يري المدين المريد المري لكادكهانى كايماؤيت يتزعا ورندى خاد يرطى تروفنارى عيس و ل ال مارس على بال على مي روى راك المنشاور فرون التى يانى سے تعلق من وزين الى كسى مي ساف كے ساتھ ساتھ يساقا ويجهدف فاتقربان والعاس ساويد باوكفان ترنا عروال المعلى الله كالمراب كالما الكمال كالم المارة بم كارم وكون يتواليا لا في ما ماري الماري المال كاليل JUZULULA PROSPOJENIE أولا والمعادر كالورك تودكوا لك المديد الكار الكراء というてんさといういいはしましているしてい عسادتين فللول كريت وكوكر بور عرف مقر داهد وزماناور しいいことのかとりにんとうとうとうのでいることしま いいかんかとかんしきっといいいい かんしんとうなんなんないなりなるといういん وظيل وقت عشروت مسي كم تحفي من مثل كرتا ركين السوس فر مري مم يرك لياس ليس النا " المرمي في مند توش وفن اور فوش ويلك يقل في d 100000

میں چھروں کو و عین منا می مقالیہ کے سیات انہا کا بھی جا کہ ہر کیا جو بلے ساورا کہ دی گئی ہے کو ن سے نے اور تہ جو جند ہے کے کا مصرف کی بھی موں جا اجھے جاروں طورت ہو جو ا گیا ہے میں نے ہتے جم کے افران نظر ڈالی در موت کی چھال کی خیوط میں کا جانوا ہوں والوال مقال در فید مشاریہ ہو کا تقاریہ ہستاری چھٹے چھیوں کو کی ہے تہ ہیں مقال کہ جا کہ گئی تھا ہی ہستاری چھٹے چھیوں کو کی ہے تھے ہی اس فی ہر بلانے کی کوششش کی اجا کہ کے ہیں ہے میں اور جاری جائے گئی ہے مسال کی اور میں میں سے مسال کے ہیں اگر جا میا تو گائے ہے۔ میں کے جہر دو اور السے والے کون ایک ہیں۔ اللہ کا اور ایس کو گوار از اور ایسان کی اور کا دار ایسان کی ہے۔ میں کہ کے ذریر والی السے والے کون ایسان کی ہے والے کی ہو گئی ہے۔ اور ایسان کی اور کی اور ایسان کی اور کی ہوئی کے ایسان کی ہوئی کے ایسان کی اور کی ہوئی کے ایسان کی کھران کی کھروٹ کی اور کی ہوئی کا کھروٹ کی کھروٹ کی کھروٹ کے اور کی پیدا کی کھروٹ کی ور در میں کا کھروٹ کی کھروٹ کے کھروٹ کی کھر

جال كروس عرب الروك وي الرب بال كالمستوالية لك يرك المن المرك المولال الدك فامن المت المول كالمن بهت زاده مرافاس القاراس الصريحة وتفرينيس آربا فقا كمريحة ليسف والمستاك وكري الماجي يرايزي اويار بالقاء

بالأوب يراجرها أب بندوا وري كسف المسط الميا ي بنوار سي فيان ولا وركيدا عن كميا تقوي مال امواري اور المائيزي المائين ويصف ووائك ساه فام المستقطن أشافي كمضلي الامتنبوط فبحليا واستعموانق

لكن وولرن والرف والتي التي الماع ووه في حن كم الحول ي رنهاوي في وي في دن يكر واوفارست قورون مردون ويكون ك المديجارى تعداد كدى وي التي

معاس المست مال كري الماد وياليس في الري parquetal water grow out of More roll on Great Care of Will البابئة والانتناط التناط أيوان والماسي والماسية اوسك اليامي بلك لاوق زعام - قاليا صورت مال وجو في وكالمانات Jewander War 2 7 2 7 00 1 2 2 00 = ありいかしゅうかしかしいといいくとれるこんり والاعال المراسطة المانضول تربك قائل بالقيقا عال يستادير يعتب بادوي محفظ أزقا وكمايا البرعاد ووكاك جرياك غالبا أستى كمالة - 上がなかしいとらればかり

لعنف والورية خاقت مكاكردت البريك لعشيج ليااور بياجال مستندى كالاستاكر كالأريان الأكل المتارية اسی وقت اپنے ہروں پرا الدکھ واس تا اوران کے اس تفقیرے مال کی الورال آوارات آباد ايك الداوانان كى حيت سان ك مائ بيش أردت ومن من يد يكونها من القالية وال يسيد سالة في موك ار تاہی ای ہے می خاموشی سے آئٹ پر بطار باراویس کے خودگاراد كالحاكم في المستنى المين كالم

استكاس ف الفاع ليشقد موون الداور تول م الله المراب المراب الميسيد عن الماسية والمنان الماسية الم تحراس مناني ومنع كرتبركان اور بذيوب اوريقروب كي ستماريق فيكن ابت س والسابي التي التي تو إنعل خاني القريق ، فاحيا توجيعي ابك المون الشيئ يدي النبيل زماده متحدار والماكي كوفيا المزورية نبيل التي ان وكو رك متصاريكي التقالونسية ك وكوري متسابيل ك طرت كدُّ عدب الديدون عليه الدان كي سيافت مي اصفا في عليون عي 

(からうからのできしてとりとして) يمكدب ستق كف بياه الدكه وأمريك بال بويسول مك المري ان كشاؤك يرطك مبته نفي ورجيليا معتبوط بين البخيس اوتمول كي محتى في فرلا 一個しいいかのか

ووال يرت اور يالفنى كالم ي يري مرك الكالمات كالمرس على وريال كالموسك

وجهان لافك أويدك فالنان بكاهلو جوزات والكافر شخص ينك ووسائدى عالى بولاك قدم القائل الكاران زان شار المان زان مناف الله يكن الماري برا المان مازق وكافاص مرة ون يون بالمراج وادوى نان ا محاديد الما قدت د كما قا-

からかんどんりょういんいいいいんこんしん الماليك كالم يودي عن في الما ويكن الما يم الم نك يواجد ونورس بعلوم فين يكن تحركا المان على الم دي كا كا كا در عقول المعاليان المراح المعالية يكن من في ايرے باب وادا توكيمي د ہے كسى انسان كولينس و يكھا. : Wistoling it could with in

ومالية إس بي طري طواكي قيا كما لا شافي كرو الصفحال فال كرمان وشا الديث الرميل بك الملاحي بين تعالى بكرية ے سے میں ما را دیتے مندیون کے جال میں ایک دوسری دشا تھا ج الاكران اورسر النيس تقااورن شناسي فقارن مي سعالين الراجال الانتهارك المست المستني كرانيا بدع ما كول ممذى الموق إلا الممندي ويناكم بالتنده موليا ويتر وتريخ ممتد كرما سند مماند كالك البنجا إلك-ولا من والمدولة على المائية والمائية المائية المائية الله ووالمن عالي الما المناسك المناسك المناسك المناسك المناسك المناسك المناسكة المنا

ين الي ويرك ال وكول ك يدو إلى ين استاريا- ال لكارس م الله المتدري عن مودي مل مراكبا مشركما والمفاصيلات مرداركة مدادتها رها جوائل وقت كهيس شكار يركبا جوافقا ويبرك واش من الفورة من الفورية ووالا القار

م وتقريباً إلى تعنير عيد إنها رع بدر مروار في الدر الفقد المنعط Ecologia Ser Secretioned en vivo ۔ وَكَ اِسْفُ مَكِيسِ مِن لِمِنْ رِسِي لِيَكُنْ صَوْلٍ فِي كُلِيمَا اِسْرُقِي كُرِيمِيلُ - وَكَ اِسْفُ مَكِيسِ مِن لِمِنْ رِسِي لِيَكُنْ مِنْ وَلِي مِنْ كُلِيمَا مِنْ فِي كُرِيمِيلُ تنهابنين تيوالانقيار دواركي احديروك ملدى عبدى اس كمسبصلاسته مجواث في سروار تياتك قدمول سي علما أوا مومك أبنياء

المفصير كما قي والول كالمرح ودجي اكس يستعد اساوفات ومتى قادر سيريك إعلى لكافقا لين الريان يحي المندي سيول اور كوالول في الري للي مالاي التي التي التي المن المالي سرعه ماسانا فالأفايين رهواتي بوخلف رندون كالمستثما 

17 (2) المادر 2

-Uli 5-10 - Uli -- 12 10

فين ال محص كرتب ساوت الكاربدول كالوثفة والفيد وساحقاء الحسائع وسيسك فلوش مي متى اور والمعلى ايراكي رويسهاس الركعين وكيها وفريست كعود يجيزنك

الاست مسياسي المواريدا فالالكا تحلى المروار الماس وكركها البيخف تدام التيريا تقام بطاتو فامويه كهاور ل وى سرعال ى بل ي وفايد مند عرف م المان ريطويكما وفانبوجين موكرا وروه توأثنا موا بماوكون كواطلان وبيف م المستى من أكما م مواكد ل الم عباري الم معال مشهوا الم معد عصيدي بالكورا كاوقت والألكائ بوساندى كالفراقا والمسف ق الماس كاوير وال محرف و بالداس فرع الصار المار الكانتين الاعتارات كالماوه الدالد في معلى وك لماج مردار في المحلى سي لو بيما بس فيست يرماد كاداشان

مانيو بردارة ما لميا في ويدوا المعالان كما ملاوه مي الل والمصيف وركبيا معلوم كرمنينا عقباه وركس وارح معلق كرمك فعاة San the property and San John منش كا بحق به مين في الحن كارون مين سالمباريد

21/2 1000 E E DE LA LA LE TO 1844 الله محديد المدين المان الماسكة على الموالية المديدة عی مین ورشان لقروں کے ایور القاسے لیون ایس الفائدى الافراد كان المان الكراب كالمارك

الماترافعي بدى وعراك المان موء كماتروا فيمارى لالال علية جوي مروارن بره حازى الدفيقة كرساؤل

العاتمة ملت مورس تعادر مرسوال لا يوب كالرح الكريان في العابوال المروق المرابع الم والسر البين يسروارورى عرالا الرقر عارى إلى إلى عك وجرافينا تراب برهير بوسين بيام وناتنا بناوك فربي اقعا

E Will OUR AND WES

and the beganing ما مح الدار مح وما ووت محود وحمن اس ورموا لب ولاه

404.5.42525 JERLAPLO ويراوي الماويل متواى وينكري العارون يوقاري ع الما الم المع الوالي المعالية المعالي ع المسلم المواقع المستعندي مسلم المال المعال المعال المعال

امدي كدورت والدائي المالا الله الله كالمون يوعيل مروارك يحا بالكرافية اليمرا بالاعام بالدكرم يوى كرما لايح

かんしんかんとうしていることと July 1-4-11/21/18/2018/18/18/18/2018/2 فين وت سے اس موروز شادا ب معلی کران کر نے می دورسیان يري والمراب والمال كالكول والبين بالاحتدار كالكول ود منس عديمال معتدي وع يوائد والمعتروما في いいかりなることからはるといっといきいいろい معتدي كالرفائك والشيدي والمالك الالمائك تك كارعب القرواند كافتد عروتها لا مارع الع چا ندربال عندوسي

الميانام شاوي في في فالفيس اينا وهام تلفيس كوني مرف موري ميس كما يرفشكالو يقط كي عوركون في يحد وما تقال ويمال عك تعاديه بالى سواول كالعلق عد أنان كرجماب من من مرت الما كدس الراك وراك المن ورسة والدسة والول البت أي وورسية في اللا تكرانها كشتي جيدار بالقالة ميري كشتي طوفاني موجف كي ندر بوقتي اوري يرتاز المحاسد علية عي وافل بوكيان كالاصاف إلى ويكور عيا يى نىڭ كۇچا يالاندىن ئىل ئىرىكى يانى سى قرائد ئى برىلى بىس مولد المدلولية والمالية والمالية والمالية

سد الماس وي بول كا وور تر مع تعادى ونيا ك مالات والولاد JURA 216/20 20 20 10 15/10 25 100 DUTTERECTURES. EL COLLEGE DE SER أرب في كان كان بان كان الله ومنا بون اوري كوس في ان كامان دوس ابات برهما بات

ديان فيرا القير يااد برول مك يور في عالى

كى صدة إلى المال دوائر بوغ وسيامة عيراد دوائر من اوركار بري المركان مروول اوريول كالكرائع تفاجه وكندوك 見といいはんとこいと

المالي المالي المالية ووريس مانا روانس ے تقریب سے فاصلے میں دروں کی قطاعی انقراعے قلس دستانے ك روس المويد على المنا لو يسل ك وكون كر عور وول كالمراك 上のこといんじんいかいかいいかとはんしい سخ جوز ول كا قطارول على المحال على الكي فاعلى الكروت الارتب الإوا الحاس الالمال المناز ولا إما كالقالي الك تتالو تسديد وكون ك مقايض كالم تقول ما تكوي

العول في موشرطول ك وسطيرابك وسي ميدال بي

ان آول و المان مع المحتال المحتال المركمة المرات المحتال المركمة المرات المحتال المركمة المرات المحتال المركمة المرات المحتال المحتال

پوسیوں کو اور و فرگان کے مذہبی اور کر کما ایکی آم مقد رکو دیر کو طون سے آئے ہم وی اسمند سیک دو مری طوف ہی کو کی و خواتی وہ ہے قدام وگر جریت جریا تو ایس کا جریت کی اس چہاں اس اس اس میں سے اور پر ویشر شکامان سے کو تی جوٹ ہی جہیں اول را فار میں تقد آ ہے تا کا میں واقعی بہت دورے کیا تھا اور لا تو لیان کے محد سیک دھر سے کا دے کو اور ہے۔

میاں یہ جی کے اللینان سے جوب دیا یہ مند کے دوم ی طون بی یک دنیا آیا ہے یہ تھاری دنیا ہے جہت افتحاد ہے۔ اس دنیا کے وگڑ رسے یہ میں مور کا مسائر رسائے کے بالدیوائی برطان اور اور قسم کا نتیا ہی ایس بی یک کھنے جی مور جوکر محدوجی تھا بھا النین العماری دنیا کے قریب کا کر رہی کشتے اور کھنے اور تیز موجی سے بھا کر گئے سے بت دور رائیس میں ایو کشتے کے تیز تا جوالی والدی کے علاقے جم ان تھا ؟

سين الكين وه تصوير بيروفيسرك ان الأن كالتيميري بأن الانتياز إلى المستن بيري بأن الانتياز إلى المستن المستن الم الله المستن المس

معقواتی آن درس میرید می اثالیات و بیان که مایت در میرید یدی که ادادیا آیا ها مدید می استواد تصدید که داری که کار که کار که کار در می استواد می میداد و مولیا کردن می داد. طرح میشون اور بید کوشت برخشتی ها - محص مداد و مولیا کردن می داد. انتشار قبط می دادید بری و منی منطر می متبدات می در با و و در قدیس

ہے، سورے اس سے کوشنتون تھیلے میں سومنطوم اور تشقیدہ کا شکارسر ہے اور تھیسیار عود کوس کا دو تھا اجتمار میساں چھے دوں در محد قول کرمر ناوی میں کا دور کیسند کا مردار ایک میں تھا۔

الا التي الدين الدين الا مروار السدة والله المسالة المروف الدين الدير وفتى الا المسالة المسالة المروار السدة والله المسالة المروار الدولارة السدة المروار المروارة المسالة المروارة ال

اری ایش سخت کارسندی . جب برید اور است کساست که دارای آردور بعث مردوم سرسان گفت و می کهداری شریک به بعد که که داد دی ایش ایمد او در دورای می را در او کار از کار از سک کن بر مواد سے بھی چیل که اندور در کشام میادد کی گارشت کرما کا تو تعیم دالگاری سے بھی چیل که اندور کرکشام میادد کی گوشت کرما کا تو تعیم دالگاری ا

معلوم من فقاله ووسرى بالول كالدار للمن ليس كرياست اوسا بعرار

میکن موری و سینتری کے معلوم ہوگی کہ یہ تیسل میں اُنسا کی درج اگریت واقف ہے الیکن اس کے ورسیعا مشال سے وال جس رفرام جیستے ہی اموار اے مگر میگران وروش کردیے ہے طرح کی جنگل وافر دورے ترفذی اندورے کرایا تھا۔

طرح کیا جی جائیدان کے معدد اجداد کست رہا ہی۔ شاہر بھی ن گراں کے ساتھ کھٹل کے دعدان کے ان اس میں ہت میں آزاد کا حقر ہوگیا جسٹند لا قبط کی طرح اس قبط میں گا بادا ادعادی فیس قباد دی ۔ بدان ماں کا حترم ہت دیا دائیا جائی تقاد دراد لاک شاخت ماں کے حوالے سے جو کی حق دود لوگ شادی کے تصورے یا کا

ا آراز ہا پروفیرز ہرت ہی تارید یہ دودو کا جہا میڈو کا سکاری س موٹون پر نیس میٹر سکتھا ورید انگ پائی اصلال ساتھ پرانی معابات سک مطابق زندگی اسرکر ہرجے ہے۔

پران رویات معامل زندن بسری ہے۔ ڈیگان نے ایک سیاہ ام حسینتر بسیدے یاسی میسی واج بشکل بندا و یا سول سال مول وہ میسندیکے اپنے جموع میشد

جہی براب اس سے طاوع اس کی مال مجل بیٹی تھی ہے تھیس بھیس سال ک ایک تعلیم بات کی المنزوعورت تھی اس نے بھے اپنے جوشین میں حوش الدیا کہا ۔

はかんしていい

ادر پروفرس تربیستاری قادم کو با اگردید ابنانا چا با نقله اس کا دجه یا بخی کری اس آبید سیارے میں ان وگروں کے بارسی میں اور فاص طورے است کے است میں اسے بست کے اطوام کرنا ہوئیا متل میں اشارت کی آد تھوں میں ایست اید کیشند تری کی جو عبل دیکھی علی ایس امراد میں معلوم کرنا چائیا شا

۔ وہ کیسے بست آبادہ شاڈ ہوئی اور گیر مادل مہدا کہ گھے ہی ۔ اگٹ کے بارے میں صوال کریا۔ گی عمر ہوت ہی مہمورٹ کی سریہ سوال کا جواب کیے حوّد انجاد ہی مشتبہ گا۔ مقبس آگٹ کی طون سے موشیا ریشنے کیاتو دست شیارا !

ميون بيس فسواليا الهاات محدكون نقصان بنهان

الله المستون المراسية من المحرى المسكن الأوار في برايال الله المستون الموارف برايال الله المستون الموارف الموال المستون الموارف المحرى المنظرة المستون الموارف المحرى المنظرة المستون الموارف المستون المحرى المنظرة المستون الموارف المستون المحرى المستون المستون المحارف المستون المحارف المستون المحارف المستون المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المستون المحروب ا

می سم نیما پروفیسر کو ذکیرا فران کی بیشتون و حقی آبال کا طرع اس قبیله می جی ایک فاقتر جاده گرا تصویر سمج دیت برن توگون کانون کی روحانی بیشتود کی حقیق به است استان بیشت می بر مثبت میط خاس کا در دیدسی دس کو حاصل می اورد ایجال بیشتا عیس بر مثبت میشت کو ماصل کی . و هم مجدست منظر تقایقیلوں کے یہ ام مادواد کر با ارت انسفر وال سے میشد ای طرح فرسته بیشتر نے کر میان ام بہت است وال کرتی تھی ان سے زیاد و آبا قراد طاقتر رحیث کا مالک الد

مقریبات کس اوج کدشکتی بوک اگفت اجنیوں کو الاندکرتنا بهتا بط دکست اداکوم سے بی چھا المجیاس سے پیٹے بھی تھا دی او میڈ پر کا اجنیق بیک ہے ہے

ع ك البيت التي كدودان دار تسايها مويكات الله إرجب والقد والآواس وقت من كان عمو أن على عكر كان بالمسائلة

يادب أول أل إلى والقدافة في الرود والك أدفى تقال بم بي وأول بد الك آدل الما تكل جارك جلسار وونه جائع جلل كرون س عص いがけんかいけん ていえかこんんしかん المعلق ووسر فيط من معدوه فيلا كرونان بيناير ع محرار مع براي وهو تفاي وه ماري زان دري و جنب いってきをまでかられいいいいにいいいいいしい مين بالمنوم و اين الهار والالان في الناف ال مجدل أر كان العيناه ويفيدا ماده تما الكي أنت في ال الك عام الما يم ومن ومن الما يم الما والما والما والما からかいといいというとうからといういかいん ير ماري ما والروي من في النان النت كالرياب في والروم الى اوراك شاك المعلى باكت كاعكروس وياراك المتي في موارك بت و فالمدكى الداس برطرع على دلاف كالمشش كدور موت كالهاب علاجات الاستعرف التكوف قامك كى دوارت دے دى حافے داك مروار دولان اكت كے حرك فوق ور بنيس ارمكتا على الأحراس مبنى في بهان بك كما دوه الى وقت بهان المال كالماس المن المتناف المال مالي المال من المعلى Looked Sent Sty Color of the Call بدروح ساويس نقسان ينجانا ماشات المايرور شاات

... Port of the head of the

ووساواقدة ي سيكوون بعط بيش الم القاف الوم الدينات مار تدكية ويقلة ووي مارى يوع كالقانان تقلدى بحانك وتبعم إلى بم وكون كالرئ مقارات يحل كتول كما كما في ال ちょうかんきょういんしいというとしましたとうと خمة موظف عظ ووور ف كان كى مدوس كنول كوايث وور كلف كالمعش كما قاع ما يستقيل كالأول في وكولا اورب الت في است ويحق بي فيصل الداكر وه خود يك فو كور بعرامات جى كالى كالفاركوكى عاورت وكي وهارى ال Silver descendent to solding Just Zentestite in itures our بدويس إيسان س في سابق م دافل و ل ك مريك رجايات مالنت في معروالدائل منعن ورا المال كروما جائد ورة وه ماري يستن كاوكون كاعزن إلى جار يراي الماس هرج التاتين こういっというのでのできとうしいしんかんり مر العامل المان المراج المان الماسية ين من تعامل ما تعامل من كاس فيهال محدى تدكر بندنس كا

ے اور معلوم نیس اسے ڈیکان کو تھا اسے بارے میں کراتیا ہے ۔ اور م کی ایس سن کریس سوچ میں پر کیا ۔ میں من وقو س کے ساتھ وہ متناز رو ایر کھنا جا اسا ، نگس اور میں خالف کے بار سے میں ہوکی مجھے بتایا بھیا۔ اس سے پیش تنظم اس بات سے امادات کہ اس لفوائے مجھے کہ آزت بھے چین اور اساس میے اسے اسے اور میں جسال سے کسم کا دارا ل

یں فادگوا کورانس جامیات کھے قرصیے ہیں کرے جماع کو منت کسین کسین گرید فی تقی تاکدان کے کبیدی فینٹو لا تقیینای واپس جاکر عالی کے معدول کو عود کر منظم وقت دے تازہ کو تشوی

على المقيارة جيدي بدارتها ترايدى بتي من بين برايم المرايدة المراق من بين برايم كالما المراق المراق

شیر کی آباش می مهانے واسے وقی میں اگفت شال این تاہا جب کو قال الاموایس وٹ آئے آباس خواکات شاک الاموایس وٹ آئے آباس خواکات آئے شاک کا مواکس کے اس ور اس کے تابید اس کے اس ور اس کے اس والے بیار قر اس کا اور میں میں اس والے بیار قر اس کا اور میں ور اس کے باس والے بیار قر اللہ کا اور میں اس ور اس کے اس والے بیار کی اس ور اس کی اس ور اس کی بیار کی اس کے بیار کی اس کے بیار کی اس کے بیار اس اس کی در سیست کے بیار اس کی بیار کی بیار اس کی بیار کی بیار کی بیار اس کی بیار کی بیار کی بیار اس کی بیار کی بیار اس کی بیار کی

میں شیر کاکرٹی سازع خابہ آگنت نے کلین تکویات ڈیکان کی فرٹ دیکھتے ہوئے ہو جھا۔

" بہتیں یہ ڈیکان نے افساد گئے ہے جواب دیا۔ ہم نے اس اس کا سا او مینگل تھان مارا دیشر کا کوئی سواغ نیس مان یا سی شمالیں سیتی کے دوسرے وکٹ جی گئے تناور ڈیکان کوئی سوامی ایکن کرنے ہے دیکھ

مریک کے بیتے اوران کی باقی سنتا جاستے تھے۔ اقریک جا و ڈاکنٹ نے اخیں مکم جایا اوروٹ ڈیگان کی ای چوٹو و مجھے اس سے کھومنوں کا آئیں گائی ۔ ڈیک سرھ بجار و باں سے دھست ہو گئے۔ گنت اوراڈیکان

طروک ای فوارش کرایس سیام تلاش کردید و جدک ده مؤرایس که اندام جروب شاکنت که فریکان که انتصول میس انتصا ۱ همه ایرس

والمالك المتعالى المالك المالك

میں بیاؤگذشا کا گرمیسیان کرائے و کرکروں ۔ ایسے بلک کرنے کے ایسے است مت کا لک کرموے میں ہم میں کو گیا گیا۔ وی می کا آب و اگذش نے اور والگ الاس وا انگیان و و ہے کہ ان آئی کہ دیکان نے ہدام می سے اولے ایمی کرنے انسان میں کا میں است و کھائے گ

خردات بن انگون سے در تھاہے ؟ و قرص نے کرم نے است بنی انگوں سے دیکھاہت مکک قرب لگ است آئی انگھوں سے دیکھ چکے براور کی دوبار در کھھو علی انگشت نے کہا۔

はでいというといりますることをこれになる。

الله يريد . الأي قرف الرياض والشارط المساكم الأي المساكم الما كالرسل المساكم المساكم

على المن الميان ويون من بالوار مان المن الموسنة عارف ويكما -بالمرابع في كل المن المن المرابع المان الموسنة عارف ولكما -المرابع في المرابع المان المرابع المان الموسنة عارف ولكما -

ای افسان سے بنداں میل میں کہی شری فیرویکھا ہے۔ انتسانے ہوتھا۔

میرا خیال ہے کو س نے اس قدر مغیرے دنگ کو شراع ہے ہے کہی نہیں وکیوا ہے \* ڈیگان نے جاب ویا تالوں سلوم ہمتاہے کو س کا بدن چا ندگی کر فران کا فرائ وشن اور پیال ہے ؟

عبيات مجي تي تبلط كي مزوت بي تو و استرى رئت والمؤوج يركن بي المنت الديان في تصول مي معاشقة موسد كها. مشخف الدين في المورق مو في مورش كما الممين للم يوتونين كشا بليت كر .... وإلى الفاقل ال في زيان عاد المي بنين موسلولية

اد با گذشت شداس که بات کاش دی. " میس بالک وجی گذاری در با

" یس بانل وی کنایا در بایون بوتر پهر رب بود اکنت شد کمان تریزی بات کر بانل عنگ طور پر کهوریت جو- ترک جس بیشی کو را بیانا کرمیتی بین بشاور کارت و در بایرگ و نیاست آن بولی دیک بدوری سے بدورت در اصل دیک مهر کارش کریت کیمیس معلوم سے زمین ادا

و تعین گفت و و مخضی آن ایش برت سے دراپ خور ویقوں سے روا سد حاسا دا اسا نظام آئے ہے رکھے آن اس بدوج ہو کھ کی کو فی ملامت نظر تین آئے گئے گئے تا کا کہا۔

مر في المستان بنا و والان والتسلط المست المستحد المستحدة المستحددة ال

می می میک دن موسوقی ورده مغیرانت ؛ ایکان نه و و آن ایکان می و آن ایکان می و آن ایکان می از دا ایکان می از دا ای استار فوز کرے در میں جن میں میں سے کہ اگر آم اسے جال جدیدک کر گرفتار انگریستے کا دو انداز میں تبدل کے دوسری اوسری اور تاکل جارا، فراد کی دولیتی کا دون کسی دور قبیلے کی طرف -

موہ جاں بھی جاتا، وہاں کے وال کے بیاں کے بید مقاب میں کرجاتا۔ اگر تنسب قراب دیا ہوئے ہی کہتے جو تو میں تقیمیں ایک وی کا موت العدمت روز موں آئے کا مان اور آگا کی رائے تراہے مزید ممان بنا کر العدمت ہو۔ بین اکٹونا میں اس کے کرفی وروات کی تھے ہی کہیں اے مرصوب جی جال کو نوام کا میں اگر نے فیصلے کی تھے ہی کہیں اے مرصوب

م میگانهادی به بات منظریت: ؤ دیگان نے ملیدی سے قوتی ایک جنہ ویادہ وہ وہ فرق و بال سے سانہ جو گئے۔ مورد ہے واجعانہ میک شیر اور یک کوئٹ جا کھائے وال ان جی انگ

اللف ألول من بالمارا ومقداد وسام بورات وسام المرات وسون قر ب بكن دون المارات من من المراق فنان البرادات

اگفت کا بار و بهت پیراه جا اتنا ۱۱ دروگ س سے سنت فرن دو هند کوئی الی اس کے قریب عبار کے بااس سے بات کرنے کی بہت اپنے خوار الیس بیار با تھا۔ وگل میں آئیس میں بھر گوشیاں بور بی مخیس کو اگفت نے و بھا د آئیسی کی جسی میں سندی بدن واسلے معبنی کی آمد کو سنت آئیات کیا ہے اور وہ وہ جا مقاب کرا میٹری کوفاک کر دیا جائے نے فران تک

فاتوم کی مال نے مجھے ہے بات بتاوی دیے معلوم تھا کہ مات کو دائم م مجھے تحت سے موشیار دیستے کامشورہ دیے میک ہیں۔

سری پی کوتر به اپنے کے مواد اس نے تھا ری بڑی تولیف کار اکاوم کی ماں ما شونے کو سے کہا "اور پری بیٹی کا جنال ہے کہ تیسے انسان کوزندہ ورمنا چاہیے ۔ وہ تعیس اگنت کے بوسٹ س تیا چاک ہے کہ وہ تھیس منت بالدی کتا ہے ہے مسئے ایسے دیسے میں چاہتا آل ہے کہ اگرت کے ڈرگان کر تھاری ایا کہ کام وہے وہیں جی تم کر کروہ ہیں دیکھنا چاہتے ہیں نے کہیں انسان کی کری دوسری بیش تم کر مودہ ہیں اور قیمیں آ کے کیس نے کہیں انسان کی کری دوسری بیش مرزوش جائے کی دیکن ہے وہ الی تعیس نے کہیں انسان کی کری دوسری بیش مرزوش جائے ہی دیکن ہے وہ والی تعیس نے کہیں اندی کری دوسری بیش مرزوش جائے

« تولاد رقعاری بیش دیدت بعث کمکرید ما خوک ترسیفیری مان بیان کی کوشش کی و برب فرما شوب کما دیگن می به بات بیس سمیر بارم و می کومن اگلت مجسس کمیرن ناداش ب دور و و یک کیما الجست کمر که داری سری

ای موال میران و ایس اگذشته بی در سک که برماش که ایس اگذشته بی در سک که برماش که ایس اگذشته بی در سک که برماش که به بی مورد ایس به بی بی مورد ایس به بی بی مورد ایس به بی ایس ایس به بی بی ایس ایس بی بی در میران ایس ایس بی بی در میران ایس ب

سے بات : عن آگات کی بارا کر مقاری جان جمعی سے انکا رکد دیا آ پھر دنیا کی کونا حالت تعمیری میں سے منسے تعمیری براسکتن کا میں موسی کا بی دات میں انکوم سے میا فی تی گرور نا چا جوں گا۔ یہ کر ارت آور میں آج کی دات میں انکوم سے میا فی تی گرور نا چا جوں گا۔ یہ کر دات قر کھے زندہ دیشت کی مجازت ہے۔ نا فی میرساس میں اس کے جواب میسا

کے موظف پر ایک بھی کا مشاور ہے گئی ہے واقع کی ہے بعد عالی ہے معامل کے موال آنا علی الیکن وہ بری مذہب کے الیور کی الدہ شامی الاکار کی وال آگا ہے الیور کے وال آگا ہے الیور کے الیار کے الیور ک اور جب میں نے سے وائر و مشاوکر بھی آن کی دائٹ کی اس کے ما تو آوی کا مرح جو جو ر

چاښتايون آناسة ذرجى فرش قيس بول . مستري بدن دار اين است اين است اشروه پليسي کها!

می دل و جان سے تھدی دوست اول اوراسی ہے اللیس الله ا پہنچان انسی جاسی میری خواج شرک تم فردا ہماں سے بطی جا قر تقدان دندگی سنت خوابی میں ہے ، جربابی کا بسست کی توشی کی فاط فر تھاری میں تولی نہیں کو کئی جی اور کا اور سے میں کراتی جو میں کا تست نے میں کسی بھی دفت تعییں جال کردیا جائے اللہ متھاری ہمتری اسی کی دن کرتم فردا میں میں میں اور وقوش کا جائے آگر کھوسے دورودہ کردندہ دیوی کا تربیات میرسائے نیادہ قوش کا جائے ہوگی ہیں۔

معن المعنان في المعنى المن المعنى المنوع ويا تقاديم سفالينان م جوب وياسيكن الرساس عن جاريات الرائد التي بناويات المائد التي يقد من كون خور كوم بها في حاوي من المستاس كون والرسال الأرساء كي والمنتشش كرون المدين الرساس المائد المائد المائد كالمناز المديد كي والمنتشش كرون الووس المائد المائ

رمهات میں صیون بھٹ ہی جا چھا ہے۔ معیلن میں اس پر بدیات تبات کردوں کا کدمیں الدان ہوں جس ہے مسئول تے ہوئے کہا ہ ترج تی اوٹ سے باقل ہے تکل جو التحقیق پرشیان جونے کی کمن موجہ تین رمسیا کہ دھیک ہو جائے گا۔ اگنت بریجات مان جائے کا ویکھ کہا تھا کہ اس موجہ کا اصافیہ آنکہ ہے ۔ مان جائے کا کہ ایکٹا ہا تہ موجہ کا احافیہ آنکہ ہے ۔

جی جدھ کہا تی میں ایک بار مجری ویکار یا گئی ۔ میں امجادار کے جوچھے میں کا اگر جی کے ہدے سے موج اوکس نے جوچھے کہا ہے طرف سے بجر ایل میں اور اس افساک ساتھ جو خاشدے یا اوکس ا اوکس کے دکھ کے آئے آئے کھوا ہما تھا اور اس کے بیچھ ڈیکان مقداد بھار کا تھا ہماری کری الروک کی میک فقران الل

من است فرق المان المان المان المستداد المستدان المستدان

جه دن قریرے افزارے نے کرکس جس جاکٹی ۔ برقد کے نے ا برجا کے بدوس اہلک کرنے ہ طب جی طرع سے آجے جب بدوس کر جن برحہ کا دی جونک دیتے ہیں اوراس اوری ان کا جعیر کے بیا زائد درجا کہ سے ترساعات کا بی کا کہا جائے ہا ؟

الإلى با بارا با بارا با المناطعة على الدر برمول الم بي مي المعادث كان وقت ووائد بها المناطقة المناطق

وہ جا در تری از اور ان میں اور دوار کولی جیس ہے اوالت کے میں ان است کے میں ان است کے میں ان است کے میں ان است ک میں کورے کے جد میں ان الکسکے آج موز میر کا دے جد و حدارت اس اور الکا اس کے اور ان اس کا است کے ان اس کا ایک کے ایک اور ان ان اس کا ایک کے ایک اور ان ان اس کا ایک کے ایک

معنوالت المراح المراح

عِمَا يَعْمِينِ الْوَرِيَّالِ مِنِيَّةِ مِنْ مُنْ اللَّهِ مَا يَعِمِلُونَ كَا يَسِلَمُ مِنْ فِلْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ال النان سے المبار ا

العداد فر معالم المستان العالم المستون العالم المستون المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم - العالم المستون المست

حق کا کا معلیہ سرے سوادر کی فیزی ہوگا کے شاہ دائی طور ر اپنی مرکز جا دروائد میں اور اس شنے ہی آوا جیس دو بارہ مروح کا اس کا پر اگریٹ کے الاسے مراح کیل

مسؤم والمنت المي كالمان التي يدكان المكان الميك المين بيدة ي موقع ووجهاس المولون شدك إين بالتي التراك المركب وبال

ر تساد در مان بیش کرداد کام بر داداش که باید و داداش در خداد اهیر ماکاری کرنے کان کار لیا آب بیش کم سے داو + در کارون شد جا ان اور ک

واسے ملت بے دونوز اگنت ڈیگان ملدی ہے اور اورکا روسے کردیا ہو شاید کی فرائد موات کے وقت اگر کسی اور کا دارکہ روسے مال ہو ، اگرے اس ورندے کر کوائر جال کرسے میں کا دارجہ

اب تراس کا ملاب ہے کہ پہلے ؟ اُل عالمت کے ڈیوان کو گور کے اور کے کہ اور آبام میں کا وکر اُرات نے دوراؤں کی صلت و سے مالی جون کہ آبسیائی گوں میں سے کو فا نی افزادے مال وہ ٹودک کی وہ دست سات ہوسے کا وہ اور اس کے سات کو فا اُل شاوی کا گزار کو اس کے بسات میں کو میاک کر داجا ہے گا

النت في الأي كوي برشرط جان برجي كاس في نكافل في كوكم ما كاخل تقا كرفيسية من كون اللي شخص الديات كانتم صاف قراع كدف يدي تاريس بوكا ادروء بأسان ميري طائت المحرصاد وكرت الدناج ما والتنت كرير بات بيش معلوم تقى كرزام اوراك كما حال حاشوا ولا يو اس من بيريد استهاب كانشوره وسته في الدكومي وإست عهاك المرا الدين في ارت كانتها ذري جب وكوم الماي مجرس واقدم في المرت كل ارت كانتها ذري جب وكوم المايش مجرس واقدم

ا مجفی موز الت کی خرط منظورے اور می فرد کوال کے بالے کرکی اول اگر فرار وہائے قرص الحال جگرم نے کے ایسے

النت كى بعد زيان لنك بولى دو والدوجرت وما النهاب الدوالرس والأم كى النقل و يكون رايد الدوجة الوكان كالوقف كالدولوالود الذكى كيا تي موارسه كوكوالكاندرك و دوات الأشركيات الراكان والمراكات كالمراكات والمراكات المراكات المراكات الم

الدیور کوشین بالدیده این موان اگرون نوار بیولی آقر آن اسے کسی اور وی سامی اگرائیت شاری با دیر تین موسک آن ایس کا اور کا است میر ترکیب کا کسالمرز بی میں موسک آن

باشت موہدہ موری مال سے سنت روشان تھا۔ قاباً استارا اِٹ کا وار کا کی فیس می کاس تیسید کے واکن وسے کو ل ایما کا لڈ ایما کا داخلا ہاتی بال کی افاق وائم کرنے سے گوروشیس کے لا

ارست این نزدن بندر نداور و یکان کو جمهود کرف کی فرخ سے سرط پیچش کی علی اے پورایکس مقال اس طرح کی تھیں ایس میک جاسک کی کیک اب وہ سخت مشال میں چینس آلیا مقاله می کی چش کردہ متر واستور کر لیا گئی مقی اور اس کی پاس میں کے حالہ واور کو کی پارڈ کار جیس ریا مقالہ کھے دور اقرار کی است مزید وسلم ہے لیکن چیر می اکر دشائی کے افری ارب استوال کرنے کی کرشش کی۔

میرے خال برمالام کی زندگی کو کہ فاضرہ کا می تیس ہے تھ) اگانت یا اخر نے آئنت کی ڈیجے ہے اس خلاف جانب یا ایسیا اوی نہیں ہے وکسی روہ وکدے ۔ یصامیدہے کو معزز اُنٹ کو سیاسے میں بوضا انہی میدا ہو گئی ہے وہ جلدی دورج و بالے گیا ۔

" الجي بات ب " اس لے جنون في وسف اسے مرکات الالالالا عرب مرافر شرع من قدار داس في مفاطرت کو ہے ۔ اس عرص سکه دومان شا او کواس بات کا موقع دیا جائے گاک وہ اپنے آپ کہ بے قصور ایات کرے میکن اگر و دایت و دوست سک محالیات اس در خدات کو خاکس اگر قار اس کا سے اس کر با یا جما کی در شدہ ہے اور است آل میں کا در شوا ہائے کا سال کم اس اگر اس شا میں شاہ جا کئے میں کا میاب ہوگی اقر باتھی ہی مزاد کا در کو اس اگر اس شاہدا داکم می کا در خدات کا در کا ان باتھی ہی مزاد کا در کو دول جائے گا۔

میں تیار بین معرزالت اولام نے پڑھون ایسے میں کہا۔ میں بھے موضلے کے ایس کے موقع الدونیا اور دیا الرومال قواب الراپ نصلے پرنظوال کوسکتی ہے ایسا نہ ہوکہ کھے انجازاتے کا وقت الی و علا الدیث تھی۔

· 中山山 はずなのいこれの大きなないとればいた。

ورسائل است المنت في وراد الخول سيا ما المنافع المنافع المنافعة المنت في المنافعة المنت في المنافعة ال

مضافی از است الدے تا است مخاطب ہو کر کھا تا اگرام نے تھاست یا جہت بردا انظر و حوال نے الدیا ہے اور ان اس کی زندگی تھارت یا تیوس ہے۔ یہی اس اور کی کا جا تندا اور بعادری کی وادو پر ایر جس ارد عزار الکا رائڈ ڈیکان ایک این کی خاطر اتنا بردا تندم الحیالیا اور ایک ترفیگ وا فرر دیگا رائڈ ڈیکان اگران مول نوازش بات کرزیا تھا۔

میں میں میں اس بات کا فردا حساس سے ایسکان میں نے بھیدگیت کمانہ ناؤم کہال بھی میک نہیں ہوگا، دو جس حالت میں آئی ہے اس کمانت جس ندہ وسیح سااست والیس آئے گی، متعیس اس کمانے اسے کی ریشان جسٹ کی افزور سے نیس ہے۔ اِس بنا از کرکا تھادی کمی تی اس سے پیٹ بھی اس آئے واقعات ہوئے جس کھیں کہا بھا ہی سی دے خدے نے مات سے وقت کھیر بیٹرٹ میں کھیں کردانسانوں کو طال کیا ہے ؟

ات روی بورسی برای با من ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس با بیران با مدخی ایس ایس ایس ایس ایس با بیران بیران با بیران با بیران با بیران با بیران با بیران با بیران بیران

ويراولان عودورات ورواي ماري ماري الماري

نگاکر تم مکار ای مذاب سے تجان دادوں کا ایس کے ایکان اس کا کی ویٹی اور پر کام کر ڈن یادہ مشکل آبس ہے کہ اُن کسک ما خور کی طوف دیکھتے ہوئے کہ اس مقرق کا دیر بعد ڈیٹا ک وہاں سے روٹا ان نے میسرے یہ جاری تھے ہوئے فیسسکے اروٹ کے کہا ہی اے بت جا دیا ایس ما شوے جونے شیاری ہی جس ٹیس کمولی ا

دوسرے وقت ماخش نے برے سابقہ تا کھانا کھیلائی ہے۔ بہ میں نے جمال کی بنی ہو تی سن کا ایک باب اور مشہوط گود ایا ار دسکھے کے گزشت کے کن شخص سادر جل کہا کھائے جمار رکھوی کے بک کھیے اور بنے تکھے کر جمر شرط سالہ کو ٹر ٹس من خ سب مول من جملوں براکشا کیا کھائے کے کے بعد ماشو آدم کھی ہے۔ اس منہول سے طوفک دیا اور ہر و مشھر کواس کے ساتھ می سرے اور بی ماہر شرکہ میں ایٹ والی کری بھا میں تی معاری وسے بارے وار

یں کفٹ کی ماشوکا سوقت کوئی اور ہم جیس کھا ہم گیے۔''' ڈیٹان میسیدان ماسے انتخابات کو بڑی دلیس کے ساتھ کی نے جمعے بھی بیٹ کرآ مام کرنے کا مشورہ دیا ۔ میں ایک فرٹ کر نیا مثالوں سے نے میسے میں اعتمال جیس تھا کری کیا کرنے جارہا ہوں اور کیا تھا۔

م پسرتگ جی جو پڑھ سے ندرتان مرکتا رہا ہی گئے اوسوں کے بینے میں کما تھا۔ یمی قریبے میں جایا تھا کہ ورنسے شام جو نے سے بطر پہنے ہم دونوں باہر نوش کہ نے ساری ہے تھا جائے ہے ہے اپنے علاوہ کتے ہوتا والد کاروں کے اسکے وگوں کی تھا جو ان کو مرکز نبا ہوا تھا۔ جو جرسے جی میں گزرتا انگٹر باعلی کردیت ہوگی آخا میں سے دریا گیا اورا می نے جو سے عزرے ویکھنے اورا کیس جو بھی بینے مرکز قبال کرنے تھے ، بھر ہی بیل

ین ما افت مجونی ہے ہے تک کر میدھا ڈاٹیان کے االاستخدادہ کا اُن کے پہنچا ارزی نے کست دخوات کی کہ وہ مجھان ووق جونیاں ۔ ٹیمان فرگن کر نیادہ فرق تیری تبنیوں کا چاہتا تھا اس لیے پیمان ساچھانے جان کیا وررمسوں مات کو در میسندنے ووردائیں کی کارنے کا طاق سے کہا تا مجھے آومیں کی کی خوات تغییر اکونکوس کے اور انداز اور کارنے کارنے کارنے کارنے کارنے کارنے کارنا کارنے کارنا کارنے کارنا کارنے کارنا کی اور انداز کارنے کارنے کارنے کی کارنے کارنے کی کارنے کارنے کارنا کارنے کی کارنے کارنا کی کارنے کارنے کی کارنے کی کارنے کی کارنا کے کارنا کی کارنا کو کارنا کی ک

لا بيان اس كيديد ، يؤش ماشي بوليا ا ورجيد است مساقت كالؤوه ابن كي بان يوشوست مي الوان ابنده في كال ابند اكركم بي بل بيزا-بل بيزا-

وہ دو آن جو بڑھ ہے ہی میں وزیدے نے وار وائیں کی حکوفت جی تھی۔ اپنی کے خال سرے پروائن نے اور کمال کی طور بھی بہت زیادہ ۔ ''حمالیات کی شاوندے کا تھا بارکرنے ادارو دیکھتے ہوگا ڈرگان وزارکرے تھا۔ ٹیرے لیے وسمینا ماکل وشواد جیس نشاکر در زو دشمال بھائے ہیں سے مسائل کھا۔

مرف تا پارے اور آئری رہ ہی وہ آیا تی کا جانب سے آ 4- دونوں جو چھرے ایک و اسے کے قریب قریب وہ تی ہے اس کمائے ڈیٹان کو دائسہ دیتے ہیں ہے کہا: تم من ہتے ان می کہندو ہت نے بھے سے ان کی گھائی ہوں کی دیوروں کو قریب اور دون وہ وہ اندائی کے بعیدے تقریبو جاؤ ہ

جونبود نسکے کو فاصلے برجسرا جونوال مقام میں شان دانگا پاڑا گھٹان نے صیب و مدد پر سیاسے ٹی تھیاروں کا بند زلت آگارات در ندہ وولیارہ اوس آرا تو اس کار نگا اس پیسیسے جہنوں مولیان میں ور بٹران تکرنے ہوئے جاری ہماری کھاڑھے جسے حرت ہوگا۔

یں فے ڈیا ن سے کوار ووس تیسے جوہوں سے کیا جاتا ہا اُن کا میں اُن کا میں اُن کے بات میں اوس جو بڑوے کے سے کا کہ وہ آجا دات سے بی کسیار وفت کل جو جاش انجازی میں اوسا کہ دیا جسے ڈیا ان کی میارے پر بالڈی اڈال کر اجا ک

ے میں فروہ ان مان سے بیسے میں اور سعمل ہوجا ہیں جی کوئیں اور است کہ اور مقبی تریاب کا مان سوہ بات کا است کی مار میں فرو تیام رمانیا جاتا ہوں ۔ لا کا زند کو فرد کا مسرے ہیں ہیں است کی جارت کا مسرک انتظامات کئی ہوسکا تھے اس ا اب میں نے اور ملان سے کہ اکمانو و و میرے ہیں ور مری ملکہ فتصل ہیں کہ است کی میں آیا اور نہ ہی الاست کی موسک کی میرے مہا در کا بندو ہے کہ کہ قریدے بھا ہوگاہ ایمی شہر ور کے انتظامی اجمال جین واحد اور کا رک شاہ فرد کے طوع ہو کا اگرت ہے

» جمونیے کے ایک کرے ٹی بندگی کی میں معولانہ یک ولہوں ال

مودت فردب وگهاای برطرف تاریخی بهاتی رهون واری ا مجد عکر برای که مشیلیس دوش به دلیکید. واک که اریخی بی مشول بو کند، امتوای مورس که ندرگی سی ایمار نظر آست سه به دوس که بد د فتر وقته برطرف حک تاریخی بودای بورگ داد سیدی میکندی ماریک کرد که بیسته تکس و میکند کرد برای مودای سیدیک برا موارش و میکندی ماریک بعی کرای او میکند کرد برای اداری

مات گئے بچے مجوہش مدمے در دانسے محربابرات کی قدوں کی آور نسائی دی کوئی مجوہش کے اوٹ اکرا تھا۔ محرف سے فی میں کے ایش دسے اوٹے تھا۔

میں بول فریقان ایا برے آواد آئی۔ آئند آما و اصوار و کھلا براسے میں نے براب ا۔

میں تھاری وہسے مخت پریشان ہوں یا فی گان نے ہندہ آل ہو کہا میں دول اگنت کی اس بات کو ملے کے لیے تیار فیس ہے کئم کرنی میزونسانی چراہو۔ بھی نے سروار میل کردیکھوں کر تم نما اس اور پیچ بھی کیا کردیسے مود تھیں میں انتخابار کو نئیس کردیا کا

م مراز خیس : میں نے جواب دیانہ بلک تھا۔ مائے کے وقتی مامس اون کر چا اور قروش کا دریک میمال میک نے بعد دائیں جاکت ہر - کچھ تو آج مالک دائ مال کر اس در نسسے کا شغار کرنا ہے اور اگر آج اس نے اس جو فیرش میں تور مکا تو ۔ اس کی زندگی کی تا فری

المرائع المرا

و ایم ب از این سب نیاده ای میشد کا ماکست و ای کی کتاب باری حواتی کے بے ای کرتاہ الدیس برقس کے شرک عمد وار کینے کی کوشش کرتا ہے۔ میکن بھر بھی و دایک ضمان ہے الاس سے بھنے میں کا کا آنا کی بی بوشش ہے ؟

یں ڈیگان کے دلیادیات کو ایکی فرج مجدد کا تیارہ وہ اگریہ اگنت کی اے نے افغان کھتا تھا الکین الدیکے سابقہ کی وہ اُت اور اعلیٰ الروزی مجھتا تھا اگر دیسے دلیری اُٹسٹ مُلان کو ٹی عن سرز انتقار کیے بین اُٹسٹ بیا اس جیسے کسی وہ سرے شخص کہنائے کا کیا ہط باند تقدر کیے بین اُٹسٹ بیا اس جیسے کسی وہ سرے شخص کہنائے کا کیا ہط مہلتہ ہے۔

ا کان فروی دیگ برے یاس بھی برا ادا کے دوقت میں بریس ارم کھا ک ہوں کے بھی وے اس بدر طاقا ہا ۔ بریس مریس کھی میں ایک فائیندری الکوں سے کوں

وقت بدية مشام والديها تقام المان وتلك كريت كواتع روائفار كالمسام الماكنا يفارجها الماكنان كالمفايلون ون أرى الرى الدي الدي المارات الماسيل الما القار جوز في الماري الارا عالم القائد إلا والفراحاتي فيلى وتناها يعرف باره متكوي اعتداري ے وحلی جان عل کے بدلنے کی آواز کی آن خروع ہو کس ۔ و نفرت ۷۲ ب نظامه بروه بسائد و ن مي انسان ما محل بي او يجل موت إلى العدائة كوميل على يرب ورائلان موسكيل وموال يرت ول بالارىد فراك كال الله الله المالي الماليك المالي المالي المالي المالي المالية كى فىداك كى الى مادى كالموجود كا المادك يدى والسالك س سيان يف يده الدين يكرماندن كريان آكي اور بارى بارى ارتى باس كهار وبان سيدوف ووعاتى إلى والا العرج جال سندان اوروران نقرا تاب الماسيرسة بالبياس مراندا كالمروافي المتحدود المعرود المحروا المحول التدوقون المتلاكمة الماري والمساح المراج المراج المراج الماري الاستراك المراج الم 一八三のたりかいんばん

ال وقت ہی جنگل میں وظی زیمگر اپنے مردے پری میں جنگل کا عرف سے الے والی آ واقد وں پرسٹسٹس کا ان کاسٹے جوسٹے قباد میکن کیے اپ انک کم کی آ واز کسٹی سے قریب قبیل سٹا آن وی گل سندی آ واز کساور میں ہے کا کی قاصلے بر آری انقوال میں اور آئی گری جا تھا۔

کان مائٹ گورگئی میں بیٹے بھٹے خاکسیار وورسے گیا اور) پیٹے کی آوازی مثانی ویں اور کھوسی جنگی مورکی" ہی کو کوک کی مدیا شاک دی۔ اس کے بعد قداد پر کے بھر ماج جنگیا۔ میں مگی کار الوشا

ہرے وکٹیل رہی ہے ۔ بارہ منظیے کا ایس فران ہوئے والے کا اوال ہانہ ہے۔ بارہ منظیے کی کان میں ڈوال ہوئی آوال ہانہ یاں منظیمے نے سبہ اوال منطق سے ساتھ ہمی اس سے جم میں جی ایک جھیل ویواری میستاری اور گیادہ وکٹیے ہے اور کھیے اس یاں ہوجہ بھی جھیل مداسے آجسل کو وشروع کردی۔ یہی جوجہ ہے کا دور واسے سے ہام کر اوال وارجھ اور ور کھیس میان نظر اوری افتیس کو فران شاک شاہ اند جھا کہ ساتھ

ماریری تھوں کے رامنے ہیں۔ وقریب تنظر مقامات ہو لگا جاست کی دوزی آنگروں کے دریات تر ناصلہ مقان ہے۔ س کی جانے کی ایک ریادہ جاریکی ہو ٹی تی تاریخی تی تشدید تھی کہ وتیہوں کے بیاری کا جانگ بقا۔

جرونوں کے بوت بی نظرتیں آسے تھے، قاباً یہ قری میں کہا آپ ور بار ورزو اس فرقی برق و ایواں کم تھے کوا ہوا تاریکی قلیں۔ دویا تھان پر سالے ملک سے تھے کہا کہ کہا انداز کر ایساں اور جر سایت آسٹل سے راہ قدیم رفاع اور اورش کی ویہ سے ان کی بک اور اور ای مگر ان بھی تھے۔ می ورتک کلال کی ایسے نہیں میں میں کہتی ہو آپا تھے ورج ملاوہ اورکونس درکھتا را اوران سے ساتھ اشاروں کی زبان میں کھنٹور تا راہ وہ برسے باری ساتھے کی جنوں میں تو زباد وورد درزہ فرقی موٹ دوار

مندا الرئاس المواقع ا

منیں میں ستاہے مثل نے کے مقاور آم ستا ہوتا تھوں سے وہائی مارائے کا منسا منز کردیا ور بڑیا اور اور پر کار کا اس بونا خروع ہوگئے تھے مات ہدر م بورتھا تھی۔ ہما می منتقل آگئی گاسے اور انتظام کیا ور سے منابیات اور فراد وہار وسکھا جو ہم کا فرو کا وقت تھے۔

اجا تک میں تبدو منظم کے میلے کے کا واپسی مرب خال کا اور اس اور اس کے اب ایکس کرد کرے اور اس آوا کے کا کرنششن کی طوراک واس کا کہ کا کیونکہ جا اس وقت شمال کی ہون سے ال مقراری میں

کو فی طوراک او دو کلی ان تھی ایمونکہ جا اس وقت شمال کی طون ہے گا کہ مقرار دی تقییں۔ علی جہاں کا کارٹ دیشہ کا فائد ہاتا ہو جہاں کے مقد اللہ مال کہ انسان کے اس کا میں اور اور انسان اور انسان کے کہ جو جہاں کا دور انسان دی ایسانسل مور باخالی کی دور جہاں کہ انسان کا انسان کو راقبی ہوتا ہے میں اور کا بیشن کرمیا کہ دور موجا جہاں کی در مواہدے تنظ کو کی اور انسانسل مور باخلی کی دور کے اس کا سکت کا بدور کا تکون سے برایا ہے کہ اور انسان جہاں کو انسان کی بالدین کا کہ دورا کا سے اور کو ان کے انسان کا دور کے انسان کارٹ کی اور انسان کو اور انسان کارٹ کی اور کا کہ اور کا کہا ہے کا دور کی گار انسان کو دور کا کہا ہے کہ دور کے انسان کو دور کا کہا ہے کہا تھوں کے دور کا کہا تھا کہ کے دور کا کہا ہے کہا کہ دور کا کہا تھا کہا کہ دور کی گار کے دور کا کہا تھا کہا کہ دور کا کہا تھا کہا تھا کہا کہ دور کا کہا تھا کہ کہا دور کا کہا تھا کہ کہا دور کا کہا تھا کہ کہا دور کا کہا تھا کہا کہ دور کا کہا تھا کہا کہا دور کا کہا تھا کہا کہا دور کا کہا کہ دور کا کہا کہا کہ دور کا کہا کہا کہ دور کا کہا کہ دور کا کہا تھا کہا کہا کہ دور کا کہا کہا کہا کہا کہ دور کا کہا کہا کہ دور کا کہا کہ دور کا کہا کہ دور کا کہا کہا کہا کہا کہ دور کا کہا کہا کہ دور کا کہا کہ دور کا کہا کہ دور کا کہا کہا کہ دور کا کہ دور کا کہا کہ دور کا کہ دور کا کہا کہا کہ دور کا کہ دور کا کہ دور کا کہا کہ دور کا کہا کہ دور کا کہا کہ دور کا کہا کہ دور کا ک

اور می دودت میزاب جب انسان سب شاده کهری فیز سوتاب. خانها آدم نور در تدب می انسان کی سی نیفیت واقف بی اون می میلی دود انسان می کیسینیون پر مام طور بیدات کی آخری پیریش می عمل ادر موسینی راس خوف اکر هدشد کیشت کی تشن اودنیسا اوس کی دوت ها ادماس سے پیشارس نے جو دووارد ایس کی تین اودنیسا اوس کے دیسر کور در تے کے لیدکی جوری کی۔

بدرمال میں نے بھی کوشید ہوگا اورائی کا دیا ہی ہدائی ہ مل میں ہت توش وا مے کھے وہ ری مات کا انتظام نہیں کرنا چیا ہی رات میں میں نے اس شیدھان گراڑ فعاد کرے ہاک کرد ، نظامیس کے بستن کے میں ہے والوں کی نظروں میں میرفار کرزائی کو مشیئر کروا تھا اوراگزت کرس بات کا موقع فرام کیا تھاکہ ووقعے طاک کروا ہے ۔ اب میں احمیدان سے اورا انتخا دیکے ساتھ گانٹ کی انتخوی میں آنکھیس کا کی

یں طور میں دریات الام کرتارہا ۔ سی شامی میچ کا فریسے آبار خود در موسکتے اور چیر مقتر شامی دیر مید دورا فق پر اسری چیسنے تگی . ایک شاون طوح موسا خفا در مجھتے ہیں دیکھتے جو اور ان کی جہائے استعمالیا اسٹی کو بیٹے تگی دور جانس سے الکھوں کرویٹر وال پر مارو ان سے جہائے کی آور زی آری افزار مورک اسٹی رویسی موطرت جیستی گئی تھی او تعادے پار ان کی کر کر کو دا ہو گیا۔ میکنی رویسی موطرت جیستی گئی تھی او تعادے دیک کی کرے موس خاتش موسکت تھے

ا مانك تحديد في خيال آياا ورس جلدي سنة دوباره تعونيث من والس الرابعي في النان الذي الناس التي المحكمي اور تفقى كاين بارے من زياوه جين شانا جا نشائقة جي شين جا سانتا كدوه والي ع رو امرار تحصت کے الے میں زیا وہ کو حان سکیں میا بخری نے تهوزه بيرض دوياره والل جو تفسكه لعدوه كرز قامته بارا ظايا اور اس مروه بشر كرم يارودا بك زوردار وزايت ناكاول في في يكري بذى الرف كنى روب على معلمن بذار من دوباره تيورزف كدوروان تن إسر تعل آيا - اس شعاص كافي روستني اجيل عجي متني - مي في ورواز تى ت تعرف كعرف الدر مح منظرير أك نظر الإلى ماره الله كانى رُتُمْ مِوْنَمَا مِنَا وروورُ مِن ربعتها موا فقاراس كي جرك في مِلْك حزن رس د بانتها مرده تثير باره منكب كه قريب مي يادا موافقها روه ولي الى يى مك بيست كاك وركند فوشير لكيّا تقاءاس كماكرون يرمت كيف بال تقراد وہ ایک زرومت ہوشہ بنیا۔ مسح کی سکجی روشن میں ہیں ہے ا اس مؤرس و محما ، اس كا قدكم از كرسال مع سات في بولا، يرا مارى شريقا ملكن يمان في فيوس كارو فيسرك وه او دها اوركه ور شرقا- ان لكن كري الدي الدي الدي الماسية مات مخولی واقف و الف و المان كرشروب والهما وركم و در و والمات اوراس كيدن مي الله بركاور مندي شيس رسي كروه ما الت

## صديون كامسافر (2 3 ين كامسافر (2 29 م

ما سے افغادی ہے اس اس اس اس میں اور مال بعرای وال اس تعري شرعها أوم وران مايك ميل و والسي الأولوكية بالراسة وبورع لتناسه داس ليحك انسان برؤن المره ستكون الد Gulle visionis of the continees of the بعد سے اسائی فون کی جان برهمائی ہے تو و و آمات کا کالساؤلا كاشكاركرا بعاور بعض اوقات مات كاتنها نون من أسانى بستيون یں جدول کی طرح کسی کرانسانوں کو انتاہے جا کے۔ یہ ورانس جو اب التون الك يوا السك سائة بي سيكي و مولا المعنيق الد لمرودي كے اوث جوك سے تنگ آكاس فے جال ي كويانانا شكاركيا مركا عروري نبس كدس كالعلق أدعال تسطيات ي مواوران مع بعدرا عال تبيئ كالقيم كال أم واورسال اس عوادافي الشروع كواري مول مركع اب منابات كالجي الرح احماس بوكيا خاد يرسارا بعلى انبازرات خالى بيس عداى مي بكدمكر الملفظيط الدوسان وه نياده رائي اف علاقول من جي محدود سق إلى وه Legislandiettesistes Legisla ارے میں کورٹیس مانتے شتول تسلے اور الا جالا منے کے الما و وزما سنتنا و بمناف تصلى ال كفف اور القابل كار خبال كا وسعول عي الم بورياكا الجعاس بات كاطرينين تقاريطا فاعرف زززكي تعارفيم أمرا في المان كالمان كالمان كالوث كالون كالون كالمون بولا يكن يوف الما تعون ان والانكاد يكما م كناف المناف ولا المراجن في العالية علاق

قریر پروفیسروی دوسری فرف مل ایران ایران بات ایران بین ایران بهت ایران بهت می دو کسی ایران بهت ایران بهت می دو کسی ایران ایران بهت دو و در ایران آن ایران بهت دو و در در ایران آن ایران ای

ا بی این اوالوری ای ایستانی ایستانی ایستانی این ایت ایستانی ماستانی این ایستانی این ایستانی این ایستانی این ای

شانا ہوا جا تھا۔ وگ پولہ مجنا شرونا جیس ہوئے ہیں ہیں ہے ۔ مقا کرابی ب چندونسٹ کے بعد ہی اور کا ایستی جی زندگی کہ ہم المبکن پرس جزع مکن خاک پڑنے قرص بارہ مشکھے کود کھیا ان کی امل میداد جو کر چھو ہنووں سے مکانا شرون کردیں گے والا جس دیکھا ہا ماش نے موال کا اس کی کا تھوں سے زیدست خون موبائے کا۔ بندنج متی اندری کا د

دونوں افزاد ہے۔ زیادہ قرعب آگئے توجیسے انہیں ہے، می جو پڑھے جی داخل ہوئے کے ابدی یہاں کسی نشان ریارن میں کیسمز تقیادہ میک تورت امرد ڈیکان شاادہ عورت دیں جا حساس ہو جا ناجلسے قاید

یان بی پیسی تو اها ادر میک توری خواد دیدان محالات توری الاحساس برجهای بیابیدی و : ان دو قد ان و بقیدیا میری مبت فکر نقی اوراس کید و و علی اشتر عمل اس بارسد میں میں اسکتیا جوں " میں نے ماشو کی رواز دو گئے تنتے ۔

یں نے سنگران دوفوں کا بیٹر مقدم تھا ہوا تھیں تیم ہولی تکھیں نفرزیش، میں گفائ کے اُمبر کے بیجے جیسا ہوا بیسے گلانڈ تم بارہ منگھیا ڈیٹ پر بیٹھا جو اخلہ اس میں اُن کہتے وہ مہتنے ارسیسے باقد میں طامہ بیٹھے ہی شہر نے ب باقی تقی دوروہ مرانٹیس تقارات کے بدا ہر بیجاری جرکم شرم تی دہ سینے بی میں نے دہ مہتنے اردی قرت کے ساتھ اُس کے مہابقا۔ معابقا۔

﴿ وَإِنِّى ٱلْتَحْوَلِ ﴾ ويجوز ميرے دومتو است و برا او مشکلها بحراک آن حالت من بطا بواہے ۔" شے گزشته ووفول میں بنی سے بار دوفول کے بیمن نے کہا ۔ " مقم واقعی ایک ہے دریدا دراد قابل افر بیشا اول بوالایکان ڈریکان اور ماشونزشی سے جِلَائِے مان دولوں نے اس بوکر کہا ۔ سعادم ایسا ہو کہا ہے کہ متحاسب جیسار کی افر ب

چھا وے جا اور دیا۔ است کا ان موال ہے اور ان است کا ان موال ہے

" بھے جرت ان بات پرے ٹیا اور ترب نے اور ترب نے ان اور آب اور آبی ہے۔ دوس سائس پیٹے کی اسٹ حشکل میں ہے۔ ترب دوس جس نے تنہا اس فیر کوکس فرج زریا ہے یہ کرئی مھولی شیر میں ال ہے ، ترب کس شرکا خالہ کرکے دورت کہ برتی جات یہ ہر شیرے اور وہ برت کہا ہے ہے کہ اس کے جریر زقم کا کو اُن ان ولائی ہے ، اگر یو شیر زن ورستا کر نہا کے انجا کتے اور میں ہے یہ کو یکان نے شیر کی جراہ اور جائز و لیتے ہوئے امال کرائی کھا میا تا اور تم اے امن کسی دورے کا برک کتے اور اسٹ میں وج طالب کر دانے

و مقراش كاسريد ما يؤيور و يكوريس في مل المنظمة المين بي ب كرب الكنت كى سادى الملط في الله الم الله الم الله ال المناكسات كهار

ڈیگان نے شرے سہر ما اور چرواس کے رہا۔ "مترورو موجائے گی ڈوٹا ن کے اساوراس نے اشو گرق ہو ان مقیس۔

ا تو ترف گریا اس بر سر پر میتر وال متنیار مارکزت الما جا چاها میکن ب سے بنا اس کی اطلاع اگرت کو و ساور کیا ہے بالا کو اللہ اللہ کا اللہ کا اس کے اس کے اس کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا

موقع تسریفرت در به دارتم اس محرم و دارتمه به این به این این به این به این به این به در این می در او گفتی و می ترکمون نیس مکه دیا و می ترسان در سای در می به مین از این در می استی که نوگ کا جوم اطحاج رنگه به شخص اگریمی آورد تنمیس کا که ندارای بین با شکه به این می میشوشدی و داخل جوزا اند و و مرده فیسر کود مجلوا به بعر

م متعادے جو بر و فیٹر کرنٹے کی ایک فوٹن میں جد مکھنا جس جو پٹوٹسٹ کے وروز سے سے ساتھ ڈیٹا نا اہاشد ما شوئے فوٹسے میرس مرکز دیکھنے ہوئے کہا ہاتے جس ساتھ اسا کے ساتھ مٹھا جوا تھا۔ اوُل کو اس واقعے کی تصبیلات محرکی آوک سے ساتھ فیرسے اوا مواورا می کورکی آراز کے فوج موٹونان نے ساتھ اسے مردکر دیا تھا۔ اوروہ فوب توب مورامل میں ان اور کا مامر جوں جاس نے اے اساقل کمسٹ بھیریب زائن دان کوک فرج وگوں کو اس مالے

موراسل میں ان باقری کا ماہر ہوں وہیں نے بات استفاق مستقبہ بار بات کو کی فرع کو کو کو کو کا ایک المنطاقیۃ کوششش کرتے ہوئے کاملا' بھر بینے ہی اس بات کا ایشن ما اسلام کا ایسی کے لاگ استفادی ہوں ہے۔ یکی انسی کا اٹر سے کا ہوئے کا بارہ منظمے کا بارہ ایست سے بینے کا کھوٹی کھٹان ہوں ہے سینے کیئی ایشن بھی ما فوک طرح کوشیر کی ماری کوجراس کی فرٹ کل سے اور کھے بیا کا کہ ایم کر کا سحابات بد من کرنے سے انسان سی مذار میں کا میر کے

ان طرح بلاک یک گرید جربردیک و خواسط فوش کک و کاف ت کندس والد اور مسلول کردیوس مقایه اگری افض جوب و بیتا بھی تو سیان سری برا کون ماشے کے براہ بیتار ہوتا ہو جرب کے جو داشان مشاق تھی سمالیا ہی جرب خرب مکسد ہم چاک والوں کون ارائی کی دار حربی اور ایک تو ایور کا باقر ن شخص تھا ، سری و داشان مشاسات کراس طرح طوش و دو الحکامی کا اور ایری مدر داشال بعادری کی داشان مشاسات کراس طرح طوش و در ایک گاری اور ایک کاف اور ماشواس کی بعادری کار براد شرواس نے مرائی احراج ہو قریکان اور ماشواس کی

ب سے فرض اگریت آلیا۔ اس کے ساتھ اس کے دوتا کہیں کے مداوہ وارائز بی گئے۔ اُٹ کو فارسے خرط بی کی تھی سرڈیکا ن کی ہدایت کے مطابق راخوں سے بے بیٹے اس کو اطلاع دی تقی اکٹیٹن اس کے بوال و د سب کے آخریش آلیا۔ واکوم کی نظر نبدی الاب کو کی جواز تعییں بھی الملذا و د الائرم کو جی بیٹے ساتھ ہی لیٹ آزائش ۔

المت کے آنے برقی الاکران میں گیا اور دوگوں شدہ سے آگے اپنے کا داست دے دار آئٹ نے یک نظر کھے آمود کردیکھا اور اس شاہ کا نظروں سے ہی اندازہ دکا لیا آگا ہی کے دل میں ایر بی طرف سے جوافل کیز جواسو ہے اس میں ذراع کی کی واقع میں جربی ہے ، تا ام ایکھ دیکھا مقال سے دی چشنی کیا نظامی کھا آگے۔

الله المراجعة المراج

۵۰ دبیق انتقاب شاید شاوند که در آن شنا جاک کردادد از یک جم بر یک فاش کک جیسی آن جاگت نے دبر بورید ایم می ج ب دیا در مدحا جونے شدے کا خد دائل بوگیار میں اورما شوبا بر بی شیار رہت یا تی مارے وگ جی بابر کھٹرے دہیتے عمون ڈیکان آگرنت کے ما فائد درگیا ۔

15/2/14/1/16

برد تهدی کال کرد دکھایا تهر نے ہیں بهادر پوشیا اواقع واقعی بستابها در بود تهری کال کرد دکھایا تهر نے اس شیر کوم دائل کال کیا ہے اس کا قد اللہ بری اطلاع دے وی آئی لیکن موز اگشتہ ہے تھی علی میں اندون مقارا میں ہے موافق کی آئے توال ویہ موثل بسرطال بیس تھیادی توایف کے اور میں روائلتی :

الأم يصير مداور برون دار خار الله عاري ملى واري المان كالله والمان كالله والمان كالله والمان كالله والمان كالل مان بعيدة في من جول اليان كاري اللي .

اس اثناجی ڈیٹان اورآنت جو بڑنے ہے۔ ''ہارہ استکھے کو جان سے مٹموادو؟ آکست کے ڈیٹا ڈیکو کردا۔ ''اس اٹوکو شت کھا کے بیے استوال کردیا جائے۔ اور قرافیالوا ڈیٹھوٹ ساخڈ ڈیٹان قرامی آئو؟

大きなのとりというとりとというとう

- GUDULUIL بوالمت فينها عادي المام يتركوا بالرابان とうしているかからとっちいこといっていていていくと المان من اللي المست معلى فيس ول اوراق إلى الين الى الري وما عين جيات يدار كارك

مني في ويعالمة الناكم ويكالم المناكمة بات بالالسنوسي أفي تتي-

مين معدو المنت ، وعينا عام الرون كاب الك فران مي يرعفان كياشيدات موجردي المين عصوال كا-

الماع والماع والمراع والمادي شروالماك كا ووقطوي عدوالدانات المنان كالمنان كالمان اللي المرخاه ووكتناى والعالور كرور كول ديوران ط وتعي انهان ي قاوس شيس آ سكتاك نان يجيم يدوهم المولى مافتان تك وَكُ الدخر عالى بوط لے في سى دوس كى اور كان اور الا

العالما مونالت في غياد جا-

" وواك مروفي فا يالمنت في كماة الدقم ال كالدوم كريقة مزوت إنا بيس بدك كريد مقال كرف بيس ك اليف علم ك وزيع تقارى مقيقت الإيتماليا وترفير كامروا بمراد اعدال المستريد والمرابع والمرابع المرابع المرا ال كا ساد يم منه وسافه به اور قود تعامل جى سادا جم منه وسافه . وسارى إلى عزمول في عرب كات بيدي كال جوزي من بي موجود من الدمارة معلما لي ولين يترث تعالم بالم الوثك يراد كرا مرك التراس الدالي والتي والتقال ومن وكرا لما لا كوفت كماف كى مادت برو جافيده بحراف إن يك كوشت كوت وتليعا وراكراس كحرامة فالوراف الساق وداز الاتدبول サービスシンとかいでいいいいで

الع النت ك اس كي من يرسخت فضارا تا الن س في حتى المقدورات غضر مرقاله لمقربو في كما يهمّن من يسمحه زير بالك كالربود برار تراكدنا جاست واورتها كيالة صديب يجمال كمرتع المجالي علم نقاك و وكما كمنها جا - تهاب اورا ك كاكيام فتعدي ما ي الى طرح معلوم جو وكا تقار مرياك النان بول الدوه يرعون كا ساما مريا كالدي مدوح المركز الما كالقاء بي المركز كالكرك كاس كى خوارى كروى ودى كالى كالكالك فالدوران الله ير وراد المن يحادي الما - يس في المان الله وه المساح وزوره ب-شايد مي سائد والدابنيول على وه فوزوه قالم

اس ان الارتفاركيس كول البني الرقيد ميس اس كى ماك كي مشروب منا يشروب يرب برك را كول المياركود سه اورد ويتها في أس الدين وقد علي في كانداد و ودا الوين والكري ووق وري وري المروت ال کافٹ ہو جاہدا مقد اور ظامیرہ کروہ ای اس میشیت سے کم سے جمہد پر شوب مرکسی الصفوں کو بلاتے وہ ہم جارے ساتہ داک وست معاد معالم المساملة والمراج المستان المتحارك المساملة والمعارك المساملة والمعاملة والمعاملة والمعاملة والمساملة والمعاملة كابراس بعيدا عطي منهي كالمحرة كمن في اس تسيار كرزا بيناب لويشوب السرك أن فقيان بين بينها أحكن المرود من عارص كالمان ترعاد بالتار وويرى والترك كالربورع وتاب ووس تقعان بنما في كرا في عمار الفرك ويت نبي بالتي التي التي المناع المات والمات المات الما ين يوس من المعامل المعامل من المعامل من المعامل كارت المعامل كارت المعامل كارت المعامل كالمعامل المعامل المعام

وسيد لك بسيديد والدار ي خيس كول نقدان ين كود و الروب في مدين ترياس الروب كا زمال كود الد يرهد يرح والنبي الى شنافت تروانا وكي لميس بشاري أ ا کے عام تم کے " ف مواد محمد المدرول سے کوئی فلق اللے استونافت ترے ال سے بعد کی الے مقروب وجودا ولن ير فيل عاد الم يوك مال كرف له المريش كيا

بات الله والمراه والمراد والمراد والمنان مر

فهيسا المي بنين منبي والنت في كماية من تعاب 12 7250 200 300 200 200 200 200 200 ين كماية بن اس قبيل كاروحا في شوا بوك الدوس كي ملام يرعاور عائد وكب وباكري تعاريب فعاد المين كردون كالمر م قصور مين محمع ما وري ا

Nest School Syland ی نے سول کھا تا ہراتی وشال سے کو تھاری عا تدکروہ شرہ كربديب بارياس موجد وقلط هي دور يوسي جوك ورا

المحارا وورت فن كريك اورميريا وورت با مشروب ودى بينارف الأوكان اكت فيكاء

المشروب ووستى فيميل في حرت سيراو جماد وا

ESEUWIN

موه صرف میرے پاس طباب ٹیا او آگٹ نے يما بياكرابيطة بوسك كها؟ ميزنام النشب النت. بعد مى خا دود شاك يسد يركيس عي موجود جوا وهوك كرمنت مي وووه كا دود حداوريا في كايا في كرناها شاجرا تنیاں ایک بوقع فوجم کیا تھا۔ ور تم ہے س موقع سے فاڈ وور مختات بوله على الكامليت في بمارے ما عظا ہے، حین اتنا کوانی جیسے مقیس ساری لبتی کے والوا

16 the Ware pie os يرب الشار المرع مختاحا كرين مناو مشروب وكالأس Just had of its ever selly it Este was or versite يمارك عال زوج عربيد مي لازمام والانكاراي وقت ويم in to combit work & Violate July 10/18 مغروب دوستن بداودا می مشروب نے تھے جاک کر ڈالاستھنے کے میری مادے والے اقتصاف کا اس مات پر مجروس کرتے اور سی کے وہروگان ين الديات والدين برخوالي وروات ولات في التحق ے انتقاد الدي ادر كراب محسول اول او جمعن اين الاكات انكاف بالزور كوت محلفات قاتار شاخاص في مفلكاكاب مي ات أساني بنيس تعور وف المداس في المعقول وكور ك تعرف كا ب س معدد المعالمة والمحدد المعدد المع يراينا مفوروف كرديا وبرابر قد الاربرو على سويا كماتفا اب ال النفي الرياضول بوقوف بنيس بننا عاميّا قا بكر فروا ب دم من مين الما شاقاء

المنوعون الخت وي في في الله الله والمارس معرف ما المراب ا الإسكافا الا من في المات وكما كالمالين تعاديد تسار المسلك الى يى كالري كالروسى أفارك يال المن كالناسك الم and white to the children to the chief in ون الل ما كاب ترجيد بران مرتبطون كاسلسانتروع كي برت بو الساكم كالادوام الزام فلا قبط عارس وويرا في الحافال فطينش والافرد كوموت محمدض فالكرمي تعضر يرقالها الا الماري المعارف والماري الماء الماري الماء المعالية الناوش جا في على أي الله كالرك على المريد ال ن ات نيون سي مين مريد الالل سي مي تصاري الطفي تيون ول اللب عبال كلافراقم مصرال فروم وراكرة كويرث الالاقاد أس ات الاستراكاك محص مان كى احازت در ورس اب بدان يس رمنا عاشاري كسي مدروف قال جا أن كا دركسي وسي وسي والرافع الماديان والي والاماؤل الا

ميرى بات من كالزت كريونون يوسكوس بدايون م للم عبص كرودان مي في الى مرتب الصفح القيري في المان

جيس وكحد كا اور أي كالهات كا ملات وعد كام الله ي جود تك يتى كاماة عام ورمان آف وقد يراكة والدراكون نقسان سنول و فرمون كم المنى موادر من من أن انسان بنس من على وراك من الدول من الدول كونى الى الله المان الموسي من الموسي المانية المعلى على المرادة والمود المورة والمود المعلى المرادية " يرت بير عادل و يد الدين الله المال الله

١٠ ال ي وجريب يكر اكل صروب النيل يد المنت ف مورون = و الكان كي طون و يحق م في كما " الدر المرود ك 三日子かり、少はいりがりとといるから معان الريد اور سائد إد كذاك و تعدير ووي ب لواتا بور الن جرك مرما تا بور ترور بالن はんじんのかといいとうというという اس لے تم ال سے تاوا قف جوزائ کے علاوہ اور سی است کالی ورا الله المراق الماقف ورا ك الدين الرستارة ال مالات

الت كيات الرويان عيد علامة المارون وكاليكن الماستكن والمانين والمكاس كالمات كالان فاعتى المارك في الدكرون الماكم ويوكل.

مير الصاب يتحضا الكل ملكل متين فعاكه برسالا فررادكما النشار مورث برائع ماكرونا ماشا ماروا كالمتعام تحاس بهادا فرهورت ادر كفش السان تروج وكولوا الهيم كرسكما قاريه ك فوك من الديم ك ومن في كرال تلسط مي المري أمار كوري يشبك إعمواليا أراقي فالت كاسلسليشوع بوكما إورا للف يالب 8 U. J. D. 18 182 4 Come of the of the Wille الله العالياق في شركوا و تاريا ماك كري النبي يا و ثاه و ما كريس كه ملقالين مقاط كي إن تراكي وَشِر مِنْ المراكي والمربع الأراب -82 4x753028

الله تنا ي من كر تعات كريكس تكريب تفاتعاق - يت ل فيرام أيرى مارى قديمي دال ويا قارب اسكالي

المركد الروعا رام كوكراك كي تعد كال يوال توزيو وتبيل في والدي لعلم فلا عدواع قررف فكريب لماك فهين كروسكتا لقادكيونكرس ك - Lestine Vistali

سم حرکہا و دول میں دل میں بہت ٹوخی جود کا ہے اور ہم میور کا ہے کہ اس میں برکہ خالات کا بورانسامان میں کر جائے اور اپ میں اس کے کا مقون سے میں کر کھیں بھیں جا مکتا ۔

۱۱ تراه نایس کسید تعالی مت است تسکیرید این میده مرد مهری ورید این ستجاب وا: کیکن بدای پیشت کو تحاسد ایم مرم پرشین جواز نام استاری ایک آن واندان بری وازی مرکن مهالک جواراری برای ست جانا بهاشامون می نے توافد از کوئی نشهان میں جواراری برای استاری انتها بوار ی

معین این آر مال می آن اسانی سے اسسی ما کیتے ہے۔ اگنت نے ایک فرمنال انتقہ الاتے ہوئے کہا اگرائی تی ہوڑ انتہاں تی سیجانی او آبوت دینا اوالا انتہارات کارات کی اعلام سے اوالا ور کھ در کھڑی وطف کیوں او کھان دکیاس فدھ کار داجوں کی

فریجان فردی طور مرکن جوب شین دے مربو الات کی آف اے میں المبن میں فال حافظ خوارد و الحدامی ان الشخص میانا چاشا در میں وہ میں کرانے اما قاویت کی جرائت الحق میں کر مک الحال المدرو الگرزی و کر اس جا کے انداز میں الدرائی کا الدارات

معود الذن المراس المساول المساول المساول المساول المساول المراس المساول المراس المراس

'' تعلق میری طرف ہے ۔ ''اگٹ سے ''تو شیخت کیمی ڈیگان کوڈانٹ والے این جی کہا ڈائن من کے انکارے میرید شیمات کو آخرے حاص جو جی ہے طاح مشروب واسی مینا پرٹ گا اور زور پرمنا بات گا۔ آئن الرک استونے ناکار کہا تو میں اسپ ورائن

ال ال المنظم ال

الكرارا الراف واست ميست برام الله مي والراد و المح يا الله التلاث ميست والله المحلية المحت و المستحد و المارة و المحت المحت و المحت المحت و ا

معلیں اگذات فی سنگی کے ساتھ جماب ہا میں تھیں وہ التصافی میں جات کی حدید برنی ہے کہ اس ہے بھوری کی اس میں میں ک کی درجہ دل میں اس بات بولیشن والنا ہوں کہ اس کے لید تقیس ایر انگراکی ہے جم الوام کر باکرتا تھیں۔ وہ کناوے اور اپنے تھر مواسمتی اور اندائش کے دوئتی وجلے کی میں آوری نے کہا، جبر اگر تر جا ہے ہے بیکھیں کا بارکا تعق ہے، توسیل تم وقول سے بدیاری کی دوئتی وجلے کی میں اور کہ میں ان کی بھی اس کے اس کی میان میٹ کے لئے کی تعییل وہ سنگے ہوں۔

مشک ہے بعد زائنت میں نے جواب ایا میں سرار کے مصطور میں موری میں موری میں اس موجود ہے۔ اور اسمکا کئی مزید ہوں کا الزائی طرق کھاری تشنی موسکتی ہے تو جلا مجھے کہا ہے۔ ہے باتھے پر مشروب میں منت بنیا موکا کا میں نے موجوا ہے۔ مدد و قبل میں موجود کا جماع کا بھی میں نے موجوا ہے۔ مدد و قبل میں موجود کے ماریکا بھی میں نے موجوا ہے۔

المن شام کوسون مور و موقع سائد کو می اسل جاری کرنے کر ہے ایک اندائل سائد ما ہوگا، اور فی گئی ہے ان ایک سائد ما ہوگا، اور فی گئی ہے اگر تا ہوگا، اور فی گئی ہے اگر تا ہوگا، اور فی گئی ہے اگر واسس می ایک اندائل میں ایک اندائل میں کا ایک ہوائے ہے دو اس میں ایک اندائل میں ایک ہورہ کے اندائل میں ایک ہورہ کے اندائل میں ایک ہورہ کی ہورہ کے اندائل میں ایک ہورہ کا اندائل ہے اس کے اندائل میں ایک ہورہ کی اندائل میں ایک ہوگا ہورہ اسل می گاہ ہورہ اندائل میں ان

''سبین قام وگوں کے سامنے میں کا علان کردن کا بات تبید می اور مگاہے ہیں می موقع ہے '' کہا۔ اور م دو آن کے سابقات کا واقع تبال سے دائیں جو شرعہ کا اسلامیت میں کے بید اس نے فوگوں کے جورں کے آئیا۔ جہاں تبدیکے آفر بیانام می اوروس نے۔ ''سال میں کا جائے کو ان کا فیران کے بید دکا ۔ اس نے فوگوں کے جورں کے

آلیا۔ جہاں چیلے کے لا بہانام ہی افراد میں ہے۔ "جی اس برشیر کا کھال کو اپنے دوست اور تھیلے کے موقع تھے ، فرگان کوشش کے باورد اپنے چرے پرے اپنے مالیندیدگی ڈیلان گانڈ کرکٹا جوں "میں نے دوگر وں کے ہاس پیٹے کر آبا درنیا۔ کے افران کوچیا جیس بارا بھا بیکن بند ہے ہیں کی بھے تقرین ہے کہ ''تی صاف در بے دوئر کی کھالیس کہ میں دستیاں جا گاگا وہ قبطے کے دومان چیشور کے تنظیم کو تی بات کدرسک یاس کی جوں لگہ یکھال کمیں سے کا بھی جین جیس ہے دوریا سکل میں دستار کا افران کھیا

اگنت نے کیے بدیجہ وکی کے جروں کا جائزہ لیا ۔ وک رضامت کا کے افراز میں اپنی کرون الا دہے منے خلاجے کری گری گی برائٹ میں گا کہ تصدیمے جاد و گر کے آگے زبان کھول سکتا، یاس کی فی لفت میں ایک فظا کہ میسکا۔

" فنام كوسى الارب الدن المسافرة المساف

شا کو بھے دوبارہ باہر نکالاگیا۔ بھے نہیں معوم کہ اس ورے کے دولان اگرفت کیا کر تا رہ کمیر نکہ شی سالا وقت اعلینات سے تو کہ ا فقا۔ بی آراس وقت اخا جب اگرفت کی وصول نے آگر بھی میلائیا۔ دوبر کو افزاں نے بھی کھا نے کی جیش شی میکن بھی میکن ہی سے تشکیل کے ایک بھی استی کے درسان جس سیلان جس الایال میں الایال میارسات قبیلے

کے فالدوال اُن منے تھے ، اُن لگان سیسے آگے کھڑا ہوا تھا ، فالوں کے بھر میں اشواد الاکرم منے مراف افرار جی تقیق مدہ دونوں کا بنیاں

كافيديشان فقراري فتي \_ في اس بات كاها وعظاره وك لاست المنت كرين الله كرى على الكون ما على معكر فرق عدى الله ورك 

المنت في هدف يالهكواروا وراف المارك الكرامان Vitality - - White مهر اشروب کونی ماؤ تیاو" آنت تے ہے تو بدام اواجی تعدى مختلف بم يرتا شكلا برمائے كى "

معاس عفي كوف المرافي المرافي المرام لك غالى بالد اورمن في وي ألمنت كمشاكر وكي طون ويكولها "ايك ملى سالداور بالأكنت أرس سروي والفالي " Lestelle

ميرايك بست معولى بات مصعر داكنت ييس في سخت كشيد لعيد يس كها يحكياتم ميرى اتسى كأوابه عريمي ورى نسيس

النت كرياس كي علادة كرف على فيل روك وويرى ہت مان نے بینا پیماس نے مکے محص کمایک مقابی بیالہ لاتے ہم متع واجتدوش بعدميرا إغفي اكم عافلهال وتوفقا

ش غرب و المال الما شي اعر الالاداف سائ كور يري والدر العالم الارولا المالا ليل كروكوا الني الني الني عدد المرتوي عدد اللك ردماني والعواب اوراس بات كى تعد الى كرنا جابتات كرف كالبدوح يا بدنيت الشان نهيل تول راس الصاف المصنشروب ووستى بش كر راے تاكريرى حقيقت كا الداره الكايا ماسك في اي حقيقت كا علم ے اس لے میں اس مشروب سے قدہ براہ کی اُف زی میں اس ادرائى فرسب وكول كرساسة اسى في جاذل كالدراهي، وساكاتي كانت فالما عادى ورى في يوم في الديد في ما يا ياك دوستى كاسس مظروب في المنت كايراسانتي بواور يمدول يمثروب أواعا أوحابطيس الامرع كموز اكت كواس شرب الن تقعال سفح كاموال ي مين بدارة المن في المعدادات ادب سے ال قدومت من الميس كرتا ورك اور في في دورايا ل اكنت كالات يشعاديا .

النت كا يموه في توك المحادثات المديدلاني ونسين المين في مروب للي لا سالة الله في الله المعرف الله المالية ميكن كيول المقرز المنت بشيرب في سى الكسول مل الك يهية كمنة والحق بدرون تواور وثل بدروع تون س تقارعمان الاشروب كريف كريع تاريول عرفيس جلكوا الزائ ب يرافي برجائ "اطويل. برقو بالرى وسى كالاست ب راك بي بار عدد مان وعضوط

- 42x200000

معيرا حيال ب كرشياد فليك مكدر بل معزز أنت يتولي في خفي تاك يدر القاب فقالية مواق بين الأري في المان ب والدينوب يدك يتاب أن المطري وفري من مان المان

یہ ہے کہ اے اپنے اور پر دیا جو دسرے اواس نے اپنے ہارے و سے ٹی پرمٹروں کی ماشٹ کھی پیول کا ''اس نے فتے يوكونى بتاياب ده درست ب فيس كان كرسافة الم طريق وحار كرك يومشروب منها فياوكون بيش أد أنها لك س

كريد في الريك بوجا جهاب " مع في الريك بوجا جهاب النب في المنت في والمنت في من الما أو إلى كرو مزر النب "بل فارمز الب المريك. عمل پینشدوب سی مااست شی آبی فیلی بی سکتار برمیر رسایه آمیوی ادا گذافته و اس مشروب کونیس بینا جا سے گوست پیور میکن اپنے دولوں اینسپوں کی آن انس کرنے کے لیے ہے۔ میں بنان کو آن اجنمی نمیس اگر دول ٹی ہے کئی کو تکرد و کر دہ میرا ساتھ دے اور دوائر ایسالہ وہ اوردى في أناش كرى مع مع مع وري يزول وال يون الاقراب كان أوم الدي أوم المات كان أوم ما القوادي كالبوت المراكب معتبين عجمنت زورس والماحيماكونا شاروعي الشرب يمشروب يل يول كا."

معموز النت كريم شروب يغيث الكارفين بويما يونين بسياكا يمرت الصرف لقارا نقدت شرى نے اپنے الى الى القولى سنى بىلاكرتے الائے كما" يعثروب الله الدوقت آگيا قاك بال قبيط كے تما اوكوں كے ملائے تک اول کے بے سے اور مبدا گنت کی کا ایک تنگ ہو مکا سازے کی مازش کو بروہ جاک کردوں میں نے بعد کر ایا تھا کہ س یس نے کتابے میں اگنت کوسی فیز ظروں سے محورتے ہوئے اس کے وقوں سے دریان وُسی و سواکرنے کے بعدیش وہاں سے الديك مالت اللوقت والحق قال دم كايرك ويوامان كا.

المرتفوواس متروب كواس اليفيس بيناما مت اورنزى اي سنت بريشاني اورا فريت كے عالم جي مختا جي نے اے ایک را على يدويد كرويا نفايس - يُعْظَنا عناصاصكل نظر التي شاروكولا ناما يت بوكر بدفانس أبركولاد وادر في ملاث تنا روز کی وال مازش کے مال می خود ہی چنس ریا تقارے میں نے اگنت کی تحصول میں انھیس ڈال کرک میں تھے ماک سنوزیل میری براه کی کاب اندازہ ہور پانھا۔ وہ بھے لات جسی اس یا ہے ہواور اس کے ملاوہ تھا اور کو کا مقصد نہیں ہے۔ پہلے ے کورر اِقار وہ ایک زبین اور مالاک اُٹک تقال است اس اِئٹر نے فیر سے تفہ ٹی ڈائے کا کوشٹر کی بھیں ایکنی تقالر وہ ناہ كه يواده بوكيا فقاكرش اس المهداد دوسي كي طروب كالمنت الرفي فال تعين وكم از خديد طور يراني الروار و يا ايكن اب - كولي وا تقت كاركيا جوليا. 

يراجد بالمعالية الدائل الما الما المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية يم ووف ين الكور بون في خلاج ب كذاكت بعان وجوكة من واستان فوي بي كويونز وب نك وكان بروي تواب الرسي دال ين ركي زيد ومكا قدا مات كوي الدر وكول شراح الدائم بل الأيم ور و في دوك في الحادث الحادث المعادية مروع بوليل النت كارويدان كے ماكال فيقا . بھی فاک تھاہے اوں ان موسے کو ان جی رمٹروب لیار و تلہے۔"

\* او سال تعلید کے والو میں نے اسف اسف کوے ہ مير مامع كور يون وكون في منا الم يعل كما دُها لا جحع وفناطب كمنة وشفكا وكميتم ابيف عليم روواني بيشوار كيوس كارتك فق كرعالم في اور باده مراه موكما والعوادراكي فالزيد الري العول سي اكنت كودكود المالم الكفيل بيرت س ميركامان سام بات كاوتوات أيل كريكة كروديلا الى توك دوى فى الريك كرنا جابتا جون ميكن وه بايرانك كي السيامتين -

"وورائل من الكنت في ولوائل كروام بل جلايا يمتوالل 12 Les 8 L whip it s. F8 6 13 -الماع المون ما في بناد إع تاريق والروب دون إن كادور شافياوى معرز الدي كرا إلا ما الدورا ما ي 

"المرقع ميدا امتان برسكته بواكنت تويل ببي نضارا اتحان "إن دائ ورياديا وكاما قدوراً جايد " والبوارا المسايرية على في عقد على المحواث بين بلا الموقع " بف ال بن كون بسرة فطونين ألد الرمعة والنب بني كما وواليد اليى كرساة بيس فرتنان كوفا كفصاك فيون تتعاياء ال قد مقال ومنوك كرد عرب المرقم يخ وقايي سيال كالموت والمراب الدين الماري الماستيان المتوان بطي كرون كالدواور ببالدواور مع سالك خارى يوباؤ "اعانك" سافت ي

اے لیاف ہر وولیا میں مائے کیا ہے الفراف و مور المالی بمت كديث في في وروي سال المنفسة لكون ميس الدين الماريكات القدلان بالدوائل والكراف في الكراف المائل المائل الإد مشروب الى ي とどととはははしいしいしんけっけり

" أيك العوث الأفريق فل بواكنت " ثل نحا سے فالم باكتے يحدث كرا ميكن بي النوي الرياسية بالمان المان المواد ولا المراد المواد الميان كربار وأو كافتار بارعل تاؤل اوال كيا ي ها ع المالكان مدى كرياناب كرون كالاترائع بيد علان كالل عمام المروب كسى السان يرشف أر ماؤل كالمركز والى است كاد وه الكر يوما في كاللوم というけいとうかとうちゃといるいろときのかららからした

لاكوم يسرى كالأس كريمائي بدن كني الدوونث كما يمديران كو ے کرائی اگنت کی مات بست الب ہور کائی شی نے مارے البیا کے وكول كرماعة الأوجا نثرا جرزوا تقاروه توت ادرمرت كرماقة يعالمه متكردكور إخذا والامكاراري وإن والرحق فألباب الما كالجعد المان المان

2 / Sur 2 / Su. 2 0 / Su Colo Colo 2 15 كاوش كرز يروشى الكالمفريها الدياب في الماشروب كالعل يبند تحوزے زروسی اس کے علی بن اگرویے ۔ افی مشروب بیا نے میں ویسے می

الراوية ي وكليم بن الله وكركر الأيث للداس كالمحد ے مذرور فیدھا کھنے جرج د لوں کے اعدامی نے واق وا -1616/0.62/1812-27/5012/60

" المي ال قيد كرور ال الما المرام المرام الموال كوفاك كرف يوري الترز وفا كلمول عدد والما كالمقال العطال يموا في المنابوا فرر في العش كى المن بروات ال كانت كالدائد وزالها كالويد في زير بلادتا في في اي سيا في كالرت تروكون كيمان في يثن أردا فقا جب في في أدا الأركو الأكراك والع اليكوراك كرول فري الموري والان كيد جرارا العدد في كسي ومحاطرت بالكركروينا يابتا فقايم

مستوالنت الشرائل المنت كو المليك تري المارية المراع المرابع المقارم المرابع وه بالل الاس باخت بور باتفاش وقركو في المنبي مول اوريكسي وومرى ويا كالنان يرى إن الديم في ألهان أو الله يوري الماديسة المع ديا و يكان في من أنافروا ع كالرع يري مكل تعبل ا " النت الم الأصلا فيد ك وكون كرماة عام الماولان بر فراک سے سطی دواجنوں کو ہاک کروا کے بوال فرنے النام می بدول بو في الام ما الله ولا م عن الوك بل الد المولان ك

بط يال جوزة إن عود عضين أليدي والوازل كاليما والداري و مال ای نے جوافقال اس قبلے کے واوں کو رہا وول أو بلوك بوري بوادر وهو كاوت بي في قر الله المال كال ك ماف ع القيل أبروارك ما كاع كراف وق كودرت كرار ورة ش ووياره أو كالراجرات بارتها رامنصب في تعيين ليا علي كا ور صلع كالسي اور محص كوفقارى موروما في ميتوا بتاد ما الدايد مع كياكها به ١٥ أكست في لرزق بوفي آواذي كها من ولوثاؤل كاجانب يصح كنه يخدا تم توديبال نبيل آئے ؟ كياتم واقعي سح كه ر بو ٤٠٠ الذن كا ساد ففقه اس كاساز وش وثردش وس بجونيحت مويكافة اوروه لسي تمكست تورده انسان كي طرح وصيما يرحميان. "إلى في ويو تا قال كى طرف من ويسج أن يول" بين ع كرد عقفن ال بے كر مقول سيق سكھ اسكول اور تينيد ركسكول واو اوا ات یں کہ انساؤں کے ساتھ نیکی کروا ور ان کوبلا وجہ انتہا ان پنجانے کی عِشْ

يكن تغمار سريان اس إن الأكبا أوت ع كم وإنا ول ك يسي محد ي موه " ألفت قد ولي المان عب وال كل .

معلى عوت كالراجم كروباي في التي في الداف براب وباله بعدة م ال بات كارت بي أفرار و الدسب وكول كصاف افرادارور كم في في الكر في كوش كا في الدينسويدين

النت كربيري إلى النفت مرعواتها الساكى سارى ساكواني رُّل کی جاری متی رئیکن اب وہ میں حالات کا ٹرکار فقاءات کریٹی حَل اس كراس ي او ي كي الاور الدكون بالية كاري تعليا الله و ع كا تِعِيانِينِ سَكَنَافِقَاءِ اللهِ عَرِي يُونِي آوازُيْنِ أَدَامُ إِلَى قِيمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كاعترات يريان بالإل تفاءات كوجديد الرشاخ بربائلي الغمادتين كرتافقا واور في السابات كالدليشدة أكدم بمين كون نشاه پینجاڈ کے اس ہے بن مھیں بلاک کرو بناصروری محصالیا بل نے تعبل تبط ك فاحل عن سيرى تعين زم دين كالمش كالحى الكوايل يغين ولا كايول كرمير - وشق نظراف تسيد والول كرمقاد كرعوان اور كونى بيز أنين على . يم تي أراجينيون كورس عن يط بالكراران وجرجى الدك علاوه وركجه فين فخي كرش ايث تنسيع واول كو بابر مح وكولاك مرس مناولار كانوارا في

"تماب می جود اول دے بوائنت ایس فرسکو ترم كما" تغارب شرش تفرايية تبييه واول كامفاونين عما ، يكدور تقيقت أم خودايينه مقاوات كالتفطريا بيترق بتبين بييشاب بات كاالديشران ره كافا كسين بالرع الحراق على إرباد ك أيول على يكول ع

ں تو ہے کریں ولو تاؤن کا جینجا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوت محارے Lower chipsons whit it was his is the white of Loron en inth كريس يورز والورك مدا من جور في بين بري يون في كنت - إدا وشار تروم الاست اللاس ما عن مواد جور الراين الكول ل التعلق برحال على يستع بوان يشب كالته على تدوا بحث ليع على ك ے بھار در و رکھند ہے ہو کہا ہے ای انسیس کا از پر اگرات کا انور شدے التبين الربات كا حرّا ت كذال سي كارم في الربيون لوبلاك كي وبيد حداد مص عام السال مقد روان كاجد و الراواس فريد على المراج المساع الما المعلى المساعة الم وفره مع وفي تعلق تعلي تصايه

المنت نے عاموی سے کرون اوی.

" كَابِ مَوْ اللِّي خِلَدًا" أَوْ بِالا تَقِيدِ كَذَا } وَكُولِينَ مِن حَرِيبَ النَّا عَرَاعَ فَي اللَّهِ اللّ بت سورتها سي كما عة اكنت في في مديول يوجيك ميريال الماك المدين المدين الدينة الحق المحاطرة ال مات كالي أوت سع كريس ولوت ول كاليسجابوا يون يسر النت في Elizabeth. الدامركا عى احران كراب عدد وى كراف وي كالمعارب لا يقي بلانا جاشاها، وهروت تناص زيرها رس زير كو في كرموفي أسال الدونيل روسكا ب كيون أكنت وين شيك كدر إجون الاهي م عمود عمول عمر أفعيل ويناب راب يرفعار على عمب ر المت كاف قاعب بوكركمان قداس بيك باست الوكستيل عالمت في العالم العين كا كرسائة تودافرات كرونوايقا عي

الله الدين المراب المراجع وواكنت المثل تعلما .

كالمان كالمالك كاللاك الأركان الاكتاب

" دوراد سے اور اور است است اللہ اللہ

المادل الأريد كالمراكور يومان " عديمة

منى نين عربايو يويكان نا دور رسيادلار

مين عام على التيان فليم أريال المانت فيري

الالالمالي بالى سنة أن إلى الألال المبى احرارك

الي كو كان عاود تقاري وعالم منظوا أنت كو عي مونت مند

المن اعراف كريكاول المحت في كما التري ماطر ز برات بين كر إدار وقى بلي حال دار در ده ميل ده مكنية

"اور بازیرے کے لے شاور جور کردے ہے اور اور

نے خوق للاول سته اکتنت کود عصنے توسے کہا۔

لدىء فامد عراب ووائده الكافلطال أشرك فالم الله الله كالثاب عددكوم كوم يديوك عددكا العادي المرون عداف الماس المال المراس المولال يك ورجيرو توليا سيقناطب يوكر إولار" وكورتم مسيديرا ورتمال ال فريان ميشرت كے يائيس آيات موالا التم عركا ب بيك بداكنت برووات عابت كرف ك العراد وتاول التحالات الت ويتى داد يدون والعالمات كي بيركاني بداب بوں ، ان جنب کے سامنے زم کا بھر ہوا یہ بیار بیٹ ہوں اور ہوگا کا تقد مال کے کوئی فوا فرکت کی قوا کا کومنزاد بینے کے لیے ٹی لا أكت كالأيارك و تولَّى زمرته الكونيل بالأرسكالا ...

ان القالا كرمافة مي في في تربر بالرخد ع الفيالود يكم الود كي تحاليان ع مواول أو" كاسانس بل يوالي في الصال كرويا . و يكان بيونا بواميرى طرف مروب كونى چكا تحا وراب يور الكري فالى سال موجود ظا. مار بي م يوره كما يل في سيدك ساخ سالدالثار

ور المراد المروب و الما الله الما المراد المرد ا يرت كسافة كباريم في تووافعي وه سالا مشروب لي اليا -اب تعالم - "45,00 EU SUS EU SUS DU م بره کیا ، اب عدم اور ایس آ آگریرے پول سے کیستے

المرة موجد عداك و بي مون آج كارت الخاسي يستى في الوركوارون

رف "بركيار ب وشاد إرك بدر "دورى مان علاي در المان مي المان من الله كان المراب كالم كان مرد بدى الحالي ورثى بوق مرى فرف أليس وراهول ني مير القدام بالرصية في كدر جاست يدويل و تعليم كرواتا ولا الا وجا بواكرى ك وسننى كى بيكن ال كالمدر يدينى بيال من موجود المسائل الدور التي المار كالسياس من والماس المعالى المركبا الكراف ويال عط والدائل فيدل أي فدر الم ك وكل كودك بالدون من الله الله الله و المدال الله المعالم على الله يوع والمعالي المروي الله من المال كالمالات ك في الني كا بون المنسك المحيس بريت كري الإن بالي في المان وهو بديدي يسق بين في اكرو. تفار و بوديقية

البراحشرده تبين بوكا بوتم جاسة تفاكنت مين فيسكرا بريد المين اب براشان بو نسك منودت الله الحديدة

かいいいとことというけんなかん عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ لِلَّهُ وَلِي اللَّهُ لِللَّهُ وَلَّهُ وَلَّا لِللَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لِللَّهُ لِلَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللّّلِي لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلَّالِمُلَّالِي لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلَّهُ لِلَّا لِلللَّا لِللَّهُ لِلَّا لِلَّهُ لِلَّا لِلَّهُ لِلَّا لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِل ين برب الف في أل الدول ميراداد ويد تقال أن كان المسل Literite white to the Listed اوركسي كركا اول كان خبرجي مذبو كالرش كمال جال اليكون المسيدي كاسدور البات ك يصوف كريال التي يورية المتأكئ بوب بيغ كالاغرب سامغ سجعت ثلبا الروب الأفريس فيصدكر بالمثنولا فليله يماوان عديدكم وصر المرت الله على قلب كروكون كم مافق ماكري كالولون أو الل ال Electe Legis History is بندال بری دس سے مع برحال منتولا جیسے یں واپسی سے سلے للاسطيد البياس مال كري أياديس فالمرابع كا موركس دكس توالدارنايي تقا-

من الفياك من ووسكو يسم في الن الوكول كى در شحاست كوقول الرتي المال في داو الول في الله المالات ويدر على بي كند كري بول و في واحدك تفارى بسق إلى قيام كريك بول -ليكن نى الى بات كى وخاحت كرونا جائزا بول كى پيومدنياده فيل بو في مصورت في يكودنول بعديدال مصرطا جانا كوكا - يعي داو أفل

ميرى دبان سے بربات كاركش بستى شى كھ وصور بدقيام ك ي تاريون، وأول في في والرت كى المرود كى - وه يرى الرع علىن كورتي الدملق سر عجيب والدب توارك ألكا لل على مصووت يو منواؤمال ملاكر لوكر " في الحكا" عن في الخاصة كية رايسا عوم مور إنقاكر ياان من زندك كي ايك في امردواتي ب-لات كاز بروست جش كابتها كمالًا يسى كروسط كما بال

الله بعيد المراع الله الله المام القار سارت تبييط كالوثل اور

Exch.O. ے تبادکیا جوامنٹریب ایک بڑے سے نامد جیسے برقن میں دھا ہوا عقل وصل بحائے والے زور زورے وصول بیٹ رہے نفے اوٹرو ورعورش و وازوار اوراشان دخیانا ندازی رض کردے ہے۔ یران کے بعد فرادمرت کاطرافیہ تھا۔ نبتے برج ش وہ تا تد سے برتن きとりさいっからいいいとこれ

بيليات إلى بسيدون التاريخي المتاج يتفادان الك زش را الركر وهيدي في على المراب بلدلى وودي اليت كرميند ميل دُوبِ كِي آمِن أَمِن مِلاول المون مَنْ يُصالِيا و أحواد عَلى أوز وقوت in the first and the thirty من الداس وقت مال بقال كس وكسى كا فيزنيل لمني . ميون بياتري

ميري الكھوں لمن مندشين التي عي ال أني مورث عال يزاق الله الله المحال المسلومي ومال عرف المحالية المحالية Essephor de Lynaulous Sufferic مال يولن في تلايل مادوري ماول يوراها السيالات وا ميرى أوشامد ش ناجواف عرفيكداي مك شيريال كابت المحقية

39 (2)

الله مقد شک نے تو کو درا کا کہ اقدائد کا اور نے کی جرائش کی گئی وہ موفیدی کا میاب ہوت ہوئی گئی۔ اور ن اوکن نے بھے واقعی درات کے زمانندے کی جیشہ سے ہی جول کر بیافقا ہی انجی فیالت بیل اوّ آفاکہ ایک ہے درائش کے جیش کے پیچے سے دوسائے وک کرتے تھوڑئے وال اور و توک کر جیس کے کا و اس وی کا بھی درائش ران کی بریرا امر دو توکیل ہے جیس کی تعلیما ورش ایک وال

وراور شین ده دوفی سائے است اجتر حرکت کرتے ہوئے انسان کر قریب کے راب دہ جس مجت کردیک بک وک کا فکل کو اورے و محد سبت سے بدود فران کی سیافان محض سے میکن ان کا تعلق تا اجر ہے کر او چلا جیسے کے وگوں جریت میں شایر اوگ کسی اور جیسے کے افراد معلوم ہوتے سے رکیس میران بھی شاید تھیں آریا تھا کہ بہاں کسی متحد سے تئے ہیں۔ ان کے الذیت معلوم ہوتا تھا کدہ سی ماں کسی مقوم کو تو کر کر رہے ہیں۔

کرے بندگی ہوئی رسوں جل بست سے بھیار تھے ہوئے تھے۔ اگلامت چھا ہوا تھا۔ وہ شنا فاض نقائل ہے دنیا ومالیم بالکا ان فوہیوں گا۔ دونوں جنہی ہمیت ہمیت ایس ایک ہوئی طرائع جائزہ ہے ہوئے آگئے کے قریب بیٹھ گئے: ان جل ہے ہوئی گل کا جائزہ ہے ہوئے اگلام کمول تھی فائے و گھٹ اول اس کے بعدال نے آہشت کا چہوا و بچھا و دچند ساتھی کے کما " بھی ہے۔ یہی ہے جارے آدمیوں کا قائل ہے۔ اب اے چھوڑ تا جیل ہے "

ورراد ی می مدری سے اس کے قریب آگیا۔ ال دفول نے اپنے اپنے بختیار سنجعال بیا ، اب وہ ووفول بیک وقت اگستار دار کرنے ہی واٹ تھے۔

معظم جاؤ ووعقو "اجائك ميل فرنرم اورشيرمن ليع مي ال عرف المرائية من العربي ال عرف الله عنها الله عنها الله عنها الله عنها الله المعلق المرافق المرافق

وہ وو فرار آدی ایک و بر بھل بنے اور تب ان کی نظر خالی طور بھل بنے اور تب ان کی نظر خالی طور بھل بنے اور تب ان کی نظر خالی طور سے بہت اور بڑی ۔ بھے و کھی کر ان کے تھے تھے انسان پر بختان سے مسلم کا نگر کی انسان پر بختان سے جم کا در ان تر بھر کا انسان پر بختان سے جم کا در انسان کر بھر بھر الاست کی بیت ہے تھے انسان کی بھر الاست کے وابات سے وہ اللہ انسان کی انسان کی انسان کی بیت ہے تا در انسان کی بیت ہے تا در انسان کی بیت ہے ہے کہ انسان کی بیت ہے ہے کہ انسان کی بیت ہے تا در انسان کی بیت ہے ہے کہ انسان کی بیت ہے کہ ہے کہ بیت ہے کہ ہے کہ ہے کہ بیت ہے کہ ہے کہ بیت ہے کہ بیت ہے کہ بیت ہے کہ بیت ہے

المت مستحداً "م اگذشت كرد واست تعريادش به" الناش سه ايك في اين ايت يرش والكر المجيست وريانت كيا.

ماس سے تقاریب ہے کیا فرق پڑھ ہے ؟ میں آئے ہم میں کا بھنے کا فرت بلائے ہوئے کہ ۔ وہ ووفل ہیرے ساتھ "اس سے ہمارے ہے ہست فرق پڑ گئے ؟ " ان میں سے ام تھے ان ہم بیٹوں تین پر جیٹھ گئے جس پر ہری ہری گھاس آئی ہوئی کہ نے ہوئی ہوا والد کے ان سے کہ دوست ہو وہ ان اس کہ کم کسی وہ مستقم کا ان ہوا " ان میں سے ایک نے پوچھا "تھا رائستیاں شخص می اور سے کر بہلا کر اسکو ، ہم تعیس جائے کر وہی گئے ۔ ان میں اس ساتھ کیا ہوتا ۔ میکا اس ہم کا رکھنے ہیں وہ مسلو وگر " میں نے ان سے قاطب ہو کر کی " میں گذشتہ ہے تھی استعمال کرنا جائے ہو ؟ و کو تم نے جیس وہ س

" کیکن کیوں با " پی نے وجہا " گذشہ سے تھادی کی خوا کہ سی فرکت کا تعلق ہے جواس کے تھا ہے ساختی کے ساختی کا ، گو اور قرارے کیوں بٹاک کر ناچاہتے ہو بہ " " بھارے تھیے کے دواؤی بعث کی خطی ہے اس علا ہے قرے اس فراغ کے لیے معافی مسائل ہوں۔ اب آج کی شوٹرا اگر نے تھے یہ سبت وقعل بسے کی بات ہے ۔ ان جہت یک پڑھکو کو اس فیصل کرنے ہو بہت تھیگ گئے ہوئے " وہ اگر نے اور اس کی دو مرے ساتھیوں نے پچوریا ہم بھر دوم اتبرا والوں آئی کرنے کے بادر اس وقت ہے ہو اب کا تھا ہم ایر والمسرک وگوں کو آ کہ وکھے کر جدی ہے تھی جدانوں جی بھر ہی تھا گا جہ مشر تھا کہ کے مقال اس وقت نے بید ہے ماہ سے اور ساوہ ول والہ ہمائے اس کے ساتھوں نے اس اور کی تھے باہر وہ کیا تھا ۔ پچور میا اور اس کے تھے اور اس کی تعداد قرور نے نام ہی ہوتی تھی جیسا مرور کا مرور کی نے اماؤی میں بہت بھی ہے کی کوشش کی کردہ ہے انہ دی گئے جو بہت سے جوا واک اگرت بھے وک قرید تھی جیسا

مودیال و دو قرآ تھا ہے۔ اس نے جان ہو تھی کو گوں کہ دہ ہے۔ دود قول آبائی جو اس میری زبانی بیقین و باقی گی بنام آرام جو ل آر دو قرآ تھا ہے۔ اس نے جان ہو جو کرا ہے دوسے ساتھا ہے ہے۔ ایسٹ گئے اور خوف نے اپنے محفظ کا محق نہ دوست نیس کی چرچہ دوست ہوئے ہوائی گئے ۔ اگرچہ اگنت کے دوس کی متناکیا ہو وہ قبال ایسٹ سے ، میں ان کے جا اراس طرح میرگیا گوا ساتھوں نے اپ یہ کھانے کی کوشن کی کرشاہد وہ طفی واقعی دائی میں ان کے اکاری را ہوں۔

أوى رواد الوسطف عظ يموكر بمين معلى سيكاس تسم يرينش

لت كر بيدماري محري اورم ومديوش بوكسوما يري

ب جان اوليات الدولان بي سيرسي كرجي إسافي ال

ب بم هيك وقت بريان ين كن في ميايدا في أننا

ب يوكون على كالقيال موديقا الخ

أوازد ساك وك مروا موتاتهاب مك بمرانت كو ولاك

مهم وم أوُ اوالميسَال سے بعث ماؤ سم في ال

مع جواب المستوج المنت و بسب ما الدول والمناسسة في ما المستون المنتوان والمنك بعدات عبرا في مالف و قول من تبسته عدال شفعا كو الأكرديا . الأكاد والمراساتي وجدا في رايس السترانسة كالما مرواني الروس في المساسسة بينع في كو الأثار عن . نقا، في وربيد وأن به فرر وكر داخر الأثرار الموافية فيها المستوج والمن الموافق المن المساسسة بينع في كو الأثار س ويمثل الدواس في وإلى وكول كو اكنت كي الحول واستان من المستوج والمن في المارس بياس من الموافق المراسسة الموافق كريد المراس في المراسسة والمراس في مها الموافق المنت وقيقة المارس المراسية من المستوج المارية المارسة الموافق المراسسة الموافقة المنت الموافقة المراسسة الموافقة الموافقة المنت الموافقة المارسة الموافقة الموا

شک شک آنت اور قریگان کواپنے پاس بال یا اوران دو قول اجتماع کا بوائر کر بارگذش اور ڈراکان کا تو دکی میں ٹیک نے اجنہوں سے توکر وائی چود کا داشتان دویاہ میان کریں ۔ اس براس شخص نے واستان جال کی جائے ہے نے ایس مائی کے ساتھ کیا تھا اور میں نے اگست کی میان کیا تھا۔ گذشت در قریکا ان تا ویٹی سے ان کی بڑی سے تھے اسپ میٹی نفستہ گارتا و یا کردہ آگذشت کے تمل کے اسے سے بیان آبا بھا تیکن ٹی نے سے ایسائر تھے سے درک دیا۔

" وقل بِنَّ كَدِيتِ فِي الْمُ يَعِلَى الْمُ وَلِكُانَا فَيْكَ " وَاقَعَاتُ وَلِالْ الْمُ اللهِ وَالْمَاتُ وَلِل الْمَا حِلْ الْمِيلَ اللّهِ فَي اللّهِ عَلَيْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

اور ووال الله المان من النسك الين كي كالمان الله الله الله المرابع الم يكي ميد " ش في كمان الله الدون إلى سامى كانون معاف كرود ود الله يقيد والول كواكنت كى طون سه او يور سه المي الاقتيد

ادر آیٹ تیسے داول کو آئنت کی طرف سے اور پورے او کا طرف سے دوی ادر فیست کاپرینام دو ؟

میں ٹیا ہوگ ہات گا تا ٹیکٹ ہوگ ڈ ٹیان نے کہ اواکٹنت نے جی ان گردی ہوئی ۔ دونوں اجنی ان کات پر تیادہ موٹیش افٹا کڑے تئے۔ ٹین نے اخیس انتقام کی آگ ٹی جن ہونا ہوائیس پایا۔ اطول نے ہیاہ تئیسلے کا وجہ سے دوئی کی داوت تول کر کی تھی۔

ان اجنبیوں کے قبیعے کا ہم ماٹر دفقا اور یہ ہی جگل کے بک حصے بی ندی کے کتاب آباد فقار ڈریکان اوراگنت نے ماٹر دقیعیا کے دوئرں آدھوں کو دوسی کی علامت کے طور پر بہت سے سمجھا تحاقف وے کر تصدت کیا ۔ ان تحقوں میں سیسوں اور کو ٹریوں کے اربہ ڈریوں کے ڈریوائٹ مٹی کے برتن اور اس کے بین وان ابعد دہ جسراً و وقوں مغیر فوشی دواز ہوئے اور اس کے بین وان ابعد دہ جسراً

الروقيل كوران المال المتعالمة المالة المسيد كورك في الوت معالى أو المالة المسيد كورك في الموت على المرافع الم

ہم ہوگ کی اخباع دواز ہوئے تھے اور سین ڈھٹے ہے۔ کا ٹی ورسے ماڑو کھیے کریو تے بیل پینچ گئے۔ ڈھول بہاکا ور وعا بيواليا عال دمي ميران الهاو كونيزك فاطرف قار

ودسے دن او بالا قبید کے وک اے گو وائیں آگی ہی مسیدسے سے اسالوے کی ان جا باتھا۔ اميال كر اوز المحادر وازه كلا ير فاريل فالوى ع الا بالفول نے می اثرو بسلے کے وال کرایک راست اے مال کر ک و عوت وی بوقع ل کرلی می اوراس کے ایک مفتہ بعد بازروافل ہوگیا۔ وابری طرف پیشٹ کے برے بعضافال و فت کے وک واقعیال فیلیے کے والوں کے مھال ہے اور دی سب کی اصل سے انگیات افغا۔ قدمول کی بہت باروہ تو تھا اور ایک م بوال سے سے رات کو بواقف اس کے بعد دول کمیلوں کے دیے کھے ویکھتے لگا۔ سے شایدا تی الصول لیا بھیمن تعین آر با خاک ای و ع و و و ال کے متعدد تباویے ہوئے.

معرام عرائة وم ويال عاب بوكة في الورة وونوں فیلوں کے وک مرے کھائے موشوط سق مطابق بالشنة كوجون كركل ترفي في الحول في كوازيال بلد في تنظ السائد ايك برسام التي يست سي والت

تعریبانی کویافتاورای مکال کے معرب ویش عوال الحالے الله المال المراك الراك بالرام ماسدم وول ك عرفيكرروفيمر الني منكامول يس كري وي تيمن ال

كُوركيا واب بي إلى الله المحاص كالمان دواز بونافقا شفتور أو تجات كالبيفا م الكرآيا بهور إلى المراح ك معقدى وكنون كى وبست ايك بارأيل موت كم خوت مال دومردول كى قربانى دے مائے كا وقت قريب أرا فقاءور موت س أبالي أوركونا تقد مكوس استقل سيد كوهي عدن بال بحاجول الماجوة كما" اب في بيرواكروا ووكال والمراكز" الله المن المناب مولى " ث في الما الأمير عماقها اللوا ہے ما کہ وانا فقا ایٹانی میں نے اڈیانا قسیم کے وہوں کو معلیا عامالكوماته المالاك كوالكالك كرايين وان الديش ان كريستى الدورة بوعاد كر

معد مروك ي كالوثيري إلى الكرمان ميرى روانى سے ايک روز قبل ماڙ و تفصله والوں کا بارجير واون کي هني. بين جو کهها څيالا تيمينه واون کونتني تايي بيدان جي محکما مراسته مروسرات نقه کوش واچا که خات جوگيا سلاحكم سازو قبسے والوں كومكتفك كرنے رہتے گئے ہورس وقائل وویاروگسان سے تمودر موگرا بورپ و كما چا متما بول-وہلات والمب محرير بات ومشايدات من بزر كريز بك غير بري وفنزه وانقط ايت تقدان وخيال تعاكمة بها تقييس من تي عيست ين جنن كي وية خرى ال يري بينا مرضورات على الصورات الإلام الما المراب البالومج المستحث الرض تفرأ سامة ال کافری جی اجی قانما وقت اتی نقایمی نے دیا ہے وگر سے انگ زیال کے مطابق آرمیں بہاں ہے ایک ارجا کئے میں کاسیاب ہو سوتا ورا تيوراً الدر فعاموشي سے اندائيد على وال معرفكل إيها القائم يك وله ماره واحد كار في أختيه الزنا جات تقااورات کے مت کا تھیں کرنے ہی وَراضی وقت رہیش اس الرک الان کے حال پر پھوٹر دنیاجا سے متعا ایکن میں نے امیا او کو مجے اب منتون جیلے کے ملائے میں وائل مہانات اور فیصلوم والربروق اس سے جوزم سے سالا اور ال اُرسا کا لے کرنگ اِک

بص ممندر كرسال عمل ستحق كريد الرسائل كرساية بالأم تحقام من ون كراب بلايا-عشوا منفتول فنسط كافرود أجرب فعال وأواب تالهاب كاط ف جيل الشروع كروول أرشفتول تبسيل كم علاقے بي يا الديث في التا يوال كيارة مان يروي وستارون في الاكتفاء المناقبا بيدك الرعانات فالتاكويتهام بن كرابون المار أمر الم الماري المرابع ا بڑے پر نے دوستوں نے رمیری رامنمانی کی اور می تجانے است يرا. وزيرت يجد يط في شفول أيسل كي مدود في والل مو إلى موالى ويت بين ويس بين ولا أبول أنده متحاب العالقاليا أيس والأثند وقرص عاصي كالعالم بنور كماماني ميرك ويحادث الك ورامتصوبه وجود غفا سمع بي في آج المنتده ومحد المونك زيده رمناسر ونسان كوفيهادي مق ماه يص ترتيب دي لها فقاريها بك النا تداره ويحمل منصور

からしんしましんできているからいっというできる اس كى ناكاني كاكوتى سوال جى نبين بيدا سوتا تقار تھے سوقىيد تا معاد عال عاقرون ع كالحور عاد ي والا نَا كَتُنْتُولا قِيلِ كَي فُرِيْسِ راه راست براها مي . Priting and State of it of decien یں شنتوں قبلے کے علاقے ای اس طرف سے ما

: E615:165/5-U جهال مردول كي واد ي الى بسب معمول فوفيّاك اوريساري ا Sepola to solve by the وحرست ا وهرکلول رے تقے رافول نے کھودگر وکھا ا

يل ومريد المافريونا جدا التا الدائد إدايا أي تركيفيت على وديرا كونسي بالركية فضر يل مروا ما كا واوق الل آئے

الک کا ہے تھے ۔ طوری ور می میان کا ایمام فروسا برگیا اور شکار کے . 22 detus الدين كوشت ويتلى اويت كل ورفتون كر جون كرانوك يرواك الم ارُو قبلے کے وک ہی کہا ہی کوشت کھائے تھے۔اس وقت ارّرو تبييه ورا دُومالا قيسل كي تفريها ساري أبادي ميريدسا من موتود عتى . ش نے لیصنا کی کران کو گوشت تعیون کر کھا تھے کا لیقد کھا وُلا فتاقا فليع من وَوْلِي فِي إليه أل في سيخي سين كروما فالمكن

شور فياكر بما را فيدمقد مي كريا رماف و فيلي كامارى الدين اورم وجى

عرام مياه مخ ووقول قليلول كرياك أيس س برا عال اور

عاد سيط ووفول كاز بالتي الرج ملسال علي زايم ال وكاف

وَ فِي قَالَةَ لِاسْتَمَرَكُ اللَّهُ إلى إلى وه أيك وداب كم ما في العفر كوسى

الحيال اورهنتولا كليد كراول كي

ميرانيال تقاكرسال كوفي تصفح تبين كركا-مشتقولااور ما شروقيط ك دوسقو يكن في كما تأويك " بيساكة سب كومعلى سه بي اتفاى استيون كي ماشنده نيس بول. میری وترا وومری سے اورمسری وتیا کی گوشت کھا لے کا مالک انگات طرافة والتحيين في آج تمس وكون كيها من الريق له ظام ه ال بابرا بول الرفنين يط يقد ليند أمات قوالت اينا مكترين الدراك الاستات وم ين والع يراك الحالى المريدة "

اس كے بعد على فيامك الأوروش كيا اوركوش كيكر ماج اس بي جو سخ يتروع كرديد الوثات كه بعن كا تعدّ ما لاأب أ یں بیسیل گئی ۔ان دونوں قبیلوں کے افراد سے لیے یہ الل ٹی چیز منى - وه تيات سے تھے به مادد كالحال تن الله وكا در كا دري الله المورى ويرسك بين في كوشت مي تحوون كو يفند ديا اور مير العين باس كال كروُ لا فتشدا كبايسب سين ينط شب قالنت، وْ يْكَان الور اروق کے اور کہ میں کانے کے اور وہ خاہوا كُرِثْت كَاتِي بِي يَرْحُ اللَّهِ لِقِولِ اللَّهِ القَولِ فِي السَّفِيدُ وَالْكُورُ الْكُرُورُ الشتاس سي سيمهم نين كهايقا.

بحرقود تحفظ بى وتحفظ برالات الأوروش يو كف اورأوشت جون بون کھا ہامائے لگا کئی تھنے کھانے سے کا مسلوما ہی رہا۔ اس کے بعد وصول پر نقاب بڑی اور آستہ استاسا و فام صح حرکت شرية في عشروب كى تا يد كالمع الصيحول وبالراور ووفول تعبلول محصروون اورعورتون في بالتحاشاتش سال ينه المصلي مين 1520 とりかいかい

اورتعيرزوروشور كرسا فؤة هول عثي بالتي تكر ومنتيون ين وحماج كروي شرونا بوكني ووثول فليبلوب سكافراواس مل مراير كري في عدويرى العالم الوادك على الدارية طرع علرت كاليواني أوازس تكال ب قفير ان كريوش وزويض

في كليس و كلف يك ران كي حواص فيس أبا تعاليكا كيس. ا ترانيكان وونا كي موتي كه إرب سي كماها تي موة اسالو المعبور عدوك العالموسة بوسفاكما فرفؤوشان والالك عناب كانسكار وراس في تقييم الشفية وفف كانشار بناياتها. تعارب جم ت وميالا كى دو تشكان دو تاك محرير يوسع في أني على . مُ اللِّهِ الرفيرية ما الله من سيالاً و كامعيد تاري مبتلاك عرف まがどうしいと

"أناوكان بون كالزوت فيس مبادوس فيوا وإ الكان ولال الله عافق أس عدي وكوالى كراون شان دوا عظما ودار كالديث كم معال كرنا بول أورب بالقطوير وكون أوقد كالتحامي ولناعظ

とうできたことでしているいではこれできょうか کروہ بیرے ساتھ عورتوں کی بہتی میں علیمیں۔ میالومیت وہ سے ب سنت دونت فدوه الدرانشان نظرة ويصفي وه يا تحض ت فاصر بينظران فتركان ولوناكي مرحني كالأروال أس عراج الأكماري ال الكان دونا كرفتا - الكار القاءا - يكال الكار مان كورا مِي سَكِيًّا وَلِي يَنْكُونَ مِن كُولُوا عَمَادِي السِّيِّتِ لِي الْعَيْمِينِ سريخ برنجوركر وبالمريم بالترش كوني تركن وزن مرورت واور ك زند كي من به مطاعو تع موالوك و وعوراول كي مرضى ا جازت او النك المركاف في كل التي إلى الدائي قدم ركورت في.

さんじたばんなんかんんがしてとなってい براجنبوا کای سزین پر قدم رکھنے سے رویحنے کے اصابور تقے بارے بھے چھے فرمانبراول نانداز میں جلے ارستانے ،ال مولون كا اي قافله مائري ير يراه كي ارف ركاد ما مع ورال حرار الله وينها الله المعالمة المعالم سلندخاص دوتيك بيبلا بواخيار

مب سے بعظ دو حور توں کی تعلیم بریر برائ کی بورسا منے اُھٹری عِينَ أَلِينَ إِنَّ مِنْ لِرِي كَالْقِينِ والطول فَيْرِيِّ زُدُونُظُ ولَ عَنَّا ومنظرد كما يند فحول ك يربيدان كي يانس الله موكس -اس كالبدون بالك الى عكد سر بهاك كدوى موشر ووالى تام الرير أو المرحاري أبدكي اطلاع وعلاما وي جور كي-

Suggeste 5-1/2 62 Junes. عانے لاکردیا اور تورتوں کے اعلیٰ قدام کا آنطارکرنے نگارڈلادیر مدك ووارك والوعى عارے ماعد الرائع مو فيلى اوسط Derent of Son Lie we hours است تعرب مي الدار مروول عيد والبد تظرول التعريق حاب

وتهي من تخالفين خابوش الديثر تكون سنخ الشارة كيا-وسنوستون قبيل كالورواس فيايت سامنة تع عورأوا ے مناوے وزر کھا میں تھاری استی میں کے ایسے واپس آنا میان ليلن وي إرمي مك بدل موتى مينيت بي أيا جدر ين إلى ال يت الانون ك المان ك المناه وقت كرون والمان المان اور وسل می موزود جول کی دیکھے تنا و کرنا رواور و بل اس وقت

"أرواد ويسل دونون اس وقت مبتل مير بين ثيع كرشد كل ير في ال كالدت في الولد

الموري المراجع المرادي المراجع مثله اغاناها تمامون ومستقكها

الالفاعيس لا تر مح اليعامي صدا كاوت ني جاب دا الكن نكارات كو والتسطيع بركري منامتك الدور الدون المراكة والمان المناس المالية

و لا المان المان و المان المان كالمان كرين الكوا والمن وقت أب إعلى يُرتسكون الدناجي بعال موجود بل ع. وركول الرياعة المارية والكان والمع والكان المرزل باموال شامحالرواسي الاح قافر كالمتلق مو حدس كالل المحالي المسترك المساكر المواقيين المتناة

مرمر الت الرف والول عد الناح والعالم الم ميتنيا الذعورت ع كران الفروب = في تحسورت موف كال واد انوازی کیاری اس کے باتھ روکھارول کا دل م مسکرا تھا اور يسر ومكون يرايس يريس الي

السالين يريبلي ولاسكادث في الد في الما في الرائد يتى دياورود في العوف أجرى غرون تيان قاون و محصة كل كال ور ترييني من الناس القداوع ويون ألك في مثال جو تی کئیں اور ن کی تعدومی عشار مو تاکیا۔ وی بارہ سال کی عمول الا كتى روع كلى الحديث شائل موسك تقد الأكرية ول يرتب ال ہے پولقی واقعممال نفرآ یا بقا، داہل ارت روکا انعی کے کوئی پٹا

مان خرائل ورال ملے کے لیرود ہے کئی تورٹوں کا یک تعطاساً كدوانا موادكان وياران ميست يك تورت كافياف ت بن عها رق البركيراد ، ورا أن قد لك آري اللي مين مجولها كردد いっていれているとしいっというがいまかいかって ه بهل او نارو که علا داخمهال کلی شال کی او ی طویت جس سے رہی هلقات العامر مي رميه يطيع ولى الى السي السيال عاب - يس و عن العزاز عاصل مواقعا.

وبهل اورنادوقدم بطعاتى جرأنيا تك بما يستدعا بل بحر

مقليظ سي العضالا على وسلى اورنا رويست جري تغلوا منا كرو يحد يى عيس وأن كي نظرون ك سائت في النا

عصارى بال مى كردى عنى او يعين عارے وسان فده اخازت محادث وق في ميري كاسفارش يرشكان وزيا احانك غانب موقفة بمار خال متأكر نشا يدتم كمي حنال و السواول كى خلاف و ير كاكر يتي موسية تر تمام م دول كاب المرسان كنور وترفقهارى الروكت لامتعدك ول سے فتان ور اے مذاب کا فوٹ یا سک تال کیا ہے ہے کیا - بات تبين معلوم كرشان ولاتان وكون وكتني كرفتي مسرّادينا اس كه بنات موت المولول كونول في الله عنه الله يا こといいしかり

- 1052 12 18 25 CF2 15 ی نے سکون سے جوں ویا ایسری بات فزیت سرع تیمروسل بواد شاین دونا کی شفر رنشر بھی می س بات کو ول سے موں میں میں فی بدوات منابع نہیں کیا ہے جہنا عرصہ م کی آغرون سے فائے یا ہوں وہ وحد میں نے ٹیزی درنا 201/10

منشكان وينتاكي عباوت يين فالرسل تعابرت

مِنْ مُولُونِ سِي للسِّينَ إِلَا وهِ وَوَ شِينِ كَمَا عِينًا مِن لَحَيْثِ مِنْ لَكِ فيكسوما أرتافا والباروغيد وقفا وررث والأشكان ووثات إمث ها. الله في المرابط الله ورو المثلاث و ويا تكريد ويد في إلى الم الدول كا جا تبا عداد تورا كمنا والمنا وا ي س كاقر بت كالوابان بقاء محص شنق لاتسيدي مروب مهاما في عدال سلوك بالله يتدرين عمل ويري ع وفي المراجع مرون كالماك كارسلسل فترجو بلاغاد مروول كم ي كرا こからではないというこというというという يمال مادوكر في اوراك كي اولادون كيمادوك الركوم

كروي ويتوكيس، جِنَاهم بال اور دوسرى الأيس س مح مين شامل إليه يُنه ان وياناكي تعربت جلب حتى. خِناريد من الاتا \_ واما أسيت ج مع المال المال المال من الموال المحل و المد والمال والمال المال ال المحتلادية على وداور وكيال وعلى المرادي تے اقبیں اور تی صورت حال سے کا اگر وہا تھا ہی ہے ، موز دیش دیسے در مجھے اسماری ایٹے بندی ابتیار وہ تا ایر دیا انساسے وبالما وجود مروعال كالات زياد والوجر مليس وى ولكروى للوريت الآك عنا وسفال الوريت الرايت سياست وثرق تواوين المعادية ول كري من المالية المالية المالية المالية المالية

وقالية والل عرك مخاطب كية بعدة كالأفياد والبياني كالعامينا بوب ويدف بالمارس وياميا بور الشوا تعين معدد يدراند يا ندى كوفتر والما فارض لان توريق ز ل تلده يد الله في إن تعلى المحالات وول كي تعداد رفعي كور كر مج بعان كريا بقد يرساري بين تقيس بناوي كني عنيس لايندنيه أبويه العين آزون كساحة الذورية كان ما من اد فيس وروب كالمكوم ورست نكر الدار منارك ميكرو ا مان مان المراد المرد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد زوى كالوانقل وحرك كرسكس ويرغله جاسكس وابني ليند کر لیا دیسے دول بیرماند شد دوان ای شقه کروس فریوی واق نے البات يدين بضامتك فعام كروق كم مدون كرمور كون كريرار والانعاص مور شكان ولانك كي بديت كى باري المراكا عرقت محادون

يرى في ايك بيوى وليب وريش الطاف واستان أحراق عني بدونيس وللن مجعر بقين وتالاميري من ومنان يراسال كدساة يقين معى الماط في الوركوت يرى بخال كالثيرة ما أيوما يُ لا بي ك الاستفرال لور على رموت بيا قاء

والله الما رور تمام ويمي فاموشي كي سافة ايري ما يمي とかいいともんのだっしょ さんいいんしい تقري كرشان وروي كرير يرجه على الخرف ودجرت - الأصور الكروا مراي فالأن ويكورت التاعلوم ويا عَمَا كِلِهِ تَعْيِمِ مِنْ يَعْلِمُ مِنْ مِنْ أَنْ فَا يَكُونُ مِنْ الْمِنْ مِنْ

الاست الي المحيثون سكواكر شخفي لحورا ما ورافير القعني ك termse destaugestation م المراج المالية و الكان والكان المالية الله ويول ويول عن الفيرجوب ويانه فتكان ويوتا أو حوام المستعين أن والتنتيس بنا في تن يتميين إن بيما فالوثوت بيش للا الألاء فليس أن السراي المراه أن بو الواسب و ووشكا لا إن " THE OF E SAN

ELLES WEST LICENSE فالمن ينس مر محري ما مدام المان والكرام الم شار الدار الما المان المراجع المراجع المراجع المتحال إلا المتحال بنا عائق والرام كالمنظل بول للان والمات كالمام وت Je 14 18 314 5 1 2 - 500

الما يمان كامتاع وكرود والله في المان الما

من و ركون كان شي سفول والانك الافراد بندولت كراف بهت مي مكويات مان بيدات بي اي كرا قد ادران من أل الموافرة والم اورارف الماري والراع كالاف وكاول الالماع يرياروبا على فانوت يرى في ويميد اوروس كروريان مول والى نعشو كوع مراسينتي يري في خلاصيد كريبيا كي دوما في بيشوا موس كريشت عدوال ي مجد عدال في كل سوال كرمكتي اللي

وس عاري المادور أوارد الا الكارمان ناروساون عراف وعرواك والمراك ويرف بناع المؤشرات والعرفران الرمان والمرارول الناسع ورعى وتعية ي و ملينه مكرة و الماكات و ينحا في ميدان من الله بوركيا من شاك ال مردون كوس ون جوياكما والف يك دائرك كأسل التماركول. ال كر بعديا و و المعران من إلى الا وق الى .

سائى بىنى توتى مرداد يجوف دى كايرت سے . منظ ويمور عسف الوك بكاز نميون كالتابد وسب الياوه الوكهامو قطع بقياب ايك تخف جس كاتباق س قبيل سے جي بنيس قطا تعييني وعاني متواويت كرما قاء

عَمِيْ لون أيَّالَ بَمِيرَة كر لوه كي من كافي ويدكي و سالاؤنت كر فوب تباية وكالوش في وبل ورالروه باي بارى دونول كي طرت و محصة مويد سوال كياي كياكسي انسان مي أتن جرات مي そというはいいからいい

かんしょうんけんというというかいいからい

" اور الحاريبا عبال ميد وس في في في السول كيا-" خام الم المراج الماس من الملك المين موسكما: والل

التحالين المسكره وواورورة ايرى الاكافيات سنور الاست أوت مِنا كركار من المات ووا كروا ا ترے بہا کے جنی مالی کئی اب وہ ساری کی ساری سے اس اگرای المستنان ويوتاكنام بركوني بك اغفاهي جوع بولا موقوماك محداث ماركان والمان كروت كا ورمها وجر بل كران وعات الا عن شكات وولاك أم يراس أك ير تها يك أن الدار الرمن تجام الأور شكان ويراكي وآن تطييط خلف مفولا كوس كا ا مدان القاف كريا في من في دويركر آك كان وي حلالك لكاوي رمك وقت بسون بيغير مند ومي بن س وال و نارو کی چھی کی شام کئیں سارے کے سامے وال مخت بیت 出版がらにとしてしょというところが

الله الكراس كالعدية وقع ما تقاير واليدو يا عا 

والمريح بوطيارة وبل في كان فيكان ويات تميده

ب بالتانيات بري سه كام في تو كوكما بيده و و شكان و يو

عكر كانعال كليت الداب وسي موهم والكوسك والتاك

ال الدول كريس أو تربيط المان موس في المان

ك سائشة أل ين يصد بك على الدريده ملاست تكل أرث

المركبات المراساكم مواني الله المستان المستان المستان المساويات

براها ، آم موتين ين بي حقد برساكت وعمامت كنوش بو

وبال کے جمعے ہی کھیٹوں ہوئی نارو تیرت زدہ نشھوں سے کھا

ر بال کیا افال سوزش ب تصدید که جوگی می وجد

منيسي مياريها و دري مون "

سع زرا عدى ماست موسك يون لكن غاكرس أكد المس بول يها بور و يك الك عرص عنول النوك شدمنورت الموال مورى عى ال يمار د في كو بديسي يرز روال دول كولا ما عدال الماكر الاروام ووالم كريون والكراك الا

را تها يرارا الم لك والا الدحارة كوي الدين را قائيس ايك يك ما الميان كالمثل الموقع الموقع كري كالماد الرئيم المراج في اوراد الوشعال الما ألقاد يرسالا وراس ملى في أو راي ترك الاستار الديكر

مت من وكاليك ما في إلى رائ تفيد قام ساكم إولي وال ا و تیمن می تختین به مروبیما یب قومسلونورون که نگرا فی من دور<del>کویسه</del> وسي معن مات ويحديث في ال كاوائل اليسكاولان لهين آس ميس مين عورتون في بهت شوسه ما يكوا قار ولكه ود سبالك ساق لول رى تعيين من يصال كي المنظوك الفاؤايري مجوم مين يشيخه ان مي عالم أنالما الإس والك ک جی است کی برند کھے نے مولے سے نظر نے بلز میں 

الافادية تكسيس فظ ويسطاري كالسالفيت وويار مارس في وورك مام يدووي مركزوم برا ال بعيد وقت كارساس مصاكيا فقا ورتب ميس في موجا بروابس كشايد بالبير آلفة مي جو أن عور آن من تحصيره و تجديها موالا بينتي و رتك ميس الله مي راء الني ويروك الساني سيم كور كا كا كالعير بنا وي ت ي ي الأني لقي-بالأخروب في اليها سر تطلقا كالبيصلة كما ويبلا جسم حرات اورواناني ك والروفين الداب بدرويد على

وري يك الأناء شان كه سالة المراكل الله المنطقة وعدرون المراد وست الأروال الإلام والما والمالية كرار أرابري حاف يفك سنع حوالي الي الينا في الكيد وموش والله الارتبان سنايري فان دوزن مرشون بك تشركا مهل برياتها ب عيدود الريب وي المال ويل عي جي الو عبيدت عايرا الخفام كرات إسريا عاامين وويكر فغ مارك كالم من أن والراح إلى إلى الما والمراك والما الما والمراك والما كالم عقاران برائد الرائد السائد الانقاد الألا بي كا وج أب

ويل كريم مث بالحك عدناه وأكث في الها مجعے وزے دیکھا۔ اس کی انگھیں جیسے فراہا جیرے سے بھیٹی ہاراز

ساد قاصي وعليه إلى في بول يست قيب ت كالشش الري عين ير والكيان عديد الدور الوارية واليات و

45 (2) م كى سب كل الله الله و يكوسكين الأكرة الكول إلى تيراني 

19-17.8-12 July 2. 19-19.

ぶとびらころかんかんしいことかかり

いないしてもっとしかいことかい

الدوة وال في قط كام والركولاط كرف موف كما الر ورع سب في المعول من ويكون كرفيا وأوثان إذا معن من على ما تسريمان خاكر المحاسة ، الرقياد عوث ول دراية الا - عائد عد وأل ين المائد والمائ تكل رواليس مين أسكتا

اراك وري اس بلاق سه مكارك وإلا وري اس كامطت و

إنك وتك مناك والدول الموال الرواد والمراد والمراد ع دريال كاول بعد بين ن حكات واللال المواجعين

و المراجعة الله المراجعة المرا رق علما ورك عرف المراب عاد كالا مطلب والدفيوب ولا ويدراى بطاي مردا يرى يان كالحات ويسمريات بيرت وواسك ويوست بوال كالمات الاستان المالية مِن وَلَان وَلِهَا عَرِيهِ عِنْ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م

والمفارة والمراسة ي والمرية المراسة المراسة وسل والديون المراجع المركز وي لوال كالمراء المستوال في المرود وراير والمرود المرود المرود المرود المرود المراجع المراج

بون ادر مي تحسيس بها الرجاد كرك ويكوري في يا ذا تربي الرجاب كان بوسيداكما : فان ووالسفا وي سيكيمو المارة والمراك والمراك المراك والمراك والمرك والمرك والمرك والمراك والمرك والمراك والمراك والمراك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك و

ن و و ب ما او كال م الله ك بدر الله الله و الله والم والما و والله والله والله والله والله والله والله البائد السائرة المرابع ووالم يرقوا وكالوف فالمدار والتابي كالبائد مجال بتولية والبراي المارك المواج ت الله الله الماس المراجع وكالدولات والماس الله الله المالية والله المالية الماس المراب كالدولات المالية كي وهني بسيالك وزياده بك ورجوكيات متعاريد او راست كرياف الرت ترق اي المعدل مع وكويها مداكروه ي ورزاده فدو وكات ويتاريم ... فاريم وك بالوي والمسار عود والأول م عيم كالمساكم توب مورت موليات والنا وب مورت جم شايد وزيس كالم معال كالدي ووجها عداوراك في من ما كال كا 

و المسائلة ويوساك ويوسود ويد المسترك مير المسائلة المارية المديانيد فالمراتيد فالمراتيد فالمرات المارية

ى جى روكو قران ئىس كا جائے كا مردول كو بى عورول كامية التكان المطلم يداي المدار والماري والأث المالند شفاة أيوزي حامل بوكا وروو بمال ماسيس تأم ماسكي Willes & Still

ك عدد ول كالا عدور الله والله على الد فتر كام أنا في عدر دول الشكان ميلمدت وقام وقدل فيرسك أوزال كا والتاجا وووال كالتاس والمان المويز عاقي يرب ويادال جوب بي عود قول كم ساقة م وو ل كاوازي لارياع وكوالدت كدون عدى كالماس كالموزي السائلنا قالولان ويف كانا ومليدا موكيامو

دخلط وي ون المال من المال المال وي ون المال الما ينا إوطفيم بي إن جانك وسل كي زبات ي من كالمع الماسل من الماسك والماسك والماسك والماسك ويايونيس بينا قام روون او يورة لدن يكدون

بل دولت كالل تنديماسل ملى: مناوين ومروول كالدور في ماخت الزوان

كالوروور تي مستاده كي طون في وه كاست كيال نارو 以近とういかいかいとしていいい مك شان با نازى كے ساف كھاڑى دى جو سے كراك كاؤس من المول ك دوران تبديل الن جوسكما عامرداب عي س كي تطريس كمة اور تعبر مع المراحي طور بان كي آثاري الا عان كرويا الله تناسب مرد کی در تک ارو کے رائے جدے رہا ہوئے رے رہ کے بعد وول كرار كالصاد بروه مب كاب والدك ما شاسى ندرس فلك في المراك يطال دوما في مواكد على ملا إستاد بيت الرامزون على والمارور الرواع اللف ميس علا وواجي يك تُنانِ مِنْنَا كِ سَالِةَ لَمُرْقِي رَبِي وَمَاسِ فِيهِ دُونِ وَأُوقِعَ وَمَاكُ و مال كي معلى يعلى الموقد ي دريك يد قال موا الى كيدم و ا عد کوئے موت اوسا مبال وہ واحدام دجی نے کوے سب ديادا نفرت كي في اورجوا يكسطرح تيديد خون لا يماسار با القاتمة ومتربط متابويرى طرن أيداك كم يحيد على الأساس عدوي أست من ووب كرب اصالا كي قيادت من مير - ساعة ف وربيانها خرة تفك محفي مان كانداز فرى قارع تارد وروسل كرسات المك اخا بن ي المارك فاراله المراريا

ではこしかりいとしていましいりを見しいい نها بين كي تفارق طرع كايك عام اورمون ما امنان بون - بكوس و م ين كرون و ومون عاديد يادون بادت كري

شكان ووتاك قربت طامل كمستعدا ورشكان ولوثائ إيشارها في ول يرب جاني موان ووكوم ي علي محتا بول تبل مك زوا وروس كالعظم ديث كاسوال ووها الكل ورست عد تارواس قبيليا كامروار اورواس تبيليا كاروعان ببيوت الأافرام بم سبايدوايب شال

يس في ويكون بروفيسرك ميرسان الفائو عوامل اورالة دولون كي مرون والمست كي مرود يكي يل جال ساك ودورون かんしんかんりののからから عاصل عدا المستارة والروس كريد كر المسافي المستدي يتى وولار يرى بوك كدي الصورة مال عدفائدور خاركمين تسيدك روحا في وشوان كا (وروائي شروون ميكن فابر ساكر الحاجة ى قىمى ئاقت كى كىيا نزورت كى بمال تك ارويونىتى تقا. وَأَنْ عَلَيْهِا أَنَّ مَا وَعِلْ لُوس الرَّفُود ووَلَى عَلَي اللَّهِ ك مات وعدى في كارول كاست كاسوت بي الاستان كرخابورا فالكتابول يمسف كالبان يتحاكك سيدان ك مائ ال أب اك بل الراب الورت مال م وديار ادويا قا ال وي المان عراب والدي المان دول ك

يت دروى كالركاد الان كالو والال والكوك والى الد تارود و وال الصدي التي المراود وال كفي . منكريال الريد سياس فيدكى روماني والول مكن ميات برام مي تيس الريك ركه ذاريند يا ديث في مجول ك تربيد يصلول مي برابر ع تصدور موع موق تعيل عي شكان ويتاك

> ونيس ويل يس في من كساة أون المقري こんしょうときにいいんことりのアイヤンこは ا علات كي ترسل مو ذريعه بنا القايس في ووائلا مات منواه. اور السب ان كي معيل كرال رمرا كام في بوكا-اب تصفى روما أياشو كاجتبت عقر يوالى فيصار وكاده دوسرون كاطراع يرعيف بھی قابل قبول ہوں گئے ہیں تھارے میں متعار حصہ دارشیں

> مات وراصل به تقى روفلسركه من أغيالًا حرك كم متوال ك وريع ويهل كو ويف قالبن ركفناجا منا القاب عرين تقاريب اظهاراتساري كى بدوات اكسطرت أواك كالفروك مرى وقعة يرم على اور دوس عيد الرواسي وقت أل عدد الما الحل لى توسى است، بنيا، فعالى أن ستعال كريك وكريكون كا.

> وركد وواس قسدى مرواب مدام على معتلات الكارن برايات Brown of the character of المدين اورمواس كرميات كاوركي واجتمال أوت سك الديك عرار والم من بول م يكن الدين عاد المد يك منولاند ilizabentinose de colore الديون والمراكب المداور والمراج المراج المرا " تا و في كسريات وورا في كسريات المروال いんかっているとうないというできないというできんしいと 14 - FLAR. OF LAND THE WAY - CONTE المانيت الري سكوب مودر وكي.

ディーとけんからかけんけんしんかくのかといいできしいでき he was fully one it is so the of who we but of the order of he المساوروي بالفائدي كيمقاط في المان والكوران والمسيت الا Grandiciones and continue is it ونيا سيريدي بلد كاركت اتقارى البدل زكمت عاقلون بالبر بالناكات لقارسوال كراك يراك عالى الكراك المالك

المسانان المساولين الماسكة بالمراج المراج المراج المان مريد المراد والمراد وا

م يا وخيرت أيا وخيرت تهك فك أسكاف أفدول

まされていいというというというなっというとしていっているいからいかっというしいのか الما يمل علوم إلى التنازيون يمثل على الماري الم

しいといういんから

مردون فياب بمارون كي يدا يف كالكاش والما صورت زمجى أوالوران في في عرف المال كالمالات

کیون دیے. شام وس کی اور بات کی سیاسی نے وقع میں وارکو جارہ والمال والمرورة في كروسوات ميلان بالمواسطين وی کنیں برطرہ ب کے نائد مصے برقن کر ہے جی او پر تک مالیاب الووافرة تيرواقي كرايالها فقاركو ولورق انسان كالمتمام كقاء

يُون وليسرات ميك في وروحول كالماب يرسادة المنياني مشروب كادو مطالحا مشعلونيكي وهنديل وشق ى كىلىنىت كالمليزلان بوتاً كى بشروب كما كنتى ميال ميشوك يما المركدال ويدين السافي الأور

ويحت سيدين في جارى تدكيرول ورائ كرافة كالمدارة وريال كرف ورا كرف لدوق عا الوق احال ووڑے علی وک افراط کر شف تے دریوائے اے اے جو بات کے دویات اے می وجنگو پار کی تنظر مار کے

سمت روا در بوک بغیری موسلهٔ کی فورت کی هم است کا است های می نام می کار میسین زیاده کارته را در غیر نظار با برود دود مک مورت کی مور با نمای کا میان کا محفاتک کی علاقت شام در تا بودا را در محد اندازه مواک مجود ريز فك ريستي بي وورد ورتك منة مي يبيل جواحيًا يعكن عليه مي الحرق بيزي - كنتي أب صورت صال محرير و فيحسونها ين جوز مان والعدائد وي قر الله كالمراد و الله على المان المان كالمراق كالراق كالراق المان كالمراق المراق المراق Lister at Solitan in the Strange Lead of the اليديارة على المان يتلك لل يجرون كي يحد المناه المعلمة والمواح والمن و عرب والمنون وري كي الورواد الم いんのかっとうないがあるいいとしいというはんこいのとというとんない فالى يى ئەندىن كوانغورىت تى

يون بوت كار من تايد في في كار مي وقت الانتكار = والمرافع المالية والمالية المالية المالية المالية المالية

ين المن المنابق في الأن إلات أن الاور كلف و والل الأول كري الماري الماري المان بالمان المان よいないはないからからからからというないとこれのはというできないできまで ب يل ك فوا ق النفاة الأنكسيت كريارًا كالأوَّ من كرمارًة よこのとうなっています。 لاصا عالي شريحك كراس فحراها على بداس يزش وركان أي مانى الكورسان جمال = كاركان بت كافتى وال وال را بعلاد أب صاف تعلك وأفاجي أن العالم المؤون كي مدد الماعت كالماعيد في المنظمة المناس عند والمارات المارات

1691年1日の日日にかしかりは شاف بهداى الملك في آس والداهي المري المرود في قر LI- Lynn LALL Completed & العداد عدى ما وكراس في ويادول الدن صياب ب المان عن الريال من الله الله المان المناه المان المناكرة المان المناكرة والأحجار الألاران المارات موسيا وروال حي وأبارات مستكرا في ومهارت راك ولم الكراك المراكب الجبرات تزيين في من قد رقبيت في م نے کا وقت بال اور الدان الدان کار ہے تھے ہے ۔ رو كالمراجع المراجع المراجع في بالمراجع المراجع المراج الاس والمتون في من كرد كافي سور في ما الأس ما تحتييل فى مين درائدان كيدوور عدد كالله كالتاسي ورويال فوست العمال إلى العالم والمال المال المال

من كالمعادي من وي المستان المادي الماديد والمعدد الم تى ، افرائد كى لايين براتيناً بواموريّ بى مارى فيرسا أيره • سرساكى بست يترى كاندے اورسوئے بست بڑى انتداريسى

ك بالذة كرازون وياخل زيرتي م كوخ زيك إصلا على المان مع وقد الداوه من شاكر سال كيم دون أولو كول مح تشار من تحاي والرقشان ماه لون اور توه كووس في الله ي ساه يرثنا أبول السايم ا رون گار بیمان کے اتناعت للا تو ان میں محمومون کا اور الن کی زند کی کے طور م ایڈول کا مطاعد کرول کا رائ آئے تو تان ، فارک الدینہ واسے بیت سے عراك على الزائية ك إرب في بيت عي إلى "في الله يمال الراكات بدواورا ی اسم کی برول کے بارے بی بورے اور ایک ایک بروال واستأنين مشهور يتيس راب ميران واستافران كي حقيقت كحائد الكسينية

كاستقال تدركر إلافك مخ وليرجو ووسوف كي وتشاك 25 3 4 1 485 4 8 2 1 TE 8 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 فاللي شروي المال كري الماس المالية المالية المالية المالية الدك الدي موسفي الواد وي بدا وجودك سد دن الي ترويا الله وي المراد والدين المراد ال

مديول كامرافر (2) 47

يىن ئى يەر قالىمىر بايدان يى د دائستىندارى كى تى توسىلەت بت ستاجاری بعاری او این اگفتا کے اور اطبیحا کی جرے سے تعل كزهے إلى بحرو بارايات المائيت كے مطابق بيائي من سورا فلا إر من ك يك أن أو ع في الروا فل أنك سك إد أو سيكرون و مدد الله المرائد المريخ الحالك ميريت بيارول وفات البيط الوساء تقريق ارسارون غیب ان کرے کا وشش کرتا توجی شاریخ ایوب ایس او مكنا خيارت في برياب يب في كرس جرف يركشفاكيا والعلاف سوال بالله كالشفتول فيعط مح الوارات في عال السام وسام وق منتونس كرون كالبونكروه ولي بيرى ون أو محالين مكن ك 12 16 Car Clar 100 (45 000) 12 1 July 100 - 3 L 2 - 26 3 2 - 1,00 p. But 3 2 19 0 الماك المساق الماك الماك الداس كالعدين مند. 184 - 11 U.C.

يرب شدود ورويستى شي والويدة ما تواس والمنت الكراندكي ل بيل بال مروع الدي الماست كاساري المراجع بوع عين الد وكون كى ملكن على دور يوعى منى راب وه كله في يلي خل منطقول الق المرابع المال المال المرابيان الله المحالي متعدوم والح فنفت كامول بن مطلق الجويز ول كر إو للازت ووبست توسق في بت كالمان المراسة وعدالل لا ي الله براتر - جى نقل جا كالرسامة كونى مواتو تود مو تا تؤده في فيل بحك المنظيم: تااورش منكونا بواأث يوعدها ما

اب ببرين في شنتوا تبيد كي زندگي بن يك ممايي انقاب بريار وبا فنافر وفير مراق بيا ارش مزيد أو فراساس فيصل كول

おとあっているがかからはという ما ان الراس ك توقفتون فيارن الراس من الماني さんというというというからかいけれたかんで ن يون المون الدين المراكب المر المان على اليكن المان على الفي الميلول كالتأليب المجار والمحم والفا كي والمنت والاف الرافات لارتك وركيد الديث تقيقات الكون ب الدوائين حي- في والتي مت إد كينا خارا الم تاريف البعد المنتي فليع كے وال كو في في السكون الديدي الدي كور السان الدي ولا ين المعلى و من كالما الله رسية المول الرواي ت يد الله فالد الله على الماعة متعالمات على في ورامين أوات

يعار باجون أركات سال الع كان في والديت ال كرشت بلوسط ولجاسال المناكي توريش كالمح ورس في كتان إين أي ما وراس في تلي الم الماري في الي الدام الله عال يرشين مى روراس أوق كسى بالشدق فحالت مين كرري مى أيد الماج والت عال ورجون كرف المال وراداري المراكبان ويت والاردن والمصال المتالية الركس ويار عد توورا على عالم عد المراكز اللي وعدى ما زعال كالد الرود أوات بالاكانان في وكا في ال

رفتہ فتہ ال نے افیاں یہ تھا اگفیاں کے لیے آب ن الاثاث كى ناكى مرودهل ت رائى كىيىن ئى بىيتىرى آرى ھنى اگر التَّ تَعْتُصُ مِنا مُا فَا تُوبِا فَي ماتِ وَكُ لِيزُوسِ كَالْمُرَّتِ كَالْمُرِثِ مِن مُعِلِّدِ فَ انسان كيديد انسان كالوشت كي أيون يستحرود على يكن مينون كيدويد كيديد اللهايف الشنائ الاساني السليان الديناك الى وقت بهت تول بواجب شفتر، قبط كى والدن البينووس فرمان - إما مده واعلان كرد وكوارة فده - تعيير ش انسان كا التت تين قبار الاتكاء

بب ان والون ك يم فيرى كالروه عادت فتر روكي قايل فالحيال موسكى إلى كافرف اللاف كالرطاش كى ميرى يوبات عين تروع فشروع بين نهامت شب أليرا ورألال القبي أتي فأن مأورك who was you that it so we was عروا ع كون كروكى عالى الله كالله في الحال في يرونيل الحال الحالار دوماس بات سے واقعت مخ كرب أورول سيكس ها قائرو ا تحالاب

ي غير عبد عبد كالم يستوكون او البينسون الأليَّا. كاورا غين شيول سيول كرة يصد وتوك عراق إنده والي ين في تفريع في الدول كورات وي كرون بالحد ول كوراك ما وو روز سی جو کار محف کے بعد الفیل کیائے کونہ کی اطول نے بری

her have the contract of the المحالان المان ورسال و السناني الدنوب يرين في أن أن المان المناسق المناسق المن المناسق المناسق المناسق استالت المديحة المسترانية كالمرافعة المن يكرون من المرك المدان يكرون المرافعة والمن المن المن والمناوي SOOM WAY SENS OF THE

بديت يرض كبيد وساعة مرة مرز نساف عافون بوق الند المناف يوسو تفادال وعدا يدو مفافيد الوف منال إيرك بدنت الك الدريث المشتقة وتعيية الانتشار الدورعا وراوا والرائد الإلا تلاء والداري بالرائدان وووه وي ووايد مثل مدرب فينيه كي فري والي ورايين والعالم الله الله الله المراكب المستنطق في المراكب والمراج ووود مِسْون و يَالِي كالود و ومثني في اللهي التها بالرياء الدادون الا تراج في الم وتديينا فتأكونها كويب نسبتان بإدارته اورزية اساعي تدكى وازا لى كوستنسول ي منه وت تقار

> بدوتلا يكرب سيرين توكومين شرفات وإنها كي قر بعندن ساس اليكي كل في يضف في جمال التقديمي بالي وكون مي سياوي بي سي بمات سائلوني قام اللهاري سلوك نبيل الدرائق

الله في الما أو الله ويورو الميسكان والوت في الدول من فله ما ال الله الماليون كالم المالية وقيل المنط كيليا في الم الم الم الم السان أسى الديم ميتم الطلب الخدار أنت كي وزيادات ال كالمداري الله ع الشار وم وكمان فال أي يد بات في استكنى معد تدوي السان فلاك الما كما أوق اليكن البهانيل مديرو فيركراس وسيكشان مانونگ " بوشكان داية كا كالاوت تراكب اشاره ب به شراس شايخ ال اوت و اس مار المعال و الآل الم منى مور و الآل مسينا قاد الخاصية وثار وكرافه ميانات جديداى مطبط ك المستنب والناب والتحاكا ماكره كراد جابت أوال حيس كي وجهت شتواه

> المولاون إلى ورأس يال كي ويولون ويمكل بي جروا الله بالتي الله وول المحالي الدوم إوا في أو أنيه سال المنظم الله المعادمة إلى المنظم ا و ال سالية يشاوت راب وكر تسيدش ويشيون كي مي مي ال ت ميفوره بيانان بارتين وأياق ال عالى الله الماس الدونية على القيدون في الدولا المستول عي توايا حامد الر والمراق المراق المراق والمراق والمراق والمراق والمراق المراق المر الأنوان فعود ولا الال ويوندن مي أي أي الله والدار أي كويف رسية موسك ال ويوسط ودوس كواري الديري ال

> مرور اوقت في الرياق والمراج يد الحالي وراحي . ف كالمار والريمان في من المن المن المناهم المارة بالترمة في مدت وركز ألى يروليس وتب وي سيند لمرتا في وراب فراعان أو قت خار من الزان وقور كوشوار كم من الراد تي الى الأورنيل قد الول بر الله نبيل في قيد يا الله البيانية الإراكا في الدواك يرا من التي عا او فجرتن ممندرے فیلیاں پکڑ کرائے ، بیٹا قد کی فوج افزان ایسٹال کے مام تان ایک ساکر تے ، اس وقت میں خیس رفیز النظامة الرائات الملكى بالرائل تراك والمرائل المراك المستران المستران المرامة الواس كراس المستران والمتاكم والم راسية خيارز فقارضه وأفاكا في يور فين فق سوت الأراص المسامة المائية واستراست المترين بواسات ألي الوسوي كين وفواكو بينية مياكسي للانك بحصوصي تيشيت مامل حتى الديرج الماس الألامان قريبة كي بانب مبذول موكمنيون كمونكه انسافون تے بل تور واپل اور کارور کارور کارور کی دورائی ویشل اور میں ایک الملاک کا ہے اور تا آمید بلط ہوئے کی ترفیل وکھ تھا واپ - 52 4. 50 1. 2 14 こうちょこしん

was in the way of the first the first the المعادية والمرادي مسالكات عام ويحفظ

二人があるというののできる اللب الالك يوت على الروال الريوال الله ورويين ي والعيد الله كالم كالم على المنظم الله بين على و المراس والمراج المراح م اطول أن يوس كول يقت موت يعي تبيل وكون قا الذك يصديرًا

الراسوم وكال كرايت إلى المروث في المراسة المات في في مفيد مفيدة أتون كي الماش التي موسف كساء

"ات شايدات إلى الماس كالأل سد "ووري فريت إلى. ع أن المن المحالة المحالة الله و في المحال المحالة المحالة المدى وزيال في و ي و ي الماري والاركاد والماري والماري الماري الماري والماري و 

1824 Blick المعرجيات كالواسكتي توازي ويك سائقة جند جوش يتفكن

الى ئىلادىدىدىدىنى ئىجاب دىدى ئىلىمىدى يد وفيركيسي في الما كون في والسينة والدع مر أو بالنفري وك الله يستيون الله عا وال محد جراتهم إلى الال محد وسع المعلق بل. ب سے بیٹ اور اور اور اس کے ملم میں میڈو کے اور دھیا ان كالمر موكات فرج الحوث وريكر كاف الدي واكت اوراي ش منتقل يوث في بل ران يرطا قول كر جرائي بالقوم بيرول ير عواور والمعالى في كيوكوان برائم ك راان عام طورير دو المعالى فت ے زیادہ بھند اللہ وقی السافی السافی الموں براسلہ آور او نے کے بعد میں برمائي المراشي من المراجع المر ت جسم بن جا چنز کلشیان د کا شاختر و شاجر حواتی بن به محصیال مام الاست بديعل رئي والول كي يورا ويكرون بي كانتي إن اورو كليق رئي علقة انساك وم فواد أس . اورير وفيسرتها بالتي بات القيامان يو كي از ما ذر قديم إلى جب ما فون كي و ما چينيني على تؤميلول ميل تأب الساني يستيون كاستاد بأرقي على حال النفي عمادُ ل يرحمادُ ل العالى بوجات تے برط ف الفول کے وجد مگاب ماتے تے اور الفول کواف نے والأل الدين المارة الماروك الديد توت وجوال الانكار بوكرجال لأوح اردية في اليمن وا كر شركار علاقے عبد كن والے است ما ا بىل بىلى على دىدال تك كەبىت بىت بىش بىلانىڭ اسكى نەيىرى

كروويدولاب تفاحم المركب الاكان والمال المال المال المال ع لادروش بمار القرالي بين ما ي المراب المرا ما تى كى كوكوموت اى كالقدر بروكى سى ، الدشكان داي كارا

الديير بمبارسي وكيفته بحاديكيفة أيك الارتوياكسي ووا عاش ہے مواد توااور ہماری افلوں کے سامتے میدان کی گر ولكا را أول إر الواحث و مراس دارى بوكي داك كر جيروب سرواني ا ميك على المول في مرحوا ك يد يعلي ويون و كلها ما

المحرفيديال موجود استداست التحافرة الموثرود يابل وكون الصالما أب كن معنى اليا تصويرت في ملي الله المائم كوأنا وكرويا جلت كاادرتم بهال ستالجي اوراسي وقت ردز بورت « یکن میں اینے اپنے سخسار <u> بعثے کے لیے و</u> جونم وال ما يون العربية المران الع عالى.

" تم شيك التي بور" شال في مكون سي بوب ويا" مُن يونشان الورف كل إنت أثب م سيدوك ييس العقود فل من كم کے بھو قبرشت پر جاؤں گا اور حقیاروں کے علاق برگن وطرہ بھی ا لاؤل کا بمیں شعنوں کی جی شرورت ہوگی کیونکر ہمیں اے کوسو ے جو گلیں تیں اس کے راتوں اے میں اس مان قرے م دورال مانات اكر برروملد سائت تعاقب إلى الأسكيس راب

ب ول يسيل المنظر الرام في سه كول بلى مروه توجوب كيماك كى توسفىش دركرے وارث وہائي حال سے الخ وصورتے كار" الميكان فم ماساد عبوره وال عبامان الحفاروك

وسل في كما "كياش بعي في رعامة بيول إ" معتبين ويبل داس كي مقر رست نبيل ياش م تقراب د الميكن شارية ويول مي تكست تورده لهي ين كها يمنا طرن في بالشان ووناك قريت حامل بيداد في يقبن ب القارى الأراري فالقرائد كراس القراب الأجلال

ين دوس ل وري الماري المريد الم بالماركة و ع ارتا والمسول ارى الصدي و السط كارومان الم اور للاست کر قبیلا کے سادے وگوں کے سامنے وہ اس بات ش بے عز ق اور بے توقی عسوں کر ہی تھی کہ درو تول کے تلے خوت ستندوه ليونيزوك بل واحل مرجورا ورمتها يل سي جوزع ے سامان تکال الوں۔ ش اے روک جامی انتا اکروک تھے ا فَقَالَهُ بِقُونِيرُونِ سِيَّا مُدِرِ رِبِيالِ يَوْسِولِ كَيْ كَيْرِت عِنْ كَانْ أَدِيلًا برائم موجود ولا أن محدود ل كيسم يرهد الد بوسكة ول ش م الله الم ويول، يقلنام تنسيلي روماني بيشوا بوا وتصيره والم كافرب عاصل ب اللهامي يرسين والالاقم يام تنابي

ود عن بارق وى مدى مدى توزيع ول كاساناك للاق كالم يتعين كوفي عيد الفاغ في الرساني الم

" فيل البالو" ويول في المدارة وي كالما يل القارب يا نذن ون كى جب م ووفول كوشكان ولوت كاقرب عاص عاقوه دووالك مراك عاور كالمخفظ وعالى فالضاؤلات

القفال معلى بيان الفارك ويال ين أيدي بالقائد علام تودي أشها الإم وساول الكن الم مسارل 

المناعد كاليوب شيار "ديل في تاي بني ك الما ل جميرا و رفضا سا تقدما تقد جا اس مي جرور ك من تاكر شكان ولوتا ال بات اللهم مذاب كريم أو وقول الراقى الروايت إر فل كرف في يور كالريك في الداس ك الكالمت في الدائر بيرو فاكستاني ال يك وب الدرا تقارال التي الملك ، أل الت الري فی کرد قلیلے ہے، بنی جنگ سے کومیرے مقابعے ٹی کھر میں ہونے میں يا كانى يتا فر ش في اس سكان اللي بان سه اب كان يوبا ور سے ساتھ میلو ایس سارے مختباروں ، بر توں افیل کرنے کے على والبروك لادوة تعليس في تت كرفي في كرو ومبار استقرات بيل "-1 Ste ste 16- 18-4

مراور ويل سب سيطارو كي الويوس في وال بسكو تمرسب ترياده بحياراور غرساالناسي جوترت ش فنا عدودا مل او نے محدول و السار اليساقام علي بني، يكن اور ال كالعمل كراكب يجل فك الأكر آسك بروكن إلى الم توجي الدوات كالله سامت وواو ي الناب مهادتك كريوب ود مال توري القرويل المان مروه يو بول كو بدلا تك كرا كر را و كي می ای نے اپنے ورکی مقورے ان وائے ہوں کو ایک افران کردیا۔ م في ملدي عددي اروك توريف سي تعليد برك اور مشعلی انتخالیں بورجی جیں اس بل کچھ وقت مک کیار ہاتی جوڑوں عال المحاكرة بي عمرة رياده ومرتبين كافي اورملدي جلدي سالكان المان المان المان المان عالم المراكز المراكز المائية الكي المورد والمراب المراب المال كفي والمراب المراب المراب على الدوايا فقاورات أسانى سايف ندر يرلاوليا قاء التلك في ميت يوقو في حقد ما تاجا إليكن من في السافض فلورًا بعث ملاحاتما بإاور باقى ساد بهارى سان وفردية كندس يرادوكا يا مر في الدوليل في متعدد ويكو يواول من مروه يوسي الحط

الك المورات الله الله الله المارى الكواب كرام عدا الحاطرة والم

الله القا الديور في الكاركة الله المن في الدورا ورويا . بدت ب المراف الماري والمرابع المرابع المرابع

كر طاعون كرويا في العالم برى شقت كسا تقتدار دما في في المفر فاكرب تك يرجرانكم بعث من الأول كي مول الله من يط ول كراديك والول في ساد بالم الحرك ول وال عامل كا

ويل جوزون كاتدرم وهاديم وه يرزوان كاتعاد

دادر برانان وی ال کے ترب سے الات اللہ اللہ اللى دين في مسيمي التازيادة والسابا في أثبار الما تقار

الماراك في الم علا ورول كالمتلوق بالتدريسوم الا عد المحال المعالى الما في عاليان الحاكم بدروال في وال الوجي ريتانش في ول بشايات إلى شايد من شكان وال الله و الكافرا أو الله " といいしりといいい

مشكان ولوتاكوم كي معوم ب ويال يشير في ويمكون لنے میں توا ساویا " ور عمل جدو تر ان کے اس قطے کامل رکے انسانو ل کی المون خاريان شان ولائت م والان أخروا أن كالركار ع عادون كالعروول كالمشارفة كالمراور وبدولت والكامات و الدبيت نايك يل ديداشان كوجاك كروى بن يشكان ولوثاريس ان بدو تول سے تنوفو اور کھی میا میک اس ایس ایسان اشارہ ہے واسے کہ でんしていいるとうのないのでいればしましている في تروا كذا المجمول عن وكار كانوية والماري كتابت ع عيده ب وشد في الرشكان ولي أم يرتم الله بو الرائد الله المان والمان والمان المرائد المان الم

بر سامان کی ست بڑی تھوٹی اپنے کا نعرہے پیر الاسے ہوئے تھا ار بدیت می جو فی بونی تیروس و بیال فی سلیمهال تھیں قبیل ، قراسی دارش ع وك تقييد والول ك ياس من كن يوسى الرياق بمحول يرشق من الم ع بس الرع الم الليل المول كرك في رايد في مار ع ويطيون كي رسيال كلول كرافيل مي الاكرويا قفا.

الملك في كوياكيات بسواك في أيال عالى يثريد ين في محرف كرد مي نسبي ما شاخار دوك بدال من دراك منت

" يكن م كس الون اوركهان مياني الله يه" اروف موال كياrecipe culture of act النورة ويدهي الماري فالاركاد وقال الماس المارية "كى توب اللي لائ ركورو كرمها و كرني بول كى جول ان ماري تعيّا دوله الل والماسية على مياول الرار تول كرجي سمند كي الن سايل طرح العوالا بالاست المعدر المانى بدرو وال كالمائية والمساعدة والمعدد كال استقال سے بدرو تول کے اگر شار کا فی موجی ہے ۔ تم سب و گول کوست こここととというとのはいればん

المنى في الله شيل اورميرى مرياي الله يوالليك البس

ب تن تع الساف يحديان وباؤن سيهما والأل في استرفيل تقاا city of the Land state La メージュー いっといれいとりとりのきょう

كركها "اوداك كرم في اللب يد عالم جمارى مدى يتى وزرية تناق تذل بون والى ت الربيرج بالشي تعارى نظول كرمامة م منے کہ کا میں کا تباہی ہی ڈی وائل ہور ہی ہے اور اس اور ایسال

عُلاقة بِعِرِيْنَ مِنْ الإِن مَنْ أَوَازِي الكِيهِ سافة مِنْدِينِ بِعِنْ

الماہرے ایروللمرک ش ال وگول کو تھانے کے لیے وی طريقه استعمال كرسكتا تفاجوان كيربية فابل قبول موتا جيناني الباث ا كالمريق الله الحال الحال الوس كارت او عالى المراه اس بات كى ملامت بوگاكراس بستى بريد بوشى فوفتاك نسم كى بدر وتون كا تمل موسق واللست اوروه بدرا مين ميرسب لوگون كوچك روان النابل

كى يشكان ولويكيم سب يرام إلى عيدا كرين المستاس في ممكن سيويي الكافت في والرواع ماب ممالفان عالمان كما الأعامة الرجيس وراس كى ماست رهل كري بي الى وسكا عرام بي سے کوئی ایک اور محص بدرو توں کے تعلی کاشکار بوکر عمارے مال ے تھنے سے سط ہی مرجائے سیکن ہوسی زیادہ تر توکوں کی جا کر عالی عِلَّمَا فِي إِنْ يَمْ سِي وَالْ سِ إِلْكَ مِي إِلَّهُ مِي الْمِيْرِ وَلِأَوْلِ فَي بِي إِلَيْنَ وَفِر

ميري س بات شروب عن جارون الات كراستان جمال. ويسل الار ويتريون ال أوريدكوالي المتينة في تبيل مدود وأويلات منين الرافعين ميري تويزت أحسكات فتارياس بي الحين كسي أمرك تك وطرقارى ال كاندائى جلائه نيس في كرمير يرباخ كمل السائد كاأطهار المتلاب

الدي والمال فروس المالية والمالية المالية ことうとうくとはいうとうしんいいしいからうち "يرتون يم ولات " وافي خالم الاراق كان كاقيب

مرک حاوّ زال " بن نے جالا کرا ہے محمد یا ۔ زال وال ک كى الله كرويد من مانان بدرو الله في الكرياب ال قاس كالروب علين أواتها الجي وجي عفرية كالقاس كالهواب وإفاله

ڈائی نے بے جون ویرامیرے محکی تعمیل کی اوروائی آئی۔ مستولوكو يه بل نيان عالم المركد مراسعي معلى كالبسم بدت كرم بوجائے ، أك فافوت علية كي اوراس كرم 

رائی تعریف ہے جی شال کے دمندی کا اس دائہ ہوگیا۔ تیسے کئی مودوں نے برساد پر ایسے جو شرابان کا پھاتھ تو ایشا ہوئی ہیں۔ نے جس ان کر دیا ہے وہ اور بینا کو میں سال کشاط گون کے بڑا کم جسکتے ایسان کلی دین کا تعمیل کا بھونے والوکی شخص ان جڑا کہا وہ ملک کہائے دور بیل نے سے جا بہت وے وہ اسان کا طور اسان کا تعریف ما انتہا تھاتے ہوئے کی سے در سان کا کسی اور تفیقی کو ایک فرائے ہے ہے۔

عَنْ إِن ويرش ماري الله شاوحوكر فاعظ بوسك المرف ال ان سريم مامل عاقب بو في يوسيم ويا . كارش خياك سيديم كماهب يوكرك المستن ولا تقييل ك وكريم الك أبوري ك تقت ونا عاد تيمة ے اُن بیکن اس می کھیا نے کی کول مات انہاں کے دانیا ہے وال الماليد يالك بيت والدر النابراكم النام المقتل في ليل كست. بم المراد والمراب المراب المرابع بين مع فويز المرب كرفي بول كراوراس راس كر علاده مين كرا عليه بالساسات التياريان وروقرسازوسانان بماست بالانوجوس بموكسال عل النت كرين عي اور الداز عدي الجويز عاليك المراك جيان تك مویشیون و انتعاق ہے اس بارے میں ایم الشیان ہونے کی صورت میں Elever of the de to be interest The will say I will the Lucia وكول كويريشان جونے ماءيناول تيوالكرنے كاف طريب الباب ونیا بدت ازی ہے اور تم اوگو ل کی تصاور تو تعلق تھی جرے ، جمیال شکا ك ور تا الاشكرار بوالها ساكراس في مين أفيداني معيبات سيد ي المورد الدرسيان الله و واكرم معلى في المور المورد かんかんしかというしましましました

ہنے گا آنا آگ بھر الدسے ہی بائیں ان سے ہے۔ ان کی آھول اُن

يرب يسالة داوراعتة كالملك موجواتي

ولمدرج بالاست باستدي كون الحاسكين كسافيات مين أي جاسكن كه أو كون في كس كس يديد رو قف كالأجو كبايت الر بمرى سے كنى ريائى دروے كا أر بوكيالو بميل سے ديلى الروون روس کا اورایا منذا کے کا وقت حیاری رکھٹا جو گا ایسے طاروہ کا سے ماس درکوفی استدنیوب ، بحرج یا بیشته سنگ داخم اورانسوس کارات جو کی که رحم اینے کسی مائی کو تنه ایک فرقد آئے روز (جو بالی ایکن بم إيار في يغير بن أربي في بدون مع ثنا يفق كوايف الق ركى تووه بدروت دورس وتوكون كوعى بررشان كرست كي عبد الهي الأكت مِن إلى مِن عَلِي مِن عَلِين وَي مِنْ اللهِ وَيَا مِون أَرْ وَصَعْنَ بِدِرِونَ كُالسَّارُ مِوجًا الناعي كما الاستين كام يول كى وال كالجم يد مدارم الوصال كارال كان وتشاك كالله بتكلي بتكليل معرف بوعائيك الداسك بغل ثهد يتعمل مِن أَرُون بِرِلْعَتْمَالِ مُتُوبِارُ مِنْ اللَّهِ وَسِلْ مِرْجِالُينِ لَا يُهِ أَنَّ اللَّهِ وَتَسَالِيمُ مِ الديار والنس بالماس ما القدائل المين الماسية ك إلى الا كال و تبوي من الله والأيك برأن المي ال ك والم اوراد أن としゅんとりんしょしいしいしんかりょうりん كسى وال الله والعلى المعمد المال والمراك المراك والمدائل جمار في تعالى الم نشات كافى كاروا والك بناعك بهاراك والكر بروسانياس كا إلي الهين يوعية عمر الكي موت يرص ف السوى كالعارك مط ين ملكناك ون أن محد يجالين تنظة أبياتمولون في ميرة الأن أي 1 J. J. J. J. W. J. B.

الله المرف المحاسان المويات المعتف المواس

التون بعد وين تعمين الرياضة برايقين ب أطهم ثيانو تركيها كه راج الا من شكان ولوتا كام مخارض ب يعرو تدويماً كا

"ب شک " ویس برن شفان ولونا عظیب اداس نے
اس سامن میں شاوکو بنا ترقبان طر کی ہے۔ شا بود کو کہ سراہ ،
شان دوی میں میں کرریا ہے، شریف خود ترابی کے ساتھ اور ترب
شدہ کرد آلیا۔ باکو کر جے ہم مرے بڑے ہے جب کا مطب برے کرجہ
سی مرد و اللہ نے ایک ساتھ ہم برخو کردیا ہے، جمال اب جمال اللہ
میں مرد و اللہ نے ایک ساتھ ہم برخو کردیا ہے، جمال اب جمال اللہ
ماری ساتھ کی میں اللہ کے اللہ کا اللہ کی اللہ کی اللہ کا اللہ کی کی کردیا ہے۔ اللہ کردیا ہے۔ اللہ کردیا ہے۔ اللہ کی کردیا ہے۔ اللہ کردیا ہ

ام نے کھی ار فیسر کو وال کے چیروں پر شدید تون و کیم اور کا کی تو آسی ہے ۔ ہر دو توں کے تبطی کی جسے ان کے وہا کہ ہیں اور کی کھرویا تھا ۔ وہ میلانی جلدی جائے کے ہیں تیار جونے کھی کا دارہ اورش سے کسی نے جائیات کر کے انسیان کی چگری قیس اور اجس دیکھ ووران سے بائد دو کو ایٹ اندر سے سے مطالبات تھا ۔ ووران سے بائد دو کو ایٹ اندر سے سے مطالبات تھا ۔

یل تے بنیں سے بنیں سم ویار وہ جار جاری آھاروں پائی ہوکر جاہیں ۔
ہیں بان تھے وہ بط می کام سے کا اور ایک کود دائری قطار بھی دیں گئے۔
عدر کے بیک تھا دیل سے سے انگے کا دوک دوئری قطار بھی دیشک خود
ہدی تھا ہوئیں کو ریک اور کو ریک تھا کہ اور کی دوئری قطار بھی ہوئی خود
میں اور میں میں گئی گئی گئی گئی سامان ان کے جوائے کردوں ایکن
عی لے اس کی چیزان صوصت مسوس آبیاں کی دو تو و پری سامان مان ان است کے جوائے کردوں ایکن

عنوش کار بر بعد جب سوری قودب آبیا ادر مرادت کشپ ندها جهایی سباست دارس ایند کومونیس بدنا سرام فاقی سند دختا در با این مانه میشنا میاه و ساز کیمن شکل قتار جم ساحل کے ساتھ ساقتیا کہ ب قد میشن دیام جی اشام سان میس مذاکنید خارساص بر طبیقه داسته جی اولیزگی شاخی ارتضر بلی زان سے کوئے عالی تنظیم . اولیزگی شاخی ارتضر بلی زان سے کوئے عالی تنظیم .

بن نے المقل واوں کوروک کوسطعتیں میں نے ایم محل ویا۔ بر طلابیں تی بیر شعلیں رہنی کری کئیں، در شعوب کی وصل دی شاہم مگ بیب ارجو آگے اسے نے میک نے ایک کے ایک بارا ا جانس الرکیے ہی رہ وقیر رہنی پر طریق کا نہ کے بدر اوالا موال شاہ سے ایک علی میاہ ڈولون مات اسیاد کھنا بھی اساء ماہ جو شعیوں تی کی زور دار الا مدیم موالی الله المعین مات کے بیسا فی الحادی شعیوں تی کی زور دار الا مدیم موالی الله المعین مات کے بیسا فی

یں چونگر سائص کے سابھ اسا تھا اسے بیٹے ہی اسفر کرنچا خاص بیانی معدور میں اکری لی آھے ماکر اڈیا لا جیسا یہ علاقہ آجا کہ اس بیانی کے اس وحقہ بات ہوجوکر شات مت کو بٹایا میا الما معروبی میا مینا میں میں بیار جیسر ڈھالا کی لیکھ جی جیس میا مینا میں کریس کے بار جیسر ڈھالا کی لیکھ لوگوں سے

ملوں میں نے وہاں خودواری قرن افاقد دور فرستا وہ فام اس کے فیان اس اس کا انداز دور فرستا وہ فام اس کے فیان کی موجود کی ایس نیم الدیا ہے اس کے بعد ایس نے بیار کروائی جلالیا کا اس کے بعد ایس نے سر کروائی جلالیا کا اس کے بعد ایس وہ کا اس کی مسئور کا ایس اور ایس کے مسئور کا ایس کی اس کے بیار میں کی اس کے بیار میں کی اس کے بیار میں کی اس کے بیار کروائی کو ایس کا ایس کا اس کا اس کا اس کا ایس کے بیار کروائی کا ایس کے بیار کروائی کا ایس کا اس کا اس کا اس کی بیار کروائی کا ایس کے بیار کروائی کروائی کا اس کا اس کی بیار کروائی کروائی کی کروائی کا اس کا اس کی بیار کروائی کروائی

پیس مون تی می تا میگی دو ترک دن ایس و و تشکیل علیس" چرای فصوروں کے ما تقریس قلیس، من میگ بری می مندر شور آورنگ ساخر کرنی می تا جارہ مارے ایش دن جنگ نے آواز دائشا کے بار روں کی سکتے وزیلی میل آوران میں تعلیمی اور مار برائے غراب مقرمان می تھا۔

مان من تحيين كسات باليون برونيسر دوير من في ال وحشى قد في على المن السي قادر وجود تفعوصيات إلى جو محيدا المورك المقدان أوال ميدوروورك الفراليس ألى عتبل ان لاكول كيافوا أرائس سبت أن أواده يبعد تقيا وريسون بنان کے کان کھڑے اور ا کے متے اور وہ ڈروں کی اور لا ک ا ووردوب فعوال الرائية من والمناف ما فروال ك فرمول ك آفال کر بیجان جیسان دائد کو کال ماصل بخیا اور وقد و اسکے لَقَانَ وَكُونَا مِنْ وَكُلِّ وَلَكِي مِنَّا سَكِنَّ عِلْمُ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُعَنَّى ويريين بال ست رائد عني كذا بول بروفيسركا كاك ويد يان رواعي وال المان الدائر الدائل الدي الدي الدي المان قدرت فيدان ك خفاء فاطر سن في الم حواس كومت أياده ترت بخش كلى الد تعيير مسسل استعال كي وجد ال يح في تهاوت يراور زورس ميت - سنت الله الأي المهي اللي يوي تراقين الندية ويغنون الحداثه وبالديتوب ثمانيهي بوني بهروا كأثفا مالى ے دیکو است سے اوس ان العوری ایل ارتباء

ین بیز میں ہیں بروقسیت بانگ دش اندواد الدامیان ا نیموں کے قدم کیک ترب الدیک الدام کے کسکت ناکے رکھے الفیل الذاہ کی حرص کی کسکور برت یا کہاری ناکھوں کا الان موالید لظروں سے دکوا کی دو اوائوں سائٹ الدامی ہیں کہ دیکھنے کی کوشش کر سے مقط اور الدوس میں الی تھیس کو دیکھ میں شان کے کا ان می ترب کی جاتا ہے کہ میں الادائے المیال نے دوسل سے اجاس کے قریب کی کی مناطب محکومات ہے حرور کھنا ہے ہیں۔

الناء وسل فياس عالمان كسق و في كمالا في على

لند سائ ہے و سروں کا والے می ای کا ملوم و ف --لين ير خال بي ريار علي القول بي مليق وفي معيس وك 282 686735

المين يرجى وسكنات ووكسي قطار كدرسيان م للارت كالاستشراك بالروائيكاة وويوا الفاك اوراد وكالار ب. اگروه کسی انسان پر ممل کردست تو پیشراس کا نیدو پیمنا پاکلی

الى دول إلى كرى رب عقد الصابية سائف كمايت حارى بعركمه ورميياه فام حانزري يراسا بيوالآف آيابس كافونتني خطة أك الداريس بالتركل مور في على وه والفي الك قوى المشركية القار جربم ستوكي ووركفت موالقونقني اشااتها كرجبن وكميدرا خبابرب

البهن مونتهار بيضة كالاورت عن وال الفيامان وكبنظ الفي علايس المعالمور وول كالمون معنى وقى متعلین بن بیکن قطاروں سے درمیان کسی ایس میست وگوں برعلا الرسكات جال مضياس موجوديس و

いいいいかいんしんいかいといってん تع بر لینظام میں ہے کئی پر علرا ور مور میم فاد ہی کوں شاہ

المنت الماناك مان المرين على والدون المان ده بهت اعتبوط جمر كاما مك بوتلب اور تصوفي مدفي مقيارة اي E TOMOSUL

" ال خفر قال حافر ول كر فاك كرف كالمربول اللي ب الناس برايا والوجو الذر ولمن يررك موث كالمحيس راد بوگانار وكريس يون في سافرن تم وار ب كرما من التي كولاك 11-15100 mile 1181

یں سان کا تعقر ق زمن پر پھیل کالیندے کا ون جما براى عكريرها بواتقار

منتقين كونى ستيبار إينا جائية شاوي وبل وراءه أواري إلى " تم مان بوتوكرات أب كر الماك مي الال رت مو

محالى تعارت ما قاما بول عاديما - llege 2 par lie of 2 stories

الليس الباوي س فاعلى كما الأست كروا فاوتى ت این بار راه در دور از از اس سال کار ای باری بلات بلنے کی مزورت نبيل بصفيه ميراحكمرت يعمي فحان الفاظ كم أيمة ى قدم آسكى بو حاف اوردون في كيندا كاسرايت كا يرث والعلى الفر فالي تقي

كينا أعي إلى فرن أ الكوكريزي ع تبيا أراد ولا تون إيا الل عام بالرب عي

ہوا۔ س نے اپنے دلوجے بدن کی پوری قرت سے اپنی تقوشی تیز '' یا یہ ٹیا اِٹ نے کینٹ نے کواپنے دو تو ل یا تقول پر افعالیا یے بریاری ۔ اس کا تعلق عنی نے اور ایک برط سا سیال اور سے بیان پیدے مارا و دیس نے واب وار مفروک میں ایوا بیار - كالمون المول كروية بوك في الوكان عام المان المل ي

يقين كدور وفير والربيري فكركوني ورائبان بوتنا خراه والمسافقات وانا كالفوحي قربت عامل سندور وارت فياست والمحركي ها فت اولة قوت إلى كتبابي بيديشال كيون له موتاتوا أن كي تيس لانت فرانا بيد وتنفس البراسكة بوية الأميل ب زنده الل كراشكا ا برا عام اور بر ك موات الرجاع الكون و عن تحاد فام عدومك بند الوكول الله مال ركاية

يحار آمن السائل والكرايرات يله كما حيثيت ركلتي على من كس قبال الله الفياك ألتي جو والل تا وي ورفز والقداية كالرح إلى بكديرها رباورس كالمالة بي مي المدالة عيد المتالة

وس والف كربيدس في ساب يسميا كران لوكول كرمتيمان کینڈے کا وہ بینک بیٹر بیاجاس کے رکے بح میں انگا بوا متا میں نے اے سینگ سے کمٹر کرا ویزا نگالها، ووافشتا ما گیا۔ بعر جنسوس نے ایک ہالی کی کمٹری میں اندوکریٹ از باد رکھا نشا ان می نے ایک مختلے سے اس کے منوں وزنی بدن کو دونوں یا تقدیں موٹوں سے دیمان تھیم کرووں ٹاکٹسی مشکا نامورت مال کے وقت یہ يما فغالبا دير في ن قوت سنامك نرتي يشان روب ما ايك وكي وهي ينا تخطار سكين برنا يوم في المنطق كول كراس ميس شایت خفتاک دهماسک که واز طبند بوقی و یاس کے ساتھ ہی گینڈسان کے متعیارتکا انگران کوگر ریکے درمیان تفسیم کردیے اورا مجس قرآ كادل ولما وينه والدينية فضايس كركيء تروك يا دو تصف أنين وي وي وينا راور تركة رم بي بارسهاي الرن كفنا اورثوف مأك منعج انداز ولتين لخذا لقين جو سائف عليه الغيس عميا انها المحصول برا الله خلاويس تعجاد نعيث سنة بعثر بطع يمثق تتي

يقين نتيساً بإيناء ويل ماروا وراسالو كم طاوه درجنول دويه 💎 تعاربي بك بارجر قاطر كاليس قاصل بي ترجي بيدا وكن و کو ب نے بعظراتی آنکھوں سے دیکھا وروہ تیرت کے تعدید کی اے در کیا گیا سعب اوک بڑا جگہ پروائیس میں گئے اور کا رہے من و وب ووب كي منظف كالمنهم بينان برب الاحكمام والمع أنه مقراناه وبأراة فالبركيار أيناف كالأش يكه ربيت يربع ورق الار اعما تعدان كى سارى عميان بكنا بور مومى تعليل او يهم سرنى ها وك سده بيستر برق اس كرياس سيارت ده .

وب دات ادمی سے زیا د و کرد سی حتی رات ایس نے کسی جگر م 一はいかりましいいか

الیّما برت ناروسف محصر نماطب کرسته جوید کها: تصایب تیام کرنا مناسب منین سمی ایس جایتا فازید نوک را دی رات مفرّ المدخاف اور قوت كابوغزاز كمان من الملبط الرب ميل ترز عارال تحيين الأسم كروت كرفار كرمان مارق بها في دور تنها إلتى كرياك كريك يك بليب و طريب يورثان مراح ويا هارو الكاريقي أسمان برستاب حكوايات التيان واب جاريعي تكل ا جاس گیندنے کو س افری عن من کرے عراقے واقعی شاہت کردیا۔ آیا کا جس کی وج سے اندھیرے میں الدے کی ہوگئی حی اور مبر كه قريد منطان هيات كي تصوص الهريان سے يول هي شان النظياء هرت الله إلى جا لذن بيسيل من تقي بيا ندل إن با بي هرت جنس يك

ساه بافتى سيسه ي طرح نظر آراً عمّا ورسمندر كوا في حك را قار كالما فري الماكس كوسك الماجل المري مع الماء ا عانك بي في فحدور كما ديول كارتبار كارست وقبط ١٠٠ مياك في قل ميس رهيا بور شان دويا كذروب الريافات: والل في الله المن المن المنظام وكرت موت كما المكاسات عب قدم مح الوكوات إلى وو الوكرات ورا الله الله الله العريق وه جارا ساط ويت كالوصش كراك ألما شكان ولوت الشيري السك فريع ي عم ب وكون كويدروون عربيا المنافع الم كالتب ويل يمن فالشواق عب المع ين الراعاء

كروا ولكن عرب سي عرض وكون كو أهمان بينيالا : اس واقع کیسے قطار دری بری برای میں اور کی تھی۔ کی اور کی تھی۔ ان اور اس کے میں کے بیجے آغوالی قطار ہی دک تھی وکل اس واقع کی سب قطار دری برای برای میں اور کی تھی۔ کی کی اس کے بیک بریاس کے بیکر آغوالی قطار ہی دک تھی وکل من ول جال جال المارك المارية ويحتاها على المارك المارد إمالا وداروي المارك م Just Sugar Color of She and the first color والمفاركة والما بالاستفال عرويل ويروكم

ومنت منا إلى المريس في الله والله والدوة الله الياشاب في مُناكينات كودونون بالقول بواطايا

عرج على بري على وتيما ول يي ول عيد شديدا ضوس السنة ركا . ومعل جي فاعون كالماميس فاسر ويري ليس-

يرفي المراه والماك والماكم الماك المالي والمكلى دو کی کرما ک کے بار کا جا کردہ کین دیک اس جو اس میں وہل دیمان پر والمفائن ال كالتون ما المطاع والمائي كالتابا في الله المائي الله أركا يست كى طرح سرع إوري التي وبال اك بلاي سي اللهي مؤوار

ميراساراجيم على راس عما إوا وبل في كمرور والمي كمد اس شارور التي التي المال كاندر الدار موسية والى اس على كود كورا القائميرك إلق بارك صد مان تكل جارى ب مي اب ايك قدم مى آئے نيس مل سكتي وقع للين بكريدروس في اينا نشا: بالي من العالى عاصل لسدة م وكد كت في الكاليك كت تق شار مح جويزون كانديس مانا ماس مقاء تمارى عاتى مون سارى المامات ميرسد الدراها برجورى بي مي اب مقدمو عادت كى دروسى في بلاكروس كى مار عالى مار عاد كالوس كوك كربهان يرتك جاؤه مي بنين جائبي كركون اور جي بدروتون 28 685 E

یں دہول کے ماڑ یا شار کو دیکھ کر جیران روکھا میں آویا تھ را فار خارد محال الرياع كول في الله في وقت إلى الحال الرائي تافل ما والا بات مين و و توران ين الات یہ کو مد مش کر رہ گئی۔ اے اپنے فیسنے کے دوسے اور کو کا کشاخیال مقارم دل بي ول عي اس كي عقل الاعتراف كيد بغيرتيس

وہن الاک علاد واور کوئی جارہ انہیں تے سی لے تاشف بجرب لبح مي كهارنار والمبالوا ورجند دوسب وگ خوش ے فاصلے برکھوے مور فے تم وگوں کی گفتگوس سے تھے میں نے ان كو ترب تنف وك والقا" في بت انسوس بوسل ابت ب النوى عد يلكن مم وال تعين بحاف كريد في أنيس كر علت بيا. بدرواتون في التياري ويرال كرويات اوروه اب المعلى المده でしていまったいか

المح ملم عياد ورس فيواب لاسكة والاسط المن إده كلف وزار وي في الي سود المراك بي كور 5 halfolder glost overel J.S طرح من الى مرجاول كى أماب ويرمت كرو عادى ت سودى كالمساكرة كالماد المركز والالالا أووار عادوان -225.5%

ين المال مرقن مي مقول ما يا في يليف كم يص المركم فيل

いいかしはいいののできるというと الياويل يدوروون كالراوي عالى الدوكا

الأب كاروروس كالسرووالي مي براب ويالاس بالالاروال الاسا فالمنشر كالعالي يجوى وأب البي وال كوريس يجوارات بناه والله ماريم عادر اللال لو بد مصل حري الماري الم ينانكانه بالتعلق من بم معتى زياد ودير تكافي كي مناتها زيادوانا إت ع الكانات برفض عايش ك ووارك لك الى بدعاتها الاشكار موجايش سياب بين مان أراً ورموطاك: اميالو. الدورس ورسايت وكريدت أيا وه اواس تقييم

ہمای کے علاودا و رکز می کیا سکتے تھے ، میں فی سب لوگوں کو اس ت: ورديث كي هامت دى وسل في فوداى اللي كمز وراوز مي اوکون سے کہاکہ اسے ای کے حال پر تیموارد میا اور اپنے راہتے پر مع ما يى ، بت مال و له يك و در دول المي شده فقا۔ نیکن میں نے ان وگر ان کونسلی وی او۔ ٹارو نے ان سے یہ کسالیز مك بعد دبيل كارور أنك روحال مي شال بوحاف كا ورجير بدرومين اس كاركورنيس تياية اليسين كي برعال وايل كوا كاحات مِن تِعِوثِ مَا رَاكُ عِلَى آكِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَيَا رَامِ لَيْ كُنِّ عِلَى اللَّهِ فِي كُنَّ اللَّ ر ا نقا : قا غل م مكن خاموشي عي سرتفل يي بي جريسية

ير دقيسز و دساري رات م وكون في ممذرب ما قدمة مفركها في موسف كذاري، جب يسعد المحرى الودار مواتوال وق تك تم لوك الرامة المرس عي كافي دو تعل أفي تنان عمر في دان كو بجواتا قيار بعان ينتح كران في الرواد امبالا ك سابق متوع كيمة ك بعدية فيصل كما كذاب بعن رك كر أبد ويراقام كريا جلس وقدرا دیرس سورت کوری طرح اللی آئے گا ورائ سکے ابد جم اوگ اس علاقے كا حا أن وف كر وفيصل كري سے كرة إلمان قام كرنان ب بوالويا بعي آ مح مقر جاري ركوا عات .

قافله داول كر مامت دسته دى كني كوه دك عايس او يعون ويرة رام كريس، قام وك فيركية ألا رايان شر بواليكي اور نوك يتريق ورا فيس أرام ور أنذا كي فقورت في أن الحال جم وتحديث رَبِهُ مَذِي جانب بنيس فتى . الل سند على جو في فا تحل كارام 16821

والمراج والمرا بهائتي بوتي برسه إسما له ورس غريص بري بوي مانس اور とりとこうないというないのからしている الكالميوسرا والتي و ساكالون عروي ريك كالعثى مؤدار مولتى ث.

" متين ب اين منظر جول حالمو كان جوب ال ت كما شهارت بث رعى بدروج كا أرموكيات ورايم إنه بوك ويسل كو تجويل كو أعلى أشف إلياء اسي طريا تتجاب ع الا تيمو الربي بين آتے بڑھ جانا پرٹ الاور نہ بیسے کے دور الكريعي الساعة ما ترمومان كيد

وه عورت نارو تفارروسفاعي الين نارو اوروس ي الداس محيايا كرات الفي بين كو فيوال اي بوكارب تيسة روما فی مطور وہل کرتھو کہ اجاسکتا ہے تی اب کے مصفے کر بھی تھو رہ جا ما عاورات اليفات والأفران كريف مادوكرا عانيد

ہر و قبیر میس سے یہ مسئلہ بیدا ہو گیا تنا کا ب می گیا کروں۔ قا ضام طاعون كابك ويميس موكيا مقنا وراس موملاب بقيا كمعاعون جماتيم البحيا لأفضا والوصائك الدربوجي وبلي ويصربمب يرحا وتحيق واقاوراك المارام والمارام

المن في الما عن الما والمنت الما ي المنافق الما المنافقة برادا والريط وسع الله في وورا واكرا بك تبارا كى تبارا كى وك من دا ویاروس کے بعد میں قے اس کے یاس بھی یا فات افسا موا یک رآ 10 2 6 20 Com

"أكريد بدون في عندور بالوده بهاي قديون ما نفانات ويكوننا جوا باست كع أحلف الرائم من في ال كي مال كوهو سل دیتے وسے کیا جگہ کے ۔ بات اٹھی طرح معلوم بھی کہ اس کے بيخة كاكوني سوال بي بيدانين موتاريكن خابرية كرمي سائدار كسالية بريات بين كمنا عامتا تقاء

ميس في بنط كيال بعي تم لوكون كوريدة كي ما الماجان اب منت كا حالا إدر ق طرح يسل جيكا عنا اور دور دور تك دوشي؟ عا دنے بھی جو ٹی گئی میں نے دیکھا کہ تم بوگ اس وقت میس علاقے ا ان وه ایک ب و مدروم و اشاداب علاقت را بش ط ن کھنے جا كاستساركا فياندنك جلاكياست اورشكارهي وافرمقداريس اوا ع ينين من سم إوج ومن من ملاق مين شام مدين زنا جا بناة ين جا شاخاله بم وك مقارة بي كالداري غله والون من وقا اورها عون كالسكار ويست و سي حي يتابي حاليد

م المال في كان عن من الديك المال المنال كيار فداك ويرجى ويدهل في كرك الى روهن كالحق ورجافها

لى تعدال من دروان كالرشت بعونا جاف ديك عقورى وريس أوشت طن رب ر الما ورفيط كرا الداران فرب في المرك كمايا، نام وك سارى الت كم جو يك في اب جريث ين قدا الله المسايد من وك دارى موسل على دروه يا في وراد كويسط عدة الكالم وقول كري عاد عام إن الح ل موال المراث الاورسي سب سب سويح ، الكن مي ماك را نقا ورجل ع ال محض تقيم اوح - أوح الموم إلقاء اس المناس من كل

راس فاعول دورو كم كرياس بي مادراس كي مات كام اندور س راب وي طاري في وران مدن ال كاطرح مينك را ها ك ال و يروا ك الم الروميد كريت النوس موا مين فابريم ي ال ال الم الدولتين كرسكتا الماء

وك نقر سا دو كفي كارام كهادي والكيدوه فترف مداريونا خروع بوسكف ادرس فكرو الداب وه كوح ك ان داؤں کے کہا نے اے دو مورت ان کی ایک تاری کی ان ان کا مان دو واقع کا مان دو واقع کی ال ف الصفية كم إس مانا ما بالكن من فاعنى

ماراقا فلساب تركررواند وكيا- ماست ياس مين كرياني ( ووليره تفاب النامي كمية ناخروع وكي الى اور مروري القاله یند تعنفوں کے اند ۔ اندر تم کسی ایس جگر تیجانی شاکری ندی الماری الله وجود الريث كي واليان وسياب موسك. مجع وال مي والياس ال بات الاخون الى الا ألا الله اب كاني بيا أول ها مون الافتال رامور دوير بوي تا او باراسفر جاري تفاجب جانگ نادوور مالونگ گفته

يساغسوالية تكابون سان كاون وكمعاء إسارة يب يكس إن مود وعالدو عالي يان عف قالانسن مي جون

لافتوفول كريابون: ماليفكا

الل مخت جرت ده موكما روفير وتنعت ستكريب الموراكي الا بات كالدار ونيس ما الرقيب كس يافي الوجود عجنا الاواقال ليزمه ندب وحشى اورنا ترامينه والشاقال في موت ل كريسة كأ وارس ل فقي وبلداس وفدا بن اس كي خوشوعي

legeste vice past 上上上のいりのはっというとうないかん يط علمه اب مم الك مدا مل في تصوير كديد ريعر منظل مي والحل المدمت مقر بناق كايا وقدا برت ويجينين جننا كونا نظرا آبا نقاء ندب انتا گفتانیس مقاریمان در منت یک دومرے سے کافی دو۔

57 (2)

4 6 8 0 7.02 J. W. S. 8 2 12 ( 12 2) 12 عكميليس اورتها اليال أفحى بجدالي فيس الرزب أل الك التراث يت سے نیکوں انتقاف یا فی آیک جارت می ایر در اول يعاري ندى مى جويبالاول كاندى كىيى ساسى مو ن كا

متي الدينية وكرايك يتل سي لرك فتعل مين شايد مندتك بلي 2006

بلكارى كاوير وهياس المعرف كالمارة الا حال تباء واليا تقار إني ويكعن البيان كريم مرد وصول في عان كن وه سب ي سب الداندانين يا في ك فرت ميك اور شر ك ي شكل والى تدى ي كو ويره در توويس في ي في ين تهدايك لكادى مانى كانى فتذاها احداكات دوارون كى فرن يريم

مى بى بىت نزوت اوستازگى يېشى. كان دينك وك في بيما تكويليان كرية دىپ بيرس فاروت كماكوان ساكوا يكسط في يوبا في كالكم وعدوير فال قال ملك م وكون كى ريال كيد الماس كالمارون الم لونكر مان بان في قريب تقا اوروسي تعاول الديملس ما ك سط دين البت بدا عوالاس كالماك على ما بمال بيري تمريك باستقريح بمح يقلن فاكراس ملاقيس شكاري في (دواني وكي- مندر يي زياده وادنيل انفاا ور ميليال يروى ما سى عين - مرى مارت عين ناروف قام وكرن كابك

اسب مطريري كمات الاست من الأمنة المص ك لوك الدوعة إلى السياك من الحرار القاطب كريك كمار من الودي بران أول إن كيا اليونك كي معدور إن حاكر تار وكيا كمناها ي ميساكدم سيكومعنوس الأزوف إلى بات جاري في موقے ما اب کے وس مارے سے کی رومانی مضواعتی مکن بسیا اوري ملى باف ك ين كاور كار با جول ورجواميها في كرتم ب وكون في بني الحصوف ، و كويها ومل بدر جول كراته كاشكار وكريم ستايع ومي ستادروه اب نكساس ويلا عارضت بى موسى ولكاروس وقت جاري الله على كاكونى دوما فى يعشوا موتروس ے۔ال مے میں مباور ان کی واب سے قالب در خارت ارتی بون از وہ ستوا قبلے کے روانی مشوا کا منصب فبول کرے۔ ووتكان داوتات موسى قربت كمتات ادر واوتك ا こんりをんしりかいい-こうしいしいから لاند إرواله يك بور باست اوسد فيط بي الى وقت كى او كال كوشكان دورات الخاذت حاصل الساع متن كرشا وكري ك يد المان مول ك يا بدكو بالا و الدو الدو المان كارومالية أسلم كرايا جاف ورائ وللسلوس وبحا ميشت ماصل موجوات

## ريول كامسافر (**2**) 58

نا وي ه ري توبي لولال في ماختروال وي نرود افي وما اروماني بشرات، تا يوما را رومان بشري ير، ياك كري مويت مال عدد والروك الفائارة بى الدىندادى كايىرى يى الى الدىندى كونول كرسائك الما وداور - 10 July 00 1 60 5

ميكن الروس كرميدروجول سي تخالك الى كن وروه ماس تدول کے نشانات پر مطبق ہوتی دہ جارہ جارے یا سام حمقی تواس موج ين بيسك لاروما في مشور كون موكاة شالن ف ناروست الكار نارو کر کی تھے ۔ بعدی میں نے مثالی کے وال کا جاب دے دیا "اوالی مورت حال بیس آنے کی قیمی فرا جی وس کے حق من وستروار بر ما ول كالمنس في كما والسي وسي ما ما ما كام يب يروس ك فاروش الجون على المحال المراس بعضوا بناويا مائ في الى وقد ورى الك تاركوامان و

إايسانيس موسكنا السانيس موسكنا يسرطون سفاوازي لمبتد بوست تكيين " شارو بها لارد ما ل بيشواسية ، شيا إد بها را روما في

الألواب إسط وكل عدات عالم التولا بسط الارومان بينوا بولاريه شايري هاجر بينوك كرشكان ويوتا كالشارة عجو ليا ورتم سب وأرب كوبك يروحي مدت سے تھات والدی مروشیا وی فقات سے بات میں پہلے بی بنادی محى كريدروخ تيس تخفى برعد أورسوكي الباشخف كاليا حال موكانيا إ كرمان كيون معالق وه مال مرمن سووه شاف كام ووكات اس بعی آبادی رومانی و گول بزیرد اجرو سریها ما مکسایت

بيشك بينك يابي ين است وازي بلد بوش يشارهم ع المارمنيس، ووعاد روحاني مشوع د

لواس طاع يروفليريس تشتولا بمنطاه روحاني بيشوا بن كياجها ب تك ديسل كالعَان تقاء أو يحص موقيدة اليين كقاراس بالعاري كاب والهن آف كاحوال واليس بدا موتا تقام الديس المان كمنالي قف بكاتم ومانا يا عالى

المجن الما بريد كرير المعالمة المتواع المسلم لا وما في الشواينية كوفي من تبين ركفتا على بالعرة الله الكريدواس كير على أكبين الماعون الا كوفي اوريس في جوراب تكسادوا الأوطاطان كالقيرين منك يقل الليس كرات والتراق المراسي على ما التي تلي المركة الأكراب المناهد يول مر بي ول جي ول جي وطاعمة إلغائدات وفي او يمنص بيمارييس

اليار ب ودسرم والتاواب ورقرو تاره علاق نقل كفساسو في حك . وور وور تک بیمیل جوا مقا جرمزار با اقدام ک درخوب بنون انجازون الدبيرط والعلب فيواجما فقا واختول برمبزارما قسام مكرمندس ومعص رابها دست في واحرادهم علي المن الملك عاد عي نظرات

مع جن بالرام ول رسك موسط مع ومان باسال والأن ي وا ك بعد فاص فعالى زين بيًا رك تعوير العرب الله ي بالكتير تع

محد الما يكدي تويان كالكون في تأيد يا حاري يرا في وال كالشرورة بعدال كالحابعان كمديد كوفي مشكرت كا "يرويلي ين في الب يسي في كمار جمال كم منت ا

سوال ي قرواي او كريك توانام صنوط او يحتى بن ووانت -----

ل وحد أوف لل في الي الأول كل و عد ال خال أهار منايا إ الإراب المالكان كيفيت براكريه النبالا ورايما الكن سافقه كالي و الى كالياد كولي وكول فعليه كالتان ورب

الموالية الدوائية المائة بكوالة بالمائية وت الماده العلوم بوالى بي مادار ماد ايث تبيل كداد كور را يقرينع مالايات:

"كُنْ كُولْسُولُولُ وَالْسُرُورِي جِنْدُوجِةً فِينَ فِي اللَّهِ اللَّهِ

الدوالي الأرائ الإواب ويترك بجائ ميدا بالقيمة مح أسين شروع كردياء و وطعاز ملد ابث متيادالول يحاب 13000

مَكِنَّ ووست لوگ بهار بدچارون طروشت آرت. م ناروت عنت عليه كها وميرے أوان بيرے معال الاواد بيتا ت. وو تاريا فقصان في سنما كتة من مهلدن علدان وكون إيا المناسات المالية المراسات

فياويري مرواك قط كياتي وكون عاط بسان وكول كرد بيان وخواب كي لد كوصاف فسوس كيارون كي يغيث جي ل كيفت سيندال اللف أنبل فقي وه خاص توفر وو نظام ا ن سب كرات في منتها ريط ي سنوال يدي كراه ال اركاران

على كوديور بدارام كسفائه في والمل الما تعلى بديم في الترك في الكوال كالمراس الما والمال المارول الماسان الماجات الياع وشارف للوم يعركه ماري وقع الاحارة معاقب في الأراب الماقي الأراب الأراب الأراب الماق المن المتعاقبة تعدن ك توث تدار في الم المحمول ما ما المحمد الما من المحمد الما المحمد ا معالم على أن الأجيلون كأن تبرالي يوني عميه وغرمها فين

يال ورنا روي فاغطي تسال وك اوريم ب وك يك ي عالى وك معدا ورافورس او والمراب وي متسارا ورتبركان وعد من المع بوسف في ناروث مجوسة في كماكومين كولي متيارك " بينظر على بالشُّ كے ليے بين مؤروں بت كى نارو أنان الكن الكن أن فيات بناديا كر الحيام كان ورت المين ب

ا جاك بوت روست وصد فصول في وارسال وي اوريو بگرے تھی نیادہ میزایات ہو کس از گول کو مقرش کا محت کراہتے جاروں قرفے بھے مشارت الایمنی آدتی انسان البطن تھے مووز ملكان الرك على المستعق الدايفير جمون كومختلف ركول ست رفي موث وحتى جوطرح طرح كيممالا ع المؤسِّق وه قن مُاكرة والربي تكافح السق بمارى طف براه ے باعل نہیں گھرائے ، مجھے لیمن بے کہ وور میعین و محصے بران ان کے اعتدای استحداد و سب سب مراون باروال ين ورور و بنفيطة ورحول كيندركا في در تك يط كي ترق الاستي مورث إلى تنبس من جن عب تك يراسانقه يرويكا تنا ، ن اوله ك تعداد تما يت تعليد الى وولى ما أها في تي وضور جو گراور و دسیسک سیاستی تقی باک چرزی الله یا محموسی ک بر والريدان ي عورتون كي تعداد بيت كم عني و ثياده ترم وق

ال كالماوديت ع بى ان كالفي

ان لؤل في وارون ون سيس أيسي مي في الديم السائع مرائخ من كيتورون سيرانيان موتا خاكرة بمريراني المدرد الأكرسة كاكوني الواقيين كفي وشايدان عالت ويت كروران في الحرق الكان عي زيت الديث وكمواروه وسيسك مجھ ورنار و کوبودی جرت و کھ رسم سے میرے تیم کی رنگ اور الاستاكاتي وأو آل ان كرامي أمر كاول بتن كالماء شريحة مان قام وأول الكارات ويجي إسانيس تفاجوان أن وأرش كم الماظات المارة القابل كنظ الدوس برجاري نفرات كالحي اورير عبص الكاوريك المان كاتوان كادبيان موجود موقع كالوال

ن الم من وومران الله عالم ماراط الكا قالاس كالمرك كرداك وورى بندى جو في على واوراس على

مت المرابع الم : Liebre Where the De

かんというでいっぱからなられたできまれ المريث فوسته اوروت جرى أغاو وست وكميما الأركت زكاء قرعات ورواى فيك كي موار بور يكن فقياء جم والخروو ب كرور

تاروث بنانام بناياء كغمى في بنانام كباؤابنا يادره

كماكروه وركا بقييل كامروارستا وراس كالخبيط الى جاكل مي افزاكا

ملاقين سياطرن واللي وكف الكيال في يها.

كميا والار والاروار أيس مي التدوية كرت وسف وقست ويتن الري على الوكدان كي النبي الك الك ميس سام الكي الناب مشترك لفا الاكا تنافيشره المروروج وتفاكروه بك ووس سند ك ما في الغير كر بموسكة على إسر على المن موقع يرسيات ال يعدد كرنا زا فري تحار

یں ووقام آ کے براحا و بنارو کے را بر کھڑا ہوگیا۔ میس سنتوا بليك كاروعال يشواثيا لوجول يعمل فيدركا قصله فاربان مي كما، كبادًا الحي يت قبط كازبان لوت ويوكر جرب واليك

المر جارے تبلیل این اس قدائد کی سے ساتھ بول سکتے وي ال الحرود الماليس في الماليس الماليس المراس وكموا تسارا بمستمهم كوني علواتهن ربائها متمار عياب واوايانان ولوى من سياس كالعلق بارت تبيل س مقاع

مان كالمان المن المان ال رْ دیتے و ف ما القرية بالارم مراولان سيكيا عابق وج

مي كمة يريارا لا قرار اورم يك را في سيال ريت بطات س على على المرسولة و كرة ما كاكيا مقصد عند كيام م ت الساد الماد المناامات وية

" تىيىن دىسى كرفى بات بنيس يۇ يىلى قىسكون سے جواب دياء الن يت كرم وك بمان على دور است من مارت قسل كا نام شغولات اور عارى مرورنارونا في يدمورت بي جس جكر علا تسلة بادتقاد إلى بدروول كاقعنه وكياست وران بدروول ف جن دان من فك يرجو دكرويا م وك سي نتي ملك كي كما تن ايسان جمال قریب جمایا فی بھی موجو و مواور مولوگ من ورسکون -وند کی تن رسکیں۔ بارائس سے روٹے جاکرہ نے کا کوئی ارادہ منیں اور فرقاع مى دومر عالى يرق يرقعد كنا جلت من اللي لادن رب كيد علي الماس مان الله معالى عاد مراك لاب

ہم بیاں سے بینے جائیں گے اور اپنے یہ کرتی اور حکر تا فری کرس کے: " مَعَانِتُ عَلَا تَ يُرِورُونُولِ فَيَعِنْدُ كُرِيانُ كِيادًا فَي يَّةِ بِدَاور الأفْ سَكَ يَلِي عُلْمَ مِنْ لِأَتَّ فِي لِي تِعادا ورا كَا فَا لَكُ إِلَّهُ فِي اللَّ سائيتون عن سه ايك منس يرتد كر روكيس جر المصطفي الأون اور كوير الول كائن إر قالم ويوق القااوراك في المنا

## ملول کاسار (2) 60

ايرى إن الكراك كالل حرصله العطاء وردكها فكالك بحويات كروه مت بدريتان تنفراري في " تا الرحيك كمد بات الم المان بالمات المواجعة المال المراب

ميون الآن تول ت في ال في فق سيكا الالمعال ا جا نے دو جا ہے جینے میں مرون کی تقد او بہت زیا دوست المار مصور ورون بتات مروال الراري ر تضایا و دیا گے ورقتہ جارے فلنے کی تداو میں اٹما فی ک · Wuzze

الرقدان مورتون كوايث ساعة كالتفاعات مولاس مے عزوری وال بارے سامے مروی میں رہی الدوسا بول كى مين بم إلى بن تعلقات ركيس كي

"نا و وفيك لمتى ت " من في سن اس كى بات كى تايد كرسا وخ كها: بم ب وك بل مل كريسي وروسكة بين-تعین اس س کیا عراض ہے ؟ م دون کی تعیاد زیادہ مولی بماری طاقت می تعیی اصافه مرکا اور کو کی وسمن جارے،

" فات كيات - تروشايد ازمس في اذت جريد عي كما " بمانت ياس كافي طاقت او حوص او رم جاي أو فيو الى اوراى مك شرك يسي ميس ورون كي مزورت - ما فيساس عريب بست كمرس الرمشيف عارى بتو يونه يوماني آ عت قام روون كو فر كروي كاوران عود ون كارينا

ال كرود كوالما فالوكم في الرف كما الرقب الدين الله والمات برگی درم تحالات المری کے واق م ب کے سال ا ترجايل كيونك صات فامرت كم وكون كي تعداد عارب مقات

> ب الم خرواك بات كو هوى كرتى يوكه بمارى تدرا و ترياب مقابط من بعد نها وهد او الراك منك من إم يه نين جدة لامترى كالحاب يرجاري بالتامان ويما كما والفراري こいっちんかいというところのころしんとしいっちんしん

معارى بدبات الحاصورت مي ما في ماستي يرب بها مرون كواى بالمت ما قادمت اور تقاع الا للديك ما قاسل المسالك رفي لا تي ما مل زود تا روسه كيا-

"اورتمایی تعداور زاده کیدیکرنایس فراری كاللوزس كامات وتلفة بوسفكاء يريدي تعادكا

ه اوموج .. . ازمس في سراي نداز مي شيت بو في كما .. لا يحتى المول الما قت كرا تها النيس المريم المذند وانسان كواتو معنعو الركامل قراب اور عرفات م كالراش الرائل عي على الأشت بي المنا براند وكاريرى وزبان الى Ecole Vic

" ويد أد اور است ول ك حرت تكالور بي في فرص كو مع كسية وسد كها رفس البهميري مقابط من كم اركم ومكنا

اس كرواب مي زس فاك بعدا يك مقيد لايادو ولا " اعت انسان العبار سيمنات ويدر مقال يرمي آفلا فريد المائية والماسة قلط كاكرن معول بالزجان مي كان المالي مرى دى الى الى الى كرك ركدو بالديكن بيتراسى بالدين مان بحلف اورایف رانعی مردول کرد کر بهاں سے بھاگ جا۔ معاض بيس دين كى يه شمس كا آن فيعلب اور رسوالية مصلدن تبيل الماء

مين وس كوي ديكوان الاواس كوفعلون كوي يس ع كالعرية ووار ك راة سوار ويا الن تواري ويط كومسرو كتا بول اورمنون الربات عيداً كا التا بول كدار مي فات استول کرا یا بازم سے سے سے بسے میں فاک کرے موارا کانت تعلب تضغ وافل كوكما دول أوي

" قاموش مور ماكستاخ و تصف يرمروا كمبالا كورمانك رط ا المات أليك أو على والمسال كالع مان الشواكي أوري كاب-اب 

"يومت بعول ما وكليا لأكدس بي اين بيسك كاروحا في مشوا بمل يمي في المات كاراة بواب الرمس في الري ومن المتعدين في والل كالمت كالمعن يوليات.

و كوي يود كميناؤات كمان تيراً زي وقت أكست والوياك عاولان الماكندت أوبن كارباعة اللاسكاني المدين كالمراج والمتاجي بداوا كابون كالدموب

وين يعلى وجود يول مردار يواليك يند قدم كرف

وتبس عاشيب بالدومقطاة 1. 18212 To What work with one. : 2015-518801

كما والاعراضة ي والويرى المان رضعاء اس أشاش تستوا فيلى ست كاورسى بن سىلاد مى تالى مى اورىقر مارات ى رويرى مان لك ليكن مي في الله كارتاب ساخيس من کرویا . نارو بانکل میرے قرعب آئی تی اور اس کے داو فی سے جم كالمرس ومعلوم بوريا تقاء

المرتصاف ما وَنار والديث فوت رسويًا إلى في الاست رائى بىلى بىلى دات كالى ئىلىداد دارد دارى بال دار ر مواور مي كو جي يسه قريب مت آف و شا !

ميرى بدات يرتار ويصح بشائني أوراس اثنامي والواينا متمارله أعمامري طرف ترزي بوها جب وه مرك إحل ويب الياتواك فيروى تؤتت ووستصارهما كرميري تقويره كارباب في وسنس كالمذي كاستهار مع كركوك كيا باوريني تبوي عو في حرم ول مي منتشر بوليا ماب داوجي مري طرح نهيا بوگارتها و متسار وُتْ مِانْ يَكِيالِتْ وَوَكُو يِرِيشَانَ مِانْظُرُورُ المَّا لِمِنْ السَّهِ اللَّهِ تن وكوش او يتمال طاقت بريقينا الزيوكا كيونك ال كالبيم ميري مقاطي كان عارى تقارس في وق عاميداريك طرف عنك ديا ور تحب ليث رها. ده بكف يح لاكر مير ماسين يرسوار وكر

مح الماكر وشايا تها تنا تنا مين اس عنى اور معموم فوج ال كوكري تقصان منيس بينما أجاء ماس شير عادن ما والاسعالي ميس كان موافي سال ر فريك يرمضوطي كرياة باكواريان في محص ما فرجال في كى دوى المنظمين المناس المسائلي والمسائل المان ا الذركرا واعاما ماك سارى وشفيس راثكان كنين وساس كاساه فام جم میعین می تربین و گیا، سانس تیز طف نگا در بهمیس سرخ انكاره وكليل المانك وه أو سامك وكيا الدين ك عام الماموا ہے کا دف بدالیانی ای کی اس حرکت کا مقدد اور ی دورونیس موسكا مين زمس كولوں برفظرا في ال على كاسكون في م ادار وه و الرفاق كون مايت بى اتعاد وك كرف والاب اور واقى السائل بوا- و وي جا كانك ك بديك كى كاتيزى عالما جرا ميرى طرف دو الااورائ في ورى توت اينا مرمير عرف بداناما وي دارا تحقی المالان محداث والم التدائية متحادث لامر وحكمانا ماتيا عارميك ذراست يح عكيم 22622 Care 1883518 2 سنة سي همايا إوراس في كوروي كليل كل موكن ميراسيدا كلك الون عار جو كما وروه يسك تديون من الروعير بوكار

رس كى المحول مى بيد فون الدايا داس برك تو في زعى كراس طافق راوجوان كامري الحقول يستشر موكاء

الوكان ماك كرية إليان كالعاوة رض كرما البير المرات مين المروت . ١٠٠١

اويتمار يتسيين كماني بالخفي فيس قاوان بدوايا الرجاع عن المعلى فيهل المفتلون منسية وفي ا بالرتاري وكن وكمن لا

" يراس سه و كما لا ال كريان كالم ستاها و كروات بركان والم المحل و ب رام ووكر عدد الم : Et in witer O Sel

" باے دوتا وں تے ہیں ہے جی اثارہ وے وا عادر م في عن مع محر معالق وه علاقة بعور والما في من في تناسب

اس النامي زمس كها واك قريب جلاكيا اوروا دو فل أي ين مركوشيون عيد كه باش كرف يك بي رسي كالمحكول عي وي ري ورشاري كالعلك نظر أربي اللي وو يحض مسكل وصورت بن حظومًا كالطرارا قدام من في مات فاس طورت فسوساكي كم رمس و يمادا كي نفرس عارب تسك كي مورتوليه . شتة به نام شهر التي قيس ، نام ي م ما ي السلط مي ارت ينصد المداد عوتون كالتي مروالوات بي القوائد عقر جملود كالسليما م دول كى جارى كرت على او يورين بهت كم فكل بى يس-

" رجاسنو : كميا ذاك ميرت بمائ الدوكي طون مخاطب مو الكار أم و لكداس ليسك كاسط رمود الديان من المراع الحديات با ياستا بول قرول في ما علاقي وفي اللاي كات ادراى روم كامواى من بالدولات على عن ارت رب تما الوشت ما ي يسيمني ولون كما في جوالا ويا الله ين الله المراث من من على المائية ب بالدين الله المائية من واقع موتى من يكن يعربي مم توسى الكور عاب ويفك الله تناسين اورود يركم معارب تسله كالمبنى عريس أن ووسيمار ما فقر جارے بھیلے میں رہیں گی۔ مراضین بنا بنا کر رکھیں گے، جان مك مردول العلق أو برساب مرول كرامال ت على ال ك مانت دے ديا كے وہ اپنے اولى اور علائكا فى كركتے 

" يالكن ب الدوك كول جواب ويت ملي ي

الم كان بما ورع مي كون وفي المال كالتقرير والتي

ين اي تسل وروماني ميقوا بول اورمرو تام على لوس على

ف خلک میں وس سے کمار فیسوس مین جی منعلے موسے جی ده مر ووول ال المراح ال اور في المين سي كواس الما على اللي المراج : Jan 12 - 2 - 1 - 2 - 1 5

المليط ورستنا والعاقاء

ای تے اے قاک شین کی علی نے اطبیان سے واب دای مرفود واین انگھوں سے ویکھالاس نے اس کے الکاک からいいいいのからしんとうなっというはいいか ع ينه ال حاسماريل في فودا كام منى والا

からいいいいいいいいんりんしょういん رفا جارى دوست مترفظ آر إيقار لوگون كى مفول الكرك سائے آگااور وس محرک انظار می کوا اوگا-الميل يورس فالرجدان وادس كمايا اساميس فالم

المال كال عدد مرائلة في في ماؤ من تعين الى كامانتونا ولارتمان عطيم عض كالك الك لقراع وكران والدي اسل است دومان بخوالا محرس كرتر كى فرع مرى مات الكارك البات الدار واس وق بواكروه والتي يما خون إلى مانا عائدات بساس في مح الف معبوط ازوول كارون ميد كراف والتاير ع زف عي الأوف على والمات كولانات الين ك وه يرع زيز ع كايت تيزا ور تعليد واتول عندوركر است ما ونا مامنا منا وربير فن لى مانا عاشا منا بيد مراهد ورير المت وه ير محاري اس عصفوط اور قاتا إزور کی گرفت میں ہے لیں ہوگیا ہوں، وہ بازبار میں فروے برمنہ مار رہا تھا، حکن اس کے دانت کیسل کیسل جاتے ہے ۔ آخراس کے ا يَنْ كُرُفْ اورنيا وه مفهوط كاور است وانت شايد ايت بمرطول ك يدى انت يرب والم على والت كرية كاكت کی کین اس کر می ال کے وات میرے فرخت کو ای گفت میں عريحة فننكالا للفاخ المالة كالدى وت اكمازودور والاير عرف ورويد كالحال المات في وروده كاستابوا يحصرت كاماس كماعة كي أنظيوں كي تن بذيان وُنْ كني فيس اوروه سخت تكليف عن فقاء عين ودوا تعي بك بمادراور

10といいではとうかんと اب بت بوجا تفاير وليسر بينا كالتي سنة تك اكيا تفا بس كالألاب الله التوك الرب يست الألوال الرباك الله المالة ي الحب ذور ا ك وعلاما اور و الأعكا والدور كمال الدين والمركزة والمراج والماروة والمراكزة والمراك التفذور المحكوما كارتمس الووهي الحركا الداكرسة المستديما Deside Le Le Samo Se de la cono انتاس كى يشت بدرسيد كى اور الميل ب عاره ودار مووسرى -126000

جولي السان قاراك عب جي اين تكسي بنيها في اورافي ومي

إنق كم اوجودا كم المرجم في يرش بيشا الديرى أرن كالم في وال

"بدول برقون ياراس فيوان بيس كالما الريي مما بوگاے واس عنص می دکھا ترکاے مکیار تحف نیاد و طائتور عرقاس برقابيس إساء وراتكا عادة تكارف الضعير عمريك إلى اب تحديد كا فناد أيانات

ماس بركال فارتبعية في الماسية على المراسية على المراسة こというかんりにをときこれるとの بلك بهز بوكارتم خوديس مقلط من أوريا يكي قادي ے سے سے ان تھاری تا مکر ہوتی ماہیے کیونکر ہم دونوں اینے فبلوب عدومان بطوابىء منصا كركمير عاطان وبرس = والا الما الما الما الما والما من من بھے گا۔ بیل کرتوش ماس کے جور واراس کے سات مِر أكونَ فِيكُوا البين ب و ضادى اصل جُوالوهم بورتم وميت في الما عات اوراك تعييم كوت وركسات واليف روادكما مرے مقابلے بر مستور میں اس مشرط سے ساتھ کر جواہے ا

ميا بككب يوقوت لسان باشرس في كما يس وري الاستادين وقر الماك ل المسلك المراجة والمساورة الراع المرا الول الديري درت مال فات كات الا ے علیہ ان تھے ہوں ال وہ ما دو کی توسنوں کا بھی بانک جمال آ عري كركمال ملك كالوسرور كمياداكو قد عاوف كالمزورة 

السان الغاظ كرسالة بي نرمس اليضا لذي الكرا سائن ارد المراري الرف على كى مي تيونى المعالي الما كا جركم اورق كالبدان إلى الله كى إلى على الساس فك المسك كاطرا بك كريتر ع ميارت يرى دون بر واركما الين فاب والمع كالتعدان بني مكا تقا مي واحل زمس كو بها ن كا الا كمالأاكو بوط كلف والااورات يرمثونه ديث والانرمس عي تقا مردون كوتعيكا ويا جلف إوران كي حورتون كوركيديها جاتي وايكما وركه برورانسان نظامتا تقاورهي استدمزا دينا ماشا تماير الماك الرواس ورميان مي موج ومش مو كاتو مو مرور كما داد كان الاكريم ب الم كاكر راب الله يوي وس كا عظر كعظاما تناظا

そこなしていらしいはでいいとい ادراسی جیادے جوالماس لکرون پروارکیا۔ رس ل کرون الك ال كواحلك في الراس ك ما في الاس كيا ولان كى حيث الانتفاسف بعن يتفان وغيامي المنارجي في في للوكائ كرزور تعد المديق والمادالا كدان فقاء كاجره برقسم مح بذبات عسر عار قاط

م فاموش مور ما الرسكيا لا فيدي تسلي كو وكراب

الاستحة بدشتو فالبلط كاعورتين ورمرو يستين عهاب كرفين لك كشف وريد و مكوري عيرت ورموشي كي انتها زري اور كالنبل كروك ول ويان سان كي مدد كريد أكثر او يعر شعن وے سکتے تھے میکن تھے اسے وند لموں کے ایڈر ایڈر تم يروفلس بهان سيكرون انساني القابك كام مي مصرون بوجاش الاسكادين برفرى ماصل كرلى الصدروس بمارس فيلط كاروحاني وبال بدائيا كي نيس وسكما ٥ ويعت ي ويحق مت روازمن لا تحوا يشواقيا اورات زروت تويس ماصل فين كوفي طاقت التدارير بالك مان كرويا كيا وهمة السافاك اس وع يح ي بوب المسرك التي تقي بم مساول الله الريال وت كر عب وفرا رف باردارورت بى مولاسكة ،اوراك كي بعد كما كيوى التعوي بالم يكن ترفي الماس كوا عاد تراس عدا وه كي توزيان كي تغري السلام وع بوليا اليكي دورتك جاري طاقت ورموا البالية من تصاري رقدي كشكيركم المول واكرجه تم كوندكان جويرف فيركرت كالمزورت لتي راسي أناس وركا قله واون في تنفقوا فيط والول كريد ميرواني كرونش مجام

بجيب وتفريب معاسترتي مبيارها يرويسروداصل ووك ابتكارك كالعدين رورعظ ب راجما فاللان كالموريك ومن ومتمكر شك لهيم المتياري الما اور تبييله بي اصل چير تا جي من زواتي منسي ساشت كاروان شا. ادر اے وہ لوگ فارت کے اموان کے مین مطابق مجھے تے۔ ونا کے دومرے ست سے ممالک یں جس میں ایت اور پ کے مِسْتِرَ إِنْ لِأَنْكُ شَالِ فَيْ يَهِ وَهُمْ مُوجِهُمْ اللَّهِ إِنْ فَاللَّهِ مِنْ لِهِ فَا إِنْ فَكُلَّ يَعِدُ لِ كُولا تا خالمان كى متحكر غيادين وجوان آيى على اشادى كارواج الكي متعل عاتي جينيت اختيا ركوبها فقا العكن الزليق كمان كهناور الك جلول من رئ والع المد قد مرك ن ساه فام الساؤل ك يصالد كى يس بت كم تبديل الموريد رمونى على يديك

ويد ول مك دوس من كول ل كف في فاص الوريدور كا

فيسط كالأوتوجيع تشؤل قبط كالودوال يريروان وارتثار ويت

میوا کی زندگ سے کوی ترا دو میش قدمی کرائے تھے۔ ين انديشرون يرعوز كان قاير و نيسرا وريح يرت و في التي كذانسانون ك اس وسع وعرايض ويامي ايك بي وات مِن النِّي النَّذِي وَيُمانِي آبادِ مِن يَصِيرُ إِلَى الرَّانِ وَإِنَّانَ وَوَمِ اومصركي قديم تهذيبن ياوة فأتفيس حن يندمي تزرتا مواجلا آیا تقا اوٹیا اور اور سرک مطرع بھے الکاتے ہوئے تمل والدوائل فهراور لوكون م بعرب بوسف كوت وبالماريا والمسق ادر دوسرى طرف مين ن ساه فام انسان كر و كمتما القابر ا بي بياس بك سي مقول سے اوا قف علي بين كى و شاال بينى كاك تيمو يات تطايك محدود في اور معناس يالى ميس معنوم عقا كركوف كويكار في كيا يا حاسك عد

بنيا كالرغنى الت بوارك عركا إنديوا يرايك فتم كامعامد وتفاجر دونون تبيلوس كروريات

عامد وقد وعداد عين ولان على المرات كالمال فين المنفسريار كاحكوس كرسايت وأل فاموش إو كف-- سنو شالو يو كهاد الفرائي كمنا الشروع كيالا الريمان جماني وردوحانی توسی راس سے زیادہ طبند زیرتی وقع اسے مرازمکت

ول عاجن آنات بعي تم ولان سے جنگ كرسكتے بين اور شايد تعيس اللك الفي وي سكين أكونك جارب الألباكي تعداد را وه ب اور وه ناوه ترمرو إر جكم تم أول كي تعاويكاكب اوروه مي عور توليار ختى ، لكن بى با درخون فرا بىت كريد كرنا ما بتا بون-عدى مرور و تونين المرار الرائي وي ملاس في تحت له من كها" عمّاري من بوقي ساري المين معقول على الكن اس مينال كوايد و ل سن تكال دوادر صرف اس وقت ك

في جنس ويد بعث محرف تكال دوك الرافقارة وكون كي شداد نادور ووردان الم بررطيه والكراب ع مي حين يقين دلاتا مون كايسائيس مولا في غاري قولون لا مفي مهول

ماعلى بروكات الرترب للى بي الله بي وكرودان كا در الحديث منواعظة موزع ماس كيات تناري علدي معيس الداره بومات الانسولاقط كروما أيرشواكانيا توين إي

يم يعاس وبنك وريادوب الدوليج سع كمبنا والخرك اص يُ أَسَ كَا بِحِتَ اكِي وَتَ وَصُوحِ كُلُّ بِدِ الْمَاسِطَ يَسِلِي وَعَالَىٰ متواميك التورا ع مندلمول كالدائد رمارا كيادوه مرت الم الكلب يدروب كا نشف ك ال المرك ما تمار الما قار مال المال ال لمايين كوان ميس عامة ورتم وأن كالان ووسى اورتماون كا إلا يراس مي تيس ب علاق مي است كا وارت

ينائخ يرونيس كماذا - انصل انت وتندي بدي والمراج والسرك والمستقادات كوصاف كرستان المسابق الكرابي والمسابق الكرابية عالين في ورا يسل المهونياون الدودور فين بول ک. دولوں کیسلوں کے دوار سے معرب انگ انگ جون کے اور ميمن سيريلاني ماستى وين فيدب وياد سارم ولال

على فروائلي وي الله وك والدوان كوا كالمراح

والفي الويكون كارى عادي المراب

ولدوار في وكة وركيرب كرب كراس والان وال

وورج على من الشروكم ورما تقاء وواول تعسيل كسارسان مروول اور

مارى الديول في الله الماري الله التي المن المرة اليس اللين مزوول

الما والما والما الما المراح المراح المراح وراك ودول

الأفرودال مالان مورواب سيستسف ي

م مِ فَي وَالْ اللَّهِ مِنْ كُونِ إِلَا مُعَالِمَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ

المراكاليك الدوني والمالا والمالا فروي

الماح ملك كدري جواكبا والفاكماة بالفاداتي م

فلن ن بنان در ای با سے زوّ با یاجاع ہے اور نہی بایاجا

سلامة يركباداكا الاعاران وبالنوال

لعدانان يحترت عيناون فيريرا مده راء

كمالاا وشارو كم الم ت أراد يرس دولان بسلوب كما

はとことからとうでもからというという

المالاك المالاك المالي كما المن المالية المالية

و لا بلسط ك مروار كمسالاً أي كوست را ى واستى بولمي ت من تنولا بسط كرولون كويتابيكا شا. كما أأكواس إن الاتين ن سين آنا فال مندك المايل اللي كالوثية المستان الله ينال إن عندسك الريار وعول اورولاتا فين في سرز مين على . الدوبال توفي انسان ملين رمتها مقادين استديمتك يونينين ولاقي رُك كامياب موسكا عَمَا كرسمن رسكه اس يار سجى وأل بسقة جي ان ك جيون كي رُفّت سا وينهي على سفيد يو لياسي و والك مك را بن برائه الميا وطرو د بنره ، د ورف دل و ي ساعة مري تيرت جيز دورا تعالى لقين بأيس سالرتا در اجميس بعارف

باللون آلام وسكون عراية كراستناس ووران والون الون يناكيس سيس موارينا يخر مح بيتن موكما كرب شفتون بيلا ك کی محل کے جم یں طاع نے کھر اور میں مجے و کھرات فلارشنون تسند يركس ويسمن مرواعون لا على يوا في المريح كا عرصتك دوون وسون كالوكون كما مك دواس عب بالكوا اوردورسف كالمرونايات كامتاك وكالسليك من تفسل بك ير بمارى زيد يلف ياك ميكن فدا كالسكر يسي منارى زيد كوفي تشخص طاعون كاشكار تعيل جوار يصافينان مواليا كرياري

ورين الناشيون تسل والول كي تبوش و الاكرتارم كفي فقير وركا فله له والوار فيان جونيط وي في تيريد برا كالخت كى عى اور يوركون كا دل سين كالزمن سا العين مت الده طراف ے بنایا تا ووف تبلوں کے افراداب آناوا تاور عالماداب كرا الأمن جل ركت على وي فورير دوانون البسلوب يحروار الك الك عقر الكن العي تك كون اليسي الورت حال بعدا النيس مول عي جن من كون تنازعه أجرا مواور ويتعلد كرست مي أو في وقت مون مو ىيدىمى سادى سى شد كى على جس من ياجى تنا زمات كى تنافش كم

والم تسليل رئس محديد كوفى روحا في يشوريس فا-رمس ك خالدون يس عبادًا لى أوان قال ليس محاما المعت المحاص من الأكسار الأكسال الماسك المنظالي ووال زياده طائترراوريا الوميس كق مكيالاك كوست ورفوات كى ترعي الى محمد للبيلية كى روعانى بيشوانى على تبول تولون ويمان ال ع ريك الله الله وقت كي ب الك خاص واقعه يشر الله و مصارى قات كالجيورا مناسرة كرتاريا

موالون بروفيسر ومساكري تبايكامون بعال يمول كالهاؤى لدى تقى بيائدى اورسالاول يوسى بتحارية أ في سي وريي اس الإيالي إيك يلى سي المرك مسكل بين بيشا بيل بال

فا اور الدريس دور ماك مدرس ل ما في عي -

مى قى دا ئىلىر بود ھنا؛ تكن خارب كاكيا جلاك كاراد ا کے رات جک سارے وال موسے سے وال و وال اور وال البیلوں کے مادے والے مخت روشان موسکتر بال والت توف على والم كسف مارى أي كولاك كوريا. وك من الم معول باب يك الله إلى الله الله

و تر بنا دی بازیم برگاری کا کما نید نیان بو كرانية أيث تيونوون ول بل سي نكل آف ملدى ملدى ملد وتسعيم روشن كالنين. أس إس ك عالات وعالاه بياليا عن عارا الراح المستوليما.

一日かという一色はらんごからい مى بنيس آن كربر دهما كالس بيز كافقاء البندا تنا تنا زورز بوتا سواكر واحما كازمارك حان بواب جمال ساندى براجاب

وه كيام صلدي تبنا وثيا إن مطدي تباؤ - عروف يين يتية في عن الوكول ف من وقت وإن عامًا مناسب تهيس عما اور اسى طبي بالرميع كويل كرويكها جلث كاكيكا واقعد بض عكا

وويدك سيتان كو الزندى كرداسه كارا ومي ماك طی انتیان دونوں قبیلوں کے سارے مرداور ہوتی ہوتی ہے بھال سے بٹاریا جلے اس کیان فیندی کاری خ المطيعور في المحمورة ول من تعدد وبالبا- سب وك دوسرىطرف بدلرباع

يهالاى كاطرن رواز بوسف اورومان ومنظر لوكون فيدعموا معكن الل يثلان أكوك مثامكة الماء ي الدوين يرى طرف ت ويكوكران كى المليس فيرت سيح يوني بي كى دوكسيل. اس اغلیمی و کمها کویا اے اس ی واقی صحت می کو فی شب مویکدائی يهادى كاوير الركراك ولى ندى فانب وفي كالمائ وكم وروز في الإيلى وفالم اللها اللها اللها اللها اللها المائل

مب الأل فيترت اورة ف كر مل بط بذيات ك مات يانظرون عاكب ورست يافاك بارت بتين كري الاشتار يافا والشارية بالماسل يك بهان كي دويتان كل الدخاوش أدمي كلي الداس يرسي على با - Suchidatel

سارت وال تعريدات بدادي كاور حراعة ك ي ان ك أك الك العاديب م والداور منع و ماري علي نے وورا تیرت اک مظرومکیا ۔

بسافك ورس مكسبت بعى درورى بال الما بىلوم عرار تدى اوم زند كروا قاادراس الرج بتول الطرعانية ألى في كواس فيدى كالمعرف كاد بازيدكرها كرميا في عاجمان على أو كري كما قارومان كاس فرن كاحد بند بوع کے کہ وجہ کے ان کارج بند ل موجا تقار بالا يمار ى كر محد ط و الك كريد غارس ماكر كرب التا او ما الدرى الدرمورة بالفي مروف جاريا بقارم وكم كامون فارك فدركرت ويمد ويكد الانتقال ال في لايلاد على الفرصين أفي عي-

ایک نیامسند میدا موحمات ایجی ندی می تحوال است مساوهمان کران آگیا. باليهورة وعشرور تقاليكن وه جندون كواندرا أرخشك موما اوراوير = ما درياني شطف كرباعث ندى هوي ايك موتي ما لد كا و إن كريو بال- يا ل كتمول كريد مليا واول م کی طرف سے بروہ کر ہاؤئ کے اور کا باروا کا اور ساتا الفين أثنا بحديان واصل موسكتا تحاجتنايا فابحسر يستسيت بت دور ما البياب بات دوريه ان كمواسم في المان عيد بالري بريواه كران بديد وشوارهن عقبا وراك كديدي كافي وقت دركار تغيا اكبوند ساراة حصّاً من المودي حالت من على مناصف سنه كو دواتني زيا و : أ . ورات

بهت دورما أيسب الخازا ووورما أياب كرجار عيد سراك موجروكي الدم موجود لدار برست يمني تواب يرجح ليتاجلت كراب ملاقين الى سيامة مر بر من سال الايامل موجات في يراث كبادًا

الم اسكادواوك الك وي الماليك وياساكس ورسط ماش ميس كي في عكم تلاش كرني موكي الدي دي وي يا ف مع وجور بما ريان واوير بها فري مي قيد بوقيات ما اعتاراد بين كراعة وكما وألها

ملين عم وألد فيان ليتون ير محنت كريد وبليس ما ے جوزے میں دونی بسوں عرووں اور وران في بل مرينا مرديار دياب م فيدي منت عيديار

ك اور فر فرك أيك اول زمائے سال مستبط أنو يك きといりをしていると

يم اس العاد واور كر عي كما يحت بن ع كما والمات المريائي مارى كارى المارى الولم اول و محقة موكراس بيان كوميان سے بنايائيس

مالكاني من عوال كيا-

مر المنتسل لك ويكويط بن ثبانواور مر يمي كابات رب بوء كمباد المستمار واب ويا-

الماس الماسيل المراسي الماسيل الماسيل الماسيك مبنيانا كاجاسة فابر يركف كدهان وهما سه كالماية وك اين كالورى وسن كريط في الكن ينان اين مكر عاول بمريعي يسل بل على

ين خاموعى الني مكرت اللها ورشها يشان كافرن مل يرط السي في العالم والمن المراجع المين وي ال كافيال تقاكس شان كاجانوه ليضارا مول.

الله الله يشان ك قريب ويتح كراس كا ما فرز ويا وشان في الكندى المجوال بالزيدكرو بالقاادمياني كارح دومرى طوفك ديا خارب آراس يثان كررام كي فرف و حيل ديام كا تويريعي ع ما کرل اور بلے ہوندی کی برق کور کا و دوود کی، اس من الرقي و على عن تقاله بصريدي من يا ل سحه بهاؤس على واتع بوتالاي يصماب تفاكراس يثان كريجه كالمرز بحيلا ما الما الدين المحاص المرانا راسته بالكل صاف مومات اولال - とうしょうとうとうしょ

ين كعوم كررائ ك والدين أكيا كاريثان كويك كالات و حکیل مکوں میں ئے دونوں یا تھ بیٹمان پرر کھ وسیا اور استہت الين جم كاد إفي بوطا الروم كياريسي وه لحد تقاجب ناروك بحديد

مديول كاسافر (2) 66

نغر پیژی در دوزورست شیسته تی دو شاید په مجد دی تی تومیدات کها الات تیریت به به بها . کرما درس ناز و کوشت و کوشر دورسه الک می ایری ورن مؤنز مشاکل در تا امارست مرکز در کود واک در دو کوشهی می این مشرک به مهدی دو ایسی بهی سبت از در در تا باد در شان به درازات .

> رہے تھے ہوئی معنی اسخو ہے ہی کرے اجول۔ نیکن اس وقت ان سے مذکھ سے کھلے اور آنکھیں پیٹی کی میٹی روکٹیں جب اعقول نے محدول کیا کو بیٹان اپنی مگرسے ہی

معنى لى دى بىدى بىلىنى لى دى جەدىدولال

اورقیات پوشور بر پامواقدا. اس اثنامی می یانی کارهارے مٹ کرمگ بوگیا تقا۔ رسے موٹ یانی کوراستان کیا تقاور دوایک افضیٹ کاک او فالی جار کاشکل میں نے کر رائق :

بهارى بيركم يشان بهاؤى كدورى طرت يحقرون برماكرى في

قام وک دوژگر بیرے قریب آگئے ہیں سکووں ان اُن کے ٹی کے درمیان آمرگیا، کئی مواقعیس میک وقت میرے پہرے اور نیم کروزیت و کھور تی تھیں۔

معِيا بورية من بيرته زياليا ۽ کيڪيا ۽ کياڙا فرگهراڤ مِن آوازي مجيڪ يونيا.

ای کے سوال کے جواب یہ جی صرف مشر اس خاصوش ما فقالہ

" ٹیا اوکوشکان دوناکی خواس کریت حاصل ہے ایم دید بہائے ناروئے جو ب ویا اسٹکان دونائے اسے ڈیروسٹ کوٹوں سے فوان ہے ؟

الميامتها دانسكان ديتاكسي السان كواتنا خاتقو بعي بناسكتاجية

كبالاادوس كے قبطے كے ساہدے وگ تيرت كے راہ ۔ شكان ديو تاكوكس الرع فوش كيا جا سُماہ ہے ! كبا وُاقے يہ بائي من رہيئے ، من كما تكون نے اگر خود ويسنطر نه ديكھا برناكسري سابقہ وجھا،

فی پداخیں کھی میں بات لائیسن رہ آ مکین میں طاہر ہے کہ فیسی کہا ہے کہ فائد سان کی م نیس سے میرہے دوست ایس لے بس سے علاوہ جارہ دنیں تھا۔

بأنايه بالرونيسركين فيام وجرا الأوكن كالأهرف أتنا علوم بيكدي في في تقريباً بأن ما والانتراكان

ے سامنے اپنی س پٹر مولی قوت کا مناہر وکیا تھا۔ در کا قبیدا کے وال خالان میں کھن بیامنٹ کرسے گزا ارا تھا۔ سین اس دورت ہیں پاکٹرنا کی کسی دیونا کے کاری تھے اورا سے سب برہ او ہوتا اپنے کہا کا حسین جیسی خلیس ان ادان وکوں کا کہ ٹی عوضیں ہے۔ سجے جبکہ شنستوں کیسید سے وال شکان دوتا کہ لیہ جی ہے ہاتی وہ میں وقت البیشان سے تھیس بنا قر ل کاراس فاقت کو ماصل ساتھ سے دو وزر جیسوں کے درسیان کرٹر چھانی جی جو مالی ملی اور مجاہد بھے کیا نیا بھاتھا ؟

ار مقادی میں ایسانہ مودکسی وٹ بات آسکے برط ہو جائے اور دول مستجد کی تھا تھا اندان وہ سب مرسلے سے بے تیار ہوں۔ ایسے موقع کی کا تم اس قائر شامان روسا ہے ہیں ہی ہوئی ہوئی سب سے سب شکان واقدا سے بھاری من مان انجو تک سے اپنی لوٹ کا مقام وکرسکوں بھے لیکن نظالون کو اور شدتو اس تکا میت حاصر مان واقدا کے بھاری من مان انجو تک میسے سے دوسرے نول میری تو توسعے ذریعے مجام ہائے ہوئی انہا ہے جو جائے تا توجہ با مورالارووں کا دومان پرشوا کسی بھی ٹیر مول کا رہائے کو تشاکان وارسا کی کراہات سے حذید کا بھی بواجوں قدمون تھر موسطے ہو۔ سم یہ بھی بری تا مش اس میں نظر دومان تا طرح شدگان ولوسا کی کراہات سے حذید کا بھی بواجوں کی دومانی پشوان میں آبول سراہ اس اور و دول

یں چاہا تھا اوروں بعیلوں سے وق ہیک ہی دوتا کے رہا یہ معنا پیا اور ارتبا کی ان رہ وہائے ہ۔ اب مون نار میمان میشہ کے لیے ختم ہو جائے ۔ قدرت نے ا ابک موقع فرام کیاا و رزی نے اس سے فائد وا رہا یا اب کے اس کرتی بھل کہ اگرد کا قبیلے میل شان دونا کے بھاری بن زیادہ اورائے کی مزورت جہیں بھی تارو بردای ورقع ہے ہم ہی تا ورقع دون جیسوں کے ششر کر و مالی میشو بن جاؤ تو چسر و کالٹ کر ری بھی اور ذیکان و رہا کی فاقت کے کن کاری تھی۔ مصافیعات انگانا کہ جیسلوں کے جشر کر رومالی میشو بن جاؤ تو چسر

" شکان دیوتا دافعی منظرے و کہا تا ہے گئری سنوی کی تھی ان صورت میں دونوں تبسیلوں کا نموار تھی کہ بی ہو ساتھ کہا یہ میں چان کو ہم سکو وں انسان مل کر بھی اس کی جگ انسران کوکہ ایک ہی تبسیلہ مو گا اور اس کا ایک ہی مرد سرکا ہ نہیں باا سکے السے ٹیا تو نے شناو حکیل کر شیچے چین ہے ۔ یا اس کا اصوال کی اسمیں ایسٹے مرداری سکے تن سے دستروار ایر تا اس واقعی طیز مولی ہے کہ کی انسان العانیس کر سک ہ

وریا مرجو می چرموں ہے۔ وی اسان ابھا ہیں ورسانہ \* شکان ورسانی ورسانی ورک کی ہوں تی ہی ہورات ٹیا اپنے میں ہے ہی کہ گھنے تھر ان کیری وجہ سے دینا جا ہی ہوتی سیکن میں دائن ایک بھاری ہون دائے گینڈے کو جی تہا الایس نیا جسٹ الاسکنا، وہ نے کہا اور شوق ہے اپنے بیسیانی سرور کے افکاک کرکے بعد نک دیا تھا ڈیا ور لے بات کو آئے بر مصافح ہوئی اور ان البیاد ان کی مومانی پیشوا فی مسکوران انجام اور نے کہا ہ اس کے کہنے کے دو توں با تھوں ہر اشار نیا ہے الدیمانی اور ان البیاد ان کے دوران کا میں اوران کی ا

عبارا تقا ؟ "يد كان الدين إلى جند يرجرت أنكينية ، كميا في المائي المدين الموري من الموري وب م سبولة الموري

اس طرح ٹریش کررورہ ہیں، جائے درمیان کوئی خلات ہو۔ نہیں ہے دراپ جارا دلوتا کی ایک موسکے وال ہے تو ہو دراک کی کو کی صفورت نہیں ہے۔ ایک بی اسوار کا فی ہے اوراس سفب کے بینے کہا ڈرسے میں ورکھنا موسکتاہے کی

میں اس بات بر صرد عیس کرون کا یک الم ال الکرنشی عام من جو برے کا اور اگر جائے تو وہ دونوں تبدوں کا شرک مردر بی عمل ہے ؟

" مِن اسْ گامزورت فسوس نبین کرتی " نارونے جوب دیا " فِسَسِنے کاروارقم کار بوٹ عرفیا اوروخا ان بیشنو بوگا ورقرفیلے کے مروار رویے اور جازائک ہی فیسل جوگا:"

" ہیں فریان اور تا کا بنجاری غفے کے بیان ہو گاہ کہا ۔ نے دلیسی سے یوچھا۔

اس کے یے جس کے حضوصی جشن کو ہتم م کنا ہوگا فیرس کے جواب ویا۔ فاہرے روفیسر کھے کوئی ڈکر لی 3 حولگ کورجانا کی سے سے اس کر کیا اور اس کے تبسط والان کویا باور کرنیا جائے کہ و و د شکان وائا کے بیاوری بن شخصی میں اور شکان وائا کے اخیرس اسے جواب کی کرنیا ہے۔

اس جن کے دوران بک زیر وست الا ڈیٹا کیا جائے گا۔ میں نے کہا ڈاکوسی نے ہوئے گیا۔ ور کا چیلے کے وال قصولوں کی تھا ہے بہ اپنا کئی بیش کریں گے ، اس رقعی میں استوال قبط کے کو کاٹ کرن کی قربا فی شکان دو تا کے مضور میں بیش کہا گئی اللہ جانوروں کے کوشت کو آگ پر مجبون کرنسارے وگوں ای اقتیم کیا ہے ۔ اس کے اجدیں شکان دو تا ہے تو چھوں گا کہ تیا اس کے درس کے ایسے کے وگوں کوانے بہاروں کی صفوں میں شافی کرا ہے۔ با خیس ماک کے بعد کیے شکان دو تا کا اشار دل حاسے کا اوری

تم ہوگر ن وطلع کردوں گا؟ ایکن ہم ولال کو اس اے میتین کس طرح آئے گاڑا کا ا ورس نے میں ایسے ہجاریوں کا صفوں میں شامل کردیا ہے جم کہا ڈا

م الله معلوم مقارقر بيسوال در وركروك يوسل كركها الكن اس موال وجاب اتنا جولناك بي المح مثين معلوم كرقر اس منذ كرتاب مي لا ملوك باشين ؟

مقى دائيادىلى مىلىپ ئەكىيا ۋاپ يىلىنى ئەكىمان مەن ئادىمىلىكى مەن مىلامۇنىڭ كالا

متعین قبول کردے کا قبیلے مکم دے گاکہ بی تم سب او کو ان کا بویگا میں آگ کے جلتے ہوئے الاؤمیں چیا گی نگادوں انسان و ایک ا کے متم ہر میں الاؤمی کو دیرہ والا کا اور متنوزی و برتک الاؤمی مصلے

کے بعد زندہ والیس تکی آؤں کا اس کا مطلب یہ جو گاکہ نے ان وقت الے

الم والوں کو اپنے بہاروں کے سلتے جی شامل کر بیا ہے۔ اس کے

بعد تم اپنا دائر قرب نے بھر تمان کو والا کو جو دو میات نارا فلی اور میات نارا فلی نارا فلیا نارا فلی نارا فلی

کینا ڈاجیرے ورخون کے مالمین مذکھوے موسلے میری ایس سن بابتنار اس کے جرب پر بھانیاں شریعی کتیں ۔

متم نے کیا گھا ہا اس کے لیڈ تی ہوئی آمازش کی جی اہم آئی۔ ہو ن اگ کے اما ڈیٹ کو دہد دکھا وسا سیس سے نشدہ دالی تک آڈگے ہے نمائشن ہے۔ بیسا کھے ہوسکتا ہے واک کا کام آوجا المہ ہے۔ وہ آٹھی سوار ماک کردیا گئی ؟

" یہ واقعی بڑی جرت انگیز بات ہے یا کہا ڈانے بے جیس سے پہلی پانتے ہمدھ کما " شکان دونتا کا آو توں کا تو کوئی شاہان ہے ہے تم اس کے بچاری مواوراس نے بختیاں اتی طاقت وے دی ہے تر تر نے تشاہ سی جٹان کوئی جسٹ کو دیا جے سکووں نسان ماگر ہی واپنیں کے تقے میں قرائد موکر شکان دیوتا کے مگر رقم اگر می کودجا ڈیکے اوراک تغییل جیس جائے گی بیر ماری بالیں واقعی ناقال بقیمن معلوم جو تی ہیں جائے گی بیر ماری بالیں

" وَقَتْنَ آ مُنْ مِرْ مُقَلِينِ الرَّبَا كُلِيتِيلِ جَلِيثِ كَالِيمِينِ مِنْ كِمَاء مِنْ الرَّشُونَ وَيِنَا مِنْ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن كروبا توجَّ كمنا وَاسْتَهِ كماء

معلق موقر بیسریم کی بیس کرمکیس کے دین کے شائے ریائے جوسے جراب ویلا میکن بھے میدستے کا شاکان ویونا تا واکو را کو تبول کرنے گالا کونکہ وہ 1 پنے برکارلوں کی تعداد میں امذا کے ساؤٹی

يمق بدايت پر عظ مفت ايك مفوص سطن كارتها مريا تيا-

میں اس سارے فردے کو لیا وہ سے نیا وہ تیر طیو ول پر لیے بین شام الدس کیاتی ہم والل طون سے مارے ماہئی گئے: پڑا سار بیا نا ماہ تیا اس ایس میں نے دو قرن تھیلوں کے روا اولانا مجی عفر بدال جزر ہاری تاہیدے یا تھا اللہ سے مردوں اور طور توں کو جج کرکے افغیری میں میں دی کر جش کے جاری مجیس نیا تھ جیل اے کا دروا اس بات کیجی مردا در طور تیں ایک و درسے کے ساتھ مرف وقعی کرستے ہوئے ہیں محیس دیا تھیسے کے دوا ال جشوا اوس معددے کے وقعی برای حضوصی جشن ہے اور اس کا مقدد شکا ہے اس کی دوارے کو اس مانعب کا مستمی وہ حود ہے اور کی فراندوں ماصل مرزا ہے ، بان اگر انسانان وابوتا ور کا قسط اس کا میں دوارے کو رماعیہ نویس سوٹیا جا سکتا ہے۔

کی فرندوی ماصل برنامید این اگرشتان و ایناد کا ایسل می موسید شیاده عزید در د قابل شاکدت اور دی که کوریت بجاری سی شافی کرف نیرا ماده بو جلت اور در کی بایت مین، و در سیارت سخت نایدند به اور و داکل علی طور سافها دی کردت تو جای کرید از دی حاص بوگی کرده تو جای کرید

ننده واپس نکل آیا نقا مادر نمسید، اس وقت وب دوراه مسیقی فی زردستی بوسو واپس نے کمیاؤاٹیس نے است عمد نے ایک گینڈے کو دونوں با تقویر برا مطاکر جمان براتے ہوئے کماڈاپ کی وقت بے بھر چا ہوتو اپنے فیصلے رفعاً فی عاداتها مکین دیکا قبیطے والوں کے سامنے بری واقت کا اجھنے ہوارتھ مجھے موکر کیو ماکیات می کو فیشن ہے و تحصیر پانا ایک محاصر مواجا متنا ور وہ کھنا جان کو گھرا دینے والا والوسٹ کو بوری جازت ہے ہ

وافق کے در اور تیسط والوں کو بران وسطندر کرویا شااہ مسلم بنارو وہ نے گی کی فرورت نہیں ہے کہ کوالے نے دورت کی کہ کرورت بند سماری کو دورت نہیں ہوں گئی ہورت بند سم ایا کہ میں فرود کو بارک کے ایک کا ایک کی موالے ہورا سم کے ایک کا ایک کی موالے ہورا سم کے ایک کو دورہ ہم اور سے اور کی ایک کو ایک کا ایک کی کہ ایک کا ایک کی کہ کا ایک کا ایک کو ایک کو دورہ ہم اور سے اور کو ایک کو ایس کو ایک کا ایک کی کا ایک کی کا ایک کا ایک کو ایک کو ایک کو ایک کو ایک کو ایک کو ایک کا ایک کا ایک کا دورت کی موالے کے ایک کو ایک کا کی دورت کے رہے دورہ ہم کا ایک کو ایک کو ایک کا کی دورت کی کو ایک کو ایک کو ایک کا کی دورت کی دورہ ہم کی کو ایک کا کی دورت کے رہے دورہ کے کہ میں اور کا ایک کی کو ایک کو ایک کو ایک کو ایک کو ایک کو کردا کا ایک کو کا کہ کو کا کہ کو کا کہ کو کا دورت کے دورت کے دیا ہوں کا کہ کو کا کہ کو کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کو کہ کو کا کہ کو کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کا کہ کو کہ کو کہ کو کا کہ کو کہ کو کہ کو کا کو کو کردا کو کا کہ کو کا کہ کو کہ کا کو کہ کو کا کہ کو کردا کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کر کو کہ کو کہ

تیار بوت اور بند کا بے پی سے ساتھ بستان در اور استان کی بہت خوال میں کیوں نئیس ، ان نے واب دیا یکن اس دل بی اس اس دونوں بھیلوں سے درمیان قام امتیازت میٹر بھی بہت انگافات انتخاب کا ایوا کی جائی سے بھے ہوتیار متم ہو جائی گے۔ متم ہو جائی گے۔

جشن کی مات می می دوز پسلے کمیا والے بھے بنا المان کے گاری اس کو فرشاند کن ما تنا ہوں۔ پوسلسل امراہ ہے کہ ہم وگ اپنے بہت والے آئے ہوتا کہ انہوں کا است اللہ بھر شوق استان کے مدجش کی است آپائی ماس وہ ناراض جاری میں شامی معادی معیدت میں سبتان مائی کا است داللہ تیسوں کی بنوں میں جو میکم کی تقل میں انہا تھی۔ بور ما کا با میں کہنا تھا کہ اگرفتان وال سے ہم وگوں کا باتھ کے جمہ اللہ اللہ کا انسان کی تعین گیا تھا۔ میارے وگ

سديول كاسماقر (2) 60 مريول كاسماقر (2) 60 مريول كاسماقر (2) مريول كاسماقر (2) مريول كاسماقر (2) مريول كاسماقر و في تاريد مريول كاسماقد المدهود منبول كي المريول كي سائة بالدهود المريول كالماقة المريول كي سائة بالدهود المريول كالمريول كي مريول كي المريول كالمريول كي المريول كالمريول كي المريول كي

شام ہوئی اندھ و اسطان سلط کا اصا کی سکے مادی ہی دیکا اور شفران قبیط کے ساہرے مراور فوریس لیتی کے کھلے میدان میں جی ہو گئے انا ذک بینے کارویاں پیلے ہی اندھاکر کی گئی تنہیں اور میسے ہی سے ان کو تر است کے سابھ بین کر ایک بڑا سا ان ؤ بالیالیا تھا۔ اس جی اس ان لگارے کی و رحی ہ

اس سایے ناٹک کا درے کارس میں ہیں ہی اور آور کرتیا ہا مقا کہ ب خیس کیان اے کہا ڈائٹ کی کی فریرے ساتھ میں ہیں خدر کا چیسلے وگوں کو مکر ویا کر شکیس وٹٹ کریں اور شکان دیا معظیم ہے " کے الفاظ وہ استے ہوئے دفعی نٹر ویا کریں اور ساتھ ہی قصول جی بہاتے میا بی بیرے مکم کی ویر گی، وکچھتے ہی وکچھتے میسوں مشعب دوشن ہوگئیں ڈوخول کی بیرز واز بلند مرتے گی اور مشعبان واز تا مقیم ہے "گی وہن ہما کی وشنا ذاور مجوزائر نقل منڈ وروس میں

کال کماٹ پرسے پر دائیرگان وطئی از میشوں کے جن کی نس نس میں دھی توکوئی والی موسیقی در رقعی ہوا وق کھا جو اتفاقات وہنا مقیمہ ہے ؟ کی الیسی انشا نماز وصن بیشا رکی کرمیں تو دھی اسے من کو جوم جوام نظار ڈاھول کی تختاب اور دگل کاآ واڑ میں ایک فیل

قىم كى جم تاخلى يېيىنىيىن ۋە ئۇد دېدا بولۇنى تىتى دار دانگ تاتاگريا ۋىلال كى جرفغاپ سەن يىك بىخا داز چىدىن بىر دانشان دادا يىقىم ب ئەرىن دەن دىنى سەن

سوسی شخصا فا مای بی نے بی کا باز دیا تھا۔ ان ا سال وگوں کے بہم اس وجن پر یک فریقے سے ایک ہی نداز میں ا مؤکر رہے تھے راوں الگنا تھا گویا، فور سال ان برد گرم کیا وال ا بر سرس کی جو رہیا ، جنوب مولیم موتی تھی دیشن ماد برد فیسر مجور دا دیا کہ ماد دور م م حکی مولیم موتی تھی بیشن ماد برد فیسر مجور الا جالا اور ماد دوسال کے تی جانوں میں مؤکرت کی تی ایشن وہشن میک فیلا اور ماد دوسال کے تی جانوں میں مؤکرت کی تی ایشن وہشن میک فیلا اور اگر اللہ اس مولیم میں مواد دوسا تھا یہ جودیت میک فیلا اور ان ایک مؤلسوں کے تی جانوں میں مواد دوسا تھا یہ جودیت میک فیلا اور ان ایک مؤلسوں کی ماص کرنے کے لیے وہ وگر ہیں۔

و ، تا منیفرے ؟ کے اضافا ہوا و کو و اوا موسفے تکے اب مالت پاتی از رہو تسبع و رشد تا انصف کے سامنے مروا و داورش موں کے عالم میں تعریر ہے ہے ورشانا ان و اوائی وصیف کورستہ تلے ۔

میانگ بھے کہ خیال تیا ورس نے کو جی وہائے کہ چرے کا جا اُر او ایٹ طوع کیا ۔ سارے اُوگ موج و سے مکن کا میں تعرف میں تراج ہا، وہ جن میں شرکے جیس تھا حال ہاری کا کو دائمان و بھا کا باجاء کی شنے سے بھے تیا رجیس ہے۔

بہ جب قص بہنے وی پرش گیا ڈیسٹ او کے شاہے نے وائد کو کہ جانے استخر ویا جی جا جا تھا کا دہ اوال طور کا دیں۔ سینالیں کم بوری تھیں ور من کی چھیس مرخ جوری تھیں۔

قط الأوم المواق و المراب و التنظيم ال

الدقعي وويا روشروع كياجات الشي المين عظم بالتالي المين المبايد وولال رقص من حقة فيس لين في حرار فت كالشف كما كام ميس معروف مديد من وكودكما فيفس مستان كاموقع فيس طاسته أمكان ولا أحار الشائس الون كرمزار عماليات

رتعن اورومیقی می روگرم یک بارچر پورے نوروشیک ساته شروع توجید وقران برایک و دانگی کی گفیت داری تو گئی۔ دندانشیک ن دوتا هنجست کی دهرتان سے آمنیکه تی عوروں اور مروح ن کی بل بھی آلازوں میں بیاتان مجیب بی مز 8 دے۔ ساتا تھی۔

برطی در آزرگی اور قعی دموسیقی بوسلسوردار دیاری ا تقدیداً ایک بر دات آزیک متی بسیدی مد فیصلیکانش کانگ بی بسینید بی بعد آل مات بی ک افت کانشان سه سازگرایک نام ای دوم ایک کی داری کان

بى مجەت دورىغىن موائقادراس سادىت عرصى رقى دەرىدىدىن ئىرىكى رىيىنى موائقادراس سادىت عرصى رقى

من تقبین مبارک باد وتیاجوں فیرس نے دور نوج مصاری کیا دور دسیدان میں بک مگر بھی جوہاد میں آر با جوں: "شکان دائا کے در کا بلسلے والوں کہ اپنے بھالہ میں کا صعفوانی مقال مدرک برا اپنے جسے اللہ بلاک جسے برائع جو گئے میں شامل کر دیاہے اور مجھے محمل دیاہے کوئیں تم سب الاوں کس کے بعدا جستہ جستہ بات و ایسان کے قریب بینیا انہا ہوا جا میں معاشر نے دور کے معالم کے کوئی تھی دوروں میں کا کرمکن

اس مطعة بوسفان و مي كود وباؤن شكان وقتائه في كوم كوي ساعة ناه بحا قال. يندكوده يُوسي ميم كود ملاسف ميما ككريم كوم بهب في دوا معتصر مباك مودوستووي شعود كالقبيلي واورستان ب تنكل قد ما كالتوقع وكاس بات كالتيكن كرلينالوشكان وليوتالم البري بقريد عن وتكور وحد وكار وارائيس وراج في زودا

على قرن الاتم وتراس بات لا يعين ارتينا الشان ويوسلوس بايد قرن بن سانون عند ويجديد يواد كس وح شان و ين ورخواست انبول كرن ب اور هياس البيضيجاريون برائي قيس بيث بها ريس برشا فارياب ورتم نے يوج ويكو با محمليات ؟

ای کے ساتا ہیں گے اٹھین دیو تا بطیعہ ہے کا افران ہیں ہے۔ بلینہ کرکے اداؤ میں چھنا نگ نگا دی۔ لوگوں بر چند کون کے است میں نے سی کرنوگوں سے نہ وں کا باز وہا، وہ اسپ کے ب منگل سکوت طاری موگیا۔ بیاں مگشا تھا گھیا ان کے ہوئی وجم اکواش کے بارے جند بھٹے جارے تھے لا من میں نے بیٹی اے میان موگے جوں، چند تاہوں تک و دسکتے کے حاکم میں کھرچسور کھی ہے لگا، گھان و دنائے آپ کو بازا ہے اس تا ایک اس برا کھیا

پھرسے وہ ایک فوپ سے بعدار ہو گئے مشکا ن وا تا میکم ماج سو کا ہے گا تندہ سے ، دو تصیابیں موں کے حکہ ایک جسلہ موسلا نے مذہر مند کیا اور سابق می سکتر وار قارب نے ایک جواب اور جس موجا کو بیش قبید موجی بہتن ہیں۔ کا اور شاخوں کے کہا ہزا ایک بار چربچھے نگے اور موسوق کی تان در مزود وطور سے سابقہ ہوئی تے ہیں اور کیا ہے اٹرادات میں ناام بھر بڑے ہیں

ے اور چھنے ملے اور موسیقی کہ آن پر سادھ و متورے ساتھ ہونا کے ہیں اور کیا گئے اٹریا ان دیا تھے کا تام کو دیر بہت ۔ میں مشروع جو کیا۔ ریسال ڈیم انڈ کرملتی موتی اگر کے شعار کو اپنے آپواکرے کا اور اس وقت و دسرار کہا کا اسے یا

جی وندب کر رہا تھا ۔ کمی پر کیک ورضنگ کی گیفیت فاری گڑا جہر میں ایک وسولہ کی اس میں تھاری جی میں اس مرتبہ کیے جانہا ۔ شعبان آئٹن کا موقع فل کیا بھا اس میلے ہیں وہٹ مرور تھا ۔ لال چاکے ہٹا ہے ہے ہے کہ سکتی رہنے کا کھیون کی وہتیا ہوا میں آگ کو پہلے جس کے اندر جانب کرنا رہا اور تی حرارت اور کا اخراج موراع اوراس کے عمل والٹ کا ان واز اے حکرتے مطالع عاصل کرتا رہا ماہ ہے خری دوری مولورے کے کارمن کی انسان میرون کو اوراس کے عمل ورس کرنے ورا جاتے ہے۔

یران دائیے ، میٹ مدہوب میں ہاور می اورت اور بال ہوں جو اوراس کے علاوات کا روز کا کے طوع مطابع حاصل کرتا ہا ، باہرے شاہل دین المجم ہے تا کا دعن کہ الہیے تاہر ورایا کی ناش بھی جاتا ہو سرور کا فروری الشورے و ایسے کا فران میں آسری تقلیم ہے۔ ایسے کا فران میں آسری تقلیم ہے۔

جورات الرقع بي لي جول كافران عروا بلي والمسائد من المان ويوركي في روفيد المع مور المار المار المار المار المار المراح ميل ما المسائد المان وقيد كافران المراد كالرائية المسائد بين الدائد المورد الماس كري ووكس المراس المراس

مقد وبریت اس وقت و دمان تیاجب اس نفر کھے آگ ہے۔ انا موافقتے ہوئے وکھ دیا ہی بیوماکو اس بات پر مجور بیس رہ رہا منا قاکہ و یا تناون و اینا کا پہاری ہی جائے بکہ میں یو دکھنا دیا حقالی کو کا تناور قان موادہ

اس کے بعد میں نے بند لوگوں توجو ویا کہ وہ کوشت بھوڑیا ور وگوریا میں تشکیر کریں کہ کی نے کھنٹے کے اندماند اسال کوشٹ ہی وجہ کی تھا، کوگوں تک میان کھیٹر جو کیا اور ووائے میان کے میز داشوں سے جینسوں نے لگ

مین اوقت می فی و کھاریو ماجش کا دے آمیتر آمیترو اولیا حواجو برات کا موت جار بلت و دفیش و فرست می را باشنین مین فرک میس مناجا مثانیا.

ساری را پیش کیف و نشاط برباریا کسی نے ایک کھے کے پیلے گردیک میں جیسے گائے ۔ میں فوش تھا کو میری کوششی ہداد عمامین برقی اور ب دونوں بیسلوں کے افراد کے درمیان کسی گل تسم کے ناشے کے نام مکانان فتر موسکتے تھے ۔ ب وہ ایک ہی تسلیک افراد تقدان ایک ہی مرواز تھا اور ایک ہی دوما کہ بیلوقا۔

و دس دن سے قبط کی نندگی کا ایک نیا و ورشرون جوگیا. اگر پر فیسلے میسروار قد شکال پر کہا گا ایک نتیا، میکن میسے معنوں میں یصی سیسلے میں ایک بیارشا و کسی میشت حاصل برائی تھی۔ میسر کا آزے کے دور نظام وال فیصرات در کا تبییلے سے وگوں کومیرا اس قد رکھ ورد دنا و یا فاکوب شاید و و میرے ایسا ایک ندگی کو مکل میں سیمیر سینے

مولیش الله اسلایک بار بیرشرون بوگیا دورو کا استان کیا مان الله و گرانت کو جوشن مجلون کوایا نند ایگانی کام کرد کرد بار در مواند کا میرون می ایک از کار

کیا ڈام دقت میرے قریب دینے کا کوششش کرتا تھا اور یہ جاتا تھا کو اس کا زیادہ نے زیادہ وقت میرے ساتھ آو ہے۔ کرت ماصل کرنے کے لیے کہا ور قدہ اختیار کرنے کہ شکا ن واتا کی اے کو با قت معاکرے مینی اس نے مجد کو مطا کہ ہے ۔ وہ میری وف یدیں لگار میں اس فریق طرح سے آرم میجوالے کیشش میری وف یا میں رکھ میں اس فریق ان ویو تاسے قریت ماصل کے لئے ئایا ہے جس کی صدیب شرکان دار تک آر بت مامل کرے اور اس محل کولے مقت برشانا اوگا۔ اس محروفر کی جاوائی بار جب مَا قُتُ كَا الكُّ إِنْ جَاوَالُ جَالَ قَتْ تَوْدُوسَتِيمَا كَلَّ مِي أَمِيا اروه الاس بيامياكه فليط إن كوفي والراعك بال كالجسر الورادا يرين ورق فالم تعناما بالتاء

> المراس في الماس المال والماس قريت المال لیوں بنا با اولوں نے اوجی " کھارے اور کے جا ب شک لا " ووكستان الرام له وقت مين أيار المبارا الماران المرام الم اد بالله على يدا في يناوون كروه وقت بيسي مال آت كا مِين مات كن أميا وتعين بين أي توت مين حاصل رف وت

اس سے برائر آماؤراس کا ایک او برت ایک ہی علاقے ہے تا \* ووكما والمسلم المالي المتعلق كما عالم إلى إلي المالي

" دويرك فياوكو فاكر وبالبائ ويافت المالك اور جارے تبلط کے بے ابنی ہے ۔ روسی دومری دنیا ہے آ س کے جسم کا تکت می جوگول سے قبلات سے اور جس کے خ مى مناعت بن ريخ إلى الوارات ممارك ومان في الأول ماصل نیوے وہ زوی جماے ورسلط رب واست " يكي ال أو والكروية يكيافا أو والأواس

المعالي الله بويات كي والمهاري الماليات

اس کی بلات کے بعد تم پر کی آو تبہ سے ساتھ شکان ے واللہ اوجی و مکانے کرتھان وہ ایک وقت میں صرف ، ہے۔ بی آوقال تی و ت اپنا برمتنی اس نے ٹیا بر کوری ا extended of the state of تعييرات بالوزع الأيونكما بالسي لأسي كوتو بوجال إيازا منا لا الوالا عراب عبد كرواري مبلاكم يستر إوواك مندب " 4 - Char Com 25.3

" بات آوم بدى مائك فيك كدرت ويكن كول وعاليا أيا وال کوئیس کے وال داکر اوا کر کر کے بھی توکس طرث و و ہے انتها طا ے وراک است مارلیس عتی مید کا دن آنے یہ جو الحرارا نوس لا كيا تنز كميان اس جيل كاكياد ركت بناتي. فيس، جرالأماء "FLE

متوعديا كراين كالعالك والراس والسارول! نے ہوا ہوا : باک کرنے کے اور جی بہت سے طریقے ای - العالم المالك عالم " المالك عالم "

وہ راہے کی کاری سے پر گاہ سکتے ہیں۔ جہارے علاقے بی قرا رُ مِن الأساني موجود ميس و كالأبواانسان من هرك يتع بحا 一大王八回山南京 はれん

16 2 19 1 2 5 0 m - 4 0 19 - - 50 "

ع بير سخن بمدار دويان وووي ما الدون تك ال كالك عدى وي الماسية ان دول الرك بحسادرات كے عے دارالل

من بال مك رات كي دائر في سنان بين وي وي في بين كما قا الإدارة بورت والى الأتبد على رضواك على عقلا لامتناسف بحي عاقت كالواجش في السيال بنادانقا رائ كرول ومنايل من قوت م معول کی آزوهل بی می اوراس آرزو کی هیل کے بعد وہ سب كالأن ي وَلِدُ عَنَا بَيْنَ كُوفِي اللَّهِ عَنا بَيْنَ كُوفِي بِاللَّهِ فَي أَلَّهُ فِقًا مِن كُمَّ مِن نے سے بعرے قبطے را آمثار اوسان کیا قالہ بانی کا استہ مريخ والدينان كو باريا على الرين ما انجام مذوبا أو الدول كويتنا بالديميل ومتعل بونارتا -

بىل ئىك يوماكاسىت ۋىلىدارى بالون يەكىلىك المن أول على على معلوم عاروه فروع ون سرى على البندك ے دوران نے بھے مجی می دل سے قبلے کاروعائی واشوال الم نیاں ل الكون الله الله الدارة البيل قاكد التي الطبرت مح توش ليس ود شنازك يروما في الكسال كويرى بلاك كاستوره وساكا بعل سایات الح ہوگی متی کر ہوگی میں مان کے در بے الله والتوريب على الكرك كرف كالأن وكون سائل كا عليه في ا ال ينديل ول كريها عن إختارش اي طويل اندلامتنا بي زندكي لي الكالي كالتي من شول سے دويل جو يا جول .

- We de 131 /2 - 14 July 10 17 18 اللوب توميس شان ويواسمية الوب كاصف شاشا فالجث استعال بوك بين كيلاجي بك وقت ثيل آياب شكان دفياً الدفي بالأبيرية إلى بل المحاس بوريكا . 一! といしとしり ひかりと

التم عن يدوكونية سان كالدري وواتي أسان ميل كما فيا مُلْ فَعَلَمُ لِمِنْ مِن وَالْ وَمِالَّا شَكَانَ وَمُونَا كَالْبِيَجِارِي بِي مِنْ أَقِي المان المان عقر المان الكراك ما المان الما الكاليان فيدول اورمر على إين يوع كان

معنى إلى الماس والمنافق الكيافات المتاقات المتاكلة المريك عمد الحارات أتفاركه نايث كا وه وقت كوك النب شامي أي طاقت مامل كرون كاج فقيل مامل عيه المن ك يونيورانى ورائتفارك البوع يدين يختف

Lyon and " Un - or woll have been the ب المهال المقال في كان ولا تا عدور وكان ولي تعرب العافوتين بدائم والنهاية كرش تعاد مكتافا توري ماذال الما على الما الما الما الما يمون على ورى مامل

المال كول المال ال

ك بني رفت بوت كما "يوى الون عديد ول يو العادوات كرجمات مت بياكرو عن تفارا دوست اور بى تواه برا لا اوليل الى ئىلدائىلىن كىلىدىكادىكا-

" لَمَا كَا إِلَى يُرِقَ } لَيْنَ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عكدان وال ساه كر على . ثب كول بعد تحت الفر عول م いしょうしは あっころうろととしいいい ادوران کے بدیل سے کوئی الٹاسید جامنہ بٹادوں کا اورس سے سوں گار اللے کے وران کر فیرس کا جا ہے کرے۔ اس ار ع كماذكم أم وفول كے بعد الر كر فقا الول سي مرى حال أوجوث

ليكن اس كى تورت بى دائى راسى وك شام كى بات عاكم ير ما وركماؤا و وأول مير عاس آئے . بيوما كے إيخه بل ايك الله وال الفاس كالمحدث كري الكراف على عبد الفار مود ال ن وقت أوستور موديل الطرائ كي والاي كريد عقر اليون في اللي (ع مازه کا فاکن میک الدول میرے یاس نیس اے ك كامد سے زياده رصى برنى منوش اخلاقى اس بات كى فلاق -4-0729 050016

" ش القاد سے بعد مک ناور تحف لایا جو ل یہ لیرما ہے بیش کر أر علام المراجية المراجية المراجية المراجية لروب بالاشاف في المول عالمات مي الركاي الم الاس كوي المراح والمن ما الون ياس تعلى على إلى الما المع المروكيو"

الله المالية كم او تودكاس الرش بين الفرد كل الرا الأوب بوكار عيد كالصوكر بالمكان وكون كواس إسكامي اللاء برجائ ليدر بروا كرجى في بال حيس أريكة رويريه يرى بالأحكال ووبراد التركاش كراب

مرائع الرقن الوماك إلك عد المادرات من التا الله ك قريب إلى المريال تراك الريك الما الماتي لا وُحكن الحال المعكن كاخانا مقاكركن لبي مي جوز بركيكي الدسيد مي ميري تفريقلك برقى بيلك المايت وبريال النساق المحاص كالمرتاب توسياه الخاالد عنى كالا فاأوى يتد لمون في وم تورون بيد راك سانيدا كه ود العد عظم مما نبال عَمَاكُ يركن من مشروب بوع النين سوا المازه اللط نابت جواوروس مي سے سانب لكلا بيس نے ميرے شھر و تعلوكيا . يكن سائي نے في دُسانيس وه برے تھ برر لکتے لك بيما ور المادالا تاكسان في والمرك في وس عالمان الماك يند محل كے الدائدرش اس ولياسے رفضت برحافل كا الليك

المريقة بتادول، شروع شروع سي توسي اسي يكريمان الراي وه نیا نیافتکان و او تا کے کا ران سے صلتے ہی داخل مواسے اس المات كالمت والمعارية والمان و

مدري محص الدازه موساكيكما والقت ادرا فتداري بوكات ادساس في شكون ولوتا كالمجاري بشاصرف ورصرت س في تعرف كياب كرات زبروست توكس عاصل موحاش اوروه واسروب خان ہے۔ میں ول جی ول میں اس کی اس امقار افحاص برمغتانا بعلام اے اس قب مامل كرتے كايا طريقة تباطق عام ين تے اس سے یہ کھی کہ او شکان وؤیا کے ایسے مترور کی کمیس سے کورہ ایت بر باجاری کا نیز و ست تو کواے فارنے می بیاس کا مرکزار منمعيت كرو وكسي تمفن كركسي طاقت عطاكر الت ريكين كما والاند القاكري لفكان وبوتاس كالمفارش كروون-

ين إب النص في كرف رفقاك كما ذاكر الى القت ك الله مار ستدكس الإث أكاه كرول والاحركسافيا كالصار رول الاوزاع عشاعار بافقارش السيري كدر رستى وينا توكراهي ووارت أين أياس جب ودان كوي تينيا تروث كرب اوراس كروش فيكان الاتاس في الدل ما تست

اكما مارسية بصرك دوران فيوما في معتمة الشراد بيزيدي القرايا ال المدانوميسة بب أف كي الشركي وراجي ميل طرف ووی اوائد براها مولول تبلول کے الفا کو کی ماہ کا امرکز دیکا تھا۔ الدائية بي الدورة بي المائية مستورها اوروايا كي قرباني بالتي الي سي

بیکن اپورمان دولول این ہے کئی ایک

بيش يرافي والماسين والقاء

ا کم ون می ایک دینت کے در جراحا بواس کے سے چل وروزاری را تقایدای اید کمتار خدی خااوی س کی شاخون ماس اوج عيديا مفاخالسي والأنبين سكناها - والكساب الفيام مليات ووآو تعديد كوآسة وطيعار وودونول أيس الاساق والتركز على رئ من بي جب وعالم بيات أو الله في والحار والمهارة والرما تے۔ان دو توں کوسائے والد کر اللے قدے اجت ہوا ما تا تا كى بات ارده دو اور ای در است کے بیٹے آگر کے بیسی شافوال میں میں جو

المرادية يواق والوقا الوقاد إلى المراكر إلى الد وال فرق و ورواليات كروه القريب في زيرت ما قت ے VE Souther All Strold & will be de 13 - تا يوم الناق وفال وفال كرار بليد الكواري الماء و يرابوشا رادريالاك أول عدادراك فياب تك في دوط المدانين

ان كايتواب والمندة تبيرة بواراس وقت ان وونول كما واري ياك أن والله والرائيل فقاء وه ود في الإن الرجار الله وقت ين الدائري بكر برهيد على المن في عن جيك إلى الكل كيونها ينظر ويوران كي وران تون وك رمانيد في في من الله الم ميں عروہ يور عرب مداد عرب الحرارات كرك كا وورى الروى اوت كالتوافع في ريكن مالات اللي توقعات كي الل راس مارے مے وہ مجبار ایک دولرے کا شکلیں و مجن گے۔ ا براؤ العدواد مشروب تياركيا بي أفي يوما يديل في مان و التي يووري ما كران الله التي الات الله المان الله المن الك سخف الواليوماك يوس بركات كلها - المواح الك وع بالرسان ك الف جاكا في كوشش كا ورسائي سيدها بال كشاف يرجالا ال في كما والوجي ولا يا كما واي في ري بعبت تاك حى الل في إلى الرحاكر مال ويرفو لها الدجيل ال كالرسل ولاروايك تيونا ورائك ساسات تعاليك يدونتك

يوما وركسا واك يوليس أتى ول داد بيدي وال حيل كراس بالكريث عالى بعالة بوغ آك يل غامل تعادركم وأكوا كمدسائي في التكايات مودوة بالأم يلاماني ب رئ فال وكون كردوم ودماني وكليا ورياد كلاكتاف -2650000

2 3500 45 2 40 " 0 25 449 5 4000 Mariette Sty Dec Burger & Style cle Med - ice sur sie wit & I found , with a time Liet fill sist ك الميت والقت تحد ووسابق وري تلييد إل سائي يكر فاساني

بالع الدمايون كراك الا فالرف الاجهاما عا وراور شاررب أكبار ووايك ضعيت الوشخص أكاارر المنابخون في من كالي في في الله الله عن كال لل في الراسات ال وكات بحث كما إلى معانب في ان ووفون كالتاباء برك في ما في والالكرواك

الب ليان وحقة عالى الانتانية بلیاسانی ادرای کے دو تھے برے بل میدوال النہے 3000102 12000 4000 5000 5000 0000 上かいのでといりはいりまる لائے كاكرى علاق موجود شياب - رئيال دوران كى جان ميل علا いんしんとうではかんでいていたがんのき、は

است التي وتتول في سكافيا إكرم الديد الماني لىرىدوركىية كروفورير كاك كالديرمادركها والول وتعيين

كى كى كىلىت طار كافى راك كريم بنى تيزى سائط يرق عادة تريدو ي وي ال كانت على الله الماوروه ووال يتدمن كالدرالدري بوكن.

تصييب لقريا أكم بنت كمسكما والايسماكي ويتهاكما متال مسى كوس بات كا هريك ميل ها كركها و او يسوما كي موسته كا سريد عاروه لي ول كراما من في ورفود ي اي ساز كراما かんしんくとくといいけいかんられてん على قويلون في ال قوي و تقات بوت ي ري ع ع راس ا كوفاخل بالتشيش التي يكها والارتبوماكي وشول كوعلا ويأثيا اوريه دوان ويشرك ع المرارك الأن الله على والدي أاقال ے برفیصد کیاکندوکو تبلیل کا نیامردار بنایا مائے ۔ جنایج ارو کیا كى اردار بن كى اور مى جيائيت رومانى پيشوا كارسى .

الم فق الله الدوال الوريث سي في اللي الري سكونا لد ان عاد فليلون والانا واقف قے رئي نے الفين كھوڑے بالناور كورو كالشت بالوارى كاسكها موتشي بالناوراك كردوو كاستول يمن الخيس كافي ع مر ميل ي اسكن جاء ما رب من العبال مبت زادعت كى وات لارا فقاري تريها لاسترين رجع كالرجد ب برادده فاكن في كالك من والمان كردا كرا عالم كى شكل دے دول اور الدا لوگون كو كھيتى الرى كے في سے إ ما بدا روتنان كروادول في في في كركان تقلب كريا ها اور قليد ك وكرناكوات كالم يرماموركر ميا يخذار ودال بتكركي صفحاني ستقراني كال

محاداتنا بالأول بت كري مندريل مني لك باتي الدنسيان ادو ساد نسيل عقد و الشي بل نسي من الاسمندوش الوت تبرئے اور نہائے پر اکتفاک تے ہے بہرہا وكون كويك وفيس مشفل إخذاك فكالروهاس في كار

يل شدى بورساس كافرون جوالي اوريان قرعند مادو بهوياد برى. الله الله الله وي المراج من الله الله ورائل كيا الماك

75 (2) 16020

و سے دیجیا میں تھالونیٹ زیادہ ہوئے کی وقت سے اس بات و الله من الراحاك بركانية الله عن عامل المانية الروا كروار اورجب أيرك ألمين اس جور كالطوط كرواضح الورير وتلجية كالل الله والمتراب أرده وكيا وواكم جازها

وال علاق شهارال منديل وسعى فراق على ور والماى ماك كاس المصر كروك ورجاد والحاق الحوق ر الله الله الما على المدينان كالمشدون علوات ماعل بوسكى بيجيس بيس الدريين يرقدم رتحت الابداع عي تفاع ال الوب كي يقول وواري دنياء عياضا بيكن اب كه او راوك جى تىن ئىن قى دى بات داك دول بول كى دوران كار تى مقالى دول كرماق كيساا وكااء توصل فام تفاكران وكون كالعلق ترقي افتا ونهيا كالخطوى والمحدكورك يروفيس اس ويصرك وولان عي ع ولا ران لا ورازى الرائد كالموت من الوكن والدكن وال ع الماط ول أرب عظ الميان كي المهار مان توفيل عظم إواور العظم كابت يوات الماكم يرب وين يل يدا بدا ي ورج بال أول الورر وفيصوك ألان وكون تحسامل را الله الله المال الوارات بالمالي الدى معلومات عالم كراوي كالما وراكر يوكن المراكر وادول عائدة والداوك كادول مى تركدى ادر دا بولى عيل ادري د ادعي الرائد على الرائد على المائد المائد المائد المائد المائد المائد الم والماف في المان المان المان المان المراباء

عبع ال چارگاد کی ارای چرب بوری ای رجواد ک سنسان معبع الدویران ساک کے توکید جال وورود کاک موجاز ويتأتى تفايه جازكها ف ألباع في في الازه ركايا تفاكر الراقد كا الا فازكر وي وحدى عرفيت تك وفيلا في كارند واست جي لا في توفو مدى تين عقا كريوني وفيا كالني الساك في بال أقتاك اللاقاس بي بي ال و قت عليم مخالياتي قدام و في سائل جوا فغالار ووار مورى كى يك يكيلى من من اور يس المن بواسال قد منول الدر بدال كال مراوك في كالوارية في وه وگوں کے چھے اور محدر میں مار میرکر نے اور فیلیاں پیونے کا اواس وقت بورب اور بیٹا کے مختلف حوں بن کرور وہی اور المعيدة) قوم الدريادة ترقي أو قواع يحري قرق واللاحاب الله المالك علاول كراو يودكران في المالك فريقد كال مسكول صارى ترول ماناواقت ففي ده التاباد لاكراك 北色の少りははなっきとってきとりかける المرق في المان من المان المان

مين فيوكوك سركوران اليابا يكار بد

مُن كون السامور إلى الساك كالبه تصديد أيان أستر جن الزجيك لراس طرف آسكت على با واست في دير الغوب في اوحرك وافقارك ے رور اگران لوگوں نے والست طور پر اس افرف کی اہ استیار کی ہے آ فالكم المراك الماد والمامون كالروى إراس والمارك 52 22 7. 0 3. 5 - 2 Ufo U Vila & . 125

بتانيف عصارك مت تيرناضوع كرويدين والخ ب رسيل بكرور أب مروا ها الاكران وول كا ظر مجد إر دايشك ادروماول برى موجود كى الدرائي تدى سے واقف يد موسلس بن زر المراج كالمراكر الل قريب يستوكرا جازما المراء بن دور في المان والدول بعد والمار التي تحديث المار ع كالحاق ال بل بعد الده ول الله و في الله على على المارات からしているのからうていうじんはいなしといる 大きさかできるこうであるのののはいけんし ون أوى موروفيل عقل ش أسنة أسنة احتياط عصافة مها أي راور يريز مناجو كالم المريد في مك ما يسلى الدي المديد بالم الإنهان في على على عرصال كان بارادي مع الدين برى وك وك العبارات ورب كممول جهاز ال معلى ج ع من شور في الي المرك في جمال ثل المبنان عالي أرجي مكنا تحاالدان وكون كالفتكوس سكتامقا والكيدهاف بدت ى كمۇى كە قان يېشيال پارى بونى قىيى دىنداك يې يېشىرل مىبى و بك كر جيم الوال أن يتين في الله وه وكرا أيس يين بسيا لوى النان يل العالم رب على والله على والله الله والله والله والله والله دس مولی ان المقلق سان سے اللہ النائل سے ایک افیاد الخون كالباقي مائ بوف برائ ورساعل كالان وأيدا قارین فرد مجیا کہ ان کے سامنے دیک میزر کھی ہونی سی اوراس این يربك نفت إليهال بوائحا.

" ميرافيال عداركوس كه عرصه عرب من بليش قلق كر ے بیل " ما تھے پر والقول کا جھا بنانے والے تھی لے کہا اور سال الم من المودور فييل عرجال ولل من عمار الكالى مثلاث الفاق كرا رول الس المعلى في والدين

一日の子とうとりりまりかり المناس الأروبي فقد روير بالتيار الول السائل المناس المناس والما أف والى شايت د صندنى سى مرى مرة وكين را ورجيزات في مك المر

مروضض نبيل تفاور قناوت بيندى كالرياران كالبندك تفدي

اور پوشا بدوه اے بول کی گیار یک وان لاک کوالما ان کی صفاف کے

ووان يرنقت مل كباوراس في اليف مال اليب ال كراب

يل يوجيان في الصارى تفسيدت بنا ويدراد والا المادة الماراة

2012 - 1002 5182 JUNO 110 182 June

« ليكن كيال رُكونے تخصيل يومي بناياك اس كے داواك ثد بوم

المراب ي وراك ي ورائك ورائك والكاران وكران الحرار الم

يمان البانون ع بوتي مئي يانين ٢٤ شاعو تي وال كيا-

جلاف كي وحد كل سامل كروب يني فادرافور

يوجي ووكول كالفاس برمزيت اورتي سي كوب ال الول

الفوائسة بمامل ووردورتك ويلان بيشاجوا نتما اوركسي اثسان كالأ

んなはらとこのいがくひられいとこと

سروس عقيض كوتى وي رون فطر عبين يا يا يون علاقه النسافول ا

خالى الفّاء ا والربيان السَّا تول كَي كونْ يُسَيِّ بَنِي تَبِي كُوكُم يَرْكُم سِ لِ

كون محس الرهون هيل أيل شام بوت بوت ان وكون في كا

سولات كراياتها راس كے بعد الفوں نے فر النكر الحاد بادروا

شيل مي ما يكتي كراس علاقے ش الله ك موجود لبس واليس الروس

ئے کہا ہے آت ہے بیتیاں سال مہیے لاڑوکا دا داجب بہاں آیا کہ تویا

كوني النسائية تظرفهين آيا ليكن بيرهنروري فهيس كراس وفنت بجيء تلافا

الساؤل الصفافي بوراوراكر يرفض بحي كربياحا في كأت الصابحات

يبله بيال أسانا موتوونييل في لريان مكن عن أن العول في

كرووالنا الخنوب نحربهان كونى يستق بساني بوداب جاملاقة الساؤليدا

عين العلق بعضائي تبيل بوناما مصورة بعد توك رشاج

الم الحازيدة في المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

يوسكنات كرانكي وكسابيا تك يم يرهماركروس

محارق إت يل وزي عروب في ماركوس عا

"الراطول في بر موكر له كي ماقت كي توان بي-

وليكن أل أسنا ع كر فريق وحشيون كي ال

السر المعطب و المراس الدع مراكوني والموت

اس نعظ بر اللي والله وكون كرسا خار بدين بوا تعاراس كر بهدوه أست بولا بين الشاميون المجين كالم المسارية الأولان الما الكن من المرام المتارال في المايات المايات المايات المايال الما Funder and the town out in a Ut ر روں کے مورد منتقل شاؤں کاستار کی ور بھٹی ہے ، موان ان کسے Sixtent how Lucking of the down こというかいいいまと اس معلی زیره بروشان بونے کی طرف شان الماکات

ع و المال المال المال من الله المال تقفيان ينجائ كارادونيل ركمة الشرايران كحاف سيرتبل زجوات الالالالت وعاريا بالمال كالمال كالمال كالمال والمسارة ساندسان ويتماري والدوه وك والأرابي عرجيت أس المساكر اللكن برات عي عليه والكن الركوف يتحت للح الما كان ك الرحروسان رفتى وركوني ووسرا إستدليس مواقوتم اس ايرتكا كري تكاراوى - 15- 152 con 120 459. Ly 100 المنظمة المرازي الماري الماريم الماريك الماريك الماريك ودمال الواسو عن الله يصيب كياب كرم خاف التخالي المرسب これとからないないからいのというというというだけ 3、「色の何、水土などとことの画です حاك معالى الاعترار وكلنا لفيا الديسي كاس كي مواسك يه عقيرونيا عماس مقار شان و والا تحق القاليس برادار الراحما كرا القالا الراح قع بر بالله بتان مى كراس كا دادا أن الله برياس سال سع الله جند ما تقروبات الك ومار النار الأكراس وف القداور الدين بدارك سائل رجياؤن كروريان سوف كالأجير و كلف تقر ال وكول في اینا جهارس نے سے بجرایا تنا ورتبلہ کی جلدی دائیں ہو گئے تھے اسیکس جب يوك الميك كرامل عرك ودر مع والعين الكر مندي طوقات ني كيدوروران كاجهاز ومبية لكار الفاق سي كي مهار ان いらんかいというとうしかいまれがというと میں وہ ان کے حار کونہ ہے سے بھرمادکو کے داوا اور اس کے ماقبول نے بت ساس اور ملیوں میں جرار کھا تھا جے وہ مفالت سے انے وور مان المام المام التا اوراى وى سائع والتعريد المام وهاي وقت كالك البرجمال الماريين أندكي فياس التي ملت مين وي روه دو ارو دو الا الما المنظمة التا المعرف عن الله الي مع الدلاك كالياس والديد من العيالات بتاوي

میں میں اور کے اے کوال سے فرادہ ول جے فیس سی دورا کے

یں مجے ہوئے تیر جماتے ہیں بوائٹ ان کو فوا ہواک کروا ہے جی سے ع التري الراف إلى الكرون لا بالحراري والم

こころがはでいいかりとしかっという BLUBOWE REPORTURE LUNG احتاط يركن تقادري علادمى يربى ال فراس لاذك كالمرب كالمرت كالمتعول التين كالمرف كالمنش كالان يها في ودايا الزير ودوت وكالما في الداروفية المدولة بالمدار وقية

معور تعالى تعالى عالى عالى عالى عالى - We 1/2 1 - 12 1/4 - 12 1/4 -

الله المرادل كرياس كالاداور ماري كالكالة الركوف سفت بوساكها يمجلوه بماس تيزاننداوروها والفاك كالكلمال المستلك والرعيمان وكول ووشايداوي كا かしんしょうらんいかんしゃこかいしたんしいにこ اسمال مي المرا المحد وي ويك المرات عد عن في الحالي بعن بخون رساه فام كيترون كو و كلت ال يحتسن كالحي ايتالك المعنوس المؤر موساء مرا المثيات بوساء ال كالمرة ، كاش بال ما و فارستان ما ساع و الماسان عاره في سالون مناط عرا في كرت عادوات جال

مسفواير الوايرى با تاقست سفد " اركوس له كها الميل الله يحرون في يشد ألك هوورت تعين بيد يم بس خاص الم يديل تستقد فيها ومحاص المرام وينا بنبيد والإسارة ومتراي يدم كوار كمن علی ادهاده کی بازن میں بھٹے سے اس معید سے مرکز تار ہو مکت المديدان مستعول مرسان يوادعن مى والدير ورسال لك Way Luxur Sid Correspondence ALTE SE SOUTH CHETURE SENTE الما المراك في المراج المراكب والموال والمراك والمراك والمراك معد الله والمرابع والمرابع المال معرال كريد المراق

الماريخ والركان كالمراج والرائي والمنافية 主人ないのではまれていれてるころで المالية المالية المالية المالية المالية المراكب المراكب وقع والياقات المقتص بحافوها في الماكة ميس تنبال يم وكالفعل باتولياني وقت منا لأكري さらさいないないといんいかとしょいい المية الم يظر النبي كالم الشرك ما يرس كانشان دي

1366 1015 610 Unpany Lores Wi of the Set life

المسليف لم الله بدائد كالم في قالمه نيس ما في

世ではいいいいかんかんかんと E EUlya Silous

けんのばときといいがいこのがん The Thirties & Union Lugarist - Ei しいかいかいからからかしているのかという الش الله و محد لكا رجاز كارت والدي الدوسال مائة مائة آگے كى الف حادث يا جمارى بستى كے ساحل كى الف Soul 5th Entire Attools in all المون عدوس كالمطلب يد تحاكر الركور الركوس الدان كرسائيون ن س جريا ميهج اندازه شبس لكا يا تقاجها ن سويًا موجود تقايا برامي تكن اوسكك كافود لادكو كاوا واس بكرى مع اور واسح طور يرنشا ن وى لاكرمايو بهر حال جوجي صورت عال جواب است طرفتي كروه لوك علط

ميراذ بن بري بري سيكام كر را تقل في بدراز بدروش ينسارنا خار في كارنات.

يسيعا الروك إلى سنفارب وى دولول بليلول ك مشر كارواد عي الدودون فلط يك دولر عيل عمر بوعل عا الدو تروموالك مع مار بالم "سنو ترو . كه المروك بدى ليتى معنى وركيات اور في ان كرمقاصدت بلى وافف وركيا يول وا روائد فيدى مروادى الى اليدين سياس يتطاعين يوات الدايدة ميراي وك كون من وال كروام كالمرام

برك يال المستان والمعرف المراكب ساعة بت عالات

"يرساك كراب والمنسل الله المالية المالية دا ان وگون كانعلق ال وزائے معرضال سفيد فالانسان بستے إلى ادر وک بزارون کی کا مندی مفران کے ایک بحری جائے ذريع بماك مامل فيطرف بره سعيس النابس عيض القي لوك على إلى الوريعي فراب وك لحي بس سكن الجي يدكه المريد معشكل يركان من اليكول كي تعداد زياده عند إرول كي . تا يم يمل الناس وخارية كالإدت ب."

منيك وترك ويون بتايا فياوكر والكرات ودروطان كالمرف はからいいいりはなったといくできかといくし "same

-1820th - 2000 でんけんじいいい - いたまではかいらとっていれ الموتاية" نارون يرت عيدي "موتاكي يوتات

当二日かんかいからいかんかんかん يرواك معلم تعليم وفيد في ال يحلى لل ست كريول عا といいにはいいいのはないからはまでとい ひんりはいるののこことのはいないに ندوريك كدهاب يحتمل الاعتراب المراح ال كركوا ي المونااك فالل فم كالقريرة ي المان المانك إلا But second to infertile with week. conclosed friends to fit it a brownie. dictor of Europe of the brane in part مالى ع جان يعد فوال قويل المقادمان عدد وول كالم على بعد

الد عد وعدى . - Words of " Level of the Sent" مهم كالاسرية كمان وكون كاس بات كالمصح على نبيل عظم مل في تواب و إن ووس مختلف ب والعشائيل بل كراصل بحكومال مونامو تؤوت من ينسب عبداس كالله الحمار اس على قبل عرال سد الريال قبلما وتقار

اليكن ال الوكول كو التي مرفض إلى المنظم التي الله المركس طرع يوكماك س اللاقي ف المن وه أندو تقو الوقيد الماليلية وك · VUISE 3/18 "97 EE US

شكان ويوتاكا بخضا بواجها كل يقيم بتاكمت كان وكون ك في أوى أن عد المربية وكاس مال مل بدارات تقديمان ے الوں اے دوزور کے کے بروائدادش نے ان کا کا يمال مر مل ك تح اب ولك سال أ على وما كى كاولان "Eutote Ane Wire intented مهراب مهاكري شاويه نارو الماعة محاسيدهان

بلشوا مو اتمار اشن و دو." " while we challed you and

ئى ئىلىدىكى برودكى بالناش دىنى دىدى دى مريدك كرب يال كرووب المتدولات عيد محيل يب

Execulture whitely のかいかといれんとういかいろかとい そういっしゃいれんけんけんけんしんのからかい ى على الله والمرابع المرابع ال いんしんいしんかんのうくっていまとうないとこと where the country on the Estile out of section of the section of Traction of Lisperenting of Sold of

القاص على في الله والمد ملك الله المعالية والمراح الله والله والمدود والله على الله والله والله والمدونات ك ولا المراجعة والمراجعة وال يروي بيرى بيت والى ال بعضيول كى يولى تى. -cine 2 c de for do le Julia

الكراويك في رعوب من في وكوفولو و الكار و الكراك كيد اللاشاة ورب النائل دوير لا الله والمائل الدعم وكوناكونتي بغيرول والم المستري المستري في المراك المراج والمراك المراك كوما كل المراك كالمراك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك طرعان مي لحف ويوس بيل ما عهد ديور مقا تونا روي كان بريطان بين وي في تني رجاز كم ندر وورس الشافول كي فل وتركت نفرة ري ع و المان من المان المان

ورون وى منزل محلول بال ياستان تروي اللي يرا ن أي الله من مكت في وه مالال اس وقت رس الر اول

ال كالعد شااد الدودونول سي ما إسام ل على المدين الدينة بالدينة الما كارك كرول ما توار إلى المقتيم とうといってというないいとこれとはといいでいるというだといれたとれてかれ きこれはないいけんけんとことはいいいるとはん

ال كالفافروت مين على .

الهادون سال يروورون كالقرى ورايات تق م وكسان كريب ي ركي رك ويان كي يك الايك والا والم والحية ب الدين المراب كي بدا المون في ا كمور يوك الطيون كاجدار وي فري كما لقد ماس كالوف را من التي المعت الوب وما أن ير وف جدا مناف يقول الله المان وقت محدود والموالي الموالي الموالي الموالي الموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية いるというというではいることのことのというともこといいまといれているところいいのとは على يى كى دول كان ديم كل سامل كاين الون وريخرون ير 

with Loty Jourist Willer Jerusex de hat her get ote ووال بليب الفلقت في كو كالدرون بوري في ال كي يتراني أنه من الها تودر وورنك كمين وق كانا وفتان تهيل عيد

ما المال كا أن المال المال عبد المال عبد المال ا ويكفئ فيور و المراف المراف و المراف المراف المراف المراف المراف والمراف والمرافع وال المعرف ورواي من من المعلى مع المعلم على المعلم المع = Jx =35

いといている人のできたところとのというというという J. 50 はどくからこととりとしては de vince out interest and and and and and action istore Luckering we willing the the Line of the source المان والمان المان المان

といいいまでは、ここのできるいのと、 معلى المالي المالي المالية الم الماسية

できたしないときにといいっているとれたがくというにっというい

تري معوم يوكات كا تعال المناشق كاندوالي عجل ويدي. المدونيس مال مين ال إلى إلى الله على الماليك

كالى الاستواكب عدائم سنوع الرواح إستاك ما سيمان ال كالوقيون و عداد الماليان عد مين العرف مقال كرمان وعلى المرادة والمرادة والمرادة عيل محاف سال كمامل يرج شكنا يشد اوراس وولان كبيرياني ل بى يائى الله

あるのとなけるとといってとしばって でしていなからからなした

مينو - الروائي كما " ليكن بيت التساط كيسا لقر عين أن بات كالدرا لا الكال لك الم الكون عالم في المائي إلى المائي إلى とけんとからとりにはいいから

وہ جاروں ہوشیاری کے ساتھ اوھراد حروظہ ہوئے اور بالدول ك عالمان في كالوكرماس عادر المان على والل جو يك مين كاروكي ان كى سارى ياش سن رى الى اليكن فابر ع كرووك لفظ في البيل كروى في كوري وون وكور وان مواله فطول معصري لمانب وكلها .

it of a recipe of the Son Sing いいこう からいこいいいいいしといこうに منال ك المدكولي أباد في موجود من المبيل

"ير بمارے وال أول قصان و بيل سفوال كے بات الد

منى الحال قواس كاسوال تنبيل بيدا موثاية بيل في عواب ديا م كيونكراس وقت يرهرف جهار بس اور في يقين سن كريدكوني اس دايي الك ك والحراض كر و ك رويد الى ال وكول الدول لل كن يوم المركاك المركان الم

الدومرى إلى س كوافعين وكى.

الله المناش وولك المراس الكريز على الفائد عال لات ندى كافف ي على فريدوندو الك خاص قاصل يه اللات きごういをかけるといいがらきこんらんし علاء بوالرارون في معرف على الكي الرفي مل يوالي والمعدري 4-240 Ch 3 2 5 00 00 - 2 3 2 N = (50) الوك يل يى كى دولاى بى ريك يسي بدورى كى جراع دون Elucar x mong de Lide Elal

estation to the that

HOUTH I POTE SECRET SELLE

الله تفايق شايد عارى أن المول في الحدود و المدوالي

عَيْ فَيْ الوَكِ إِنْ وَمِن الورش والدوان مياد ول البيسول ك

ع كالحاجة بدارى المرجم في العالم المراجة الم

- 5200 to Carl State 5 2 100 18

· 2 5 wif District Super

برطوم اے دائے بقد س کی دران توکوں تک شفی ہی جائے گل جوگ کیوں کر جمائے درمیان ایھائی سل مقالہ چردد مری ایم بات مقی ایو والے جنگل کے باشندے میں نقی میکر منت و نیائے نے بھے جمال ' نمیان کیے تواس، اور مانس اور سے درہے درہے کا تو آپ انتی تیز نمیں تعییل جنگی ارجنگل میں ہے اے ان و خیوں کی تیس میں اورنا رویان جاروں کا فرض رکھے جریے تا است مسترک

یں اور اردان بارد و است است کے بھٹے کوئی کمی ورشام روز سان دیتے کی جنگل میں ان تکفیوں کے ساتھ کی قرص ہے ہے۔ میری میں منف اور سر محصے کی قرائی میں بانی ما فر مرد یا تھا ۔ میں پائی کے بیٹنی واز کوصاف طور پرسی مار تھا تھیں کے توسی کی کران چاروں میں سے کی لے جی دجی تک ماروز شیاس کی تھی۔ چاروں میں موالگ یانی کے باکل آریس ویٹ کے قوصیت

سے شاخت یان کے بننے کا دوسی الی الاوال کے دیاف کے درمیان محف درخوں کی بک برو اول مال کی۔

مين بان بسنة في آوازي رايول: شاخف كا. ميرونيال بيم شيك كدرب مويد اروي إيف جواب

دیاتہ بیلی یاتی سے بینے کا دار شان دے ہیں۔ " وہ دکت یاتی کا جات بڑھنے کی ہیں اور اندو سائے کہ ان ب کے بیلے گئے جوئے تھے بیکن جی وہ دک جمال کے قریب ہیں۔ تو ایک جیزے ان شاخران کی انجھوں او منتقط تھا۔ دار جون کی وٹ سے بیس اور انا دو جسی پر تنظر دکھور ہے تھے اس واقت ندی جی جی آئیں عشرائی میں اور اندو جسی پر تنظر دکھور ہے تھے اس واقت ندی جی جی آئیں

ان قرائوں نے شاید اجنہوں کے آنے یا ان کے بریش کی جت یا ان می کیونکہ وہ قولہ می بریوں کی اٹ یا تھی اور کا طالب اور اعمال کے اسی سے میں ان نظرت کا اور کی میں مداع سے براجی آریت تھے۔ اجنہوں کو دیکھ کرفورٹ جیسے جنائے کے سے اعلی شختے

ین گلیں اور ای طرح اینی کی اختی کو کرسکتین تھے ۔ جیسوں کرما ہے سارہ چھرے داشا ہو اس کی جی کی چک دیک ان کی اکٹھوں وقیس میں کریم کے طوری کے سامنے پارٹھیے افغات اکٹر اور جی وقیلے بھرے شخے رفانا ہے کہاں فروں نے ایک مالک اگرز الا رہنے اخیس کے جاری جی جہائے ان کو گو کا کہ ہے تاہ گزر ہے ، اور اس کے جاری جی جہائی جید کی جی تی تواب ہے تاہ رش میں اخوں نے کافید اچا کی فریس بیلے چے تواب ہے تاہ رش میں اخوں نے کافید اچا کی فریس بیلے چے تواب نے تواہ

ينگن ارف خانتے بڑھوکری کا انتداک دیا۔ حشر معرباری بوریادہ مہدینا قراس نے ایٹی آبان ایس

ان سے تنامب ہوگر کہا ، مان سے تنامب ہوگر کہا ، منہ وار اور تو ان کر کرے اور انھی کہتے ہے اور است سے ایسے بھی بن سرتھیا ، ہوجو و مظے ، مناسک اسطے وفی ایک ولین ترکت فراد محصل ، سی افت ہم اور ان سیسے میں انگر اجلیدوں سے کی قاصعے برکھیے ہو جا بی اوسلوم نہیں بہال ان کی بھی میں کہتے اوالہ موجوں کے اور موجاری واسلامی اور فوال سے انہیں و کیجنے کے رائ کی ذکا ایس ایسان کی بھی میں مہیں قریب ہوگی اندوس کے ایسان کے جاتھے کے ہم کے انداز کا ایسان کی بھی میں میں میں اہلی دکا ایسان

سمارا ان فرقون کی بیان موجود کی سریات کی دلیل ہے کہ آئی پایا ان سمک اسے کے مہاری وویے ہوئے تھے۔ بی ان کی اوری موجود ہوگ ہیں۔ بیکن ان کی اوری موجود ہوگی ہیں۔ اور فرز ان فیکا اوریک ہوگا ہے کہ ان کے درمیان کوئی جنگ ہوئے والی ہو

" تحدیث ایستی میدار نے داری سا ارف این ایستی ایستی میدی سے کیان کے درمیان کو فی جنگ ہوئے والی ہو اسال شار فیرس سے موسی سے نواہ کو کئی میدیاک مات اورہ ایک دوسے سے النے نے میدہ میں آنے ہول میکن دونوں ہیں اس سے منظر مجھی تیں و کھیا ۔ ۔ ۔ سے میں شاہ کھیا ۔ ۔ سے میں شاہ کھیا ہے والے برعمان میں کیا تھی بیا ایک منت شاب

اُن من من بنوار اُن الداول نے اے ڈاٹھنے ہوئے افاد علت ایک دوم سائی اف ویکھنے دے جاروں اپنی ابنی اس کا اسر جوڑوں میں بال صن اور تاق جائیں کھنے کے دیاسا شامیاہ اُنا اُن سے اسلام کی کاشکر دیکھر کر سے جان تکا آئ آئے ہیں ہمیں ایک می کے بے می نے مہل متصدے قال اُنظے ساتھ کا ساتھ وہ کچرارشان جی گئے تھے۔

برايديد" المنافق المنا

''آب بیاں کے وگوں سے بماری مامیع بیتی اوران سمجیں ویلئے کے لیالیک دوئر سے سے پڑاتھ سے بھول کرے اہلی اگریس نے کہا'' ترسب نگ موی بات کوفا سے متواہدے کیا کہ سمتھ بھو ایس نے کہا'' ترسم کوفٹی میں تاروسے کہا آب بھے ادر اس نے اپنے بینوں ساختیوں سے خوالمب ہوتے ہوئے کا احتمال الدولان سکرما نے بنا ہے۔ گوکر میں شرکان والو کا کے معطا کے

ای نے اپنے کانون سائلیوں سے مخالب ہوتے ہوئے کہ الله منات الا كامياني كمائحة المفامقة الوالرك كال يوية الما بدون الأول كي زبان الحي المن بحت بول سكن به ے معروب وال مگر او تناہے تو اللہ اس اول کے ا المام الموسى المركونيل وواكا كالمحري الماسي ريتى ؟. و ْ وَافْسَارُ رُنَا مِوْكُ - بِهِ فَرِيقِوكَ قَالُ أَيادِ كَ - ا からいいっちゃんしかったらいっとしんしか كالقدة ألوقي روري بوكار بم شارون كاربان ش بالرون كالدن كالمان كاربادك يك الفظ المح شين بكرة بول يتعين كية و من المرام المر 4のはいはとはののまというなといれいのに 15. 65. LJ3 & 2 92 200 Sweet A. L 3562 - 370 USON 2 - 512 300 というないいいののできたいというと المراع المراجع المراعد المروه برير قدام "パーノはいしいりしいのははとい "- これらしいいいいいいい ال كمافة ي نوكواشاء كالدينون في مروي

ا بر فوسمے سب داراں نے اشہات میں گرون ہا۔ سے انتقاق کا انداز کیا ۔ اس کے جدد ان داران نے اس کے انداز میں با انتخاب انسان کے انداز کیا کے مصل بال کے انداز اندازی وال بالے نے دیسے داران واقعیتے تھے۔

ا او ای در مدرستی کی وف سے بہت سے وارب اور سے اور میں گئیں ایستی کی اور ان ور درسا در فورات کا اس اور ان کی باتش دور کا اور ان استان میں درسا در کا ایک ہورکا اور ان کے افقہ تو در کورد ایسے میں درساکی بیانس ایستی کے

مبار فیرس می ال کردیان بهوان فا ورت کود کار ای کیسی به فی کی بخوارد میں . فیران کول میں مام بات نیس می این کردیات جم ما اداران کی بارع میک اور جالا بعدانا قاد ورتاب با الل سید براها میروف می سے می کول مردار سے میں بواقع کر تعدان کا فیال بیرے بارے اس میں دوف میں برائی کے بیار برائز میں براہ کار ایس کے بدائد اور کول وست میروف میں برائی کے بیار برائز میں میں براہ کار فیسید کو مردار کول وست کے براہ کار ایس کی براہ کار دوراکول وست کے براہ کر اوراک میں براہ کار میں براہ کار اس میں براہ کی اوراک میں براہ کار براہ کی کار براہ کار براہ کار براہ کار براہ کار براہ کار کار براہ کار کار براہ کار کار براہ کار براہ کار براہ کار براہ کار براہ کار براہ کی کر براہ کار براہ کار براہ کی کر براہ کر براہ کر براہ کر براہ کر براہ کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کر

شری تر بر افزاری کا بات کو پیری از تا کار اختایکن المار رسید بیلی اس بات کا اخداد شوری کا خالد ایس کا بات کو با حل ایس کے با ایر ال ا ایر ایس تا آفات مید کار از انسان کا بات کو باحل ایس کا با ایر ال ا ایر ایس قدافق سے تاروی افزان اشاره کردیا تاکد ان اوگون کو اس بات کا اخذ ، ایر اس فرائد کو فید پر فوقیت ماس سے اورشاید وی تصیفی مواد ب ایری اب تاری جانب موقو تر بران اس نے ایک بار چر جیک کران تنظیم دی آنا کا ایری جارت کے مطابقات کا در تے بی والیا تا در تی

المکان نے مندرکی الف اشاد کی ترب نے ہے اٹھ الاجار الک کا وہ بات کھانے کی کوٹ ٹی کا کوٹ والے بست وہ سے آئے ہی اور اوں کے ادا وسے جا بھاڑتیں ہیں ، درکوس بڑی شکل سے دنیا کی تدویز ہیں تربان ایمی اشادول کی تربان میں جیسی ارتبالی اخیر سجھانے کی کوشش کر ا تنا اور ناد سمیدت تکام لگ مخدسے اس کے مشادول کو بھے فی کوشش کر

ال کے بدائشی الحکھیے ہوئے اور الفول نے تھے اور تارو أواب ما تقال الله الله والدوال كما تقال راي وہ اس مے ہوئے مال کافاف وازی کا

212 Var Liter store with -1 مانتون عالم بوركان الدانس ويوري وتركان THE MENTINGENOUS ELECTION

الميك الله فق المال ك عبرال المال المسين يست الديري ع كف ال كذبال الله الله الله

NEURICE OPPOSITE COLLIES. " مال سر بعدم افراق أو كل عادرسال كو كو تغير كرما فوكان لاريك من عدال الول كران خورى بت مح كادر عِم اللَّهِ إِنَّا ما في العمير مجاني عن أيسياب الرحالي -"

وه ميل ول المبنى في الدياروك لي يوع الفي حال كذب ما سنح اوراد تحشول الن عالى عالى تريخ بورة بعب الدجازك

all the whole it will in the toler ことよりりといういけいしいとしいる ين دور و في الله الله الماري والماري المري المول من والوال Notion and Lord Cold State de 16 2 اعط قار تدوماز كابك بيك جوكوب وراعت كالمعاد Signific entrecht estormites كوالسي فلسم فاف في محمول كرى كي .

المركوس في في في في وروك اليا الفن المناكب かりまらいいいののいれいしいしとのとい はいいいかいこととうかいこといいいかり والى كى زاول سرواف قاران في الساعة الدوي الما الم いるからといけいけいがはははいるのですとこ From the total and of the total Ular 134 35 Billing # 1 1 384 - 58.5. الاستان في المراه المراه الله المال المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه ا いんしんかいしょうかい

مونكيمك عيد الداغان بالرواهوميت س فراس عنقال الله ي سال ا

SATIONISTICOUTE OU をこりをかりにかりましてき

ميل قرياكل يحافق ي الفرق في تعاديد العرب

-450 CHIGHT

\* دراسل بدير وفي در اور اس كرمواز مات سي كيسرا واقعت ما يتراسي و تيسيل - جماست واسب النا موكون كوفياسي الإن الول. الى يوقيق وما في كول بل والفيل أو بداور جروه أول بل الله على وقت الري الديك في الدو الكناتو واليدية قائس فيك كراد الك المكافئل في م الاناس المائي والمائي المائية

الع بولايد الدو مماري كفشكو الديسة الداري التي المسيقة الاس باست يران بري الله ي المراج الله الما ي المراج ال ر والرس نے کا اللہ بنری آئے سے میں ادھ کرے اس سے مجدان کے اس میں وجدوں یا نہ مینان کے اور اس کا شانے ور المراب المرابي المراب المرابي مات كالمار فين أول كا الله يصدوه فامول من اورات الله بالمراب ويون كورار فوق سابول ميراماري كالى را الديم موازي جراني خين افتي كريان وال كاسائة اودان أي تبان في الكنور الي عدا اليوناف بركي الداو في بريار وهي بول كوراس كريد Ser Broker & Mile aller Jose

والسراتياني كفرانس عهريته ويداك الدواك مراحي المين المتي متحاد سكواني وستريتي ويتراهي بالدوك تعليدي وال المجالة علي الشياع التي أوي ول أسبى كالماركي بمحين عام مانت إلى ال كى توشى يى بوى دوروداد كاسترك يبال تك سيم يى ادريك رنگ کا پر ان کے معے واقعتی ہے۔ دولوک فراس کے فدیعے ، نامانہ کا لے زائت ہی ڈکر تا ، اور فو ، اُراس اوران کے وہرے ماگ على كل عزا قد كارون رو اورس شاورات فليغ كان الصاعب المراق عراي عرائب عرائب المالف ثال المالف المال المراق معلى والوادد وكاس ب يستاول في رافيل في والماد

م الشغی در با افتیار آلشدول کے سابق گفتگو کرنے کامو قبل را ب

Kur John Vollis Joseph

المتعلولات وكرون والان الأل كر المديدة والورك ك اده على معرود على مقايد وفيركوان وكول كالأب إلى مان المراوار في المسترك و مان عرب عرب و إن كياري ردرك برناها معرفي وبات موم في كرماش كران عقير الر 2 de VE et de la location كريب ماري التي الري مور مرووس بي والن ال كالوب مارا و الا مراك ي المال كالمراب بى في ياى معلى حال كرامة دين موناسال كراس من مي من المراسال كالمنت الوال سادر وستول ساد والمن أراني. ے جال کھی اڈول قبیعے کے اگر سے نے بھے رہے جائے حوالہ گھنے ہے۔ افرادس وقت کھے جہا سے بھی ہوتے جا مثال تری كى العالمون كور كى السقام المعارول والرون بى المريق والدي والدي الوقودي الأرف والماس التياب يقي خالك يكيدن وأول كيدن عيويم لكرياؤها من الما والمناك كالاست فضوى في من مون مود ويد ال ع بعد بال مورة في في المراح المول كالمراح الما يتعور ل من المراح المراك المراك المراك المراك المراك المراك الم الماناه عالى المائية المان ال Miteriologic interstational this cution is rectioned and enter dree out all him to the medical the first of the soine in the يج الليد والمراج والمراس على المراس بالعالمة والمراس المراج والمراج والمراس عدو والعالى المركزة والمراس ルンとんでものがといいかといっていまんでははしまったん そんからんかいかん アカカをからといい عدون قبيل كاردارى فيك يشيت مي قراس كما عرفت 12 - 10 C. S. 17 2 50 - Lot Cla Sulis 2 - 27 a commentation of the contract of the contract of the contract Event E trade Verley Broken Collins

With tide or with a whole of white Chile to Sold of 2 st office Except a constitutional · 中ののではできていている。古田のかりはと 然とからりとかは、中といいしい والمراج المراج والمراج والمراج والمحارية والمحارك والمراج والم الله المان الم

البي عرب إلى عناوروه يدكن وورى وتباول عدائ والم وتشول الفركائي في يرات تعين الشي قبط كى مروار كى حيث سر بادى فالوس كالراس كالمحام الهار موسى الدرم القيل المنظم الله المحام الهار موسى المرك كم ين من كان والان الله والموارك المركب الارتيم الذي تسلول كرتوك كوصاف ور كالساد كمستاجا بنقة بي وراته في التينيون كرفوك كالبرائل كورواشت نيس كرع ك.

فراس كاروكى اول كالمهور يك الورير كالدلاظاء اس ف الميني زيان يري توارك اليف ما فيول كويتا أر ثار وكيا كدر كاب 

الوعم الاست لا كله ورجر زياوه تويسورت اوتشكيل إلى " "الت والعرف كي الله على المركة "ماركون في المركة بحري المناف والمراس كالعبار في الاست الدال المال نزوك يكان على عار مارى مند تروى و كالانتيل أن الري الدي تماري شكول سي لاست مسكول سيدول بيكوامل سال يرس ع بلرات يد كريس ال وكول عدد ودوكر الوكاكي State State Louis De Contrate State del S.

المرابع والمراب المرابع المراب مانت كي تعاضونا يد وكا-"

Fellen I Suid Suidie Ul اع نظر خدار وما مرفات كا وساطت عالما " م فيد كا اروات

المات المال من المال المال المن الله المال المال

かんいいかっといろかいっかりによっていいうでき JOBNE SOMEROUS LUBBLE OF L

wastiful to was the off الرق كا الرك الماسية ا مارى عدالف المارين الماري المارين المراس على المراس 24.09682 ra Le Words 10 10 10 10 10 20 20 1 いかいことのかといいか

" الاوسة كدووكر عيل ال كاليرش ط اللي الظور الدي المراس لفراس عالى الكوراف يوسى بادوكرب المعاقد

اس الله يري المرودي المرياع في كرده ميلي الماضال كا اور 55/5 the of the Served is a bene JE 18 Secrit & E. S. July and Cart State 4186 819 04 = wife 24 10 stal ع ين الدي ما عادل إليان وروائل ورود عدا الماري والمحك مول يد معلوق كن بالتي من "

والمس وزور المراس المواجدة いいこんでしまでいることといういえよい آئے بوادراس کے بی تھیں اپنا ممال کے بی جب تک ترسال موادر بر کے افغارے کی لے منے کا بلدواست بمار کومانے سے يال الما المال المالي على جاذع الاس المال . 52 47 के राजित के कार के के के के के कि

Julie of of the solution with كان كفتار رى كالدائد الله يود والكر الحب بروا فقار وفيرك ا على المسائل اللي والى المسائل الله المسائل المائل در مع در موجود ما الرواد الدين وفائل بوق توقيت

والدار والمساوى العالمة والماري والمداري الماروات كالم Up 140112 1.162 12 - 1-25. でというる きとのいいこうしゃこいれ كاتساد كونى بالسرك قريب بوكى المستان كالمدون بين عرضاره كادوردون في عارف في وي تقلدون ال التحول كي تيك يد - Lies William Deller

۔ قراد ہو شاہد وک یسی کی میان جل بڑے۔ تحتنول كختول بإلى سيخزكرب لكسامل يربنج ور أبربياب ساارر كالرف استه طارنا فتروع كروبا بثن ورناروب عالما المقريد على الما المؤلدة والاثانون ال ك مح لواس تقار الديور والى ال

الانك من من من كال كال كال من الله من كرنے كى يكن ووارے كى عمامة جم إلك فري وست الحد م كركوف شرت يوى يوارون دون دون كريت الاى فالت بالاي かしゃいいかいらんけいしばしいとっとっている عاريرها ي فين أرافتا الروب في الروكوا با تك اور في ك مال توبان كرفت مي بيول ايك أورومن كروي اوراس July conference of the sold a contra وق ور حن الله ما يق وف وقاعال قت كالمناهر وأسما

んしおりょうさいしいいといんしいといいい " - bir of a Car but in the activity of the said dictionenesses secution كريم يراى لوعزب لكافي كراس كايم ووعتون عي منتسم يوا الوكوكول لا تداف بين يدوكة م الله عكراف سازاد とのとっといんしんとしょりんはけん الدود الل عليماء عليماء ترام إلى ربي تق.

(عدالى في السابون لك اوروست إي مظركان وكها ولا محدوي المدوي المدين وي المادكور وكي ملك من الب الاولان كور اجتيون كمتحب يجنين كل ثنين المول تر بعلاا المستمال كالك كالماري والمون والم ين يتفود كين كل بتوديم وكالعاجم المين بل شرابور بوكياة ار سے بی زندگی بی<u>ں سات</u>ھی اس قسم کی صورت مال سے سالڈ ج

> كوارزال ركودا تقاء "السيادة مسلى من ول جرق ب الرقواني ساعليون سياسيني بالكام الريراني عوري عوري كاررواني ذكرا ". Cod / Coffe Lot. 57

"ای مے اس کے ایک بور کاس علاقے لی جوشا اوركان عادى كارت دكرو " هدكوس على " براك "كل ندود أل اليكن النين بيف عدرور كيستا عن كافي كرا بات بول مضبو والسمون ورضيو والصاب كركرك بن اوراق مفاف

« اس روحانی پیشواک چرتی اور مهارے واقعی قابل داد سا رور اون في الأزمال مي توان عليه بي المرك بين المرك بوسية في والح لمال كالارسرائي والعد الراب الراب المائي المائية تريد عدر كالمركم عويت عزف مان كاماتي "

وہ وگ این زبان میں میری ساوری ا فرجوا سے کوسرا ہے الانتاكان في ترين المان بي عرض زباده متاط فناروه وكر بزى احتياط كرسائقة ورجاد وبالرف كرفدور كريسار يرفيان وارعى سعادي الا على م بعض مح ترول يرتوف كالملابات ماف الوريفظ الفاران ويون التفاوي المارية

مروث می الار از این ما جول برطن کرار این المان کری این که الديرة عالى والمراكان عاوران في وولول اسكانات مراد

كون كرى نيوم با تا قال البيدول كوية الزوول كم مي كونى غرام السياب بو كان آكو يشت البيشت كي يا يوسان سال سال اوجها

いうしゅういんしんしょいというしんかん ومال كم مراه الال كى مدائد ، كان بو في كمد الدكام الكالم الرائد و بي در وي ورو وي دو دره الي الله وي الله

of Estile & Jours - ilivate والاف المراس مع منه فام المبيران كالك على الله

وداوره کرول السایل تعالی کا ای کساے سام کا ا きしんなっとりられ

اجتبين كروسط شاواقع مدال ش مفاديا كمالا مت سے محق ہذا میں کا دوری سے اور کی میں مدور تعیدی سای محدول کو بدان کے میک طرف دوم سے گئے どいこういいかられるしょりとうをりとうけん يس في الناش فرد مان عارب عيرياس عدان و المان على والعالى وراها والمن المنى المعرف في أزار عى تب يداية الريدة بروائد عالى الدكس المسائدة عالى الدول كالمراق روار على منظر على والمان الرحماة المائل المراف والمراف والمرافي والمرافي عراس من ال عرساه قام جرول يستبدوا تول كي تمالش الك المد والرب الدول في سُعَلِ مِنْ كردي عي عرائيلول ك معلام عرب غادر مكر اور تقريعال كراري رائل لظرولان وكيوري فخروان في سيابض أو يشاوير قاون كورك مكراه ماللول Both LE 2 Sof 8 7 5 will at Com to to 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 Under B. J. E. C. J. F. Tremon & His & كاسترا مرانا الإواب التي مكرا برانا عديب في ووقول إن عالم مناؤل كالهاركما برائة ولون اكد دوس كالمعول ي - 色とのいかりいかけんかり

مستوقف في وريان ساي عدال عنال المري الساكما ينون ال في مكرك في قن الا يوفي الكالم ديا تا ا الأواهات الما ماديك عزاقتي كرمانية ميلتي بوق عورس مل كما بات ك الله والدجهال بيتى من من بوائد الله الله الله كالالألك الله كالوازر لمثل في المول الموق والشرط بدائ المن الله والل يوف كروات المعرف عراع معرات والمرائل والمال المراد المال المرود على LUSLUTUS FIRL OF MICHAEL المسلم مراد والمراح والأولام أوالى الأبيول عال Lister Elon

صديول كامافر(2) 35 でころうなしょうでうれんこうないこういっちん Ludge Menter Beader 

一というなんじしつから

was the west charlesonor كى كان الدولت كرد. شاف ال ى و عدوكرال عرص الكرود وك س الا ترشيد بل ك و الله كلات على المات كافترواري بماري

= ييكى يداجني كوك وكل إلى الديمال كول آك إلى إيكال سے آئے اُل ای ایک الدیت المبیت اضطراب کو الصیا داسکی اورا ک الے بیک وقت كل مولات كرولك

يرو في مستقل النيس جيليون كي أحد ك بار العين بتايا وران كا مقصد الى جي ما ينك وه توديك كل عني بيان كما الان مايي بتا الدير بلبي الك جمازير المفاكرة في الراس والودمير المائة وكله على الكون ودر الناس كروار ي وراوات كرك كالراسي كر الول كوالى جارو كفي لا وقع وما موت.

الر كروس الديدووالي اجتمعول من الكرواول كري ين من و في الدوالسيك والمن عالى المول كارساس جورا لخفارور سارساس سومه يرا توفي نفرا ما القار

الدو في الدين في ومار ع تما المناوكيل المجول س ماس برئے تھے اپنے کی سام کا ایک کیا ہے کہ مان کا دوائیں ويحتريس محقيق ويرويد ويصران تحافت براثوث يشربها ورايك الك بیستر کوچنس انجیز الدول جس کی نظون سے و تھے گئے جس کھے مومان ر سخت تبرت ہو فی باروفیسر کی ان توگوں سے اندرکٹ گرا اور فعد بوالی ان موجود فقارا لل عن سع كسى في بي كول جوتو و الدن كي ما ثارو سعا لك لے کی تواجش کا افتیار نیوں کی بلکرسی نے ماری اری آنام چیزوں کو کھنے کے بدائیں اسی فرٹ والی مک ویا۔ تاروے عم پرسادی پرول کوی ك بويون مال مو فاجر بدرة باليار

" يىرىب چىزى قىيىلە كىكىت بىل بىنادورۇ كىدا الناپر سى كى فروكاتى نيى يرى يرى جى جى جى ياعد اللين يرى الله ے استحال کرسکا ہے۔

WESTERS BELIEVE TO THE Exist Jeses Les Errolle ع معتري والنسال المروض المعالية William of white of with the soit the فالمالة بالمرافق أل عد قد الدان كالآل المرافق 

قرائس نشری جور کا خوا پیری زیادی ایک کو که ایا۔ خانوی پری س بات سے بست خوش کا احداث نے میرا بست ست کوہ مالا کی کی کہ دولت کی سیان کا سازت کی اجازت مالا کی کی کہ دولت کی کہ مارے موکن کو ان کا جہاز تکسا وے دارا ہی کے والے کا جوائی کے اجازی انتخار کر سے کا اندائیس کی گروایس کی صورت بھی سے کاری کا جائے کہ اندائی سے کا اندائیس کی گروایس کی صورت بھی

دورے وال می کے سامے تھا۔ کے ان اس میں ماس پر دیک کے شریعاور) معالی کی مدف کی کر میٹ سے دون چاف کی اسٹ میں ایٹیوں کا جا کھڑا بواقعا ہے میں کا اسٹیوٹ الاسٹیون کے عالم بی و بچھ میں ہے تھے۔

در المراد المرا

کیرون گروافی جی ادرنا دو مرگر دید کرما ای موجود تھے۔ اس کے بعد م افک وائیس ہتھ کے میں کار ما توں سے بخراد کے مائی گروید دوافیس بتایا کہ یوگ مائی ما شوں سے بخراد ولی ورائی نوٹ آئے۔ انگ وائی نوٹ آئے۔

جیب، پی اونارو آسا ؛ دے آو ادوئے ہے سے کماکوسی ا مارے دلگ اس بارت پر سخت جہان چی کر ٹیا ہوئے ، پنے جسم کوما دنگ ڈی کیوں دنگھ ایا ہے اورا چاچا تدکیا دونگی جیسا دیکسی میں

الله الله المستحد المستحدد ال

" شریط ور اُوریوں کو اجلیوں کے ساتھ سال پر تواش کے بیے اوب ہے بیٹے معمل ہے کہ یہ کوائی وائیکاں مبلے کی اور افٹین کچھ حال ڈیوا کار کو دکھ اس مواج و شہوں ہے "

الا بيود المراس علاق من من من حواد يتراس علاق بين من المحاة \* الديسية كوار في إلى بين إلى بين آبيد كارابات بوكر من علاق بين من المحاة بين موجود بين جوال أي الوجال أبين باد قدا توجع أني الدي وكرار بين كيون مركفه بالفيل بريات معاف معاف يكون و تباوى المحاة المن من من السك على بين بين في أن أن الدوكة تعييل كراباً المراس في كارت وكل كراج عن على كياكيا فعضات الوجود في المحاة

وں رہائے اپنے ماتھ کسی کیسے عیدیکوں ہے کا کیس گئے۔ آئ لیے یہ نے یہ وہائٹ کا گرا جنی فوے ہے وہ گڑ کاش کرامی قریم دیک ہے اوپیرین کی توٹ مستق اور ہم وگول کی ہوشتی ہوگی میکون بھی تھوا جس ہمل تقامی مشنان وی نمیس کروں گا۔

87 (2) اسال (2)

\* شیاد ان ذرو پھروں ٹی ایسکون مامادوے جس کے یہ ہم کی وہاداے سے تعدول نے ہیں کا ٹی دوروں کا سخرکسک یہ مسلمت مول سے کراس کے ہم جاگئے پھر تے ہیں ؟" نادو کے سمال کا ۔

کا دسافات سے بارگوں سے اپر چھا۔ کمو دوست، کیے کام بنا ایکیا تھا۔ مطلوب پڑ تھیں کمیں ہے ہ " میں ہے " کو آسس نے توری ہواب ویا جہاری آٹ کی کا تق - الام جہت ہوئی ہے ساسے وال کا دوڑ وحرب کے باوچ وجی ہم

الدودنگ کے پہلو کا بیک شخصا کی حاصل شین کرتے ہے۔ " البیر بیشنان برت کی جات بیس !" بیش کے اے شی و بیتے

البید اللہ بی مالی ہے چیند، وزی کا ان کے ابد تعین نیان مال کا ایاب جائیں۔

البید وزی کا اللہ کے کہو کر کی ان کی سے اجیسی فران کی اسان اس اللہ بیسی ہے کہو کر کی ان کی اسان سے اللہ بیسی کا اسان کے اللہ بیسی کی اس بیات پر اللہ بی اس بیات پر اللہ بیسی کا اسان کے اللہ بیسی کی اس بیات پر اللہ بیسی کا اسان کے بیسی کی اس بیات پر اللہ بیسی کی اس بیات پر اللہ بیسی کے بیسی کی اس بیات پر اللہ بیسی کے بیسی کی اس بیات پر اللہ بیسی کے بیسی کی بیسی کے بیسی کی اس بیات پر اللہ بیسی کے بیسی کے بیسی کی بیسی کے بیسی کی بیسی کی بیسی کی بیسی کے بیسی کی بیسی کے بیسی کے بیسی کی بیسی کی بیسی کی بیسی کی بیسی کی بیسی کے بیسی کی بیسی کے بیسی کی بیسی کے بیسی کی بیسی کے بیسی کی بیسی کے بیسی کی کرکور کے بیسی کی بیسی ک

شردال بی ول می ابرؤ کی جدا ہے۔ اعدیشی آریاں ٹیں بھوگوں کو گا دیاں دے ریا تھا آر میں سحد سحاکمات کی افون و کچھ دو نشا در اور قام محرسط تھا کی یا ٹی اس کی گا ٹیون محد تعمین واڑ قربات کے تلایات مجھ دیا ہوں ، میرکی اسکوا ہے ہے وہ ان بھر مواج

کرانس نے دیوت ترم عارف کھی یہ بتنا دیا کہ جوددا دی یعرف الله کے سالا کیے سے داس المان کے کرواد مقید شاہت بھی جو سے کا مقیل فورسندی چودل کے بارے میں نیادہ الم بیس ب انداللہ کا اللہ عندالہ مقدر نے زیمان کھی بھرول کے دکھے پر فوٹیس

کیا ، اس کے بدر فرانس نے گئے ہے وقواست کا کا گرجرے تھیے ہیں گیا ہے لگ موجود جو ماجوز و چھڑوں کے بارے میں کیے جانتے ہوں اور بڑا کئیں کرر چھڑکاں ال کیس کے آویا ہے الگران کا ان کے ساتھ معجم و اوارا

"في الموري ي" بن في فيك الع بن جاب والبرية بنيد بن الي كوف الوي موروالي بن با عيس أريد وروقوان دستاب وسي قراري مج ول الناس الدان عن اوه اور إلا أن المنظر عمالة بها من وقت كررب بن الدائل الدائل مي كاس ملاق ما تع المجاري عالى الرقم الاولون كام سطعان اليون كريت يت واقت بن الرقم الاولون كام سطعان اليون وجر جورى بدر مجارت الربى المالام جلائل كالمشارو" مندن تورجان بيري عادى ساك به مال مقدر مركزت التا

يم وم ف يدكن عات في كرار تعارب إلى الناس بيتر وك موجد

بول تو بدارى معاروريك الران ع بيتر وكسام جروتيس بال قر كوالى

منافقة نبين بير جم اللي كالدوسي وي كاش كا لام ما ي ويس ك."

یں نے فوائس کی بات کا کو فی جا بہتیں دیا۔ ان وگوں کی کا ان کی کا ان کا کا کہ ان دل تک میاری را سان وفائ کے دوران کو کی چرمولی وا قوالسور پڑھیوں ہوا، محاسات کے کہ برشا کا

I surbinition to the soul HEREUMONING ENERGY ف بحاربامل كو الع مع كالمرف ما ما يت يلى فايدول المن الكاسات وے اليونكرمامل كے ال عل قول يل كر كاش بيارك اوروايش كول كاميان مامل أدين ول على ساك نے فیے در اوارت کا کہ بیں اپنے میدادی اس کے مافذ ووں عاکم وهرا بنانى كي فراعن من على ويستيل يكن بات ياسى يروفيسر كرش بيط وكول كوال الجنبول كرمائة وورودات كرعلات ين يعيد كري المال تقار كرنكر في اللاع كالعلى نبي تقاكره لك بمائد الأيون كرسافة كل قسم كاستوك كرين كي و ماركوس النام عيول كرما فراب بي طرف بالي كاستعدر كتا التي ووافعا على كالمالعر ياض والاعلاقر فقاء اور في مات ملوم على كرو إلى منا is our land way 5 5 there als الله المال المعالى المالية المالية والمعالية والمعالية عالى يوراور يوسي أويول كي ما نب وجار أحل المعركا رقيد إخساري ال الصين في المساكات والدكوان كم القصية كم كالحافي تنافدون كالمذجاذ والااور فيروالاكروال سمالي - USE THE

はなしといういんはんのなんというに

とりというというないからいというと しんしんしんしん というしんしん 8Ux365

ينايتواس منصور كرما يقال كالراجبيون في ايك ول آرام من كواراك وولان ووال ووالدر المحالة يرى وسيد الله المراس المحالة ين من الرؤي شال تعاليسي من الراويداوي كلويت بدر الروسي كالك الك عورت ألو عليه الحاقة مكول بنها والأرساعظ في الدوق للبل معادم تقاراس كاورن الكال عديك ميسار بعث مالاست عام بواس كايك مناص مقديقا بس كانت ده تنام ورق وكورو ى كرون يرك إخاال التدوك يضوع بالتاري الأل المصولاتي كم القافل كمروع قادر بل قريق كالألى ISSINUNE LINE AND CHOCKETON ری میکن افرونک شارت مال اوساند آدی قا می نے اس وران المراب ك والمري المرافي والم تتلامل والورتون أوس المورق Something of the contract withing the state of one البطرف تفايل فرجالا تقسد كالقرش الماشق الدرجال شوال بكرفنول

محاسات يرتجون فل فل في والمنا الحالب المعالم المناس بي 1434 CV 00 C 25 23 CD US 25 2 2 2 00 جادا مراك على مع ي حرون والوال موادي وقد الميون الوتيم المدور التنافق والتوامل في الميان انظامی نبین کاسکا مول کونکوس نے انبی اور وائی دیا ظا۔ حبک

عققت واللي كرش ان كرابان في الكل والم الفظ الحولي كار الحقا. - 2 THUR WE SHIP SIL ين عي دورون كيها يتكفنون عشوب إلى عن بين بوراه ل كاريا بالاع المال من المريد على المريد على المريد الليد والدركوان كار الش كور عن كال هذا وي وك الحار التول عاد الم - Les 02/46 2 12 (5) 2016 B

white all series on the or the کر سک نظال من مجلسونا موجود مراکا یا نہیں کیو تکرمیال موثاثیں تے وقعا ت ووالله كالماك كالمورايسي المرو اول كالدوائي وال الكراسيل

ين ي المال المراب المرا "あいかけるは、いいいはくつきていたきいんからははい

とってかからのからかいとりかん يس بيرن عرادة بدخ فالمرادي المان دائها باركور) الرفوادر الداك يافي سائلي الأف ول كرفية القرار

المالية المعلوم إلى تلب كالقمت مج بدائر بال أسيل ب المركز

مترابی سے نامیڈی کی باتیں کیوں کرنے تھے ہو ہا ارتوانے يعنى عالم وك موتا كاش كرف يما الرد كامياب بول كر مريربات النفولوق كمالقس الرعاكد كقرير والمالا

الله الله المالية المحرار معلى عداد أو كادوا الك تعارت منجبا بواجدازال الدجغرافيروال فقاءس سيقطى بونے كابت "CUKUP

\* " يها تسال يندكر المين كوفي إنت تبيب بند " الرقوق كما" ا الم فقط كر كلفة على تعلق فيون كل المروض كالمحاس بالت المناعلا كري والمستاع مقام يريني ورقبها نقة وكرفوس خاكسًا وصارة كالماعي الول كاليرين كرادك."

\* فالم الله كنفريو الركوس في الموروة والانتال كنات في تويد مادي حماي في بدياري عوم جل بي روي دول كال وسير كالب كم الأين أمين تعلى ال

یں ان اوگوں کے قریب ہی کھڑا جا تھا اوسان کی بایل بٹ الور سے الله الله الله الله واول الله برے كراك بات باعل توریف ان کانکو کو بھی سکتا ہوں۔ اس سے دہ میری تات سے

الناكم الخت كان وستيول كوتوكسى بت كاكف علم ي شيا ارز ترمري اون والله ور المان مركون سي كمان اب الي الموري جواتے قلعے کاروحاتی پیشوا ہوئے کا دعوی کرتاہے اس الم نہا ويتواكو يرفي الم تنزيك كال عالمات علاق على من الرود 432 USA" & ESCHOLUSTONS"

" الله في الله في بدان كا يوش فيل الله برفيديول كوار عن بات كما 

المناعب وكان كرام محكم المان كرا بوا عداد

الداوير على الداول الركول الواقعين كافي "الرو الات ع بونت عيش بو عدار الماسكة بي براياس فواب مول فرق قر و تعناد استعاد اسور في مواع ل مواش اس كريد "Lord The Bull of the Contraction Sign his order 19 2 to word 2 Sign

مُرِقَ عَلَى مَا عَنِينَ إِلَّهِ لَمَ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ الرَقْ عَرِيفَةٍ مِنْ عَلَيْهِ إِلَا مِنْ الل الحاق على المان كالبت إلى على برائد والمان والمان المان المان المورق المنظرون والطروب المراق المرابات عمان الم و ترواز بنريال عالى مان بال العامة على العامة على العامة على العامة على العامة على العامة على العامة مرزين افريقه يه نلق ركف والحازور والماكنزين وس معر بالاكرك التاكوني تاقت مت كراية ماركوس ميكد الران وكول كو متعاري ال يبدوده اراد ي بوالي الكري تو والدي اللافر السراء

1. 5 8 6 0 VIE SEUSE BE 5-18 6 5 18 6 5 18 وعلى الروزة والل على الروين والكوال مدور ميكن ميرية ولفلى بر في المال بي المرك في المرك في المرك المر ے مد ال ورو ال استی کے سامل کی طرف مانیں مجے اور موگوں کا عررا والرف كرب في ال كالتي يل ما الله على الما يما الما يما الله على الما يما الله الله الله الله الله الله الله على الدون كوديال وستار تعلقات موجود في السياع كسى الك دشركي فظام ورواس وكى مد سياس ماديس يا وال والمرت ول وواوالرمقارين موجود يريس اليس كريند ف ant use 10 10 bolder 2 0 12 1 Louis الساكسين المستوري اتالاق الاروع عنش الدر الديم سياف ي الأن يوم الل كراس كريدي برا البناك كريافة ابخاليسندك عورتول كالمفارجها ذيان أوال وياع الراهادي كي ير عيامندو كولا علاقال

المائية من الحوالية إلى يتبيعوما . وه يبتد لمحول تك وقد خلا STONE ( ) SO SO SO COLO EN DE MILES الماري المنابق الماري وكري الفاري المراد الماري いんではからききからいというとういん 15,4-1 25 00 LA CUBA SUN BOLL いんかはとくととうりょうしゃか : c New - c Ne Suproverse

الله والمراق عدادكان "الرق الإلى المال والمسودة موا 3 die de le to to store le mont to wine

65501113856 102 62 62 65 CS Much 2380 200 57 8. 09 00 6 25 لے جلا کے اندری کھیا اوں کے جدارے کے جدارے کو 3 . CON S SHE SING & SE E AND . 2

ين الرياك المقال ول بي ول ين الرائي الرياد عاره نے رافقارہ اِت تربیتی می کسے اگ سونے سے زیادہ دورتيل في اوراك أود وك لي ي ونادى ك ويرس من آلي وال تفارابر تووافع المسلما على برماز تفاراس فيمار قليل ك المدين والعالم الكالك نهامت عدد تركيب سوي التي يكون 200 182 152 00 154 July 234 6 50 10 10 10 10 10 10 كراس كاركيب اللي مامريينف يدين بي مير عظم بيس أيك اور الماس كردل كهات سے واقف بوركا بول إلى في وعلما تفار اركواس في من كالدوال كرف امارت دول كا اورك وقت 

ين فعطيك كي أو و تحلي عن يروفسران اسد في الكوال عليت سے علائي الا افقاران العالي الا الحقارات العالي العالي الا الحقارات العالي الا العالي العالي العالي العالي العالي العالية العالي العالي العالي العالية ال اب والني يرس ات وك فقر شريان في سرى الك ين الله فقا الناولون في العالم المان والمورك فالدار الماع عموميت العقام المول في مقاطعت كى ومرورى مريد اوير عائد وق التي الدين اس دورورى على الدورة المرف كالمورة المراق الما الدوكون في يراحمون الفارك تفاورش الدي احتاديد يرورات الماب تقار ش ما ل القالده مد ع ماد يا ورجو ع بنا ي وك في الد الفيل دحوكارينا بعيث أساك عا العام مبذت " ونيا سير تري في الرواورات كم ما كى مد موالاك ورمكاروك بل ال وكول كى عالكون الدوكة رفون كاسترياب في ي كرسكنا فقا الدين في الفياكان ين ايك مفوية رتب و عرايا فارس كيطابق في الكرا فقاء

وواس ول العماع القراء على العراع المقرة with the Stube of the State of اس عِلْم يرف جال مول كي وَعَالَ لِعَلَيْنَ المور يرمُوج و تقراب و تبالی کوفی طاقت اسوئے کو ان لاگرال کیارس اس کے سے نہیں روک

きましていいいいいしまりをかける ما تى وك دورون كى منعق يو كن يخ دار او اور او او او او او او without sing so signaluses BERGONDE BANGEN ZILVEGZARE الايقراد فالااداك عي جرى وكرس عالى يتركورا والمان

كرف والع من كراف ي ما ويركان ماف بوكيا الداهدي زرو الكري كالمالية والموالنووار جدف الدينوال كادل في السكر الحراال وكول كريد وفالأربات الاسراعات عامير عامراها

عيدى والمراف عدد كالم المتحالات المالي والوساء المرة and the stage of the stage of the stage of اليل في وويخوافير كل سن العالى الوف را صاوياد المراكد يمانا بوارد الناريد من فقاء النادولول كى بيك ولت الفيل الكاتي الد ماكوس في ود يقريم الخف اليد بار أواد ماركوس كارف سركوا يحان كاهرن سوم اوكيان ليول ليكراس فقر لاجائزه يلف كيوندك - 1613レビスリンシー

かんかんしんしんしいしいいからいしいかい النك الله عنها ما وقص عن المركون الورة أس الى شال جو كي ان これというはしていいんないいできれるいいと 一日からいっというとうちのかとうとしていい

الركوس فيدووستان العازيس مياشاد فوتتنيا واورفراسس ومالات سے وال كياكہ في يوكس بكرے الم بين في ال بار كى يى طور يرقشال دى كروى جمال سيش في قود كارتشا بافتاراب ال والول لـ ال بلك الدي الما الما الله الما الله المراف ك أولا 166 my Wanton

الاولال كالمعين وطرحت الحالي والمنال المنال الدورون المقول عديقر الوراكر ويدي كن المعر ل ووراد يا المياكروه بسازير سي والرخالي بوريال لياكن يظومان كركرك وتكما مائ نظار كان ما يقرمونا لقالورك ما المائة على القريات م With a State of Circuit Estor the الروا وران كرزته ما تغيول كي توشي كاولي الله تاشيس فقد وه ان بحافا يتقول كواشا شاكرا تحول س لكات التيرايون البية وسارون مس كرتي ان كابس فيل تفاكرودان يقرون كوكها مايس وبزي ومرحك میں تبات بن را س اتباش موقے تھوں کے تی بنے بڑے وَحِرِقُ مِرِكُ مِنْ مِن اعانْ مَا مُعَالِقَ أَيْ مِن مِنَا المُمَّاكِينَ

فورى در بدروه الك وين الك يرجهان ريوريان لين ك تقر ان كر وتقول شرقالي بوريال تقيل يسونا فعالى بوريون من بواجات BREDANKLYSKIKULDENE

مركوس في المناس الوسول كوسي والمربل اليافيا وراب 12 3 6 6 5 6 6 6 5 8 6 WOLLOW رت في كالفيل يوريون بي البررت في الديك يرون وجها الدوائيات في الدي براي الربال جاز عك ما والأواق

وري بيد تمالى بركروداره والمياتما في ياس عرع برساري و يس خاص في سينها بوال الوكون كه الموجعة الله البيان مي سيام كواتخا واست ينام حي كويرى المرث أوتبرو بالماور نظام ستراب أفسا كى حرورت يى دل كى الفيل ان كامفصد حاس جود كا نفااوراض اب جيرے والو و كر بيلے فراموش كر ديا فقاء ش ان لوگوں كى تو وافقان مركا بعدول بی ول پی میش را تھا کتے اس نے بیوٹ کا بھرے اس لحرون كالوحاسار كالسافية فذاركوفرا وش منط عقوا الغيل نرأ كهافي يطفاكا بوش راحقا ورنداية يستحسن كالشكرية اواكرف كالولا المرورت محسوس كالمحا.

كي من مناه ب مك جهازيل مستعل بوجها بوكا بركان ال وكول ل شايد يدى جى نيى بولى عى - بالأخروب برطرف شام كى اركيم

المقتاع تاج البياك في كريك إلى الما أنعان الله الله الله الما كرية الما وري الم عاديد " الموس في وقيال المازين كما.

からいいいいかいいいいいいいからしましまりいいい

مشايدم يوات بحوليت وكريمات إساك ال ے اور میں ای جہاڑ یہ بیٹر کرزندہ سلامت واٹیل اپنے وطوی بیزنا يها ذي الروس ألى الما الله عن أياده وقال بوركا أو وه وُوب عبائ الا بم سے سے وائی کے مالا جماری لاسوں کے مالقہ بری سندي والمال المال المحال كري عرف الحراق لى ب الديورول كل كا مؤت كيا ب راك يا يمين الل إن كا ركن او كالدجياز مراس كى تنبأت سير باده ورن ما الداعات مَ مَنْ عُلِيكُ مِنْ يُورِ" الدُونِ فاس الفُلْ كرك يَا الارتير تبين الحياكم إركم جاريات فورتون كوبي اين جهاز يرادنك

الن كي بير تووايي كرمز لا الله يى زرب ال-" مُ الله في الله وود الشوية كروك بي كردوتوا إليا

WELSING JIN

" تعلیم بیرے ووٹ یہ ابر ڈر نے ایک لیبی سائس کینے الاب ويا " ين مكن ب وروايسانين كرسكت ان الورول كراها 12261 Microciry Low Low الاش شارة المستصورة المائل المودى مي ميدي كردى ب 1812 Six 20 16 1/40"

" من أنا إن الأرب سوي الرقوب ماركوس كية المورة العين والكركما يعتم ال عفس ويس الانام شاري اورال

مين سائے کی موج وقل کے مسی مقام کا بنایا جنا ہے دسین جاک کوری گے: 

" ين فيك كدر إبر ماركال يا الرق فيها بوارا فالم اللهات يرفور كوال إلى يت علاق الله الله و والمد المعلى ع م في كالموانون كر إنكل المح مقا كاللم بويكات الب ألما يوج ورب الوان الاس بالي مرا ورجامه المائة الما وجرسا رام او او الواج ك يت الديارية والمارية ولك جولاك بمارس مافت موجود بلي الناجي سنت توسي كود والمعيب ال المراكي الدوريت أيل أيو تكريم إيك مدك عضيض أثنا مونا آجا والإيانده شام تك. رُك بغيرمان و محنت كاسلسله مارى راي زيد ال كالتي نسلول كري كان وكار البرجماري كاميان كي تتع من ويرول الاعداقيس الك - الاسكة عادوه الدالول في عالى كالإلاقان وقت بمارے ما تقد وجو وجی اس علاقے کا یک ور استدور یاف کرنے منی اور اندهیرے کے میدے کا مکن اٹائمکن بوگساتوان توگوں نے بنالا اٹل کا ماپ میروائیں درشنا پریمال تک بیٹنے مجی میآین راس ماورت پس تحرَّر دیا الد بینو کرست نے کے بی ابر قربار کوری ورفرانس کے ہا کہ پیخٹورز کا اواقو افتری سونے کے بھی میں کی نشان وی کرمائے۔ وجريقيا يرتين جامة كرجات بدكسي كوس معمل كاميانا والسرو

" تعدري يرساري باش والك فعنول في " وركوس فاراتك

ت بنا الفاري وليليس والا الديد حالة بن الركوتي عمار الديد الداخر " اعامة كا قرارت كراطرات وكسال كراوي وكا とはらい りまるというできたいととしていから ماللة مو يوري الله ين الله عد كون يركو كوري ول كوفير وسياله الد الجيرواس WILLIAM STORE UNG VERY SOUTH COUNTY عدد والمنظم المسترام والماسة ميسان المال الم مان کے سے آن فائد مرسوں سے راس کے جماری مدوق سے جمارے المالاكوا بالانتهاك يدري سيتندك كافست ميوناد الروية "ا ع وزير في فوي ع وي الرواد الله المرادي يرا عام كا ماري" الرو

الفياي فيداكن له إلى كها! است زاره تيورُ نامه الرثماقت كم ماوه الديمان والماء وفياك مناكات الماليات والدوكة ب كديراف فيل والله كرماة الرماد موتا يامون كي وهنتران مقداركو عالى المعالم كالمنظم المنظمة في المعالمة المعالم الله المحديث المريم من مال دويده والما أف ترجيل أوسيل

INLIGHTURE SULLENG STEWARD - 10 Todowing with white such ingue titors is the the

ميدكا كالتب " الرؤة يوب ويا " إراه كالمواح المان المان مين ب كاكون وت سير ديدي

وكسابغ مندت مياه فالم يعتى كما لماسك علاق كالكيث بولى الله يكرش أيس أنا التقيين عن عدميا تكساكي بدروى ويدا بوكن عدية "シャンスシンとといるいいという

30 14 412 USA " 4 US ( 14 US) کی ان کی جات کی اور این ایک ایک و سے داور ایس اس الت و اور کے اسیاں

こんとうかんかんかいかいかんしんという " ساز لام شايل كرول الدر الدر كوفي الساعق كالم والتي تدري ال التاريب بالكراوير بهارى يرف ماؤل كاورفروال اما ماتك اح میں سے معمل کن ورش کا انسان سے۔ چغروں برگرتے ی اس کیڈی المحقع وأي في وروه في التي تعم بويد في الاي

يك في الما على المن المسيق الدية بما وكرجها الواكر المراق اللك التي والمواقعة والدائد الماسك الماسك الماسك الماسكة E BULLUNG PROBLEMS" المات والس المن وال يتعز كر بدار العاشلالين كر الاستالاي مائة ورواي كالوافي بوقي خراب كالتيم فروس كروي الكي الدافاج عكرية على المسائل ب يرب عي خروث يري كي المسائل ب كريند كوفت الدين است الكريب كمان التي المعالى المن الدي الما المراجعة الله على المراجعة المواق والمراق وما إلى الله يرم إلى مطوية في أفي كواعت كرجان في اين كم الديال وي ك."

ين السيال الدي الوكون كي المنظولة إلى المنظ ك الديك را تفا ور فجه الرقوسة والريرجرت موري عي ريامته ص اس قلب كيت الدرج على بوسكنات و في في موجات اليان في الرياف المالعي ع يخت أفرت مول اولى من في في الاستاس فالالتك تركتون كالمتزاد في المراح وول كالأروه تبيش إور في سورة كود المار ال كاداع الل ي فوات موكما قارش فيدل محاول مي الكياف LINE OF SELLE SUNDERSE

ماركوس في الدقوك إن كاكن توسيقين ويا.

الناسك عولى والركان في المنظمة واستعلاقترون الأكبياء على إفراكمه ليك "موزو الديان الكي البيث ركمة المقادات يان قيد الرقو الدما كاس كالإخار في ولا يودرون إلى المان الما -1266 Winds 1 1

المراعض فيدور كما في أخرى المنه لاك الكمار المن المراك ع مع المون و المعالم من الرائل على المون المعالم المعا

## صديون كاسافر (2 2 مديون كاسافر (2 33

عارى د كلها غذا او كار قد صورت و يُحِدُرُ أو في تين كريمن في كريمان وأربي راری باش سی ار کار در ایران میشندنگی مرت باری باری ای ادائر مدورتوں کے افوا کامی فیصد کرداگیا ہے رسیال سے کامیل وار وہ لوگ

شكليس وتحسانسا. ئات. ئەر ئىر بايلى دىرى ئىندىكى ئىلىنىڭ ئىرىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىدىكى بولىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىلىدىكى بايلىدى يە

عرب المادك أقب فرائل في بون ما يرهن مويدا بال على الماسية الموالية الماري الماري الماسية الميل الموالية الموالية - West - 19 E - 196 しいきんじんとしいというというとこれとと

والس في والواب الركوال الك بينهاديا. はなかいいかといいいといいいことは

اس وقت میں س کی زورے نہیں ہے ابتق سے کا سے سونا بیٹنا کے اسون کی موجوں کے بھیے بھیے شور کے سابقہ س کر کیک بھیب وار بساختہ بط 1. 55.6 /245.49

لوكون كرياس وشراب لتي وه شارت تحشيا الدهمولي وصب كي تي حا

تغواي والشامات وكالأي اي الخوال والبت كرا

LITTE CONTRACTOR SON STATE

ول جويل رومان والتواكل تعديد كالمتعرب بالاستعرب بالال

فالمان برطلب كيفرزنده روسكنا عاء

رار فی بولی " فراس نے ارکزال بات کی کار پنجانی اور ان نے انداز میں تے اور زورا ور میالاتے کے رہے ہے کی جاری اعمول میں و كان دور الله يرين الله الله و وكريستد كر خوا في تعيم كما القاء الأدريسك

باركوى ادرابرتوخيذ دوسرے توكون كے ساتھ سونے ئے۔ بي ماكن دا۔ بالا توشور نے سوجائے كافيصد كيا اور سوگي۔ جهاز کے نامہ مانے کا تباراں کرنے کے الحوں نے اندری جاری 📗 🛭 العباع پر ایس کرجھانے سے میری آگھ کھل محی وورائق پر الوفيعة كالقذائيك وكون كمازياده ترتعيذ وخشات جهازك إبهامه سون طلوث بورة تقلداس بكريد جبان مستدراوراً حال لك بوت كل یری گزارنے لافیصلہ کیا تھا۔ تھا نا تھانے کے بعد ساسے توکر اے اُرب سے اگھرے مار قیار نیک کی روشنی جگراری انتخاب ورمیان طوق فتوری سی نزاب نشیم کی تی بوب بوکرد نے زئے اگھ کی طرق بڑے شاہز و قارے ساتھ کویا مندر کے نذرے اور یا قار ے لی بھٹی س بڑے اور کی اور اندیں ماہ اندیس ماہ کوس اندیس میں کو کو ایا تھے کہ کا اندیس کا کو ایس کا تھی تھے۔

المحاريط فقار الدار الحاري يوفظ ردما المكتن برويك تناه \* اے این زندگی کی بنیا در آخری صلب و نیا کی شرب اعجامت و کھاکر ہے کہ زیزست اور ٹازگ کا حیاس ہوا تقیاران وقت می ن وورا الرائد الرائد ويق الدي كالمراد ويق الدين كالمراد الدينة الدي المركز الرائد الدينة

المع الله المركب المراجع والوس الدالر في الوكون الد ادروے دیا ہے جانے کی جرک ٹی اپنے وو۔" \* تماري سفارش كالتوريث أين " ماركوس في منط الوروية في العديد الما قوانسس عي نقار شد دول من قد و المنظر يم من من قد محرا الالتاكر في ان لوكون كراك تروى فراي في من من وقت شايون وما الروهان مائي كافت عنورا وشراب وول أ يكن في الدائمة كالورت في التي الله الرب يروفيه المالاب في الدر الدائمة المالات المالية

できんだい かいとしんりんりん いいかい Jille Legite Lender & Choice cat to Stationing

يال الم الله المال مان عام عام عاد المال المال الو

شك تأوانستنق بى الن وگوريا كالمرف كلوه كليد ويشيزل بري ايشت کے ہوئے تھے میٹی ورائل ورہے کا شراب جواناتی بڑی مقالے تھا بالمشت المدش في العدون في الكبيس أي الموسة أ فهار كم الهيمين وأبيل ولون الأمان يشر المتي في الورش في الور في المراق في من أنه فوث كم تغييب من أثبل و تجديرًا نقركة ابهوا باس أثنامي في أس في الرقه ويد كالروش في وكاتها وركن كن إدشاعون شفشا بول ادراقا فالت فارتدك في ك بيناق الدعي في دخاندي شركون بن دي-ي وريادول في الدال في رض ويرور كي فقلول بين الريك مي ي كا قيا ؟ 21.260667186236128260 ويا كى اليس رّون الرافعا بال كى الرع بالنام الى تليل و بي الها ال ك راب كالإهلب و يمان من اوريو بي آوريك بي بر هلب = المسلك كل شاك كل الت كالرق بواستيل ما -

واس بھے ہے اس بھر بہنمان دار ان شاکنا استیم JUNE ESTURGE ASSECTION OF CONTROL - de Suisiyan

مر الراد الراد الراد الراد الراد المراد المراد المراد الراد ي منوم مادوول اوسيد كاله وكول كوميلاس بات كى كي حير مناه からいいしまることのじいとかとかはからに はいなしからんんとうんかいかいとんかん

Succiose rozorios su Live sino كانى بنديارى مى يوسد نے كالات سے ترجى يكى يكى كارت ال عد تك الودي عالت من فتي الرقوف منتم عكر لا أثما ب كما منا . اسس مدارك باست الرمسي كوسك كالاف مي وصاديا ما أوق ميدها يكول En Und Steller Stell Be with the wind the عاش والراف الماري والنست ش من يب بهترين عن الماست في الماست يك كريب وك سويقال شركيري ويوفاك الديم المراكي لابن

- いかりのかい بعرطال الروف في الله ما فقام يركان في فراس ادرار ويك ساخة كاكوريد في شارة عوى كالديدوي يب بالكنف والشواد بالكراز كرواب التي يكوفت كاعلان وه ويكسدارهي بم وكون ك ماس أميل أيا الديم وكون من سات دور ايك ودم عروب كرماة ل كركام كراراء ويرى باكت كالخالف فقد الديمرى زندتى عابتها فقاد ليكني معوم ليسابوتا فقاكه وعالرتوكي واحسيس مرام لين برناما بتاخل مى فريس على كاهدف بالى غالف كاكه الاجب الرق في الاعتدر والقاتواس في المتار الال و الحاور بادل واستری ای ایک ارو کوس مال کے کامازے دے دی می اسكامان طلب يا تقاكر و على كراير فرك ساعة ما ذارا في شين كرا ما القالم بلك بعض اوقات أله العالى التي الموسى بما أوراده الرقا الان زه بيدادا عزياده لافي الراواب يربات ط مى كه ووارق مع معلى تعلى النات مولى تعين ليسًا جاستانها و بالووك

مست كنابي الداح الريات كانوف بوكذ باده غالفت كي صويت في -8とりしんかとり! دويرك في الروادية المال المالية (二人をひとりはいりにこのことのはないない

ده مهدی او کافید ها اور لیدی نے کی میت سے سے واران کو

عربى در سا من الدير الماري ومار وكاف ري المن كا حلوالى

ماس میں آیا۔ الرو توووو وفر مرکوس کے باس کیا اند اس سے بات کر ك والماليا . الموس الداد حرفيل ال

وديري فراديريد ٧ عم وكيا في قريبات يط عالى 510, 100 200 Bed to Section & Ober 20 2150 وويرك أرس على على اوراس كے بدم يدسوناليس لادام الم الله الله الله いしんけんごうふんなしんじんしんかんりん To the Last when you be to be to ر الال اسب وكول ك ورسان المعوشي في بوقي الناب تعليم كراس عي الارجب لك ويوش جرجاش كرزي لهندك مار فورق كوالفاكري وك يال ساور المتارك ي كراك يدي في بالى من ととしいろいかいとしいりんかんとしんの

مسور كال شام كالزوب في كالظرو كلف الدور تدويس الم with the water to do wings اب كاوقت عامرى الشان ماق دراس الاست إلا الماريم رياس مال في المراس ما يعمان المال ال

"IC VO ENOTO TO IC ENTRE LANGUE TO CO " تم يَيْ السَّالِ وَالِيَّ إِنْ عِلْ إِلَى مَكُومِينِ وَوِسَتَ " الروْحَ اب الرائد على كالكرا القران في مع المولات الرائد المائية

かんかん きんびんりんしかいがら できまえいしんではいからかかけにいまる

Liver String of the Contraction المن الفيركها والمريد على المراولة والمراوع والمعاري والمراوي والمراوي تعطيك وأواك والدوت كون معلى عارعات والتجارات لتى مقارف مور يكونى فيدا شين كيد الدين كالساك one of the store for the or we then is the منفس كو فياك كرن شاب الرابيصاف و كالكشاع ك كرمتنا كالموك في برود عد الله على وول كالمول كالمع على علاقت الله الله الله JULIA FULL BARGE LE OF LOVER SUIL OF ين كودون كوري كارائي كالمدائي كالانتقرار المسك الدامية من الرائد الله المان المرائد وريد والمان الله المرائد

معين توميدت كالبول و- الكال في يخيد ك على

الواس الداوى فالدائم فيالي في الوادو على الورون

というはなんなとうないというけんしつか Stilling John St. Colling to Sall اخرى الدين الدرس العاس العالم الأون على مل الم

والسرية ومذاتي تلاول عام كالات و كلية بور ع أن يور الناكري ما كوري كي بالندية الماري الناكري والماري ك تمام و منتقو كه دوان بناجره إلى ساف ادر المتم يح عذبات

" في ال كاكل عرورت الله " " بيسي تشاري مني " البرأو ت سكاك بواب وبا الدا الأ كار بوا كالمح موجة فالدراب وفكاتيا بالكاعاد ي ال

chowne of Northe grown Cirillet

"こっしといういい

A EL ENDERINE SON عادة أوفاسا عالى يارى كرور والمرك الماوان الى يريد على كروانق سيدان كروي الى مولى و والم " July 2 X

と、大きりはいいことが、まずといれ كها الدقوك ويوعيد الكري والمهر تكوابيث ووركي عيداس مسكوب المعطلب بخوتى بحشاتها والدادكانيال فقالدان ال بالرائد اليا الداهداب في كواوير عبار مح وفكاور وغ . Sxxt 5053/st

عن الرقوادر فرانسي يعتون سليف والى لمتديدادي كماطرف مدان في في في المراكم على مول والله والله الله والله والرقية بي الارت مردي ساينا مخدود مري المرف كرد الحرا والعدي المحين مل ليسير وال يدول الله كالاحكام يدول كالل ي مكالما على الكرواك في الماكلات عاريل. ده ي تين يا يتا تفار في الله على الم الله والمار الله الله والمار الله الاستان المحالات من المداور وألا المالاد والمورة المالادكان

بمريخوب في بداؤي كداو يواهنا فتريط كروا - يعطى بالعان مي كريد بالى سائف كري برفاسي رهي في بين بعن بعض مكر بالكل المودي الى مو كني فتى الدر ميس الك الك في بوت المدلا كرماقة الثانا في ما فقد الرواك فقادس كري المان مقااديس ير الكافرانس ورقت ووالرف في قائم كالحاوات كالتصد فالأرقا とかいののからからかいかいないないのでのでんとうとして

بالآخر كونى أكم المنظمة كى عنت شائلا كم بعد سمال بالذي كى いきかんしいられるといいのかんな فنائے ہوئے تقاوران کاسانس تریح علی ریا تھا بھی ظاہرے کہ مير الدير في الحقيقت اس تعميكا كوفي كيفيت ظاري نبين تني البّة للناس وفي المرك في المركز عن وروس ما المرايدة Usil Golden Wood of the State

يعادى كى يُدِلْ يرزين كايك براساتن استحداث عندا الرقرادر الإس النازادة عك من في كرود وولان زين يراث في الدي 1500 10 2010 v. Either 2012 يدى كالمنافذة والماس كالتوسية والمنافظة إلى الك المان " من الله وسيع وع الل سن ركيال بن القاص كونك والله یانی وحور بدی رائین شعشے کی طرح محک مد اتحاد در مکورے ہے را فا مومان يرى عالى بوق أي ادراس عالم كرولوناك عارى سيد ميد تهاك فويل جوت اوران باك فائب جوجات

وحالي مويون كايميل كب عبارى عادرك الرك رعانى كروسى طرن كري سويا- يدائى كروسى طرن كري اريك بيكل اور القرفظ مردى مبده نظراتا عما ، وحملول كي بناويال مرمية وشاه اب تي مُول برے نظر الله عربي مِنت آسك ماتي ستى بر ى بين الله أ ألقا جند من كرا الروالد فرانس عي الراسي 20 Sr. ( 25 do B)

"يال توكيس وف كالمرشين نظرات " الآوارة 

J21248

" إلى في بيمال سون كما خارنظر نبس أن على إِي زَان مِن جواب ويا" كيامتر خرم كاكرم ولين ميلين المغراف الترتان كرانش انجام ويد.

بمارے دائے مختلف ہوں گے۔ ہم دونوں سامنے کے ای دائتے - EVE THE ELECTION مع بالأكر الدين في الله المراد والمراد المرادك. فرانس نے الروکے الدافا فاکا میرے سے وہ بہال ک

" آؤؤؤ ويميل سائى كى كليد سفى كام ف كا ب سائ 154 min 2 1/1 1. Veril 12 1 E = 21 & old ين ويوانين وابا به الله عدات الله الله المراح والمراح والله المواقع بالمعلوم وراق المعلوم والموسكين. جا بِمَا لِمَا لَا لِعِنْ وَكَ كُرِينَ كَا يَى تُواجِسُ إِن كَرِيبَ عِينَا كِرَاكِ وي المراد والما والماد عدد عدد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد والمراد والمراد والمراد المراد الم اس اوق على إلى الحالدة القال وه الماك في الماك الاستان القارات الماك على الماك على الماك الماك الماك الماك الم كرايدات شار شار كا في كال كال الموض في كادوم إلى الله يدي كال في في الله ا ين أن المراق ي المراق مات كاجال بيا كم الم يت بن إنا تفاعل في وي برق هير من بيدها والدن الدن الدن الديوال ورب عيد ال وقت وت والم الحراب و كانفااور الاست ع في المراح ما المراج والمراح والمراح المراح المراح المراج المراج

> 2 36 Le & C15 Colo Sto Sty De 2 4 4 1/2 1/2 こというこんはいめとうしかがんと

ي قواني لي اورايت الضاكي تهل منه ي كورو سماران كريد الى كى تقرائى تەرىخالات دىداندىدەك ئالارسىكا الإعارين عامل لاف يرعف كا

یں بیٹا تو ایا گیا ہے اندری اندری اندری اوا مال کے اس و مرة يب ي الماران المناسل الماران الماران المارية المارية الماران الم الهازير باداما يكا تفااوراب ع محول جهاز برسوار ورع تق

الدوم في جدار مال سے دوائم بول وال تقار 

الله وتعزى عقرتا بوزيرتب مجلاكيا زيرةب مبافيك يديل . لا ينارك النابستي محدسامل كالاف ستعين كادورود تيز الرون كرويا ياس اشتال جهاد يعي وإلى عدوان بوكيا شرمان كالوك

グロルというといいできにんといいはる」ないなってきにようりでといいかのではま! الأعلى جائفة كالموقع ويا الدقووية بوكيا واب جهازات الكيمارا كالاستارات كريم يتع فارجمازي رفيار بيت يوفي دولك الماشان وعرب يعرب كالمال كقرب وع مانا المرواق في اليون معلى تقال بدات الديم ما يال عارى الله الما المن المارة والمن المرور الله ستن الما كران أول في الراب وي まれてはないしんでいれいいかとはしからある

الأفرجاديس كمامل يرمائع كميا وركابا سي العدر در المراج والمعار و المعن لل المراج و المراج و المراج و التي المراج والمراج والعراج والعالم الم いいかき、ときいくないではいるないいいろといいうしいだったといいれたと

فلاوربدين فيدكحاك رامل كي مان عاملي التي في الحاسرة و من المراجع المراجع المراجع المعال المنافق و قيس المبنى المراجع ال いからははは、あいないところではないというというかんというというというと وكون كوي المنافرة عن مرح كاجل الدين يعم كالمال المنافرة ا

in in the state of the service of the services of the services of ال كريد كريد الى المرود كريد كريد كريد المراجع في المراجع المر

20年1日、おかけでとうの見るかられるから きっとのいうのでもいけっとのない。どこころが مِرِ مُعَالًا إِلَيْ اللهُ وَعِينَ بِحَالِمُونَ وَلِي مَا رُكِينَ الرِقَ اللَّهِ مِنْ أَوْلُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل ك الاف رو سع الورافلول في الماك المعلم والى ودول الله اس ورخت سے معلے مقابل برش ایش بواقا .

الكيامال عداجتي وكوي " تاروي ووشارة الكاريل سوال كيا م تين دو باره بيان د كوار و يي بواني "

المراول والله هناك المن المواس في المراس في ال الكيافة وأول كوو وزر ورنك كي يقرل كي الله والأروريك كي يقد الأس

مى دستارى نے لوجھا را م إن ارويه فراس فيوب ويا الممين وه بخدل كي

على اور ج اوك الكارب اور خاص الورس شاك كريت الاوكار الري كراس كي مدوسة توسى الن يخترون تك رساتي ماسل جوسكي روس اس نوشى كر موقع يرجونتي كرساس وكور كواينا فضوص اوركيبي مشروب راا العاشة إلى الرجهاري ونبا كافاص الخفات الدين في كانان يون يعاد كانات."

الميكن تبالوكال عدد المروقة السرك إلى كوفلاند いしかこうこう

المارية على الله في الله في المارون كريم والمارون المارون الما الى جماسي كيف كه دو جوداس في بنا فينسانون ويد وه ك شایت الده تیزاک سه اور فی ایکن سه کرفرای وید ای و و ایسان ولا بات الدائل المنافي المواجد المائل كروايد ان سے کھوکروہ ہے کے برتن سانٹ لائیں اٹکر ہم ان کے ورمیان الاج كالمتيم لأول الركيس الأاس في يك يصري في المان وعالية الاسلامين موسكتارات وخاصك ليح يس جواب وياتب

يك ثيابونيين عامّان وقت تك جم يومشروب قبول نيين كرت ك شاوكة أف كالبدي الرياس المستاق كوي كالانتكال.

الدوسكاس بواب لي فرانس كيا طول كالوظارًا و براس نے محمار اور مارکوس کی طاف و محمال اخیاں ہسائوتی زیان میں اس اس محدث مال سے الحام کیا ۔ مادکوس کے لیول پوسکانٹ كسية في ركان الدائر كالربي علق الديما كالي كربيب ساء بيراليا فود الرومي ول مين في الحقيقات البراء ليكمتني بكراو جود ب الدوه في فبول كرف عاف الكركر والقالوس كى اوات كابن ليس 8 6 8 3 6 m de - 10 1 2 3 1 2 m de 3 18 يكن مشكل يدى يروفيدك تدويك سيوالل في وي

منصوب کی دادیش مشکلات بهادگردی اختیار پی مشش وی نیم پیشل ای گیاراب فی کهاری چاہد افغان برید کربرو نے مشروب قول کوئے کی جوٹر والمال کی حق، وہ مراز اجھیں کے نظام تفرے آزادا کہا گیا گئی۔ کیون کہ وہ فی بنی وانست میں جاک کر بھی تھے، ایسان بستی دول کوئٹروب نے برکسی ہوتے کو رکزیں اور افغان میں وقائش ہور جی ماصل بوکروں عمد قون کوئا تھا کر تھیں .

" ای سیاہ چڑی کی کھیاؤگراس ہیٹھم انگا کیا گیا گیا گیا۔ استدائن کروار پر اوکوں کو طوب پینے کی اجازت دسے وہے" ارکو نے کلنے سے وائٹ پینے پریسے فوانسس سے کہا۔

فرانس في دوكا ما كرف كابت كوش كارده شاؤا ا انتظار ذكر بريد كد برحال شايو متدري ديرش اينج كارده شاؤا كوشروب پينے كى اجازت دے دے ، يكن اروجيے من ضيوول ان كى فرق دينے فيصلے برقام رى وراس نے ان وگوں كى بات ماشے مات الكار ديا ، سي نيس ، قرور و وال سے بدت كى اور در مياكر پ جونرش كرد وال سے بعث التر بيوت الا و كاوگوں كے ، اولوں مارس داكر وال سے بعث التر بيوت الا و كاوگوں كے ، اولوں

يُلِيونَيُ لُولِيُكُولُ فِي الإخرارُ عِلْمَ الْمُنْصِينِ رَصِنِي اكبلي روهيني .

" تَمْ اَمُوشِ بِي رِ بُوَدِيتَهِ عِنَّ الْمُلْتُ الْرُكُولِ وَلَّالْتُكَ اعْدَادِشِ كَانَ " بِهَاتْ اس كَرُلَّ كِنْ وَمِنْ اللَّهِ عَلَى الْمَرْ فَا ثَمَّ كُرفَّ كَا تُصْفَّقُ كُرودانا " بِهِ وَكُول كَا تَصْلِحُ فَا كُردَتِ بِوسِفِ سَوِيتَ ووريقًا كوني وهم الأمر سوست وور"

مع وویرا کوئی استد موجو و تعییں ہے ابرائی ! اس مرتبر قرائس نے پہلی بار اس معلامے ایس ایک زیان کھرتے ہوئے کہا ! آنہا ہے شرق کی افدا الرسیب کڑھلیے ہے ہیں مت ڈالو ، اگران کوڈ ڈالی ایسنک پیڈ گئی کر شیا کوزندہ تیں ہے تو بہتے کے دیتے ہرتم یا ڈیل کے اور میٹن کہاں پھائشل ہوجائے کا ساس ہے میئر تی ہے کہ جال ہے فاع کھی کے ساتھ داہ فرار اختیار کرد اور دیداز بیس چھاکروا کہیں تکل جو لا

منته في الني جلدي مِتنسيارة الدويد إله الروشي أنس

پر طونوکرتے ہے سے کہ کہ مجاور ہم چھوداس ورضت کے بیٹے ٹیٹو گراطمہ بہت وی ہے اور ہم کہ تک کو ل دس پر ناموشی کے ساؤلو کو کی ہوہ ہے۔

اس می صورت حال ہم کو کرکے ہے ہیں۔ اور کو نے دور کیک دور ت میں بھر ہاؤ کا کو کارائا ہے ٹیا ہو ہے جو اپنے اردائات اور ایک ہم اگر دور اس اور ناشارہ کرتے ہے جو دھی بیٹے جھے ہیں اس مگ رہی ہائی ہو گھا کہ اس بائے ان اور اور اس برائل کروا کی جا گھر دور ا وال اس ورفیت کے بیٹے جو دھی بیٹے جھے ہیں ان کے باس بل کرا ہے جا بھر اور اس بھر اپنے ان سے کہا کہ ہم تی ہائے او بانی مشکور تک کے اور جھر شونے میں میں میں اس کے اور اس کیا کرنا ہے ہے اور اس کے اس میں کہائے ہو اور اس کے اس کے اور اس کے اس کے اور اس کے اس کے اس کے اور اس کے اس کی امان اس میں کے اس کی امان ہو ہے کہ ہے تیار ہی ہے۔

ال اس میں تاور میں کے مصال کے جا اس جی بھر اور اس کے اس کی اس کے اس کے اس کی امان ہے ہے تھے کہ اس کو سے میں کے معلی اور اس کے اس کی امان ہو ہے کہ ہے تاہد ہو ہے۔

جس درانست پر اپ جیٹ جوانسکا ہے۔ اس کے نیے کو اُن جی ہے ہوا۔ اس باس بھی کو اُن جی تھا میں والے دور وریستے۔ یارو ل افران سے اس مواول کاوقت میں ہے کارویسیوں نے جاب ویا مہونی کا جو جرافیسل چیکا تھا اور آئیلے واول نے اُگر میکن مشعلیس درشن کرنی کر باجون اس دول کر در آن جاری کے جاب جاداوران سے کر وی جیس ،

نے اے پیچان اپنا ، ان کا کا اسکا تھنا، اسکانے ان جیسے جہا ہم کا طواق پرجیاں رہے اکسی کوئی ماور فاس طور پر ایسینیسوں میں ہے کسی کو ، چہر و گھریا اور چھرکیا کو تبدور کے دور کی اور و مجھے گان سے نے آبان اسٹانو گڑتے گڑتا گھرٹا ہونے اسٹ کر شار تعدہ سودست اپن آگئی۔ عیرت مقالدہ کیا کھرکو کا داراک و یا تقالہ میں قبیلے کا کرنی ہم کا دی ہوں ، ان معدمیان موجود ہوں ؟

شن اسمائے ہائل ہاس پیٹے گیا تھی اس نے ہوتک رود '' انگیٹ سے ٹیاد ''' جورتے اپنے سٹیدسٹید ہائوں کی ڈاکٹن بری افرف و کچھ اور چواس نے بچھ بہتیان یا دوروائی فرک ان کھٹ سنے جھٹ کاما ڈنگ و جاسے کاروز مگی قدم کو کے انجاما '' شراوم ڈنگ نے '' س نے فوش ہوتے ہوئے ہیں۔ المان و فاویر بید والی آما قرار کی ''

شائد او وربرا على المراح ما والمراح الموارات المراح المرا

آمدگی کو توبرز ہونے بائے ہے ہوا اور ملدی ہے ناروکو بیان جات ہے۔ اور کا کی اور ش چھوڈیٹ شری کیلارہ گیا۔ بیس ہوجے لگا نہال دے کرکھا اور اس بان کا ظرف ہوں۔ نہال دے کرکھا اور اس بان کا ظرف ہوں۔

ا تناكدكرش الرك جو بوے كے اندروائل ہوكيا در ابناء تلك الكسن بھين كائد اور جب دينے آجيئے سے ودمرے توكول سے الدائشة الذكر الدائد في الدائشة جو توجہ ہوگیا۔ فراد تر ابدتا دد (بنتر كار فرق جو توجہ ہر دائل جن الدائشة عدا تشد مرد ورشوب سے توج مور کے۔ باش سے كود

المجلسة عندان فيضيا كو بدل واجو كا بي كون وكون فيضيا عندان فيضيا كو بدل واجو كا بي تومير وادم وادم وابد الدم أن المراق المراق المراق بين المراق في كون وكون في المراق الم

الاسترادية الله ووقف برماز شدائ إلى المراور الله المراور المراور المراور المراور المراور المراور المراور المرا ب الدائم بالارتيجة المراور المر من المراور الم

مشرقی دیراہ گزری ہوگی کہ جدود ایس آئی اس نے بتایا کہ اس نے بار برائد کی است اس موال اس نے اس کہ اس میں اس موال کر اس میں اس موال کہ اس میں اس موال کے ا

مته في فوق مروب نين بيا اش فيه لها.

منیس فیاوی جروئے می ایسان اسٹ کے سے اس ویا میں اسٹ کے دریت اسٹ کے دریت کے بعد انتہا سے تنظیم کے دریت کے بعد انتہا کے دریت کے بعد انتہا ہے کہ انتہا کے دریت کے بعد انتہا ہے کہ انتہا کہ

\* آبنے بست بھاکیا ۔ " شارف ادوک ہے ڈی ڈی گل چھٹی ہائے اورٹ کما ۔" آب مت ہوٹیار اورڈین فرمت ہو ۔ بھے آب سے ای بات کی مترشی ۔"

علب في الروسكودي.

یفے سلوم افکا کرمارے دکوں کے بے ہوش ہوئے ہوئے ہوئی ہوئے اور انگا کی ا وقت کے اور دار ہو اس فیدے باد دارے کوئی موال میں کرری حق دیکن جسس ہولک محصول سے جملک راحظ ہے ہے اور کا پرجسس میں کرنا تھا چنانی شار نے اسے اجھیوں کے مقوم نے سے تقدیل کے کا کھا کھوا۔ الاور برے سے مجھیوں چاہدے میری بارسائق دی، اس کے چرے کے کارات ایسے نے کریاسے میری بارسائق دی، اس کے چرے کے

عن دوائم بنائد التي بدائل سي يجه و هنام ورائم بني الر

~ いかりがらしからばいいかいしかし

いるかはこれでいることができますのかいんしいでい worker with the tree to with الروب يديد والا كالداجني إلى إن كي المدقول كوافار ما ころいいからいとしているとといういかいというは feeled Eurose J. B. Ling Elove

idage to drewing you troubling to WOODSEADSE UNCSPUTURES 4.82 450 Establish

م دولالان ایک دید اوار وافرولی فیان からないといいとことというところいかから confered the Forther Tent Source طف الك مخالية مناه يماك المناطب الفاكم شروب شياط E Ex Ose in Dies. of day col. Inte it for interested

and constitution continued to FISL Sens to Carlos in a wor white Secrito- ette ar beach & loticas - Except & wie Society is in Street. se me to by Liter Sould con a let مى وقت ولا كالم المرابع المراب £238/2

かんしょうにっているとうとうとうとうとう الكراي كيلى كالمت تكل كري في وقياكم وفي المراه في المين المي المادر كراك إلى بن سلى الله على المراور المردوري تے بول در وی اس کے مائی تے جوائ چند کی اوس ماطن كرب يخ شعل بروادول كا تعاديثات تريان فين كى راك かられるとのしととうしまれてがればし ZipLive Lin

شاد تاديري عشادن كاستان المع عالم English at the succession Exchange Silver Silver Bughting Egy Viger Lowe الدويد يؤى ويك مصل إلفاض في تريث بيري وي وروك بصوال اودجهمول كودكيتنا بيلامه إطقا قريبه بحادكي فحسناه فسنت عثاثي

الديمواك وفت كالمناش الكرار في المرف المنظمان الاستخداعي وشعلين برخام ش كور يور تن نقر الورول س التيب كالتاب في المراف المناسية الموالات التي التي

بالأوالرف أيريده وإمال والالاك يهمك يتمايت distribución de interes de las ことというとうなんといりのからいまっていていていたりとう

> منتوزي ويربعه يدمون يحالها بوكيا التداب مادوف الرتوا المجمعة الول كالكر المت الكويالياء

مروع من المراب المراب المراب المراب المرابين المرابين المرابين المراب المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ال الارد والاتك كي معلية الرؤكة النفي ما تقيين كومكم ولا " من المال الوجوال ، ولا يجب بين ال كي بقل ول شعلي جوز دو مون دوشعلين كان بوراني، وه شارية القريم الدون من ارت الارتاس الارتاس الله والمسال المالين .... عي وكون الداول بيان عدد برك يطان مد المراج الدونيندون كي ورواي و يا المواقة

the wind wind or both con the بهاف کے گوں مِلائن ۽ کيمندي آفتہ يا ميں پوجي س سامل

" المن كالماع " ووري أوى في المادى كا " المستة والمحالة بين ووق مك ظلمان فال وكار بالم قلما ومزو عى وكار ال كالد تول كاروحاتى المشواكو ماروما الن كالد تول كريم کے کے بارے وی جیک وال نے بمارے مافقہ کل اللہ WIGHLUAUGE OF STERENO ال كادى اليل الله يول يوكا عراج وكالاست كالما الم الله الله

المسيكين ورياده وليل مت كرداؤك المقط عبد وكالدائر كاس جوزك ب ي عالم على المائية من الاستان بي باوى زاك أن يولوا ر المان الأكف كالتي علو تصارى رضي من الي إلت ويراس

> who is in the me word of it is it is a con - Ult white the I

جهاد كى طف جلو جوي ول كون كرمال يرتبور ووي الروك ساقيون سيكن في ويوكي سادر المكرس ول يحال الله عندان الى جالكوناك مائي بساور س كيا جول دمسور المدل المركة التي المستقر المس

ELECTION WOSTIL OF IN مروع الموى من كوس ي المرك الرواي المرك المراي المري را قاش و تجونا - تاراب ان كوفوام ، تتحاف كال

complete Cilionalia 

" اليور" اليونك يل في في ترب كرمسيا أي تسان في كها-( Le Jen & L L L & Je U Je L - 10) كا ور ي في كرو كوت كالمريد والماتي على المين المريدي

وللوفي بالل قرب بين كراك بين تلايم يس الله العراس في في ورى ماح بيجان الما فالدري

متم \_ ٹیا ہو ہے اور اس تے مجد بعث کے عالم ش بالأربان شراكها رس وقت فرائسس وبال موجود لييس خاجوس كل

عدى بول الرق عدم الى والسيدين بالكرياء م عربال ورجرون كرياف كيادون ع في المرسياني زبان بول عديد ويا فك نم اورل فعلي و

المالية كالون عائدى أورسون بيديد بوي المن في المالية يكن فرق ال س مع مح فيس الله الأفر مسا الكاران عي

وع على فرق المراكب المثل المحري المع المراوا وا التيكون \_ تمريده مساول يُناطح إلا الرون فعاقت

معلى للكاري ولكراب المالية 

からいんからこうかっているらんなというなんなりにはいいというのできる م كرا يك الدين كوارة كتاب مرالاد والشعليل المنامال كالوق صفيل غيس اس في دو في تصفيل يترى عاميرت المروع والمراج والمرون والمرون والمراج والمراع والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراع لين الدياق شعلي بجاوي سيدوك المراح على الماسية المراك والريال قاديا يوسك والمدارية

ورائه ورا مراق براكيا بهاس لي وكيا لهاي مراسسي かんにいいいないないないないないはなるない كالدة إلى جلي منيش كى الروك المعول على المنافق في

تم \_ تركون و و اس غالات عالى يول أوري لها الحراة شاوك جوت يو إيقية في شاوك بوت بركوتواتي بخدى سائل والمان د الدوم المست أول والمناسب اس كرمائة ي وه زور زور عدار كرم قدس كا آيات اورو ماش برشيط زيار تار كاري بهوت يا بدروت بول توان و ما وُل كي تايم

" شارير كي الي يون اب أمانى عافقال كيانيس جوزون 12 Lasto Son Lion We 3 12 12". رميدكيا وبس يقلطي وكني يروقيس ميرا فأقااعا ليساس الماجاني براكم الدار وكالرون الك في راح كاليرويك المت كو وعداك كراور いっちゃんはうといるこれといきしてい

اس انتایس ای محد جارون ساخیوں تے ان بے پوسٹس الرون كاف إن الإجوال رست أنار جدالا فقا يخيل وه القلاق بحث في الرو لا ترو و كروه اس قلدوبت روه و عرف العل في عالم ساهل كي عمل جا المناظر وساكر والمدين في العين الح ك كافانك ول الله واس قدر ون زو في كالك ك · EZERIL Storing

وكول كالتيجياكرول ما ذكرول به ثاله ما شاكر عاشا تو دو ذكران وكول كو بحراسك تفاال اهيل مزاجي وسيستنا فخارتين إيري فيري موجاكه برمارون فرياده قصورها تيس بين يرتوالر أو مح اشارول يد كالارث نتے جيكەمادى منصوبە بندى الديروك مبازى الوق فودكرة نخاج يناتجد فل في ان جارون كودها ل كوف كافيسوك ال ال كالوكي اليس كري رك يرك برى والمعالدة ع النا كالشاراس كاس حقى ورف ماجال النا وجاز الكرالية

الدنيروه برى نظروب ساولان بركة رج كرار كاشديد مى الله يصور في الموليين آر ي في دالية ويد بيت ويد الناك -1511日本リスガル

ين يرين بركون بوني ويستنس الله اور ادو كواون Sugar is Not for Lie Liens V. 30 عمليا جوا ثرابوه ۱۱ ناروشه يوهيدا يمكيا وه فأس بعاك تنك ا<sup>۱</sup>

ئے المیں اتال مالے وہا ہ"

" أِلْ بَارُورٌ مِنْ شِيعَ جِوابِ وِيا" الناجِي جِوامِن شَعْص تَدَاعِيْ الراد، وداع مع الماران كورون على الله يرب ني خود اخيس جناك تكف كالموقع وما يميد لكريس الليس المقسال الم ر بنيانا ما بنا على ال ولا ن كالوفي قاص كفير يون فقاسوا في اس "Zelshowie Shidners

2 18 Lung Son Do Star 2 1805 كلية يونول عدار مازك بال وكراب كوف ي المسلم وكرمان آماس كر رهيل الناوه المراج عرفتات الاوه يساس ال ال على يدورون وي العالات من الديمالات من الديم عمصارست بندبول حمادر والمعلى سخت تعقدان بنيائے ك كوشش كرين على ووقعيل بالكروينا عالمن على كيالموين اس صورت مال المائده بي ثيارو؟"

" ليكن الدافيال اس م والل مختلف عدين في الما -1822 21849 - C. 6.47"

ين يرسيمها بول اران جارون توفيزوه انسانون كرسان بروس و الدود في الراعانين عروس ال رواز ہوجائیں گے رائ تیرے کرش سال زندہ وقود ہوں اان کی صفول ش خوف وو بشت بورس استى بسيل ب في الدوس كا را فا كرين زنده شا بونين بون ربلكه شالو كاجوت جون . اس ك بالقريارون سائلي بلي بي . كارت الله من الله و الله بوق المعلي الراس الراء في المسيدول الله إلا العالا في الرحيل مواتب بحاس في في عيد الاتحار الدو الإمون یا شا بو کا جورے ہوں ۔ و تکبیو تا ، ان بو کورں نے میشی بلندی سے بھے ہے والقاس كريدك والك كالمعاد والخاف والى ببیلاً بو تا جال بن گرانگا، وال تھر بنی سخت بیٹا نوں کے علاوہ اور کھے میں تقاءان جنالوں سے محرافے کے جدکونی ماندائے زارہ نىيى رى سكتى كى . اس ئەمىرى زندە بوجائے كاليقين ان وكان کوکس علاج اسکاے دوری جھیں کے کہ ٹیا ورم کیا بیکن اس كاجوت ان كر مي يرا بواب رابط يه بات ان كي بي شرك مرع أستى ئى كىيى روائى كرسائة الدكاريان بول مكتا جول شار نہیں ،ابت ٹیابوکا بھوٹ ہسیانو گاڑیان بول تکٹیا ہے۔ وہ توک تی بھیں کے اور اس مرائد اور افت روہ علاقے سے جلدا زمید عمال

"Luston 18 2 Wille. " :وسكات العاد عيال من جوء" الروف كما. "ا جَها شاك كي جاد كي الأف جار يا يول تم يدين الخيرة إ" -Weekler

" بن جي تخدر عالة جلول أن يورا الروايل. " نيين ارو" ش في العام ويا" ش يخطوه مل نيين

بيسكنا أكول كراس صورت على عمل المضوال على مشعليد ار مین بوگا ،اور شعل کی روشنی برتیر کانشانه بردی آسایی سے رافی سكاريد الركتيب كالم يرث كالوم بلا مرباؤك الدم ہے ہے ایان و کاری بات جو کی با

" الشارة شبك كتة بوثها لو" الروق جزاب وما الم واقع روشنی کے نظ نے پر والک میسی تر بھین کا مواسکتا ہے ، تماکیلے ، تو عاقديس بيال وتري وكراتفال تنظاركرول في راور فإن ركما وواخ でんしいはいましているしいのかいの

ملا ہے کراس کے الاوال کے یاس اور جارہ ہی کیاے

ين في والما وراك دوار جوكيا-

يمانده عدل الاندع الكرورا تقديد وور جهاز كابيوار لظرار إنتحاراته الهيتان يسيساني طف برط را سال مک کرش جازے قریب مرح کیا ، اب جاز تک سخ ع ي الله عنون عنون إلى من يراته الله عن إلى من الراع والانتفاز مبرب وبيحة وتمية جهازت تركت كي اليب بحيولا إ しんかんしんしんしん

تؤميرا فهيال بالكل مهج تغاإ حيارول فوف زوداجنبي بها برات على العول في برع زنده بوت الدار توك ولا ك تيرويخ بوئے جازوالوں سے كما بوكا كروہ فورات را تھا و زياً ٹیا ہے کا جوٹ جسیا فری آبان ہوت جوا علاقے بٹال مو تو و سے اورا ا いったられるとしいんこうしんといるとうりかと لو في دل الله يون البين التي روس في لا كنت من است يقلينا خوشي موفي الله اورجارون أوتلون كيبات سنة بى اس قراسكرا فل في كالكرب

المِن سامل ك قريب كورارة اور مِن ترياني مِن ارْعَا ادادہ قرک کرویا بھری ظروں کے سامنے جہاز نے توکت کی اصاب أبستة شمال كى طرف برشصنے لكا -

"الوفاع اليني ووستوييل في أرتصب مي اينا إمّا بحدامت وإن أيد علام مون كالإنتان وخ ایک ایش مان مورے مارے مور اگر شار بران و قا جوتنا توبيراش بيوني بيموتي بوشون كي تسكل شي مياء فام انساف بیٹ شارمان ایکواب شاہیاتیں ہوتے دول گا۔ ٹا ان لوگوں سے توم توری اورمروار توری کی علاست کھٹھوا دی ہے اس لاش كالكسائف ثايد في كرو، وإن كاليه

ين لاق وير تك ساصل يسكون بهازكو دور ما كا رغ اورانسا فيأزند كي كل بيند ايشاعتي يرعود كرانا رغ راليه توريح سعا ب عد ياده وليار تقارض في سوف كي خاطر في عرف دورت كوصوكاوي كرس كرواوا كانقت تيرا بارجس في

خطر تأك محمار كى البيني وطون سه سرار دن البيل دور المختطراه طياس ريت والمعنى موقع كالريخ أن كالشافي ما توان المستاح يك كا والمراس كول المان يده المراج على المراج المراك المر وعان محاك وصيرى على بن الميذان عير ادول على وولد المر یں بڑا بوانقاراس کے دوستوں اور مانقیوں نے انتی مح افزورت عن رق الاس كال شرك يدين القد عدمات وعال الله كوجه والرجال تكر العين الرقو كاموه بدل كاكوفي هذي شين الني النيليام وت سوف كى الزورت في داورسوتا الني الرق حزورت ے سے زیادہ ل کیا تھا۔ اس کے واقعیں اور کیا ماہے تھا؟

ين كافي ديرسك المي تحيالت عن تعطال ويحال سالل ي كدا بوائ نظرون سيداد قبل مرتي بوت جداد كودكمة الماسال يحك كرجيلادات كما كركلي ش سمتدر كمالا محدود ومعتون عي دوركيش كريدكيا وراب ميرى تظرول كرسائ بان كى سياه ، حكور ب ليق بونى مادرك علاوه اور يحتيل اعار

المدر والموال مع الموالي المارية الموالية والين جوني لكل كاني ويرك يعد الدان استحكر بينجاجان تارو إقد ثل مشعل ميريدات فلاش كاوي بوتي تعي

" آ الليك كت في شيال" فارو في يرع قريب أك مر الله المان كركما" تم إلى تقبل كنته عظ وه الكروا فلي عل مع في في الخاور ال كرواز كري و كوائ الكور كالم عنے من فريد بورت بورخ الله وروان ما تكى لا لا تا بھرة " LE 5/12 ZULI

" إلى تارو " شن في كما " مين لا تون سے كے ولية ي يو في من وكول كوتوسونا فإس غادار ووالفول في بحثوث سميث " Short on a ze world of white by lange free by MASSING CONST. CHILLIANDER WEST SUNGER " 4 5 mary 52

ميكن افتدا بيضائى كاشك يادا كالمهيد غلاناد

white and with the often the علاقيدل ومانية على ترابول

كالحال إلى كالديك المداكمة شكال كالمتيار الميدوان المساك في المحافظ المالي المالية 30000

الدينك من المين بواتها ويمسيان فا معم ليد ليدوس se organization also constituted VE Sura of the red of colored الناكيد الله الله الله الله الله الله الله وقت الزيري

Little Mary Jan 19 with South oral أبرة إمرت بين برن كرجا بالله فرصاكي بمبود ف ميتنات كادنيات はいはいいいときんがいにはかどうけ الديدى على الدن المرت على والقارير في المرت المر بى روشى مى الدرات كالموجهورية سنانا قالان حل كامريد التى مزوجون ى نوفيونى أليل بن ل من كرائك بوفلوك شكل المتبارك عبى ال The o day so so No 12 - in the start مت دُسور كردية والحاثوهيرا

101(2) المارك

بيلر بحرف والم تنفى كريب يرسخت المين وررشان ا كارتظراً رب منظر و والكريد وم الأكر بين كما الاحرال تيران تقول من ايتُ مِادول الأف و تجعيرُ لكا دينه يلحق من عنداسيد ميري اور ثاروك تبليل

" 100 2 3 2 3 2 VI" \_ 18 31 \_ 16 20 11" ين كها وروك بارجر ايت كردومت يرنظرواني -

" في يول ها تياو " الله يعم لي تلك " الدي" white the see end chronical of شار مرى الانا يراف الى الرى فيندش سين الله الله عقر لياتيون كاديا بواستسويد القاء المدينة ال

المل كادور ليكن عرف التي وقت جب تم غياس كي المائت وكالتحد 12 王田 31 上人」といういいまままとこれのは The strate will the colour outist she want Labor مشروب كرزيا أربيسوش بورة إلى بسلاح تعيلى بوش أباريك المرع أصد أصد المستدان وكول كوي بوش أكموا في المعينان ركوريس " with a rist will be traction deviced · あんだいにこれがいけんかんかんかん كه يب ابني فك شاوك بغير وابن آئ وفي الناك يات الكل

لمتدفين في أرثيا بروائي دائ قريم الداجنين عنى كمالة

من المنظارة المن المنظارة الم きんいはっとったいできんしたいといっちょう

- Lyon Lite On the word 200. بوش من أرف كرابعد كافي المعلى القرون من الاخراد حراك والرب كلف الحق الديك ووريد عوال كالون كالون كالما التراث يريد الما كل القرائد المريد الماسية وقال المريد والمريد الماسية

上面性 は といれたはいはん

Fathanhouse or e

## 103(2) اسافر 2 103(2)

احازت طلب كرنے لگاريا ندكى محرورت في عن اس كا سياه فام جم عامد وروك مانعظر الحقار في المواقف موالدامكار كالمارك ب اس فاق مل محمد المساكن سول ليس ويها لقاء

ہے اور الا والا أشاع إلى مثماً تواہد، و ومروه اليس ہے جكما زندوست اے فاری فاج ال معدان کی وجے معدوق والے "coloron

الماتين الله الترافين عدامكا والش فيرعدا ل على ماس كانيان يروي كالراد ومراسي ، بكرويد عن

はらこというとからかとりしていかという المعالم المسال كي بعد إلى المراكز الماركز الماركز الماركة الماركة الواب وبالأس ك بد اكر شرات كدوداً مي وال توات تكييا اصابيكم إوبال الاجتراب أسيد المسك بوجائ المعلم ية والت الكينة المعلى موكى كرص برشى وشوان الدروط ول كالمام بمل " by the it is good as to know ما الول كرول أل الديم كالورد كرماي بالدال اكالي الم يون كراس أنفل كاتم خارج كرو تأكر مرمان زجل بمتناء مند اور فيك

المنظم في المنظم المناه White Chiricological Commence لے تغییر مظاملوں سے میں نے کی کوشش کی السائلف س تال فیل のときとといいうというこうといううりしょいう ELDREINE W. UNSIGHTUS

دور به المتراك بوطاب الدائد كالووف المرات المراك ". CUT 350/2

と見かなしいいはなることなりといい

GLEUL MERLESCHE " من العرف يوكن عيا بنا جون شانوكر وه البني بس كانا ال

الوفى كريد من المسترك ما الذي الله المالية الم مونت سے کوٹی اُونٹی نیٹیں ہوتی گئی ، اور بڑی ٹلیا اسے قصیداً جا کہ ا عا بنا لقا مل في قواس كم تحديد المقاس وقت تفقير كم عالن والمتاب من في وول الشعلول كوير عالم المراكب والخواف ي يولى ميري الأويك الراف كالأندور والما الك ول الوك كا عی رہے 10 او انسوس کر سے لاک اس سودے میں اس کے لیا تھر ما ا

المان المتدان المتران كراه المدولي والمال المالية نے بواب وا الم اگری ہو تو فود انصد ان کر کے دیکھ او اجال تصاب "LECENTERNOZUL

というないとうとうからからいいい كراد كا تات مديم إلى . يه علاقه مارى دنيات كرابوات وراوهر كرنى بهال الله والمنابع والله جمال الكياما معديد اس ひんしょうしん とうからかとからいとしているいんしん الروكواب اس قطيله والول ميرساقة التي كم المازيان زند كالروق بحركى الرائة زنده رمنات تواس قلط كالك فرو بن كرز بره رست

"اوراسى يعالى الماسين كوفى برج محسول منين كرتے ك اكسك المضاري المسلى حالت وثرية جاؤية كاروق إرجها

"كاي المان المراق والمدورات وسال المعلوم بوك كرناس ك تربان بخولي ول در كار يك بكريون توجر الله الميان والم ال ت الله الم المرورة ع و من درال يدر كور الفيول كوي الكان المنين جايسًا تقااوران كرميا من يا كارتبي كر ؟ وإشالقاك W2 18 18212 52 51. UP - 18 2 18 18 18 بنده بست كيار بوسكن يد الانتيار والاقية والى الاقتال المادات ك يند وبتناقرة في فيس وين علدك الملي تكت وقصائي الداهين يران ارديث يدايور يوما كاركان اسائلي أومايك بن ادرار الوكواب المبي بحدة المطاع الماس المستال الماسية المستان المتعاف

بعث وير الوكني رات أوسى سياس زياده كان كالحداور يع بوي الماد وريس في بيب بي اور دوي في الماد كى فرف دوان يوان يوسى اليكن الى دور مهاكر إلى يفت أيا دورة مبت أجرزون والمائل المائد جوزير عاف والمائل المائد Lair fir of State in State 

الاست الحرق صع براير ويواجوا الا الالكالمان ير المريد من في كروا كوليب كان تقاله مارى كران وروا الى اول الى راروكرو يوك المسائل القاكروول المساور ويلا عصا يك بات الازماف على منى الدوه في ووايث الا عمل الله

من ورود من المادي مع يظوم من المادي بر تقاكر اسكار الروك م الله يحاف يحاف في الدي الدي الاستفاكر المقالقة الجرب بات مى الروان وكول كوموث فنشدان ينجا يا جا بساعقا ا ورج وك الاكوزندك على كرن في بدوجه كرس عنا

"الى كى برفعان أن امك شار كتاب مكرو تناول كراكر يتنفس ここりらい ころんでんとこんしゅころうこい Sarionse maid Le Cathering لا المان ميدان عن السان محديد سب سير زاده الكت أيجن いかというとうかんてない。ましょ

"ميساطم يالو" امكان جاب وبالدائي على الفراورة ك إلى جولك عالد كى مرفع والشي شاس كالركات وسكنات إيد الب وارب بالمرادالال يصلوم وقاتيل الملافي الى مروك ي الك الداد في كوبل

رامكاف اس كي كرون كو بالكل منده كالارا بهشرا مِيرًا مِيرًا من يرمانس كرنے لك أمانوك فراورول جو ع رافقال منظر و فقد سے منے الاقاد برکز ری ایجان برا كا وه ين زير كى كرى أشار فودار نييل مور

といれととしていることの من كيا الكيافية إيم يض اليما ميل بوكووا

المائية بين من الما بوعات الألم الوائد ألا الديرة والمحشف كي الموديث من الرائب بي وألي المين أيا 1.8 CHIST JES

" اجها أوَمُ السِاكر و ، كذات انتقاكر ايت تبعو يَوْس عبي له الم المان المان والتربيث ويود الله المران المران والمان المران ال لي هذه رست سند وميمة الأكاكر سيداك است المين الواران ورال المان الو بالصاويات الميان عاجاكر سوجايل داب المين فلب الحوايد وشاق بول لاكون يت ميل ال كري مي المركان الله ووونس

عرى بات كاركوب الك الاكوث بحدث الانتظامة عصف بي جوني ولوكم ف دواز بوكندا مكافي الكساورادي فلمت الدوك جاعابهم فيم كالنسط بروالا وراس الر Still Showship

الكراك كراك تدم والديدان عدات والمعال الدان الديرواف بالمراج تهاره كي

"الى وقت مم دونول كرجهون كارتك بالكاميك بيسا

" إلى يه يبن في بواب ويا " اليكن ميري فحيال في اب اس معلی کو کی طرف ای نیس دی بے راہنیوں کا جدازاب بیال ماند بالاستان في المرابع المان = 8U9/34

الميكى ايك اينى توابى بدال وجودے !! تارو ترصيح لاتے

ومازوا الاستيدفام البنيول من ساكوفي معلى موتات شايد يو كليت اعلى المال المال المال المال كالمراب المال كالمراب المال الم مشوق اور شار بوش الدياميات كالله " . " تقييل الجرائل كرياس بي تقييل عربتا وإمال "

الله الماسة عناهب بوت بمدائلة " فياسي والول كونكل على というれないといいとしていかいましん سائن بي واقعات كي ساري تغييلات بالتي كرون كا "

البهتيات ألوي المكافية المكافية الرؤك بهم ومؤخ الدوه بكر بكرات المسابك وكاورا الكارك وه المتحاودين لاينا بوايو يراس المال ال وكتون كويش ولياسي عدد كا

ب ماے والے مک المور اپنے ہوش وہ اس بی اعلی نے النامي عديد المراكب كازبان برايك بي موال فقاء مين كيا بوكيافقا و يرف ان س اوك س كماكره وايك بكر في بوعالين.

ماے لگ میدال کی جمع مو کاف الاس استانی شال املا تو لله لو كر ميم كوافي الرح متول لين كه بعد تيوى سے ميدان كالاف والد اليافا بدار المراق الرائد في المائد في المائد في المراق ال はかんからはいとうしまっていてはいけんしゃでは

بسيار ول يم و الدول المين على داري الموريدي الت بالأكرس المرائة المنابول في الله وحوكروس كر والكرة 112 2458 1848 1848 2 450 COV 14 THE SUSSECT HER PRESENT SOME USE OF COM الكان ولوكات في اللافون كل اللافون كل الله و يحروا الدر شال كار الالاق والولك بالمارية والرغاب في إلى عامت وي في كروه النا فيصل بالماس ورا الميدن كوشروب القيم كرائ كا الاشدوك و ع الكران WILLES WELLES TO EUROSES الداقين قرار والني منادسة عولها.

do the Literate to the come in a tie تبين ما يمو كوشكال والانك المنصوص هاقت مع فزاحًا ، الدار أو كريتي بري مشعول كر تد يري الدائ الد الله الله المركز الدائد 15 Clast 2 5.

fundition of the Jet Stir die روك كرمز الاستدامك المنارك الرباغ الراك كرفي فناحى الإوريت يمسوس norther is a still sich but ير عاكم المعيول ير الاعلى مب عدر والشايية والاقتار والاقتار

Contracting on the characteristics الااوراك بارجب وه جوش السائم كالواش المن يكري اسعاس كيدن تداورن المات كوروه

ار تو کی دو باره دینه وشک کی مذات از پاده طعالی انبیل آگی. يحاج أيام أكبارا ك في ألفيل المول أرضوان في ال نظروليد وحدو يحتاث وعالياب عيط الكافرا عابريرى 11、11日の人丁二十二日二日二日日日日 الرومالوديا اور الروال عرب كرامور كاك كالك الياجان منكف مرسول من يكواشيارهي موفي مين ووالروري というにしいい

اس کا بھوں ایں بیک وفت فوف اور دبیرت کے شامنے آ يب البوائي . وس ف كالدين كالوطيش في ليكن أوف سال - على على واس الثاني امكانك بطار التصين ليداس ك المن يا قار امكات الراوك أون كريك إلى عاملات بلند كادر بحريبالداس كم مخسب عاديا الروكسي بي كالما الاستاك ومخترل كالمغيل بركتيب ووبده زندكي في الم مسروب بين لك المكاف الداك الما وقت الك الميل الموادة كراس كے اول دارا فال شكوركر ويا تحب المكاف اس و ويا

العاشي الرقوايك ورجيران فبالما في الدوسط من زوه تقدول عا بياس و بلينة ولك راس كي ألكا بين بار بار ميرے اور الروسك ويور ا الدي فين الرياس الماسيان كالوش كري ون الكنام كرور البيل باحال يركافك مكراس كاذبين إورسيطور يراس وراخارة وتارت وكالفيت تبدل وري في بالأخر المفورى ويرتك اسى الان يشت سيض إ أصلت كما " في كمان بول ويكون ك وكوت وال بساؤي زبان بي واكع تعيينيين المام ع كرام ورازوة

والمراس وقت بماس قبط شراوي ويواو "شارة كَانَا إِنَا إِلَا إِلَا إِلَا اللَّهِ الرافي منورى ورائك فاموش إراستكريداس وولمه الما يعلى من بال سافرة بينا و" 12 2 Listor Jakob or Heerstone warris shot "4421005865862 12046

といいかのかはおとしているかり

الات بارے الاور کو وی کا وی کا اس کا ا

ادر نے فی کوشش کریا ہے ، اور تھرا جا تک ود فقور اسا افتار بیٹھ ک 1010 - 1010 - 10 2 W. W. 10 1 V V رى كە جىرے بدخوف كى كىرے كافرات تووارى كىنى " تھے بادا 3 JE 02 0 35 15 15 15 15 WE = 12 0 1 V " تعيي كما إدا كما إر في " يم في حال كيا .

" بي اوا آلياكرين تقاري استي شي عقاريم وك عور توليك في عارت منظر كرا عا مكر تم توارير كل جيكر بم تعين بال كريك منظ ترف بمارى لاء يريام زاتم جوكے كا كوشش كى . مل في على بول شيلي الله عن الرئيس المسير في عاجل الكان أوراس الأكول الرئيس جوا . مرتب الك إلى عالم الله الالالال ك بعد ... ال كريد في كريا والمن كركيا بوارد...

"اس كى بعد ير بواكر بيرك ديك ى تقيرف القاد مفريس ويا ور فرز ال بالروال - شاب فري كوليا تفاكر فم ريك موالا تعيل وفتا وباعا ثانياجيه اسكناا والمحض امكاني تضار بيعهم كوثون كريد والمات قام في كرتم زنده مواوروه اين دواؤل كر وربع تقين اوتى بىل الكتاب ش في الكاكراس بات كى اجازت وعدى

" مرام بت جرارات "الروق أبت كاليمري ما كان المارات كروافعات كي كويون كوكمان علاون لم الرائد في بالتي يرت وصاوح وبالقاع بال مك في ياويرا ب ميري الديمر عدالتيول كي تطول كرمات يح تقري فالال عاد جا لوث على . يُروكون نه ويت جائب كر تقيل و كلما تحيا اور بميل لخارم ووجهم يقرول يريزا يحافظ أياتها وتفادا بسم يعمان تغااس يْلُ أَوَقَ وَكُنْ مِينَ عَيْ وَلِمِرِ مِي إِلَى بِمِالِياً كَنْ ....اور ....اور الم الما الموع وي في ميري كل شي شيري ألا السائس عرب يوسكتاب إيسك توتم بمارى زبان كالك لفظ ليى فربو لق فقر اور فالمطقة تقريكن استرروان كرساعة م وكون كأربان في كفتكو كرب يورش اس كيا جهول وقريفيتا السان تهين مو يمون المعدد الله الله الله المعدد ا جهال عارى الاقات بورى - ... يا خايد ش كون الم الحاب وكادر إيول ... شايد ... شايد ...

الاساس كالوازيد و يوكود ي في كي الرو ي يوكورك الله والمراج على في الداور الكار بيالي ووالداس كا 6215-1500

المعالم المديد بول بن أفي الموريد وقت الله ال たっというくりをおからじていいけんのはんかんと スームのひにたていれいことのちょうにんなこととい

صديول كامرافر (2) 105

christerie it the محريح وفي أكر بالماري الراس عادة كرولادات " the 316 of 6.6

- وعرفاد "املان تادمان الدارش واب ويا Lego Storage Sout Duge Utor المعلم دے ویتے کی واوں نے بھیل دوک کر عمے سے دار و کے الب ين رويها واس سيديد منام وكون كريه بارث دى جا ي مى كركون تخفی ام کافی احلات کے بغیروس کے جو نیشے میں واعلی شیس ہو گا۔ كيونكراس فلرت بوات محاجيمية كميال ببدا بوط في كاانا ليشدنني

الروك يوس طورس محت باب بوال ش ين وال مك ان شن واور کے دوران اس برجی بیوشی طاری بوجاتی می اور كسى وقت و واليف عوش عن أمها كافقار ايك الكهرمول كى ي ييفت عاری عی میں ای دن کے بعد سے بحد اسکا کے بھر بروے ش میں گ البترامكا وزاد فقام كريوب إس أكر في الرقوكي متون كراب じんしょ こりとりと

يمسرى شام كواد كافريتها كرابر ثواب تقريبا بالكل شبك بو تكاف وال في ال كال كال الى ول كالا الد الموضوع كالم ولا كادير كريد يول قدى جيالى ووارى زالى بل خوا ي كراكاك راء عالان وي دور والكاليا والله الماري الماري いっことんでいっというといっていせいいいん الارداع المراك الروالي بت كروي الداس كا Mittellediest. 8 & my Six this ences

Osch Charling the Color of a Color いりかけんなしからのとうというでしている " SUN = 50 Z

Unitillate tis the the سے سے مودی الاور اوالی الی تفکر رے تے اور الفلان والماركية والمفاوي فالمالقار في الماركة والعاملا عامل بوك المدوول في في حار تنظيم دي شارك المساوال ان كى تيكول كى اورائر توكى مانب سوحه جوكر بسيا المكافر بال ميناكما لوكا

上がからいというとうとうといれて consultation of the desident of the of our secretarions

خروی و پریک پرنظ و کھتے دینے کے بدیش وارے والاعربياول في الويون من والمن الرسوليد صع كويب ميري المحيد كمني تواجيا فيانها وي يزوع إلى أما يوال

Sand Starten But to the Start Start Start Start المدنى جوائي دانى جوائي نظر آسرى حى .

とうなんとうなるといれるというこうかん يوالي مع ويحد كري كرنادودان يست مح ودي ماور اروائیں اس اللیوں کا وائوں کے اسے الل التاور رے تے しんしてんというからはいとしまりではり

" تخدر م يفن كاكيا حال بي النيل في احكات إدي

"! - Kirke alia"

" ووم اللين التدوي و" امكافي براق أل ليحال بواب ويا" مي يعين ع كريس المودى ي ديد تدا ع يوش كون الا المائي المن المرافع المائية ووا لكادي قواد المرواعات يقيقا كال قائدة والمواج والمعالية والمحاس ما كرون كرو عد يل اس سالوني الله يو تاجام ميرا قبيال ساكراب المسايق ال "とりというできっているり

یس اور تارو امکاکی خو واعماوی و کله کرمیران ره گئے رکیکی جدى عين اس كى خوداعها دى كا قائل بو تايات.

لاده ويرخيل كورى محاكه الدائوك أي بوه بسم ثارة بستاجة シャンさんとうこうひゅんいいまとうからかないと و المار في ولي مست برقى واسكات مع متدار الفرول س مع مرى الموت اور يجر نارو في المرت و قصاريم ووثون في توكر أرون جان . الله يوجلوي بوش بن أمائي الكافي المكافي المكافي الكالم العيمري لكاني بوتي دولي أن بررائر وكما فالثروع كرويات."

" بيل فتماري فهاريت كى واو ديتا بون يا بيل في اسكا كاول براحات بوت كما متهوا في ايك بوشيار البيب بو-"

اماع نے اظہار تشکرے طور مرائ گرون فم کی وریک بدیا الروك المن موجر وكيا-

أمستة مست الروكة كليس عن دى فيس ريبان تكسكرس نه باست ما بای انتها محل وی . که و برسک دواسی مالم بس بشارهٔ اى وي كرودان دواية يوش داواس كرين كرود بوكا . ناب たことがらられんかかいしいいといいとうからあってい رْقَا الرَوْيُ أَنْفِيلِ فِيونِيثِ مِن الرهب الإحراب الاحراب ألى الرر رفته رفته وه دو بارورت مركتيب واس براكب بارجيد متحوول كي بينيت 65550W

JUNE ENTREPERSONS

Julian Jakoba Colifer Color الكريدة فالمحت كم الم المراب من الكراب والماكر و تنا دوي بين المعول عربي بني بن ركت موكود القار " تھاری جیدے کیے ہے اس فرام دور تا فراص

المي الميان المريد كم مقاع الريان الما الما - المكنف الماسك المناف الماسك المناف الماسك الماسك

+ في ال .... \* الروق في أسترة بستر سياما أرس مرف ايك يت المرابع في الم من المرابع ا "なることというい

ين كرجان ويوكر تروك وي تارويا فالرياس ويا يول اليان وحقيقت العيفراش كمي ميل أفي عنى والدينة استى عنى تتماس يمول 200 Sporting of a 1988 con لله بالديان سے يا لاے اولاء عوال والد كرا المنافرة كالمان العديدة كالمان أبالين عاسه الارمنت في الديبال بالأقل الأرمنة مبطول كامذ في يوس الأكرب م المولام في كالمواد كالمساكرة والمائية المين الكواري وومت والمراف الراكم الراب يدريال تعيل قدم قدم بالمراستدالة TO DE SHOUTE LANGUE L'ESPANTE POR CETTE

- 63 ( t) 18 ( 51 EN EN " 9 = 1500 عن ولي كالأل في سيد سين إله الريان الحاقت وراويا أحسّا ے " الله في الله وا" الد جي السان كرشكان وي كا كاقرب س كامرواري ماصل موميات ووانسان كالثل مخيرون ماك والمالك والراشان المستاك لانتقال أبال يتحاكم مسكر شكان وليًا تحوه المساوع المدرون ألى كول زيان المسي يعين كالخرشكا الله والافريت بدوانان كردو عظرون كالكالا الانسان الشكاك والماكا والقاور فقرانساك المهاج وريد التي ترياع وكال كر تنفي in is the deal selection in the Kencenne which with bed 500 fred side some wealth our 4 FABER 2 10 E C CO TOU STILL SUE WOULD Wither where they we are الدودائن فالسوائ كالمعط إن التائم الكاف كالمعلى

ولافت نوری بانته کاکران بواب شین ویا ۱۰ سکامه دا جسم ستر سول تعلی جارے در اس معدول کی بیٹر ہوئے ۔ اوا کساس کی جائیں بڑی طری ان کے میں اس مقدان برمان في ؟ كالنبي و التربيل على و المعين الكرك المعرف المربية المرك المربية الكرك المدوي المالك المالا يريد اوركي فينون مي معلى خارج والروى مورون كوراك المراج و الموت كروت الدياد والدورك في موار تكوول عا يمرى والديون وي تحيل أواب أورشروب كرياس عي المحاصلي المناف وكيا-

عد خارف كرد في دورتان و لادك كل التابغ معربين سب كاملان تقالرو كم فركم في سب كاملال فيون عالدا بف وهن سن يجدموات كاتوات فالب البكواس ادریس ایتے تھیلے والول کو تیتنا مشاسب مجت تھا داشنا تا تاریخ کا بارے تبدلے کا ان الد توں کے بارے میں اس اندازے کہی ٹیس میں ا عين يا الحارك ال كرما عيول الداك كروال عالي عالي المارك

مع جيرت اليمز الدا الكرل مين "الرقيب كمام يرما يسام وركب في جاراً الله يمن قدر فروهم في السان بيري مك كارسنے والا محل اليكن الي الى زندگى شام جيسا فائني من ترب نے ناروكى بات كا كرنى بوا بانسى ويا ۔ اس كى دنيا بست بجة العقول السان نسين وكجها قم أي بندى سركرنے باوج و القشائق اوسرى ونيا بست وسيع منى بريائے السا فياز دركي كام رنگ مرے رقم میں فری زبان بمدی طرح ہوئے ہوستھول نے تھاسی دیا تھا تھا اور نے انسان کرور اوں کا بحق کی علم بھا ۔ جربات ارو " تما ب سال كرسط عقر كالالب يدي كرش مواليل تف المعلاق عن الكركرولي بهب شائد تعييل قرق بالروكيا الكالومعات كرويا تقادوا بدوير ولدين اس كرفوات كرفي استداى الاستعاد السائمات على كارتكت كالملكاني عديم مندر الكذر وودفيل قار

ور مراك ال عالمان المان velocio de mode Los Los Los No. Wer معبرے جس کا اگر نگت ہی ہے ہوتا ہی وقت و کھید سامی محد قت بھاگ گھڑے ہوئے تے ہیں ہی نے تھا سے فیٹر

ارچار کوسیاہ تک میں والیا تھا میں میں اس کی ایک دولت ہی ۔ قالبان مادل نے اپنے باق ساخیوں کوش تبایا ہوگا موس فیون کی از این دوست ۱۱۰ دوست ى يول المروس المراكم وكول في يول ما يول المراكم وكول المراكم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمرك عدى شغى الكالمنكر يداد أكرودكراس في ميرت ساحا ألدور عنين وبساعين إذا دارك كريقير الآم الاسامي تعطي ال الايرة وكابس الانتهاف من المين القاراب في المرون المراب المرفقات فترت ساكون الرجاز الريوف الكا عد والديد والديد المناد و والديد و المناد و المن عف العديدة برجاء من وربوك ويرب المدين المارين والديران عدد مون عدد المدينة · Luxus

و المراج المنظم الم المراج الم من معداد و المعالمة ا Surving to the circle of the wife of the Bucks in curs in indentification to surrential contents in the سے سے چھالی پر فی و بھٹ شداور ارد استانی ہوگیا ، ایک ایس شاہر میں کا بھوس سے اور تھیں رد کے والا کول

is a litely your wholes 

الله الماري والماري الماري الماري الماري الماري المارية intersories on the Sexal Act Ecosomios in ano Relleverthe chones 3x Cost 5 to 18 USE CERT - War of 2 and all the Biles Constant "Luyur Selve Solav L.

" いんこういんとはいうとかと الموريد في الكوي المان المان المان على المان الم " يور قيد ع ول دونون ع "ون وكوكولك ال ع يور محمول کشتان توبنایت این بینوین ده مای گیری کے بے استعالی کے ولي يكن دومشاق جداد ال تبيل إلى الدين يحالف كرواس جدادم إله يماران كورتابيت عدوي رووجانز بالااورا سي كالانتسيال 1. ひんかい ひんらんかんとしゅっといいこと

میری باعث می کراد توایک باد پیر دوئے نگاراس نے ریٹا يره افي ووفول وتفول إلى تصيالها ورسسكيال لين لكار بي وامكا اور تدوناموش سيداس كي علاق تم الدكر عي كيا يحت القيا Figure 2 St glestoffer it طرور بات المخيال دي الدووالدي ما كذامكا كي جوزت ع

دماے قرابین کی ایس موجی برس کی ا

" دينا توسطاب اى قبل كرما تغريد " الموقع بواب والمركزان كياك الداس كالاده الدكول مارة الدليس ے بیری ونیا کا کو فی جاز او مونیوں کے گابواے نے جاتے ۔ اور جازك بغروه مبال سي جائين سك تواب كون سائيا سنا بياي

をひかとったいまるとは きっとうろうでのという وى الى كروم عي اللهي كروب بلك حالمي في يونكروس العد المارك مرة وعاكر وور عي ولاديدا بوكي اور كفادي النيا كانول كتدا بروية والكيار والعلى يرتفي فيالوع " كاروف في الماس وال كيا.

المراوشين يترا وعلدى الصراب والمراكان المال 出りません とうとりとうないかん かんしきしゃ على المرفادي والله الله يسل وأول كرما تقديمايد. اس صورت شار مي كياية اللهمة بوكاكه بمراس شخص كوك بحراث الماقيد いいかかい

ميرفيا إشاس كرداروسوش بي بيركي ريد خاسلوي ايدا -13 W/J

الكارى الرار عين المالية عاليوا" المالية

علت الا تلبيد ك فول من كوني أميز الي بي شا ال زاول إلى المسا فالدي قير سالهر وي تغييل بالأفراس في يتفاح كالانك

نے ایرو کو اس بات کا نفشن ولا و پاکٹ کا ان واو کا جس کا

تطريون روافقي كوفئ زير وست طاقت والاولو تكسي مجريد

معلامينون سے فذاہے ، دہ فرد می بناس فرمب آرک کے

كاس عظ كى فرف جائے كى تواشى كا افدان الله كار الله

وش سال کی مذت سے دوران قبطے بیں بوی تب

فليد كامرواريف كالديايش في تمراس وقت كوفي فيشريه

عروالي الركاس كالمركان عرف القراوا

الم الما يرا و الدين في تعالى العلوم عن المستاد الما يون الما يون المراد و كاظر بك وقت جدا

ميوا ول الأوائية بوسة بمازاد و كوار زويم وحرية الدانيا بما الأدانية المدانية ومنذ لمدة كالوار د بولاک بوریاں کاست بی شال بولی و شرول د جان مر عائم رک افراق ایری انسوں کے مائے کروش کر الحس عدل ساريك محاسى طرح الك جمال الخااوراس يرسوار لاس المستحفي البراوالع تك بعال الى طلق في موجود وقيا というというがんとことがは上げるのかっというというというというという رون اجر کی تقین بہت سے وال جن ش کو دیاروی بند الدین باری میں اس میں تقین سرور والدی تقین سرور والدین کے بال مفد بو کے نظامہ الدین میں الدین بند بو کے نظامہ الدین بند الدین میں بدین بند الدین بند ل وقت باعلى سرخ دسفيد في جب و وبهاب آيا بقياه ب الريقد ك مات كسى عد ين من كل يدار ك بعد اس كاسب سى بران في مورة كريب ساوق بوري على بيكن ب بي اس كانك أيتقال الشدول سعامل تشكف تفارش ورابر فومرث وو ى مى در يقيد كانام وارس كام عن دور كارب من المعدد المن يديد الله يقد من المسال المت الما وادور

البرائي البرف في يروموهم اوراب وجواسك لوازات ا برؤيمي بور الما مور إلى اس ف المامين المري الكوالكن برى الكات الوب بي بالك إلى المري الله ميسيال

الفازلدف كدون وش فيت سال وروي تق اليان في ويد من بدان إلا تا

الرواية والى كو يوكرك رفيها ورجال اور محتول اليف المعلى والتراي وقت بهيد بالقاتما الا والحروطية بالدي はんしばいできないというといいいかんしいかんしょいとうことはでん

ي عن الاستصور كيون بنايا الروه يعنصوب في أكرا الموه في البرية بمازي البياع الإجاز الوريد باري الرب ساعيون كرسانة رية وفن كي مرزيلن بريميته جوابيش كمب كي ابني الكحوب برنيتين فيس آثا فيا بوكيس من كون ف

さいかんかい 一日一大きないかいかいしし الله ك ودول والله يوالي الدول كرابط المنون الريادورية المراب الدول المال اب يور عد مريع في بور عدم على في در يني براهم و الرائيس وكورب موجر كم أو كورب مواده يك يمنعن كالوب بروقت في الركاتيد بليون كي نشا المناب

والمرقة الله والمك بن تقارد يد كاوليا على الله الله المن يرسد خدات البروسف كما يوس مال كاحول في تأرد ب ول الله عند والكون لرق كر في رار ول ما الله و الله والله والله الله والله والله والله والله والله ليون البيار بوس بيكن يوس بال ان كومليان كري المحار المحار الم المحار الم المحار الم المحار الم المحار الم يى بواب موجود وقا الدوه يه كريش كال وايراك من الما الما في أو ديمون كارشايد بن ليت وطن مي واليس جامولد الركر ميريداس بواب سيطين بوعاتي. بالإلامالي ووقام دور عالى بدل عالى بدل

well and experient the file in the و یا دو گرمول کی بیک بیکسی مستر منی شن البر تو اور زاره السفال سند الو بال کرسط بور ن کے اور معادم لیس ان میں というとうはいかりからはいといればないとしているといったといくと الرواع الوق على محادث والد كرواك اللي يلائية الما المسلمال المائية المائية والمائية المائية المواقية المواقية المراكب مشتيان بخول أرث بولها بيال يموى حين المسالي خالب ، اليس اوريان سدايسي الارى مارى متى ريايش ليني

الراجليات البروى والكيليا بي في دوه مباف كياكيا

مندل والركوا والماح كريدول والماح الله والماح المادية والماح المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة

برويدور من تبديليان بدائه جاق الراب الراب الماسية لوء آج سے وی سام سے تھا ہے زوایک سوٹ کے ایک تاریخ كى يمت كى زياده في واى سيف كما يا يراف في المناسف ما يون کے اس واقع دوراز کا سفر کھا ہے۔ سالند کھیے ہیں میں سال کے اس کوشندوں سابس سے جھاری انظروں کے سیاسٹے موں بگدشوں میک ع د مر بات بوت إلى ليمنان كافوت م بالد الما كالرام ال البال البرة في يعيدكني واست وكان وسف كها سونا

كسدة مختااه بين ارتى سويول ين كمها

يواب من كما يري الرق تم علاك.

مذت بولى بصاورا كهاهرص مي السان فالقروص

بال مونا إجنك دين مون كالإوالمائية ويكن البين كان مورا كم ميسط كالبرانسان زندكي زياده معفوة ومامون بصاب عان فياواكس وك تعي مون كي ملاش إلى إوصرة أب مجل ورز الماه ن آورت وى ساول كروس من كسي جاز في رخ تيس كما به

الإسكاب والمساع والمائي مكن عقاله عماية سأجينون من سے كوفا اس جماز من سوار مو اور اس امهم كى مريزا ي كر را ہو۔ یہ می اس بے انتخارے سائلسا میں اس کی اولاد الماسم من شاف بوادرات المضاب الله الماسق كم الدي ين معلوبات ماسل جو في بول اور وه موقع كال ي من المسهدان 

والرواسوف كالماش مي اليس ايسوس السانيس اي とういかいろうとうではかいとというかららんと راستنجول كما وطرآ ديسيت مورب باليرسي موسكتات كران كاكون خاص معقدى برجال الروه وعلى كائل من أردوال وتم المين وي المسترعير بمفوقا ببت مونك جان ويناه

م ووكيا شرط بو في في في البروك إو تيما. اوہ برکہ و ویکھے حرف طب کے ساتھ اسٹن بہنیا و ساوالبرق

ف كها" اوراكرةم بهال مسكيس اورجاناها بوتوتنيس مي تعارى الزل

ميرى منزل كى فكرمت كرومين فينت بوف كما الحقاق ئود کھی تئیں معدم کام ری منزل کون کی صادر کمال سے ، قرار ف این ات کرو اگر تھاری میں شروے کو نظین کر دک اس اشرو کی اللیل كريز وه لوك بدال سے سونے كا يك جھوٹا سالمؤ الى ميس نے حاسكيس مح بيكن تمري وخرط عايد كري وقت اس بات ير عود لليس كالراى خرط كالكيل سے يعلے ي ان والد ن لا الم موالے الدوء وك سونا هاصل روكس العاد ديد اس كه بعدال في مرحى إد في كه

معمري بحوش تواكب بي استراكات جس سالروكوجي آزادی ماس سے گیادے بمارے فیل کا وی ای کار اس ای اور · しまりこしかしらしいかのいいの

الدين سيطن عالراؤ كاستبدقام ومدانك والانظ الواى وقت الاكرو إلات ، يرفيك عراس والعلوم الله عان کاریال بوگا، ایکی اس کے علاوہ اورکو کی دوسری صورت کی موجود

فروع فروع عدو منت ومطع زوه محارير وزعلوما أناب وقت ووجاكرساعل يرويخه عياما وراي فالحافان عصورت مندركو いったい、ことにつかいいけらればしけいといってんで أن المارة وقت عدوي عداد من المارة الماري المارة كالميزيان ورمامورك تفايينا فيدكاس كالموجال الداد はにはるしていいことがではるとかしとりがい المرا المرازي المراجع ふんいうこ しいかりきしんり できるしい وصى سور مى مادروه يدكر و المنازال الف المائية الدويس المائية

10 de 16 010 - 1/10 - 20 10 20 Saranos, Sales is Long in Color يون ويك مال كريك ورك كورك وه ال الله المال المالك فرو بواليار الل نے تبلیعے کار بان می این بیکھو کی حق رومیر و تفریح الد السلاوي والماجي القرائ الاستان من فيل كالحوال وهي الد 

مي ي ارق من الرق من دوي في فالدر الدائون فالراق كلال يربر براء قطعات التي ساف كوات الدى ت وال تكسوال أمنوات كالدوب كراويك ت وعوث いかん とうとをいしいくというれているいんから كر با فا مده تليني بازي كرنا سكويا بالر وُيَرُق وَي وَيَ وَيَ وَيَ وَيَ Sette Sand few 6, 2018 Let un 18 16 31 まどのこんといってい

course of forest works to be at ع دران الرون اوالي بالنائية بسيد في يوم مل من الميشون الانظام وكالمال فيساد الله التون كالكريد الل المستعين كسس إداده ب تباروي تفاول كاساعة يحاد التيون كواكساك E. G. Cuis 30 1 50 150 2 Se 5: 31 19

· 52 20 " 2 UM وسرفري برونس الروعاد عرفيا ورك أن الما

Elyzurs.

إن عنف بن يختيس؛ وإن إن أو تن أنه حالينا بي سكيما وبائتها بيناؤ اس کے وال بینیاوی بامنے والے کسی ایسے شہرش بینجاد ان ورت کے بڑے بوں کے ڈیلے سے بولاگا کی جا آن میں اس در ے دعایت وفن والیس جاسکے۔ مجھ س بات او بجو تی احداس نظار کوچی س وقت پہلے کی عمل پر مزامین نے شدم کے این این کمسک البنراق النه وطن معه وور و كركشاه ل كرفته اور فمرز وه مصري الله ورون كي تعاليب است رهي تقيل.

کاول سے مدر ناچا بتا تھا۔ کاول سے مدر ناچا بتا تھا۔ معلق امر قرید میں نے اس سے مخاطب موکر کمام اس جمائی ہے گا کہ بات صاف اور پر قوص کی جاعتی تھی۔ اور وہ پر کیمان

جارے سامل تک منتف میں بیرسندنا اسے کے مطابق می گئے تاری جی درت عماء اسر وغورے تمار کو دیجہ را تھا۔ وسائل مران كساعة جاراكوني معامله بن جائية اور تصويران و بركسي او طرف كوسل بالميد اورم الما بيدي ي المضيريا ے اور تروامی جوجاش مکن میں ہول میں تھا ہے اور ماری طرف آرباہ ، اُرا سا بواؤ باری ساری ایدر افاک تے کا فے سدب دنیا کے کسی اور شرص بینیا دیں ہماں سے ان اور ان ان ا

ليد من ايت وطن ماسكويكين اس محيلت فقيس وقد كالزوت : " واسائت ديكم يت موالي سائم كالمت كالمن كالرن جاس وف تعاریب ماس بانکل بوس و دنیس ہے اس لیے تم ایک و کرنے جوے کہ جو ان شتیوں میں ے ایک تی جو میری اوسا ہرڈ ار فرراً مونے والے علاقے کی وی نیکل جاؤ، اوروبال سے مریز بر تمرانی قبید والوب نے تبار کی علیں اور جونیں جو ڈن کے ذریو سَرِكَةِ عِبُوتَ يُحوثُ مُعَرِّبُ الشَّحَارُ إِنْ تَأَرَّا يَعْدُهُ وَنَدُ كَيْ مِن وَأَنْ اللَّهِ الْحَرابُ ال

مال ديكيد ربامون البرقوف جوب وبازيكشتي ب رسكن كيايد ومرساس كافي سوالم سطى كاست موج وت البرق المدي الدوود تكربات كافي

كها و الله الله الله الله الله القدم كالموريون المناو الكالي والما المنان عود المراج المناس على قين جارسوك كري تيوت بيسك الكوار الشار ليصوانها الدن

جن يون اللهي بيرسيد يسونا يري القيد زندگي كميليه من ورت في الوقعار الطب ست ركر بالطبق بهارن إندل كر يت زياده ب الديري بيونيوس مي يا ايواب مي مي المراق من المراق المارية المراك ويد بالدي ورات بدال ما فل ما المالي المالية المالية المالية المالية

"اورة - تم توميري أوقع سائر يان علامين عظم التعلقات من في جرب وياستيرا قطعاً ين ارووب اوين فارق فاحدالساري تردل كالأ

ولين تني تيزيون كى بعيث بي الركشتي المث بعي عتى ب الرسي مالاك كونى بالتانيس المالو البرانية ی سکواٹ کے ساتھ جواب یا جھے خمیس معلوم تقارک بھے مائدا ان میں باریان نیس سے کریسا ہواؤہ کیا کرد کے جا المعين الساك إيس المرمد والماكلاوت أيس ے تعنی کا جانگ ہوتھ ل حائے ،کے کو ٹی تائیدی ماصل و جا۔ اورس بهان سنة كل سكون اس والت مبل في سندمان أن السلسلة جاب ويا يسمندرمبرا دوريت ب اوروه مجيع ماك تهين موياته وكالرا وكالتسكيلي والاستكالي المائية

مقسواقعي بكديب وغريب ويصرت الميزانسان بوالابرأ SHIPVELSE

مجاد شبک سے میں نے کہاوا کی بیان برنا مان میں اوشتہ دی ساں سے تھا رہ ساتھ ، و را موں نیکن پار كعثرت موحاش بادر وأب سياس جهاز كمار فشار كالشارة ترتبا الله مستكثير بالعباري المول خاتش كاستعي يورب الوير فيهين مان とうというじんしょうふとしいとしないというしょうしんいにはとうりにとるこうだって والمناف المنافي بعريا وتعداري كسوائك ونني فضوصيت كالكشاف وتا

ين اورالبرقي كما وي ي ياينان ير جار كه شي المستحث المين الأرب من آرب مُدا موما وُن الا ال وقت بك

دویہ اٹنی طرف آئے ہوئے جماز کو دیکھنے تکے بہاں ایر بیٹا کہ کہ تھا کا ساری مفد وصیات مجدور مشکشات مہیں ہوں گیا المناكروك إن كالوني جواب فين وبالاورس جواب ويتا رروليسركدوى سالكان بذت سيوس فالبرؤك سا خوران برايري في الرب كرول كرول كرول و بال

الموكر بيان مي بعلاست ايت إيت من بيابيا مكافعا: م دونوں قانونی سے جا اور کھتے ہے جواب وال دید أجا فالدال كالمواج والتاجور فالتاكم والتاجور بخافات بواسايد فالمراج المائية والمائية

المعانث بفاغ تدبل نبين كيات وروه جاري ستدي بى يىشىدى كى دائى دىكى بىدائىرۇكى الىكى الى ين الري طاخت باق ماقي حق-

المارين فيراغ وبالمارية بالمعين بريشان وعفائمة مين مهاريد حاال عن آئي المريد فيال إلى المات يلاه ت زياد وايك كفية إليا كارب بالماسع ما ناجات ! المعدوم فين كوك وك إلى الن كالقلق أس ملك س باور

ية بالركس الرواسة عن الب إلى البروات تفك وق العاص كهد

"اسال كيان لياده موع بحارك ين حك فالده المويدة 202626666881426

اك المركزي فاموتي عالى بين ورابروايت ايت خالات مِن دُوسِهُ جِندُ عَني بِهَازًا مِنتُدَا مَنْ جِلَانَ مِنْ بِعُمْنَ بماءاته بغاراس وقت سامل بريمرك والبران كالما ووكوفي تبسرا فروموجروتيس القابعارون فرف كرات الاواري تقاداوراى متاشة مي المفرى موجول كرسائل عد من الفراي منافيد م یں فیس ہم وو زن کی نظر ال سائے آنے واسے جا : رائع مواقین

وتهاداب أشاقريب بيكا تقال إمراك عديث يركوب ورف الناون كالمسل وكموسك في وت الوك عب يركون الا أرب عظ مكن إن في تكلس او مان تي لها آن الحي بك والنع طور ير نيس وكعاني وسيوت تقيد

من اور البرق و لون این ملت تعرف و محق اور و رب اعداد مرجاز والال كوائي هوف مؤجرك والمنتقى كرف ك ماز كراف وكور والأولان في المولد اب جهاز کانتے سدھا کاری جان تھا ای کی رفتارا مشرآ مشکر ہو رى عى اوروه ممت قرب ترج تاجا التاريان كالمرت كوفات . W. Stuster

اوال كالاي المائك المانكون يكور عود ركون كونعن ويكيد نسار نقدنيا البركو نيرسي اخيس وكحد لبيابوكا الكن ياقواحمه نے اللیں جماناتیں اور پایسرو و فرطعار انت اکتار یاد وسلوب موسا ت کراس نے اللیں ہوائے کی کوشش بھیں کی جام میں افعیل و کھنے بى يى مان أليا تقيار بسيال يك آسف واسان فليت كا مقا بسر ك يك يدي و وكوتيان كرر بالحارة وى اوروق في محديك بار يورنا في ين متعلا تروبا نفا.

تعيس القريعان بازرياش وواتعاد يغربي بان عروان وعدي المايورافين عال فلا عروك على ا علادهازى يراي يوسك يدرو والكماست سيس بالكروى يكى ويان الى يرفيس الارسالس بعد المعدد المراديك とうとしていいかりになるとうと

ないかられたのかれまりいからないは brozalectoric conclusion जिसाद दर्शियान के दिख्या करेंग

الرعيامان سي كالك ال موجد وأين ي المان كها ولين من محسنانون كراكر مهان يرمشرط عايد كري ك بحلفان ك بالقود شاذ اور المام والعبر كار وانتبار ك المشاد عارب ہے میتراد. ال اسورت میں تھاری جان کو منظر ولاحی تیس موگا یہ مقراعل شارك يوشاوه الرفاع كمادى وان يون المتعارية التي وقد وتدكمان سالني وتعارق اللي قر التي ما تلاد اور قاصلات وفي من كراكم من الصفوان واليس ماكر وال ولوراد والأورود والمانياه الرافية كالكراف والمراد ساطى مقام يرايك الساعلى موتوست يس سكاندر ومناصيل موجود إلى أول شايد تعييال مجيس في الن جي يرى بات

مريدالرفي الديكاكوفي واستنادا واصل مي وقت نے خالال میں زیادہ کرفتا اور من تکافیا ابر ڈستاھ وٹ الفطوق الا المراوع جازا وكوك يوس المفاك وس وينى بالمغلوا فرانته كاس متيت المحامقام يرس في حال اور خروصی قبال کے وابیان فاسی میدن الدوی سے اس ت ين بي نيان وجول كذي كالبيت كالتوب عدوث كال كان كاف وروزكر زيادة الماروواور الماطا والتفاري فيان كومولشي الناسكهان انتأاب فيبلغ كالمتي من عكر عكر كانول وكلورول بيسول اور كراول وخرو كم بالسام وي وفق م الناس الله ويركار مال كالكواد القاديب ن كالدروع في كديت اور على يعلول يراس فقا عكدان كاف ألك في مدانا ع اور سزیاں والنہ وہی ان کی ندا میں شامل ہو تکی تقیمی وان او کو دیائے گیا كوشت كهانا تيموزوا تنااور وهكرشت كوبوننااور يكانا سكيك مع دولان كاندكون ي الك نفير ميم يها مود كالعال مع المسوى كرتا عن ألما ن أوكول كوش كالفرورية المساعد مي الحد مجواب بهان بهت رست شب وروز كي كميانت سالتاليا تعاوركي ف جان كرون السي في وياكي تلاش في السيرياور المانايات

تقار جاز کوانے علاقے کی طرف آباد مجھ کر جس نے می سوچار جنزوالوں

صديول كامسافر (2)112

به جمازهٔ جماب سامل سه که فاصله رنگرانداز مور پاسخانه و ت جراجه اینانه کلین اس که ساخه کی پیدنها جدادا و تیورندا رخوها چس اس جماز کل ساخت کواور اساس موجود انسان کریزمان پیکافیا. و وال بخری کرز فرستندار و و مازیکری فرانورای جماز ها .

الدائد الله المساق على المام المراق المام المراق ا

اس فرع جران ہوکر بھا و بھے کہ دیت قبیل ہے عزر ہونیا ایس نے آپشے ۔ ابداؤے کہ ان کیا آم پیمان ملکے ہوکر یکس کا جمالا ہے اور دالک کون ایس ہ

ہے اور یوال کون آل کا اس سے مقد نیر مجاہی بیکس طرح جان سکتا جورہ ابر آلی نے بھے جوشعت دیکھتے ہوئے تھا۔

الوسنورة من خيرات بولك بري قرآق من وران كرتباز كود يكوكراس بات كان زه موتله يك شايد بولك تحري قرآق كمالاه خلاص كي تبارت بحي كمسقيش اور هنف مكورت وقول كو يكور فيار بناتي من والفيس فرونت كرويت إن ا

۱۰ وه و البرق کاپتره ایک وم پیسکا دره گیدا اس کا ساز بوش وفیژ فرزاً بی دخصت جوگها و برواسخت نواده انفرتند نگ

ماگر یا بات شیار ترجین فراگستی کا هون جاگ تکداچاشد تاکه دیاں بہتی کریم وگوں کو جاسکیں کہ ہاہ کا ورک بالانا کی برختی ہے۔ اورای کے ساتھ می مریان وگوں کو دلال کیسے شار می کرسس معندی کرو شیاد قبل اس کے کرد وگ مرتب سیم سیس ام معال سے جاگ نظیس مرتبطینتے وساتھ چوسٹے ماتی سے کال مکیس می جس کا تام ہا سے کرن وگال کو ملم خیوس ہے ۔ آوجیدی کروشاویا سکے ساتھ ہما اس شام مرابط فذیر کو کر کھینے کی کوشش کی ۔

وظیر والبرگرویس فیسندگی سے کہلااس سے وق فائدہ نہیں ہے۔ ہماری سندے کا کا ان فائد کا انتظام نہیں کرسکیں گے۔ ہضرے ڈیلٹے کا انسان اس انسان سے نیس جیت سکتا ہولوہ سے سنیدا بینا اوران کم استعمال کر ناجا تناجی اگر میں سنوے کا درجہ وی کوان قرنا قرن سے بینولوں آلماس کا مطلب ہو ہو کا کہ بیمان ساسے کے سا سے حصی اور ہے گنا واٹسا فول کو احتسام کی اس ان جائے ووں انسی ہوئے اخور بہیں ہر سروکا تا ہوگاہ جم الحقیق اس وائل نہیں جوسے ویر سے کہ الحقیق ہو کہ الحقیق اس وائل نہیں جوسے

ه لمرکبا یک به جوشاره با ابرائه به با بینی کرمان کها-مهنامادهای توطیب نهین موقیای سال بر بر موث و دوین اور و دی مکل طور پر میزم ملع جوسیکه ان کی تعداد م سه کمین زیاده اس کی اصالی

بات ہے کہ وہ سیسک سیستے ہوئے۔ اپنی فاقت پر مزوست ۔ نیادہ مجد وسیسٹ کرد اور میدی سیرساں سے جاگ نظفہ کی میرکرد سیسٹے انز کر چھر پیلے سامل پر کھڑے ہوئے اور کے اسے دائے اور ان اخواری ویکھووہ لگ کیکے کشن کو جنازے میٹیے اٹاریٹ ہیں، امنوں نے ہم اسماؤن کا انتظام کرسٹے کے بھی کہ پتواری چلانے والے بطے ماقا کی اور ویکھ کی بیاب اور شاید اپنے کی وکر بمارے اس بات ہوت کے زیجرہ کا راک معلوم جوسے کے

و المران میں سے کوئی مبدو ہی او بھال مبدو اگر تر واقعی یہ سیمیتہ ہم المران میں سے کوئی مبدوالوی زبان مباشا ہوا وساس ازبان او بہ بات میں قبال میں گوان سے تم بھال کی توقع میں تھو ہا میں کام کا آغاز کرے آتھ مت بولنا ڈھی نے البرق کہا تیں خوام '' مجھون سے تم بھال کی توقع نہیں ہے جمہ میں نے جواب اس سے مناسب سوال دجا ہے کہ بھارت کے البرق کہا تھیں۔

" ان مے کیے وَل اگر جا یہ یہ اِس کا ماں وائند کے لیے ارہ ہی آرائے " میشک سے" البرنشے کیا! " میں سط سی کدریا ہو لیا ترق آنہ و دکہ ذکر اس سے میں ان کے دوائم کا کھا افراز و موجائے کا البابات پر بوری کا طاکر دولا اس لیے تعییں اس بات کر ا چند اول کشتی میں بدیج کرا سے میں اوقعیں گھرائے بازیشانی محسوس کا ملات کا استحصال اور استحصال کا انسانا کمی نیس مول کی عزورے نیس سے میکن اگر تم واقعی سے زیادہ وریشانی محسوس کا ملات کا استحصال او

رہے ہوتو میری طرف ے اجازت بے تم فردائیتی کی طرف جاسکتے ہے۔ اس انتقاض کشتی سامل پر اگر کہ کئی تھی اوراس میں مقے جسکے
ادر باشی انتیان رکھنا کہ جس ان وگوں سے گفتے کہ تھی توں اول کے ایک کسے مشکل پر افسا متروی ہوگئے تھے ، انھوں نے ساسے
انتیان کرتے ہوئیا و شاہر تی نے بارش موسے ہوئے کہ ان انتقال کیا اور اندائی سے سے انتیان کے بعدوہ اول گروپ کی
انتیان میں انتیان میں انتیان کی انتیان کی تھی ہوئے ہوئی ہیں جاری کا انتقال کیا اور انتیان کے بعدوہ انتیان کے جس بر سے
میں تھیا پر نہیں ۔ اگر نے کا فوال میں ہوئے ہوئی کہ انتقال کی تباوت کے ہتھیا ران کی زرہ کہتوں سے جمزا کر کھیے دھوب
سے تو پھر دواؤں ایک ساتھ مرتی ہے ۔ ہیں بعد انترائی انت ہم اور بھر اور انتقال کا مقاہم و کرتے ہوئے۔
سکتا ہوں ان

" چھا آد چریز نابات فورے شو و میں نے ابرائے کہ ووالسکھ جا کیے تھے۔ " تھیں ہر طائٹ میں میری مربات ہر الماس تا ہوگا او میسیاس کہ ویسا پی کرنا ہوگا سیکھ ٹیس معنوم کمان وگوں کا تعلق کس میک ۔ اوکھ وہے تھے۔ میرسے اور البرائی کے جم پر کرکے گرد ایک ایک تھر اور و کون کی زبان برسلتے میں میکن کچھ تھیں ہے کہ شایدان میں۔ کا کھل کے علاوہ اور کچھیس تھا۔

کوئی جی جائے کیسنے کی آبان جانے وال شیس موگا ۔ اس بے مہنا ۔ و وسب وگ نمارے باکل کورسا کر دی سھنے ۔ صورت حال میں منعیس مسانو کا ذیان کے بولئے ہے تھیے کہ نا بھی مناسب سے کے تفاون جو کو یا اس کردی ہی ہو تا کر یس جیوان مہما میری ہدایات پر میں کرنا اور ارنسے میر موز ہوئی کی اسکے جسست سے کمری منتی ورکوشنل کے تار خاباں سختے اس کی " شبک ہے شیانی " امروسائے کہا" میں معماری بدایات اس معماست فتھاوت اور مقال کھا کہ دی تھی۔

ظرت على كون الا يتجار المسائلة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحد المستحدة المستحددة المستحد

عى يى فاكسانكر جمازير وال

المر المنس أو شره كم البائق وه براه كرة كم آيا و البيضيار

کے دیر کوٹرا ایر گیا۔ اس نے روس نہان جی اوی سوال و ہوایا۔ جی ادرالبر اُل احتوال کا طرح اس کی شکل و کھنے ہیں۔ ہم ووٹوں کے بھرے سے صاف فلا جرادر ہاستا کہ ہم اس کی زبان نیس جمہد رہے ہیں۔ ایمیس خاص فی و بھرکہ و انتخابی مکاری دیریٹ کھی کارین ٹھیا

ما اوراک کے دیدای نے ہی موال الاقیق نیان می دمراؤی میں در برگر ود فرن فامرش کوشے دہے ۔ فاج ہے پر وفیسر کرمین ماری زباؤں کرم مور یا تھا ایکن میں جان پر محرر الفنیں جائیں دے ماح ترجی دہے یا تیس میں البراق کی مورات کہ فاط میں باقری کری بات جت کا ذریعے بنایا جاتھا تھا ہے تقین تھا کران وگوں میں کا فاری میں کا کا میں الماری کری ہے۔

دوس اور دا فین ریاف می ایتاسول در افسانده ه مختص می خادش و گیااور این فیلگ کی طرف دیکھنے لگا بر فزیت بم دون کے تیموں کا جائزہ ہے رہا تھا۔ سے فیاوی کے ہزاز بھی مردن بابان کی اسلامت بھی تھیں ہے کہ وشتی ہم وگوں کا کمل میں نبان جیس مجھیں گے۔ ان کے ساتھ بھی اشارے کی بان کی نبان دائی کہ کام دستھائے اس کے ساتھ بھی اشاری کی نبات الدشتی داشارہ کیا جو فی بھوٹی تھیں اوراس کے تیمیں جوئی کاراس کی انہوں بھوٹی بھوٹی تھیں اوراس کے تیمیر برمنی سرع ڈائری موجھیں تھیں۔

اب ہمیان وگوں کے بتائے بینے ہی جہ جکا شاگران کو تعاق پر تک سے ہے کیونکہ کی آن کے بیار نے سب ہے ہی جس زبان میں سال کیا تھا وور تگیزی زبان تی ماصاب وہ اپنے ماعیوں کے ساتھ جس زبان میں گفتگور کا بھا وہ مجور ترکیزی زبان بی تی۔ اس سے بیز تیجہ افکرن الحصائشی نہیں تھا کہ ان توکوں کا تعاقیر تکال کی سر جس دسے میں کا علاقہ تک نہیں تھا کہ ان توکوں کا تعاقیر تکال

میڈسٹے اشارے براغونرہ آگے آیا اور اس نے سائرزگا نبان میں وی سوال وہ الایا جرائی سے پہلے اس کے دو سائل آج ہوئے سنے ہم دو فرق کی طون سے کو گی جواب نہا کرائی نے وی سوال بہائی نبان میں او جرایا - بہتے ہی اس کی زبان سے جہداؤی سے انفاؤا ا جسٹ البرڈ کی انکھوں میں بسے زندگی کی جیک آئی استاجیان چوکیا اون اوکوں میں کو رکھ بھی ایسا طور موج وہت جسکے ساتہ وہائی فان میں فظر کر کستانے۔

معمول تو اور بهان گیار دید به اثر نوف ای آنواند چهو آن اکلیس محلے بور نے مردون کی طرف دید کر میسالی آنوان میں سوال کیا، امر رقب نے مردون کی انگیسوں سے دکھوا۔

يى موال مى تردون يوجيد جائد الرب عي عرب المسافى نبان مى جابد يا يرحم وك كان مدادر بدان كس مقعد كسيات

أش في الدائل سك لهم ما في يرت سي محص و يكف كحر. وشني كوافريقه كي مرزمين وماسيا وي زان بولية وكم اران كوايت كالف يريقين أميرة راحقاء المؤنوسف ميري التابوز كون المان من ترود كرك است النفية ويك بينجايا ويدر ف تحود كمح وكلها ورتصر يزتكمتري نبان في أثونوت كماء ميس في الحال متاط رق اخلف الرفي كالمزورت والكاسية سياس كالران بشاية كراهي تظير وفي على الدامانك بمريد الذكرواليا . والت يحيان ال عاكر فرقع العاور بالم عقمد ك لي مكارت مكن وومرا الجس كجم كي رنكت عجب والمياسية الوات اور منا كالت محصیدے کا اسانون ہیں تھے فاصیص ل ماہی کے برمال فالمال مين ان كسافة ودينانه الول من الفظار ك ب = ملے و صادر کرای ماتے س اگر کوئی استی ہے کو اس میں منت والما ياوين اورو والماكرة بن ابتدائي معلومات ماصل كيف تعایدی مرا کے کی مانساکونی قدم براجاسکیں کے تمراس شنہ كمية شاوكر بهلاجازيات من كران طرف أفيا سه اور بروك يعند روز كرين بهال قيام كرنا جائة إلى ان وكون كوراعني كروك ہے ہیں جند ور بعال علیہ نے گاا جات وے دیں اس کے بدر وقع علق مى الرياكام وكفاوي كراومانان وكرن كرميد ال شارشاه وكرنس اس تهاد كاكتبال ادرجها زمي موتووساست وكوريا كا سروا يولها وميرانام الكوت ا

الظرفي المرابي المستاد المرابية المرابية المرابية المرابية الأولاية المرابية المراب

منيزانام فيابوب وفي عركه وادرير عساقة ميا

و دستالبرگویت بماری استانها و گورنیوست می این واقع بیشت نظامی و سازگرد کار معلیم موست آن اوران کارس بی مین نادیک کارون نیزان اور میراهم بو و سے فیسلے کے بیسے کے افرار میسلی اول برق جی ناب ان کوک کرد کرد کار کارون بور یا سات و ساتق می رکھتا ہے دیکن اس موسلے میں کچھ اینے فیسلے کے کولی سے مش اورج بنا تون کی طوس بوریاست از جائے ہوگ ہماری میں کسی کے نامید سے کرنا ہوگا ہم میں اجلسوں سے دوسی کرنے میں بہت ممت اورج بنا تون کی کسوس بوریاست از جائے ہوگ ہماری میں کسی کے نامید سے اور جب تک بورے قبیلے کی رائے شامل زمواس معاملے میں کوئی ساوے کا کون سے ساتھ کیا متر وافریب کریں اور اخیس کس طرح اپنے فیس اظاملے متر کوگ کو بنی وزشارت کے جاب کا انتہار کری کارونشدہ کا فشا شیابی و

اتنا گذیر میں شفاہر فو کا بائد بکرا اور ہم دونوں پستی کواں شکست سے س طرح بھالوگے ہ جانب دو انہ ہوگئے میں نے ان لوگوں کے جواب کا انتقار ہم نہر کہا۔ انٹر ٹیو سرح باقوں کا پر مکسوری زبان میں ترجمہ کرکے اپنے را انسانے اس حال کو فل جواب قرصیس اس وقت مطرع ہے۔ ان وک کریتا رابط اور شاکو اپنی ٹیز نشلوں سے ہم دونوں کو جاتا ہو گواٹ سے مطلح کا کارون کا جائے۔ فی العال مہر رواں و کیفتہ جاؤک

State of the state

روسته می و دونون و بارست دانه موسکه اوران می سیاسی تریه اسان آن آن به بادگیاشی که دردانس بوسکه شد بستی بی میشد روسکه کا کوشش جیس کی ان سب وگرف شرق اگر کی طرت و مکر آنای شنداد که شیر بایش کوها به با ادران سی کهار و و با رو باد کین ژاکوشته تکهون بی انجمهون مین اخیس پارسکون رسته کی نشد آنید دو گاریستی سک سامت وگون کومیدان مین کهی کرسند، کیجه ان سید کی اورود شاموش که فرس بیت ر

ان سب الگ کونیچے بھوڑ کوئی ورابر ڈیٹیزی ہے اواکرنے انداز کیا۔ کاطرت وہ انداز کھنگھٹے۔

را + على تبعثن كرنسي ، اس كے بعد حوجي ان كا پر وقرام م دوا اس سے انتخاب نو كا چشت اپنى جگر برقرار ہے گی۔ مطابق خل كرنے ہوئے اس كے كے والوں كو اپنا كہ ام شائيس اور بھر ہي اور اسرائيستان كے دستان ميں جاكر مينے گئے ۔ پر ايسر كرافقيس بعمال ہے ہے جائیں ۔ بعد ميں احقيق كوس اچھ ، جبلانا اور اس سے اس آئى است اس كے بیٹے ہے ہوئى وقت فروف كردى گئے ہے حاليما اخول افران ميں ميں اپنى زمان جس بھى بات كى ہے ہی استانت جلوا كرنتے كو ايك بار اجتماع ہوں سے منظ و ور چش ہے ہو۔

ا کیمیا اضول نے آپس میں اپنی زیان میں میں بات کی ہے کا اسلامت تبلوپا کرنٹنی کو ایک بار میسر بیر اجنہیں سے حداد ما ۔ میں نے البر 3 کو کفیمیسل کے ساتھ بینا و باکرش کرنٹر نے انٹرنٹ کا میسر کی کرنے کے بیائے ناروسے در مؤاست ک

مطفى موارمول كا مثيث تاسير عائة إورا لاما أعاون

المطاع والمراب والمادود الماماع والمرابع

ٹائسٹ ہر آوکقیس کے ساتھ بتا دیا کٹی اگرے نونی سیکیا بات کہتے۔ مقرف ان موسلاب ٹلیک مجھا ہے ٹیا ہو نج انبرق سے کان

یں فریارہ اور ایران ایران ایران کی بنایا ہو جوڈ کریس کی سیدن کا ہوت آ رہے تھے ، و کیسے ہی و کیفے میدن او کہا سے ہرکیا ان ہی موافر ہوں ہے اور شے ادر جون ہو شال ہے ۔ وہ سیس کے سے براے شاہد اور انداز سے ایک فوق اسے سے انک اور اور شال ہے ۔ ان کی زور ان کوئی ہو کہا ہے والا المحاویت ہوا ، ان اور شاہد ہو ہی ہوا ۔ کا اس ایک المونی بہت کے دور کوئی ایس بات ویش آن کی ایس نے ۔ ان سے کو دیس کیا تھا ، چذا ہے وہ ایت سارے کام کوئی ہو کر کریا ن

میں ہے۔ بھی افدازہ جو گیا کہ بستی کے نقر بھا ساید ہی وگ میدن جس تع جمک آب تو تاہد ہے اور سے کہا کہ پطن وہ ان سے خواہ کرتے۔ ماروا ہی جگرے افکا کو قوائد اور اس نے کشد آتیے و ور سے عیا اشاکہا کہ بیسے کو ایک بواضور در بیش ہے جس سے ہا ہے می افسیلات فیا ہے جس کے گا اور تمد اکس مواسلے میں سارے وک تی اور کے شاہدت کی بلے جس وجر واجد کا کریں ۔

المروث منظم ملے تک مدیس اپنی مکرے الا کھا اوران مے استی والون کو کیس ایشنی جاری کی اساور اجنہوں کے مطر انسان اللہ کہ کار ترق آن کیا جسٹے جہا اوران کا ہے کام جو تاہے کا تحدی اللہ میں بھی بھی تا ابدا واقت ارتبات مرائد قباس ہا موثاب اور منسب و بنائی شاہ کے ساتھ جا اسکان کیا جا کہ ہے اور کسی انسان کو للام کس طرح بنایا مائٹ بھی نے مان ترق میں مرائد کا اس ماری واقع واسا اپنی بھے طب الم

ورستاه ديندون انساول كيكش في سكر العالمات إلى وريفان كرم ألى تناوماً في ما مبنى بندرور كريك الياستي من قيام كرنا بلتنظام ال بمر الحيس الراك المارية وسناول ك وماث في فهماك أواري كرياك النيس كمانا وفراك وطروقا جركرا ع اليونكان كالمناهم نائے کے اے ۔۔ کون وری اوالا جم وری اور استان سے کون مجلوا مول فيول المرافق اللين جي وقت وه ماست خلات سي لاسطاني ٧ ت والرس على توجر بالماجوالي الل شروع بد كا ورك تل سك ايك ايك فرد کے بے ہ زم ہو گاکہ وہ میر تھا بات رار او مقاطرے علی کرے گر كمناح تخفي يب مرّ برال كن الأوال كالمتحدد وف ال ان مر مداست على ولان كان من بعث خلب المات والد استى والورائ كالرائا الرائ كالمديداء وه سيسك

ب سرے محطے معاق فل كري مح ورياد وه ايرے حكمت اللي مرق كالاست من مورع مي تعين تكتف الن كي بعد عن اورا الرو وال ت دوياره ساحل كاهرت دواز و كنية-

الماس كامعدب سيكوتم ال لوكول كوستورك المدو على و ك والت اب رب وع الرق الروك رت ي الوساد

ماس کے مداوہ ورتیارہ تھی کہاہے تا میں لے حوال و الااکر الرامرت يرمن النين ابتيان وأعل بوساست وكون كالوفاج بيت وه زبردستى يستى مي داخل و في كالمستقيار من على اوراس عرور ب سے سادے وک اس اور ی افرے بیا رہی تنہیں اس مرشانی يه مول أن ال وأول أو التي الدرواص موسف ويا ملت اوران كي والات وسكنات يزكون الفريحي جلث الرود الأمي استرك تام وگون كور هديت كردون كالر برتمض بروثت مستح رسته اورايي حفاظت كالافت ايك تصفيص بين فافل دموسي فودم وقت وكذا ر بون او رصورت حال برر مو ي تظر ركهون كالمبينية بي ان وكول كل عرن سے کی تحافات قدم القایا بلے گا دیلے ہی میں سے سے ان کے سروار کی گرون الاول کا شاکل کی سادی بهاوری اور بدونیاشی ميرست سائت وطري ره حافي ك

مرووفون ا كافرة إلى أرية بوسة والين سامل براكة جہاں اُل وا اللونو اوران کے دوست ساتھی بھی بیاتی بنامین کے ساتھ إله وأول كالم تكل كررب فق مين وقدت اللي ظرف أما و كوروه وك الدا الحاري طرون مؤجر موسكة ركبين الغيس يا و يكوكرا الدنان موا لا مروك ين في هرنا في من ورايت ساع كوني متحسار م كونيس أست على وينزية كالمحرود ول منها إلى والين أسب عظ الديما ب سالة

يرف تونوت تالب ورمسالى زبان بى كما الدرس تسل

ع وك كايكنا ب كالريروني ويات ك وال منى نيك بورود ي يوسيك سبيا بوز في إي او يعفيان بي بكر الله ساخريدان بندوز كريد قيام كمناجات إلى قاضي اللك إنت فيل الديركري نعام تعاز كم جنوبيلان يرفي ما ويوا دے دیں۔ بین الرامنیوں نے مارے ما و حوال کے اور دان کے بات الرائیس کے والے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان

ينباك كالواصل والمعمون عن من المان ا ای کے بعد اوالو نے انٹوٹوکو جند دوسے اوسوں سے مات اوراك مورت مي المنهيون كالكسابي آذك الى غيط سعار نده واليم ن جي سوار کريڪ جهاز پر ايسحا اورا نطيس بدارت دي که وه يا کي اولا ما كالع بيرب قليله كرواك البابات كاخمانت وملتة بن كراجني امل پرسنده ایش، مفوری و بربعد سامل براسلی بند قدّا قول کافحه را ومرت سف کمریک ارب می او وست جوست کتے اور جن ک

انتونون فرسري بالون كاير تكييزي زيان ميساز جدكها و ے ستایا ، جب انونوے کی اِت م کرلی اور اوساس سے العاوث رئي جندول كفرت وفي نظرتك و و بي بين باتي موسلة يتكيزي ربان مي أشونيوت كهازج وحشى كوفي جالاك النون كالرن يور والرن مسلم من بيليد يه تجديد من وراجي شك معلوم برسته بن ات بيد سيد التي تهين بن جناك م ل بسسة في كمان وقول كوغلامول كى حفاظت اور تكرافي كم يات يهل نظرين مجها ها. قرانت بريد يوريوك بريمت س قمر

فيرى السالبروكي ره تمائي ش يحرى قراقان الأقافل بتي كي هرف تغرفيون ألمك موال اجهالا كانديان يمارته العاب ورفق كا علائك عن كالريم ول الط عد الدان بالمغض حباب ناحد نظر كعينتول كاسلسل يحسله موأفضا لزاكوا ومانتونويم

و المراكبين ووي كوري المري وي المري على المريك المائة في المستون ونظر وط في الأسك إلى المريك المريك شهیں اس روانا کی گئر کھانا ہے ہے گئر ہیں کوئی نقصال اپنی اسیانی کھیتوں کے عناوہ مِکر مِکر موقی بھی جستے ہوئے نظر را دو و تعین رکھتے ہوا ایس نے انٹو نیزے کما جس نے بری بات کا بڑ ے تھے۔ آگو کو ہر سب کو عمی اور ٹا گذائی تلبن سالگا اور کرنے البان البان البارية فيست الناطب وكركها فيمراكر بدخيال بقائد بهرآدم خرر وحشي انتماني

أوخى مكاليول يراكب عيارة مسكرات ووالني الوثوب المدور المستح اوران كأكره راوقات حالورون كم كح أرثت برحماً بانت شده مسائع الثونوت كهام الربر وأسامع الني كابات سامعها لانظماليري وقعات كرمكس سروك وكيستي ياوي اوربولشي بافي أو والمراس والالالمان وبالول المال الماسي والمراس としているころいいんによりしいいできします والتاكي مسراعة بس ك الناب بماريما شعبان مصرات الولال المانون في بوزياده قعت وصول كوسكري مي كونكم العين وه ماري المعسان كي وشرط منفورث ي العال عان كما كان ان الله الما الله الله

الوغو تريس بيانى ديان يديد كالوكواء المول كالمواق الموق المواق المواق المواق الموال

المحل الي فالحي وقمر مل حاسف في وليكن الحي مم يفض ك سائق مرات • فيكست دس غربياد كذبان بي كما وبالمروك و المك عظ كمان يرقا ويات كي ياي كيار نا يرق كالريوك عارى استى يروش اوسكة مريكين استى مي واس موت كيد التي إلى اور موسكى بالى مات بين و مكن بيا الهين وهات الاستهال بوسب ملاكم أرنا بوكا ووير بوكا كمميس بينه واوتاكم الأابر كالدان كما مي المبت كريت بعث وتفيار موج وجواء الما

とかいけんかにきるしんいけん المؤنوك إن يريات يريان ورينزى وإن من توا الأتوف المؤرِّد على الدوك مارع بماري عالي المان المان المان المان برايال مع والمان المان المان المان الله والدي الا إلى الماري عي منايندكري كم إورام البيان المول الموحالات استمال من والتسايع بي والديقينا المراج ك ان ك يعافراك بمارس بي مراجع الله الله وك المراجع كالما المستمال مرت موس عيده

اللافاعي برول سي كالدوائل بوسك يسي المرابعة والكاكي بالت كالزار كيارا حكن فالبريت كرس به المسلمة عن المستحد وسط مي بعيان مي المع عضا والمبليول لكند

" يش فيلية قبط كرون الماس ملط يربات كهنا. المن كابات من والحريجة عا الدب برسيسية المابات بي رق المعلى المابع عظر البرنيس الم تفالة عرى فوقول كوس مازمي غلامول كو التي فالا

一次がはないだめるとははないの とはせいのでいっとはないというところ きょうかいできるいとはいるとびれきして こんないのかんかんかんしんないいいいいいんしん مات و وك موجويل ال يس زياده رّ مت الي احت عمال إلى اورتوب كوف كارت على ويلتمان وكرال من جالون كالعداد لياده من الكون من بست كرم لط نظر أرس مي زياده ترق

"الى كى وجديد مصار العيس القين بي كرم اندر على تبين كري مے بروں اینادورے کو سے اس اس اسے مسالم الیس اس وال

وكوبيركيا خيال ع في انتونوف كهام م ينا وقت كون خياخ كرتيا ورامتفار كيلبي زمت كيون والأكرس والجي ستمري الاراق الآغا الكول ذكروى وال إب عقد مرد اور فراس جران الوال اوروعراس الحيس العوارم م بافي قام وكول كونس كم ديتين. اور تندور عماق والول كورسول على الدحر ليث ساقة تعازر

بِي أَخُونُوكَ بِهِ مات مِن كر مِراشَان بُوكُما بِيُصالِ كَي وَقِيْدٍ نس من كدموا طات الوراعي ووسوارع التساركر ليوياك الحريرول لواتك بستى والدن بر قدف بروى أو واقعى بروى سيدت الملك لى روقا بستدر وفيسركي المن عميات كسي كوهى زوره وأليس تهم ماك ويتأه المالك القرى المنافق المالك المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المناف مات مين لولون كومرف يمانا من الي الدي مورك ك على تبدار كرناهي تاكه أرازالوا موموكي رات القاق كرت ييف أومون كو تلك كالمكم وسيد توجي الساكا عَارَك كرسكون اور الإيراس منه ول بى دل مى فيصل كرانياك محفى كماكرنات مين اسامور بيهمال فقة كريد يورك الرئاتيار موكياتها بس عليفة وما متذك ي اوراك الرح يرساور ألاك يومان فاصلكم بوكيا

"سرانال عرام فيلك كسي والألف الوثول إل عاتفاق كرك والمالان وقدافقاا اللاعامة المسالك مران كرفيل كرايت وكريان كري عدايدان في المان المراق الم ادران كا الشيت فرمستوس - الراس وقت مم القيس جارول الم ے البر کمان بیر فیف روس کو یہ کرئی جوانی کاردوال میں کے كيس مح وليكو الياس وقت جارت ماس الى تعداد الى ارستال

والمناع والمالة والمالية والمالية المؤود والمنافقة وركما يكا الدورة المراوع المراج المالي المالي المالي الدوائي كالفاذ كرنا والديد الرياح بالتي في الموس واليوى الدائم اوفيره

المراج والمنابي المراج في تبري المراج كهايت كالكاكود ريتال ايت ساخت ليس المادق بالسبيال فقة أليون كورت من المراق وما قداة بندقوا قرار في يك مت رف د مزے کوئل میں ایٹ کھیرے میں نے بیامقامیں ڈائو کے اور اور آپ کے باتھ ہے۔ اس کی تعویر می جمین کی اور دو۔ نضامی انجمال اعى رسال موجد ولال كرم ان ستان مب وكرف كرم الله والمنا ل الايول الواريد بل في أي فيد على بك الال الماريد. إلى جفيري فل خاكرات بالرات الله عالية

م يعالو بعر شك ب كرروا في كانفاذ كرونها ملت ملتي はるしんいいれとしましてはいかとのではりかられるか からいしいり かといきにはしこいととのころ وبالاسطان كموسوس وتودادك كالرواج سام مراكير والاجلسك وعبيات نورى طور يرجمهوس وكرسكيس كالنعيس ويريث الى المام المعادال كروي ومكرد عوق الم وك اي ارى تورك سونت ليى اور فوراً بوشيع الدغررسيده وكون كالكوما شروع كروى ليكن إفرون افرح الحراف اورجواف كرماك فيس كما مائي الكرافيس زنده أل فتاركر كان كراكة رسول سائده

والرب بين والول او يحيزي زبان ين يه جايت دي إلى. أالبرا لجي ألجي نظرول مستبعي وكاورسي استديكور بالقاءاي ك بحدث هين أوا تا أو أواية أواية أومول مع كالمدر باستها دمان وكان كالما مقصدي إلا تزالرف مرز وكالادال في بنيد كانبان به يوج بى يالاز الواسة اديول كوكما بالاسدد

ويدهين إلاك كالماك كالحروب وبالمائية ليوس كها و فيد ما يك لعلى و في الراز بنها بي تفور ي دريط ب يال المالي المعلمة المالية الم علموت ويتامكن في فعاليها وياب اس كالتيحد يست كاحنى بماسك لوكول كو بنشاد يمو كران ير فورى الورير الأكر ديث كا منصوب بنارسهان

ويعرع أبروك تشويق فاك ليحري إديها شابكا بوكاء 

مين في غين وكم كاطريقه موياً لياب. تم الينان وكور

مجے نقین ہے کہ مارے می ادی اوکونی نقصان اللی ایسے کالا النائلين لمراهون كراد والواورانو وكري المادار وأول كارفتار ست يوحى بالدوه أستام بساليا طرف بعينة جاري وكن الكنان كانداز الساجعك ومكعن والأباوي المال المال ودول والدال المراج والمالي والمالية ك ووول بين إلى المركان الدول اللي ساخة كرا وحراك طرون بكورت إلى اوراً جسّاً بستر جارول طرون بكورت جا بالم المحلك يده مادر ورصور وكالكان كاميل

الاندازة في بنيل بحاادروه جارون المريث مع اجليون كرنيك

ين كر من ين أن ين مناول ولان تظري ووالما في يتر مناول

بوليا والثوثيرة الوسك مالفاساتة يل راكفا اوروه ودوى تجديم ويولون مت بو الويروي الماكرات عيادلان En de Les

يكهادان ساير بنيستول كريسان أنهاك وهو مدادي موومري بهانك أزائوت يرتكيزي زبال يس ايت وهما كوحكم وباء إي والعظمة وراريان الموري الماس والكاس الرابان المراجة تلوارق نيام سيام زكال لو تلحارا ور وهال سنمال رتبار برواد و ى نادۇك ئىل كى باتىلى كى دائى كارى كى الى كالى كى دىدىت ال حكم ك ما فقرى مايت قرا ول في الا الك دي عو الم المعدد ولا الرائد المائد المرائد المرائد المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى سونت ليس وارون طرف ايكس لمح مكريس بمليال مي كونديم ى الكليف يىنجانى توبياس فرسل مرداد كاگرون مروار وود وول ا

بقيط كالأستطري الراجانك تبديل برسخت جران بوكخ ر كالفاي من في أو كالسكامة برا يك زوروار كالخاريد الميران يرى ون و يمين في تقريباً سادت ولوب كانفول يسه الى حدوث يرشر قورة بين ما وواين دون شاؤل كويرى ك الدراك ك برى فرج ووجد كرباط يكن فابر البرأت أسترب كماكروه بمولوك وكدر والبائ البرك أيم المراجع والأكتف ووافد وكركس طرع أزاد كماسكة فبالمؤنز عطدى ميرى وأول الترجد كرك مناويا.

- وأرف كالزورت فيوب ومي في لمندا وارس اي قبيل واس يجد وست كدووكم إف قام أدميد ب كما ين توارين والي والورسيدية كركها اوراك كرسا قدي في بحلى كائ يزى سيقيدي ركفة الأخروسة اورتر ساول سامل كون واين وف المراز الودوون شاؤل سے بکونیا بی فیدائت این گرفت منو بازی نے انٹو توسے کہد انٹونوٹ جلدی جلدی بری بات کا على كى كى دور أيس ع ون ذا ساد باد دار الناس ؟ الديم شان ما الديد

ك يدال المع كروك ما يم اوروه يد بدو تدكيرمانا. والمدوني والماندع والأواف فيكاف يمان فن ميل

في أو ينو خوادران كا و في جي ساعتي مرى بمانب سال و الى محلة وسال الونون مانون موكما بين دون موان ساوان ساكو ادريب سا بقابرة عي نهنا بقياد جنك والمواورا من يواده لوك كم المواقع يداك كا جاكت بعث المزور كالبيدة - いかいしましまり

والوك بدايت يرانق فوسفة وازوسة كربوم اورفاب والله ي ان دار ك يرب كريداونيون كونها شامق البيارون بنادم سي كردور ودر والتريد بي المان المواديد ي ينديم الري من إلى قبان من المنظورون الاور إلكن الاست و يكونا و والمنطيط اور طائق جمول كما ما يك القدان المرود المالي المرود والمنتف و بوري المراب المراب المناسب المنتفرات المراب على المراب - とうことはたいいいかかんかいはしのはいくんましいにはいい - COVENUSELLS

والطفعي وبالدكرد ومردري محميث والتونوسف الدفا بالمروفوري في المادون في الوس المراس المراس

والمعول ين المعين والربيدة وارس بيانى زيان بي كما و فقط المعد الماك كدوبها وج الوايرى الفت بي محصور الم في فيريد الدور إلى في معد المعالمة المول في اور ودم مستقيلة

Ke/10 12 Kulg pickey はこうしょうがはられた اللالولوقان بملى كى مح يترى عدى جاب يقداس أمايى الماد ور تعقيم و من و لا و كيا الحار الحراب المورود و المناس الله المناسك الله الله الله الله الله الله الله والله المروف بدى عدا كريرى بات كاير الورى الله المراح على الله المراح والمرادة ما كاكريدوا

كوياروب كم يوز فون وكوارون في كونون كون المان المراك المان المراك المان المراك المان المراك المرك المراك المراك المرك المراك المراك الم ي كرف الدي نفرت بحرى نظرول عديك آمورا المدايين والداع المستحيات العين مك جان كا كرد يا ماديد كما دير

こというでんといいというとうというからいけらいいではないというできているというかんかん كالذي عين كردور يسال دى بي لوراً فارو كرين الين الفال سائى عنى بر تعدو مواس وقت تك يرب يسل لا

كاف عنى إلى عرف على المنافي الله المنافية with breamly with the وبالك الكراك والتاتيان بور او تفليد كي هوارك أل فاطرع باليساويان

عراه والمالية المساورة المستعالة المستعالة المستعالة المستعالة سيريك وكشان دون كالمرارق جين كرايث يون كالأث جمال ين بيسك كاور والورال فيلك المطوري الخالين الناارة الساكم كالماري أديس كيان توارية لكي والاكماة يما في يكم الالمام منديراور بير وومرا في قلب كمند بر مارا و دود أن بيت فضايما يد بحسك كزون وورجا وكرسان كم بتيسان بابراتي قين او ببطيت كالتها 22,000

الترف ايث ومعاشون الاحشرو يكيدنيا وليل الدفقار والويس معارته بنسام بالوى نانان كهام بالمحور تعان زركام ف اى وقت تكسب بالمركز برساقيك المن تحقى بدأع أيون أن والعريب بقيط مكسى تنس بمايخ الى الساد حرتها عى زندكى كاجداخ كل بواة

الموادعة بوال فراتو في مورت ما المعند مريم القرارا مقاميدى ميرى إلون كاير عمرى من تروكر ديا زار واي ال عيب والمريب والانت يداير يطان إورا كالماس كود أباب بعاور فجان الدناياس ك فلر السماية التحاريف يديد وظور بينا ين ما رساد جام على الدلعات كبات و على دان و بالدكر ويتعك بالت 

المراك المراك المراج المراد ال بلا في ويرى باكت كا مكروب بي سائد باي الما ي المان كا الم عارا والمال المنافظ والمال المال والمراوكا أحث بالمالدودوم وربيا الين يساجي سكوماك ليساك عامتا عاج يم عامتا عادوار عدود بداينا أعول عدي تباي كالأشروكي ووبركالها بالقدير بارباطا كني مرتبدي فيدي بازوش وانت كالاسف ك بى كالمنطق كى ليكن فاجرت كدا ب كل مساعا ونصفي مانكال نابت بوش ماك كالرون يرى وفت سيمى عمل طرح آزاد جميال موسكي

إمر اثنا بريائج منامت والتوراور وقرتان عديث عافي الماي المراتي والمري فرف ليكر مجانك بعركم بوقيك بالايدان كالمحول ير بلك يحد في اور ليك الى يهم زون ين وه يست امر يرا ينتي وماك ي الما الموليدي والما الما الما الما الموليدي الما الموليدي المولي التسم بكرك في الرائل ووضى منتاج تانعة والما الراك ك من سيمانكسون على في شي في الماسات والدي المعن والمدي يكرف ووسيتها والمعنى كالرون براك المدرساكيا يحاك المواصي مرع محاكرات كي على المنظم الاجم قلا بازيان كما الما وورم الراء الناسك مائة بى وويارون آدى برى الرن الريال

النارى المايد والقريب المقريب الماري الماجى عرب المراكدة بمت يد في الله المال الموال المال ال أثن أدى إلى يحد من تصن كعواسول من الناتينون كعور واصل كما. الدريد والموارك المالة عافام وي الموارك المالك مائة تؤزار كالرون نفائب بول نقيات كوسخت بريشاني تسابتها فغالا اب الرابيسي مونول عن واشت طاري وكني تلى والرياسك سأت بستون چھواوربداورسا الاس كا كالعوب كاسات مارے جام كے تقرار ان کی الشین زمن پر بروی مو فی تقیس مفرواس کی ای گرون موس کے نتشح بن مکزی موتی تقیا و میری نظیون کا فلاساد با و تسی می کمیاست موت كالندس بينها مكتابقا راجانك أراكو كاجعم مرقائر فت مي الري المرا كايت لكداس في مرزى بوقي أواز من الموني المراك وومر والأن كرياوات وركس الرع است ميرت فداب سي انجات ولمات الا البرستك المن اللهات مجد لهاى كرات ميك أنونوب سانى زبان مي كما يمي المحارسات التي وربرول سوار كي حال بخشي هرف أي صورت من كرسكتا بول جريك بدايت كام أوجول كودانين طلاع اور انعين سالة في رسدها جهازس على جافي ويهال عد فررا رواند مدمائي الرووايمانيين كسالاتي اسك تام ادمول كال كالمعول كرائك سائت ي لماك كروول كاليه

الويورير عائد كالرورك الكوك بمنال عط الأكرى وزيت زرعل كها وراستعب وكون كوا والري ويه كرما بالزارا ك دوكران كقريها و كرايند، وآدى النّساف متول ت دورُك وك اُستُ ادران مكام تك يستخدست يسط الثونوسة بيرى بات يزيميزى أنان ين أوار تنسيخ الي وأوار في يرتبزي زبان بيد تي زبان بير ت فائدة بدية الوقيد كالاساد الدين والدوليون عكالم كونكما كما مالة التي بهت الأساكية يرتمله أو مورب بن الأوار ك النافوق الني يرول مي ول إن استفرايا والناف يوي بات كورد كريك ايك بارجرابيضاً ليون يرجود سديها تقار

أفروالول فالهار يط والول كالقلط من قرا أود متها الانتقام وأليا ووارك إين الملعوال الصاديمة بطليق كأس طرح عيدات يتضوعا أويول كواور البدحي بالتح أوجول كواس المناع بالكرو بالقارس است ایک با افغاز ادافعاراس یشه و دا اس تبه کا کی مشیط موسط مقع اضول قريمانك اورا ندمها وحشدا يت ملول كالفاز تبيل كما فكروه فيست كم فالسفيد يستدانت فاصطرتهم والذبع عاكر العبس يمط وسكوا باور ال كرما فقرق القول كراي لمي لمي الوارول ع الدير وال لروید در واین تلول این ای بات کی خاص اعتباط کردید کا واژا ك و ل الرواعة الدريقة الدريقة المراكب الدوليال متعشر أباك واودي مايت وه وك وأنهي ال قدر كالوان تحريط الماري وان المان المارية على أراك كالتعمران كم المات على المعوظ

عدان فالراب يرايم من موري فيس اوروه تران في أو عدار والماري المرابعة (فركون المراجي والكريك في المان يع اليك المراكب المراكب المراك المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب القدة المراجين في مينويل وكن مكرب أوكرت كرف والمال المالية المواقد كورك فين كما تقا بلداس وشعاني ذين الرس مين وقت براسيستعالاته وتبالوايك أوى في تور ال كروسينعوبه بلك مي بعون نفارًا الم شرب في الرق ون ولا يث من الرجال بهر حل الأكوبال بال يحااوي سف يك قزاف كالمصاور من قام كياري اس كما أو بالايك اختاص أنين تمد ات الواجين كرب يداس وافك بناشاء بالاول وليونك وويتكرى الالهاب ورسي لمح خال وخون مي استفري جو في اس كا ناش زمن بربوا به الله الحال توبيال مع مع مقامت ويرج بها زيك بينوز كامة

مين اوران احتماط كواموش كريط جس كاب بك وه مفام وكرية لعؤلات موجب بك كرب وك جهازير واليس فيوريشن جلقه تے ووایت الول کے جو ک ای جوے قریب آئے اور کو تیزان رہنے کے اور کا م کس معصوبے برطور کے سابق کا ك الماكت كى باعث بن كى بندائش المعلى كم عرص مي الماف ال سباك

را برامة الراكرون المحاكد مرى وشيري والداب الراسة اليوريوكر برقتم كابدو تبديخ كروى في الركا الكول إلى الخديد الرياسة والمستطرين بالمستادى ويدوون كالأم جاجتها كرهاده اور يوريس نقاره ويركاغ معولي قت وورد وري المال مؤهش اويتمال باخته وكباها.

منتوهو بالأكواف كانتي كولي وازمي بالكيزي زبان مركها و عنون الم كان بروت إلى الأوت العال علوم وتاب مرية ولا في و كالما الي موار مكدوكرو وون علما الماما الق مع الألاب النبيل برية الحية الريث الوكوس اليفة والول و دانس الله با توب اورجها زیر جارهٔ بور . ایست به بلی کور میس دو أكسون بهال بكرانداز بصفى كاجازت وست جماسته يأا كالمتروي و وفي القصال المين بيها من عيد

المؤخ في الوك والوي كاليسالوك وبان مي ترحد كما ورمري لرف رحم طاس الظرواب و مكعة بوث كما يعزوم وارا مارى وينوات مان لوريم من وافعي تلطي موحمي اب مرتبيان بالتهاري ور الله الفصال الميس الله الرائع و الداد ورويد ما على على الله والله الله ورس كا مراب قوافع كريا كيد

> " سا يك بارتصرتم برز متيار كرية كاللغي كود سور الهول ، الى ئے اُر اُول كرون كوا ہے اللہ كى اُولا وى كرفت سے آزاد كرتے ہوئے لمالانكين ايك إنه إو لكفنا اوروه ياكن في الك وارم ي وحوكا كالحاط ے ۔ ووبارہ وحوکہ کھائے سے پہلے سی شھاری ڈیدگی کا خالمہ کرووں کا الوغ في طدى كايرى ان كارتبدر الويك بينها ياجر ساسى ك ما الم اليا الح الروان كو ايت سيدي ما كوك الكيون السال

المال بدين فيشكوك كالات د مال الراي المالية منين ويزاكم في ويونوكو ويعلق موسف كها بمحور والقواري مدنت كما الزويت ما الدك بعدى الدي الداحة كرون الأراك كي تعيياتا

الوا الوقع في الدارك ال الرالي كويكس نظر الدار كويك المسك است ك سائني كايتشر وكوكريا في ول غضت بقاويدي وإن يكاياتم يت أب كاورايت ما يقيول كواس وقت

مفل عدارة والراوان عادلين ست كافات الدويا. اور يرسان ورا أوك سائ اللول مام لكوالي كالمر وعدوا جول اور مي مون دوون بالديد

الناسف في احازت ويداء الت بتأوَّر بم لوكون في بستا لوكان عفر والت مراعي كوارب بم خلول ول سال كي جاف وسي المات المال عدون ليديدال عروز وجائل كي

الوفو في الول كالول كالمسالي تبان مي زوركا ورس المرافعان والكتاب الكن تيسب ون ال كرجهان كوم صورت فال الدواز برمانا بائد والاست الكاكد وكريس ناس الكالما فروت بدوشن كريم الساسك المالول لعلق

الما الله كالرون الأواك في المؤون كالاوال ا المال ماريد المام ماري المل ديد كالشراب مواد ديد والمت ووكداف القيول كي شام كوسي وقت عارب جهاز الداسي عن مطابق بم إينا بندويت كري ! كالرياس كواس بات يريامني كراوكريدايت في سابقيون الله على على المائي والكلاب صاد كا علامة الملكة اللاق كالي مراع فيس ما كالوراس كم بسط كم الح الولا 4. といるかりん

> الموضية في المريث من المنك بينما لأين وودي الفائيس المست كوكون كونقصان ويستح والملااب مؤوكزو المعدد عال بدايوري في جن بل في تهاان ولول ع العام عام المال المالية المسافور في والمال كادات كالوالي يراك الله المحافظ المحاش بعداقت بوج كيا تعارى شرب JEC 36 000 00 000 000 000 000

上北かりがんかし يرى فتناق بعرى إلى الأثونوكيين يركيه فكاز الدعيادة مكومف ووالحى الاسترى بالمساكا يرمكنوى عي تريد اسكاليس والمتكريس الدواكم كمروع ويري كالمرث - BENOS,

الاسراع والمستعرف المستعاقف إلى المكر شرب كرو فرقين أي إلى الخوج شرسالوى بالذي الحسام المايت الل دريد كى خوالى تدارك المع مائة ويداس وقت بما سعماد ين يوفون ويون المحدوث كالأن والله عن والدون يه فالعن يول سكد كاليس فالراك حال ما أن المالات الدفائق ما يا على المن رائتي بمن المن عرف الماد العامد ال المافزي كريث مدوق بوب قراصافين السامورة في ال الاده ال وقت تصور مى اليس الريكة إ

مين شرب كالمياس بول يمني في المناو لين بوق كهاييس لم وكول ك ملك كي شراب مزوي معون كا- يتكفيف يعدي الساام الإيتامل عرف كالرقم إلى فتوب كالناقد تقريف وكوسيف في مس مد مكر مق بحان بو

اغونيسة ترجانك وائتمانجام ديته بورة يرتكيزى فان ين سارى إلى أرالوكو بتادي.

الماية بالأبيب ووست الونواكي مي سوقت تفايه

AUSTICIE انتونيوسفايي سوال يزغميزي زمان مي الأكوست يوجها إزاكه نے جا اس کہا ہا اس بدنعیب کرشام کے وقت بلاؤ ، جب تاریخی پیسل ری ہو۔ ہیں چالام کرناہے ال کے ہوانے سے ساز کاروہ کے اوران الاست مي إد يو اوكادرك أديول كوايت سائقال عالا

أشونو كالتفساروس في التربية بالرس اين تسليك كسى ووسيت تخف كوابيت بمراولهن لاؤل كا ورتنها أفاي كارا موتواور ٹاگومیسناں ہاست ہے تین ہوئے رافعی ایکن تفاکدا ہے کے مديح محبيدس ايت سأع أن ول كا ايك بدى أحداد كوف كري ان كريمازير عادل مي ميكن جها الفول فريري زمان عبدستاك ين تنهاأ والأفوا عين رواتعي براياتهم برايا خال يحد اخول يريد عالما الكام كوي ي فودا عمادي يرفول كما جوكا .

فراكسته بواسان ووركا مناوريكا برسطى مكن ورحقيقات أرمر مع عى تظروف ستدفي ويكور وانتارات أو تدون كوصلا علا كرهم والرسائل بهاز كالاف والي يط جالي والا كرا وسادفا اس كالمر المسترى عاز كالرب وعاز وك والموت الوتوا الاكارات الى يى كوست بوسف فى الداب أديول كو بهاز كالحرف جائد

له محمد خودار في حان تحليانه و منايرت " فرط حرث اس زالو كي وا

فيفدونوني تلى اورا تعوير كالبلغ يدات الهات كالساس موالوراس وخصوبه بناست في الدائن منصوب ويحميل كريسا غول تركل مواله بنازير فرامون كريد المائية بالمان كروت -4182525E

البيان معلوة والوع الموتوت فالعب وكما السائل سالا العرب بالرايا عندال من كراك بارتير باولادك اسك شام بلت جلارك منته وكياك ويتاريب وشاريا برز في بريشان وكرك الدي مري وسوار براشان بولق ورولاد والكروب عداي ويلية موسا كان ال بعي والس ما من المالي

ا نو تو نے سیالو کار بان میں مجھے ہے اودالا اکرس کا شام روان ایم نا، وہ لوگ آوات بدت سایت ہے ، او تغدان کا مقاد کس ع صار بر ماريد الموي في في المدي - أيتوق المع من كما " بال ال عالي المراحك في

والمراب محيم والمدن والمراب كالمرافز والمراب مرائي عالمة شكان ويتاسك ما يرس وال تدا والمراب الم ين ووست إن كن كول الب المونوع في المرب الله الإيات الاعتبار ولا بول د وال على مرة داي

ويقيناً بقيناً انونون في العام الما ما معدور والوال إن المستب والدائمة والما الى كساقيون الانت

والرف الديات المعم واو كرياب على وه أو فك من ودي كالترك مدوول مير في تين بالاسكس كان التي المريخة الاوتاري وقد كالمريخة المريد وكالمراكر أولي الموالي الموا م يعربي شاور الرقه كي ولول كواري مفافت كراي سابق ب علاقة من الرف ووون مح مهمان بي اليكن مربهال صريف والتولاكيد بهة في موجوع في البرق في أ

الي المكافعة المين محقادين فراي الماء عفرور فرورة من في جلب بأين ال بعيروه الوكول كوفي في الدين كان عنايت ماسل بساوري الفي في است بدير كان عجدا الدال كالمادو في من اوج كافروت المين ب مدول بحاول لمي منس را تقار

ان ولان كرونفت بوجاف كريدس في اپنے وكول المركزيات مى كرفارون موكما ميں فيام وكون سے كماكروه نظر ڈالی و وسب کے مساب تی کے وسط میں مبدلٹ میں آجائے ، ماروائے اپنے کا بول میں معروث موجائی اور کسی صحب کے ترق و بارشان ورساق نارويني ويود متى بين اجنبول كوينهست كركه اب الأنها ول ليت في نفيل القين ولاه بالرسية كم في زنده بول اور الكروبيان مواد ومول اس وقت كالفيس الوفزود موسك كافروت

ان سے کی لفرول میں الے زیروست تحیین واقعال ہے عند بات تقريض في الفين ايك بهت بيري بات نجات ولما كركوبال العام الذان الجيسي فاص والقد يم كن ركيا. شام يكدوف عرفيان زروت بالساب كالقاندان كالعلى دوال اساس عوف ت كالقرائد في قرارة عالم بركما رمامل ي كان قاصل رقواتون و العاملة من الكور في مولات الأهاركيا ورس في المالكوا الإلها والعرب رائ المراري المرار فسلاكا وحالى بيشوا بوف كريشيت مير كافرم وارك مركز الملاعة وكمدكر أخالها مرفيى واساس احة الويا فرزاق ما فالرزا علادة من ورت محة الراديم عراقل ووردوس الك كى جالون كا كفظ كرون.

water to for the second with the the the be the beauty out عند والمراع المداري المراكب ال النافل في عدد وون ويدق كماست المعالم كالمائل كالمائل قاده سياك سال الورتمال تد فيرطب الان كروار كاكناب كران كروار كالمناب الدول المستنا المنظال القرايب على من في النوس المدور المنظر والم

في الدائلين كالمار والمراكم والمار المارية المارية المناها والمارية المراجع المارية المرجع العالمة والماري والمراق والمراق والموالية الموقلة المارية والمراق المراق المراق

بى ئەرىسى ئەلىرى ئۇرىت ئەرىي دەبىلەت ئىلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئەل مىلىن ئەلەرىيى ئالىرى ئەلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئىلىرى ئىلىن ئەلىرى ئىلىن ئەلىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئالىرى ئىلىرى ئالىرى ئىلىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى

٥٥٥ خارت هروركريد كروس في المركز جوب والإسكان المستحداد ماري التي كروس عراق ما كروال كرون العابثة

ورو وقت وكذ كول كروا و كالرواب و كالمواد الما المواد الما المواد كريدا كمديك البروكوي أكيد بندى في كرانا بدوه ابدة وفي بيني كالحال ماسل كيك وو سادى كي سارى شي ين ل الى

م الله الماسية الماميني المين المامية والمن كالماس وكمينة وكمينة كدون مرجافل كالإرابرق في بالدوك وكلاسك ساخ الوست لها: كاب كيان تراكون ك ساخ وتين جاسكا الدرة عان ير جرد كرك يول وه فك الودى في يرجروس كرك كالملي المن الدين الا ال تداخ الول كالواد وكان الولك موليوسة ويوسي والن كرواسي للسني وماني إ

وانتي بالوى لاغيارمت كروالبرثو يعي الفاست ويسروي ويت المد وسلك كرامة ي لك وكون موست على ي أف المرافة ليون وقع الدوالي والمعنات كركيا وافعات في التي

ير منفل تعايدي باستان مون را مول اوراس فكرس مون كوي يسى تدويل تسف كرتم الن جمال مكف يات ايت وطن باكراز كرميني وأما كالساتهم بالع والمايان عدائية وطن وايس ماسكود

من وياليم والتي يتاول الدف المالية كاوت كالماحدة الماحدة

الانتدى والمال المراك المراك والمالية الرعام والكران المنطبط ويستريم كالوقعي تكت كريش لفات ال الما كالقين فقا أو بيراندي جشيون كى ال سياد سرزين سه لدين ب مرى زان والى العالمت كودالت كرف كي دوس ودا والعالية الرار والراك بلونا واحوارير في الداسية السين الساعين استعرن أنا نا التاريراتيان وفائت الداق عرسول يسف الماك بدار يل مفرك والتعابيصة مندري خوفان في دانود المن السافي بوسي جداري تخت کے مباہد متر تاثیر اسی طرح اس ماتے کے سامل پر آنظاور ان وسيول سائيس ديك كود كود كري ولويا تحما اورست سائق ورت وحرام كما في أن والكفان ولالا كرمادى ف يرب في نشكان داوتا كي مباوت الدر باحث في ايكساطوش عرص كروا يعلي يك كردورة مجات راحني وكها واحما في تحصيف بال طاقتول عدوان بير شكان ولتأكار كالم تقارض جشراية وحمنون برغالب تما تفاويوت ومنول كروات ورمواني لامند وكلونا يوتاتنا.

المعقدان عيمان من البي على المان والمراس والمراهاد كياكه وواجي شكان واوتا ك عبادت كريك الاست المنزهول أوعن ما الرازا عامتلسته لكن من غالبر لوستا إكشان واستأكب وقت إيراف الك كالمال كالمن من كالون عالا مكالي المروث كالمال وتهي ماصل كرف كالواستندت توات ميري موت كالمتقادك المرايث علا-ون ابروندان بالت و من مدورة بديد يه كما ها و كسيلها

مولے وگورے تھے۔ المانك أأكوكم يعينا كالماس فالثونيد عكما والمعنوى かいかいというというというというというというという じとしているいからとっていましていいい

الونوك متفساريري في است بتايام وك اين وي المبلادة والمرابع والم والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمراب مان جازيد عائمات بي إلاشور كومندري بدار نامات ي えいとこうしいいこうからないができる وه ولك أن إن كرين كري ول ولان ولا ولان كرون كرون

يرى بات س كرس ايف جنوسركده كادمون كوالما ور المؤنومية ان علام مفورة كرف كالمؤرى وراي ي المت المسلك عدود ولك النظير المنح كالالثول كوسائل المعادة فالدوس عاوري فل سرطا وعامات والح مى بيانساقيون كال توبوس الفاق كيا

المراب في إقاع والديال إن على والراب ال لاشوى وطولت كالمدواسة كروول المؤنوا تأكواهان كرود مركروه ما تى مائى كارى كارولسالى كارون والرون والرون على ك. الفول فيستى كوكون كاساة كذا يعط محارفيس كاروه فات المؤدد دادرس المرصوري ويتق

م يستر البيش كو الما إورات بهامت وي كركه اور توكون كينة ے ان فاشوں کونسٹی کے میدان کے آخر کاسے پر بیٹیادے اور والمان تعويد الاكارك بيواسا الاقتار كريك ان سارى لاستول كواى

المش اور السل كرود مر عوالم الم الم و المعنى والمح بق كالحرى وعرف لون كالكروت والالا التاريد الا تاريد كالأفت الدركة والرائ من الدركاء والمعتقدى و محقة تعلي سماك سائن كرف لكرونفاس كوشت على كالواريد لو يسل كى يمن تدعبت كامقام تغايرونسك يح جم الواب كود مطافته المان كالمراع و يرف المان كالموس كالموس المان الموس المان الموس المران ا الكاتحاب والاوالم المان اور طري يركوف كالم على تعالى بمسكر مارست تقرال جمول سرون فلت برحل كالدسليين كوشت كراونتك مران كث منت الكوا الونواولا وومر الماللي الل

ہر آن آنھوں کے ماق پر تھرو کیٹے ہے۔ میں ان مرف والی کی میوں کی تھر کارکٹنا ہوں کریں اس يد عن وكور ي وكان المعامل الدين الما الأوف المن المول - Sit will show and a subject to the site of the site نفى كرياتول ظاكر بوت إلى يعن الآل به ادرات اليدي Europe Wood of Charles Colored 124(2)/16

عادة يكن من خود ميس مات الربي ال كاولت الله على السيانيس و مجدد الماري إن مسادى إن مسانك بان المارين المرسطة الدعاب بالتوموج ونامعان باليش بهاري بألمل كايك لفظري تصف ستقامرت متوثف وزيك سامل برجل قذي كرسف كه بعد جواك أستى كما وف وازميك ال من السيامة الما المال الم وعافرون والفيق الذاق كدجاز كاعيث وسركاجان كمرموكن تقيس فشايده والوك كعاسة یت کارٹے بیٹے بیٹ کئے تلے فیم تاریکی میں جماز کا شوالا میں جمہ وقت انشرارا بخياء

والمهدن وان أنام كرسور تا غروب بوسف كي ويمديك بيس حسب وعده قطا قول كريمازك طوف عانه موا ما برقو ناروا والحراج بشاياليش سامل بكراب سائقة في تعداد أون كرماز كرع في يركدون وا بهت سے والے میرے مشکر تھے ۔ انول نے میں ویکھ کر ان والے تم نے

العالبرتوان بابش ماحل يركحهد ده كخذا ويترب فيمندري البدائك كلوى والواتك ورتك تريف كالبدش ال كرجاناك المنتح نی کی بوعی نے مشکا دی گئی اور سال کے سما سے اور اپنے گیا .

- يدير برافريق كرف والاعفى الويونقاض سالوی بات می فرندی کلات کے اور قدے معانقد کیا اس کرتھ والوكعة القباجس لساء تونوكي وساطنتهت ميراشكريرا وأكياك وساطنتهت ميراشكريرا وأكياك وساطنت ك دور مرافض فيوات والله المراك المراك المراك والمراك المراك والمراك المراك المراك المراك المراك المراك والمراك المراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك والمرك وا

المرك موت ي مول موت يحال كالمال كالمالال مي پيله ڪئے جهان ميزاد ترسال تھي ٻو لي تقين ميز ۽ راشوب کي اوٽلين تقرين على كان الله تعلى الدهينية في الوجود يقد عن كافريو ت ما اگره ملک را نشار اگر فری ایک کری یا بیشن کا اشاره کیا ين خاوتى يور المار المواد المورك علاد ويائ أن اوركب مِي وطَل بوت تَقِيد ووسيد كي سب يميده سائق ي كرميول در المينا لكرا اون لده سلامت و وكرايت وممثول كو اوس كم اتقا

> وتهاست يدريف اعرزكي التب معزرت واركمة ماركا والات تبول كريكه كايد مهاز لاكث بودة التونوث كمله ال كالنيع وراس كربع = منالقت صاف حلك رى في : ميد = كالم فال ك الوسكور والعات كرجلاديا بوكار بمراز بعي اينصال سأنفيول كما المرتاك وت مع والفي كوالوش كرويات عرفي فعارت والقويمة ت عراك بمادران بابت السان بوراد يم وك مداورون ك تدرون المسال المرابان المالاسوالك

" تعار الكرير الوثوري في في وب والاس ما كال محداقا أفراوت كروية كراب تابوري كمنتشش كرادر كلي مديدكر بديها

125(2) المار (2) 125

مان است ناخ شكار واقعات كا عاده نيس موكوة

وبراديس وإناونون والبديار الدسيد الفاظا يرتكزى ن ان اين ترجير كان المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة الم المؤيوث بويرسه فرعيه يعضا بواخنا الكباول اخال さらればんれたといていたはないりまとうしいまと لهاستغاص الوريما مكساكما كيابوداب شاس والكاكمولا العاسي م المال من مشروب المطالع والمالة مر ملاء مال مال وت مودا الل ترين شراب ك مب سيرال إلى ب الديم إد كابول مرواهان كرياء وتفسها الاين موارثيا وكملاوه ادركا الله عدادي شراب مرف موز عاليك يا يه الداى ك had the forther with

الواكوف إيت سائ ركى بعث دوسرى بوك القال الداسكول العداية ما فيون كال جرائة في الموادة المعالمة المولى الشاخام بحرا الانجرايث قوب يشخص بوسته ودمست والمريا . Wingel

فلورى كرے ي دور است والى كے مائے جرب 正立ととしいりとり

مسيست يست والرف ينامام اشايا الدير عيزي زيان يركما الول مالا كالبرت ماك موت كافو شي من ياور انتا يتوك ون مكو

الرافيك المساحكيم معززتها وكالمحت الدورازى المرك دامير على ليت بل يا الوغوس في وتلت مو الكما.

وللم المسكر الرجام الفي الدارات التي موتون عدالال ال تراه المات الميزز و كالفوص والأه والقريبي جرب مرى مع عند كال والعند عند معاف المن والون في العروب كا ل ال می در می ارس فرار بال ال کے معوق کو است طق

plante Sale wire pieros المعالى الحسول عن المدوس عاد محااد وهرميد كرب لاعت في من ماك ي ماس مي كاس فالحروا في لا يتعدل في اور فالقردار التي مذاح الماسك فالقيد من كول تبديل ل ل الله ين الم خالي الله من ميرير واليس ركه دياسا الم شامي بال سائدات كالوارع الكرابك لاودكور وكرك لارب

مكت ب إنا كاس خال كرك ميزيد وكالوان سيادلي ك يكد كى المازت كى الرود الكي ود سيد كريب بالمديدة Softe Elect Sient 1.2 المعالية المراج الموقع الموقع الموقع مرى المعولان

وندايت الدورب المتلائد المراس المراب والم المجرور والعالا عادا كالاكت يرافي كالمراجع

المسد شال من بدارا في كيات بوكي كاعفل مي خركم وو وأرارا والمراب والمرتب عروم وكعاجات والمرادة كالهاد ويت بدك كدارى والمامش بكاس مرب وريد المعى حقيدا جائے ؟

وليش أيس ال كامزورت نبيس ؛ أعوض في ملدى عبواب والما المدائ والن العارات ويت رب العالى ودون الطالا مرى ن الرك في مرب إلى المن كيان الركان كالما واللي جرائيل - ين عالى المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية بالكك لياماؤه

م و كذب المل عفريت كماكساب في شاكوف الوفيات زيدا أخر فوصا - بحكوى زبان عي بتاياد من كما تساويد "ات دوسوا كاس عي بلادو أمو شورة تأكوت ويكيزي البان س كية تأكس بين كا وورود على أن أمكان أرست كما اللي عال ع وال

كرويت كالأع استبار كم معوش بروانا جاسته الكراب كم ينت فاصاحت جان واقع إواب، فيركون الت نيس ينالهوايل ورب اوال كالعلال كالصيال وول كا

مالاسوار والوكسيات ومعرز شالياس كال كاشربي ر ل لے رہ اور کا اور کا محادث فری سے اس می کسی اور کا معد شور ہے۔ مردار والراكوك البات ك توشىب كفين ما خاب ايندا في راس كاد تفات するししいしいりの

ين سندوس كاس مي جد تعوشون سيمالي دويا خال كاس مير برند كري في بولي مجل كالك براي ساكل والقيال اورا تسكام 

الكانونواوان كالمامائ يرت كما والق وكورة تفي ظار عكافس البائد العديد بالوكاري المحاشدة کے بول، تاہ افعال نے مرسائل کرنے کے لیے ستمال کیا تھا اس سعب تك بصر مبادا مليدينا الكن بي إكل سكون والبينان ك الغانده طامت مى وأول كرامة أرى يرسينا واقاءه مارواول ووسوت فالرف ويحدرب تق اوراك مي منى فيز تفطون كالبلالمرك

الموسوف يرعد خال كاس كما يك إلى يعرب والمادي ف بلاؤهى كامتا بروكست بوست تبساكا تراجى خال كربيا علوث كالديمان كزرهى اورساى البنان وسكون كرسا تعيينا الماءن سب وكالماشة

المح تعار قياموت كي نبيل اتبعاري الله كي كي توامش بيت تم ايك اليت سان و رقهادے احسالوں کا بدائیں می نیس ایکا سکتا اقدائی الى تقاد الى كرول ك رواي را قد دوي المان الديان كيوسول رُولُون كِيما تَدِيما مِناس كُوشِي الْدِيمِ مِن مِنا في وَمَعْنَ مِن مَا التي المستريع سارى الماركان كالفرائدات كستر الاستراس ي جال عنى كراور ر بدى كروايا جى سے الى دولى كران كاك كا قابل جو سكا اب اي مرع جي نيس سنتا كر تنها ري موت كي تشاكرون مان الت كرامول جاؤ. المراس المرحول طاقت فاخروت الساب ومعالكا وست

والشاوي برسولها ك وولان الرئوسله يرى بيرمول فاقتلك ي المار معام يا ويصفح أن بي العلى مقام ب نمات برت أيمر الدائيراعقول الى تف داوات كي ف معين ال الامال تذر والمين كوال الأبس وتحدلو يروفيسر كالبرومين ويعوني تؤول كالشادعي نقياور احتف مي يشاني السافي سه يكسترجتا مواسوال كياي شاوتم يقسا ا كى جيت الكيز السان بور مكين كيا قراري سارى زندگي اسى تيويت -هلات مينان سياه فاس سيول كدرميان كزار دوكية

المريكون عول جلك يوالرود الى ساه فام ميشون ك درمیان ستے ہوئے اور اتھی کے دیوتا کی منام ہے تھے۔ قرش ماسل ومن ال والمعالية والبسام مد ومكال والمارية كالسي البط يراس وللرحست جل بالركب استين موتول ة

يرى بات سى رابر لويس وشى النيل برطانا تو بعر ولا الرو عالال في المعلى معلى المستاح المستال والماري المال المستاح وولا ي قدال السام المان كالمدال المام المست على على المان على المان المان المان المان المان المان المان المان المان عد و تحداث كر النشاء وي سال كالاستان وتيول ويشون وتيول التكريف كا كونين كالمت المات العالم الاكمارية موع يسيد جال في وب مناسبهي برفادتم بسياب على الميلوة

المالي الماليكي المراكية والمدالين المراكية والالكن تعيين بعال سير يستان كي شي لوري إلى كالأستن كرون الاية

" كالا يام تنا إلى كرم عي يرب سامة ميلود الرقي م المري كون وسا كها ير تهين اين وطن اسين العلول كالتقيل بين تيوي في تعديد ي الميرالي التي كانام منوال عاد ويرسلك كيملول ل تصاريون مامل كالكرميون فيستعلاق مراوا فعبت ميست فيصا وكرن كدوي تنوق لاناكها كالوعلان الديمان أن الصيف ساريسن والناف كالمائية في المائية والمائية والمائية المائية المائية إلى ورحله كمان من مهارت ماصل كوليت إلى بالرقع يسر عسالة علواتعين جار سراسان شاداب ورجول استهمتنا بواعلا ديوريوك باست فوى بعلى: " تصوياتهي أنهال المان تهدو كيوكر بنزي توسي عن المانية

برى بارى آس مين شكاون كاتبلول كياسان كريس ولسا برسخت المجن - Con 100

استست كاندالا في نصر الإسل مجما تفاء وساك مي مرافقا في بورانفا اما تك ألأوا بن مكست اللها الديد كمننا بهما كرا سي البر ال الماروعاتي مدمن من والين أنكب من في تعديم المان س التوثير كي الرف وكلما إلى الله تلك سايل فراكو اللي وأبن الماليلا فلا ى درك مدواكر والس الله الكناس الدو من تهاليس تحارات كرمائة بالع أوى الربية الداري عن افراد كم الخور من ميتي و ل لي لي العالمي على حال واللي المالي فيميلت فالمحامر وهوس كماكريها بجران بيلى ذعرت يركون فالمية مل في الكون في المواقع المالي المت على و الفيال كالدو وأراك ويدار والتساكر الماك وأليا تماك والتدوي والملياة

يكن بساده وولد كساس والى الفائدى والم الحالية يرب يدي مارى مورت مال كايمن بندال مسكل زقيا ن المناكس عادر وخرسال الداران المار والداران الشور بدائرى فاكت كالون ومراشقير فيس سوما تقاادرا كالمحدود ول بحديد مستح مالت مي منه كف البكن جب الموليات ويكماك مي وبرطال كرين كالريث كالادن وموسد مثا بدل أاحل نے کے بال کرے کے میں فدی احد مرکو لی ووصل منصوبہ تیار کر بیا اور لكواى المرات المراقاء ورود والمعلى والمراك كالماري - しゃしん かんりんしょういんかん

المالم الرائد الريد كريدي وواروا اللي والو الحداك تعد いとりしていしてのこのこでは2011-10日 مرك الى دروه كروى تظروف سي الصي لعود رم الحاء

ميا الخانك مراهين الأاكون الؤنوك المن وعجفة بحسفة كيدكس قدريرت كمانت كذب كين الاس لياسف كالودراي تك زندوي وريفاري تدكي بن ايساك في آدي نسي . كما يعلوم بسا بالماركرين بني بني كفاري بريريادكا في ويتان المراق كالمريد والمال المراق المالية والمرادة والمراكة in citationer by the the -4242

ومعازة الزيماكس إب في المنافع بالمان بالمنافع المنافع الم

وثاكم يكدر لمبت كالباندج الموكيل عاوروه ابت ساكات ليل كسية باست كاري وك الميذان سيونا فنن جارى الموسس والمواتا ELLER WIND BURGERS SE وتعاناه من " بن نومكات بوت يوست كها يوب

الشاسع كا ورهى المؤنو تعالم المريزالا ك بعريا.

ميرورى بول في ملك كالنك باوجود بيس مي المعارية ر راس و فرزا که فرا متر سان مانیون تالب وکر این کیے کی نفرت کر تیسائے کی کوشش کرسالوں کی ایکے تیس يدوران براونسي كرول بصيا ومكر بسكاري أسك وزر الميزى فال الماين الماين الماين الماريد الثغار فلول ب يرتفى لعاظ سيد مقدال كيد في الله في الع مل فل بريدكري من المراب والماش والاست كا بنا بوائد المناس بالمراب والبراث في والبيريان عند برمال المديد عادل فترك فندو شاركي أن يرك فتا تعاداس كرسط بيدا بستك ما كالمدورة · けんどことりとことと Jiga والويكسوا ميكونسون وإدى قل في كورى عايد والإساس المال يهدا بالمودوق من كراف من المراب

: ٥٠٠٠ ما ١٥ مروستاك مناجاته ؟ ف السال السال بات كى بهت وهى بدك موسى بارى معيرى مى الله في عن المؤنوف ثاكر سالفاق كدة و يندا فاساب وويا بتأكم إورى إوى خال كوك بى يدال ما لادار المنفى يرقدنهم في المين وزايرة ع كما كالانكان الوتوسي كهاء

ور بي بين الماك الروائيس كون كروي ويس في والصيحة المناس والحري جم يدال الروائي المورا اور ترق كاى الله القارمن الكيان فداور ميد فالدكر المصل رورون على كركمان جل الم

والمساعة والمسادي نشت عن الماس مِرِت مامنة ركى بحدثي قِل مِين الواده شريب الي ايش أ را إن ود فارت كوروك أن وجب مم وك وروادت ريان جاش والم شايده كس سيشايدا يك كاك روكيا إوكا -كسيدى وافل موت وا مسلى بعادول من سيمن برسيت كور عرف الدورة على بعلاات كام شروع كرون الان في مل بدول والدن كوبات و أوحر كحدوث تظامي ساء بالتافسوس كاكرافيس والمتاطور والماساك يهي بني مِلْد ير منظام ذا التقول كالرج مسكرا مسكر أن الرج كعواكها أياحاك بمروقت ان كوعلول كمازدي رجل-روكون كالشكيس وكيميتاراكوياس كوفي بالتاثين جحدرا موب

ميرت ها وه ومرث ول كي ايت ايت كامول سي إي الما لك أو الحاليان عِلْ الله كليرة الرواء الن كرساعة بي ال تے ایکن مان میں بے کسی نے میں بھی تک بدران کے الل س خر اور الله ما تی کھی اللہ کھوٹے ہوئے جو یقیناً اندا اسواور این ہول کے كالقاب كري النائي عارالاس فالأرياطا ل كان لا لم له له وويول دروان كالرب التي كان

الاست كوكرية كالمح شرب لعي بيف فيرفايي من بدا والماك الفول ف الني الموال سوات الي عاليه المدخري ووالم في الماء الى كسدس وورى الدوال أو معنے کا افول فرائی اورال شامل سے اور تاای ولے يريات وه به كراب بهار سيمن حالت مي مي زنده والي بنين واله بكل تشعل بروار يك مايخ اليم بروث برفت بين شعل بروزي يرعي كدوس بوف تق النول في الني التي صلين بري ون

والكرك المساب كالتم بالق خرب يجل في كراس بول كوفال كرويا فالدال الديث من يجدو ويسك كوف عند ال يرست يك مله محد سع المين وو جا بالمان على بالرسيواس عدوا و توقي المعلى بول المنون مرى كرون بس محديث و كالود وور مدار القول

كالون تايين في مرك فور عير وكرماؤه الداس كالما ال سركوا كريات ١٧٧ في يقين تقالداب ال كراوي مي broker to wind of entire يري ول وطادية والى جيام المستنيس ويني كاليس من ديات ك عقب الماتقادر عا تنافقاك ملداز علدان كا اختتام بوط في والمسائل وحراده ووازول كاوران سارار ويعكما كون كا elilety of helitsouristes to se المواسطة والمراشت كاويس جاسك كالورجدون فالماش ك سائقة بي من في ميلي كانك اور مرط الما تلسط الشاما اورات كا المجالون بروفيدكوس فيزمر المالي لي بول فرا المبال كروينا أوفي منازنتين بوكا مكن اليحاكر في الت فلهور بذريني والمالك المالية من الم الانهاك وشطوم وجمركوجات ريادي البنان عاكفوال عور برا محل بالفراح و بالماور العين ايرى فاكت كا ودموا الشافة

المال عرف المن المال عن المراسات be it is a since the state of the عريد على المراج المالقانواوران ورواز عاددكم وعلانا الريات المارية والمارية المارية وبالمولة فالرياد والمورية المارية الم

الهيئة أوان اصالقاس معياسون علايان كباسون فرا آل يمرفي بن عربا ظون يولون الموث أي وعد كالم المناكر المال كالركال المالي معرف والمناقران الركال المالية الارد المال وكساكر باق متعلمون ير بي مصلي جين لين اوران كه بالول ويي الديكاوي والتوقوكون في جان الوقوكر جواريا عقارت استفاده

وسيكسال تنكاباى وهذا وهادي かどんいいのはんりんとしているとうからん يرب تصافونوا كالواآ التوروش كالدادل وكالماذك المام وشريات قراق دول دواكرا المطرف آلفاق ادرا كالمساوة منظر كوم المائي وكرو يكف الكروس كاتبي بي أنس المراح المراح ويكياء رباست فيكن صورت حال كوخطر تأك وكمية كراكفول في اينحابي تخادي

مبلدى سان وكون كركية ون كي آل بجها و اورا م كم يخت كو بناك كرود مندى كرورب سي كراس يروث يطوادا كالآيادة الدورة الويواري والبرائية المالي والمرابات

ととうのととといういうとうことというと يل يرملدى عد بالكران كراه يرمال واليادر المساط نعاف كن تورل يريم كاللف مقول عكران بي فياللك يك ألواق كريا تقديد يحدا يعين لياديكي وسي كالريان بدنياتون براثث بور وليفت ما ويحق من كالشوب كي في اللاديد والنفي بى مِنة بولة جمون كاهرف مبائدة كالمستش كتا ايرى توالت موت ك فارس و حكيل وقى ال اثنامي عظ جدة وكون كالري الدينين فريد كالليال وويالرب موش برك الليام كالمناف اب س غيدر الان قراق ل والدي الدين خروع كرد الحاجما كافرال قزاق كون عرخ بوليا-او بالدال وي التوليك

ب موست حال يحربول بي بي قزاق إو براوار خريرية Egulancot

ئے کھیان شاور وحثت کے عالم می جماز پرے مندوس جیلنگ لگا وى بين يصان كالمخاص معادم نقاء وه ياقد دوب مات اوراكرزيره ن والمارك الماري والعاد كالمادرك واروك المارة كيونكراس يحيموا الغيين وركبس بالي يطسه بنين أسكناها ان هام بيت كر بالكربيروه زروليس روك تقربلناس لمعدري محلاك لك في والول كو ال ك حال ير يور و و با اور يوفي بماز ير وج د ي ان عاشتاراداب سرعاك القديم يحلية دوول المحول مي الوال تقين اوريس قراقول كوفيدر بغ قسل كررما تقا. وولال تووول عاد

المالك يعالم القام في عدوالول كالمعنى بدى والال عين ورشنعالون كاول وطاري تقيل يكن ال يخول كوسفة والول كل تعاديم المراك المراك المراك الم

آخرد يحطق ي وتحفظ قام قراق بعمديد بيسكة مرط و كشول Lally every Vilacistos Just 1526 ملاسلن وحتى مى فى برك فى سائل الد

المؤرما المي تك زندو تقايين فيوانشدات طال ليس كما تقا اوش حاشا مقار وواب ساهون كالهبت نك انجام وتصفر كرفيزة ستد المؤوك يحد سعالت كل اسكاميل جم كسي موقع بوي فري ربده بدق الرع كانب القادة ف دوشت كم المعال كاتره سيدور بالقار ووادهر أدهر عين كالمصش كد بالقاء لين استافي فرح سلام تعالمات كي والمسطن العاصل ثابت بدي اوروه بالكي الى تولادى الت أسال وحورز كاول كارتام ميا خال عاص فود عى البات كالداره وكما عالدين المال البي كمنا ما ساكونك تن ي رو و مريد ما منه الوادم و تلدار كار دس أكيا وي عالما الك لمح من الأقضر إل الرسكة القاء مكن من في عدا السانيون كما. はひしはははこんといい

いかいりいはといれんどうしいといういん مان منزوروا تدالك كوف مي كعداموا يرت طرع كافي را تفارال لے ایری فرف دیکھتے ہی خرف اور مری او فاتھا جو اسے رحم کی ایال ك وروول بالقرور ويد ومشت كالمري الكاربان كار لفتانيس الساخاء

ووحراف فوتون فيهاك ويحدى بان يماكما الدو 出していいとしているという

أشاق خوف ووشت كم باوج والمؤشورا ال قدر جرت هارى ول كراس كما تكويس ميل كليس وو موفقون كاطري تي كلون في الم وتم .. تم .. . تم يرتكين ديان برل يعدو ؟ اس علاقة وسة محدت ومهارات في سوال بسانوي زبان برا يرجعا تفار

الماس مع يرتكيزي أن إلى ما مول يعمل المرتكيزي الما يوب دیا او مجھائی می برنگوی آن ہے، مبنی کر تھیاں ور تھاسے دوسرے مالیک الأنت بن العناق برتال عديه

ميكن ... يكن ... يكن اس يط ترقر في مين بناياك تعین رنگیزی زبان آئی سے ؟ اس نے وُسٹے ہوئے اخطوں میں جست

مين لهاى كالتوديث فين الدوس كي يما في جلد كات

براب دا . دس بوسلاب به شیری ورمیرے سائل پرنگرزی زبان میں

والمتوكرية الاوسال مسام بالدين المالية مع برجوي ساوي ساوي والماس من المعالمة والماجراس كامطلب ياكلي واكرهم اين باست مي جارسا منعولون العي طرح واقط سقة في التونيوكي زيان لاكعطاري وير تسادي سراس منصوب يست مكل نورير واقت الم ك المديد من أول والمرائل المان الفتكوك على المرا عندب من نهايت فاكت أكميز اورسرك الاثرز بركهول ديا تقاري معلوم ہے۔ میں نے اوری اول ل اور تروی سے مور میں اب سلصة ودره سلامت كعثرا جواراء جكرتك زهر كما نے والے م

ان میرم معبود بان فرنیوک زبان سے بے ساخت نظام اجانك ميرع قرمسة كرمير عدامن حملياء

سبيال مو يكون مون تحارب الماوه اور معين ميانوا

كر أنده ركعاب كونكس أب ببت معلومات ماصل ك

القركون بوشاوة ال غير عيرون كوالق لكسا ياويها يتمرعام انسان مركز ببس بويتم يقيبنا كون مانوق الفطات بداه بروون في المراكر بت بدي فلوك الماداء كى بين ات وى قرت اواكر في يروى بيد يكن من مادانا بى نىيىن ئىلىن بىراك تىمارى مقينات سە داخف نىيى يىق المراء الديني والرافع تاه وبرباد ووسط

التماس وقت بيرى الميت والف تق الداري نے افلیشان سے جماب بات لیکن میں تعراد کو رس انعلیت سے اس وقا ت و قف موں جب محصارا جماز بمایت ساحل پر نگرا باز بواقا يس عرى قزاقون كى حكل وصورت اوران كے جمازوں كواجى فرز بهمانتا بهد بغيس بهمان يست يعد محص تهاي والمرك يُّ لِي كُونَ وَتِي مِنْ عَنِي مِينَ عَيْ مِينِ عِلَى مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَعَلَامٌ مِنْ أَكْرُمُ وَكُ مِن بسخة كوادكون كواينا فلام جائدك اياك كوستسش كرويك بصيته تعاق كوشش كونالهم بنانا تعاي

الركة على والديم على المان سوال بان ا بمارى اصلحت ستداعى المدح واقف تقراص كساوح وقرن كا ملاقع كاحاص يرتكن تذاذ توسفك الديسان بغذون قيام كسأ امانتدى الماغونون كها-

اان عادق يوتاعة كالماح الماماكا ے و کھونے وکراس سے کوئی فرق نیس پروتا کروگ کھے ایم منظ مع وكون كوكون القعمال منيس مبتما كا ورس في تسعامها الاست ترولون والمال كالمارة والانتجارة والانتقال Lussolle se sue white en US IS خاودي اورقم نے فقاری اور مجربات ڈیشیت کامتعا ہر ہ کریتے اور

الماك منصور بنايار كم التى كالم أوصول كوقت كردوسك اور مادي جان او روی لوگرن کو اینا فلام بناکر جهازس بھرکہ لے جا ڈیک پوائیم ان اید دامول فروژت کردو می اینن کرد کر محد انتخاب ساختوا لى خاكت كاكونى افسوس نهيس سدوراصل وعسطة بى اس قابل احول لادورت بن كريكو في على الماء

انوند فيرى بات كاكون جاب ليس ديادر وماموشي كرسائة ميرى صورت وكتاريا والاسكربيدا جانك وعميرك قدمون مى كالتوكة كاطرع او المادران جريد كويس الدمول ووركوه كر تسنيديكاء مصائى اصليت ساؤ في الواقع بالواتم والا موالا مى يالى بوما ۋل مى ميادماخ كوش مائيد مى معبود ك واسطىتالا القركون جود فم يقيما كون ويوتا جوالسان شكل مي ولوتا قريك عا Sy UNITROW

اللات وبعول ماؤكرس كون بول يمس في خدكت كالعقما كابات كونيس مح سكوع اوراك ليداك كوسس عرمت كعيب نوائ بالقت بكوكرا ويراطان وسفراد تصاوير بثاؤك تعاس عال كري مع مع من الله المرار زي مولاد الله

العادانة من المالية المراب والمالية الا والأوالم الابات على واقف وقي

· Weight with the sound وترخوص كروكه لوجا فوينو فيواب وباليهم وشتامك سال

ع مندي بالوران عرص كوران بريكاني فلا يك الى توسىك سدتهازك تيك مضيض موبود إلى اور تهاز كارتوارى "chicopyville

معلود المان كما-ين اورانونو النول كويملا يحقة بدف اورخون كم مورك معرفالايس يخروع بالكذيرال عفي المنظريا وورة برتبوارس ملى موتى تقيل مان توارون كرساتة سائة انسانول كى تعاری تفس بن سب کے یاؤں میں تعاری تعاری تعاری دی بری الافاعيل اوران كي بم لقريا برمند تقرير سب كى سبار ديق الاله ي الى مكنول يرزف ول الرماكت وها مث ينتق كالسف في ن كي رون سرارى د في كالعران وطال بك وبالخاران ب مكنف سا ويحق جن كاسطلب مقال وه قام ك قام افريق مي تنان اللحق قطے ان كے سروں كے بال دينوں كي سل من بھري جنا وُس كامات عيس و سنت تعلن من ريا نقله و وزك إني ويران اور خال خال فلايل

ب جائك كورت كي بعاري بيركم نيزه نشايس منايا الأوال في زورت برسينة ت عمليا و حرف عرف عرف بور

EGNESSIE

نشن را كاليابي فوراً أو عروج موكانس مت فيزه بين كالمات وإلى كري والراق مع المعالم المالية بحائى جان بحافى فاطر اورس نيع بعال آف تف اورانعول ن يهال بناه لي تقيد شايد بن كاخيال تقاله على يتي تعين أوَّل كا اوراوير عوالي ما والله المن على الله المديدة الما الموان وأو الموديمة ينف كرباوس والخيس جهو الوشاه ران كى جان زيتا اليكن العول في بسائدي لأرائ موت كود فوت وقي الحراك مورث في المساك ملاده اور کمار سکامت کافیس می افتار نا دول بر رست الكراكر أوالي فالم ينوع كود كالمرامذ بخد خلامول مي سي كالكار بالمتنادين كاليس الغول فيانى لغائي ميالساجرت كميننظر بعلاا ك عيد كاب كود كمعاجوا ووسيدكس فحف الرب بسس الدوسف كارى القرول مع العرك وسع كار

ثداف ال سمت قدم بروحل جال حاروا ول محكول سيتوق ہے ہوئے تھے ۔ مجھائی طرف آٹاد کھ کران میں سے یکسان سے اپنالیا ساخىرىال كرمين يرسي رساراناس كانشانه بحى ايت يسلم التى كارتب مطابوك القائف سد دام ورد ماكورا

الوقر في كالركس مت كروا الويوان وكول و يحد كناف مِلْ الْمُورِي وَلِي اللَّهِ مِن كُرِيتُ كُولُ السَّمَالُ فِين كُرِيلُ السَّالِ اللَّهِ مِن كُرِيلًا السَّالَ 4 The Town of the Color of

يكن من قدان و المرام وقال كرك منت ياندى میں میں کان کے قوب اپنجا میں تعال اس ایک کے انہے علور تعيين لى توميرى هرت بيسنك كرمار في بي وال القارات كي توار ے سے معلی معالی تعدیاک کیا۔ اس کے بعد اقتران وعى مشرك يدخاموه كردياداب جارول العرف كموسا العادى الله المين على أفار المن ارى الى جازك في عقر مراح مصلين وسن العلي اوران كي وجراء اندهري كاني كي يوكي كي تاجرا الازم وورقتى على فلاحف كى سياد منتين بعولول كما فذهر ارى يىلى بىسى يىلىدرسامنطرتقار

ا واز الكالى والركوفي هنعي اس وحد أوصر توساموا موتوسا مفاجلة はらんといといいいできるからいいいい محصل يست تهادش كيس نفرا بالوش است المدين فالكردون كا

المان الان الان والك سال دي ري الين مير الباه يجاب بأورن عنس سائة الماورة بي كو كا واز سال عا せんいろんいはいとんかんまといくなんとい يعين موالياك بيس كون تفعل جيها بوامومو وتيس ب السكيدي وفالول كالمرف منوق باجرهه والمعاديدي

متلاتحارى البوك لاستاي

م يدانام بالجوع : ال تفي في بالان والان وكول في كو مسي فيسل عبد الرواح من ايت طاق من ساحل إر محل رباتهاك ن وكل في بالك تذكر كم يونيا وربين من و عديد الم وارت إ ے تا ایک اللوں کے دوسے لوگوں کے ساتھ کھے تھی زیخہ وں

بانده دیا اور ت وگول کی زبانی مجھے بنا جلاک بمر وگوں کو غلام بنالیا اس على فلام عمدور عن أأن تعالم مح مين الشاخل و في من مارة الم من الأول ويبث بعر كركانا كلا وينا ورث والأي س غلام كياجز بوتي ي

" نشیک سے بالی تصارے اور تحصارے سائنسول کے مسہ いだとしかいのというというという : 852582-

ال كالدي في الوارك في and while

المعات الميندوليت والعبل ووي كرنا والما الإليادة غ وصواع في كدا بات سي كما وروي و تام آوي ما يدي というからははとしていかけんのからいけん يقبض وكعاناتيا كرنانين بوانتا بمليد أرمواري مازنا المان ى دوكرون كاروك المال المان كالوور عالى كار المفاوروران القاهت كرس

こうなりとうとういいまれいはしかりのでしましているとう على المان المان المن المان الم ساوم ہو الد تعرب اسب می اوال ایسے تھے جو تار کی کے ساتھ کو ا

> والمنافعة والمواكرة المتاب كالدانيس أتر ي وعدويا بناكه ووالمنين. أن فرام كريد يور وولاك كديدا

الياسك بعد من ووجال كروشيار ما أيار الأرت الأ جلول المرف كحب الدحيرا بسال واقعا تارك بم تمندت

على مادرى كانتفام والرسكيات بيستك كالمنظوم بالمستري كالات در وساعلوم وروال والديث والواعول العيو والتاكت ورحاف كالمستان والخاب وعالات

المؤنيون فيدى فريض بالتا كاول والبانس والأوى Same lever Liter Sons Specification of Cor S A يحيد ايت سائة سليخوتو تعارى بيث كالهرول موكى بي انتصاري ستى يس مكون من المعالم الموال كالجلم بدال من مدي رف مون كفوت ت ارزار بول محاومة بلى بو سكناب كري يقوع بي من كالك

والمسائدة والمراكبة المعالية والوسائد ت اور برساط مل عند بود

الكيدى غرائح عكادو ملعادك وينان كريداك بالرجوع كرم والجوالة فالاي بدايت يرقل كيداور مادے اور کو یک جگو سے کیا۔

منورة والماري الماري والماري والماري والماري غام سي ويم أزوانسان واورتعين اين مري كم عاق بي ندك كالتيرك وتحاصل متدح الانوب فيتبس فلام بثاباتها يين شان مبدوموت كالحاش الدوياسي اوراناك ديس الرواوري نغرول كمماعة جرون كموى والاي مياس الوائدة عولات ننبس كمنا بامتيا معرف الناكمنا جامتا جول كريت سكون وآرام التكوار وورتسارت يفكوانا تبار بورات كوانكهاكرارم سعسوماؤس والماري والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب تعاريبها أول الدرى وقت م إيند و كماري ي منسل مع كفتكوكري كم أب إلى قم من اجازت جائنا مول يكوفك وات ال المناف المالك ال

وجارب ويفح محسن المحاط فالمركبات بأبيك وكت بعث ك آوازي مندعوش

الميزام فيالوج ويل فيكان إحاب وفت بر المرون المرون المرون ما عرف نيرنا خروع كروياء أب جائد تكل أيا ظها او على ألى روش كسبالك منظراتنا بعيدا كمستهول رباحتا بتناكر كحدور يتصالب واحقدا الخرجوب بى بك الدويراك بولية كالموت ويا تناد بعد ي مردوان بالاي لل كري توليد ساعل براك و كروم يوم المريد

الهانك أن الشائل كريك كما والله وورور المؤك الكرياس العال ت كروكر كيك التي التي كما لاف جاتى التي روانسول كروو اقد واللات يمان الماوران ساحل ستوكودور ورانون كيداس متاك المستناف اوروراني جي الهذاكون موسكتاب يه يسدول جي ون اي سوي الوس بصيان قواقل أب كون مور بين خور النائل والم يحدوق فودوه و كلوادي وكالمب ميس فريدايات فالانجاب أكالانتاب

ريك بياه صوم الدواخة المدار والتي بتق كي و ف تقديل وارش منتهن ۽ ميں تي تفق سيواب واڄي فيانون کي نويد وزيز جات في نشيش بنات برات درخوں ور جهان لا راس الهرار و گئيس رے والیاتی لیک کے وربیان حال عظما وربیر بھا نگ ای مجھے فیال كالسناف الاردمار بهين ارتابي في المقر سب كي زيوري كعول ارتها أذا كروبات فين بدوليا والاس كراس في موال من الله الله والله والله والمراب المروان ووا لھی فضایں او سوستا کی دوشتی میں گفتگو کریں گے تی ایال میر این دیٹر ایتر استعمام می کری جنبین رہے ہما زیر جار ہاہیں ہو اینوں 

والمخلى خاموش موجيا بريدته الاستعاديدا والمساوية والمستيقنا يمرعه انتفاري مماسك وريديثان بمراسك بالمصابك بستايات

ين عرف عديد إلى الثونيوسا وقام نساول كالميزيكر فأكما يكروا كي معروف ففاريد است وازوى رودا يك أوازير يزي

منفونونيه ويسف كسادي است كمازي ابدائي ليتي وي بالمالية والمايسية وأنسابري تنيطول فيرحائزي ستعبر يشال مورستامول

مراز تلين تمالوه المؤنوف جاب با الورسنو لا بل الحاكمة ال وكال ساكه دوكرية أرم وسول なかとからいていているとう

يرى دى كالمتولود دور كريد كى سورا ي درك الما مت من الله الله الله المن كذا جامنا مول شالوا مكن الرست كركمين

منيس اين الداعل نيس مول كالمراني بالت كهور " كاك ان وكون ك كالماك كالمدورة وكري ولي اب والكورة بالركيك المساكري عامتا وساكمان وكوساؤه أل العال الدين وسد دوكرية أدم وسكون سدات الدي الحج きかとるしまり

ميكن يون إلى المران وكراه على التعيين بهان وركما والمالي المالي المالية المالية المالية والمالية

وإلى شياد والثونيوف إعل فيراقطع طويه كما المفيقت ب المحديث راب بات يدير بيديد المام إدار في القالان والمد مالك يروي والمالة والمراج والمالة المراج والمالة للجلف على ترين النسون ين مورًا خنا مكن ب بمكه ير سب وگ

وي المراب الراهون الراهون في إيماكيا أحيط بعان بجاسة والأكون في

الشايرتم كثيبك كمنة بمانؤنوا يماشكك كالرويث كاق

· Best delinin

مهاتم والمان فلمون كوان كان كاردت كم مالى فذا نيس د براس و على الموجوع المواد

منيس والمويور فوب المازي براب يا ال مامور كوويس لينفرس من مك باركعان و باحالات اوروه يح الح القلامي كريه المناسلة يعدي وران كاولاد برواد يه الدياكم وكلورة مهريقينا أحيس نبلف كي عي مازت ميس وي ي سينظ ونيس و المونون واس مالان الله مراحق ب الناجهانين آيات تبيد ساس شاعي موقع كيس ديا كمااوروه الناظران بجرول عديا بواعة

يمس قدر قال لغرت مؤتروك وميل في المنظمة وكالأن و كمض ي معت كما اور مونود كما مدود وقد كري معلما المستنعاد المرسفات فانتق موساكما الرسموس ال

كسفاكا والاه والكستا أونه جلت كما تعيس البغيرة حل كريكا بوتاسيتان كتعارث بمازم كعافيض كاشاك كاصورت والساغ

ميدان كروم وراست للرمود عدام ورار والمرا بوب داراك الماك الكيس أزى لات كانيدري الساب

at elected the feet of the ترسائ رست في المائ والمت يس كركها الصاب فلامون كر يخوس this ship of the steel the soul of the

Johnsold Latte Jan Jakon Chart يذونهاه ك في أن المام مروع كويا وكيلاف عرف المادي طرف سائمو أو في فلاول كار الرب العواني شروع كروال فلاوت سيستانده عصان كالمحين نفس رافقار العين نبين مدرم تعالي كوك بول اورس غرض ستعاهين آزاد كرد ما جول. على ال كاهر إ يردووالى مولى فرى والصدكرية محفاط كالميس القاكروه بكايا بدرداد دوست کی دستال.

مارے فلامول كارىخدى كھو لے الى كا فى وقت را الكانك الأخرود سيسك سيآناد وكفران كالمحول بريد الماري

متروك وكرب كالأش كالماجي المراد

يك أوان - أوي المنظم المن المن المن المن المناه والما المناه على المناه المناه المناه على المناه المناه المناه على المناه على المناه ا كروقات بمريحة ع مسح كمانا كوبائتا ولكن يك وقت وباجارك والدية كى الى الناكم بولاي كرم بيت بوك يى استاق ا

لين سع وين فالمروك ورفع بيدال

محارب بخات ومند فكم كون موا ورنست بمارى زيخه مل كوك

الم الماسية والمال المال يروب كار والنارك والمنارك والمام والام المراقلان مصور من بهارت جائة وقت وابيط سأ الانتعاس وفيل لل

أعونوكل الدولينول كي والول لقندل كو وكوركا تقااله و و كاني الدائيم النظامة ريا القارات المساع الأور والقدول المنايع أي لا ال و يكونه اورة وبنت بولادة ورقش من بيت الوجه والماء ورواية الت كال شافي مان ياكروان

المين فود يحى يسي را مورية يرب في موسف موسف وب ديار اتنى إن كم بعد بها بأون أسكتاه ؟ بسرعار أكب إن كأونيات مين البراسي طرف بيل مستعال الجواد في اللي موركا البي المواري والماتكاة اوراف كي سالق بي من في اري رفتاري ربي كردى اليكن في والفح

الوريرة محوال كررا فقاكرا فوشويت أوفزوه مصر محصول كادل ف احما التا يرمنسي آري التي كراكب الساتخف جودان كے حالوں على الد رات كي المون من جمازون كوانتاريات انساول كوي رسي كاساته خاك كرتارياسية تشذهاوراً ناوا وسوار كويون بكرا كرفلام بنا تاراسية اس وقت روشنى كے دولقه طول سے اثنا نطاق فالف اور رشان نظام المعربة عادت وت والت

پر جان فی او پر می مرومی رفتنیوں کے باس پینے گئے امار تذمون كي آمه سي كر وغيول في ماري طاب يشقدي شوع كر وي بقي اورانثونو واقريك است ميرا براهال نقا الرياف ميرا ما تذكر بيانقااوراك كالسم بمقاطئ وتبدرا تفادات تام ساخيون ك اجا كساور غيمتوقع فاكت ف المخيولي ونياس بدل والى على اس كا سارات عدادروم فرفتم بوكيا تقاوراس وقت اساك مات يك توفيوه

المائك والمنول كالمال كري المائل المراجدة مناروا كالكيف التراورا براك وريدن

ارعالم وكريمان المالك فيرت كالمائم وكراك أفرات

محتر بهال كماكر - عاوة

محتنا ليب سوال بهدانها إليالاة لارضط كم نسى فيت ميرة كدا بداكس بساو متب الم ميست كاشكار وادم ول كون ك سائة منته يرس و فياسوج أو ترطروب وكتاب الا في شايستي و د بسلطة اواب كديه يتزياوه لتدؤهل في تدنيس علوم تحاك البنويقها بد فلات سازن كريت بن اوجهين باك روالناها فقد المن الم يتون شاميت كالمعاسات في الماري بدار الدارية ريو دروك بي مايت سايخ آسال ايكن بمرتبان دوايس يسيح وما ور الووسال ك الك الكريب أو أو تعين الدهيب والتي والتي والتي والتي يرح كتنامون بروايسارى الراول طول اورادا مكذا بى زندك مي

ي و لع كفيت في أسفري جب مواردان روان ي او يقيل الزير حساس سے تبوم تبوم الل مور اور انہا کی بغیث کو زران ا ے رک بوکنی، مامیرے اوک کے ایرے ایرے ان اور استان اوک الو مرت ایری ما ا

ير جول اورد ميزن المناسك مبيب تلافي بي المصعبين اليار كليف تنتي الغين الرف ميرا الأنفار تقيا تأكمة الدحيري تع وكعيا يتكبس ما وينب كبيس إوحسر أوحد الإعلام الك أعباؤن وايرى الوالى كالسواكة ويرب في إرى إرى الدااير والدوا

لم ولون في من من المان الم

ونتيل شياد ترج بوكون كاخزاد جواتم بايسك موالنهاري فاطرتوهم بهت كالرسكة بن أنا وفي وب راء

الم تتحق كالعلق وشايدا منبيول سيديد بيال ت المار تعين التي تك جو السكة المستهم البروك المست ين يوتها الأرانونيوا ساكابات أجوستا.

أيد كالصيحول في من المكرات في التأكرة بالحا الما جي قبيله کي مان س جاب ديا تاكه انتونيوسکه بديا وه يا تي سب ژار عين الت يم وياية بهاري نهاروكيات ورات العاوروندورا يعاد الماري الماري الماري الماري الماري الماري كان وشده فدم وع باكروي كاكوندان برفار كرفاون الى برير والمركب رائدة

والماور تناروكيات فالدوايات السكايال مار مافق كمار يولي أ

مودابال دیانسان دیانس موجود میں اس اورسے إنتول مارسه بالميكان يمب في المينان سي واب را. مب سے سب بڑا جا کا ان مینوں کی زبان

"بال وسيد كرسية الريالي كما الإلكون بير الكور الريالي ته وال سنتي مي بيوه و بال على كرس السياس ال واقع كدار ي أختيها الم مكريك المؤنوع سوف كا بلواست كرومناك

تمرايخور افاديتي كالمرف عانه وكضنار وأوراليره مِن حلتي مول متعبير بقين اوروه دولون آهي آركي مل ينه بكفيات كالوفي الشوسنت فيساتني أكاجم الدجيست كالقلط بينا جيلنا يميت ليه بعي آسال نقاء سايت الشية فاموش ري خواف ب دور جوجيكا فقاء مكين اس في مجدت كوفي بال النيس ال ت باستهطائرتاربار بهان تک کریم لیتی کے اندرد اخل ج المع يم يم الجونية القاء

الدوائ المن بيشياليش ساكداد والثونوكوايت ساكة ا ل في وا الم الني تجويم المادات اليش الحد المركم وال ور المات سا القد الرحل اليا اواب يرسد محوض من مير عداده أن اروادمالبرو مح ليكن من يرفيل عاد

معلوم وكد تغريبا ساري الاسكادك بيسانغان بال ب تقريبتي كرسارت وكول كوكسى المراية جريولتي تقي كدس المنيدول 250 00 m Le 100 - U.S. Vilation منات ميا جويوا وندبتي كمروع مي ي واقع مقاص بياسي الكواد كونبرة بوكي يكن ب اليش الونوكوساظ الكوكالوساك التي كوكول كوملوم بوليادين والساليا بون يناي بست الكافول في المراع تبوير المويرات الكاكر في زروسارت إدرت وولال عابرت مي فرواري كوار بالما الإسكام كالكون بالريط في الرياض وكولايس

القوازى ديربيد يسلسله ختر وكياران أشاص باليش معي الثونو الان تيونيش مي سلاكر وايس أليا توس فيان تعيور كو تعصوات عالموس التركماكيا جران ك واقعات بش أف تقريح وواول ي مدى بى مى كالششدرد كشيق خاص الدريالبروكا ى باشور المب والدي زبري ول شرب كايك اورى اول يروحا ولي

المب المعادلات فلاكول كرماية كالموك كرف كالأدوى كركاب Lorde

الماني الدامل المان الما فالهيئك والساب الينه الين كعرول كوكو والس تبين حاسكة اكبو نكرزتو المان كالمعلم بى اورزى يداي علاق كانشاندى كستة بى عدار المال عدمار ومعلم أي وسول عرارتايا المارك كن ساملول كو يجوزار المسان وكول كي فسستاب الساك حااد کیا ہوسکی ایران فراس فران وائن کو جول مای اور نے ب الله ١١١١ ١١١١ ١١١١

الميرا تحديق فيال والمائيل المعادية فيالدان ومن والارم ال وكول في المساع شال بر عاوس رت

المستودة والدارة كالمام ويعالما تاكم وكيان الكالمون ك الماسى الماسى الماسية والماسية المراكة المرا الماركات فلاول محت جلاكو في الحك احتب ويدولا الموالية والى بنع ماري الكواب المواكم المراج الإراق كورية الإركاروت سارك سابقة فلاحول كويس الإكيامان قالان 記りのかとかととり上上していくとうりのです الدي برعدوداكيا يرجاز فرنسي بالكامقال عجاز بالك

صديول كامسافر (2) 133 كالمية ويمل كالمؤلث في يم المرفيك وكوائر الم يكوان لى مى بىكان البراق الله المين كامل خود يى د موند كالسد

وسنوناروة السنفيروى لهاست كما والنيس معوس في والد كان الماريكار والقارس الانتقادى مال عديد وعوطنون اورا يضعز يزواقاب سي كعطا موامول عب قدات ف الناقب وحراكم يمازي وبالصريان بالمعتى بصارير تهازانون كالكا وري ان على فالده الله الالع الراح والع دال الاساب يروارا مول كركسي والسي المرع اس تعاليك والبي والمن والمري والمراء الماويد الرم اور بالو محصال كي احازت وسه وفك س صوف است أوسول كانت مروف والمن المنت وي جاز والدي كي الدون والا والماوي أرم البيان والبران عملا محل يفروك الربات كاليتن كرسكة بحك بي ان ومن كوفل من منا وتاروش منا و العديب بهت عرف محرافيس المية وطن مي المارس الخيس أنوازاد أبرع معدار زند كى كزاسف كى مارت دول كابلداس كے الصوقع فراج كرول كالمراوك الرعام واحمات كااحازت عي دي عليه كان يس مرضع المن سائة طورًا تقور الونا بي في الماكة مرسدوهن مي التي تعديد وولسي كالختاج - بوالدا يتأب كر بعوسانيات سوف ك موجود ك مي وهابك ثنا غار زيد ك 1676

اروكويره فيونيا كرار عي كونيس ملاح تقا ال المحاود يه سارى بالله الله محمد كل في يكن ميد والتاك البروى الورن ا كم خادى سوالى يدا يوالدروه ين في أالبرق كر مات كودا وتصارى تويدة استعقول عالرة اورظام عكتماعا يخرض الكل قطرى عدكر ترايف وطن مي ايف موطنون كدميان ناماً رم ويكن بهال سوال يداو تاستك كما تهاد عوص ك لوك ان يادة ا انساؤن كالبيث معاشرت مي قبول كراس عجره جهال تك يرى معلومات كالعلق بيدا لتحارب وطن من الركيد فقوات بهت سياه فام موجود بل كان كى ينيست عرف در فريد فعامورى ى سه والنيس الدار اللك كا 40000000

"تم تشك كيت بوشاره برقت كها الين الكي وحرب كاليسك وطن في يوسياه قام موجود وي و وزير وي يكو كرا المساح في اوراهين فلام بناكر ركهاللات وه فلامول كى تنت عن يوب وطن يبني ستق جمكان توكوب كسالة صورت مال دوسري يولى يراوك فلأحول كي يشت من نهين بلكة زاوانساف كي يشيت بن والباليمان كراور بعرسات بلاى بات يت كروان الى الى ليس بول كمان كرياس منا بوكا كير مقداري سونا الديوك عائة بي مورد فيادوات كاو ماكر في بعنان اليركب والمان

حقلت كأنظرت ولمعن كالسال بمن بولكاني

get district of the level of the state الالماري وتناه فيدائس كنامات فالري وشرى بالماكالال خل د کوت من کاروسی بر صوص فراستان مید کوئی فرصل زیدی می سندار با برب علوه و دکو بر قصاص شال مصاف لے مد فالد 2 horace he one and re 2 Her rise سلوم كرناها بتناجون

م الله برون دنا كراب ي كرفي طرنس م على المان King Colling of the State of مانتى بول متناقب المرف نے تا اے قا برے کامری ول فائول ك ما ودادكا وكتي عديدياه فام وأقادات كوفاى كيدان الاورو والمالك العادة كالمنتاك الاراد والمالك الماليرة والمتاسك ال يك والن كى سرزان بريدوك يرسكون العدارام وه زندكي كناوسكة إلى ا أرفي الاران الما المران المراب بيرف المرن المال المال المال المالة ع يشرف المالي المالي المالي المالي

ىلىنىلىرى ئىلىنىلىلىنى ئىلىنى ئىل ئىلىنى ئىلىن Under Me Let steep be I

上がいからればいれまんというかいらいろ بوليكاء الع تراس بالت كابت المول وكالقريمان عط ما والكيكا نسيس بمولك كرتيون كالمرانين بوكا وتمر في بالميت سائة زندك كروال 10000

- انسول أو تصايف أبو كالصريب وكالقالب في كالمان كان ری گھے اس بات کی بے بال اوشی کی ہوگی کہ تھے ہے وطن کی مرزش کو اور الني فيكون كالكرائي ويكف كالوقع ط كلما من الأل شك ليولان فيافارند كالاستيان حقدال جلكوالماستاوي مال كالولاكال فرموش نهين كريكون كالمراؤلون كالمنابلت الديهر باليون كوس ساعا فيأل

وليز تعار كالمثن ب عالمارون كها? جب تم مانا بي ما است و والع as higher tendent

استدى عنيا دون الدك الدكان فناور بديات يتكار سلساغم وميااود ارداار أوادرالش سوك كديات است موزاون ك فرف ووار المسكية مسع الريد و باريد مثنا تقاء الدويل بالوي كم علاوي المع عارن قال المنافرة كالكيام في المال وقت المديد المالية قدى كى مشت كمتا بقا

ووسيف والالحيال المتباح الدواور البرق مير عاهوية الدين ماك ناريك ساخة ال كابينا باليش كى موج والقاع يمائية نابي مفوره وبالغا كما بمامور كبار يرس كفتكواور ضط كرتي والتروع اليش كواشه الذ

بلكرا فكر في المانيا معلى خالقا

وغره كعلاما فتارته الرواهالبرة ويزوكا أمكارها تأكر وولارا ادر كاران كراف عدم الوثي كالموث كالم فيصل ال علاوه اور كون جارة كالرئيس وكان

فهاديرس تدواور البرق والروائي المستان في كذبان م المعاور في العالم المواد الماري المعاور والماري المراكب والأكار تحوي كالراكب يجيس أوالي

اوسائيش كوتنفيل كرماية بتايها بقال بحرى قزاق كون بوسك كال وازيو كذ ان كاللهم كما يوتاب النيس معلى مقال الوثو يحدا يك يحرى قراق

يس اى تسليل دين رهودكيام الحديدي مارى تدكوا كرويد.

فتل كراداد اليس وشارا ب ال ك يدكم فكم التي من التي بم ب وكون في ك ما ت ي مندي جلا يك ركادى الد

ميراي بى خالى يو تارى قيطدى سے كها البرا قرار بدى وقت بمارى درسان موج ديك ابن ارواد اس الاستارات مناجات المال ولان كوريان وكرمت وكسل المار وجود ساه فالول في من ما تول الذال الدال الله كانتدل لاموه مكونا عايده

المؤنولايانات كاستدوكم رياضا مسكركم المعالي المائل المائل

عارى كفتاكو كارك الفقائي تبنين آريا تقا الكن اتح بات وحريه المحقولات ويدك بعد س في سايت ساه والمول أعليت وزية

そりならにはいっとなっていいかいはいいいいいいといいはのかればには、このはによいいかがき

ولعارے تاکہ والی سے قام معاطلت کے بارے میں جان جائے گئے ہے جد کے رواز ہوجائے گا۔ آواس وقت بھرا کا کواس فیصلے مطابق وى على البي نبيل موسكتات كراكر بالت الت الجي علام موجل في بعد المراس والمراج على المراس والمعدود الما المراس والمراس والمراس المراس المرا والاد يور عد المراء والمراء والماروق كمال وي الايكال

والم كنة والشندموشالواوري تمعاب مقاطعي فتحاات النان من المرف م الربي نظول عدد كور سنة و عالما

ا تصاب م سب وكان و تمازير طنايات جهاز كرساه فام ون ويعية ويد الاولاب بيام الماس المعالي الماري الماري الماري والماري الداري مب ول الويومية

جب بمرساطى مراتعي و تمازيس دورے ى كو دانظر آليا تي مير عيال بن ساس الي وقالدا مي ووري ويتروي ويماليا وقام سابق فلا و سابات فلا و سابات بدي تعديد عير ك ساخة قبل كرويام المراقبة الكون المراقبة كل المراقبة والمراقبة المراقبة المراقبة المراقبة الموساع الموسانية الدى عام المع المحت الولكال كي بسول مناء إلى دوى عدم وأول وسامل بروكمور عرف بدي الله المناشود

البرية بوت ماز كراس بي ك المراء فاحداث مين القول الق

عصاة طلعل الموافق والي ول يري ول يري عام كالما يجان و والروي التي من يتم من في من وال سال ألد يتي بته ما ولا

بدون في كالديالد ال ولم له كرورميان لعن ل كل وران سرو تعلى وري الاستان الاستان المناه المساورة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المناسبة المناسبة المناسبة

ون و کھتے ہوئے کہا او ماک جرافریش شفی ہے جو مکتا ہے ا مان کا اگ بارے من کردیے تھے کیونکہ غیاں یہ بات معلیم موائی تھے کا کا وه يريد خطاف كم يا مرك ساز في كريده البيني سياه فاسول كويوان ت وريدت قوا قرل كونت والايس بي بول ول يرب بان ياقي كالخيس ايندما فالم المع المعان المنهان المنها في كالمشش كالما المان المان المان المان المان المناز المنازيات المان المان

سُنا تاكر النشارات كراب من بورى به و و خاصال السان كها دو ورب ميرى بان سنور ما يدول عرق ال المنطق المناف كالمنافقة كالمتحرين المتنافق المنافق المنافقة المناف

كرية عد بست على الله والمعاملية العدان وقول كليد الله المن يمثل النظر المنابية المنت المدولة والمراباة مكن أثل ركعاما في يعين ووطاك زاور فنام بناناما جائنا ، تاكم بعند يوى كالدوول في من ونكال في كارد ندور عالات العبار كاحمال ريدك السائلة فلاد المعاليل في خاص بتاباً معاد مندور في المسكن وفاكرا いるかんかんがくないこうないいけるしま

وقري وألول الأفسط المستداود في إوان و الفاع المحاصة المرق يمادوست والماك قال المواف ان عدومان والول ات وقت سے بط بولتیارست رو چندون بعدالبرق ہے۔ المعالی مت مت شد کی شروع رسیس کے میں فی العین دولت اور

مرق المارية والمعلق المرادية بالمارية والمارية والمارية كاديمت بدورية والسابرة كالماء والبراكا والمادية وإجلاع عصص عدوي وفيان ماى منعديات نفك فردسكي الروع ما تطامليل-

م يول بعد ينس ماش كا دويدان مارى التوريق يا ا مكين ع إلى المناور الم منظم الديد ين فادوك بالكاب متعالف كالقرار はないかのかんかとうとしていたからしているからの ماليش بعي يحاس بقيط كأينده سرداد موف واللت المراؤل كالكب نكائے كا تروك اس يسك ميں سى طرح د مثابين افرح يسل ايت ايت ايت ال "BESUCE

مرى بازى سى كرساه قام ساق فلامون مية إسى كرك بزوع وتخاروه اكدودسد كالامان فردك فين معروف وكنه.

مِن فيهاه فام وكون كرائة جاي كي تقيل انونون كالك الفلاكمي تيس مجر سكانته الدوكرين في وه سارى الس تعالى زمان ي كي تين جن الما يونو إلك ناواقف الله المدن والوش وحلال We isociety at the series به ري في جاري هون الناكمالي في ن وكور ي والله في الماكم

ال على بعدى في كام سياه فامول كاس بات كلديت الك وه سمندرس البنالين الدايث جمول برس ميثول كرتي والممل ك تبين الروي اليرى الدس ملت ي وه التال زير الراح ت يماليس CUTION STURY OF ELINES SEE يكث موا في القياس المان من مرحض لو يترنا بخول العاقاء ولدورس جمازي سولك بمرباغ افروك وركوني موجود سي عقاصار ع راسه راق فام حندرس كون محصيق وراني س الحكويدان سنة بان وأدب كى مشت و كو كريرادل باخ باع جراجار با مقار في ال 

" كلفات كيارنا بوكاة الونوف في الدين الدين الدين ال كالميري ويتقل كياري فتمارا إلا المستعة

こんということかいいとしまとれているのが كال مول بساجواب ويات بيسيدي مركس فتوير بينجيس كل معين طليار وي محديه معلى إلى تعين الماحزور بتاسكتا يون يريم الكون المنصيل الله والمنظرة معدا كيات العارى مان فيرا لا جلك لا

اليرع يري بت بن العامية المؤنوف يستان المتحا

وروم المحاليات المان المانيات المن الماني الماكدوه بالرحل كر يدية نوشي يقي وإبراري منت كالوكوني فلاكانه أمين تقار بالآخرود وتألياب بها كوليفول مفريده زمونات الصيلك كالبيان الأفوان الماقة الماقة

بعال بيره والحائد أول كيدفي أفرب المؤمير التاني المارية ما عنی فتی برمدار و زمور نے والات میں نے است بتا دیار اسر ڈیدان 💎 مجمود فران کئی کعدورے بابر تکل آئے ، اب مبائل شروع مو كوساقة في البين كيلاف دواز بوراجه المحالي المتلاحة بي الموضية في بتا ياللان ويك يسلما أو وكلمات

م محریج ان فرکن کے ساتھ جانے دوج انٹونیو نے خوشا مرزادی کا مسکل آد کی سے ملتی مبتی ہے اور ہو منستا ہی ہے۔ اس نے بتایا گران مي المان من المان من المان المرائد و المراك و المراك المناك المناكر المراك المرك المراك المرا

مجھ جان دور میں ن واوں کے سات مل جا وال باہر کہ دنیا ہی از بار اسا ف کے یا مصف مانا جا بتا ہے۔

بے کی ڈول وڈکا ٹرکا ٹرک کروں کا ہے۔ منیں موجود میں استحق کے ساتھ وب دیا ستیں ابرالانے ہیں۔ دیا شاکین میں گئے ہی تک رسانوں موافر میں دکھیا تعد اویاس کے ساتھوں کے ساتھ تبین جیماما سکتام ڈک تھاہے اس انونونہ جانے کس مانوں کی بات کر رہاتھا جینیف ورقع کا من اس یں فیصل پیکے ہیں کرخصیں اس کیتی میں رسنا مرکا انکی حلکی ساہ زادات کیساس کے عزائم سے باکل بے غریباً اور مرسہ وہم وگان میں بھی کے ساتھ بنی بقایات کی گزارتی ہوگی شایداس بھرتائم ہے ساتھ کا بات میں مدہ میرے ساتھ و فابازی کر باہرے ماس لیے می کا کفار و کارکتو ہ انتھار کے میں میں ہت تو شامد کی کئن میں نے اس کی باشدائے مستقود میں دور نہلے کے بدیم رکے اس بھل می بگاڑ تالوی ملکے

ے مان از کا کردیا جھے ہے مانوں موجانے کے بعداس نے الروگر اتعالی ایک وقت اس ایک بھا وی من سکتا تھا۔ انوٹونے کھے ہے کما مرضال بلانت كالشش كالمكين لهرف يمي است صاف الوريسة كها في الاستكاسكة تنقيط و ناوروه بتصيط كالدرجي بتائية كالدكمان ، اس کریاس اس کے علاوہ اور کو بی جارہ نہیں تقال ہم وگوں کے نیاست میں اس وقت تھی برنیس تھے آئے آئوٹو کے ول س کوئی کھوٹ ہے الاشتان الله والحد الرائد ميكن الونونطرانا بكرانية والدائي المستق المعتان تركي المطال المرابي

ت ورق المان سال سالية والأثين تناس كالهيئة التمام كاللهم المناس بلي اورتاك ي مكذ إلى يراجس كه وفراكالله بن بانقارے بھی طرح ازار دیتا کاس ضعار کے جو اصل ترت العن جما الیاں اور تیکروں کے قصر تھے مفتوری ی مور یک مطام ت ناروز باليش بالبر وولير ويرب مات كل ميت نيس في العالم بحد يدا يسوس بوالم الرسيدي ول الكريت وال الكري ے یہ معارم عالی کہنا ہا کئور میں گرانوں کداوری اول کے معامیم کرنا جمل میں اسلیم کا کھنٹس کی میکن اس موقعہ کے ئىس ئىر تۇخىيانىيە، خاق سەجىدى بونى ئىزاب كەيۇرى يۇلى بىرگە كالىغانىيە كېيالىيسىكا قىلىمەپ الەرنىگ غارس گرچىكا تا ر الأراق الأراق الذراء ولارى طرح وأقف تقاس بالمنظيل كي فينيول وركماس بعوس كوكما من طرح جيها وبالباعة ئے تھے تقاری ہے باک رہے کا کہ عیب وطنوب الريقہ موجا، العوقصة میں تنظم ہی آئيل آتا مقام ميرا قدم ان فهنديوں بير بيط اوربعر يه تماز كارواعي سه و ف كسان يبيط ك رات به مي الله ي ممتا ملاكيا-

بوالمعروف علد براور أو والدوج ب بوم بي كلي وفي البيك مائة كالجع الموقو كالبرورة تعقد منا أدمار ہے ہم اب سیمی نے اس بات بر فر نہیں کیا آء آٹونیوک سے خانہ مسمب میں متاہوں کا قرموت کے اس کو ہے سے کس طریح نکتے ہو كهاب الديماك المري كسوت كراك المدين مويت كانت المعلمات في المان مياك كمانا يركاه عاير عابك مفتة كالمفتول لانتير الانتين كالطابوت كروبات وب مي كومعلوم عنى كالتوتوكيوبا المسان كالمواني وقادمول كم تلايم مرابوت اورس شاس كالحسارة كرينين الاسك البارات حاكمة من ال كالرف المقدان كما أقد العابية المقول المالك كالروعي بناكرامتها ل كالريب ميا وي كالفر أن فائده بنين مثاره و تحنورتا كر بطول مي جنكل دغله المركت تكيرا ويرشن استخداب تعين الراجي زندوه في كر ويجره ويدين كدوميان تشازته كم نبس كزار مكمانتا. الرابي المراهم في ومن ليب تمام ساختيون كوفاك كما بلكتم مير يريد ے ریک البینان مذار دو بدارے میال کوس نس باسکا مرا الله جان ای گئے ہور میں وی ویش جاکور کا اس ار ارز ایس مورى دُها الله ويسكل الونويس ماس اللها اللها

だっといことといいるといるとしている كف للاده محد يكسينود كان بالتاب والدي كران اللا 

(あんか)このながらいところなんなった مح برا جلاكسر إقادان كابيال روش عيونس من قد بالتريس المرتك التي الحرياس وتلاء أه دون والمات انظ يوكدو والف بالقريل جوى يت ملى يت ملك و وومل ي ميت

صديول كامرافر (2) 137

يتقريبنك رائقاء مقوارت مانقبول كاس قيامت مكاون بكر تواريداس رش كالتاليس على الدائل في والت من الكلاس العالم الفياء م وون كالكرون م تحي اليب كالمنت كب اوراني رسي موت كا يرفيد كوال تراكيل الرقب على الروك سالة ماك ك والانت د عدى موتى أولى بن حاف يد معين الناسهاد. وفن كرمال كالرب ايف ما يون كالألت كانقام يديكون ب

بغرب برب سے تک اگئے تے ری نے بی مے کریا تا كانتونوكال كادل كريت إدى كرية دون الاهراس كالمدار とえいられできるというがととからしい -= 0700

بسائنس زنده ليس بيدورون الا

" المناع يُقِطَالُ وَكُن كمال وَكُنْ إلى أَيْ الْوَجُونِ اللهِ colorect way dilly year acer. عالى المادة المادين والمراجعة وباساك زوروارة وازملاى ويخرب ب استار كرار تاوي. اب من الريان تك القريدا والقديل مي والدي توجاء تفا ورا توثير ك بالتي المؤيد الدوس كام كريد في لول المتا الفال ياس بريال ين كادورون

اور مجرو محصة كالديمية على إدراء تعروب كالدران وكال يقول المعرب معاورتك فالما المانون واليابد وت كالمستح مار با تعاد السامعلوم بوتا القائد الرائے كرو ما كنوو ف ك علاده يتقرون كالكرز رومت ذجروهي يطست بح كردكما تقاتا كوسي وقت براست يقرول كالمائي وشوارى كاسامناز كرنا يوس السايس اس كرة والتي فيس من من الله المن يتحرون كرف كرف كرف ك أوازبرابراري عى اس كاملاسية هادكو حاجي يرساطويساجرا

آخ يكوريسك بعد يتفريق كالمازان بندموكن المالاء مطلب القاكر كوا والجروكاب وواغونوك بينا جال محاطاتي محد يوال نده وال كرواب ميدل يدل مي الى ما تنديس

الزان وراور في العرف وكالمب المونوس عادت الكرمين وكروبال عراوكا وكالي في سناب المعين حركت ويل شروع كى اوريقروب كدك واكده الفيكية والربيدا بو فايس

ور ما المراسك يديد ولان المعناجي الموران كرون المراد ووالمالان وعلى عند سكوالت تعيين عاديهان Personal with the state of the きがしいいといるといるといりとしていること inolder stable of the state of the برن وه واليما بالذك الدن كدف وياش مرجوال تبيين والأكان

المنار ناجلت المل وو باش الرف كحرف موجاي العالم العالى وركى ونكر بعث العالى وفيد للسي كراج فع كدواكم إلى معدد المفريد عادمون إصلي قام أي خالا はかがりをこれかられているがらからないがし عالى ول العداى وي المراد على المراد ك ول معيد الراد الم يطط ترقع والعبان وسع كهاش المن آجات تقد غراسلاكان ويرتك يسلسل جارى ريار عم اوكرى في استطيع كونى عاضت منس ك وراض الصارع من ووفيدار في كاوراليا في ورارال وفد طار ك دولول وه وزن رئ ملديد قاطريد كا

ير شاور البرق أن الكراك كي يخول في سندى مذ يروائ كالمورك وكالتان لوك كالعداد معلور تعداد فناسى بادويكي مكن المدخر إوراب وأفي الماكر الرووران مؤخد أعلى زياده مون تروف يرك الماني كون مضافة بنس بكريه موج ي كا. يشايفان وول كاملين كرويا كياكان سي كومشدى مفريدوان

اس كيدناد في سايد سادفانون أوسي ميك فروت وقيدا بكستت بعدان وكون كونعلى ففناج بالزيوان سالس لين كامرتع طاتفا ادران كاستاك كى استارى بىتى بىلىدىدۇك نىدى كام يوشى ك ما فان وكون كافي مقدم كما الموكى بديات كم فت دوم كالما القار كاليا وران وكرك في التي ين ي كما ناكما با

يندود تاديون مي كود محة ما تونو يوايريفان بقاريوري لتي مين و وي الي الله على عن من و والفتكوار سكا الله الله الله الله اور ووسراالبرق بمروونوں کے علاوہ کوئی اوراس کی زبان مجھنے والانسو مقارس في العصاد الرائ التي الراوي الراسك بالماس الوال كيافيف كيا بهاوريكان ساه ق سائق فلامول كاي ووا فيك يم والمول في المري والدواك مادى الري المري الوائد والمريان سالات كوي كالمن المنافي المنافية

وري اتنا بماني في كرياب عصف كالكر معقول مدريهان في عادي كالفيات كالماضي علائمة هين الأم استياط كالورية فطيلو وخشك بعراول كالزباء وطيروجالا يراله اكباسات بمارك صفاق كواف أي اورا كف مدين لكاملك الجوائرن جانخ بطال كالمحار مندى مغربت وازجو فيوا لمهياه فا

في بيندولول والحول كويسل كراهيس تضول كي كرفت سالاوكيان الاستى دولوا دل يى تا الكون سى المركة و المركة و المركة و المركة الا إن ال ووفي القريف الراب المراب المرافع المتصول كالمروث كوكوار فساك ما الايراس كمناك الرا الطفاك ووا كم يعتلون كالاس المعالم المالي المالية المواقعة المواقعة المواقعة عبد كريد كريد مريريت ى واللي يوني لعا ماور لسيال ال Willey to we was a for the contraction the consideration and the state of the state

وس نه ايت جميت كروا ورفعي وجهاد كرمياف كيا وربع اليفاق ے مندا ست قد منا تاہوائتی کا طرف مل دیا مکن استی کے قریب ينتح كرش في إينا الاه بدل و يا ويستى بي والل بوف كريما في م النارع مامل كاطرف كروما و يصي تقاكد الوثو يكو ول كرك بدحالتي س كالماو لا تاروبال مودود والا بات كانداده はことのないとのしいとれているというといんとしんしん سورقامي وزوب بسي بوانغالين شام كسال لميريد شروع مو كذ تقراد ما ليس كان تى الى كان بي جلول هون سناج

يعسلا موانقا اورأ شوشو كالبيل وورتك يتاليس تقار ساس مع الاس الماس العالق على المال الماس لهرياتي كويك تلع معلى مقاك العربقاج كي المستان الماسية بمدورة والال كم الورد من مك ذرور يت بين كا اعمام كما مخااد الى رور موقع كري ويكي معلى الصف اوتل المفينة كار يم الله وال الأرث といっているとうとうとととしてといっとりない

جهاز الاعرشه مي سوناسونانظر رانفار الالك مي وقف مراكب أولى تيد تظر أنى وه تحص القول علاق بول طول المرواد بلاى ترى عدادك يلاصى

طون بھال رائقا فير تاريخي اور فاصلے وجدے ماس تحقى ك صوت تعان الوراس المحمد كالمن في والدكول بداحال بحار يوار والمراجب من في دواكر مندرس المالك وكاوى اوترى ے دیا ہے تراہوا ما منطب کے اندرجا انگرینے گیا ہماں إلى يديعا بماز كالرش يك جالينها.

مرت راب كول اليس القا جان الدن الما شالان الريقة - With alward set

للا الرواق السكيدون إلقول إلى الن الا لكا المال المسالين بتلاية تلجيزين ويثبس الحاكه المؤنوكية كرناها بتلهداي يحاجها ه و شرکوش اوراً می حجو کیا، ایت یا مقلوب می کنی کی میتی بونی مشعلیس اید پیزیم وه والسر جياز وآل مكاليوات القال كان و فالاطراق الدين وسية

اس ما الوطاقاك كه : كدوه تهاز كات عند كوفيا ي سكاف بر محاويها والمالي المركب وقت الريوسناب كالرياق بمازك المصارف المعت بي عيد وس كيارون الم يقد شهازانكل نبالى تقارساهل وتبان تقاا وراثو ثوكي راه سيركا ع دين والأولى عيس موجود تقيار محصروه اين والسبت مي يسلم ي حمرًا الاستاال اس كورك اس بات كاكوني اسكان موجود س وسى بن تا و تا يك قب إلى كون بركا كالفرن العارى بعارى يتحرون المال ويأتيا-

يى بالكلى ويديديا وْل انْتُونُو كَاللَّهِ نْ بِشْرِهَا، اللَّ وقت وه زيرا كالكوى كادوار كساحة لكوى الزنجز يحاكمها فتاكدا ساين آلما اور کھے ما الرور کر تمازی دوائی اورا کے ماہ کی مادے تما يسل ملك- الميامقة بوالعي كافي تيزيقي وراك إت كإورامكان والكرندان من معمد بياك والدى بالأواليا في تربيدا كي جو كول القراري ويراس دواك سارت جهازي السل ملك ك.

الاروونيسااى لمح تصافتونو مستديد لفرن فحسول مورندار تجنبن بساتنا بزلادسان كبانتأك كالكاجان بجش دي عمل الرس بابتناقات كيباق ساخيول كساة الصيمي أكاوت عالمات تارسكاتها ليكن في عديده والماور أينده ويدوي كائ الى حارفيك اك شري ميرى مهر إنول كارسل ويك أول والست ي كال كرة الما ووسيدوه بدرك آل للكراب في سياه فاول كالمنارى مفرك منصوركوناكام بنا والتاجام سها ورمجع ينبع معلى مقالها نؤنوك شطان ومناس سكما اوركماكيام عويد في وووي -

مى يرى تائيل ورغاموى عاكم في أواز بدا ك لقراط في تصماكم فاجوارا ما وقت وه ووكرسول كور كران كي مرويان ولوايك سأع كذا وكروكا قفا وران مساك لكافيي والانقاءا كافعا الما المالي والمرك المالية والموالي المالية وُالمِينُ وَال ويد يَق مِن وَالْ لَكُ وَمِارِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

بيدى الدائية بوق مثل كريود الكاف بوحاياتا نحة بستى بيران كه شاك يراينا لا قد كه وله انتونو الريام الما بينا آليا النابي كالرفيظ مك كما بوسي في الصالحة كالرف الكا قالنه بلى الدائونورة موكاف وكلات وكلها. توف وشايا اور تيرت مصارت أثو توكات أفعالا كفلاره ليا واس كى المعين

مقين في .. تم زنده موخ الرائي خلال قام بدانا و واسكا しことしいっといいかいしょうしんい

الماران المارا 2 ارسيانا بول اوجائري سزاو عكول؟

م في مك المطلب ال كرولولها التول مار والتي ال عدد عدر السرام والعيل في مرول عدل كر كاو الي الك الته النواوكا شادوا في بوع تقال والمؤلوكا بم بنبش كالنيس

سالول كامسافرا المسافرات

مشعون كالهاديث كربوس فانؤخوسك دونول شافان التركة وسيصاور عاراموت كالول ساويا والدان كملق يحيس المواليس من في المين المارات المراكارات -

المري وي المراد الله المراد ال جا وکوال کا دینامات فی ای الرواوراس کے ساتی بھی ہماں سے وعاسكيرية تراشان كمشياق كيشانسان بوانؤنويس فالتوارع لي ووسب كورياج وزحانات مي كياجا مكنا تفاجى الرجامت وتنيس جوفن كالدوس كريسنك وتبارياتنين ان ساه فالول محاول كرست ع المعس من فرام ماكران رب يناه مقالم ورب عقر وه وك ولمديد

الدور كريك يستك وي الكن الرياد المالي كالموكديك عي كورانسيف الاراد ما الحافول عي توفوا كالفيص لانده كون جالما لين لمرفيط وزندكي وفكر أكرائي موت كودعوت دكاست

م محد حال كروشا إن الورث كانت بحد الكاروت كانت الريب و محد كراس كرواس كريس القريص من في فيل كريسا تعاك ب المؤروك الوال المال المال المال المركم والمالية الموالية القام بالمراج بات كريد تاريس القاء

- بن تنعيس الهاديكامون المؤمنوا ورود بارة أزمانا أميس جامتها. المقرون بسيدوي بحدة توعن أروس تتين بي ماك بيس كتابط مين زيره دين كامانت ويما يكي ترسيري بيس مكاس علاسة ي موجود كالمراب كيدتري وكن بوالور في الحاكي كي كيافية المع دوال يو تعارامنا بي المترية

السكيدي في الموادي المراجع الم القات الكارون والدال يطق عرفر كا والالكليلان لى تىلىسى كى يۇس درزيان مارتكل آئى-اس كايدى تقورى درتىك يعانا او برسائت وكاي ال كرده جروكانده الرابعة بك إليا بما معرف شدات مقدين اجال وا-ك الرائد ك المام الان المال الماليان ال

الاصارة كارتفي كيانقا المرائع في الونوكو الارتية ويدانين ويجا الفاءاس

المان المراجع المان عن المان كالمان كالمان عن المان الم الريالاك كوية بالأرى في المالاك المالاك من الاي الم والله مين إرواك شونوفي بالداوي كالمان المان الما 

كالكسي مجيس كالأفوراة مندس ووساكما إيدكس جلل جادستان بالكروال والعارك كالدس التى كالمرق وال جوگیا جمال جنن کی تیاریا ل برطے زور شورے ماری تیس-

كى يوى الباك يروك الله وكالما الويو الواسى . سب المك من الاس عليش و الشارا من عدوف الدين ، فرو البراد على ول والمال المريش ومن ومروي شامي فق البرق المحاسة كماكروه أفكاك جن مع قع بعد مردهن الدوز و ناما من مر مولا ما سكان تدكى من الفانومة كاخرى بشوموكا اوراج كمايد فالدية للكات بسامونع - San Signilla

ديت ويرنك مرفاط بن ماري الدولي ال الأول كوفال وكا

ودسيدول سح كوسرفاية ساختول كعيمرا واول وزافط مندى مفرك لهدوان وكالم الرؤ فرقع بنايا عاكروه كمريج وكار ادمني براتمازي عادراى فالفائد في القريح والاستار ك بن اس الصال القين من أوره كيروعا فيت النه وطن أيس علياً كارتبازك والخي إراجي فتوث ويراق في الطائب الرفي كالتخويك خِيالَ يَا تِيهِ اللهِ الْأَرْشَةِ وَتَ اللَّهِ وَيَهَا مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ادرارو المراق المراح بالماسي العلوم كما لين مردو أول المالكي كا اظهاركما المسطحي وسول كواموموتي فاش مي بسحالين فاسب كرامونيوكهال في مكتاتها!

الأطرابر في تحريا زر و الكراحة في الدوروه المصفحة ومعانة وكياريا وقامول كالك بوى تداونية سائة جارى مقدارى سوا الروس الرقاع المرام الم والمراح الماد القاروكي الرؤمانتات ووووسي والتناس ال ك يدون معلى الرؤ كروك والعن والعيل كرى عام ساء قامول في بعثا ورفت اس بلت كا وعدة كماكد و والراك وقادار LUSCHIENDE CHOLUNG

ب و فامون محماتان وخور رضياس شال رياليا تا اوانفيس وه きからいなとととときをきるところうでし ال ووا مِنتا من الالصال الكرين عارت تقر

といいとというというないかいというと زياده كالإمراز كالخابر عاسان كمان كالمتصريك في ون وا رويك الديومان ورب في أجدًا من الما ولك يمانت ساتا والقراورمياي والتفويك والكروس كيس اوكارث But sit of well of the contraction مقصدى يخابخا عراسي المساجك يريم كرعيث كاستهير واسكتنا القبا الكن المشكل به تقى يروفيسرك بدؤك التقديده للصسيا وسفاحه عهم المان

لا كذيا في كذي كمان الرسينة على إلى النبيون عناميمًا بما أيسيمًا

رائع ويعا بقائقا بكرافول ومرتوكيا فالجصائسا نوب كرديمان ديت

وي المراجع الموادي المراجع الم

والمستركة بالانسان كالقول من تكفيال ووطرتي

بالبي والدوف كرجتك وشيول في برق جملك وكيد لي و وه البشريخ

كروى ورافي كم مقيار سنحال كريس طرف وواثريات الكين ايك ماروس

والمندون والمرتول أباتيب كرخودكون كي نظرون سند بملايلية

هزب ملاقة تقايروفيسر بين محاري زندگ مي متضربياده سان نبيس

وتكف كق منتفره لل يستم وروحت روسول سائب عظر ور في لفاريج

في من من المعلى سياه اور نهايت زميلي تق في في من من من ورونت

مح ينول من شاه لي وه ورونت معي ساينول سه يجه الهوابقا اور مقالي المندلة

كو كلات كالفين وكالأقرم كولي انسان بول قرما ينول كي زوستان ك

من كون الورد و في بال كروانس كا ولان الدين الكورت عل

وعدون تدروا عقرى فرمان يرع معدوث في الالغول في

و ي جرك في المن ك وكل ك الكن توفا بريد جنظون كالوكرود

يريد نعاقب إلى آماخة و و كافي ويرتك ويترت كانتي كوري وكريانون

العالدود كووكم المائن مانيدوت كالتلف عقل عبال

معاطنين رباخله ووكست من كركوني انسان مون آاع بذر

دوى دينت سيري كروان كالمن جيدات ويرك في كريدى

المراز فروول يطاكنا والاورورة المرودية

جليوب بهائ كاخال أين يُرشورندى في محالك اللوين

والانتاب الدواكم مريح فيول سيجرى والواحى المرساندي

والمراجع الاعتى كالماس المنظي المستعمل المستعمل الماسان

يكن توسى ودكولي اوفاد لك يتكل عن تماسك

المنظون لي يرك تري وقد يمادوسال المومل ركيا تما اورال ال

الاستعارة كمال كمال مل العربار في تقار فرجل في الفرق كالمعادد

ب يا منظر عن والوك كاجانك اي حالق كاداخ وسار قاش ينين موناجا مترافقان فأرجح سوالها ذعبت كريف الارجع الربات الاوراندازه فقاك ميرى إجابك مشدقهاان كريسة كبوي ويدوية الإعاث في الريايين ما بها منا ها كول البهاد من منها ركون ك مان وكونب مداعي موجا وله وروف ميري والي ومني وعي الرائي رئيس يخي ون أك بن اك اوجيع بن ين مكاليا بالأخليك فابت الدوائد ويرب عد الألك أن

ير في الرواياليش ويسل كر بعض مركز و و المل كوايك ال اليضيا كالما ورات مخاصب وتركما لاستولو المراضين الك فوظفيتي سنانا عامنا اوراء الوروه الأشاخ بالميت كشكان ولوتك جس نے بہلے ی محصاتی بت می تو می دے رکھی ایک ورسے درجات كولمبذكيات المست والريداك بالصر تظرمنات كاستر محوثكان وارتا احكر فات كاس بتى ت دوراكمين كلفة جنكلون ابرارون ك عارول من المحار الدى ول تعي اوركيسون كرا الاسك عادت لروب وراك ب كو تكاوّ بشكان داوتا ال كراي عيادت وسامنت يحون في الدور ور مول حالتي و خالب و النواس كرية ه جو کی کومی با مکل تن شها ای وقت بک ایسای هیادت کرنا برون ب الكساكروه بحص تركب عباوت كاحكم ثروست وسشه فشكان ولوثائ عبابت عصص كالعيان البيل الباسيعة بينا تخديد وسابك ما والحقي موسكون اوا کی سال کا بی جی تودای کے اسے می کوشی کری ای اے لسك ميسيت وآوا شكان وايساكي فوشنووي كى خاط يس كل يلهني جيمه (" وو ل) كا ادرودر كصيف تكلون الي تكل جا قرال كامين كب والين أ والا اسك بارساس واخوالين جائنا بساول عجو وارب شكان واوتا لاحكم و الانب بي أجاذك كاربيتك ال كالمكرنيين موكا الى وقت تك الس أمين الكار محاميدى ميل الملقين المراس كالدمورو كال ارفط كر معالمات كى بعث الحراق وكور بعال كرا قداوى وتركات كون الميس وسكالي

تناكه لاس فا وش بولمان اب سائة مشير و الولاي المروارك المرات كالموائدة في الكود وسي المراق المعلى تخدنه عائم تبست بالمرى بنور في الحال وفي الرحال الرحال الرحال حيب بمن كاوب بيدي اكم خاص مقام حاصل ها الما ول بيشا ائى كالى الما تكول سي يود كيدر القا بيلك دوس وكنده - B2 12 St. Srive to

بالآخر الرصفتي فالوش كالوائدال كالطلب يب ثيالاك تهاكم والمستان كالمراجع وكالم المعالم والموادي والمراكان

ووتا ي جاسّات كروه منت كتى لبى بعلى الكون كورى بدور وجود كالا いけついっというからなりとうしょうしょうしょ كرك بارى دركون كريستر بلك كليله بست كرك مارى بعالى

بس بعث شاق آن سنه کی کیا ایسانس موسکتا کو ترنستی تک دستے ہ سى ولك تقلك تجويز عربي جي كرشكان ور تاك عبادت كرو تما قربت کا اصباص می جاری میتون کوشند کرنے کے لیے کافی موجود

"اكرابساموسكتانارو تونطام ستكرمي مبحى تصطاورات با بابرجاناليسندنيين كرتنا بتكن فجورى يدبيركرشكان ديوتا كاحتمرسنا یں ابتی کے اسرور تنداق یں کمیں ماکر برامات کافراہندا تجام دول ير في الا الا العاب ي المان والتا ي ملب سرالي النوار مقرف كنة وقالو المدية على ول الارس كدارو

ولاتا كالمن بوكي وي م سب وكون كل من بوكي إلى اي كن كوسرتان منت تبين الأتام وكرك فيرى نادو كم خيالات كالأثير كما اواكما الماعطية تت ملك الروازل يا.

وي كل مع بدالت عد يوجا ول كالدين عامد ال تام وگوں کوئیرے جانے کے بعد سی تماو شاکریں ایک طوال رہا مے الے جنگلول می جل گیا ہول اور امونوم غرصے کے بعداد ہے ک الدبراخال ہے کہ وہ نوگ اس جاسے معان ہوجا میں گ نسى كواس باست كى اجازت نرويناكه برديجها كرشف كا كمنفسش كر ورز فتكان وإدا حنت الان والا

يان ديون سمنت نارس يوموع ؟ " مراه الله الله الله الله وسف كما يمكوني تصاراتهما". جد كما كالله ف آرب تقديد مريز بيام أمري مقاش جالليول كافتكر مي

وومريدون تاروياليش اوروه قام وكرج كل شام كا الالاخلال المالي المالية المال من يرجها كانك الدويريدي كالمائية في بعث كاليوزل الماق عي اصاب كام زين كوس باست كيا ان بيرون كور يهم جاؤك يوسك اس كاول ركض ك خاطران سارى بيروا

مدال لا ي بياول طرف ع المحول في الدي الدي بعث مقور كادير كيعدي فان وكول مامان لادار الله و و و المراف و و المراف و المراف المراب المالية المالية المالية والمراف المراف المراف المرافق الم كسب بتق كالزى عدودتك بيب ما قال ويعرب وي كالرب ي الكراب على الما المنول المنابع المحاطرة ويكولها عنا الدوه مزيدا مح المف مناكن بإوران عكد ألب وه وابس اصاب أي الماليكي والكور عدا عكدر عداد الماليط والكركاول ي ب برعض بلرى بارى محد بيل كر موااوراك كي بدوه ؟ لعان زونا يسب ب في عرفول ع جرى مو في ندى مي جدانك فرن والى الحاص المالية المالية والماء المدى والقول فيتركان ك وراع يرا فكار كونا جا المين من ال

ين وأون المفتول ومهنول المريق كصفي تكول ال الكانك كاند فالحر لكاميكا فالموال الرن م يراحة م ي و كركم تك تك كالسفري را ماس هول اورة ل إسب مف كه دولان مي المروا المراج يورون والمراج والمراج ووي البي جين و ويجيف وطين جوس نے اس سے ساكبھي شيس جي علام المالك ويروف ك الايس كى المريد يرود فيس كما يمانيا فان واقسام مك جالان فيب وغريه تميل يرندر و ما الله J. Parcelle مناظر شرمنیک بالک ٹی دنیائل جس کے وسم آفاق ایری تطروب

لطويف فعالى وفياجها كي مت دارية من كي البان كا مكسانيس تك التي المبيول كالربات تركيا المح مركور الكن مت دورا النال الريال جولين بيادقام نقارهم أيارم ورول كالتالة

ي وفل بوكروبال عد فل أيا تقال المساك ما وي موديا الم صالما عن على ماركدا ك ل وج يرقى بروليسرك ميناليا لمال السافور كويان مي البات كاك فرينين في مي واس من عارا ما العاص ملاقا. with the de de line of the とかんかんはしましいいとこうことととうから المراب ال ويجدا والواوي تهيه كرجفه مك مفاص بي وص مي من بالناجار القاكر المال المالية والمراكب المستطف كالمتشاك المكن المستط بمازر دخوں کا جمال ہے جی ہوئی نمایت مضبوط ڈور پول کے مبال ہیں مكوا بالما عاج ل الم يعنب ك ي وريد في ودكومالات كم فرد الرمير بورويا ومن و معناجات عناد ميت ميشاوك في اوران كاكما

وويث بط يول كر تصب مل كر القدان كالدولقريا يْسَاق الْ كَالْيُوكِ الْ المالية المالية المالية المالية الخولدني اليفيرون وطرع طرت كالمكول عادتك دكعاتفا

الماخى ي ساكست رياضور مندقا ول الماسانى ي والد はなっしんかんこしろのしょこけんかんとう ب اعتبار والمعادة الوساع الرقالة الووس كسير عامل

بصاله ويت مال كريكن مي ورينس كي ريندفا ول كاكول كرووال على قري الموكاور بهال سركة ومول كوف الما يوكان كبناران كادار المساحة والوار كفاق وسافرت بالأثماني القول يري جمرك أوعى رنكت كرباء في المصلى مفدفا وريوما في محا الاراب والأيرف فالتكويد تق

الفول كهال كالوديال اوري كينيس اور تي وري من سكس والري في في المراح من المراد وه الله المراع المراد والمراع المراد والمراكز المراء المراد والمراكز المراء المراد والمراد والمرد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمرد والمراد Disciple

اس دلدل كى طرف مود النبي كى في كدار الدك ي وى بهتريك عكست

" ولدل كلات معطو ولدل كى وف في على أوازى اكسات مندي اوروه ولك بيحلى ولتى كدطرح كصنية جهد أكسع ف روان برك جيمانوى سان كرافة ملتارا عي دكيسا ماستانقاده ول ميد ما الكامل كري.

بالاسفرنياده ولل أبين القا الصف درختون كي جنال عالى كر بم يك كطيح في طلق مي بيني تلخ ماوري يمري ما شفايك بنيت تاك

deposit and when the comest of for كالمستعيرا بماخا المعادل كاخرا العربى لين أربا فلاخيان ولدل كاون والدين في الراج الماج المات المات الماسة المادة

رق او آباک علی بلک اواری سنانی در رسی محتین اور مگر مگست بیدای تعلی تعا علی رایک به ماد ست به اور انسان شکیانی به و ششت نال منظوا شه ان و اید ا دینے وال تقار مجمود مقدار انقال کی بدر شرو الملال بی بیشتر با و و انتهام بهانا بین طرح می بیدان بی سے بیر نویس کال سکت و و بیشتر باوه با تقدیم بهانا بین دارل به دو دارل می و صف تا با ایا به بود نام بروا الم

دون و الدون المستدن الما المستحدة المحدد الما المراد و المراد الدون و و المراد الدون و و المراد الدون و و المراد المراد

اب تاريخ الدين الماريخ المريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريك الماريخ المريخ الماريك الماريخ الماريك الماريخ المريخ المر

م بهم بیاری به میرے باقته بر یک شف والے جا دول افرو نے

یک زبان جواب و اس کے ساتھ بی ان کا حرکتوں ہی بیزی آئی۔

م چھنکو ہی کے خواب کے جدفوں کے بعد نو دستے تا کہ کہ اور

اس کے ساتھ بی ان چا دول کے بھوزوں سے فیاکرا تی بادی خانست دول کی فوٹ چھالی ویا سیار عمواب می ان کے جا کہ دول میں میکو جوا تھا۔

ووی بری خاطل ہے میں بال کی کر بانی کر کے کے بیات تیار ہو گئے تھے۔
ووی بری خاطل ہے دیک بیال کی کر بانی کرکے کے بیات تیار ہو گئے تھے۔

وه برعده المرابطة ال

یک اورات اورات کے ای گذار کا اوکور لیکا ہوگا۔ پہل بندوگئی میں محق الدیرولیل میں الدیسپیکا مقا اور ہور گھا کہ کا اورات اندور ہوگا ہور میں وریا کے ضاف مخرے انتہاں میں اور شاف میں نے بھی سکون اوراد ماور کا بیٹ نے ان کا ایک اندور موج و است میرے سم پرمیس یا من کا ایک اندوی نیس تھا اوراک اوراک و و میں کے بیادی میں تقان اوراک اوراک و و میں کے بود میں کے ایس کے ایسے کیا۔

یں جیند کے عالم میں صدت تھا۔ اور کرہ ارض پر تبدیلی رندان تک صیص آیا۔ زی وریا میں جی بد آلائی کھی رکھا آل وی بری کا عمل جاری تھا ، قیبرات علور پر بر برور سے تھے ، جو کا نیا شاہدی انسان کا لیے تاریخی میں انسان کی میں انسان کی ایک زندہ جی تقدیمی جس اور میں کے بیٹرزیدگی درتھا اور ترکی کا گئی روفید کرمیں ہے جس انسان کھی کی اوراب جھے می انسان اور کا تصور می بنس کیا جا سکا میں وارد کی ہے۔ وور ان تھا۔ وور ان کا کہ کا ہے سے میں بات برسکوسکول اور یہ جان سکول کو دیا ہے کے تعرات کا شکار مردی کی سکن می ان سار سے تعرات سے بھارتی کون سے مرحلے میں اظام میں ہے۔

بین نے آپھوٹوں کرانے آپ کوجب ایک منتقت نصابہ الکی و دنیا کھیات برابر چوٹنا می میں جارہ آتا۔ پایا اور سرے موش پر مور چرو دسکواٹ تنی کر یا ہم جگر ہے۔ اچانکہ مجھے وورے ایک تنی آئی ہمان و کھا کہ مات ووٹ کے والم آجی جس میں تھے جیسکا گیا تھا۔ اب وہاں کوئی پر شور در اطاعہ کسٹنی کو بھو کہ میں شدہ ہے تھی اسرے کی انہ میں ووٹ نے مارڈ یا تھا۔ میں نے بالی سے اندری اینے جسم کو بلا یا بہ طویل میں مسلمان انسان جول کے جمل ہوئے کاموق علی ہوت اور جس مسلم آب برائی میری لفاوں کے مسامنے بھی دیست میں میں نے بنات کی کھران کو جا اور ام میں ہم میرک کیا جا اس میں تھا۔ اور جمیب و طریب مسلم تھا۔

من مگرائے ہے برسوں، یا شاید صدیوں پہلے وسین اسلامائیا بیٹے دندل میں جدید کیا تھا وہ ذخیا آئے ہے مریش بدلوداداد دوائت آوی دامد کی میں میں سے کرم امار مستکا تقامان کا کوئی تھائی تک باتی میں گئے دوائے تعلق تھی اور غینے اصفے ہے۔ وہاں اب ایک مرشن اور اور ان انگل کان قسم برت کے اور ان کا آئیزی میں ارکیا ہو گار میں نے جا مرمین مادر واحقاء دار کی کارپ وہاں نام دفشان می باتی ہے ان سالھے تھی کیا تھا گئی کرئیس طرح چیاؤں کوئی

رجا نے کپ اور کس زمانے میں وہ دلد از فرز ہوگئی می تضاوقد، اور شہر میں جھیسٹے آن کی عربانی کے سیسلے میں کسی خاص ریشانی قرقوں نے زمین کے اس جوٹے سے محرکت سے اوپرے اللہ اور تھر جا تقالان اور کئی گاور کا تبدیل کر دیا تھا۔ ب کشی میری کردیا تھا اور اس کی مجدوریا بڑا دیا نظار جانے یہ دریا کہاں مسئل کا گئی میں فوجی تیزی کے ساتھ کشی کا طوب بوجہ مہا تھا۔ بہترا بھوا آورا تھا اور کہاں تک جاراتی تھا۔ وریا میں ہے ہے

رمل تک کو بل کشتی کے باکس قریب پہنچ گیا۔ کن سیاد ناسان کھی۔ سیاس کے در اخواں نے کھی بکونے اور مہا اور نے کا رکھی کی میکن بھی اس کا بیندن اور درت انہوں کی ، جس نے کھی تکا یک کنا ہے۔ کو ایک اور ایس کی بکرادا دیکشتی کے ایک جھانا گی مگادی، دوسے شے جی کشتی کے اور درت انتقاء جی کشتی کے اور دوسے شے

کشتی بھا ہا ہے اور سے ان ہیں ہے ہیں مرد ہے اور دوار ہی میں اس کے دولوں کے دولوں میں اس کے دولوں کی در اس کے جونے باز کر دی میں اس کے جونے باز کے دولوں کی دار اس کے جونے باز کے دولوں کی دار اس کے جونے باز کر اس کے جونے باز کر دولوں کی دار میں میں برخ القا ، جنا ہے دار کی میں میں برخ القا ، جنا ہے دولوں کے دیری عز باز کر دولے کر دولے کر دولوں کے دولوں کے دیری عز باز کر دولے کر دولے کر دولے کے دولوں کے دیری عز باز کر دولے کر دولے کر دولے کے دیری عز باز کر دولے کر دولے کے دیری عز باز کر دولے کر دولے کے دیری کے دیری عز باز کر دولے کر دولے کر دولے کر دولے کی دولوں کے دیری کر دولے کر دولوں کی کھوری کر دولوں کے دیری کھوری کے دیری کے د

مَّمَ كُنْ مِوادِلْكُمَالِ عَمَّاتُ مِوجَّالَ مِن عَالِمَةُ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَلِّمِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَلِ جوسبت نياده موملوم إوثاق مِحت حال كمد مِن مندركا دلينا مول المُحمِد المُعَلِّمِ مَنْدركا دلينا مول المُحمديا

میران م طاقیت دو برنا شهارت بقیط که بشده شناه زندگی که پیمام بی کرتا بونده

بات دراصل یعتی پر وقید کرمی ایک طویل وصف کی خالوشی اور نینسک بعدارتی کنندگی کا دوباره آغاز پر شکل اور راست بخش کاز بیم کن جا چها اعتبار اس بی چی نے سوچاک ان وگران کو اجزا کا فا اس سیم کسی بھی جیساست تعلق افزور ہوگا اس بات پر آماد وکر اول کہ دو کھی فرص تک بھی مہت ساتھ رہنے کی جازت دے دی جی معدم کن جا ساتھ اکر افرائیسے کی مصفوی زندگی نے اور آئی کے تک مارٹ سے کہنے چی اور اب بال کی صورت حال کیا ہے۔ جہا تی افراد

معندر میندگیا و تاب به ای شخص نے میان ہو کہ و جہا میم میندر میں جانتے فی سے دریافت کیا۔ " فیس ہم میں جانتے کی میزرکیا ہوتاہے ہاں کے کہا۔ بات یہ می پر وفیر کہ مہانے مندر کے اساس قدم او بھا زبان النفا استحال کیا تھا ہونا و اوراس کے ساتیو رہے تھا میں برلی جاتی تھی کیسی میں میں سوار موقل میں افقارے نا واقعہ تھے کھے سورت حال کو تھے ہیں دیر جس کی ۔ یوفل جس طاقے میں ورست سے او وہنا میں در جس کی ۔ یوفل جس طاقے میں ورست میں او وہنا میں در دیا ہے بام نیس ملاقے میں اس کے الفواد میں در جس کی کا دو دیا ہے بام نیس ملک تھے واسی کے افغال

يك كون الفنط وجودتيس القا-

وترورا والتي وي الديات المات المال الى ال محدود التين الكسك بلك ووا اللك بسليط ربيعيد ووايا إنى بهناب وردريام كشتيال للقري الدونيا يماميليال بولواليان

مى ان كى معصوريت الريد باقى من كرمسكن ويد اليام مانة وكالمادر وكالخرى واكمال يدويد المال

چاریم ہوتاہے کا بی نے موال کیا۔ مریب اس موال ہوسہ وک خاموش ہوگئے اور قریب

- Wester of Box and Lois - ہیں ایس بریات توہیں معلوم ہ اس نے وساعظوں می كهار وريا توبست المسلست بست لمياريم وكول سنيسي وراور اليس وكليد بم ولك وليسان ويتول كل ملتك مات بي الا الله بالصائد كالمان الماري ويوالي المريد ا الناسية كم مديدة ل كستى ساورة كون في ورسول كالمنالة كالمامدكوا كتاب ويوس كعاجال بي ويطررسات かんこうとしてというかいことはいかっ اس مدكر ياركر في كوسس كافي الكونان تبنون س سعكن ال النده والي النيل أسكا بلكان كي كوفي طري النيل على إ

من تعين عالما بول وين في كما الديدروسول كيستى والى إنت كصاف تقريدا لأرت وسفكما وقر تفيك سكن بوكر ودريا بستلباب. درحقيقت يدت بيلك. النالباكم السكات يرسوع بي نين سكة واورجال ماكراك كي لمناني متم موجا ليسيد وإن ايك بهت برها بهت عي بدارا من درياس لكدن عنا براايك ويلبت المفلاء وسااى براسه وراس مالاكر تلبت ورقم برجاتا ب مقامت دریا گی آفری مدوی سے مادراس بطاع دریا کو مندر كية إلى الى كافق كذاره نيس البن طرح معاديداس وسايين كتيان ميتي بن الحاطرة مندري بطريد ويلي جمان علق بي اور يرابا ي منديكا دورًا بون اوركم وكوب كے سابقة كه عرف رہنے كے الما المراد المعلى ويسال دع سكول ا

اے محدیث دوات ہے جارکیا ہوناے فی موشقی نے

ين اللها ليادين بهاو مندراوردوسي ويلك إستان بثانا ديداورزوا تحييل بعاليب ويري الريسنة ريص ورميري كراكي ويكت رسيصه ومعلوم الخيس ميري باتراب كالقين آربا عدا أوتنيس وبرعاليات كول وروال والمرادو الله والمراد والمر والمراد والمراد والمراد والمرد والمراد والمراد والمراد والمراد و كاران المتكور والعاده الدين التلوك عوالما القاريق اور میں ان سعد نیاجمال کی ایمی کررہ ابتا یا او انقوق کی دیر ابدائی خابوش

مرك الدانين بهي وي كاموتع دون. "إلى أورة موتاب مندرا مقرادي في اجرادران كمنز يع وانكريتا يا تقا كهاية اوركتهاس مخدورك وايرتا مويه كياكم بر

" ين مند الاول بن مندي على الله اوريست فالتوريول إيس المستوكر ولب ويا

ے ہیں تعدیا انت کیا۔

ينالين والمدراك كالمتحاط الماليان العال اورمان الى بت عرائ على كرووى ال بالعام على والمعالم المراد المراد المراد والمراد والمر يسلما لياكثر بماليت تائل أيسل مركل كمدقد مترين الديا مواليس الموال لما يا ي يونك وموال تعاوي بدي الما ٧ - والد إ عاد ع في المست المندكر اليه وواور تعلى ال بالمام ووفون بي تانك مسل كروش بس اور كلرو وشته بس مقا معال رية إلى الرقم ي الكروات والد مح هن عا كدوا الركودك القال بدانان المت ومون عرام المتلف عاد وتعاد الالكاناك في مع الكف زميات والداسكة ظروكاند وسع تجات والأرم وكسان كما التول بناشان ألياء

ترجور تال تي روس ي في المنه لك يك النفي كالمنافية بطول كالمودول كروز فدائ يكون فلان تديدان نيوما دى مك الكرمينول ي كون تنديك عدوي صليرى منافيقا الماصوى والتواوركرو كاجلان عالمت كالكاران کے قرق کو لیکدان ڈگوں نے مونشی یا اُن سیکھ لیے ، زمالے: اُ عى كرية من يانين - والداوالك ميرية ذات على بداوالا عِيْمِتُهِ مِن إِنَّ مِن مِن اللَّهِ عِنْمُ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عِنْهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللات في المرتب المالالات المالية المالية

ميراطب بياد الكذين يوى ذال كراس عهد

المراجع والمراد والمر المات عرابداء م علاء الم كم كم سكة بل ا - letel to gold with a low

بكاريقيل كرواوكانام دافيكسب والكريفكا والداليد راوله تا بهلام داربست نیک دل انسان سے . وہ اپنے قبطے کے تمام عمياتر زماك ولا عبد نماوه والتروع على الله عبد المت المتعبد ورجيشان كالاس مديد المعالى

مديعا وكيام بين دميات وهد كالمرتث يست منت ولائت بالمكن بحى زميات والمله له فارت كركعام وبالثاوا لي الديبات والدكون إلى اورتم الكف كوان مدكها وتاب التقال بمارت بيليد الدكرويية إلى وو بمليد توروول كوالى المساكر ويتال بالمساويون كالماكر كويت الماك مهر مقط كانام تكسيد ع كمدن ولديد عارته والعاصات بي مار عمود ما فيك في كارت ويات في الماس ملح كالمي يسحا وان عدون است كادوه فان وال

عيل ويل عياس كالم فدوك ويل عاد كتام من العلام كي المارية العلام كي المارية العامن وكون كان كا كوار ل والحك ا وجواجوں ہے۔ وہل فتکا مکا کئی کی بنیں وہ مار عرش الکے لیے بنی تیاد تھا کہ زیراٹ والی کان کے مطابعے کے مطابع کا عادسے رفیکن زمیات بسیف کے سوار کو یا اور حاوی کو ادام نے بعث كهلة باوسية ومياك تبيديت بوااور فاتورب ال في الله في الك الديم التي كوردك إ راور علي والمول كو ماريد كا كمادوك عن الدولات ووس ما توراور فل المن والحك بديد النان عاور والدينة والله والدارة

متميد فكر موجاة ومي ترفا كرست كمالات نصاط واسك المار معانين كريد كاوراروه الأرية كى الت كري كي المراجع المستامة المادرم المراجع المراجع الماجي المراجق والماح كالمودود كي براء والمرقى المال

برعاس التسفيان قام وكون كويونكا والولتخ تكاندر الالاسطة الورس مهر بان نظروان المصيفي ويجييز لكيس اورم دول ك - あられからから

استغفر داوتا الماثرة لكسورت فيريدمان وكرع كيت الذي يعظة الدسا كهام كالم والعيدي كدوب بوءكمامي زياف 光力しかけったでである

عيل الكل مع كدرا بول: بن ف الينان علب ا بالدائعان بالابول توماقيان ركوك زيداك والمقادا كودس

\* الريسا بوالرميس ول والفياك ماصل بوكي واس في منوم الاكهام ميزاشوس ادرميرا ايك بشا ووزن زميات والوله كماتقويه المن المنظ إلى عمال كي مداني كالبرت المهي الروس في ماروس في ما المتعدمان الدب تارميري دوع إن كى رؤول سدا قات كريك العلاق كارتاصل وورج وجاسك فيكن ميرى بسول سفيحي إيسا 16 Juch

الب تعيير مرت كامزورت تهين ب يك ول فالون إمي في عالاروية بوف كهابيس تابك أينط والول كاليان ومسيت

الديوشي كإينام إلى كماياء ك مرع يوالفاظ منت ي وه إنجراب إلى لي ما الما مجلب من الرعيد والطول في ويند لحول مك في الحاري الجي الدراك التول ع جوادى من وين الدراك الت

يد كار في مزورت البيل كونك بي اس بات كوليد البيلانا. - 28 Engra 18 CM

とったっとこできんできかけれてる كما ورادل كرة عدد كما ما عدد الاتا عدة يماس في بركوانس سجده كيا جل في الكن الم خودك جده كرف عن الال دوك دع الوالك المسابات عد عاس نے تعدال سے روا مر فول نفسی کیات اوركما بولي كرعار سے درسان الك جستامات ويوتا موجو وست استك مارسے قبلی سی نے دان کولیس دیکا ہے۔ ہم وگ ومیت دنتاؤی كرت داليت بن المتقداد الكروي يران كالعديد بن كند وكر المت بن اوران كالرجاكرة إلى المدفري في لادو تا أن عجب أيس وكلما إ اورم الخالات لااعام الاعتاب

الووار تاف سب مع يعلى الفي مثل وكفائي مردول ميس ایک شخص اولاله جب مم فک ایت بسیام ماکراس کی اطلاع دار کے وسارے واک س فائد تی ہوں گارروا میک کام اللہ اور ا 11 8 ans ( 12) 2 2 2

" تم على يحت مو يعط والعدت إلى بمير معاوت بارى معت يل عنى وفى محاصة عن الل كرف عال والت كالما العاملون ال عرف بهنامات

الناعد لتقاير تنك سالة ساطل كاطرف بره وري في يعاى حين وحيل متطركط ول كرسامة بقا تامد نظر بريان ك سار كونظ فيك المائقاء بمال يك نظر كام كرتي في دروت بي درف مقادر وي ميزه عله تين أكبين لظرى أين أن عي ريفون والمرافا كرنسية كما يب محاور شداور تكوراكم ت ودسم ودا المات إلى تعلانيس ماركم بعروب فق الرع طراح ك جافر سور معاسب سقے غرمتیک زندگی اسے پورسے شاب برنقم را عتى بيس في ول مي ول من وفيعل كالركي موصياس حين وعيل الميز رخ برمنو کرول اوراس کے بعد بہاں سے اور طول سقرة بمدواة بوجاؤل كا- الرابقة كى مرزين يرس ف اكسر يعد طول للت كزار في تقى اوراب ين بهان الم تكل بالأجامة القار ليكن شريف يى سوياك بسك تا تك نشك والداكوزميات بيسك والداسك المروسم المات ولاول اوراس كر بيد بهال المسالدالدال باعظول كالموت الشاملول.

بالزنشي كناب رماري ورسب يطاس يب ع تكرارًا والحري كذاب يركوب وكريوساوب واستام

ايك قتصر بالداس بتاركروا جرب مي في اينا مرتبياليا اب

ي ميان وكرن كرهري البوع ويا القاء الكراكب شان تفاض الداحياى فتح ملى كر ماؤميه الع العرار القاء ورخول كرهول سلط عالورك م وك يك نهايت ومين تكليميدان مي واخل موسك بهال ورمنت بد كريق وبكنتي سيمعلي موتائقا كداس ولكوفاس الورس والش كيف عادكا كالماس الماوي الديسة بعد يعلن في وكوال الكل مجوشرات في المستقدي محديد المعرفيون ع قطعاً الكف فهيل يقتي يو برسول يا الثايد صداول يسط الأجالا ا وواري تعلون كار الشام ويقير الحي يك جويزوون لاوي انداز جي

يتى كاندواخل بوقى كابت ولول كانظريك سانة بم يديداى اليس ويصف والول كرمنت يرت بري يعين الل الله ما ورو يحق مي و يحقيق سارى ليتي مي يبيت فدر في قيا-بمارول طون عدور موق دور دور دور کم آرے متے اور سے الدوع إدنا عاست على الكون الحراس وقت أل المياد مكر يروانا بحائقا ووسيالكن كرمائف بالتاعليا قااوراس الما ا عاص عت بي تقا ميرسند تي آن واسليها روارا أو ركبي را باي الالتساقراقطاوعة.

" عُلَى إِنْ الله عَلَا الله عَلَا الله عَلَى الله عِلَا مِيسى زيكت واللا د في ون عرب المعنى المعنى المسترى الأواى فمرك معلى وف سان ود يده قر يكن الكراه ماغ وابر عام العادة ما وي المان والمان والمان كروي وما والمان الما الدكتاماً الماء يوكوني على سعد الليس علدي معلوم بعدما في كا-سے بطی سوارے یا سوانے دو۔ ہارات مت

الدور المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع المر

منى آدر ياداك ال يديد مال كري

ا الله المالية المالية

مصيع بي الدارة عاكم الكرمي المراب المعامد المعالم الماست الماليك المراب الماسة والمدارات كرياس بي على الداب اس كى زبان بيد الفاظ س رميد عبال موروش و بيت والدانسان مم إيت إرب من و بياد ك ترفيق مواني م وك سروار ك تبويزات كي طاعت دوال كف

مديار كالجونيط البتى كرتشريها وسطعي مقاان دوس لايوج ليونيون كم عليضين أولوه بيا عاما كيونيوك كاورواز كالم المنوسواروا بحك أيرا في تريد في عاما وي تمذرك بهامقا وبالبرك فانعشين ارباتنا والمحدل وروانستهريت كفارس ويتيانام فالأسر الكوت وكأنيس وانتاك موركها والماس والمعالى والمستران والمراجع والم

یں داخل ہوگئے ، اکوئ کے ایک ثیرہ ہے میڑھے سے تحت پر ایک

عرى فرى سكريكون معروث كريكا تفا.

عيدر يركن ع فال في الكري ويجارة براء فيالا ال مير عام كوام كورا مقار

الم تكرميرت إيدن شايدنياد ومع الودير تراسك الم معامد والمسائد المالية والمالية والمعالية りしのはしかしとして

الي الماسة كون الكاليس تري سانسي الموليكن ك إوجود متعار مصفيك كي زون روي رواني سندول مكم اموار مُلِكُ أَسُ زَبِان كَمِ عِلا وه كُوفَى السَدَبِان لِيل رسِيم عِلا قَرْسِي النانان من ي المتكور الد

وكن والدكال = آفر بوء تم م وكون عاس قد واللف

مكن ب وانديا بالدين كي عبلى بعرفه وانت الدي العالم الدين بي بناف الدان الدان الدين الدان المسليم وتوي المديلان كاروتا مول المالدولة الدراج يقيل كاولان

وي الالتا تكرة الكرك كهذا ويوس عداف وه لكراك رفي الاست وراس كالنام إن كرا إيول حقيم الديد يوايرى كلي بن مواريخ عم سب الك مقاوت بياه إكم بعث بالأكاليما الإنجاب كانقارى ا و متى بدر نسط كي معيدت كرون خز بعرائ المراك والمراك الفريال المالة المراد المراك ا المساوي المرادرات كما فالدوس والمرادرات المرادرات المراد والحك كم جوزور مي وافل بوكمار

والمك كاجونيوا الدوسكاف وعقا اور فايداس كالماس في بناديات ميافيس نيات يط كارت ے نا الركسين وسے تے ہم وك الكركا در قادت كركا الالان الا

يت فالرقائر إن ير الفاقل الموق معاد والحك في على المركم عنو وينا موا قابس كونك بن ك سار و لك المنت بحت يتدار بيشا الدار ويترى س تحلة مورة الم من تها كاندام وقد ال محقول عرب ولا يحرب المستناف بالدائد كالدار الدائد المادار الدائد ك كال عند والمال والمالي المالية المالية المالية المالية المالية والموالية المالية الم الداع المرك يروف كاكن الدين والمفض وى كروية المستال وكالبرط الساع ويتردت كالن الحاق العالم يورى فالباخفك كال كالك ي ندم ون عي ادما رس الم عيدندول يكرف في يوسف الله في المال المالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية

المعتدي المرايدا تهد مات وال عيست كريوب

مرات و المحاسك المنظر مو وگذار بر ملا مجدر بروی او و فران المنظم الله موقع من مرای است فات المعرف الله الله ال به المواد المحاسك المنظر مو وگذار بر منظم المور بروی او و فران المنظم الموقع الماسك المات و المورد إيمان المقاس و المواد المحاسك المورد المعرف المعرف المورد المعرف المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد ال

からかなころのはましといれたといい يرووب تكريخ وبتخابها هارايك الدميرت مايخ آرك لايراك افراد ایک فرواندے کی تاک روائدے کا منے کھرف جسکے الدائی نهان ير زوز دور ساي المساهدة المساعدة على الما يا المراد ويا كي دول ول تريف والسيف كر في على ووال كرس كالمكان مريد المستال من المنافع المناف منظ اليت كالدار وله بند عليد وي جاري على الدي ياكم أيم ول يسب إن زوق السكاس كورس يما إيانك ي سيرون آفاذي الروشال وقي من وولكسط و في وكلي الماني دروازے ور کے منظ منے والفول اللہ الله سال منا کا الله ير شامل مركتيس مك يول كشاريست كالمرجة والأريب ت كربت ماري أفارفك سام وكان

مديول كامرافر (2) 147

الكناق الى كمن سائل كالدول الى دو ص وشاب كابك بينا بالناجري التديكور يول الما تأكما فكرت كرمنان المتول في الما بنوس كي ساه راك سرامًا بوالردك فدوخال فابت عادب نظرت اور تهرد يرجوس ك الاستفاع في الله عليا كالوال كالما جند بوات بوسه بنول سريف وكود حانيا بواقار

كمرت ين أف والى والاان الأكار المب وغرب متلاء ارجران ماني وه جي محد مجتي اور سي يساران كوي بر في إلى المان من المدين المدين المان من المان من المان الم يتفي اور بن مي خود بصفيح اسدار حي شال القا اور كبيمي و ولك شا الرجويات عدروان فرعون ويلحق تعلى عادرك سيكردا أواز تما أندما متى تيكن يوب ق سب ايك ي كمت كارى عيما-ایش یافی اصدرا کے دیستالان کی تعریف و تعصف کاکیت اور يماليول كان يريه ويدار والمالي ووسلس とうしんというかんしかと

مخور ى ديرى كنت في وكما الدرساوك فالأل يديك في و الله المال المال المال المال المالية المالية المالية المالية قبل وهروف جل مروار مي مليك مطابق الن كديا اله ألي.

الت جارت بسلم ورجات البق كالك يادكارون و سوار والمرك في الله في على الله المركماء ورياف الدينا عافرا فللم من آیا مادر عارت او این وسیت اور شاد ماق کاردام لا إس مم وك وال تعييب من كراك وإناكر إلى الكول ست

سروار كانوانى يداخاط الفية ي دواردى مى دوسرا وكان

كالات فوراً تبديري كرفي وي فات فرراها كرسيماكنيد الرساقة ساس عجب من والمركم السافحون وا الراس ال الديات وارت الناس الكراك والان كريور الم ال الم منهم ويديشول ومنفوط تقار

- منظير وونا ما وي مرورو ككسيا بيت وولول القيط out of security of the state to كامال مركل ستاورات يوى ويمرى ومروارك إذات والتات

تمادی فدرست برماس رست کا بی رست برا رست وازن آن مگین بوم وار دایمک مین شاذك منى رنست عمراس إرسان والناجات بم معار

وتروش فساعته وياسروارها محك عيكها وريسوه محص ت دلاي عليم وزيا مايك يسلك وكرتم ت والفيت ماسلك بالتي إلى الرقواري الدن المانت والا اليس المانت الم 52 6 1 500

العربي ون سال التي الانت ع اليل الكواراو ندن والركوم والاون مع من بالكثيم وكوي ان كالدوري ادر توك التي الإيفام الارتاع والدوعي الاساس إت كا اطيئان ركبين كرزميات بتبطيع المعين الغين كوني نقهان أيين

الزارتا والمراج بحمول إراز والبك فيكهاو وروازك كالاث الغياراك قدم بعادروه ف كالورائدى وان وكوكرا الموادي ان سالول كايت وين دعود والمستاجات

الاستاري الرائل الدخت الزاروعك ك إن أليا بيكن والحال أوستديك قدم ي جولواورال كالح أكر يك والتاروكياري المسكنة المسكن المات كراكان أكراكياراب آ المراحين المارية بقاء ميست يحفظ الحك تقاءوا فحك سريحه الى كى يتى تيسل على ويسل كري على الأكراد والبيد لوك تقريق الان برواد الديون الموال المويز المدوات بكرا بخار برول دروان اللي اللي المراح المراح وو المع المراح 一日からしているからいちゃこかいい

مررسيل قبين كروكوسنو إدا محك الرميس واركفت و كانت شروع كما و كل كاول تصارى زيد كون كاست و زياده ماد كاراود روكن ترين والست تم وك الى تعنول يربتنا الى الأله لمت والترويها وكران كالانا واكن المراء مان كورا سبته يايد دريافك ادرياني كادراتا الماقست يو وارى لبي أي بارىدوكروف كيارى وينظرون بالمادي المان الم اور شادمان كايفام واياب ويوتاطا وكاكمنا عداب الاكالد

ع بدرسات بسدوا عالى بريتان سي كرسكن عي مان ومال ممنوظ ربس محراب تاتك بسلط والوشكركروكا ك دن محر و الداب م يك كان في و عالم در عالي على الما كالم عالم الم الم الم الم الم الم الم الم الم مع بي بي الفاولم مول

كالن اوروه سيك سيده كف وك.

يعد و و دست اور شريخاه موزيد او يميماري ميلان کراريانت جي ؟ ا یا ہوں۔ ایس تعلیں یہ بھی بنادیا جا ہتا ہوں کریں جنشہ الى ن يى سب بن الالدوية وكاكونس ريات كالدوول يرت منكور يدي ويدان كروه بايس وا

كي علم وسم عد مشر مشرك الديالال الكالعكرين فاموش بوقيا ويساء فاموش و ولان كرزان ع ور يؤوه والبت جوث والا جروو 2014-18-20

الاستطيم ولوتا أسب وكون كي يط جان ك في الناب وركها البصال التي شاكون في بكه منضائك قال نهيرت بلين عاسها ماجر كوت كا يصافيا كابندواست كرويا صلة كابرا ورهبل كرمقارى ميسك ويليل كرمازوه وركن نيس رحااوروال المسلمت وول ومك فدم داعلاش-

ے مقابق من بست تر تمال جا مورد تکے موا

عدا قرر مناس و السطال المعالم المعالم كرون المراجي المساكمة ليكن مروست بيس تكسارا عبونيرا نهيس بناليته احما وتستديك تقايب بجوة

ميرت لي خوش تفييني كى بات ميدوا يمك شاكها-١٠٠٠ ك بدوا كاسفارى منى تنبل كومكم دياكه ووس

هبل مفاقوا كا ديربيدا كراها نا دكياكه ميرستديك كمره وال وروام وك ياك بعدي كروب على أن المراكب ود الرمي والدل قا ما يما والمركب والمراكب ولا عروار دورد مع مده وماش مرد مكرك في ول المناص المول كرف ورادم كر في الما البيل ي مريد لها و الم أن يه جائے فقط ول عرص ك ليد عيا الم كل أن ك مسلوات تاك قبيل ك والريس في النيس في المراحي برونيد بين الخدمي التركيما إ كمان محصا الماتيقت كالذازه بوليا تقاكه ياوك أك كالتعال

كالأوس بدره ون في أيتاك تعط كروكون كما كا تحارب تعليم بي رين ونيس آيا بور، ميرق الهال كالمعيد في المار الله المحارب الله الحداث الوسام وع الداس كالبري بال عديد وبالراف و والله المال المالة مطر إلى كا الفيل مندون رضت موت سيد مل تعين بت سے قارب بابعالوں كيدوسرى دنياك اور مفيد فام انسافوں كے تق

محدويك دن تائب تبيط كروكون ميدا جالك برايشاني ك محديد سفة مكون ب ن كراواز كر م فل و وزوش م ما أكل مجيد جات ست في تاكدوبال كي فري مناوم كرسكس يدفيد مقاد ايسامعلى وتائماً كويان بريتى محافى ب وروائك كذبها في تبييل والدايك اليحرين الدكول والدين اور الله المان عصر ون على القداع بوكار وايك في مقرة ى وري به ن كاليت تزيد الم المعالم الديما الديما الدواع المحال الديما الدواع المحالة المعالم الم

ترهيس منعقذ يوف كالمكروار ووسيد كار الماسكيلين ولاياك بريشان بوسف كاكوني ات تتين بداور امر تبين عام المصلح والمسان توكون كركون تقصان فيس يسنحا

توست دن سورج في كلف سيركو في يسطيس لبنتي فحاهرت آسف المدائة كوروك كركوا إجركاء لبتي كودا فرات مي ب عركمنا مارى ابتى ، وجى جونيو يا دو في يه متى كرو دا الميكورويكل عنا اكد عرف دايا تقا الدمن اكد الدت الشكامات بخارزمياره والبربعي الحاطرف سي تلفرك ين بين بالمائي الرقوي يوزي ي قام المعالية بالمائي معام كالمائي معام كالمائي المائي كالمائي جوة يرب يديد فوتم النيسي كي الم بول اليست جوي المصاد والعاد ووميدان ير ع برماي اورب مك بي

وورالق يرمينده سي لمودار موسف ليكاء اور مقول ي ويري الله الول من آند على ويعول كرسا عظرين ويواند معي لك المستح ليكن ان كي ادارُ وامنع نهين بتي ، رقمة رفته دُعول اور العالمة المازي قريب أن كثيل رزمان قبيلے والے علے يحراب منتهضة الهيم تقر كاور من وه ميري نطول كدام

أكحنه الناجي وفآ وقياب بيئ تخريق ايك بت مثما كثا ويتوان تو آدى ظارتن ئے مالار كاكول سے متر لوش كابو ف عى اوروسا وحلتي مول لركادي تقاليكن بقاوه جي بهت طاقتورا ورعبوطهم كا مالك بين الداؤك محركها له موت التراتوي مسواركه إلت الالات کے ساتھ جا دوگر اول مرام ہے میں ان کا دات روک کر کھوا ہوگیا ہیں الل غال بالا تحاريجكان كي ما تقون مي نكو يون يتحدو ك اوريد لول ك ب جور محمد المقدار كالدول مرك تصديد تما الناول كايك - ととしているか

149 (2) ALK WILL

كالدونام محدد ومركب كياد وترييس الوساك البرى تنكل د كمض لكے مال كى جنى كي كا الكھيں ميد المسامرى جم يرقى محال تعين ان كريك كرمائة ي ان كر تحاكم وقام لوگ بھی رک کھٹے۔

ات باند ملے انسان تم كون بواديدان كياكردے بوقى الدلام محيت مخاطب موكراولاية بمست معين الراس بعط بهال يعي

للنائر ينس وكماوكا يس فرواب والاساعالي يطريهان ويوونهي مقاميري أهكوز اوه عيدتهم كتهاي و يكن فتركون عوالي ارسروار كويات زيان كلحولي ..

مستور ميل بيط كرمر داركو بالدماد وكر اولام: إن ع كها راور و و دوال جرت سے بری فسكل و كلف لكرا ور يجر الك وي こしょけんじょ

عماقهان كاللي وي إدام في نفرت عيوز عيد وحة كها يكاب وولك الشفرزول بوسطة إلى كران بي تؤوسان آني كل برات مي مين ريات و بسطال المرجوكي مي موايد المحاطرة جان او كاس بارم تابك بيسط كفاه ويرياد كروسية كامنصور فالرافيل الرم بال روك الكي أو توروك الا

" ثل المان روك مكما ول اورمز ورروكول الايس في الله كي تحول إلى المعين والكركماء فكن من ول عديد عابقا بول كرل النون خرابه و معدا ورقم ولك خاموى س اب قبيط كروالس وطعماقاد 31 Ludola Loca Tel Come = - 3 C. 5 L امن وَأَثْنَاتِ لِهِ وَعِلَّ والسان بركبعي عملة ورقبيل ويكم إ

الإلايدام وفاك وازي بساء معلوم بوتاب لسفوم وكون وهودوي الديل موب كرفون سي اليفيم الد بال بركان مى كوئات بادوان دكايات بس كاستمال يم ول الجامل والف بنين إلى اور ترافيق ما مك تسك عراب introduction of colors wife is والدب فيراسوب مرري بال صحاب مين ادرك او الدان

عندرمي الرتا يقارب محذر ليت يرسون كخار

العرع يروفيس فابك اوللاشاى معزكا فاذكروبا

الديك في المين معلوم عناك العلم إلى موكا والعديد يطوان

المدائي الادكو تمندر كاميون يكرح والم ياريو وويا تتاسين

ي فينف مرك يدايي عمد كالين يا تعالى إلى ترامل

الرية الدوراء مات مي يتن القادي الى الكسشون

المهاب ورام مول الديم الدخ افرلية كا مخالف تحت مي ب

عارى ركهاراس مدّت محد ولان مجعة بميول كشماب اوركمي ليك

مازی نظر فے بیکن می نے و د کوان سے دور رکھدا بھی میں

فعائشتي إبهازي سوارينين بونا جابتا عقاء ادر كي وعي بك مزيد

ايك بست لمي مدّت أوركي رفي يقي مقال يسافي المعلم

الالقداديت دور مجوزة ويلب إبرااراده كقاكه كهيل سامل نظر

المي المراف إناوع كرون لين في الال دور فور كل كي

ماحل كانام وفشأن نظرتيس آتا كقا الصفة ي كون اليسي طامتين كقر

世にというがといっているとしいこので

في كى يات كاجلدى بنيس عى التي يديد يى خود كومال ت

فرون دحارب كاول وكرد باوراطينان عدى ملاما

اور پسرام ایک مجھا یک جماز تطرآ یا جمانہ جمدے

والساجد ل كرك جاد ك مترى ير باخروع كريا يرى وفاكر كان

الفاق الماس بلد عندرس كني مقالت يرجون يحول

إعراك مري مري وريدى سان وري المري المري المريدي المريدي المريدي المريدي المريدي المريدي المريدي المريدي المريدي

الديوري والري مين ول كوها في الداوه لمنداق الديس في

مندول بالقاويرا بطاكران الخروع كرديد بلح اليدي كفلا

ما المان من المان المان

الماجمان عندرى معرولى كعناما شأخا

ولن المغضة الديمين كزور تم يطب في الدين الح المن مغرك

ربائقا الارساعة صاحت وشفاف تطريسا بقاء أمكى اتساني وثياني منعة رأ في فروان كرديا ول كراك والدوك المون

يتن من ووير الروع اشام أن الاستصريات مولتي رات بوت بي علياها بيتاب كيدهي الدير سول فيند كرة الحرف الالالماني ے فاقل جو گیا۔ جب انکولسل آست بوری لی

الحاطرة بالخون اورمائع راؤن تك مي وساتح يتزما كرماية سالة برتاريار بتصرون كي ضوكري شي في واضح طور برقوه يستذباده بيديا في كيهاؤا ورشيري من برابر اضاؤموتا مايا بعال كك كريند لعنظول كواندرا ندريا في كشور كية وارتفيا الاسكرردك يصالك على

مجعية عصفي ورينيس في برونيسركاب من اسمام قرعبسنا كحيامول بهمال يرومين وعرفيض اور يدمثور وزياممذري مالئات

أيتذا الداره ملطفيس عقاير وفيسر بقوشى ي ويرس في مكراك جمال درياسية أب كوممندرسك تواسف ياست يرك في من ورضايت رضور على بال ك دير جاور ك ساع ي اللي ممندر كاندر وافل موكيا منتى ول يسب بان مي برها اساس رعكمت وفعت موراسا مين فرق يرتفاك بب ين أرا مقالوا مي وقت محي تيس معلوم عقالو من كهال جاريا مجل ا وروا اکساآنفاقی مقادیس ہے بنا ہ تھیلے موے مندر میں بہتے ہتے ا ين أنكا يكي ب بلك بن بدان عدوقت بررا مقال كه ركا الخابات الرواعلي المرافية كي سياه زمن عدر الدين إ بول اورايك بار بحرام فيدا وركندى براع طون كى طريت دوانها

الك بهت بى لمى ملات كى لورش فى متدر كرو محالة المحافرة إنى مان موج كون فابر يعكره ووكون سام ملة اليزدوال دوال السيت سے جوم رائفاء يون الكا كريا تھے أي تا فالعدة وماس بمأس ويراعا أوجازوا فوالما وكالمريد はいりまれることんんしりませることになり والمندر كاوسط مقااور بهازوالو بايست كالأحمل مواعلى إسكا فالمال كالدس بلى مرترميري عموري مندكود فين اور عمال كيمس كافيوى كرا القاء بعد لهذا جها زوائد وزامي مست اود كمن جل عا ويعدة

الب مكاعندر بهت زياده كفيلور مثلاهم عقا كوركم يع ينزون والاراد والمراجو أوباخا موس كصراب المدى ميس واوهر او او در دو در كارى ميس ميسي س يهيولما ما يا اور اللهم بعر سطح المدير الجرات بروي وريك

رس الوافع اللينان و محمدت كساية بستار بإرساء برفا

كالادراع بالرمن بتاليادة يركالتي ماديال كالشوا

ي ي علي المنطب تراحكم افراية من واص مواحدًا اسى طرايقيا واحتار بت ي ودريقا اوريك وموم لقط ك طرع نظرارا تقا يم في في فراقى وري المارك وراس الدوم وراس الدوس كا درم جازك بالديني مافزل كالمريران والكرية والمكاور يساور ماز كدوميان فاصله برابركم وتاجاريا عاديال بكريس بماز المان وبالمنت كالبكناب ميرسيك سال يعتاكم بي جازواون

مارى بايسان الكريساس علاعيت فاصادود مكل المحالاها يك بدارك كون مزورت اليس على ادري مزرة عا بداكس كي ما かんいいはなんできんしいっているい وركريمي ميساس امر كايقين ماص كريسايا بتاعالي كريدنا كالمفت بعال وعال بحدار

راجا كمستوس في الرجال وناري كى بورى ب غايدان وأرب في في ديك بها قاادر بحريم و يحقى و يحقون ين ساك جول ك التي تعالى الدي الله الله الله الله الله الله وى على بوليدة من الماق وديد وكاردودون

كناف نك كعيق و والمناكمة والمعتادية والمناكب في اورش ال كيزمق كي تيانقا الدويل بنت كبد المالال و تعلی مروسال عالمان

منى يور ويساكركي اوران وكول كما شاري أرك المام ال ى جماز كى طرف دواز بوكى . ان دونون يميون له بوكشي ماري في منابع الزرسة مرى فعل ومورت كود كما وريوان وا Lucis, 4, 10,000,000 de 2000 بم ود بالال ك د و المكارة و المكام المناوية Cup finis Sec 1 Sex 50 5 gran

كمال عالمية ودراوى بدار مزوا لي كالم بخت المان من المائية الما

ين وون كالمناول كي الفائل الما القارول الما العروارا الامانان والمعالم المعالم المان ا تنازمور بعد المان بارباسة والماسة والمارك وإسافيق كالرن والتعاملها والراساء وياكن وقت يع عاب مان على الدولاد الدي اد مان كان ا ترت آنانی کرول کازید نے بدن برکیا کروں نوگوں کی زبان میں

محد ما جوب . محد ما جوب بن أن الديم الم الدسك عذاكراس جكر كفط محذوش كمحاانسا في وبودكا بوزا بلي فكن م يخول أدمول محيت رميول كى مدوستان يكين يا كيا- بمال كالأيا ملاءى ما دعر غرير على يرب الربيخ أربيون عادل المركز والمار المفنى المع فداور وستك ما ودي والقالران كالأغير بعد وري بات ويافي كري عابي المب عداد ع مادع لذف المتعالية المان كوديان يراجم بالدك طرنة بمك ريا مخارس ما كل بدياس مظار كس في كما والمستعادات يحال دى اورى لے ملى سے استى كى الى الى كروهائي ديا-

تقاي كبار براغي دخاؤن كي طرف والس بلاما عاماتان. ينايذاك دات فالوش اسي في في كالوداع كما يتي سكندك أليوداك اللوقت موفواب سقعاور مرويث بوت كاربارنانا الله قات الله المام كالفرع الفرع المارة المواقعة والمتعند والمامة تعلى ويرس بهال مصعلداز علد تعل جا ناما مبنا لقيا ميرا رخ در يأل مقالديس ماسا ترور بالك كناسية لعظى مدل ستيون م النوال كالدوم يركوس تاك قبط والداكران كايك مراور فمقاف

محروم نبير كرنا ماتنا تقار يس بسيد كالتاب عينها توبره ف كرانا الاركدي تاري جمالي مولي على ميريدما منه إلى كي أيك وسلع والفي ال لامتنائ مادر می جماس اندجر بصوبی سیاه رشک کی نشواری عقی يْل في اكس الدا في انظر البيشة تص دال وسوافي كوب الدهر يدك ادر كودكا المسان وعدا مقار جو في كالتي كي در توليك تصندون كالمرفق اورورون ساى كى جادراور س موث كدف يق بي ق زي المعلى العالى وفاؤن كادما ك كوين آ بنوی جم کو بادر اور ای کے بدیا فی می ایسان کادی می کے بيض مركز عبل كرك ورباك بعاد كرما فالصوارويا-

ورياك بهاؤس يسزى فيين عى بلكه و و ارم روى كمانة به ريا تغايس في البنان سيايي الحيس بذكرلين اورغيزين عرق بخصاره ما فائتن ويرتك جماستارا جب براميدار بواته د ورافق برميد واسح ي تودار جور الحقا برطاي سين ودل من منفرتها أفي يبلدك ويلك اورجكة تكاست تقراوران إب و الدور الى الله ير الى در الله والكرونون الداول الموران نك سراجدا ورنعنا جيكل نظراب القاء الفندى الفندي مواركيمويك يمل دي عضاور الساموليم وتا عما كربالدري المرات الما الثالا عكيد بدين علياماى فابده وياك فالتاريق الارواوسات بعرباورار تقاكى مان ابك الارقام براهاري ب ئى تىن كالى كالى جور بوك دوكي اور يسديون بريود بخوابك ولوالمسكمامي منوواري ي

اكسات يمان فحسوس كى بروليسر الدوه يرك بدرياك رواني من المبتدوى ماني تبين ري مني الكداس كايها واجها خاصا يوروكما فقاريات بعرالالف فيرا للفادراك كتاسطيط كريا القااوراب ي الله المري ويس ماك إلى الدور الدار المريد المال كالمريد الد - はんしてのなんだんと

ر المقد مع حمدًا جار المحقاء معدر المادير من موري حمل آيا احد ساري كالمنات ويلصادي ي الماكش من زم زم وصب من وساكايا في جاندى كا طريع وك

## صديول كاسار (2/ 154

ادرت میدوراز قارادی ایس کے تعرب برقعنی ڈاڑھی اور موصي هل - باوقاراندازس جلنا جاميس قريب آيا- بمد فيانداز ت جولياكريوا المجالة كالبقال ب

م يحين ورقب وفريب لوجان الركمال كرين ول بوادرى مندرى كاكرست تقية الاستى في في في معادلان ي مجد ال يدا مين مي في الدي كدات كول براب مين ديار وداع الدائي الى فكل وكم متاريا كرياس كريات كالم الملك محديارة وليا-

مير بهرى زيان نبيل محتاد جلنے يكون كالبان محتا ے کیاں نے مزد کای کے انداز میا کہا۔

مشايديا يني لهان تحديد الشان كروب كعير مولة ايك الدحتى بواين بالدعلي الدعليك احتبار كيتان كانات على بن تقا يمتان على الراف موقع كوفيمت مان اورجلدى ت ول الطالة أرث الشي الرياس كريك من فري والم

پُسَتَان کے ناشِہ کے ہوئے ہوئے اپنے اگئے ۔ کِسَان بی می ارتباط NEW 1818 13

مياتم الافاتيان برل او مجد سكة برية كمتان كرون - 150 r= 15 L

مع ميرى بادرى زبان سد المعلى في دول آمنى زبان مي وا ويال مصيد مدوق كاست رهم بني يرزان مات موريها يرتماري きこしいしいしい!

وللون الا فيواب دائد بري ماودي زبان أس きいだしはいぎという

- Willach Carlotter

ميك لمركان بعادر ي مندرس كالربيط عال من

ميراعة النامي الك وليسب كها في يسط التي التي ميكة بطاكايا فنده بول » عي خيراب دياء كاير وال ين عكون عكوب تعكمنا بوما بالآخرينات بينع كيا. وبال محصرابك جمارً يرا مازمت ل أي اوراس ما السيرسانة من سفرير القاكرات يك العائك الوقال في الحدار يطا فيديد المقال المثا ورجا رايماز لمى حقير تفكي كارح وعل را فقار بالأفريها زطرفان كامدا افت م الرسا الدوواك والاست الاركوار المشاري المتاريخ مازورلمان تاه بوگهااده م الك دوسيك محاطات بينكال المس والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع بحام الى تعده والكن الله الماس العلم ول الله والمالي مفخية كرمهاب يترتافيرتاا مريشان تكسآ يبنماادر وشتقن ولآ

## معاول كامرافر (2) 155

بعائدال بصاورات كارتدك كالبلز عصر مند مشيعة والزراج الميرانام دندے جي غرقان کادوست اصاص جماز کانائب إينان بحل بم وكل كالتلق مفسة بعاورا للاقت مي مكندر عربي كرمند كى فرف روان بين بهارا بمازهري فرع كم المحق ماك مالان اساجنا كاست ميرا بوات ميد مالان عرمند عون ماحل يرجان كاوروبال الاسامات سابان كوفروف ك ب سامونا حاصل كي بيسراكات م مندكي في مو ل فيق اس شخص غيري بيان كرده ولم يسب مكان كارترك الاندانيا اور معالى البديدة الانسان والنيب الرمعة بن الحاس

البرى تام تدوما في الم وكارت ما الله بي الم يساعلن بت باتبت او بهاد شخص به به بت باتبت او بهاد شخص به به به بایم غیرمی را به بیران با در بان افتار موری از این متاویدی اور نفرتیان میرانجی بری شال ب واس شخص فی مامیر ایک غیرمی را که (نة أيل جاريات، بكر بندور تان كم مامل كى طرف بالميت،

وهرا وأخور كالنشكوري الالقدة فالإتيان المستقوم معرى زبان مي ويجا.

مقدف محتقدا بتأياك ميساورا بالكدديان كياكلتكو

ميرا بنالب ال شفع كالمدال الما في كا في فرورت ي يعلمون كري ميدي ي يوكي بدونيس ميري في المان قال المان الناس المان الما

المدود والمقدة والمقدة والمادي المداكم المراكمة مودمت بندارى خاوله ي زندى كروا ويرمت مكافئة اكدا مراسد كماية ويرب ماجة جلوا

والمالية وعرج لاح محري ما أوسامان سع الجراجوا الحار 1.2 1.2 Joseph Le & J. B. C. المرابي ووست الماس في المراب المانية المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظ المراس المراس المراسة ويحت كم البديد والمرابية

الدار الماري الماري

بهان مون طرق من المديد كالتي تاريك واست في اوسان ك شياكية فوضون والقي ارى جوك كويمكاريا خا-منعدائها لاارتناسف الكريخان كالماس كسقاوك تقام المان ك الم المراجد في المان المسالة المراب المراب المراب

معزورمورتار غنديه زوزى فيراد بيوراد مكن بشافاري المان كايماندرين وسيسا كياء ي شير والتي ياديس انتارة بي الكان الكان

وجى كابعا بوقهم الم لاحوز القندة لفلا الرميق كما المات ك ر الله المان المراد و و و المان المراد المان الم يكن الله من الله المان الله المناق الله المناسبين المحايد كلها م و الكراف الم المان المان م المان ا بكلاس كم إل جماليك إلى بين موت تاريد اليلم الساق ميايتا تابت معدن تندع

أرهين زيان ي بول مكتب بهارى البان يانس محتارهن شهب مكراور زيانك الخي أفي جل الكونك الألاكتيب كرع ملكول مكول تكاتي مغاش مين إجرتار بلهتعاور يحدون يتضا يكسدوناني صارير كامركر والمتابك الموقان والمركزة الاجهاد الكسونان المتعالات الله المراجي ويمني المراجع الكا الديالة فرم الحداس كرجان يجافي و وونافيها ديرة وواس كالمحير بيديك فنحا الجوة

شاريد يدنال زوان جا عامور الدونان است الجي الري آن ب ي كيون دال ستون الى يهات كريك ويكون :

المعزورا كمعصرانان ترادى باساكنا الرقد مفادين المجان والمدور والمساورة المعالمة والمعالم والمعالية المعالمة المع ت يكن كف كمار الفاجوك كالماريس كروايد

زورا كرد في يور المراس مي المراس المراس المال المراس المال المراس المال المراس からからしているとは一直によるとりはなり بحركه بسيد مناحظ وكدويا جيد الماتريني لمبان في التي كالكوروك مِكَالِي كَمَا فَيْ مِنْ مُشْفِقَتْ بِحَكِمار

" بھے ایقین ہے مورزار ہے کہ کہ کو کی سمل السان لیس ہے ؟ かいしくとびらればかかれるとうできしいい وراس كى دىنىت اسارى كى سارى چېزىيانس بات كىيىنى كىيارى يېرى كريك فراعل عضيت بكان يكس دارا كافار مواديك りんないかられているとうかから

روداس كى بايس سن كرار قند يسط توسكوا يا . فين الحرك موية ير يواليا بمنافول ك بدوه كف لك شرافوارى إلى ال طور للي أليس اركت المكن سوال ع عدد الرياسي ووجاله والي

ين يكي سكايون في كان مدانس عي كما تي ملدي كونا والام ے گورے کا میرے یا ان کھاتے ہے کا کوٹی سامان موہود نہیں تا الديهان الراجان برس من كالعربان كن را تقارم ولان ك اس جازی میری انظر باطی اور منکرست کم وگراب کے بھی دیکی کرائے بهائض طالبا مي اليامنايت كريار كارتناعي تشريا Die Siice Edage Esta Colorias

اى يان رمقد مون مي تواسى ان سيكل اوى وكما قاء

النيكتان كاس عياكا وكيا كيتان شدوع ي كوام ي كي الله الماكي المراب ي والت كاليرسال والواكم وال معتقام تتحف ستكف لكالاكال ساير يتفق وكس طون على بالميث مندك ساحل بربين جايش إ ين دن كا موكوملوم بيس بوتا - اس كي مالي قوت كي دري طري روز ملوم تق الديد تفيا بواجي شيل ملوم بعند مير عض إلى يكون العين بوابديا- كم ازكم ب محيد المباية كالنيان بوكم القائمة بماز

دكواني و يال مير فيدت ما يسنياني ويحيين ليكنون ي الوقوات م والداك اليماس را فالعارب دوم ما عالي معالى المال بها العالم المالي القاعد من المالي عاقار كه جريسيني البخالي ري از فلسك ميس الها دنگ رويس كا عامل تقع كميرا

ال عال الكان ويويون كتان فيكا. "اوه الله الماسم في كما اله الار آرمين رأن من كوت الحاجة

الما السب بوك إلى العاد وست المقال نام كمات ا

نسون باعثادى ان وهود كوين كوينان م بتاقت بي عني الرائية المستاج بت بودى بدي يداد كودكانا بدنا ولب كر فرك بمارخ يريري والمرانير ونياما متامتا ويمكن فيمولان المست الساج المدير معدون ميدوا كلى يربرت الجوال المريد مول وريري الخيس ويتامكنا متأكدب المدمير وميكوول النيما ويتهمة غيك كداكمتان نغرتيان تارقد ولاتر كيح الاستمكارة كري وعلى المرك في الدير نام كما لا يرى المراة المحافظ لو لا يعلى و يروع والبنت مي برمال من بار خودي بناكر نام يوردك ن والمراح المراع المراع والمراع والمراع المراع المراع المراع من المراع ا نام ارفن بيما ويمير عدورت احباب بيميما سي تنام في المالية الألكية والمسركروسي الموارسية بندار فاولاد تراجون اليكن

المنفور فيكتان كريدس كالتاكات كالاعركيا-سوراب كما بي أمّ الماريد عنى باصل على ويرمقان إليا المعدارة و يكر المروث كم يكرون و يحدادها والدر ك سادت مامل كرمك ود يرب دوست باي في المام = الخالف الورينايات الثالث على المد

ب المنظمان كالمون الثارة كورة بوسة كمانا مراع إلا روست ميزا مروراس جار كايتان بي مي كي بيت جالية المستمالية

لحدت بالساجاز يرأف كاكيا فرورت فيوالدي في بالديكون مالاً

الولينا يسلمتين وليتاك يحقيب نعيلان فيعديا فأذاذ س كردى و تري الكرد ال كريد و وواد الرام الوك الر الرب على الحالا والعالم المارة الله كالماسية والمعاري الم كان الحرك اور شاب كان الله كالمن الدن لها الان كان بعد ي الياني مازي ورارقد في زوراس كرجا بالرس بالناتك رما مول. contraction of the feet is しらいいいかといいいと

ميافر بنافاران ول عقر والاماك في عمل كا یں سے موال مصطلافا یوسے بھے جو عارا عَدَالُ مِن رُولِ مِن مِنْ مِنْ المِنْ عِزور إِر وَكُروول كُا مُا وَو مُحتَالِق لَا قان كرانتاور --

ميون نيس مير عدورت وي ترضيت يوال ليوم بواب ويات س بونا فأربان بست اللي طرع لول اور كارستنا ول ال ميرى تدان سعدالفا فاست والفائلات كرزول كالمصعور في موالاند اك له والاطلب لظول مارقد في طون و يحد الحي يونسل ملوم احًا كه القَدْ كُرِجي يُونَا لَ مُرَانَ مُؤَوِّقَ بِسِتَ أَنْ سِنْدَ الْفَلَافِي لِمِنْ الدى يات تال-

المن كامطلب يست كداك جالية كمازكم وماً وكالعيمة وا الاجدور المران عرفتكور مكامون المرادا - تهما ري تخفيت مير المالك مان مين دوست رون وزورا ك كالما يجار تفديد الداري من يك ما مادي كروا تا المان في دناك بست على ليرك اليان قاديدي الدناك الديكى النان اس الميل وكالكائم مروكون كواف والديم البس باؤكرة م في عما رى مان كال باورم وكر تاري

ووست بل لمعادے و تمن اللي و محاربات ١١٤ عنداف عدد مراق الدين مان بال ب اوراس محر ہے من تحالا عرف در موں وس فاسكات مدة كما وفيكن بل ير تصف عن قام بول كر يحد عرب المسال كالعانناها بتقربوس معزز ارقندا ورعزز نفزتيان كالبطاي است بالاستان المسائحة شايك بول مسائمة وكالانتامات ووي متيس اس كه ملاوه اوركما بتاسكنا بول كري الحاص المال عبدالك البان ہوں، ہمال تک میرے نگ روپیا درحل وصورت کا تعلق به لا قا برسه که اس مي ميرا که في دس مين برافسان کي خليق و نظلیل فقدت کے الم محتول علی بین آئی ہے اور مجھ بھی قدرت ا

كه نايا بيمي م

-Weiszerzer

مروسكمات ويسالم في وعالمه

المراخيال بيتركاب الحن كوالام كرشاد بإجلاع أندان زوراس سے الماعب موكر فرق بحرق إناف زبان مى كما ورب فاده فتكازوا عاد استارام كالمزومة

وليكن محصر كوارف كهين من بلي تذكر موا لنظر نهيس والمازورك في كها لا ووال وتت بي محدت اورقمت ودول عدر بادورة يونداور تروا أوانظر أراب كيول ارفن سيل فلط واليس كم

نون زوراس كي بات كرواب بي مردن مسكراديا ورار تعذي ما في له موعد كالم من الراما م في من الماما م في منا المرام ے بیکیوں براہے اورا س میں میں ارام کرون گا ال قدم لا گیا ت مِن المست ليدف كرسوكيا. وان و صفي كسيس مع تاريا-

فنام كوجه من بدار والو أفتاب دن جركاسفر في كما ے بدیزی مدے سوب ہیں وہ دینے کی بھاریاں کرریا تھا میں کیس (نكل) يا ورعرف برماركدم بركيا ، ماردن عرف معلى ماناه تمندينا والمصبركاني ونبكون رئك كيان تحاور تجداها نہیں ویتا تقلہ میں خاموشی اور دل سے ساتھ سمدر کا نظارہ او زمج عرستني يرميست علاوه مندلوك اوريهي سنتف اس الماسي الت

اساله هيس عارب سائة مندعينا يرطب كاياس في وإن سمن كالعالم تم تمان عا بوعا سكة بوي متحاجري إم في في جاب وما يد مين تواب و في ماسكتا

4824-12-110

الميالم كبعي مندك وفاراند في الاستاليا اورير وليسر وتقيس توصافح بن سيحد مين ايك أمان يساكا عصة كما حدين واعقا بيكن من في وقد كوير بات نهين بثالما اس سے کہاؤی سمجی مند نہیں گیا ہوں۔

" مند المائرات كي وثبات ؟ القند في كما يم وك ا يلے بھی کئی ارمند عاملے من وہ بت توبھورت علاقہ ب بعدارتنك في دريك والماري مناسك الماري الماريك دوران نفرتبان مى وبال كاور ارقتدك سائة ووسرى

متحالاتها يزال بيدرقند الفرتيان في ميري ون و و فرار قار مان من المان من كما المان كا والمن ك والمام نگاش باست بون می تھوڑوی اور اینامهمان تمی مراسا

البرايال بهاع الماريون كاكونين بد

ع تهاد الحن بارامهان م ادر بي ال كسا ومهاف ميسانوك مهريان اوراجها ووستثابت بوكارة

وتم عليك كت مود الاتبان في كدا يدوي ين فيال بدو يعندى وفول كراندوس بن جمال كام وكول مصال الما يها يمن أن تعداد اليد لوكران عن يو الوالي الدوال بالإيل مح من ارقد كم علاوه دومزيدا فراوا يله في بو أرعني مجي إلى عظ سنة نام ربي يرونسرك ولي ترميد يان كاملاكان مِنْت بْسِي مِكْمَا تَعَامِ مِكِن مِن الْ وَكُول كِيما شَارِينَ الرائية الدتيرت فليزصلاميت كافدار والكفات نهير كرنا يمامتالق

157 (2) June (157 (2)

بهاز کے تمام می وگ جلد بھے لیند کرنے لگے حکن ایک بختی الساعقا بحد وبالم يول مجوت للى تغفى محادات مخض كانه وادكا غااور جهاز ميساس ك يشبت مسلح حافظورك مروار كي فق. و وايك مندوبة يخفق عاادريت إيدارة أرك برابرعة استولانا أدايي أن عق ويكبع الكافركم ورب حداً الأوى ها ورم وقت تام معارون مل مل مناعا جهانك دومي وك وادر كات ماج ويوب فلقرائ فع ال مخض كارة ومثرة ع بحاث يرى جاب فالله الديخاصمان كالمديدي الدباسكل بسندنس آف على وبال الميرى موجودكي مي قديم معري المان مي الفرتيان سي كمايه التاضي الايد لي المنافقيات، والمراكبة المانت وركيط مناب وعداع كماكروا فالمراء المائية والأملا كالمتلا ك بدور معلوم وتات است وأس تندوس بعنك دود

والمركبي المحاكديد ووادركا الفرتيان فيعيت عكا المعالج السان ب الك جازران ام وكون كالبريط من كاجها زمن ى دوب كريناه بوكيا بمين بد بيناه دى بدال كرمان يان عليام ات دوباره مندرين كيرة حكيل سكية في ا

ميك لويرك فالبدوح معلوم موتلب يويم وكول كولعمان النبك كالمرت بهازيرة لم بالاود كالقريت كما الكن في في المان بدوح لقصال منها تلق كاليس المحود كم يرسم الاري للا في مرك عوفي ويودت ويد ولا إلا كالوال عال بحث فتى ورجيه وهم كى منامق كى منامن ب-يه المحقى بمارستنايات عى للأورنسل كانتاب الماكادة تدريد تصفيري ب. أكر الديدون في في المقال بنيان كالمصل عي ك لا وادي الرجهم وملاكي يكن تروش اي يزمناوي

الصابرت بدور كاكه تعين كيا بوكيات في نفرتيان في الإسمالك يصاحلا وي تحيين بدروع كيون كنفر أدباب عاس مراك والمراق فالمحال فيس بنها إا ودخا المك المن وال موس السقيص يقراس إب بي بل وم يرايشان جونا يجعور وفاور سراك كالرئ اللكام بدوي الالاعاد برحاد

" بوند! ك كامات اوردوسي كالمائدة والداع ف هاية

ے کہا " مجھے توساف ہی رکھو اور وہ پر مختاج اوبال سے ملاکھا۔ واوركا ورأف تنيان ووفرك بي كما حربات كا المينان تقاكر عي فيان كرربيان بيسف والى كفتكوااكم الفظ مجي نيس مجام كالم لكوتان بديارون كوكيا معلوم ويول ال كى سارى بايس بواسه الإنان ي الاسمهر وانقاء وومرى بات في كريمات ابت بشريات ال كالهارشين يوسفوا.

ين دل يى دل ين المعرب مال يرب سال القليك فرن زورا ك الله الريح كالوات الااركاد را تقاوردوم كافر ことはなるとのはるとのとしてはないはんの

بلح بهازيد دين وسف ورسفر كوست وسف لقريا وكعال يكن سية وكي فقال دوران بمانك سادع بى الحرب عيرى الفتارين عادن والكرين فالرع ورنان المونس م الشريق وبال كم ما فا يرى كفتكوكى ثرتبان كم فايليم و في الل يكن واوركا لي كلي إلى المست المستوكر في كالمستى الاستك برعكس جب بعى مرداوراك كاسامنا بوعاد وهانع ت المنتجوف كروس واليرب ما عقدت علاجا كار

اكدون الأكرب كرواود كالتراسات جراوا يظاماجام ب الذين يد ويت بركوا اظام است كم فاصل برلذتهان اور رفذ كون وفي إن كروي الله الله الله الله الله الله كام عاد ع ول موت را أيا تا . وورندور والداك سائة كدا محاسمنه كالنفارة كروايخارس وادركا كريج عاراقا اعالك الكريز وخاك بب صادف زروت المكولالاالدي اينا وزن بقرر دركوسك ون وادركات فرالي برع فواجل ك دم س خرب كا برا سام بها ك كم الدي القاال كليدوك كاورات ياوه كما كمانيك

واور كاف كالمامان وال تفاول سي محوسة موس كها يوجو كرنيس جلتان وكروع زاورا كما تكرساطة بي الصفيرا كرسان يحريها.

يْن فَ إِنَّا لُومِان يُولِافَ كَي وَلَيْ وَصُلَّى مَيْنِ كَالدِينَافِينَا كرسامة الماكرا الخورس الخير لالركماة معين ماؤن المقتلوكية والباليكين والهيروان أسان

الكياكهام واوركا فاقت س وحاراً الاثيري يرمال كالإياما زبان سے مجھے اس کے میں قریر عظم کی وثیاں کاس کر العلمون

البكواس بندكريد وقوت انسان إير ي المص كم مالم من كر و يح الإيال دي الكون التي المينا!

صديول كامسافر (2) 158

التاریسی مان سے الرارة الل سے بے تماریس قا وہ دُنہ بھ رواحكت طاكباء وبال موجود ماوات اوك جربت \_ ومنظر و يكورت عقے میکن دوسرے بی محمدال کی انگول میں ووٹ ت نظر آندگی -واور کاک فی کے فی البعد الل کی سی تاری سے الا کھوا اس میاان اس نے ای تھوارنیام سے اس نکال کی تھی اب اس کے یا تھ جمام کئی يدن كي ريد ميرين الدين كارخ ميرى طب تار

" إلى مت يودو كا والفرتيان تدرسته الكرم معرى زيان يى جِلْلَوْ يَوْنِ نَاحِقَ كَارْتُكَابِ مِتْ كُروورْدُولِ تَالْتَعْيِ الْ كَلَّ

وولي يرياس فيك قدام كوراي كاري فيوناك الك المنظر بروما = عات ولدى و واور كاف وب وااور ما ورا و الدلاس اليرى وراون بطعا-

البوش من أفي ولاركاية القند كل بحافظ كم عِلمَا يأيم مرامرتوافت لا جُوت مد المديد المدي مذاب ك طاوه بحوانين حاصل فيس موكاء ابتحاس فالماري

ميكن واوركا بمان قام بالدي كاكمان الرنس جداس مرور البياية ون سوار تقاريري يمرى أين الا قاكديك المرياسان عاصا ل كرول في مرى طرون ال قدار مركول عربوا ب سي في المعالى كول الكلمان مبين ينفيا من الكن ال اوی و وہ میرا جاتی دھمی ناموا تھا ، کھی خاک کرنے کے دید تھا۔ العراس معد المراس ليفه الرساك واوركا كوان سب ومل ك ساعتايا ولل وفاركون كوك وه ساري لا ورك كا

وبخصفه والالماكوية بالرنبين وشاجا شامخاكه مبتهدار سيستهم إراثهتم ارتيماس يوجى يزى المسطون كومث كيا اوروا ور كالا

مى كتاب، وادركائے وائت بس كركسات كاك كركسال ملك الماب و محدى ترى ترية الاسكراة ي الماس المان قدد وسراوار كعار محا ترفيد الرجيرات كاوار يحالاً، واور كالحصيمة ے قابیم کیا وراس نے میسر ہوئے تعدار سنجال کر مجدید دار کئٹ اپنے کی لفر آئی مجے اس کے تعدد اس سازہ ہوگیا کہ تع

ما عف عديد كادر ووس على من الل كري تا الله الله ات على الا الى كرواين شافر ما الدوه الى كام على الدوي الدوي الدوي الما كالموالى محت كالمصال الموالى 

الد العونسول = مار را مقا اليكن الماجرة كم عجم بيداس كان مافق وليا الدموسكنا فناريم في الشاس الماسية مريادي أرد إاوار إدم أدم تبلاغ لكمات وكريث ع الكوس إلى الله و وف الكر الله و محمد سيد الله و الا كا عال مركم يم الريد يريد يم ي دوكا فرود يوكا يرسيانوف يدافا ما قدا اورس است ما من الماريا عقا. وادر كا برق الرع من رياحا الاينوريارا كفاريكن بوسف في كاليامتاك م كوذرا الحي الري

العالي المنظمة والرواع الزوراس الدعمالي ويرتفع شاس كا وارس يعيى مول مترت ومحول ال ويد على الموريات في أفرتوان في ادقد ك الرف ديم وفي والزوم والمراقع والمان لل كما

مير ي حال بي وي بورا بي وزوراس الملاء ـ والدكاكوابين يك كامزال عي عدار تفت المنان عوب والم مسائد اسال الماز وكت مدوكة كالمحسن ك في يكن وه اپنی فاتت كے نشے بن يجديخة اور شايداس بات كالجيا الإعالكون الساسي وإدوطاقة ومكتاب السف فاكتالال

" ليكن موال يست كار فن بيسي الول جم سكة وى في وادكا يت يعد جاري بعركم الد توى الحشر أدى أو يوهما يت ووول إنتاب عامقاكوا بي مريع في بلندكر ديلي واقعى انتمان يريناك است ول فاوق زندگی می ایسامنظر می منین دیجها و

الوادركا في كمان است الك الدر حكروية الله الكوار المقال مادر كاتورار الراس المراجي كي تيزى سيروجاب فيدي الما فالدست بوكيات ما الجي مي مختال دوجار يمكر الدوالية المطي يحوشروا ورد براسر يعط ملك كالاوركا والكاوالد

وللفائدة تعدين يكفراكردا اعطاقي تخديكر المستقد ووجذ لمون مك كوا بدانون جومتار الوالفي المالداك باراد العراك الالال الماين المناب المالية على الله عروي عروي في المراي المرابع المرابع المرابع الله المرابع الله المرابع الله المرابع ال

وللفيب واوركاكو يبوق أووه يرزو عاماكا بما ے دولوں اِنفادر دولوں خالمیں آزاد شیاس اندو دیجھے بُری ہ شاکھ ایک میں اسلامات فاحد میں سیرے بیسے کا نستانے کر مرجعت کے دولوں اِنفادر دولوں خالمیں آزاد شیاس اندو دیکھے بُری ہ شاکھ ایک مسلم کیا گئی میکا نہ توکت کی کو فق می آفند

といここれりはというといっているといい بخرك المقدم المدى كم مايوروك ويكف والدويكان مكنه وراسل مي تغييرها بتابقا بروميسركه جهاز كاكميتان تغرتبان الهااب يقذه بالعرق خلسفه كالكراب زواك الدووسيعاك الهابت وأفت بومار كاخرا ورود مري متيار ميري جمري ى بوايس پكيط بياروا در كاكى اعليس اچانگ خون سے بيل كيس يراب كرانك المائح الين بالمراح المقرى الكراني الكرانيان الدوخفر فردواد راكاك تاقت عالياقا

نفرتان الرقنداور وراك في طامت جري نظرون وا وركاك فروند و يجعدا ورزود المنصف بأليار وه إول الخدا ومعززون كا كما ك تم كي وصور إن زيب شين ديمي إن زورا ترسف بالفاظ قراعرى: إن سك مق تاكري : مح سكول الكن فابرية しましょうしょし

الم الحديد كالمدركواد الت كام عام ركوادلك SECYL

، "نعداى على كدريا ب ولفريّان في على المرار في مرب الما إلى مب كالمرب كون الله المرب المرب المرب المرب المرب المربية المركة والدوار فالانكدوه جاستا توتميس فزراً بالسكريكما مقادى كيد وكان المناس في المن الله على الرف كان الما الله و كستة بوال التمارى بمودكي كومعات كرسك تهمارى جان بشرادى لكين كم زوك وولى ير بهود كي كي جاري مورك

ليكن والد كالجيتان كى بات سنن ك بجائد ابى ورى معيد بندى ين ركا جوا بقاراس كاحيال تقارش جفرت اس وجت و الى بنى وسا يوند فر وراجم مي دالاي النين قطاوي ف ات رائية عنى بى دست كرواليا كاراجا أك الديد الكردوس سنجرائ كرس كينجا بمريط لخوك مقابطيس زياده لبالقاال ال المال المال كومير المن كالشاديا المدان إلى كامقام وكيا هاكي قرى فورى طوريماس منجرك يكف وَنه سكامكن يب الخد عراك وكا درس سنام المرك اب واوركا كوميق وشا مزوري مقارس نفرتيان ارق الاندال

السان درس وكول كي الرت مح وبال موجود مق و يحق وسف ولله مرس وك الربات كركواه وكريس مادركاك هرف عرف عاددواستاري رائ تاروز عراي الماء عادولونا آك بل جل ماست اور وه رفع بلاك كرف كالاست العلياد مراباي مان سنك تحفظ كايورا أورا محار كنان تعقير بوسط است ودا عملا يسزادينا جايتا بوك

شورس رففه تان الدقاياد واس المدوري وكراس مرم وكا ورتين عرود ل كريداك ودركان

وت مي منوال عديد الرمان يكون ورف ها. ودر كالي مراكر بان جوائد الإان وكون عاقد ال

sie it and Stock it & oreligible دیے اور اور سے یہ گھے زان کی ملاوات آگا می زو دیات كى طيرنيان اس كافون ميرك العون لكما جا يكاب ك

مات من ای کانفاق سے جاد نے محولالیا اوري وادركا الاركاء مل في نافي بان مي مقد كوفيال كرية و لا روال مي بريان كون عن اوري وا مقاءميد . ق كالمت يريخى الل فلدكم بدراج كداس كادماع واس ورائ - تراه كاليال وسدواب اور والعالك ركب يكن بن است تادينا جا شايون كرين اس كي كاليال

ويساره اطروكة والدكاف ويدع كمان كما تعذيد عصروا الرسوالياس وعيادة أن يس في الواد الاسارال - WUGUE

"والحالة التسلوع يسافات كرع بوالمات يراك المات والمات والمات والمات والمات المات الم كرفي الخابط يات مين بيدينس ك خاطفهم مادة فساو بوجا وارفن الم تعيي مان يويد كرد مكانيس والمب والفي العال فالاس

250000000

" تهيريا يه أنفاق أيس القاع دالاسكان وي كسك اب وه مسلمان ول الما الما الماري من المان المان المراكة المان الما عان الا تعاري وعلام الدان والت فور يرميد كالما خلب كيان الما المان والمان والكنايرى قال كن عاستا يدكونك اسين بش الكاتا الكن أن يرا اعال كالره وكارون الاعالى عالى كالفي المستك

بل اس كري كون قد والحالا والك زوراس بحل ك ى تيزى كى ساق سائل ادراك في وادركا كالطابوا ما في تبرى عراة كالمادرون وكالازوال في توافي العي كا السابد بالقاست مظاؤنها قرقعارتا الماحرك كاكها انحام موة المرائك مبد مانان حالك والدوعاد كاف نوراى ك

الشفران ومكاويات ووائل يركر والمارت والالاك والمايتك والمايتك عقا مكساس كرمقاطيس داوركاب مدامر عيراقاء

العالى كوهكام وكراوي كي بعدواد كالفاظرت جرى نظرون سر محصر الدرات كريد إلى الله الماري في اس الله الله وي الله يوليان الم يحد كارت ومكادب ويالا

159(2) المار (2)

کون کوش اولاب وگفاموش میری مسکل دیجیے رہے اور سی بورے با وقار اندازی دادر کا کی فون پر حلوات کا کویری جمائی آوے کا الدارہ جمری تھا اس نے یہ مجھارہ و جالا کی رخی یا بلاک کروے کا ایکن اپنے اس اجمقار اور مکاراز منصوبے کوئری طرح الام ایست جو کے کروہ کی گورہ کی اور الحالات المراب نے رس کے جمری سے اندازہ لگا بیار و دوا تعی فوادرہ ہوریا ہے۔ کین مرحال اسے مزاری فن ربی الارد والتی فوادرہ ہوریا ہے۔ بیش قدی جاری کی اور کا سخت فوادرہ ہو کر بھے بنے کا دیکن جاری کی میری میں بیان کمارے کرد ہوا

سترذیل جی جو فارکھی او ماندیم بردل کی جی اے اس کو دونوں خالوں سے معبوط سے کچھ تو جو تے کہ جی ا این حرکتوں کی کھ دیکھی سزا آور ورسکتی جو گی تاکم آیندہ وگال کے سابق اے دوسے جی ممتاط رہجو اور مرانسان کیا ہے ہے کہ ور اورکا جما نو تھوڈ

اس کے مات ہی جی اور کا کے منہ پر ایک حجر فررسد

اس کے مات ہی جی نے دادر کا کے منہ پر ایک حجر فررسد

ایک کے دودان اُل من گئے ۔ اور منہ سے فاتی اُل اُل ما آنا ہم اس کے

مار جد اور خوند روم کیا تھا آتا اس نے می جانی کارر دان کی تا اُلت

میں کا اور مامون سے بیچے بنٹے کی کوشش کرنے مائا جی ان اُل می تا اُلہ

ایک بھر وہار نے ریکن کہا ہی کے لیے بھائی کا فی تھا ، وہال کارفرے

برسے تام وگوں میں سے کوئی جی دادر کا کیا مدر کے ہے آگا میں

برسے تام وگوں میں سے کوئی جی دادر کا کیا مدر کے ہے آگا میں

برد ماہ کوؤنداس نے دولیے کو ان وگوں ہی سے کی نے جی اپند

یں پاتھا۔ میں وادر کا کے مند کوزنی کرکے اس کی اس سے جاآبا۔ وادر کا کسک اور شدید فات کے اصالات ووجا رقصارات ہے نیا دو ہم آوال ہات کا جوسا ہو گاکٹریں نے اس کے ساتھ ول کے سامنے اس کے مذہب کہ تھے وارکو اس کی بسطان تی کا تھی۔ بسر مال اور کا سرج کا ہے جوسے والی سے جاگیا اور

بىر جال؛ داد كامر توجيكات موسك و جاب بيرمان؛ مِن دابس، في مِكْهِ بِرا كركِه والموسكيا، قام وَكَ تِيْرِت اور بِي نَفِينَ سُكُ عالم مِن مِينِي فسكل دِكِهِ رسبت كُفِّهِ -

الله قريواليب انسان معلوم بوتات يا نفر بتان في ارتبد عن الماس المار معلى من الماس المار بوتات يا نفر بتان في الرئالا بم الكلي يعربه الارمعول سانطر بها به بكين السامعلوم بوتات كه المري ب ب يناه قوت كم منزاف يوجد بي بمال به كدواد كاجسا بدى بو و بخط من الاست دو كذا نظراً المهدة الدروسية يقت به به به من منبوط الوياقة ولا الراسة نمون الله تست كها كما الملاس

میں بطبی پات جاناتھا معزز نفر تیان و ولا کے نے یوے مذران از اور کی ای کرون بلاتے میں کہا ہے کہ ان پہلے وا سے می اس فحض کے بارے میں بیا اندازہ لگا بیا تھا کہ یہ کئی چرموا شخص ہے ۔ بقین کر ومعزز نفر تیان ، یہ م وگری میں سے دیس او ان میں کہ کہا تھا ہے وروراس جاند تیان نے اس کی آندا

س دل پی کامظاہر و کرتے ہوئے کہا۔ میں یہ کہنا جا جا ہوں کہ پی تھیں جھے کسی دیشا کہ اندر ماہ ہوتاہے۔ ہیں یہ بات مسلے میں معزن ارتشارے سے کہ جہا جواں میکن آج نے شاید میری بات کر کوئی انجیست نہیں دی۔ یہ یا توٹو واٹسان ہج میں کوئی ولی تاہدے یا سیریکسی ویون کا ساید ہے ؟

نفرنیان نصاصی بات سن کر پیشت نگایه تم به کارائی ای چو زوراس به اس فرکهای به بای سام او کاو دیسانگر کی بیان زدرت ب به مدهی می بات بین ده ایک به عام او کاو ایسانگر به اس کام جری بیا موسف که او کاو هافت کے فزانے سے جر مواہد اور و و بساور پر تراش کی بی با اور و و اس می مطا میں کاس کے باتھ پر فراش کی قیم آئی یہ ساور و و اس می مطا اور جا بکری کا کیسل سے اور پیشنی با کا و بین سے میں اس

سیں ہے۔ مشاید ایسا ہی ہود زولاس نے بھے دل کے ساقتا دیا اور وال سے جاآئیا ہے تاریخان کی بات پٹ دیس آن تی افغان کا اس تدریخان والات کا اس تدریخان کسات مدر ذری ترین ایس رقد سے آک کھے سے لوجھا۔

م محاسب الدريد وت وطالت ال الدريد المساوية المس

ورال كالمعلى المالية المالية المرابية المرابية

یں مے جاب دیا۔ میں ہے اور میں اس کے کہا ویکی کو دیرے دوستا این جس طالت اور میارے کو مطابع روکیا ہے۔ اس کا مثال الا زندگی میں انہیں دکھی اس کے ساتھ ہی جی انساری بدیر جوا خرفی کی مجلی وادور تیا مول، تم چاہتے تو والد کا کویا سالیا متھ۔ لیکن تربے ایس انہیں کیا :

من ترسطه ایما میرانیا : م جھے اشت وطون سے افریت ہے وجی اسنے جوب

و دیکسی انسان او توان بها تا صفت پایشدگت بود. واد نکانیک طرونا ورای اندن به جس نے محالف و اس بات کا کوشش کی کری اس سے نامجس این وہ بل وہ بی مرسے کے بیٹر گیا مجھے جو نگاسے مزاویت کا فیمو کرنا باللہ، بیم بیٹ میں باشاقی آسانی اسے والی کرسکیا تھا کیکن جوالفٹ عفو وور گرد بیم بیٹ میں باشانی آسے والی کرسکیا تھا کیکن جوالفٹ عفو وور گرد بیم بیٹ میں باشانی میں ہیں۔

"بست نوب ورقد في وبديام تهاد عالات والى بت

مار مار المار ماری المار الماری ا الماری زبان می که از که می الماری الماری

ادق ہے ہم دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو کا خاصرافوقین کو بتا دیا۔ لفر نیان نے مشکراگر میرے خیالات کی واودی اور ہجروہ اب سے بٹاگیا۔ اس سکعیل نے کے دیدار تحدیج رقیست یا تعلی میں معلون میں گا۔

بھے اورار قد کو بائس کرتے ہے تھوڑی ہی دیر گاری ہوگا کان ایک فرائد فرائد کا ہجہ نووار ہوا۔ کین اس باروہ تھائیں تقامی کے ساتھ خاور کا بھی پہلے سے زیادہ سنے تقا اور اس کی اتھوں کے سیسے ٹون بلک میا تھا، وادر کا اور اس سے سا اقبوں کے توریش حریک نظراں ہے تھے ، ان کے تیز در بھو کر اور ان کی گھر اگیا ، س و ت مشیر ہمان میں اور ارقد ہی رہ گئے تھے ، الی سب وک اور اُروم بھر کے تھے جہاز کا بشان کھ تیان بی موجود ویوں تھا۔

دیس به و ارد ایس با و ارد ایس با بایس با بایسه اید میری تران کاپ و اورکانے اپنے سامیسول سے مخالف موکر کہا ہوئیاں دیسے کاپریک کر نہ جانے بالنے اور اس کے ہم گا ایک لوٹی میں سااس نہ بیشا موجہ ان کے مفافق وستے کے مربرا اصرور ہوئیکن اس کاپر مطاب میں بیک کر صفافق وستے کولی والی انتقامی کا دروا ٹیوں کے بیاستمال کولی بورے ہوئی

م کھے میں ہوجائے کی کوشش سے کہ دارق کا وارکائے دہرہے لیے میں کہا ڈیو وگ میرے افرے ایس اصافیوں میرے حمر پر ال کہنا ہوگا رہ حفائقی ویتے سکے وگ ایس جس کا بی سرمراہ ہوں ہیر میرسے المشاہی اور میرے حکر سکے ذیر اس ا

میکن قرکیتان کند تیان شیمکرے بغرابیا کوئی قدم نہیں ہٹا علیہ نفرتیان برمال اس جہاز کا پتان سے کا ارتبادے ہت فیضے سے کا

" قم بھے ہوت بتا ذکر تھے کیاکرنا چاہیے ورکیا لیس کرنا چاہے۔ عدالا سفاخت کچے میں ہوت ویا ۔ اس سک دونوں ہوشت ایک طرف

میابی پر بیفان بوکروادیکا کی شکل دیکھنے تھے۔ وادی پر اوائٹ ایڈ وعضب کی حات طابق ہوگئی ہے کم وگ میرسدا تحت ہو اور متن سری بدایات پر عل کرنا پرشے کا اس فیم پر مشتخ ہوئے کمانا میں حک و بیا بول کہ اس زند وقوسے کی تکار فی کرنگاؤی میں وک شاہد مارستی رہے ہیں ہے ہوسے الجہنان سے الگذ

الكراك متوج أريافك

سے إذنان تربان مي كور ووريوسي إن أن نبان تجتبا عنا الرائے بي مرك بات من لي اور ميشكھا اور كولان وارا الحس سا استانا بول كرمان الك نے بدائي ساب تراکزي وقت قرعب الراب و

۱۳ تق موٹی ایسٹے وادر کاسے کہاں ان توکس کی جائے۔ کے کون ہواست ہاکہ عمیت ہے تونہا کہ سے مقابلر کر جی جھے تبادان میکن کس کا کوئ وقت قریب کیلہنے میں مکٹنا ہوں کے فوان سے میسے مامنوں کوکیوں میکی کروان جاشاہے کا

م حذکر دوہ وادر کا فیری باقت کو کمر نظر الدائر سقاجیت ایت آدر مل کو حکم دیا۔ اس کے اومی تلواری موت کرب ما ہے اس جاری دن روسے ، ان کے بیزے سے صاف فاہر ہو سا جا کہ او چی پر خلاص کے مکامی میں بنیس ہیں ۔ میکن دواہیتے اصرا حل کے حکرے جو در ملک ۔

من المرود المالك بك كون دائعا زمال دى دربابول من المرود المالك بكرون دائعا زمال دى دربابول

سامنے نفر شیان کو داخیس شطیار نگ ایسا سے گھونہ رہا تھا خالیا کسی شخص ہے یہ مشکر دکھی بیا ہوگا اور س نے بعدی سے مہار گوشان کو اس کی اطلاع وسے دی ہوگی اور و و پر بیٹنے بجا بھیا گا جو اپنا آیا۔ " پر کھا ہوں ہاہے کہ اس کے رویت اور ش ویور کاست پر بھا دور کو کہ شن کر کھانہ میں دور طارع دور کا سے ان اور کاست پر بھا۔

دور کارٹی پرکتان کے ان طرح رمائلہ، بات کی قراع ایس کی است. بهند موں سکے بلے قرورہ کھر ایک میکن فرائی سنول کیا اور ایسا الحصابات بدو مورق کا بدار لینے کا حق ہے کھڑی کا

"یں اقدارے اس می کونیٹرکرتا ہوں دادیکا کہنا ہے۔ سخت کچھ میں کدائر شکھ کونی اعتداش میں اوگا آرم تھا گئے جھے۔ اس تعمق کو جاک کر وجی نے تھاری ہے موق کر ہے۔ بیمن میں تعریبات

اے تمارین پولے وار اور کا کوک کیا ایس يمازير الإدان عرف يك أنده و والعراق الم = بعامل شين دورج وبالم مقابل س كامنى كا تقادوم إسقا ع بينها ما بقاء مين اك وقت زوران على وبان أليا اور جررت كم عالمي يرى مى كابوكا فى سى بلد كرواندات بتادوك المربع いとのはいればしました

ووست العااورات فيوس تبدارون الخي ملت وزرشه قاكرين المشمخ مقابطي وادركاير فالسائيس آسكون كالديد عموت ماراجاؤ راكا المفرز في كاكون مهارت د كلما بي بعدل بالنبل.

مستوافن يارتندسة ليحب مخاص محرك مني زمان م والري ووفول كروميل موسل والانفتكوك أعمر المخل يحريط ووركا فعيل المشرز في مقاطى والات وعدما عد ي الم المساريل وقتبت يماست موات كرمكما بول ا كر في منترز في من فتي فهارت ركعت موالكن الله من ورمعلوم ت كولاً رد رسام تعديد مي هميل وفي مي اينا كان شي لكستارا كاللوار كالله = ياناب فلي عدوان الاركام الراب كادوائم على والاركام مقال كاكارات كاكتاب إرمقاب كالرابية الناباك على بوكى بين الشوس كم ال وقست بعث ويرجوج في يوكه اور ابى البات يرفير من معلوم اوتاب قر كالحضر ويكافر الاسامة عارقدا ماست بتلواور للزتيان اقرعي من أوكه ومقابله اس وات 

میں تیار مول ایس نے لا بروائی سے بواب دیا الین سے جا

ارقدين أغظون كروران وكيادات مايد محدا الما ف بلك تعمال كان الماء تعين يقينا واو كاك ب شال في كاكون ندازه نتين ستداب عي وقت ستقها م مقابطت الكاركرا いかんとうということ

"تعلقال مناب كابت بدت مكر مرسان وروسالا غ مسكرا كها ويكن يما منا كرار ف كالمزورت فيس همون كرناي ت نعرت عمشر ز في مقابر كرف كريد جمارين بحس كي اعتقابات يرامدان فيوق كريحا كفروالول سي عينس بول ا

يوهاديكا كماس توييز كاتنازياده مخالف لفوليس تا مخاير وود ال مقتبط كي يديات وسي كرفي التوافق ألين مو المعايد ا \* اوراگر دواس مے لئے تیار نہیں جوا کہ کا ارقدر

· West of the work

ورقي الشرك المال المرية مال كري ي وريس ل .

ورمكوابث الأدر بحانى الريط رنك كالديث سكدودار قتدك

رائ كالكائن وعيت جرة مرف مت بلط معين او معرفان

كوناوت الكونكرة ووقف ي اسك تمايت الدودي كادم عبرة بوء

ودان كي فري فرام في يوري كسف كي كاششون يري بي المحام ويك

المانين المانين المحاسبة

المقدف واركه كونفرت مجونظ واست ويحقة محدة الاك

اليرق لاقد فواح العث وحد كالمصال الده كرسا

مرافعيد المريات ترفيرك وادا كالدينان وو

فالم فاكت ي زوا له العالم المال مقابض مع وجروار موكول معالى

ك الرئيسية من المحروث المحادث مع منظرة المراح الوال كا

لل الله المركان المركان على المركان

لألفاق كالمنظ كالملاحق بكلمتاب ادرا بالمال أوجرعال ميا

المكالي لمدافئ مجي سن ورمجور بوئه على المكن بي فيصب معول العاكمة

ما يكل الخاراب و تندى رانى يا إين أرض بها س كري ف

المساكلة المراح والمراط المان والمان والمراط المراط المراط

لاعتد وعايد ب الحداث الوليس كذاب المرات والم

رفنست يرى بات كارتيد وادركا اورنف تيان تكسابينها ويا

والمراع ووراك ما ووراك الارباري ك في و والجاري و

والأسط كالمراك المحاولات المحالي تباريون إ

التلك يداي بالتي بالتي بالوي الابيت الم

الما يعيان ويتأمون يه

المتحارى من يُارقندت بواب ديايًا بي تحادا بواب ان وكف

بجس وقت القدرمين واب قدم معدى زبان بيسان لوكول

رقند كمذان يواوب س كرواد يحك و نول يراك تحقر

ميرافيال بي كم تم ال علم المرود لفرقيان المارقد

"العي إن ب والقد في الما يدوي من كما القديرة وادر کا سامان کا مامر تقادر سے باسے می کی کوملو نہیں تا

و نے کیا طائ وے کے ساتھ تم واور کا کو اسلات سے تھی معلیات كالأوه ليهب بالقول فأب بوكيا قراس كي وتزول ميري اور لتها ك ويات فرعد تبال دي تادوي

الت يدن جود كرجا على كنيس بادن ارق ارقد في كما اله ت كوير، بسيرة مادقا إلى من رجي تقدام وقت ندر الكراد و ع شده مدلت كى باور واوركا كالمارت كوك أن كالك بالمناس او مي كولاك ومال بين كان يق

ومقابل بستة كم كلفة ك بعدبوج و نفرتيان في يثافيد 152 = 2 list 630, 185, 350 1. 1. 12 5 2. 50 lo ما ب رنے بے ختب کرے۔ ای افراع دادر کا تک اون من کا اوا انتخب المان كمناب فيك كم المنظ المعرول المالي ود بار بالنزرع - اى بلصف دوري دولول فريق رقى وي تباريان عن رس عادما مع على المزيان والب رواد وكال للرتيان كرما الترجى وادركاجي مجيخ في انظرول مص العورية بما وبال ع يدايد ورا ك ما قال كرايا كالحراضة وك مقرال كالماه مشرز في كامقا فركود كان وكرب

بالفك بعدا وراكات أو عناط وكركما ا ووخده فمشرز في مقال كرناجا بتلت أي في في إبعار منيكن فم شايداس فن مي اس كالهراسة سنة واقف فهند الأ

مين احال كارم بي سيك بنايك بول الفيزي

يك إدار رولال محد الدال زيان مي المنظور رايخ اورار فندار بى ستورى بدية يونال ألى محية مين الريالا المراسة كمية والمسكات ことがらいっとこととなっているのでしているとりとして and it al alight of the file of the كرون كانتدكى كمعان لور عموائة بن القديم العص اداى

والمريديثان متربوب ودست ويس الماس كالمات يدباط المقرم فالماوي عام كالمين أما كرك ك فاللواقين

الف بحرك كمناب وه يم كمناب الوراك في برياهات ويحق بسل ارتدات كهاش في اورى المدب كدوه ال جنالي يعيف 180-35505

المقا كالمت القيم القند في المستكما من تحييل إليانك اسوخات يسايع ملاابون وإلى عرابك لده مى كوا يستخب

مرا الخداورول كرسائة بمازك ملوضافي كالا يل الديك بعارى كالمورمة

م بست باری سه و تک نیک تر شاید است سیال نیسی یا لیک ستروی کے سابق می نامشکل دی بھیرز ل کے مقاب ي على اورسك الواري زباد ومناسب وق إن يد

الرافقو لفافتلف واسي المارس الميى كهارى اورمفهو وتنوارينا عامتا السابق دوسرى تلوارست بات کی اجلات برگز البیل وے مکن کو میک اورے تشکر کے ماعد ال برا لا الدير برسام رأول اور ودول اوري ويكور اول كا بهاد كادر حات كام لد كا على مكاف ادر يدول كامغام و كمية دي كاوراك وقت كل يود لون كالاكت كرديد يور في على وروار الركويك الدان ري اليل ويناه

باديكادات يسيكر ولأوتم جازك يشان ولذ تبان ادرسا الدف انب كِتان كرمساوى ب عقارى او ارفكر وفروك مرودكي ين الى نەيرى يىلاقى كىستەنكىن قرقانوش قاشان ئەرى اب وال من بيضاديون كذريع مزولان عاشا بور، وقر الديك التى ك كرا كي ورا فروكان سارة و عدور وكمان كالفاف ع فاور كاكي واز طعيك ما فرمي كانب دري تلي.

مين الكي العاف عي مول در عول فادر كا عي لك ال الرق سعكنا بول كراكر هيس وفن ومعزوري سعال سعالى عادل الاستقام ليذاب تويراكام تحيين تتهاكرنا وكالدارف في وكوركار نهاكا الكاماية وفي والكل الله على .

Weenigh Since Bicalette ين الى = تنمامقا درون كو مكن مقاط مرى المند كم مطاق بوكا. يرال عصمة ولاستعقاط كون الالصار والمعرك والتانون كاندراندواك كيم الم كت الحاصة وكرزمين ير كرواة ي منيس واوركوا والمحارقة والشان حاكر إدارة المواكر والس ے بخرل واقت بن كرن رساكنديوس تعامليدا في كاكن مستران مرود فيس سادرات الى في كال د كف و يكن د في يات نيس سلوب اورای لے وبات انعاف کا قاموں کے منال مول کراے 

مين بحيال كرجماني فرشت ناواقف القادواد كمفاعات YES SHELD ME AND ME CONTROL SHOWS مرقع ل كياراب سيدوي كابدالينا يراق بيد يؤدكتان نفرتيان يرب ال قركونيم كتاب ويليان في المان عالم المان ا 25.2508

مين تقيل اس من كراستول عينين دوك را بون الدي فأمتن متواجواء ميراكمنا فرفء بهاكم فلطافي كالتميار

مويق كالمانية لرك كالم يقعل يشاكر تابعة والدكار في الم المادية المساح المالة عدال عدال المالية كانتيام ول كالديجروه بحي نشائيس بوجي. ال يحراف مي

المراين المساكدون عرايد والمال المناسفة

الراز فرائد خوالة جهاراتك اس كالمحال كالعلق بدوي بروي أسانى ت الت كلي مكت مون. مجيران ميماكد في وفت تين يش

المتعارى من اوقلات استطاع كما يستيقت يب كرتهارى باين برى جوس الين ارى بي

いんしいられんかんといいとういうにい بوبروه فالمنكها والموطوف الميات المين الساكل فحاف براواج الما يا يه ودك فلما فيعال فلك كما ي

ارتكاف فامرش ست زواش كود يجعاا وركح فهير إليار جومقابل سيدس لم وكان كوست الدوهم كارب

- שבושים של

دُوراس مح اول مقد كر عرك إورى فلفي تاحدال ف بدون خرب کے دوم م اگرن کے ماض کی دیا۔

اس علی کی کھنے کے لید عمر نوگ وو اروا کا حکمہ بالم محت جمال مقالد والعطرما يافقاء أم ولأك كيف كم مندمة بدى واوركاجي ألياءال كرسافة محافظ وف كرسايديان موتروسط ببخيل وه قالبا أيئ شحانت كامتعام و تكالم وَيُولِق الم المن الله الله واوسكاف الماعت إينا الماس تبدي كما القاادساك بشات توليون لاالمال في الميول عله ميرد بمريد وى مول سالياس عمّا يوجهاز والرسيقي لل م كيا تما وادر محك الخيراك لمي الدين تواريقي جماك وك السفه وش يدرك اروبان و الواريك في ميدى الدف و محد المي المان والمكراء الدرميراس كالكراس المواريريين يوس فراي ومتب كال اے دیکھ کروہ منے جرز رہ سکا ماورا رقندسے مخاطب ہو کرف خ معرق أربان من تحض تعين الرقند التي المراس الوقادي ألم وقيس ما باكم تمثيرز لي كسينيكس تعري تلوزكا نتحاب كياما تبسيري كجيال قدر التن مخفى عدمة الدكرك السوس موكا بتعدا أنابحي مهن ملام كالمرام ك الله في ك الم الم كي توار المتكسب كي حلال يا

والا إنا أخ اب عاديران وكالدط في الكد الما على عروب

· Ve siles

اس التنام بالغرتيان عني أحيا- السائية م وولون برايك تقر الي اور يسوال كانك بي بي ميرست بالذي يعرض بولا تلوم يو

المرائلون والمجارات المائلة - ピタブクリングードレー

معروز لفرتيان كو بتادوكي اى تواركومقاب كدوران

رى جركم فوار برروك لياست ميز تواروال و كانعى بيرى فيزى التعالى المترتحت بون وسي في كهاد را فارف تريد كمار الصفاقية فكن ووهرت واوركاك واروك رياعقاما سياس كو ومفت من ماراحلسف كاليوقوف والفرتيان سفاية بال ر في تام وكار عن كى تعدادا بيمي خاص كلى دم ساد سے موسفة مقاط عوف كما يراس من كوكراب مع وقت الوارتيديل كراوي

المالك وادركاك لموارميرى الوارست بدت (ورست عمرا في اور ل ك ووالموات بوسك واوركا بكسد مريع بين كياما كاسكوبو يرعنت غوف وومشت كأثار فقرار بصريحة مكن وادركاك تلوار المنت ي مين في اينا إلا ويك ماداد ماموش كعرام وكيا-

الك كول كل الا والرائل في المركمة والدكورة معتمون واركها كالتي ماصل مداران وارتبار علدى

أيعي فيان من إولاره تلذكروا وراس بداد وون كوخم كردوية = جنس مير برمعزز ورست ! على في واب وا يعي المت ادل بر تلد نبین کرتار اس سے کموکہ یہ دیے بے دوسری عوار کا بندائش

مهان نفرتیان و و تشدی بواب و یا ایس ارفن کوسسه ارساس اتی دیرا تفاد کرمک جواری

المرك سياة الانك قرور كالم يطرى وادركم

مسار الفرتيان فاموش موركها واور مساع إلى عمو أمر في السبكا

١٠ رقن : نفرتيان شف كماية كما تسب وفن كو سارى باتين أ

و توجه طبكت مقاجد شوع كما جائ و الفرق الله

اشاره كباسا ويزي زفي عباري بعركم تحارسته صائة جندقدم أسأ

ووعيا وميرعاة عمول مي أعلين دال كركور في الكارزومي

وہ مجھے کھورتا رہا اور کھراس کے برانک نمایت بھر تی سے اپنا

والافايان ما يقد بلايا. محص كيم من من يديد إن نكا أو يا بمل س يما

س كا ساعة ي مراياع مي كوش بن آلياور بن ف ووركاما

تحد عواري الناري الباري البركد علوار برروكتام وع كرويا رجي البا

د فا الواحظ الإيا القارب اراده به محاكة مزوع ميه المحاطرت ا

الا وكروال الار واور كا كرمسلسل متحاكر سنة دول تأكر عده المنك با

اور سن معدا مدر مدكردول رين جاميات ومقابله الك

خانا حاجا على وكر الخيل مالوى رويد اودورس مي الناجر

ا يَىٰ عَرِينَ أَرُنْدُ فِي مِن سَائِقَدِ بِرِثَا عِمَّا أَسِ كُوْ لُونَ مِلْ كَالْحُرِيرُ اللَّهِ

ا دیشنانه کی تا سے محبول کتی تقی جنگیفتٹ پسٹ کی اگر میری ملکہ کو فیافا

عِيَّا لَوْ إِنَّ إِنَّ كَانِهُم رُوالْ لَكُونَ الْوَلِينَ عِيرًا إِلَّا

كونكد فيالم فينقب وادري كالتانواركن بارمريت مسكه مخلف ت مس مول مليق ووري كو تود كلي اسمات كا حساس الوي

كونكر فالبري وبات س كدوي وكان بر اللي نبس التوالل

ان ان مح جيم پر تواسك اورات زيم ران وه مي تويتا

كالمارميرا جم عين هجراؤك ورس الداماع

الماس المالية كوالول دمار

توون الباسلام وريسا فلهار بحي ننين كناجا متا مخداء اسبالا

ولايكا والتعي بن ستون تمشير في أن مي ستايك تقارف

ہل برکیا اثر نے اے اس امرے مطلع کرویلے کہ پینونی مقابدان

يس السي الك كاموت برمني موجود

یں در برہ ایب اس قسم کے مفور وں کا وقت کو رکیا ہے کہتا

رائب والتي وفي عدوى الى قدة وات سيريط مثال مول.

و تندفے میری بات ترج کرکے نغرتیان تک پہنچائی روہ

مقادات كمعان ارفن يامقالمروت يكاب ادرجاب اورود كالمسائ كوا يوكا وركا بي يب التام كالتوري والمسكام الكرمتاب لانزتيان فالملام عبا タニアンショラはしから

فين في عليات الاقد فكالمنكن وه كشاب كوره المقادي والمهين كالماساء

اس ما تماس وا در کاف اید ایک سای ک تلوار حاصل کرای تی عدود ودرارة أماده بيريكار ختاراس في تلوار الماق بوث تحصر ورار الله المالي والمالي والمالي من المالي من المالي مساوك Exilica 20

معاصول کے خلاف بات و زورای نے استماع کرتے مے بى فتر يوسك على ملك ولى ويحيف والول كريان السائد بال والسائل الما والمسائل واوركالاكست والله ؟

ويكن الركارك المال المال المتواكل المتعالى المعار المنت كريوكيليد؛ نفرتيان في كان يم شفاً الى وقت يربات

ملوات ايك إيريك ووسيات كلاف كليس اور تعلي عط يما برن صوى كرد و تقال واود كال كواستعدد وارسي معنى برال على على الله بريدك بعد الله أوم أورا يا الله

كالدركوري وادركاب تفك كماعقاد الدراس كريون John Song La Bang with to المنظ علت والتي تك من في وادر كايرايك على دار فيون كيا قدا الشاك ك والعال كو كا تاريا هادب يما في اي تعيادى المركم الما السرقا للا إلة واوراك كروان بررسدر ويا واوركا يسب ال

والكريمانس سكا وراس كالدون دورتك واحكنى برفيل في راس بنزليان كيجر كوديف كالحالية في بدى والان كالمال كالا تاري بركر في اورفون كافارع الفراك المصار تنوي منتاك بدين معيقت رائم كرس ات الماك فين كرناجا بنا الما لين ال كركياكيا ما كالوواك كى الفاخدا ورمث وصى كماعة مقابط كافروعاى بى يات ط بولى تقي كم إدر والد وليق كه فالسكرو با جلت كارس الراسة قبل ذكرنا ألواود كماك وتعقيقت مي قرائها كي تكست اي ويست ير أي اللي الإساس كالوالة من أي الله المن الله المن الله الما الله والدور عكسائي وبرازمان كالريداون وإ

مريول كامرافر (2) 165

واورة كري في في كي المن من موتكوكما يو بند في کے یہ برطرف موت کی خاموشی طاری و کئی۔ لظرتیان برت مهمي تحصر ومحمتنا اورتهمي والازكا كب مرااش كوم أخلاس كهرا ادراتهل مكوت كوزوداس في قرابس ان كاييا في يرفيس مبارك بادويتابرك しいというははというから

اور اور جدے سے والوں کو بوش کیا مصلے وہ اس محت آزاد موس جي مي و واب لك كرفتار محقد ارقند طدي يرب يا كالداما في المحال كاليام بي الدائن فون الديما كالعرك موارا کسافران ایستان وی علی مارق نے شل کیر جو کر العصاری باوول -اورا الم تعاد الذ تبان أكر يوصا ما مه في يوى بورى او وقالت رائع بصلحت الارقد مرسدي زبان جماكما وقع واقعي ايك امل الصعافة فرت انسان و عن تمعاري وصلى وادويّنا جورية القدم しんかいいられていいい

يسف فشقات الرقد اورد ولاس كابارى بالدى شكرة اواكياء محافظ دست محربها أي متديث محدث فامول كدشب بنقدان كالمد ك لا شاك كرمان يوي مول على.

" وادر کاک لاش کو لورے اعزاز کے ساتھ کفن می ایسٹ کر تمندرس بها وباحالج وأخرتيان فيحكروا ورحما فناوسق يكريابون یں سے ایک نے واور کا کی کٹی ہوئی گردان اسٹیا کر لاش کے قریب ایک وگ اس کے بعدلائی کو وہا اے لے حایا گیا اور فرش کریانی سے دھور کھا كرد إلياء ساراكهم تفرقان فرائ تكراني س كرواياما ك كديدوه بصاوراد تذكر المركزات كوس مي آكيا مجاجرت عي كرينان الاتيان معاليف وي عاد الم

The world would certical دى اوراك كيد و مار قدم الدم مدى زبان مي المعارك ال وما فلوي المرواد واور المرجان الاستان المان الما

أسي كال الك مين كروه يك بداوريها ي اقداد يي بعدل ب م ي المعيد إلى كا نهاب الل يوبر على الم ي المال الله ك المتراثكستار ويدا ك كامتيد في ع بيا ع كال الله

## 167(2)

مورح کر نظیے بوٹے ابھی مقوڈی ہی دیر موٹی متی او یمندر

على العالك وورا أبات دوراك جهازيم بميولة بعريا موالفلام بإرجي

ولاب م والديمة اوراك جاز كود يحف كريد سارت وكري

كويت ير جان كي كانزورت متى ميكن يروفيسر ووزان بي كي اور

والارز المفضي تحط مندوض كسى جازكا تنظرا فابحست بوا ي بزاي

ود مادست لوگ ال جز کوست می وست بدر مع جد التا اورا نے والے

لازه ويكيا تقاكه مشقت تزكه لهي موابسر جال مورت حال يالحيكه

يساليس وه سسكس ياسه وش ومعتطر الفارسعة

للاموم بستا عقاكرو وأسف والمرجازك بالمستدس معلوبات عالل

مفت مي المان الله مادات تدانية على القوراً مادر عدل كر

ورجب فاعتركها وركم بمااوري مفافورس بشافوار

علاكا قرب وبكحاقها جانك بساكيسار بير بسيضاني بسبتا بوكيا

معال على بمان كالكل بماري على كدوه كون معولى بمار مين ب

ي ميده القرتيان كريال بينها ورا يك الريان كرويد

عطيرياك بالتي طرف براست ولاجال محرق الزاهل كاجها أستعالث

الاستروجوك اسكروع اس باستكانداد ويركياك

سالاها ويرى قرا قر لكاست. التي دويت السيكس فرح يات

Lustage Shooting

بعاد كالدخ بماست بمازى جانب مقارية كمناص كيب كاس

きからいこいかり

كانتا وكن وحده مي في الديول ديانتال كي توس ال كائل الالكامرة وكريكا عا الصريدي في الم بحا وعامر كروق الى كرجند ويتي كيدي برانده يحور وول كا اوراب بمان

كري في والدكاكمان كما عار

ميكن يب جند بحاروزس ان وكن مي كعل بل كما وران حلااد عشت مسترس كالماب وكما العيس السالت كايشن ال الموك بناسخ اس كى المن كرويا مقار محقوات ويرمي البي اس بات كا وي بركوني كوني القام يسنديا كينه والسان فيس إوس اوريا ويعلى مادى الون كوجول يكامل. بالألوث وبالراس جازكا فرن عقا وكرف مين أيس مي وملوثا

ون ايك يك كريكة بدرا من كردية كف اورعارا جالا منزل كي الوف يول دول در الولاس الربات معرات وش وال مجے وادر کا کی جگہ برحفاظی علے کامروار بناویا آیا۔ اس في ذاكر اور أهرتيان كماس والتخلط اورعاقكانه فيصل يرصيارك بأودى لفرتا منادسة جانه كاجاب المن تدى شروت كردى وواف بهاد تروى فادراه مواع الديكماة من فيادس دوياكو جاركالكا ت كمدودسية كى جانب براء دب عقران ، كم درميان فاصل الدوسوف وياب رايدب كرام الاصورت حال س بستا

مال مي بت نياده ترش مول معزز اخرتيان ؟ زوراى ا والتي يؤش بوكري إب وبائقاء في الحال مفائلتي وعصرت وكون ا ك ملا دواورك لام تين القاكد دو وسع جمائري عجران كيفا ور تماليك ك إلى معدرى ملك يرتظر ركيس ناميا بمدوقت وكس دينة سطة اللائي اي وي في في مناسب الوريما كا محقد ان كالميو فيال بعلق رسى فليل وربرسيا في كوارام كها وقت في مانا علا ين في سادت مها بيول كافقام الاوقات ے والد کی عامل اس مرح ترتیب دیا مقالد ان سب ماہ كريكسال موافي ل مكيس مها بحاس فيطريق كارت بت مهما

かられていれるとうとうかんといれている لرير تبيا مقاادرا ميدوران كمل قابل وكروا تدييش منيورة يا حاليا

کِتان کے جدید کے مساوی تقاادیا می طرح می اور ارتقاب ایک بست بن جواناک و تویش کار ى سرت كالدول إرفائم في الله المائد الله الله الله المالات من وشفات إلى يوسريك را عارور وديك كاشار الوير ے دور حاکتار م کا اور میں فیٹاذ و تاور بی مبعی کو ٹی جد و تبر كاساسته مقاء لمشذري تفنأي جواجل ري فتي اوربطا فزعت مجش ماحل ووست ارقند كاول فيين أول المام بالعقاد كوكداس يري بطريس وفاس جازير قدم ركباخااس كيعدب يريهل ماز خابر برؤان إعرا الداوين سادع تعالى وخريس في داك وواس وركا بيول القرآر إب ، تال كذياده لروك عرف يرتسك الدور مندسنين ميرا ميساكار تزرف محديك دن بتايا مقاا بسعاله لمعا عند و في المان كراموا له و يحف في القيال الم كودون

ين الفاسي ون سفاعتي على يحد براي الهدي مشهال المان المت البيت البيب على بوك بروفير الركب بمارا القاتي لتى دل يسب مورت مال كل. دوى باي جودو يك كم مر يا ولح يحيات تع اب مرسا الحت تخ ان سايون الا میرے ساتھ بہت نیاز منداز بھااور و مجھ سے کا فی مؤدر دو تھی نظ المبصية محوظان وس براكسا بكأ همول و و وي

الكرفة الدائم بماز قراوري في العدود على المان

ول كماكوي ال تعبية بهذون كوبت وورت بيجان بسّا جد، ويك ニャルカラスメントロリンニティーはからかっしい نفرتيان ميرى بلت ك يميشان ساج گيا شا است د. ١

ر فنداور بمازیک ووسی افسرول کوهلب کیا او اخیر ایات بتال ب جادعها تعازي المحتماديسان وعديده وريشان ليحدين كماء بين الى كى مفاهد كريث فلص المكلات 4 LUZEW

ولي قريمات مافظ دست من بردر ماور وك مرجد بي الديماز والاور ومحنى وتنون كابد عرى عامقا وكان فيك شاريت كالموانع وتكث كالخصارا كبات بالدبوكا كراؤل ك تعدد كن بعد العربي الدار تنسن الى كارات كاليرصيل

السال تك الريب الدائد كالعلق بيدا يك الأل براجها ز نظراً باستدان توقعي كماك مي مع وآدمون كاقداد كا في ولكا يى ندكدة بام مين برامال يا توف زده بوسف كى عزورت نيوب. ممان برقاد باليس عي

"ن يرقابها ناشآ مان نه وكا يرب دوست القصال ے کہا تا گھے ای زندگی وور تر بحری فرا قوں سے سابقر والے الدورال مرتدا تعول في تعازير موج و لاكل كابرى طرح قبل عام كها حرسارا مال واسباب وث بياريد فعن ميري فوش حمق عي كرسي دولون مرتبكس وكسي ورح مان بحالي كالبياب بوكياد الكسيارة بحرى الزاق كي قدى بالرائد كالمستقل اكدن موج بالرس ان كا المستحد كرتكل عاله فتأر يسرحال وقويراني باقوابي راب ويحسنا يسبعكراك باد جارات حذ بوتاب الران كى قداوز باده بوتى قريم بري واسكل ي يره ما ين كرة

ين تم = إوكدر إجل بيرك دورت كالحيل بريشان بوق كافرون أيس دول في كما ال كالعداد ال كالعداد ال بادر ب الكست ان كا مقديس ؟

وكال جياد تدفيكا الم س قديقين كرسافتيات

Estalens

الما يك المحدود العراك والعي يمامنون ت عن إل المنوا عدارك لادارك لوظين برستاكردا بول بطايف في المراج ي جل أرادا والماري والمعاري والمراد والمعالى ورى فرنا في سيد اور سيول بداور الصوح الايرن الساعود المتنا والقلائطت وعول الله

المرجي الداري من كيا بالتن جوري بن إلكران في الكريان في الكريسانية القدائم وتدكر كاست كرام بأثي بتليث العزنيان مؤساك ور و لا المع الرف مع وصلول كا داودينا جوب واللي يعقل برا بعلوب

أجان في فريبان ك إن مجه تك يبنيما في ويب نع بواب

سن الله اوري عي الك وتبقت عكرون المو وكرواد الدياس مندو برترانات كروكها ات، استمادت الما كالخافظ دست كاكل برا مع وقبل ع المرى بخريد عاد ول كالقادم كاموار مذاك My Signification of the service وكشى بيب بات ب كيتان لفرتيان المتعبية محلق بهدة كما إلى بدر عدد والط من اللي الله الله مثلاثاً بالقالات الرقع بديات الأولان عند كمتي قرودا بك وزيس في فوالمرع به بأث لن والا خاجرورا يماس عالمة ويوكن الرئيس والناء しいいいしし

• ليكن ال كله لي ادفئ كا رضامند يوثا بنيادى شرط بي يفرتان في كهادا تم ال على الحقود و يكيود وكليا كهذاب الفيك عالى الاعتابول الانتداع كما والكري

اكر كيد وق ملارة الدرال الاستفرات مي كماكري اكس بت يرا اعزازت يولفرتان تصعطاك الما تالت

مثراس شايت اورعزت الزافي كيد يعد للرشيان كالهديدية نكر الزاريون يسف كها والبن يساك والته والنح كروينا عام البون اورود یا کری اس تمازیم دن ای وقت یک دون جسا کسکر و مید كرمال الماسين في مانا بندك مامل ير الفياك بديور اورم وكروب كر راست ميال الوجائي مكر الحرابك سال أولى الرياد والموالد مواكل والدام والمت تم وأل المحافظ ولت كم مردارك 1200 Sect Sept 201. 19: 00 00 00 00 00 00 أدى تا الله كر لوتاك لهدي الريت نه بوق

ارقد فيرى بات تريم كونفر تبان يك بهنمادي نوشان بنطول كيد وي يويد المروه قدم مكاكرونان المكوك في المالي العديد على قول كرك وب إم مندورتان وك سامل يرفيروها فيت كرساة بينع ماش كرنو بعرد كما جائي ا الريه مندورشان كرسامل رقام كوزوات كوقر عارى ان عا اس کی چدی امازت موگی برامطلب سے کہ ہم اس یکی حرک کا ياندى شين الكانارها بنقد برساا درجي وقت جلسه الراجيب كر الموالمنات والسك بعد مركزي ودراادي ما الراسك ارقد شے نفرتیان کی ہاؤں کو تیجہ بھے بتا دیا۔ پی نے اس کی

المري والماري والمريد والماري والماري المرابي المرابي يكن اك سكة با وجود فراد ك رسفيج ذروا لا دمند ساير سع وكاريته الكيدي قروال الماكم إديدة ول ت تكروا وال جراد WALLEY IN

أز ترافرع برونيسري معانون كراس مازي مفاظن علاجه براه مقر موكيا ببساك يميسط بناجكا بوراء يا فهدة نائب اللن فابرے كو مين زندہ تقااد سيائى كے اندرى اندر ترتا

مراقزا قراب سي جهازكي طرت فالوشيء يراهر ما عينا وراويرس

ال يديد الم يربرطرت كم مقيدا موجود عقد اورس لحان

الله و الميث بي محمد ديس جعل أنك رسا وي التي رس قرا الون ك

نہیں تھا ہیں نے بڑی ماقت اور منت کے سابھ مخرے ذریعے منہ

وقت كزرسف كرما تقرما فقران كى قوت در كاركر د كى من برايا مالا

جوتا حاتا بقا مجصب به نهین ملع مقاکه او بر کساهورت عال ہے۔

لوگ می یا فی کے ندر کا فی ہیجے موجود عقاا ور مرامرا بنا کام کئے ما

ل كريم عن المراع من الروك المراعي المراع كو مطاوة

عالي في الراس خنو محدث بعونك كراس بطالها مشاه عرادا

وخاصامتكل ورمستركساكهم تقارا وركوني مجانسان ستارا فانتا

الله وسيسكنا عنا بخود مجعيه الساكام مي كافي فضكل وريش أني .

بمطال اب بيسورات التابيط وهيا تقاله اس يس سع كالى باني اندر

ماسكا مقااد في عدير جاز كون يدنوتهان بني يكا مقاريكن فاسع

العلنة ليك مولاح كان فهيس بقيا. قزاق مكرة ي كر يحت بيشونك كر

كي جائي بيكن فالحال محص بك يرجى اكتف كرنا عقا بيونك أراوه

الرف ی بات یو متنی کرمی ایشے جماف کے توگوں کو بلاکت اور تباہی

أليا تله في مازك دياركو كم والمية مسترة مشرا ويرة المروع كرويا-

مالانك كم من بالك كتاري يم اليا او يحر ثال في حال كالرير

الهة ووفول ما يخريك كرايت تيم كواويرا نقايا رب بن جهان كهاند

الحاصر والديك عقارمايت كم سارت قوالان كارت ماف

رف است الدركود كيا- اوركسي كي لكل مديد يرشيل برطاي .

المسفع اندن المرت نظري دوا الي اور محصر و ومكر لفراكي مال

ت السك كسار بسط مان كاتاريان كى جادى مين بريامة

من ولما واسدها ال عرف بني، وه وداً ولي تقدور ووار بايتنا

معتن نشافه بالمجلب في جنيس الرباجر الهم يسامور كيا ليا عقاروه

لافترا كالرت مدول في-

ین کور براز کرنے سے نکل کرا کاسکہ مجھلے میں کون

is the state of the confession of the المدرسي بوجائ كو كديرى قرا فراس كا على خطروب، الما فلات سكريابون كالمردك والياد وويدى الرعامع وكراو الكف تيار موماش -

> التامكالت وربدايات كاساكة بي سادي يما لديدوور وهوي مشروع بوكى وك الك دوسي كوتا ال كعق بحسفا و ذاك دوسيدكي واراك دين ويد إوهرا أوحر محاسكة محاوري جلدی اینے جموں پرسخیار سجائے تھے۔ محافظ وصف کے ساہوں کے عرث وموروسنهال باورباتي قام وكان كوعرف يرس شاوباليد تدراس زروس مرشے بركومار بالدمن كرينے كے با وجود مال سے نہیں ہٹا ہیں القندالدنفرتیان بھی ارتے مرموس کے محافظ سے كريا بي كا أول كريط المن كرتبال كل النك علاوه ووس الك تعيام لي المراح على الملاح بمارك دومراء معدول مي تعادران كالطيت الك افرع ستاريز بد فراس كال كالتي

أفي والاجهازاب الماقريسة كيا عقائدا من يحرف وما فع موسفانسا لالدي يوسف مان نظرة رسطة - لاكم ان كسكس صاحت فلانیوں آری بیش بیکن ان کی موجود کی اور حرکا ت وسکنات کر بخول ديكما ماسكنا القاء

السهيرا ما نک تيرون کې بيلي اڙه گري . تنزا قدن ک هرون عطاكا فالزويكاتما يكناس الماؤه برماي ماراء الدى في الله والدار والمال من كسك اورو ماز كاوراك الخيل عارست محافظ وستقسك ساعيون كالمن معبوط عالل

معطيخة فاذبويكاب وأخرتيان ليطأكر جادث موبود قام وكون كوافلان وية وصف الماء مب وك ين إن مفالت كا بندولست كرلس قراق بيزى سے بمارى فرن براء رسمين ا

الصواقعي قزاؤك كإجماز برقري يتوى سيرعاري عرب أرياها مصابك بين كاست زاده فذف مقا اورود مراكر قدا قراب السكار عصف فروع كرويدة أن سيراوي والدوا خديما عياس الكرك والمسترك كالما وروست بس اقا ريال المراق المكان ويد كالقولة المالي المالي المالية ك في منكل بات نيس التي . ين تهامارے الزافوں كو الم الا كي اللي المستائل وعرف القاري والفيمان ومعد للاستان كونسين بعك سكنا مقيالون في قواقرين كي حارث سي جارب بها زكر أكل منظرات كالمنششول كالكال مدياب كرمكنا منارا بي يرب كرامك سے مغربہ کے دید کو دائدا کی یا دوران ساوی کروہ بالیول میں ان

جر بخرار عاريك ادري ق ق الول كالريث كروس والمراصط عافرا وليس آروه بالمعون كرة يعيال جساب

عاظا وف ك ووادل يركاك ونت كوالي يوسط وساك ي عان وان سے ترول کی مل بال والسل کی میں نے ایک عمر ے بین قواؤں کی بھا لا تھے ہوئے دیکھا۔ اس کے بواب شاؤا جائے ہندے کے میں دیجول کے بھا گیا اورا کے معالی ال الى كر يه بندها بوالك تيو وحاروالامضوط منجرتا الاوراك ك عانب عيرون كالك إدرباره ما أن جدين دها وعول Se is Sir the Sing Sing the orange مقاطع من نياده شديدهي بيونكرن الايمازات بماري بهازي كلها بهت مضبوطا واروالي تقى اوراك عن سوراع كرناكوني أسان كا زياده قريب اكيا متما وروه نفيك عثبك لفيا في المسكمة محياً محياً

> بس انفرتیان، ارقدالد زوراس عرب بر کعرف برسا تفي لكن أولك رن كازدت باير تق اب برب على كرف كا أبكا بقا ارتلامي في في القويت مخاطب موكرًا رمين فسان س كما ع تم محافیٰ وہے کے سامیوں کی نگرائی کرواور سب ہے زبادہ آ اس بات مددوكة قراقبل كاطرف عبال ملا فيوال كالمرابع عاف كاصورت بين نياوه نقصان زيوف يلسف من علاء

القركيل يطاع القدع فصاكر تحديث ويحار القيا ركمك ادراب م وكال كوتها وراك كالغيراك ان تواله

مقنا ورنگ که نفرتیان کرے نہیں بٹاکٹر جو ای مان بجائے یا ينت بهاك كركيبراتيس جاريا مون بالمرمؤوان وكول كى حاش بما كإنك وليست كرميا بحل ومجلها مي بات كابراه وكي مواكد لايثال لبرك بايت مي حما قدرا مقانه التي كمي سويل كمد ان ركي كأ كار ترورم بر هو فركو داري جان يحاف كالفيك يعداه ورا لربه بالمجول وثائم وتحق ليتين تقاكي وير لعد سب ساري الدرات لاكتساكيسا في أوالذينان كرايث الدردية برا " Parisis

على وف تقاليونك بمارا جهاز سامن ك ظرف تقاا ورساس قراول من في ايت جازت مندري عجل مك ركاوي. من الله يرول في الك الدر تاوو ورخط وك واله مارس جها زك وب ل ال الدي الديم المريك اللي مرسية و الله الدين الاستهدادي ووكوب في مستوم وركه لهاوكالها الم يرمي إدائد كالمركمة الماركيار كوكراك بازترون كالمكارب بعد يرجلان عده يك كاكاسوال بدرا ودا ما

ال شائل قريد يل ك دوسرى الموسال الديد من على ال كرجه المن كريد بين كلد من وكد محافظ وست كاسالا معا

فيدى جديد كونى قدم المقاناتا.

بعضريات لگاني شروع كروس . فشروع مين به عزيات على تيس نيكن راعقا بلا خركا ي محدث اور بهم صريات كے بعد مكوى كے مينات

> " قراق ل كرجازى يوس في المان والاور مان كرون ے جھا آگ لگاہ ی البی میں نے جلاک لگ ڈی کئی کہ برے کا کے نظرتیان کو یکتے ساتا او بھائی زوراس تھیا دیسے دو اپ تناہ

18912

ومرق من يعظ وسد السائد الراب على الما فان فارت でいきといういるとしかいしからはずまとい الكون ك تطرول كرسائ المراسة ويساس التستاساني بحث فيان كروب من كمان دون كرون بالكرك ربدكما ورود وولى طق م كوفي الارتكاف بفروي ومر سك ان سے ناک کان اور منسے مثل جاری تھا۔

مرا في ما عد كريغ يرتطرواني بارا بملاسات كذا بما عنا او قراق الوجاز الزي اساس كي طرف براحد ما مؤار دوناس بهازول كادرساني فاصل ست كم يوكيا مقا اورك ل ويال عى كرده دولون إلى يمال حائد والفيظ -

يرسف ان دوار ب اوموں كو الك كمسف كالدر ودكرم اوران كاسادا مدازوسامان المقاكر يمتدرهي بيسنك وبارابح يكركني ف مجينس ديجا عادين في التي بمارك وف لنظر والى وال عرت يركفون وفي ترانداز جرت عرف ويجور عدفي اتنی دودست بھی بل نے ان کے تہرے پرام ساتھ مائے تھے کہا موت ویکن کیے۔

يعمين اى وقت ايك قزاق كالله محديد بروشي الدن سالة وه قصه علاما بداميري الرف دوريه اليكن الحاطف إن من الي وتحرسا تعيول كوجفول في فحصينين وعلما لقا بميسه بالساس شاة تجول ممااور تمام كاهوف دوات مرااً ما صلح ي دواي ترالان محاسرے إس أمان في لك كراس كا الله بكر نيا اور قبل س ك و مكن لفادر إن ع تكال كي بين اسعا الما كرسدين العال مكاها.

اب يرب في مناسب عما كما يتفاب ونهام كروول كوندة الآب كاهرف عية فيروانا كمان مي استسل اضاف وتامارا مقالاربيب بمازك وكساح الصابرا برها فرمور المتعاقى ونايذي المستعلاك مادكران الكف كماس بينم كما جوتير صارت تقروه سب كرب ی دیکه کریخت میران اور بره ی مدیک تووزده بی سوکت ان کے ہے یہ محبنا واقعی مشکل بقاریس کماں سے بدل مؤتیا، آسان سے كراجل باجها فرك ندست أكابون بمبدقياس فزق كالموراة الا من الع في التي الم مندوس العداكا في المتحار بادة ولا كالكب متقامين باوير لأث يرطاا ورمجه ومرجارون المرت ت والأبي ملف على يترى ما ين تلوارك هما تا جواية الثروف كالأستما كرا القاكري ال كرواد ل كارى كوار يروف والعرار الما كالك سائقة ساغة على علمة ورو ل كاصفا بالريام عي معدوت تشاه

اسى انتام ووقراق نيع ستاتور كالمق برف الحا التولد فياح استخ كهنا طوع كباله جازي يتجها لما بورا بيعد بستهال بركاب ووكدت معاكم ماري يوك

بوكيل يراك والدرار بالب ويلان كابي ويكارس كرول ال ول سيستكلاها.

はけいのうことがはからのからかいか الزوقال كاسروار ملى شامل مقاير البيت نباس اوروض تطع عديك رسيماناها القائية كارف ورايط يسيداد ورا والى قواق ال عجع وَالْمُرْجِدُ كِناك يَتِرالدُارُول كُوو الأس في وَراكِي آكي مِي الْمُوتِي متعالكه المطلق وي عيف يرعاد وقواق الآل مام شوع كوا العافين كاجرمولي والاع كالشاخروع كدوارس في بك القرمايية است جازی طرف قالی، نظر تبان او قتله زورای ادرمتعدود و مرسد فاک عرف يدكون وسدا الماقالي القين منظرك ويكو وسيد يخد يما الطيس و كله كرياحة على بالدين لياً الضول في بالتة على يا تقال يا يخزا قول ك جماز کی شرز فتاری می تمی آگئی تقی اور و داب آستگی کے سابھ جارے بهاد ک وف برده را ما

عريث يرعود وفا الذب ذرا ويرس مخف ومهاك يكل كيا وه اب مجد سه دور العراشي كالمنطش كر وسينطق وه بريس راه براحار العديد المراسط في واستى المعادية الما المرى وا وور رمنا عائض تقريب يسف كي قراق الدكي مناه يه توكون أشال رورتاسيده يدانسان اليورسين المكرك أوري الترسيف والسالي بسيس عمالاً مندرى الماسية وظره ويفره عماان كان اتعانه الملايدول 2000 200

الكن ماكسيس في روال كرا الله المراد الله المول في فالبأه بمحاكماك وهاكل طرح يسأجوسة رسيته أوفنا ويرعي وكانام ونشان سلعلے کا رضائ الحوارث اسد ترکیب اختیاری کومیرد الريسة في كالدورى عديدار الانتك العنك كر الم بارسفىكى النيس المداني كالطوالوا تووك فمعوظ والفتر بوث في كم إذا خدید طور در زقی کرنے اس کا سام ہوی حاض کے مکن قاہرے کہ ان كى بيايدى بورى ينول بوقى كونكران كركسي ستندار في برية تم يسك الأنسي كماروه وكدكر محت جران تصكرون كالمن متماريو جمريت من بوسالين في كوني أهدان بينجا ويغر مع كريط -اب الله بي والتي السالت كالتين أكيا ومراك من كرفي ما في الطعارت

الى انتالى كى دوق في ساديرة فى الديرول والديوليا المري تيس الدوه بالكل الماس) فية (ملا) وسيصنف القول في مرى " طرت د بكما الى تنهى اور تله يدك في تومة ويديالله احيفه ما يتيون كرياللاع ديد المرازي مايد الديمان حرال الرباد الديمان المراد والب ال الب على والذي المن الما الدوات الله الما からしいいりいのことにいいしましてい عور إلا بحاز برموج ديسول لشيال يالى مي الكرى جاش بكن اس

عكم دينے سے پہلے ہي بہت سے قواق كتتول كاهرت دوثر برائے على الدي الديجا بيئة إلا كار اللہ في كوشش كي مكن است بريالة اورا تغییریا فی میں انگروہے تھے میں نے تھول کیا کہ جہاز شری کے ان ایک ایٹ کے منتبنے میں کسام اسو کونکہ یہ رقی زار بھی جنتی میں تح كوي أو الإل في بيتك بالكل بذكر وي الحل وود الرباط . وعلم الحااول في الجول ويسب سك يرنات وفي ك تونت پرافتا ٹی اور کھیرامٹ کے مالم میں اوم اُوھر ماگ رہے ہے 'ارشش کی لیکن مجد نے ومسیت یا قذیب اس کی ایانگ پکرالی ب حربے بی ان برطلے نذکر ویے تھے کیو تک سیاسان کے ٹوٹ ۔ اوائل بیٹس بوٹے انتقاداماکک اس کی آٹھوں سے ٹوٹ جولکہ ڈگا۔ وي كافتار وعاش كي.

خرے بھے دکھا و بھرتین بھری آواڑ میں ارلا ہ کو ک ہے اور با اول اسے دور پٹنے کر ایک اگرے اٹر سا جوا خز نکا وا ور شک بعاديم كوبل آليا ؟ توفة ثها بما يدعا تنع بست أومول كائر ظائد كولودي قوت سے ميري بينے پر بھينگ بادا بخو بير عصاح 1600000

وي الروكون كي موت إول إيمي في المينان على والدوار "يلىقى تغايد يهاز كويته يراموداخ كيليدا

و لها و مول و تود وال يصيفه

the Edwarding Cold

مسك الناج الرب استة يا جول عن يرقم ول عاريك الما السائلة في عرب الكات قري الوش كه طاوه اورك في يناونين والثاجا بتصلفي يماسك مامضا بينى جمازكي وب بتار وكرية بحدثاء الا

ماكر أووال معد أبحية بابوتا وتعي استدير المركزا برقونے بارے ماز مدرہ کر کے زیرا شراز ندہ بمنا میل بقد اب آب العلام بر بارے بھار کی ماٹ سے مسل شرائلازی ماری تقی جرت نک وت کے بیار وجا اور اس کے سابقہ وہ بی توارسوں است میں ان بارے میں زار اول کے تیروں کو نظانہ نے مرابطوں ئرجارعانماندلالان ميرى ون بريعا غالباكت بني مخيرز في دريدا المراق فيريدا كانه دين دور دسينه كي كوشش مي إدهراوه مماك بي

الواسك طرف تأره كرت بحد في كما يسوت كم مب وأول الامتدية يكى ب اورمقين الرياسة كونى شين بحاسكتا من تود تمعار بي نون ع این الا تعلی المناعات است المندوقیل نگل یا

لين مواركون اده ي مون سي القارات يرميري الول الله فرنهين بوالود ووابك ومشاز وتكعاف كرباعة تجدير عذاور با ل التحاريال الذبيري يري ك ساعة كموما و راتي ي ترزي كم ا سرا في الله المرا الدود مب شيراس كي تلوار شيح و ش بر روي كي ا الأكالي بيديد إلى كالمنبوط كرنت بي في الأراب اده بلانه كي النشش كي ميكن يه ويكه كروه سخت ميران بوهم أر مماله مروجنش فين كرب إقفاره بدار فين كما مالمين يرس كل ديفيا

بهارير ويوجد وسادست وكداب كيدي أو يومكيس ساك بيديت شيك في المارة ووسيد المراب المراب المرابي المرابي المرابية بوشيقه الني بن مروارخ وهي شامل مقاجلان أكاسرت ال الاي العصرتيا ووحيل شيرانيا وجلدي تهاز فيايك اورحكواليا وراي كا بيلت مصرال مع القابولياء

ي في سف وعاليب اى جاز يرمير وزيد قيام فقول بعدي ف يناكام كروما قد قوال كرياى تنديون شدك نذري كراك وكن في ود يرة في قناق فرادير من وروب كر لماك بوصاف والف تق ان كراك تما تى سى اس كرفى تيس بها سكتا تقالدان كى تمول كاليسار ويكا فقار ين يخير في اب اين جهاز يرافطروان عمايال الوريد نظر الفادون مي نفز تيان ارقندا ويوند دوسرے وال شال عقر سمحے زوراس في نظرة إرعادكماس مصيط ودهاف نظرة إفاب فع ديكرون というないというないというというというと ے کئی کے مزے چرات اور وف بعری و مال کا کئیں ج مكون بواسملاس كردياد

مير عندر محاكر وف كرماية ي قزاقل كه بالنافي اكمة من محكولالهااور مي يوست و يحقة و محقة وه زيراً سبيلاكها يمي ع آب درک دک کراس کی فرکان کا منظر دیکے نظار کو را جدارت ان انسانول كروال إيدو وصف ادرين بي قراقون كامرور يي شال تقانيا في كاند م الله الداب موت ال كاستول كالمح معدام فكلا جوانظراً روا بقتا يحسى النبان كي شكل نبيل وكعا في وسد ري متى -ورساك ساقرقاب يويط تق.

يراتيرتا واليفي مازى وف رودرا عارا عرف ري المل الله على الياسة وهية ي ويحية المسائن بمارك ويترب كي مندري أياروق في في ري سعة أب يداعدا اورس فعصا في كاطرت لظرو الى التي ما تقول في محاشاره كما أعلى تشي بيماسوارم جاؤى ميكتن الساطري آثاري في محق كديه بيزي بيزي الدامضوط وصول ك فريستر مازت بندس موالي تقى اورات اور كيني ما سكاها. مر ملك بلي المان كالفرور تيس المراجز على فيان ولان كاول وكليكيف لتن كويكونها اوراس سوار موكيا بيريد التي يسوار بمركة بحاان وكول في كناه يرضين شوع كره بالد في درسي

بمانسكا ويربين يمرانيات والهانه الداراي برافريق كالياد لفرتيان في وتراس عب قالو ورك الع ف بالايا اك كرابعارة في المحرب بنوار مواراوراس كرابعد كن ووسف وال 28-33

المقند الذيان عاكمة الفن عديوكا كالكيم يماخ السكود عديد عياس كرات الديادرى كاكف التاب ويتما

ا في القانين رنمنا ما مثما تقا محصنوح محاكم جلد إبله يروه رسب را المحاجها يك بالكي بمارنت يك مجكولا ليا اوروه تيزي ت يا ليك وصفونك ثماث وتول كي سرداد كالق الال جودور السائناي قواقل كامرواد ميسد قريرة يا الدله بف ووه محدست ووراج التابيا اليار مين ال كاغديد اشقام المنس الواردي يدار كما ورسروارك مدت تيرت بعرى بي فال في-اس دوران ایک براول جسب ماث موارش ده مید ماة مصوف تقا أوهر قرا قون في كشيان ما في من الأكر عاكما خروعا مَوْتُ مِوانَ كِيلِيدِ فِي سروار نِي حيرت من تعميل بوائياً أنها والأسكة جهالة بمرافسالفسي اورا فراقذ ي كا عالمرقبا يحمي كي الله الله الماشي مي اس كون الله على زاده وكرابر - بھے وہاں پینچنے کی طرورت بھی کیا تھی تی میں غیالینان۔ کیا تھے ہم منعم کی پیٹوامٹر بھی کاکشتر ہی دہے جگہ مل جائے ،اس خات براب وبارس بمذوص تعبارے جهاز سکے بیچے موجو دیتا اور وہا ہے۔ یا کا کشتیال اصطفیمیں اور ان میں بھیڑ بکر نوں کا طرح نعیب مورخ ون مندي آركه باق باؤن بارف مكن مندري تا مثاله اور وعلى الله والمد والمدة على وي وي وي الكال المعالمة المرب كري بي كالم الماري ما وما وما والماري

مان كالوكتين ووردون يتانيس مقار سندوس كووف باكن

الواقول كى ايك ريجي فاس تعداد مندر ك موجد كى نذرير تي. المانين اكراء تعمقا بالدارات الماسان ماس ما الم كالورة ألي المدوري ولا والمروري المروري المالك المسترا المرازا المرازا والمراري الدوري عراب وماك وماك المد وفي وكريط الكن يعرف إلى الله الله الدا ك لي يوى فرحول مت ادر والدوى ساكوم من مدان يركمان إدار الاستكارات المائم الدوم استون الهستايد رواعتا أيكن ووعل في رواك البرتيزي الراوف الكائلات كفيران مندرس الأري ماري عاري تختيرا - اس كاتيرت الله المثاري الساق في وكو كرماري كي كشال وإل المستعري وران كاكونى ومرواتان مى الى فيراد الماري مسرع المرت المركمتي جاري مي جس عمد في قزاق موار سخ بال

مال يا الدب كر فانب ويكي عين موارف الدوك كرماية العراعيا وخلام سيتكرتها زيراتن كشيان موجود فهي تقيل جو

مديون كامسافر **(2) 172** 

المان كالمام والسااسة اعبت عقراق كالك المراجدان كالفجم براك والك الماق الديناوا 8.00. 2. 22 Lander 5. 10 14 Lan CU 10 C.

ادقد کے مرسے لے نفر تنان کا باقد کا امینی زبان می بركياري في مكراكر بوب وإله بصري كالريماذ كي مفائل كافن عنال بقادلنا الوال مناسف كافاه مع بحرف كابيره ي الالانتاكال

لكن رب مي كنتا نا قابل هين معلوم وتلب بول كلكت م ول كون والقار والدي سي بول الفرتيان كاكما مندا الكالب ع يسف وقد عرار تعاليونك دوك العلم للاحس الما عا-

ولال ك شاخ يرزفر أكيات القنائ أست عن دا : قرالد كا ون ت تساء ملسف كي بيريف ا كا كا ا فيلن كر

كرابلا واخل بوسكة مسلف اكم كرح بر نوراس ليثاموا قرارا لكا اده يرقر بره ي المولين كابات ب يوي في الكماء كياس ماز بركوني بدر مري دست جويمارون اور فيودل كا علا كريك

علىون شين دار قدر فرجواب وبالا ومراواك نامي كالي لبيب indimocratical considera بيداك في زوال كارتول كوا إلى الرق ومؤكران بري بالملعدي. اوراك وقت فيداك أدام كروطي

م مح وزا اللك ما من المعلود من الم لا تعديكما. ابى ين قد الدارقند فداك قدم ى آسك بينها القاك

للرثيان في بيل عاك ليار الدقدة المعلى كماة الأن عدة قرار بوكر قرافل كاجهان أوبالسطرح ويراحا بكساس كبا بموكها كقاع ارقناسي ركسك

ين النين الل بات اللي بنا إنا جاميا مقاير وفيس ورد تايدنه

لك جرث كارد عال باخت وجلك-المازكيندين كالمعالى والتي والما الماري ات تلقي و الكاكن وأون كالحالات كالله الدون بومكايب الساسورات كيفيد في بوان كان مان كاندر داهل بوكما تفار بساكون ما الرئيس وسكتي على ورسورات كو بندكرنا نا مكن بولكيا تقاران ك

بال جرامياً وواوب عبالي تند فريرى الأل التروياي مستني عبب التسبيع لفرتيان ليكنا المناذي سورات عي بين الى وقت موناتها حبيب ولك مع برعل كروبتص تقد ايسا مكتاب

ة بالأنك سالة معافة سوراخ كالمنة تعيى بشام وتأثيبًا النه بالآخر جهار من أمّا

فرقبان فراروند محت سارے لاگ سخت جان ہی دیں جن ا

المصان المدايدكون حرال ليساء

ك قندت كريماري بسترى اور زندگي منتظور يخي . ورزان لوگر له في زما تياه كرشة مين كرن كسرا فعاقهين ركمي عتى يدارت كم شفاخ خان كرايا

يراه ل بي ول ين مسكواتا حوا الحريدة والحياء وقد ميسيد عليه المناعيث يرتبازك لقربيا مارست ي لك موجود مع سوار لمان لك كر بن مهم جديد الاعاد عراق بكر موديس ك في قام كا مبت كميش مجتا بون وي في فيض بور واب وا لك جرت محين ورنظرك مل بطياحا سات كرساة ميرى و ويكورت تق في السات أن بهت وكول في وآرمي ال زبان ہے واقف تھے آ کے براحرکر تھے ہری کامیان پر مبارک اور الع اللہ میں آئے ہو: بیش کیاد میری بدند یا یاب بهادری اور قوت کوسرا یا داکمشر و کول ا يره والتقاير مع الكرارة الإسرية في المحيالة الأول الأول الأول المراك المراك الري الري الري الري الري المراك بحاج تدهني اليناني نبال بنيس صافتة ستقد اشاروب اشارون ا في خلاج عين بيش كالورميا فكرير الاكيام بي مسكريًا موا وأوريكًا سامول كابول ديتا الدان كرمان سعده افتركر تبوا الساكا كم ملا يحت ياب موعاؤن كرتاموتا آسكه بوحتا كيا اورار فتدكى ده ناتى مي ك كيين بك و يو الدي فان كريب عقاري الدارقند اس كين كوروان كا

> ائى بازورىدىكى بندى بىلى عى اورود كانى تدول تعرارا عا العادات كرديت ي دوكرة وريت الاستاماء

Excepted ionaconcioners طبوت إرتضاك يا موليات

مين اب بست الملك بول عظم وفن السياسة بول دياو منبل كركون بربليغ كيا اورتم دوؤل سيابس بينضف ك درفرات 2 8 4 CAT 6 CHOSE

"مع ، مان كربست نسول محاكم قرا قول كرترول سال بوك بوندال ايل فيكاد بصيرت وقياب زقه

زیاده آمرسے نہیں مون کے الاقم حبلہ ی بھٹک ہو جاؤ کے ا حشباتهادى فاختابت كلبيص وفمنون جسك وثرث فيعوب ويام محصا ولامترث وتمسف ميرا اتناجال كاستدام

ويحض كالمصالط المح والعياس ات كابد وروح ب اوركااورمرى كم كالحسول كياء

ا است جواب و را متم ميس ووست جواور ووستون كأواقا

الالفن لعدا كديرا استراست بواسط والمسفولية

المالكان وم إيسان كوت وي

الى انساس فى مكون كالبدايات كادم وسيك بيت سمنا والقب بي . جرفي تحارى عنيت كومي

متم مرى المدت كالحداث يستدوست بمكري تفديران والمراع والمرافع والمال المراد والمال المراد لكن عقيقت بي عادتم ووقيس جرجة نظالية تورتم امل ي

مذوراى زجاف كيا معلمال محوار اب دالقدسف كمادال

مع بعداد ومت ؛ مي سفر الفتر بوسط كماركوذكري اب ال حمر والتشور والمين ويناجا متا تقابب ميشا بون ورتصارت ليصوما

المحصيم ويدوى مدارت يرور كراس الديس ور المان و وبرى تد كاور لدك مرا طاع كروايت اوساق عدده مي ملدي اليم كرد الله ووق مكرت يسرت بالذكى بلى المادنان كرف ورائي ورائية ورائية ورائية رك مي زمم اوروه مي نياده حفر ناك لين ب يراجله بي

ين الدار تندول سي علي تري

والمراج وعالم ويارير ع كالقرارى ويسكرن للفان ماد كارد عرف براك وظير والمكالي بولا المعون وفي بوسي مرول كرماية عمد ويكوريث القدان كاول وي للطخرون سيبيال تحد

الم بالمحنى كسباعية تالوكرة وقد كي المالدان اللائد وستع سك كمة أوق باك وركة زقى بوسة بن يريدن

المادلات كراح الروال الديوري بحدة على المرك ست ورا يول ويديس كامط يه عقاكه ويطع عي مارا حداث كاب الما فالما ال كي علاوه و ألى موسف والل ميساها فراوا يس والماجي الله فالقارمة أس ما المراس ما المدادرا ما على

ام اثنام لغرتيان جي د إل آليا ها اورار قد بيطت

معلى فظ وست كرياع مومى بلاك ورتبه وهي جوف إلى ان الاستال والربوط إل م المار قند ك ه ف ويكه كركها و تعالا

كا خال عودت م بت سية ميل جوط كاب مرم وافتى بت من المراث المنسكة المنسكة المراس المرا فراون كسامة مركوان مرقدم بس كدعة عدر الدافة الكيااتهم وتاس بى ومكافئاكم وورن سع بارما فاور بمديدتام أخيون كوفاك كرك مبالا مال لا ساب المساليان ا ميايش برري مي دوسو الفرقان في وي و تقراعة ي المريد و و الحال المريد المريد كالمريد و المريد ا

متفدف عبايام م وكون ي كيايتي مونان ي ارنى عنك كتاب وكفرتيان في قدم معرى زبان مي ين كماره بالشرة الان كى طاقت بست دياده عى - اكرار ف كى فرحول يهادى اورقدرت كالميى طاقت مارس شابل حال زبوتي توقدا علية م وكول كا يعاد عد عدار على بوسك تعاديم بن عرفاي

ارتناف يرسي نفزتان كالأن كاتبركدا. "こしかいいいいいいいいいいにこいではいた" لفرتان في ايط أن الكوري بهاوري وفراج ميس على كما جائة كابو قزافيل كية ولء بالكر بولة الدجن كماريس

عالم بالا كريرواز كوكس وال ك بعد زنده ي جائے والے الدول ال كاندنت من اهار فلك كوريرين شاين كود ارتكده بالت محكريت وقر ميدا اصاف قيطلري مبادي

تغرقان كي بالزراكي يستنبي ترتدكويا- يمدن بجي المباير وفامست

اورا الداك واقعي بروى وعوم كاجش مناياكيا- جماز ميانال طورت يتداغا ل كاليا الدارية ويشين متعلي دوشن كالملي عيس ر زورا ك مفتقى يرك كم اورى والدي فل في الده لاد كمان تدارك اورلم وكون كالنب ير وكرلند تذاش كمان أو وقع طا-كات ك بعد تيزو تندا ورا على ورح كى مراد ل بودريا يكن لفرتان في المال كافالى طور يرشال رضاركان بي تعلى مزورت = ن إدو خراب في كراف سها مرة بوجات وه قدام وكو ل عن ك ما المالة كالألياقاء

اى كى بدرقى درود كى ملى كى الى ال سادى مكانيد ثليادل وجان سيرشر بك كتار ولأن في قد مرسدى زبان إن الاون كحسين ودلفريب كري كور ماك عنص له اي كرون كاايك مود مقبول لغرج كرمنايا يبعق وكول قيميري تؤشفوري كأخاط أيطى كيت كما ية باية رقع الإسلياسي مارى إلى مثلاثة بالأث دات تك يؤب وحماية كروى ما يدود وداك في المار وداك

جائن من صديا اورس في ونافانان وعريت بي كاف وم ألمات وتولودها شارى فشائرى مندى بوارك جويون ين من يوال المال المال المال المالية عن المالية المالي اوري كے صور كيا يرونسرى مي فرق كے مالم ي وكر ل كان بالخد بعيادان كر والوق كردا فالع والأل كرامتون こりんいいいいいいというといきとう ك يك فقر اون ك مع ال كي الحراق والري كالما كالي عن الراب كالمدين والمنافية والمراب المالية والمرابية والمرابية

في المرك و المرك ا

الت بيك رئ عى اور كا إيد وك اب الرف يرى وكرم وسيصف وماعل يرشل الديقى وميعق كالشرادي القادمة بخوس إجل إورى على التي عالم من وكول في عرف يرى ليف ليك كرمونا فروع كرديا - وه سب كسب بنايت علمن اور فول وفوم يق اوربات منظ يدري كالصيفة اللي يطيق ال المين يندن الخارج المياسية والمعارضة يث كيا فلادر على الدعهافيد سناع جاكيا ادر مون وورك بالدب في وي برتع بازياد دى كماة دى بل كلاف دوان فقاريماس شاقے كے والم بي يون إم آورين ان والدي سي تري كمان كري مجي مند نيس كيا جون مين بيساك متعين معنوم بتديرونيس مبدونشان بهرشد يصابني عكرنس الما ليكن ساخة ي يجعي اس كاعلم عي الماك منده مثان بنات فود بكروا ادروست وعريض مك بي الى عيدين بيوستان كرفمالي المراك المولاد المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية متح جنب يعذب كافرت جانا مقاء كيونكري بحرى بهاز كأدبيك مبدوستان جاريا تقا اورميانهانا فرلقيس مبدوستان كالروزوال تقارس كامطلب تقاكر جازيا تومندوستان كم مغرق طاتح كأكوينيكا برعافي اجذبي ملات كركسي فيديكاه برجيع يحي صلوم فتأكرمند مخلف نبانك تهذيبول اوتقة فمل كامركزت إوس افرش الأكد الصيك باريسراى سين وعمل زين كويجية كالوقع الرابيد مكن الماس المال المراب عالى المراب المال المراب المناس المع المال ك واب و كليتا بواسولها راو قريت بريد على يم على عالى. مع بب يرى الله لل تريد لدي الديد الديم الديد ته بمولا

ے مناساتی۔ بی فیام اس منے وال کو کھا ان کے ہوں

ستنظ كال كمناول فكوت فرايسة مان كويس وهانيا

أمان رود ويتكرنيت كرياد ياد باول مثلاث

رخوالى كالارتعاق

مقد بروف عسكا فكالمتصر إجيلا بوا تقاورون بوجا فسكراه لك المامان مقارسون كالبن وورود تك تانيين شار إداد إلى مي رسنا ا

ك سامعاديد في مون كرايث الديميالك الله

مروع المختل المراع والمتنف وي المبيدة بي يوكر وكيا شااور برسامة ي بدري الباسل وتاي رب راعوقان أغطالت

· We concert of the ولزود لاحس كما.

بعيري موسكة المسير كوتيز مواش ان بدون كالم المريمان

کیں مدے جائن ویو اے کہا۔ مہلی ایسا کی ہو : انتشاعات کیا ہم مکین آثار ایے تفریع ارسة بس وفضا يماثري ككفيت ب اورة اسمامت كاملان عراع برى الدندىدار جرى كفاش جى الدنت عرا ئے دوسان اس میں ندازہ ہوتاہے ؟ ای اُنامِی نفرتیان بھی وہاں آگیا۔ وہ بھی خاصا پہنے

التندياس في كما الم كالحل بيت مندى الوفان كا و يك ساريون و بحاكي تيزي الد التنافيك عن اضافة بوريات. تو ے محاف کونوری اشطاعت کے بلے ملاحل کو ملا اِت دعا مان منافى موت مال كراني تياريناك؟

ين بحاك عن ما عقري سائق مِلاً إلى القيدا وصراوه وهوم إلا وكون كورى بالمات مدراحة القريا سارك بحاف فردها أتفيظ أحلن يرع بوف واسك بادول ياما برام الما وا ر با تقاورا م الكرمانة ي تاري يوصق ماري من بحالمان من الدوار وحاكه مواراس كربدة وينيه بحل يك اورد حاك ورى آتى جاري بخى -الاسكامانة بى موزسكام يول كه مذالها السيالة كالكري مسلاط وع موكيا - إن مكَّما مثاكر كم إنجليا ل آق ابت استكى مناذ فسوى بوريا تحا-

مدن و القند عد المحال المالي ما زحوفان مالية ومريدة ويسريين كالمفل بالدولية ومدري كرف والان كريد مندري طوفان كولي ي جريس موسة ان كولاى المدين على المراح والى بالمنته كالوقائل عا of the december of the sound of the بدل المن أع بسطفان كرتاري محموى كرا بول طوفان ميل كداس ميط ميني أيون وكلها متنف ساه ادراكم ين اس وفت ويكورها مول - ين سفاى سيط مبي ليسا عصدي والما معالي والمن المال كالكراف والمديد في

اورجارين كين برى اورتهارى وعاؤن كيام تاجيكا

الميجلاد بارشاكايي ندزير قرارسية توجيا كرنى برامظوه

ء دار افال کی مرتبی ہوگی ، بسر حال میں آم ہے یہ کد رہا تھا کہ تم میں ہے

المرفك سيكر وارقف والمساخ والماس المعاسيات عدون وم عداوركيس سال والالا

ال ك بدا يك باريد الما يصار قد التون كوم كافي طالات كرتيانك الإسعيط من المزوري بدايات ويبية من مندون موكيا بين احمار كماماة ما يه تها. وك شبتون كومشيك ففاك كريستان بإدباؤك كارسال أصل والريكينا براجي توقيات بهاكروسي العقدا كهاري تلين بتعارون كررة عين كرمارس عظ بالمشكافان

مات سے شنے کا ساری مزوری تیاریان ک جاری میں ۔ اطانكسية كمان يريضي زودستة كلي فكح اور لماشركو إحلول ب الشي كي يك ترويق بوي كيه حِلْقا إلى حِن كيا التعاليم

اللي وفي عيس . بحل كے يمكنے كے بيزالمحول البداء ن بصافر دينے وال د ما كه جوارا دريا مستر آ مشد ما رش مثروري مو كي - جواس تيزي آ كئي -وراى محرسافة بى تمدرى لهرون كالمور بروهما كيا-

و يحقق و يحققه ارش ال تيه الآلي اشروع مشورتا إلى ي يناله جب اورثونهوت منظرها وورودرتك فضا وصوال دعوك برای می معرف بات ک دعوی کے طاو دا در کو لفتر تا تہوا آ ما الله ي مندي بان عااورا ور اولون الله ال برس را عا-الاناكيس وكعاني لليسادك رايقا يساو اولون كي فيلليون عيان كالأسال بي سفة . إده تراك بها زي وي يون ها و اللاستطرو يكدرت تقريقين ومسريدم برصحتي موفئ فاريجي اورتيا وشك ينفرتيان بلاقند في المدوو إلى بالأبون الثن كوديد الاكترون يديلان الملك

ك إركى بملى بهت زورست على الدراسمان بر دورد وراكب الكاركيميون لجن سانب في كفائے نگر راس ك وَرا دير بعد يك

الكاسادى سين كاليالين كي

یک بک ارق بدے قر روائی اورای کے سابھ موادیاں الانفاد تعلق تمتي والذن مي تيزي كے آئے كے سابق سابق مند الله كالمقاق ليفيت من من امناذ موتاكيا، جهازك إوبالون المدهنة كيا مارامتا الكن تيزبوا يصافعين بدوترتيب كر

الله ويركز وكتى إرش كسال فتارت بوسف جاري على . الما يوكسال وقتار سيول ري الياله اي الافات مندرك المساها المنافعة الماران الماران الماران الماران الماران المارات

1200001120000

التي ميس والم عند تون ف رقدت كه يى الادر كالادك ى كودا بواعد الله المارة المائة المائة كالاث ديجها والتناسية لنرتان كى بايام يكازبان الى وريدكيا

صيول كامرافر (2) 175

تتن مات كي في عفاخت شيرسته كم إشران والل ي مناوس و الدين الحديد

انوا - عاد لفرتيان في المراه بمرقعنا وقد كا قرقون ك

معاطات مي مجالا كياوش بينة علية جيها ؟ الدنير و يحين ي و بحيت إرش بيه بري ثدت بدا ولي

بعد لكنا ها كريسية المان يوف يطاب الداس مي سار الكي الند بل كريته كرديات بي شاه زور وستورك سايخ الحق وي ل مواش بالل المتيون كے مزار الفولول ك طرح متلحار ف نيها ورويحة ي ويحية موحم ك يُوريث عدف ناك يحك -جانوالول محرصول يرجونيال المنفالين

موصي اب بت الياوه بحرائي تقيل وران كالمنكوايت كان يرفوي أواز ساقي نيس دي هي. سرط عن ايك قيامت كا شوريا تقام مواؤن كي نقارا ويروج ل كي يغارج بالراعثاق مي وتاماً ر کم تھا اور تھا ار برای تیزی سے میکوئے کھانے مجے سمقا ، موسلان اور عرفالي بادع بالفيضين جمائيك اندرست سايان بعرقيا شاويك DEGENTIES STATES وور عاكم بديتين وت معتقديكن احماشو مية وارول النا

ا بعالك إلى اور زادة ترو موكلي والملول كه دل و فاديث والمصريحة كوف كالشاب مي يورثها و واضافه موكبها، موا وأب يست حيكز الاسه زباده طوغاني موسكته او موجعين نهايت فطرناك الدارمي بندموموك يتكسار فيكيس ويساعلوم بما كالأو باسمندر شديد مايا ودفاب سح فالحرس برجة كونشسيانس كروبيته برتحا بواست اورباول بجلياب بارش الدواش مب كامب اس كى مرافرا س كى بين بروث كي تباست المال كقال الماسكات من مارا بمان بوس بدها ش ببيصب بوسف بمندرك لامحدد ومشا يوليا ليساتقير وديث لما تنظيم ك طرح تنفراً رأ عنا أبني فرح ومل را علا بواز ب يوان كم وفال مبكرة اورعضب لك الإين من يساح تمازكو إدهرت أد صرتحبلاز عاطيس الفرتيان القنداورد محرقام مراكب مشفر والموشح مان كالمجزون بانی کی دواری شک ری تقیس کیفس کے توسر وی کے ماست وافت کے さらりのといっというないといります وه جهاز کو بحدث کی مرمکان که منتشق می العدیدن به الخوال شد ادان يات ديار الحرارات ما في الحادد الحاديد و المعادلة ش سيود دور كساف وي والما ودور مرصود ما أور

مرج ب يح كا قد س اب م قد شديدا ضاف بوهيا تقا كا ليف المناف الرب الديالي الدي مسكا وراي ما شرد رست كالدوالي كي بعديد يواي مقدار مازك در الوا عاش . ينسرت مال سمنت فيط ناك عني وراس هرج بما يكمي اللي ف وو سالما قاء

م و را که باکت انگر کیل برابرماری عقبا ورب بما از والول في مام احتالي عام وقف كرك و وكاف كالوول ك والدكروالقاء بالكاس مع في فيس را مقاد الدوالفا 2/2010/00/100/2

عوفان كي نفيت اور موج ل كم فيقط وطفنب سي المريط اطافه وتامارا بقا ورول مكتابقاكمياة بمجرا بواطوفان ساعكانية كونش كالارائي اوى أف والى برجر كوته والكرك دكاوت الاجهازي اساكوني منزل ليس تقي اس كالساكوني ماستدنسي القاء وواوجون کے با الم تھیٹ ول سے مجھی او عراق کمجی او عرقول ما القاعب اوراست السرك تصوراتي تبين را فقاء بمار وولتا الون د مان كمال على كمال مكال الماليانا.

سمتى كلفظ كؤر مسكنه اوريون لكشا مقالونا صديا ل كورسلي -الوقان اینے یودست شاب بر بھاا ورا میں کی شدت میں کی سے يحاث امناذى بوايتا بهازي موتود تام وك ري اين زندكون ت الوال برمل كل مان مي عدم منال كالي بات كالمنان بو بالاعاليان بمالك دوب في اراده ويراقي فيس مداد مقيقت 

يراورارقند إنى من شراورجان كورف بركوب مدة الرمية برئة ورمونيل مارية بوية طرفان كوديكه وسصافقه إياك والمك بعث راي جنان للدان جومند المسكاري في العرق بوق عي ير غالما كوني تحوي سايد بعريره عاما كمديم وتدموج في عاد كوۋھكىدا ورسازترى ي روكتا مواس ميت ناك بنان ي الكريانك عادون الدوماك كالأوان لبند وي البات القات الا فالقامنيونلي ستديمة بياريتنان ست محرات ي جهاز باش يا قباره الااوراس كي سيودل الكرم مندر كم تعالى معظلة بوفيان یں تیزی ہے اوجہ اُوجہ مدکئے طوفان کے آمروست شور میا السافي ينون و غور وب كرره كيا عرف كون من من المحالك مجياك ويني تكل وروس الشاهي بنيما استدما زولان بي سنيمال كريشان بر بروا صرمتنا القاراس وشدرة بيثان بحاس انسان كي باي منزن بالكام

يم كني وكني عرج فينع ان كراد تنادكواس بيشان برصفه آيار بنان یا ن ک سطحت کا فادی می ادراس پر بیش کر اس ال سک

منظركو بخوفيا ويكحاب سكتابقة سرفرب أبك لماكت أخرق منتوا سقا مهاز يك وشرق بوسة هموط البزي ستها في مين بعضيتها المسائد بين سير القي ما تا مزارين بروتهم ركها يكا في وفروسك رے مے اوران کے مات بی انسا فرہم می ہدرہ سے لالے نا سے ورس کے ان کے اس کو صوص کیا تھا۔ كويك تخبيث ليت كريت بوث ديجها المساتر ايك زورويا الدور الما ور محت دوفرن كريم ى نكرون سياو كل كرويا فقي وريض كريد واحاتى بوامنا سروع كروى المستقدة ي رير كالمجرية المحل كلديد سطح آب يرتملها بوا وكعاني وإدوراك كالدوية بنزع كيا وبروف ورمنت بي ورمنت كل ورسيزه كما وه بهي لكط ول ستها وتبيل جوگهارك برطرف مرت اوربر إول و قانشيت يرفضان فلرغيا بيما فا موخم وستاك بوحشاگها لارق قال ميكوول من سكوار أي مير اورار قند كم ان ي سكون أن إوى كا الارتفار في است الله الاست

ئىلادە مىند بوسى تىكىنى دىداب دە الى چوسى ئىرىك بىلىدالىلى دى . ئىسالى بۇرداس قرت دىكىدا ، كى بىلاتى تېتىر مرك مع يغار كري من الله المامة الي و واس المامي المواني المرين المرين المي المام المام الله المام الما مثاديا جائي يون ارقد بحث وفرود موكيا الريام مايال ميسين وجل يونت كدوي .. محق الريار ماحل إلى معى وفائلة ما يرى وف ويجعة بوقيكا والمناع المراجي بيرى كالندلغ آري لخي-

دونول كي زندك كاجي آخرى وتت أن بسيطت ؟

البحياس كيمنت يالفاظ فيدى طرح اوجي ثبين ستفرك يك يطكعا أنى موتى موق بند مول ا وراحن في موول الأرابي بيرك تراسان المان المناز المان الم ارتندكانام ونشان نائب بوكيا ادمي موجال تحسيت بداع

اويس جميل في ما بعابدا ما ما من محد مدال فريق و في الدان او موال بيسابيدا بواحا يال محدال على عاد وسوس مي كايتانسان مقاه وركيسر يحصر بعلان جيزون كي مزورت بي كا میں توان ساری بابندیوں سے کیسیے نیاز ابقاریں کے تعلیم كرك ايث اوير نهيد طاري كرث كي كصعص كي اور رفية رافا اعصاب أيسكن بوت كثيراوي سوكما

وميه ودباره ميرى المحفل ومندريك يوسكونانة ثيلة احان ويشن عثلا ورجارون طرت تبليلي وحويب بيسل جرايا أسمان بدور دورتك إداون كاكرني نشاري زيخار سوامها كيرما فابسر يم يتي حوفان كرقطعي كوني أثار نهيس كق او بالما متاكر باستديس مبعي شوفان الاس ترمور

تك في الله المحدين كعول كريارون عرف ديكواج تين وف كهرا نيكول اورتيسكون تمنيد عمّا بوسيندسيداج به تک با نقا او میسے تائی وٹ مگ کری سزنگ ک پی

المذيبية الماريد ما مجا يوروين كرا جو في زين بلي تطريري الى-

ىقىنىشىنىش نىغا. ئىكن ھوغان ئىندۇرۇندى جىيىنىس بخشادچانگ رىيىس، اوركوني مقنض نبيس بقار ب عديد الله على المارك فيرة إدجيره عد

اجا أك وختول كم الم تبنية كم تصريح يلي ما في كرم فيك

عظ خورت نفایت میل وقیل جونے کے علاوہ بڑی واڑھ عظ اورصحت مندمتی وہ مام عراق سکا تا بطر علی بڑی الدوام ل ما تعب القرز اور وا ناحى واس كا قديروون كي طرع ابا ورجهم ل كفود فال نايت ورج د كمش هن الجيد المن المراب المك مرور فرواى كرول كالتك كدن كرون سے اٹھیں بندلس اور فود کو تر و تندم وال کا اللہ اللہ کا اللہ کے اپنے کودی محمد اللہ اللہ محدديا برسايون مي حوفان كي يرعوسا واري برابراري المسين المراحة اوريور ايريان كرف ك وجراع المنا

الله وفي مورت كسي هلمواني كهاني كالكر وتتره علوم برقي عي وواس المن مورطيبتان كرما تفضادي عي لوياد يري في بداخلت الاصور مى تى قداس ياس اوردور دورتك القريل دوراش -الدار فی وی روح نظر نیس آیا ۔ یقے برا انعیب بواکراس وبرائے اور - とびとかいでいりはい

ر اللي المالية المراكبي الله المراكبي المراكبين المراكبي المراكبي المراكبين culing exists of carron Luca الله كالمعتبرين بالدوه كيلي كالنافيك يعيالاي. الدن كانظاب تك فيرينين يرى الخار فالأوداني طنن

بالموالي كرام يفي في كروال كوئي نيس اسك و والمينان ي من مون عنى شيرايك جرف سيف كالوسى الله - 15/2 A-15

الخرود ورس يافي يست على آل الديك شاك يدنان Col Je Br ين الما ما الما العالما

عال كري ي الله المال المريد كالمريد المدارد المدار رقعا أرير د فيوكون أو دكان ملل مع ظاهر عال الما ما الماطلب والركاري سياس بزير الركودر والوصة والاست فأمرف مرجذة جمتس فأبس كرديست تلديشاب كالدوق The waster of the state of the المساس كالكودي ما رووش كالمان المان 2654626

الديت المان وورك كي قريب ي اكم المريث رائد اور بعتارون كالمحالي بالأراك كالزين كالمساعي وفاقيل ألب بما رماريراي ي بالالتي في ما يرسد معروط فين الديمان ا بحارى السان كالاقد لم والشب كرستى قبل ودمست الل بندرول طرع الديثاؤل ين يرقي يرتب في يري الارتبال المات ري في وورفت حروريغ في اوروال س فروي كم مليود للحول المختلف بالواكم ين وكليمين كالى والقا الالسيدون كالأفاف أفاف كالارقام كالمام الكياما الكياماك وفي وي الما المرواداكية وش الاسترسايين يناك liter for the

1691201318451315726726 وروز يه كم ماي ال فروروانه كولا اوكيس كراند رقائر وكان ليس كاند عارا من في والا و الداب وويرى الكول ال

ين الريد كالمراكب الدياك الأولاد والمراكبين المراد المناسط و تا حاليك الله كارتاد ف مع صفائي سخواني نيس على ركوس كر الحقول ال منوں کر ایٹ ہے اعظے الماؤٹر کیوں سے آپ پی جرا کی فنا اوان يس مفال ام كريس مي ام اس كي مضوطي بي كول مضير تين تيا

ين فيكن الداس رئيس يرغل وقرع كالجويل وي فقين كا وال كريدين وال عالى والقاعة ومرع الويا CONTRACTAGE CONTRACTOR أود كارت الرمارة في المناس معلق كيس مي دري اليل الله الريات 0 802 - 50 JUST 11 JUS 50 8 50 12 14 14 عالى عالى على الله المال من المرازند كالروى عد برمال الى مارى الله كالمعلى كي كي كي المراب المراب الرعي ال COSTA - CULTORISTICIA

میں والد سرمل بن بھوٹری کی وردآ کے باے کے بوش いたいかいしいいいい いてからくしょういいいのから وروق الراوي وي في الله المالي المالي المالي المالي المالية عادى اولى الى الى الى الى الى الى الى الله كادلارول كالاكارورى 

وال مورن الري أيري كرما تد مغرب كي فرف مغرك رافعًا سين فيالفامك كالمف والبي كاسترافزوع كيا تاكب الكافعات

ع مات كرسكول الواس سے اس كے إرب ميں الداس جراب كارد مي فترورى معلومات ماصل كرسكول.

میں دائیں مالزنا مگر کے اس بنے گیا۔ میں فے جر بیگلی مين كرجاك بإغاراب سيكوول في تعدوي تت جيليس اور المعاسى كالرواز والمكاف عاصوف ورساعة الك كيدر جي اس منت عنائده الفائر اس مفت كي مياف سي 22863

میں بطان کے اور جڑھ کردو فری افرا اور سی نے ال ورخت كي طرف نظرة كي جمال ظروي كاليمن حقا ميدن اي حقد بد الوقد وها اوراس كالدوازه بنديقا. اس كريج جناؤل كي ميزهي جوا يى جول دى تى مى ميادن المرف قويد دور الدور اكر دي ايك في وه فورت كلين أظرنيس كلّ إس كاسطلب بير فحاكراس وقدت وه ليك ك ي الدرائ ادراس فيل كي عنى .

ين نے کو دريک اور انتظاما على وهورت كيس نفانس الل تب في آيمته عيشاؤن كي رتى كي الرف بالرجا اورمين كي عيوراطينان عادر ومنافروع كردما

مبين كوى كين كرب ين كاوتن أبد عالى كروواز ع كوائ المرف كينها وروانه الدرسي تدفيل ف ده کلتا بولاگ میں نے ای طرح بہر جی بر مطل ملک اندرے

كلين ك فرق يركهاي بوس الدياقول كافرم وكذاربسة عاداتا الى لمرة بارده ودرت الأستان بوق في شايدوه م رق مى الرائد بهرد دورى طون تغاا و رايشت ميري طرف مى ميميد يند المناق وتسكما براع دفيار الدفيرا بست يمين - はかんとうからからからいとしいればれんりんり ليحا كاندربيت كاشاء ووجي

م الورث كا شكل والمورث اور رنگ دوي سيداف فاي فالرسى العلق افريقر كركسى علق سينسب اس ليدر كون كالاراكان المحالية والخرازرك ما تعلق والحاب من والمراكا والمراكرة والماكرة وا 1460 J. 36,57 2 - 18 6 - 4-182 27 20 20 6 3 20 20 20 100 · Devery Lieux Light ところかいはられられるとうちとうだと معلوث ولى اب س الدن يرى المرت على اس كا وعويت الما يعني اورنسي لمبي أيشليل بيكاي ان يرهيكي بون تحتيل اس الم

دوا مي ماكر الك علم ف كوفات يوكيس. الما كال بعارى ير يد عديد كالمنا يمارى

ال فيرى كرون كرويد الكريت والوثارة ول داراكم يس بنادوا فالولك ووت عريدها يرى الدين الله بدراب بيرى كرون كواي كرف بي كسنة كاكمش كروا ها. الري بكركوني ويرتا بردنيسرتواس وقنة تك س كالرون امرم ولي ميكن تك في براء المينان سرارة برماكر السريكوالاراي كر はんいいというにいいといいという ر ركن ك بعد من في ال كالمائزة ليا. وه الكيب بعت بى لبال بعارى الم كارو إلقا ميرانورات زئان بريعظف كالمدعان كأبستة أسته ريكما جوابك طرف كوغان بوكيا

تقريادو كحظ مك ين تزيرے كافنكف عول ماؤه لينا دارا في دول ي في ديكاكر وروط عرع كروا اور شم قسم ي مشرات الارش من عرا بولت . ان حاكورول أن عن ا ك عنة الدور و فوار الكارى بالدائي شاك ليفيان عرا بلك ان بوايور معلوي برئا قارس اب تك بزاير ك الم مع والقر بالراد ويكافئا الين الدين في سي كال المان نين إخا ساج كي مارون ورندون عرارواخا ي نسانی شکلی کمیس نفونیس از بی لمی سوائے اس ایک تورت کیا يل كركوى كركيين إلى جاتي دكياتنا و كرفي انسان كيس ا ليبل عَا إِلْمُ عَاجِي تَوْكُمُ إِنْ لَمُ مِينِي نَظُرُول فِي استغياب وكيها عَا من فراب براید کے دور کے منتق کی مات بنام

فروناك وحشري يط شف رام و الراج كالي الدائو كالراج كالي 出版を見したというなくことの方を表しては、 とのでは、 سے برے اور جولائگ لگادی لیکن برب نے سے فرا نے ا يرافحار وكسوشاك يرزور وماطاورا كالمحم ادلمانا

إسب لمحال باست كالجربي اللاه بوكميا فقاك وحثى ونعالما والمال والمدون عرب المراس المراس المراس کا وجود نبال القار کئی تھنے کی طول میافت الد کائل کے ہم ال جزيب كوافي الرع وكيديكا فقاز إكماركم براخيل بقارتك التراجي الرع وقد للسديكي بن اس بن الساقي إودي يا في الما كا والخاليك الماس في في المحاصول كاريد يزيس شراع في ما فردول اورور ندول س مفوظ مرف بگریخی اوروپانی او کی او کی پیٹا فرن سے گھری بول پیار آمادہ بهال المالين كالين واقع قا.

18.50 12 12 15 LITUIN

برخت لاق يعال الكريا عرك الديندي مداس كيادن かんりょう かんながらい

يس في من أجد المد والدين المروض الخروع الرويا الاى اوي الديشكل برهاني في برمال بيري الدي فالشكل بين مي مثل المينان عيان رووما الوي في العدى بين عيب ال ريان いりいかはあるのととりできしょうりでんじると بناه كلوي إيزار برطرف كمفارخ والاجتلاج الما ومرفزت مدوى بروافل القاريل في الان عيد الركر من بديك من منے کی طرف کا نے لاقعد کیا ۔ ملے کا ایس نے الکرزیش برقدم ركما المسافردسته حارث مرافير معدم كا

يرى فورى كراست بكر بنايت بعارى بور المحلى البناء والقاراب في المام ي وكار والعابون كوروك ميث ماسط كالمرف كي بوث من الدود سخت خفيد اور طيش كما م ين ربين بدرودور الم الم المراد الله الموالي المراجع المالي المرادور المراجع ال ميں ای وقت ای تعم کی مع سے موسی نہیں تقاراس الدی سے كالراكب المرف تكا كالششك فين صف كامرى يمثع بدى بالكل لهند مني أتى اس في ايك ود الدوال أفار تكالى اور وو ماره ميرا رامتروك بيا. البي تك اس نے في رمونس كيا بقا كن ورسي كي لي

ين أمتر أمتر يع في الله المؤور الله المراد على المرد على المرد على المرد مكول يكن عين كريري يسيانى كاستطرفيس مى الدف الالك ي المان المان كالمانية إلى الموالي المان ا كى طرف مكاف يوف بدعام يدي كافتاد لاور تركاف دورا بواير مديث فاطرت ليكارس بجودا وكي قال استكفا كالخاب دول بينا في يل فياس كادولول سالكول كو فضاع ي يجؤ لاالعالك من كالماد ولك كالاست وركاكريف يتول المرى كرفت الأدكرونا ما الكن اب مب يحد بعاد خيا. الل وت ای می ال نے کان اور الله یک بی نے اس کے میکو ل أناونين كيابكر يلكون كوير عيات كالرون كورك القافد الم يعنظ وبالدي ك كرون أوف كي قد وه يك زيروت كراه كي ماليان ひとうきとかといいからししいとうときとれる مى ورواك كى غمال الك جوكنى عبين البلسايد المراب دم يوك からようなしいかんいといういかのけられる بمركان وليك يعوال إلها والرب اللهات والمات والمات والم . Printen Louding

ميل يحد ي درك يروي والمروي و المروي ا فول كالول مرى نظرول كرسائ عاقول يرافيان وكمعالمان

سانس آميته آميته على راحقال

its istiff of segunder. سنن كرنا عاب عدوران وقاد عرور يران وقاد عرور يران فاحتاب ينابراس كماك كالتظارك إ

الإكرواب فالكالريان عالميل كول るはないないからいのうとからとしてうとしたい رى الاكان الدائل في الأولى أورى مسلول الدائ الدائل الكون كرك إدال جب الصيفان ألياكم وتواب سول الماكن نواب الين وكورى ب بكر مقيقت كى ديايس بادري وقدوكى ايك تفيقت ب توده ايا نك ايك معتل باقدا الأكر المقالي الم الم المالك المالك المالك المالك الفاظ الا ين الركان ري مي

مين في محادي طرح كالك السال مون "مين في ال لبان ين تزاب ويا و خاد بروشون كابك قديم زبان إلى دي مي. الع \_ مُعرى زبان بى ول على بوران على وزياس فرزوني المائوك الكاسب بدكانقاد اللي مرسقيل سب.

السافي بين وكرف واورمان تناس والان ورا いっというかんしんないというといれるといいれるとうとう اس مكودي كي ليبن بي الفارك الماده اوركون رسماني على الت 4 31 ch

"القيت والإهام الارمة الماك ساعة الا " ين الجنس اين إلى من مب يكور بالدول في اليكن اس وقت البل. يميديا ك وقت بست كم ب تم لين إرب في جدى بلدى بلدى يل يستديكي بالدوالاناك بديهال عالاكسي تحفظ مر يرفيب "としてきがしていい

というとりとしているとうがとうという مالة كون ربيات ٢٠

العالك بست فطراك في بن "اك الماداى عادالى وبالراكرون في والمحديد والمحديد الماري المال تك تباكر بيلك وك م الدياني عير ميل اورو لكش السان كي بوت كار بور مدم يو كار الماس كالروا مت كويسي غالمينان ع وابدا. مع على المرويات المال عبي جنب مروي بوسي من المراجع المرا ے فقتے کی صلاحیت مکتابوں کے اس سے بارے بی آبادہ ۔

عوداكب حافر ثناانسان عام جامو قواس انسان فاجافوكم ع يوال المال يس ركابواب. فالمال تحارت في اتنابى مان لينالان بداب

صديون كامرافر (2)180

آ فر أيد من من من من من الدين التركيم الكرمياكر فيهم الأفراك المن المنظمة المن المن المن المن المن المن المن ا حب ومعالات المناز المن المن المن المن المن المنظمة المن وقت المن المن المنظمة المن وقت المن المنظمة المن المنظمة المنظ

''س آب دہ کوئی دم بیں آئی ہوگا۔ اس نے جاب دیا۔ ''تم بیری اے مالو در باقر ک جی وقت شائے مت کرد مہدی کرد ۔ اس کھنے اور بڑے ''اگل بڑک تھا ہے چھٹے کے بیاب ہو انگلی موجود جی تھی آج شالول کے اس بارہ جانا ، او حوجتگلی وزندون کا اُن کے ۔ ہے وہ تھی تر زندہ مہیں چھڑی گئے ۔''

اس کی اس بات پرمین دل بی دل مبنس پرش اس بیمیاری کوکید طوم کی اس اس کے پاس آنے سے پیلے بی اس ساسے وزیرہ کوکھنٹال چیکا بول اور بہت ہے جمعلی وزروں سے میری ڈجیور بی بوجی ہے اور ایک تو تو تو اس برجیل کی ہے ورکھ دومنڈ لا رہے بی اس پار اس تک برسی ورکی ہی برجیل کو سے دورکھ دومنڈ لا رہے بی اگر و آئی ہی ضارکرتی ہوتو میں مال ہے جاتا ہا آیا ہول !" بیل اگر ہاتی کو سیس رکھیا ہے جہ بادور کو س تی کوریا ہو ورسالے

کیاں ویسے میں میں بیس بیسے برچر جادوں دی کی درجے درسے سے میں ڈرٹا ہوں : میری ہاں میں کروہ شف گی " یہ ہائے آر کہ ایک کہ سے ہو کرآ نے اسے دکھیا جس سے دوگرفت و ایست کا ایک جاڑھے ہو کہا ہے چاہد حمولی آن دوگرف کے ذک کے بید اس سے مقابلار نے کہا دی سمال کی نہیں بدائر تا اجھی کر دھائک ہی دار می کم کر کے

مقاد کوشت کھا جا گے کا۔ اور جی اپنی چاہئی کرتم اس کرتے اس کے اخترا بار سے جاؤ اس ہے ہے جاری کے چاہ کا دی تھا اس کے جانے کے بعد ٹیم آم سے طول کی ۔

میں نے اس کی بات مان کی اور کیوں سے اس کا کرمٹا گرا کی میٹوں کے در بلٹ بھے الرآ یا رہ کیوں اس سے انگر کر مجھے دکھتی رہی میں نے میچے اقراف کے جد قریب ہی آگیا۔ تھے ور بازد و بیت کہا تھاں کرایا ، اس و بیت کے چوٹ اور شاقحوں میں چھے کرمیس آنے والے کہ تعلی درکرے کا بخر کی جائزہ سے سکتا تھا در اپنے آپ کو اس کی تظروف سے دولوش جی رکھ سے تھا۔

میں دیشہ منتقب کردہ ورخت پر پر توکیا اور جاری میں نے بیقت در شغیری کی آئیش خود کو تھا الا اللہ سے پروفیسر کے اسس کر پنے این مائی کا ، پر کوئی میں دہ تھا کر فی فرائی قدائی قام میں ان اورے کا ان رکھنے فام الا اسے طلس کرنے کی افرائی سے میں نے اس کی است مان کی جی رہے جو کہا ہیں ملک تھا ۔ کیا تاکہ ہے ہے کوئی کے وگو کہیں ملک تھا ۔

نے اثر آف اور اس و است کے نیے کھوی ہوگی ۔اس کے کھیے ہوئے الادار السائفا گریادہ اس کا انتظار کرری ہو اس نے ایک نظر اس ورفت کی الوف فرسے و کہا ہس پر میں پڑھا تھا ،اور ہوطلس الا ایک گرون ہلادی ۔اس کے ابعد وہ درخت کے نیچے اطبیان سے دام اور شعلہ کی ۔

رب شام ۱۷ بکا میلاد مند کا بینا شروع بوگیافتا. سور فی مغرب کی مان تیزی سے بنا مفرط کرد! فقا.

مین این تک دورشا آن کی باتند کی برگونی جاری جرکم ادر سیاه سی شفر فرار تو کل بنتی این کی در خوان کاشاخوں کی آفر جو رہی تی ر اس وجرے میں اس چیز کوصا ف المورے نہیں دیکھیے پار اِ تقاریب بیس نے دیکھاکرو افرات ترکیبان واسے در توت کے بیچے کم دی جا کی ریک و کھاکرو موروز کراس طرف دیکھنے گی۔

ومنظے چانوں کو جا تھی ہوئی نیچے اگر فی شروع ہوئی ہو میں اسے فراصاف فور پر دکھ سکتا تھا گرکر دواب ہی گھرے کو فی او تھی وہ ایک سیاہ رنگ کا بھاری اور کم جسم تھا جس کے قدوخال آگر فیصراف طور پر کھڑ میں اُرب تھے ۔ اس کی جال میں جھاری تھا۔ او آجستہ آجستہ تھام ہوجا تا ہوا ہی طرف آرا تھا ۔

بسیسے بھیے دوقہ بہا آ کا باڈھا دیلے دیے اس کے دوقہ ا ایادہ واقع بھرتے جارہ ہے تھے بہاں تک کا بہاری اس کے لیوں ہم کر الرائی الرائے و کا مکتابات بھرائی دو اندہ کا اندہ انسیاں کے خواجی ا الرائی مربیاہ اسکتے بھرائے والے الائی دو این انسیاں کے خواجی ا برائی کردہ ایسٹے ہے دکا نے بروٹے بنا بنایاس کے توثی جو جو بھال کی گئ بالد کردہ بیسٹے ہے دکا نے بروٹے بنا بنایاس کے توثی جو جو بھال کی گئ برائی کردہ بیسٹے ہے دکا نے بروٹے بنا بنایاس کے توثی جو جو بھال الائی ا

ے ای طرف فرقور افغاندان فورت دفت کے بینے کوئ و را آلا اداور میں وہ کیے لئے ڈک اول موالاست کے قریب آلی رسال ما اورے دفی آوٹ فرار آل ایس کے پک افغات سن سے حلی آلیا کا کے بینے موالا کے دور کوئی کر ہے تھی اور وہا دون طرف قوالا خوالا سے دکھان کواٹ کے دور کوئی کر ہے تھی اور وہا دون طرف قوالا خوالا سے دکھان کواٹ کے دور کوئی کے اس مرکوئین ما اس کر مینا ہا ہتا کا کہ

ان او اگریت کود کار ده باش جوس نے ایک اقدے سلمالیہ ا خے اس کے مدستے ال دیا ہور جہ نے سکواکر اس کی طرف دکھ اندین مانس ای دول مجانگوں پر آرور اور سے اچھنے دولتی ہے جمیعی جمہیں اگران انکا ہے لگا ، خاردہ عمودت سے دیکر داختا اللہ

ک مے اٹالیدوہ کا دان میں اس کے ماقا اللہ عبت کروا ہو۔ مورت ایمان کے ملے منز زمین پر مجوائی این مانور جات

كافريب ى المركا الدرساة كودرا در بالول تعرا في الاسكام والعرف للادران كي إلى س كلين لك مل الترب سي يتظر د الحداد القارع أسروه الركدين في الاستان المالي المالي المالي المورية ے اظہار عبت کرتے لیں دیکھا تھا میری اٹھیں برقی دیسے اواج كالقرال مرور والورى الرب كالال المرافع المورية العاس الماساء المال كالمالاواس كروان المن كال مالارات ف قريب السيث ليا الرب ماليان مارى الول عادى وعلى عنى. الل ليداك في كول مرا ويت فيل كالرفاوش ساس كروي و المحادي ين ماس فراد ارتك ال كردك سن الفرد الدراور ال كرابدال في إلى ال فكرون عن تكال ليا وريش عادت الك الحار الحار ورن أود ما رورت في الله مالس كوا تقريب الله الم الماس وونون التحول سے در کو کر توب رہی طرح صاف کیا اور لیم اسے كما نے في عورت كريل كھاتے و كھاكر ان مائس علق سے ايك إر يمر محب والريب اداري تكالية لكارورت فيصب ووكل وراكماليا ون مانس في اسے وولم الل كى في كود ما اورت في ووجى كھاليا العطرة لنامل نيورت وتي فل كلائيسال كالمورت

نے اے اِنقوائے متح کردیا ، بن مائس نے وہ پل دہر بھوڈے اور اورے کا اِنقر بھڑ کرا اٹر کھوڑ ہوا اور ایک عرف کر کیل پیٹا میں نے اوار لگا کہ وہ کورٹ کرے کراس افرف مار اِنتھا میر حربیش شماریا تھے ہے فراد میر شک وہ دو لوں میری نظروں سے اوجس پوسکال میں شما پیٹھا اسس ٹیسے والز رہے میرست عالی براؤرکٹ ارابی

تعلی دیرگزیرنی اب الدهیرایتری سے برط سے الله نفاجتگل افراغ برمدول کی جوکارے کو مقاد خات واپ نے اپ نے اسٹیا فرن کیلوف خوبرولار سے ہم اور می کی مری جارہ دختول پر اللیکنی جاری کئی در برطرف ایک خور مجاد چات الب معلق بھاری اس کرست کی طرف مند کی کا آغاز بھے والا ہے میری نظری اس کے تقے در میں منتظر مقا کی بوری ختیں مدھر ان انس اور دو کورت کے تقے اور میں منتظر مقا

فاکرونگ دالیں آئے ہیں۔ افریقوڈی دیر بعد وہ دولوں تھے دوں سے آئے ہوئے لفر نے بن مانس نے اس رائز تھی توریت کالائن پکڑا ہوا تھا اور وہ الال تی دنیت کی طرف چندا اسے تھے جب وہ قرب پینے مال نے دکھیا کہ دولوں کے جسم بھٹے ہوئے تھے ، وہ دولوں چنظے پر سے عبار کوائن کے جسم سے چیک کئے تھے ، وہ دولوں چنظے پر سے داگر کوائن کے جسم سے چیک کئے تھے ، وہ دولوں چنظے پر سے

ہ فیڈو کر دہ دونوں ای درخت کے لیکے پیٹے سے جس پر الکا گئیاں دائع تی ہیں۔ مائس بار بازیانے متن سے بھی۔ واڑے ہا آوال المائل ادوارٹ طرت سے بوت کو رہائے کے کو فلش کر را ایک جورت السائل ان توکنوں پرسکواری می ہے ہاری اس کے ملاوہ ادرکہ میکی کیا

سختی تنی ااگرچہ وہ ایک کائی صحت مندان بھاری ہو کہ ہے وال اور عنی ایک ندان مانس کے مقابلے شاں وہ بست چورٹی اور تقدید علی ہی الدھم ایمری سے بڑھنا اشروٹ ہوگیا تقا اور گھند ، ایشوں کے بہے ب سکل بی چوالا کا تقا ، فیصلورت اور ہی مانس کے اور نساور سے نظر آست سے تعظیم بار جا آئیس ایم کا اور ست تھے۔

میل نے کچے و براور انتظار کیا۔ ویلے کچے ایس قاکر اب وہ بابر میں کلیں گے اور کیس میں کا آم کر ہے گے۔ جب سادے جنگ کو کھرے اور کھیدا نہ جرے شاہد کرف میں بے اپاؤیشن میں سے اس ویشت سے بنتیجے افرائش کے بقول میں تیں ہے تھے جہا کا اعتمامی واسے نے اپناوال پالسیلادیا تھا اور پچل میں کیسے جبا کا مار جو میں قالمہ

من المراب الدين المراب المراب

سنٹے کے پانی ٹی ٹوب الجوائل میں نیا ہے کے اور سنٹ اکل ملکا چیا کا اور اندوم ہوگر سنٹے سے ہوئل آبار اب براند کھنا کی طرف بندا تھر ہی در ایس ٹر ہورے کے سامل پر تھ جو الکامی

ميريه ما منه وسلع واليض سمندر بشاهين مارر إلقا برارون طرف كمعب ندهرا بيسا بواتحا أسمان عي الكل تارك تقا ماندكا وور وورتك كونا يتانيل نقا البتة تاريقتمان يختلبن ان كي ردشی بی زیس پر سین سے سعدوم قدی جون معلی برقی می لیک المارتي شراسمندر كي موجون كر متناه هون كالطازي كو يجاري فيان میں مندریں سامل کے قریب الحوی ہوئی ایک بیشان بر ماہشا۔ موجل برى مدر مارمازا عادمي سالتي جرفاأ في على الدينان ہے تکواکر اور ہے مان کمٹن میں کئی تھیڈے سک ہوں ہی مٹھا ہوا ہوتوں كالناقبيل كود كحتالية الورصراومات يزحان كهال كهال كأمير كالدلم مرعادى كالحري عورا فقارى الالكالال كالوكرات و ميں ان بادوں كے اوراق كو الشا يلنتا را

أخركني محفظه إل معقدرت كربيديس وإل سابقا ادر والم جزيب كي على ما على وكما الري في من في ال لاقتاق كرني اوراسى ورفست كى حاف رواز جوك جيال يرثام كو بعظا وافعا رات کے المرہ ہے میں وہ میننار ورفت بڑا ی بیٹناک لفلاله فالحارات كروام تاركي تصافها مواده درخت كواحقا بساير لأوى لا ين نا بواتها.

میں انے والے درخت برایک ارافقر پراوگا اورس نے الكراد الا والمراق المراق المر Jr 5 19 19 19 19 19 10 10 10

يتالون كاربر ومست مركان ميس مين الكيم هل في ساري على الك ين سر من الدين ورفت الريس وها الدي ال جى زار ئىد ندول كے لوك كى الأزى آر بى قليل بين وراسلىمل كر ينفاك كالماد فالاعاد كالمالا برطرف كيسل والقاربوا ع الفراكون یل بازی بخش اور فرمت الی جنگی ادر فرم خوای می ورخت کے ي الماندول مع المك بوائد في الحد الأفضاد والماكر ما ول الله مور كما أرونت عن الرول المرور وورك ا و و المراح ير الله الله ول على مل الله الناس الواسس كود باد ما مين نيس جاستا بقاكه فوري طور برين مانس كي نظرون بس أماول اوروه أله يرزوط يوف ادر عبورا في ال كرمال كردرا いいかときにいここのかりはいいこと ين بالسكيار عين اوربيال كرمالات كيا الم عني معلوم كرنا جا بتا تفاادراس إر ابى خاموش دسية ميس ي مصله يديى بسراما مي رافط الداخار بوكيا و المال في اليفاك كوادر عجمالي عرث بتول مين بسيالياكرين ماس كي نظر محد بريز برا الم في ميرى افلودال الب كيان والسيدون على الما لي كل اوفي على ا فرجب احالازی فرے ایس کی وش نے بعلے بیان اس کو

بناؤں کی براحی کے فریعے استے ہوئے دیکھا وہ بولے بام از انداز میں رسیاں بچوے ہوئے سیجے افرر ابھا جند کموں ابد ومرشح زمنى يركعوا بوانتا اوراو بركي طف وكاه رايخا بالبعرت بناؤن كيومي كي فريد الع تحاري كالى عد مون بعدوه كي تعافر القالدوه دولول ايك طرف كومل دساء مل المازه نك ياكدان كارخ ابك بارجير يشيح في طرف تقار مين ابني عبكر والمينا مع مقاد ما قوقت مورت في كال بوشاري على إلقا ادراك برعى وخت كي طف مخدا شاكرنيس وكيما القار وي الر كي وقرال ديوت كي مائي متعطف نبيل كروانا ماسي التي

وودولل وعفت ى دعمت مرى تظرول سادجل وك يكن مل أنسخ الرف كي طرورت محسوى ليس كي مين استحارة اور عمضا الفرك والعدوه دو وال دورارة تري في فراك وريان والدون كري الرفوع مرك الشاكون الراب المرك المراب وويرش توباكون والمكانية مريل لا القاال بي عبيت ميل الى مى وروت كريج كالدود والى الدوال المال المال المال المال المال المال الم برائد المراج في من ماش اور ورت الماول كي ال زار بعثر كن وري مانس كوشته شام كي طرح استرهيل الطابط أكر وين ركار ورست في تبال كان الديم الاكان المناف الله المناف والليد بالان كالمان المان الما ديا وه دولول اكثر كوي يحدث

و و فرارا الفر كالمورس بوسف. ان مانس لير مل سرينجيب والريب الاز تكاني و زاون لي فقعان و بينها ويست ا ك تنافي برا فقول ورت أجته عدك في اوراس تمايا إلا كالم كالخرار كوال المال المالك المالك المالك وي مل رقودي بول من الموال و وي يوسائل في المالي المالي بوف ورت إلى المالي عودت المالية ور المراجة على عد المار المرج والوراع من المراجة الماك من الماك من المراك المراك المراك المراك المراك المراكم المراكم

الكار وجار كيدى الورك الدين إلى المحالات كالمار المالات كالمار المالات الى يى المرك كالوشل دين كا

المارية عن الأن المارية ال عديد النافيت كاللاش يوالد يول

" في الماري الماري من المريد المناوي على مي كذاري الذيانة الانتين عاصارى المائية كالمراحدي فالقراسدي والأول مستداد شدورسية

المال المالي المالية المالية confinitely state of Style ع ورا عدد والمعلم الما المراع الدون في المان يداس ا

علياب يرشام ي كووالترائف كالم ميس في يوجها ، منين " الدت في المال ولذ به الك بدووي ك وقت الى きからこはとうとのなとこべきとうないあのんと مرك كمات المراق المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب

موقيل عاقات الكريس عالماسي فريا عرب كاكم و الدت فيال عيام ف دواك مرتبريد الاعدىد مع وولى الدرائ وف رساع كرك بالور توكرك

الع و الرايم - بسيد المناس الله とうしんとなるといかいりんしかかしん بريا توركه ريا بحراس قياقة شاليان أسترا بستان شاؤل المبعا كالأشان اكسيد فعيب بويت بون جراس وسي كالتاك ورضت كالايوس مي المراق وكوران بياول كالمساحة المال المال المالية المال المال المالية

الفست كات والدول كاي

مریکوری بونی پیشاز دن طرف و کیونی دی اس دوران اس نے بھا اوران کا بعث مواری فی ادران کے بعد نے لیو میں المراجي ال ورخت كي طرف جنين وكلي البس إريين ويشا بوائقا بي ما الأيسب لجما تتأ أمان نبين ب مبتنا أم ات مجورت بور اس المعلى ال أفريب الافتدار وي اوراد م ولين مركم أرب و المنتاب المراد الماسة من من مناويس والمناس والمناسة الوراج ى ود كارات كان و المان الم على وكما في العدال مع المراكب المراكب

المينان إلى كالمراد المين عالمات إست يطاقي

فير ما والمعالم المعالم المعال لنين اواس بنسائس في الماتيدي بنالياد المالي من المالي من المنظم المالي المنظم الم

كها ميكي بن يون كالمان ماكر تعين يريشان نين كرون كاي يمانعة المنفر مالات متين بتاتى بون ميرانام ماليه بيديم الملق فاندواني はんからから かんしからいいらんととしてことと 王のできて、京三小さからまらりのとまらい のいはいはからのきこうとがはかりいいい المادي الكالم المال المارة المادي المادي المادي المادي المادية بنزب زادقا اليركرة في مراغادات تسيرى وبعريث رك الركيول يس و تافقادر فيط يح تى كرد فوتوان ميرا الله قلاين ك المراث من الله المراج باست مين كوفي فيصل نبيل كما تقا ....

全人はあいとられているというところっかられたしよい。 وقت يشفي إلى عرفهاري في ال وفول عروك يك اللال 治上は水水の砂をはんのきとうという بيماك الدوي بن ورمرى سل الفاية فوا عرول ورع りるとうとんりとというとうないとう 当のことでいけいよりできるときまとれいりと ي كالراب إلى جودول من المراع يراوي بي المادراس المالك الملكاكون أوى محدود فين فارو بال مددكرة كيك يم في الدى الدى الدى الوكون كربّ إلى يم فاخر وقل الأليال في بما يراد المان وي المان الم الماس إلى ال على عالم الخص جوال كالمرواد على بريا القام كن فالرع وولال كما يتم ووالمن المنافرة مے نیات والوں کے اور دولت سے الدال کرویں گے جم سے ان とはないさとととなりのとうとは一些してい ان وُكُون في المحمول إى المحمول في اليك ووار عس مع إلى ك UNUE = GETTE EL SUBBINGERIN نے مدی محلیل کی اور علی موزوں برال کر استے .... " يراك بلول الدافيكا وين والاعفراق والكر يستول ي とうしき こうないかりまでのとこいんごが المراك المال على عدا فالماد الكار الكال المال علمات

اور کوائے مے کامان اور بالی اے آلے اور جرم جاری اور ال ما المالية المالية المراجع على ولا المراجع على إلى ك القاكرية الوي معربهم لم ي نيس الوكاس Wille LEGENSION STO

ے مک بہت پڑی کشتی حاصل کا اورش کھوڑوں کے اس میں موار سمتے کھنٹوں کے بیدمیب بھے ہوئی قبار عیلاے افٹے ہوئے ہما といれているとうなりなりなりからかというとう را ول وريون برا محروط عندما تريم الالفيز ابرا المالقا الدائد كالمرابل في توك القائل في القيامة والرام الله المالية الاستان كم المري ما سند مجدودون أورسول اورمزون كاكونى يناسى قا بمار يرفارك في والله في مادى رسال كدول دى قال كيوكراب الليل بمارى طرف في فرار مون كالوالخطرة لاحق فيلى اقار بم فرد وكركهال ما يحق نقيه وكل كالدنول معلى القالر توكهال يل اور مزم اس مهري سي كومات من مين اورميري سيلي د وأول يد في ما وال وكون كي فو شايد كري ما يسك شكل ير واليس بهتماوي عين ان وكون كادل يسبعها والخرام فيصركوليا أمين يقلن موكانا فقا كرب بم ايث وكوك إلى من دايس ماسكين - LoSe 50 1 50 1 50 1 50 1

" کے اور کے بعد تھارے مندری مفرانازموا سے اورمري مسلى فياس بيريط مجي مندرتهن وكما بقارات ورومت اوروسلع والبين وسأكود كوركمار يريوش الشسكة اورعين يحاتون عسوس موا فر كماس مكاشط لك على بماسية مادب عارى يمت بتدها في اور يهكهاكداس المشدرى الفرك الديماري فستبع بعل حانين كى الفول نے تا باكروم ميں اكب بادشاد كے باس نے جارے الى جال جى كى إلى روس ك اور قوب بيش كرس كى ، يمين كون كا نين كرناف كا ورب الله الكرائي الأوار الموادي المان الموادي الموادية

といういいのところからのはい علاوة بلحول في بيلي كرشاركيا فقا الدبعي بعث سراك عقر يزمل في يدكون لوك ع الدكمان عادية على الدان اكون مل على على على اوربات كرفي كا الازت أبدى التي الدركر في الركر في والول إلى سوابك ادی جیشہ عبارے تھے لکارٹ اللہ عبد الله عبار الله نسب معلی تفاكر تباری منزل کون ی سے اور برکمال مادست بن سمندری مفری تندگی بميل بهت تحب وفريب عسوس بون كافي ....

"عيل ممتدرش مؤكرة محدة كالى ورايده ون كالمرم كزرا بوكاكراما بك بك ون تها لأنهاز طوفان بر كدهما براسونت ادر بولناك طوفال اتفا على أر ادر مرى مهلى أيجلاس مسيط الممذرى طوفان كمال وكيما نقبا بماسيع بوش المسكط بيكن ميش عرف Low both will a stories in الكراكسية مخ وعلى عدمالة بمازش مؤرسية في وان في كان الرفتان كرنة والمه يحى شامل تن جاز مندري بسانك وحول من الك الترافي كالري ولدا فالورك ويربعه مندر كالوول كالروز وتدافية نے جلا کواٹ دیا۔ بھے کہ ہوس میں انتا اس کے امدال ہوا تھانے

والمنواس تزريب كيسامل يربط بواقعا جمال ال وقت مع الأمواتودين بيماز كرمها فرول بن سي ايك مخص محيطاودان موتووالمبين لقاريطف يقدادمري سيلي والرفيار كرسف والواري الك مقاديدا وكان كانام ما تم مقاريد رست جداد بي صرف وورا و كانوا هِ إِلَى مِن الراكِ مَا أَمَ رَامَ عَلَيْهِمُ مِن الْأَيْ وَلَهُمُ أَلْتُ عَلَيْهِمُ مِنْ اللَّهِ الم ای کی حالت خطرے سے باہر تھی میں بالسکل رقبی دہیں ہوتی ہی۔ المسيعي اورائي من جزاموت يروسين لك بم دو أول كا اب ایک دولیرے سے والسنٹہ مرحنی قبلی اور وولول ایک می سلما

الوقي كارتق جزيرت بردمنا أمان ثبيل تقله بهال مروقت جا ورتدون وروسى ماورون لافطره وترور شاها ووميت بما استف كريد كون ماسب جرجي نبين في رتب تام كي تجويزين ع بور تالم نے تباہ شدہ جانے وُھائے سے تختے النظے اور تكل فكالكراس وزفت يركش كايرتيو فاسامكان بناياجيل الاس الله المنظمة المساكنة الورممنة المي بهت كر في يشك التكن الآلا مكان بنائي من كامياب بوكة اورتير بم في الناش إمّا عداد خردع کردا بھا کا نے کے ایسان جرول کا کی میں ای يراعلون محمد ووقعت بثرى تعداويس موجود في اورعمان بركزارا نتے ہیچی کھارتم الناہم نے موٹے مخیارول کی ماہ سے تو مرا شد جازے و مارے مال کے تقالی البارے مى شكادكر يقت تقاوراى طرع كلي كوشت كلاف كوسل الا كالي عرف ما من الارتام ما كالمت يديم ووالا

کے اس محفوظ کو ان میان ہوی کی حیثیت ہے رہے گے وولول فيابك ووبرية كواف وهي أزندكي محطور وتمولاكا تزميب كايوعتها وكي اوكي بطاؤل ساكوا بوف كياعث المدارون مستحفوظ تفار مال في قررب مي موجو و تفارات ا يمال الا لل كر دورمات كي شرورت تعين صوى يولى الى دونوں کے باس تورک کی آلاش کے بعد بوشی وقت بجتا دیا بركزارته اوراس ابتدين وبال محنون بتتضر منتارشاء مرلا تبدئلا جهازا وحريه كزرب ادرمهات اي طرف متحرقها چین البیانبین مواردن برون گزرتے علے محفے اور کو فی عام طرف منضين كزرابه بمارى مايوسي من برأمراهنا فد بوتا كبااه اللوائي الله المبين اي بقراء كي اس وران بزر سايد "اور لراك ون اجك مروونول دينتون كي

بران ب في الما ك ايك إما كل اوركر مد أوال في الم دیا۔ آب نے بھے بلٹ کر وکھائواس بناس کو کھڑے تظون سے برور اول كو حور را تقا اللي مرواول كا ويا لريائ مقال بمين كياكرناها بي كراها تك اس بن ماس

معلكر والادام منعلة كالوقع في نيل والبساكم في ا الحاسة ووجيد بعاري إدكم اورطا فتورين مانس بيت راك فرقورا ى تا م كاردن كودونون إنفول مدوان الارام ويكارا دانے لگا۔ زیمان تا تم کون موا ترت مرکز سکارا ک کے ملی سے جند مى مى يونى تكليس اوج بالمون بين اس كيدوم قودوا بين ايك ون كودى يوني توف مع القرائع كانب رى حى يرسه وى ي معقل بحري الدميري كالمريق الريش أوا فقا كري كالرون. في ام كر بجائے كے ليے كافي تونين كرستى تى ....

" بن ماس كام على جم ودو تين زورزور على ديا الدائيرا سے ایک طرف جينگ ويا اس کے بعدوہ ميري طرف متوقد وا من فوج وه و کراها کی میرادات ای ورفت کی طرف هاجس پر ہم وَكُورِي لِلْهُ كَالَ بِنَا لِمَ وَلَقًا لِينَ مَا أَسِ فِي بِعَا كُنْ وَهُورُ فِرِي عِ ميرى طرف ليسكاليكن وه زياده تيز دور نهيس سكنا نقيارس آنافا أوث المعتاق الدين في والدي والمعتام والمراد الى دوران إن مالى قريب أوكا تقا الديك ودر كوا بوايش ور ميري اس تركت كو و كور يا تقال مين جلدي جلدي بين عول اورات کی اور کان کے اندر دافل ہو گئی۔ ایک معنی مقارین کی طرح الحاس كالس كاوريس ويحتبيل سكول كاوروه ملعدى بن ذل كرماد عرضا والورامات الدر في اكار م المراف في المان ال کار برا اُفری وقت قررب آگیا اور تخدای ظالم ی مالس کے اقول سادفي نياس سياستا ...

المير عديثات إلكل مع ثابت موف قداويري بن مانس بٹاؤل کی بیڑھی پر چاہد کرا دیے آگیااور کھڑی کے کان میں والل يوكيان فف كريار عالك المناف كري المواكر بعظ کی ان مائس کو رفیا محل اور میں والکرور وائے کے قریب والمركان الرائي والمرائي المرائي والمرائي Consensation is the blade coon العادرا برعال فراك المراق المراق المراق المراق المراق المارك المدوكي عالى عني الدوه بلايرا مشرا ستدميري طرف برحسا علا بقيارس كالمحصون الكرعيب وطريب معرك جيك عي ميرا いいときょうしい はらいっちとれんしうりいい مادر والموى كركان من الرياضي ك يركر بيان و الم التي الم كالمن يتدرين إلى يوس كرده في في الرش يتوسي الشابي بولي العام فالرفت مي المداد عربال على في الد اللي جا كذبه وال ي نين نقا عوت بيرقاً بحدول يرسا عندنان 4 Siz L & 12 w 635 - 12 12 15 10 8 1

محارين مانسي يرسعها لكل قريب أليا وميرسدادرس تدومهاى من يندان كالأفاصلية في وقيل اورتب يم منت تيري ول وسواي 2110-1- 315次人自治1-1915年·多次5月之 مكرد والبواس في إينادو لوالقد في ميرث شاف بريك وبالدواس كريدس في الحرارة طف المسيف لا يس أوفي مزاوت دار على تلاي الساكر الى بلاسكى الى

المن ع إلى الوفاك إلى الماس كالمالا ورايد بال کتا ہے اور وزار کا فی مقال کی ایس نے ہے گا کے しからくいといとしいがらだ。いんといいでいたい the the first one to the down of the the BUSGINE JUST SUNDER STORE يرحتر بنكل مافردول كى يتنج سے دوراور تعفرظ سے في اس بن سانس كالاست بوغالى متعاريق بالمقالة SUNGENCENCE CHESTAGE いっとりというはことのからはからりかい ب المالية على مند كركار على والم والم منترك المروال منترك الم ال ال ١٠٠١ الم المنظام في الله المنظام كوفي بول المولى بما زار في بول بنائي تشار المراح اور في وكول شار تك مجادد ارواساك ل دراي والترك بالكول في المائية الدين بالمائية المائية ب اب أم الله بارك في بما و في بي وورس الساول عب عنف كل تربع مين في الكار على بي سلري وعمت كي عدوالا كوني انسان أي تك نبيل وكلها بقيار السال على منهوت رنك ت يل العلى وكالرائيا عوى بوتا يرك ويدي تعين عالد في كرول سے بتا ہو بھے تاوی تھال ایم کیا ہے تم کون براوراس وہلان اور

to the fit with the نام كامتلا يرحايين عاقا يروفليسر ين العابانام كايا يكن مع المراكز و كالموض عد الماكوني وكول المرتبانا في قال الما يح بنيه بات أع نسب بره على عنى سبب بيند لمول يك 「中上とこれにはいきになったかがなりましんだけ - WILLY

الميانام زوى عدا ميل قي تعلق تري الله علا الوامرى داشان في القارى داستان سار بادواست الهياب والمالك عمار بدوهي بول اور تمار دو خوال كالتي توسلون كالما ي مرا في ول الما The state was with un of ship to St. U.S. كروش بير بيول فنادوش في كافي ومرور يعلمان ميكناك اب من ماذك والمرعك منوتان كالرف ما وقال ماريوا كالمستادان فالحد جازات في المسترود مرا نظ میں نے ایک نظرمار ایسر کی طرف ویکھیا ،اس کے

ب معرفتي ووالكويس بحارات به نا قابل تعين و نظر د كوري

المرابع الأولات وماك كم ما لا الم الم المرابع ونان الم

مارليس حيار لمحون تك تودور كفراي مو ن كبي غير وكبيتي عني

ما بائم في الما والتي باكر ديا بي فروى إن الساف

اللهاية الكفول عدوكم الكتى إحراب يدن في الما يعورها بوكر

ال عم سيدى كما فاكراس بن ماس كوفاكر وناجر

الموالى فيك كترف إلها تكسارايد عجب يدي

المالون بالاراد المار المارطات الدوقات الاقتات الاقتات

عالي أن يعن إلى الي تطريس أت عمر في الى تدرطا تنو

المال المال

عديد الريال بول المرام المعمم عداد كالوراد كالقا يكن ب

شاخى ماريدكوايت الاسكالياري كالكولات

معالم في المرك والعاروة بيجارة كلت نبيل كوسكا ور

المرعظ في ردك وبادرمرافادان كالمون عرق

الكائت بيد مارليسر وم روكول ري يو والسيل ني اس

1625 English

الى الى كر بروابته الميترير ورب أق.

\* ایان تر نے کے کیافروس 4"

عَوْدَى ور بعد إن مانس القااور يواني أوازي كان ب وال علاك مارسه في الأكر المراحي المناس الفي المناس كيهاظ بينا بواجثاؤن كي او يرمينها وروا ب ناف مي وعادات كاربان ابركان اس كاد لو عرص مرع اردون كالرول عاويل بوجائے كے كه ويرمارسے ورفت ر كا الرات البيدل كفي عقر ال عن المنوف كالمر

ورواد المركاس الدوى في الميث كراهمينان بي السي كرف الدين لا قدى ال عند بالفائد كالديم وول الديم وول المائد و المائد و المائد و المائد و المائد

فيرادو ع م إنا عديد وإيكر والماكم والوائون فلولت في الازين الاي الوالي.

في بيه كالرف كيشة كى دوياتى مى كرم دورل و إلى عبال

يلاق إن النوال المالية المالادال في المالادال نطب الب رود لكا د كار ميرى رون كود الفي كالحشق كرد إنحا.

يرى كرون اس كے الحول كى كرفت سے ازاد ، و كى اور ووال ال المارود مارارش فاعالا ستد والكاوا عا

وولون إهون عدا كروق ورفسيوارون برول بنداس ف الماري كرون في المستى المستى الماري الماري الماري الماري المارية

إخراب عاد كرك بيل كمان عن إن مان حوال أواز بن ) المال ما من وعلى عن الناب في البين وولون القول عرب مين 92 1 1 15 in water (15/16/16 - 15)

> ولوكر في القد عاشار في الراقال الله عالما مر بلواب يتقد بريطة في عماريس في وال مل

الل في بن مالى كارون كراك اروروارم الا دارور س とうないといるこというというという

اعالك لك تزوف نك اوركر ميداً والسين عاري ميتي وعلوار فيتدكا فأتمر ولم محوول الكيساقة مع براكرا فلات با طف فام الاحداك المراب كالقارين موارك جمال كالازيال

ماريس كالخديد ايك لميا كمدين كلي الدوع المجل كركون いとうしょうしんしんしんりんけんはかしんけん ر القال في في خيث في اوروم شن كمالم بن ميرا إلا يكال

ريم كالروال وولول إخوال وبريال مالسي تغري يك والشنت اك ين اللي اور وه ومشت أروه بوكر على مث ي العالى غالغ دوول القريرى كردن كورك ديد الما الاتبدال فياف المسافي القسطات ووكاد وكاد

يتندى فون إصوه دوباره الأطرار والاست ملق عالي وجراؤناك الأنكان الدس كالمف الأس المالي من الماك الم فاعرف وفيا كالكريور كارتك سفيد يرويكا فيا ورخليد وموقا wind in station in the state of يناغ بي الماس من الماس الماس المراس ا

"يرفوشى كي أنسو بي فرول إلى الصفي الما أن الك بي وشعاد جيرة كوالش كالكين اساس يركون كالمان ما مدت كرادر في السان بو عاماس واب وردول وفى برسد الحول كا داف كوالد والدكار الدماس كالم いといいらいりとうさ ころしんり في كل . بي عنن بوأ منه آجية زم پشر في عار بي عنين كيونكوي ت كارور العين ماكرين ا ى فرية والاندى كارت وي وفته ایناد با فر برها تا مار دختا، بهان تک کراس کی متحصیل این الك وك ال يدام بريد يدم ماون كالديرة وقعدى النان كو على بيل و محد سكورا كى ريك و تاؤل كالإلا أو إست كراكون عرور مال دارم كاروى من كار من المال تقويدات لم اذكم بني إلى النان كارفاقت في ما لاست "مّاس رفاقت در اورام وسروسي بوماراس" على في جلب

شام زُهل في على مورية الأوب وحيا مّا يشف كالتاب جمال عم دونول موترد تفي اب الكل المعير اليسل كياحات سي أي ظفط إرون بن ماس كاجم يوا بواها بواد حرب كا دجرت ايك ساه ومركما تدفظرار القا عُلَى فَيْ مَا لِيَسِمُ الْمَا يَكُولُوا ورمُ ووَلُول الْبِينَ مِنْ فَالْفِ وَلَا

الى مى مادىسە كى زىدىكى كىك كى مىم مى مروى الى في المحالات بالدياد كريم كالرياع كيام ي مادى در الدويان بريد عد و دروي ي وكي بال عنافع كالمراكبيل بيل بيل وعلى

والا والدارك كى مرده بكاب كول مان الكانس أوروبدكرى مان وي المراد عادن المان ا المال المال المال المال الماليات مين ليس معلى كريو يورو مندريل كس مكروانعي اوريال ے اور ال ملسوا اور کون سامے۔ اس مورث ال اگرم اس ول برق ال المراب المروم والمواس المراج كما عاد وال فراكما! بريد على كوانا كوان وكدن واللي كالريدي دونون كركر كودول كي تحقت من ولك لطني تبازكر للي اوراس بي بست ساسالمان تورود فوش اور بينت كايان دكارسخ باروانه يوجايس وجى كن كدسكما بعد بماليد مركة ولون كا وكالد بماى منى ي مؤجد د كانا الدينياك على علاما فق وسي كا بالركيس كون آبادى. كون الم نبين التوجيري مندري بي بينظة ربي م الداي مام ين بمارى معتماع بوجائے ك.

میں مار لیرے اس کے علادہ اور کہ بھی کیا سکتا تعاہ کا ہم ع كرينال تك ميرا يا تعلق تفاويس كسي جي و تت بهان عينان ماسا ماسكا فعاري ماداركوسا كقر الرئيس السانيين كوسك فعا وه أكب على السَّاك عي اور اس كي السَّاني طرور بات عيل معلى الله الله · Coca of coins

مادليرمريات كاكتراك ديد كالمتان ويدا رفير في كن في المرف ك الوروس بال عالى ال برگياندان ورايان المالي الم برزيب ير لاجينكا الديال مرق في عاما مات بوفي تهاري واستان والتي الفارونك عديس لفارق موك في فيك كوش كرون لاف من الرافعاك إن ماش كي يتكل من من المائل الما ا نزيز يز " وه مدى ست في كرار ف" ايا نيال محدل مي د

لالد ایک بی متعب بعدی فرای السان کی شکل دیمی اور والل والمعين بعماض كما عضيرة تات الراس في تعيل وكله المروديك ويكافئ كالمراق كالدام كم موست الماتقال مين كرسكو عد الدين الخاجد عد وابونا الله عاري مرايد ال كرانهانس كي نظرون سے يو شده و مكر شايد اسى ميں ايساموقع ال جلئے كرم است الكرميس إلى عداد عدار كاوركا وكان مول اي سير بداية きいうところはいいかいいいかんしん الك الذي الدري على الدرميري بسمالي سافت عي الري اليس مي مس كارتابر وه يرق كر ي كرين إن ما أن المقابل عمل كانتاج من في الحالات

فرقم بربائ بركس فرد كافور يران مانس كساف زأول ويشراليا ي كرف الإسلى فرجواب والميندو والتطاوكر يعيد من من でんしている しんとしていしかんいんでん ويس فروس ماريم في كالمريس وكالمناط الدمومندي على إنداد كالمريد في كان كريس كى تحت بدائل تعين كاوناس

ور بر بحث الدوماراك دور عدما تا رور دور content by constitution مولات برخی رقادر می دل کاول پی سنے لگار اجا بر دهبر میراکون ماجين تفاس كالمسائل بين اعتبالا بنام وادهرادهر إش كرك على في است ال ديا اب ودير و في مي اور من الس كَ أَنْ كَا كُونَ الرِّبِ أَكَافِقًا مِنْ قُوالْ كَا كُونَ تَكُونِينِ لِعَيْ البَّينِ مارلركاس باست كابوى نوعى استبرقي يمدكياك ييل دوبان ای درخت پر برده کر بخول میل جسر ماؤل جال میں فات

ال كا على يرس وزنت بريخ ها ورس كا يفك كو يول إلى إلى الماريس كبل والمدود ف كريج أوم يديد مئ اور بن ماش كالتظاوكرن في معود ي ويرابد الصالس ا و يكي بالول مك او ير مودار بحاادر و بال يعرب عجيب آواز ب نكات بو ك زيد الديد ك قرب الكاليدال ك الحديث بت على قراس فعاله كما عاق والديد عاليه معلوم تقا کر جین کس آبادی تک مینین کے بیے کتنا سفر کرنا فا

اكي من كويس في في المائي كري واستنديس شا پدر کھے دور فرد کیسے آمیں کسی آبادی کے نشان نظر آمایس احت كوشش يكن مين البيقي فيصل يرقائم والادمين المنصمندا

وی مادیسرماس پرتیمی دی. پیش تیزیم تا بوابست ودنگل گیا برگ اندزه کی

و يوري في كوتليد اب م محى وايس نيس وك يه المعامل مياري في اين فندك ك كوك ون بت ع برق بخيال آن حا آرم شايد سمندرگ سے دم موتول کا سے اور اپنے مال باب اور اپنے قبیلے ہے واک

3. 外主なとしたでいかいとりからがない あんしはからことではよいはかなとしかうろのん م مَن مِن مُؤَوِّى ويرسك لِمَن لِ النظاركُ في الديمات بواسك Sent to we have the Eded out B. O. اورمدول الك نياب متروه اورفلظ الازي زند فالرول في الدوول كى القارب الغيزة الد كالزارث كاب بن تقتور الى أبين ى مالى ئىلىدى كى كى كى تىمىدى دى دىلىكىداد فىدار الم جلا تقارع الان يراج كون بن كربها على لاده بعت قال وج الدين على وفي اورس في الكاندك كالرياس July Lies Light رى الكون المان المول كالبوري المانى الدامار عامت كالا يواق المراحان

Jucy 8836 = 2 1 2 42 1

كردش وزوش يزى كالماء بارى ري اليساسل المراد المراد المراد والمراد و はない、たんかといのははしまんいきょう عيس بن ك إلى بيرون كى طاقت ين يى روز غيوز كى داق برق بو ري لئي يكن ده يري عالمت ويجه و يُوكر تبران بول ملي بيس وليها ي الله بيال في في سط دن ديجانقا.

المرىء على المروى عرى أمري مري المري المراك الم اكمر كدار في "جب تن بوال في قراس وت تركي جال في الباتنا لماوم بيت ليات إلى برامات جود كردما كالمال والعب بر لى يريسم روا يدكا على توري كيا يكري بي الل وي ك ويد يى وقارفهم القلاحيو، فقاست بال فريك بري ويك دليى كا معلى فاق مع وما يوى يط في بيت يى المية الريكية برن وريز تقل ويحتى بون أبي إن قال الماسي الله والمراق والماسية ووكورى بول الرفعان الاساليد بران مراز کے مرور مان

مركو في والمراج المراج تقيس يسك بي بتاييكا بون كريعن ولوتا فجدت توش بيها وراكلول ال

الديرا بناسادي العلي من الحالايش من " الكال من المحالي " الدورا ول يروي المن مناول الم الركام إلا أو أن كالوات المن الموصف كالي إلى

مين اس الماس بالأزده وفت عي آليا بروفيسرجب مارليه الكل وثري وأي بات ألكول في المرائل من المالداس في المال المرابع المالية ما كان دور باده تركيلي ك اعدري مورد ين ادري دري دي الم أولا محفظ ير الريد أن بن ال في في المان وكلول راب والداديان بهادر برعات كدليرفان " سين القلارة أرة بواي وي فروى بري العول

كاروشى جى مالى درى الدوم ى زندگى بينى فى قى تى قريداكى يى الفيدان الايسان مساسي المانال المانان からいんとしていりのではととうといればれ ك برا كالم المان كم في والا بي فين بوكا م كالمد كروى ميكا

موسم بدائ على الدكني سال كزرة كالدين وي يرفيرك بي بي س زندكي كي يكسانيت اور مواري ساكن ما میرا کی چاہتا کہ ایک اور چونکا موں سے جدیدر و نیا ہیں والیں۔ ماؤں جہاں زندگی کا جمہ نہمی میری منتظر بی بیان مور سازر سے کا کرتے ! ش سف فیصو کر بیا قالہ ہی خود کو سندر کی موجل کے مارىيدى زىدى ما دا مارسال يى بى بول دوش الريال بال ما الدولية تها س دران بريس دروكريل كياكر كنا الأوار ماركيد كالمتدور بين كاكوني سال بي نيس ميلا وي یمی کری مارنسرکونے ساتھ می تنیں ہے جا سکیا ہا کیونکا

الم ي تكليا " تم يحق بريشان نر بوباديسر" ميل خيات كشاف المقات بوت كما" وكيولومين ويده سلامت بول اور تقاري ي ورود المساعرف أى في كرين يرقيرة ياده مدارے کا کری مندیس ترنے جاری اور شام کی القادر فے وقت کا اسال بین را محالفذاوالی بی جی آ ہائی گا جن نے اس سے کماکروں کی وقت سامل پر گزارہ کا ماہ ماہتے دوسے کا اساس آب و بھالعذا واجہی ہیں جی واپس کیدن جن جلی جانے اور آرام کرے ماریسے نے بیال

ويربيك ووالقيل والهاز الدازع البني المحمول سي والشاقي المراسان المساوي والمراب المراب المرا してこのはなったとうないいいのでとうこうできる مارون المرق سندري ميب موجرن محصاره اور محاسب "ال فروس" المدني الكراحي المكراحث كم ماتيراب できないないというというといいかのできるかいいというというと اوراب محصوات ملنا جائے بینا محرسی نے والی کام ين نے ال کا تكر يوان م وروں وال سول ديا رسب بريد كامل يربيها سال عين غالي الماسك الماسك المراقية في ورسي الماسك كيدي قارب ئى بزرے كى الى كۆرىپ يىچانون كىلى بال ئالى ئالى ئىل ئى ئىل مودى بىل مالى كوفت مقادراتي برسورع طلوع بورا تقادر بولكما الماكم بسنت بيل كلائد ورتودي غوث بعث كحائد ووا بعد وواسمند كا أوى كار عداك كاي الما عدى ووفى يدف كري فروك ال دان بال فيها ولريك وراب، مين ومنظر بعد مظوظ بواجر الإلهاب مك الركن درك الدي المساكن في المكانيون ور المراج المال المعلم المراج المالية المراج الروندان المراسي المراسي المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية ين كل سي المروز كرايا على يا تقل و كليكرين المساعل المدى عاد وسال ديني و كاكوني اعتب النس في بالم على Military the continue or derit

ب يرون المراس ك فريد ي كوار المراس المراس كال الدوق ك الاوق ك المعدول الميالالد فأعين أسووب وترقيس اس في وفار في المناس معن كينها بيت مقرسا نهايت مقرسا ومنها معند الأل م المروع الله المرود و المرود و المراجع فروس الساس في جران بوني أوارها من المسايعي في اس فير بينا قرس أبعيًا الدين المسالك علام

كالرف الك ي طريق اوروه يدكركونى جهازاس الل ترى كالف البائد اورجية تك البيانيين بوتا مم بيال عندين ما عنديكن فرول ميل ميل اكسائ بالناجائ بون الدوه بالرقي تف الح السان موالها المدر والعوات الدولة الشخصيت يكرحاسل موكريس الى ديمان بزير عديرتنا فقل مصاطفيدى التدكى بنسي توشي الا من من المراب كري سافيون ال وقت مك ليان بالت كى كون ماسى كورى سے در بين السان آبادى بي بري السانى الدي سندوك ولا له في الدكل كرن التاريخ بول. " من الكوليك في يوماد إلى الكول عين

عاعة والمراق في والماك عروان والمرال قام سائد ماری زند کی گزار سکتا موں کھے جی اس بات کی کوف فکرنیں ے كرمير بالوى بين دريا موں يا وسل في بين "

ال دن سيس الدمارليسراك ساتف يق والي الب وعزيب زندكي في يرونيس اورمري طوعي زندكي كايراك نهايت ول چسب اور اوكها تحرير فعل ميل ايك مسين وجسل أووان الورت كرما الا الم جزيب يربا لكل في تماده وإلقاراس جزير يرعم ووثول كيفلا وه اوركوني عبر االسان فيين تقاريم ووثول يحاس Ecular Ky But

مين اور مارليس رومسا فقد من على ميان يوتوكات ليعي تنها بين جود يا تقاميادا كوفى بتنظى جافرياس برعمله أور بمو عائے مارے کونی او لفتعال بنتی جائے۔ ہی دوران سی السامی المراس والمرائ فرور في الماسية المراكز ال كے اللہ جارہ بى البين عقبا ماراب ميرى بهادرى اور صحافت كو وكيوكر جيران متى اساكي كالمثن لهين أثافتا كداخرش مس كوطت و بوست كا بنا بوالسَّان يول عند في ال يحد يجد امرار برخ لة أع فن ہے اے بہ آبادیا تھا کہ میرے اور پیعض دلیتا وُں کاسابیر ے اور وہ سن کے وقت میری مروکرتے بس اور مے مصوصی الماقت عطائروتے میں مارایس برای جزی سے الک طملی موتی۔ ين اور ماراليسر دواد ين كويشي اير ندائ كر بعاري ه مامل يرينع مات اوريوسادان ولي منظر دين مهاري نظريك مندر كى شائيوں على دور دور كى بيقتى جر تك اور سي جانك كال يني رقروال رشيل بيكن ون مروان معين بريسين اورسال ديبال الزرات على كن اوركسي بهازي الملك الكسيس لفلوا في بهم دوكو ب الك منصوص أن الى سى بلاى مو كل تقر ، بهارى الهي ياكيلوك المراكز اللي المراجع عند كرميون كيوس الدائدة والمدا مے جوماتے بمارکزار مرف علی جوں پرٹیل قابل میں

كافى ترود اى مارايدًا فقالود او او الراق مناهد عليابال الى وَرْتَ

ر النه الديمة بماري غلاي مختاج بريان شامل بوهمي خليل.

نتع ويكحت ي ويكمن برطوف مناتاتها كياب نضائد كادريت كر بعو يك كي آطازون كي علاده اور كي نيس عنا برطوف فالوثى الميس كالماني

من في الم الرائل تما إله الحاد كا أوى المدالي أبار ي في ال حكول مال في إن وريك الاري نسل رمنا جا متا ها كو تك اس دقت برا موذك وكا مرك المرك الاس في بنا ير ين كرف و ي المراف المراف الرواد ورملدى في إلك التي بكر مل في رواك مي أولاد كان لتي رس كي رقعت كالجريحترق فإجوافها ودوارى محديد سيطور لوسامت ميل عيل مين اس فرق يوفي الدخر آباد د كان ين واعل بوكيا. الد اس كريخ وش يرايث كالمينان مركي الكربت ي لين منت كالد في النانون ع أباداكم شرك الديو في كالفاق

لات يعرش المينان اور مكون كرسافة سوّارا بمند كيلون مع ملندوال شندى مندى واف في يحدفروت يجنني اوربات مزے کی بیند کی می القباع میں بدار ہوگا بند کا در اندای کا الل يسل كالنار وكياف وكارور عدور ماري فق دروي في المكنى الرواع يوكن اليان

في وقري مناكر يوكن ما شهرت ورزيمناي تفاكري ى عكى كالتعبيث الادال يركى وكول كالوث ب إيان كال ى الداد الدارى الدول كى المركال الدارى 「はいないと」というでしまっている。

ميل في ليك تظراب على يروالي جس وقت بي زين بر ليث خااس وقست وه كالد إلك تملي في بتعديد اليف المبيرة ليده بوا تحاريكي جادر مين توب مي مك كي اور ليدرس بوالك مك كر خفك بوقى فى النافرة بياور بهت ى غليظ وكى فى ادر من السب لياس من إلكل كولي فقر معلوم موراً بني مثين بمرحال في الي الياس . ひじんりま

ين أرقى يونى وكان سے أكل كريا براكيا ورياناديون كھيرا موكي ایک اول ایر عرب مرا اس نے میرے اور ایک ایس کا نظروني ادرائي جيب من إلى والراكب سكتالا ادرمر القرمي فيا كراكي بالنارين المرت وكمتابي والا النافي ال كوني فقير وكولسلات وكالفي ميس ول جيول بي اس صويت هال ومسكوات لكاس معملاا أفدير بياما أوسرى زندكي تان تطامرته المين آياتنا في اب مك فقيرت يندي جماتنا الواب بين فقير بعی بوگیا مین دل بی دل بین ای دلیب است برخوب سا تقوطرى دريمك بل اى وكان كر آسكه تعرف او الديجرين

نے وال سے بانا فروع کرد ہا بند نکاہ کے علاقے سے اس کوئل علی تھر

ب چوفی اور میزی برقهم کی گفتهاں حتیں کئی جاز بھی بیاں حکمرا بماز م يكن ال مرسام الك منوق اليران عداد مورين مع يمر في لياس تعلى مقادر السافية وي في الغرباس ك ال عريد براد ما ما شاخرا القار في برصورت بي اليف ي الماديم دباس الإندوب المائمة

آخراس شلے کا بی سیرے ایک مل شکال لیا جس نے انى مەرئىل كراكى ياكى كىشتون كالقى الرح ماندەلبانى كىشون ي وك عند اوربعث كشتيال اليسى عي تين بوياكل خال اللراري عیں میں نے ایک لیسی مشیخ واستخاب کا بورور کی تشیئر ایا ہے ماريس كي يرافظف رفاقت عي اس بي نام جزيس بركزار الماط يري يلى اوجراد عرد كي تركفتي ك المروائل وكيا-تے مارلید ور وی ورف کے اور در بر وی کی اور س ولیا ہا کان سے مشتی اکل عالی کی سور کے مشتی می واقل مور مارو ن جيشر كالرع تروتازه سلاباد اوجان. العاري تروتازه سلاباد اوجراك . العاري تي فيصله كيا تقار وهيركس جازي من العن القرآن . من قيملدي سے وه جاورا حال اور وورا و سندر

اب بن سامل مح ايك المص حق كافرف والورا وقاير مخاصوراب مي اس مع تعلنا جا بنا قدارب مي سي ويان جرة استأسسان تقارّ با فنا فردير مي بيش اس طرف بين كما واب ما يرض بكر جرى يرك در تدب يا فية السان آ دى يرمانام : السرف البيث كريان = إبرتكالا الرصى ير أكب بيال بالك منت وناے مع ہوئے فرید ول ہو کا تے اور العواقا اور المرص فی فرید والا کی البری اس موجاد اللتي من الثاكر لا ما قاره بالكل ليلي و في مي يكن مين يركيلي اوروه مي المسجمان كرور في الريس الريس مواري المحدوق المناصي برايد في الريم مندوى والماروي محالور في ايك ويومدت وزيا تك يني سكناها مين وه بهاز طوفان المع الفاز جادر تقو وي ويروكه بالسائل جا وركاسم بدا التي الرت

میں اندھ ہے نکل کر نیدرگاہ کے روثن حضہ میں آگیا مين في الك المول عرص تك إينا مقرمان رك ، الم بدال كان يمل مني وكان من بوي قبل النابوري كان كواول طرف پیشقد کارنے کا کوشش بنیں کی میں ان سے دور دورا اللہ کا کی جگریکر زیتوں کے تیل بیل مجلی کا میاری گئی اور اوگ المديد المركاب في الماري المركاري المراكات الراكب ون شام كر يعيده من في دور بدت والمعرف على تا المراكب المن المراكب بال ومراد حركور عرب وكروك من ى كىنيون كے إدبان در سازوں كے سول نظرائے كے بنا اللف السول اور محلف قو بيتوں كے وك نظائے تے . بونك الياراب بي مدتب دنيا كالمحد مند كالرب بين ما المعلم الفائل الما يرب بي في المعلم والمعلم والمبينين سى قرشى دوسك الديم تارية الداب بن بند كلاك الديم كان كل جاور تريان بن جيك كراورز بالدين بوكي عنى . زيادة ريبيتاك الاوت شام وي الى الديران المعلى الدين المعلى الدين المعلى الدين المعلى الدين المعلى الدين رباتنا بعب بي تفقيون ورجهازون رشميس روش كردى كالمستحليب وطريب لاس في كوني عبيب الخلقت مشيعلي بو

میں کانی ویر تک اوم اوم اوم گھوتان اب رات تے ایادی المستطور والبطاويا تقادر بدركاه كالإرك دان براا مترابت 33 32 20

وكائي بتدبو في كالمين اورنوك وفعدت بوف كح

عى اور زكسى سواري كى بس ايك إسفر كامر م كرينا كاني على بيرا في عرب كرايا المداكب ول عي القسيات ممندر مي الله الكراكة و

سين نے المينان سے مرالاور الروا في كونى ملوا عى بىللون كرزكياد رمان ترتاري تاملوي دران جزاره اب س تعربه كيافقا مارسيد كي قريت عجر روي في الماريس كي وي المراع المراع بالقاب يحالا بوراء ناصلى اورولوان جزارے على بالكل اللي روي في اللي مارير بالأخ الناب عي مير الدل عن وشي نقاب من مرتاما أي افازه كى كران يقتر كر فعال كر اوكر تاما كالحارية

بول المفود ي ترابواك المان الول على يتنظي المراب المادي. الا المرعيد عن مندرول اورجازول كرازش بور property since Legent وكادر كارتاري كالك فول ومراك في وجريد وف في الدين الكريوري しかいけるしん こっといろうしん

اوروعاً بستراً بمسترد ووسمندر كي ومعتول بي قاش بو كن

اورالناكي لعظني وورسي عجب بهاروكها ربي نقي ايك أبحاشت الماقيا بعدالسافون سأباداك شرع أثار دعور مراول وال

> سين أجترة بستدا وواطيبناك سيرتع تارا اورا خرجي عل قريب بيت كيا. بهال يعسيون كشتبال الكرامان

كروكي وكالمرون والمرافية في المرافق كما القائلان الما ماقدى الكياللوب سائنسوؤل كي عيراي الكسائي.

مری کورت کرومادیسد " میں تے محبث سے اس کی باشت منتقبات بوشاكها سين برعال من زعد كالزار في كا عادي بول الدرالالان كاليميري المرف سيمسى اللي تسم كى يرلشاني كواسف ول بس Bute LE Pile way species الحام زندور وكالمعت داول كلسة

السيل مائ عرافوس كراياليس على في الكراي Jun 162 14 2 162 12 10 10 500 برانسان كازه كائل الكسائر كاوقت أتلي اورم كانتائي ال بى دە دەن أناپ علىرى ميلىم سے دفصت بوما دُل كى توتنارە عاد کے بن کا دکھ سے اور سے اور اسان کے مارا ہے وردسیں موست من دران "

في ال الي كالخراب عاكم الدير وكاك الدين وورست عداب والحاسكا ترى وقت الرسال فادر براي يا عروه ال فيال عبت راشان في كراس كم بعض الرازع برتناسماؤن كالتاكم ين أفروقت كاستولاسك وتارا آفراک دل ماريستري.

افراید دن مارسیم ی می قات به ب داره فیرکرای طول اور می فیرزندگی سرايك عى ول أوش في بعث كالورتول مح ساتفان كراس اللك كالورار ول كزار الع اورده بركرى وكاس بدا بول الليل يكى مارس كابات ى دوبرى في ماريس كم ما تقريب في الك علف المازعي افائعك ك ول والسياعي الى والع والعن بزيب يرموف م ووالساك سے اورم وفول كي مان اوركل وَد ليس عما إلىديد بمارى زيركيال الك دومر يست عمل طور يرابط

ميل فيدار كوف كوف عاص كالمقاددات كے تي يس رئيس بنا جوافقا ايك فضا كھودكر وفي كر ديا ادراس بربت سے جنگل بول ڈال دیے۔ اس درخت کے ادبر خال کیابی الماس مايس رياقا

ماريس كرانقال كربدس فيندون اى ومال الآ بن اور گزارے اب مال میرے ملاوہ می دور سے انسان کا دعود نيل القا كررے يون مادوسال كسات المسائل كالى م كى تفتى ميرى الارماد ليسركى رفاقت كالحوال كمان . اب جي أزاد ويكا الفادر في الم ي ترمو كالما وكرناها . اب ال بريد يور ي يونسل دولياتنا في ايك إرجر بهامول الدشور والنب \_ بحرور زعد كى كى طرف واليس ورط ما ناصًا . مي والسي زادراه كالوديث

191(2) المال (1912

ميراجي يي نيال ت . دوس اليان فيواب ديا. ان دونوں نے اوم اوس میرے دونوں الا بالے Side e ibuse to Lot the Light مرك كيب وشي ك وفروعي بين مها ينهج سال مت سي سيابي الله في الكساجاري المركب كاروي الفراكب كرس يروها عمرا Steel Come 21/2 & XX LUMB

اللايات بيديدان شخص في اي بعاري الأرس اوجيا

مد مرز ارتوسا، يرشفس يس شهرادي آرين ورواز ا " بوسكتات " يهد والمراي في واب ويا وليد في إلى مشترمات من الاقارة عمار والان كاكرني مالزواه

シーナーンというでといいくかがらいといか。ころかこれをあったと、UNICUMO مين في سيط شريعي نين وي في ملور عين شاري اليب مين في التي كم منور تير واللك في الناب عملاً ہے کو ایسے وحمصنا ما بیٹائقا ، واقعی یو محلات بوئے توجویتا ہی دعمیا اس کے بال جی سفوے میں اور تیرو بھی سفولیے بھے الله بين الما ك كي إلى الله كارتك عي سنها الوكا"

العبري الكالمفصد مروميامت كي علاوه الركونين راله المناه برعل كيا اورو فقر يدانها زيس ليف سيامول سي كميز كا الاستراكا فالماس يرسان المالا المالا

الريك بدارجوما في فيد تقريبادي والات كي المت ينك ودول بهاى كريك تفي اورثال في المت محادي

ال الفقى كما ين مرى تمويش شكن أين "او برماني الله سايول سے مخاطب بوركما "مير عاصال على تر دول العالم الكرار المالك من المال المعالم المالك وه دونوں ساتی مع ساتھ نے کے اور ایک کوفری میں

الروا بيه الك يوري كوفرى في ش كي السنة وسن كا اوري کالا وزاری بحد مشیط تیں ،اس می صرف ایک می وروازه الإست ي موقي عمر ي ما بواستا وبداروك ي كولي كول

العالى والن نبيل تقا البتراد برجيت ين ايك جيوشا ساروشندان القاعين الماري المراج والمداع الماما المال على المراج

روشى بى بوجالى كى دوش يركونى براوية ويس تقاس كى جالمان يوس الكيديواراتع يواوها الالكاب في المعتبية المنافية يهيع مرى ما وراتروالى الداكي محضر سالياس يتضا كو دے ويا دن را لا كال إ كريت بشوكر ف يصد الحول ف ليك بالتي بالى عديد وبا

ادر متردا سالمان الى درويا . اس من من من المري المري أفرب بالمروان عددا مي المسر مركام الى الحراب عنول إلى كالمال كالمفول كالمخول تلدول شارى اس كوم ي س ياكل كمينا فقارس في فيل كارس اس تيد محمال يثرنها وون تهي كورول كاور يندرون كم بعدوروان والركاب といりしかりに

muliget to the Literstinic لحلباً. روازه محمد من والص محافظ ميري إلى محرافات بحروية الدكلف كيك في لود وق ال كيدوروانه دوباره بند روا الدو جرائے کادن ملیا۔

からいというなんなんないという لك ول مُمَّال مُعْمِول على القلبات وروازه مُعل كما وروازه مُعمد الدوار عاد مافظ في الداك ووفول مي العول من فيزے كے لئے اورا

البواد كالوالك يمات لك بالتاكم الفايل الموقات كالمريمة والمامنة على وقيال كلايط واب في كام وعبدا كروية

مين الدوول الرساقة إلى آلا مين في المين سارف كا بادان ما الك فالوش فين كي البونكرين وتجينا ماستاها كروك مے اس عالی اور مرے مالے کی سوک کے بی میں تی زندگ كرتم بلت ماسل كرنا جابتا عا

الله الله المراكم المرف والمع المورى وواكم ماكري ف ويموارير المعلى فيدول كالكم لن كالان كى يون عي مرك عافظ كورت القول إلى في توسية الميثان اوروب كرمائة اوواتم といきこれがなからいができないとしいきといけ ساقة تن والدعافظول في على إن قد اول أيال يرشاس

المحادث الكيمياي عراف كرائد ول كوعردا الدسادة يدى بول وك قطار كام رت بي الفاع المريد الم عا قط الناسكة أحماء محريل را تقادروسي والاستاني مرواهي آلا وسدد بالفارم وألب يطلق بوسف على يحد بالكافين والل يوسك البل ويتا ادوم بروشاداب باغ شاراس بي سطرف ويفول اور ودول

بميل ايك بور م قطع مين بنها ويأليا جال المارو

صديول كامرافر (2)192

مرے اسے فاکول مکانالیں باورس و دُور أول وكرو كرايول إسل في سيل في كيما لا جواب ر الدوران الك دوراسياى ويم وكون كالفتكو برا الوريس وانفا قريب ألبالد برلا يركب المكين ب المكين عرفتا عنافي مامان بشاي ماعك وزيك

وبين ات توشى ال عدية بورا بول يده وال باز إلا الفول في الدب بوكرات دوان الداريل العظيم ي.

المراج ا

الى يناماطية الى على المان المروري والمن المان الله المان ال كال سالمات

تا م من يند لمول على موجّال يوس في يول بي كهدويا" بن ما ويت مجه ويحت وي كما" فيكن أيك إن مؤورت شايد

الرادة أي دبال يطول عباى في كالمعلى في ال كالمدارة ما في المعلى المعالية بالاستران برى الدكا مقصارى ب

وي المراجب إلى كتى الم مودوب ٢٠٠١ س المراك المراسليري وكارة وكوفي عب والرب عم كالساق معوم بوتا المرعوا كوفارق وجودانين عيس فيحاب واست اكبادي شهرين تراكرني ماننے والا موجود ب أس نيا

مريس المين في المراسية مال عراك في مات والله العيب ال ب الله واليارى في دور على الما وي ويرس الما مع در على الما

كالرف و كلفة بوف كها أن ال توب أن كوفي الك بيسر الحالة ال تعريبان كاكوني بالنظ والاللي موجو وهيل الن الم جمع بد فقیرول کی جی ایک ملی تجمیلی مرادر کے علاوہ اور کو فی لیاس عی میں اور بھی بھی اے کہ میں میروسا معد کے این ایل الله الله معلی ہوتاہے ، فی العال اے عل کے بندی فانے میں وال و بدكول داري كا جاسوس سے اور يا اور في ياكل داوان سے "

اليرانام كيليد والوولرك سياجى في وجهار "يولام فروى بيد" الديك وي المويراويا وال الول ومريط ماديرك بالا

できんりんしりんごうちはこ! وي اي ت دور دماي ساي كے ملاقے بيدواخل موكيا بشريان مسي كى اور سال شرورع موكئي ملين اور برطرف وكرف كي كدور فات مي ري التي روكا بلي بسي على عن الديد ا قريد و فرونست بهي حياري عني وين بنا مقصد الإهراد حرصومتاريا ور الكون كود كفتاريل زياده تروكول عراب كالمان كون وترضي دي يتن إلى الله المعالم في المعالم الله الله والله というなとして かんじんかんしょ البراء الدوكرو وواك المراج المراب في الدال الماس

روى طرارت عران في الى الله الدارة مواكريس معطنت رويا من موجود بون مين مرجود من الله المرت مناه علاق من موجة پر ایک اے تقے تا آگ جمال سائے لک بست بڑا اور ہید وسينع وغريض ويدلك اختاراس ويبدان كيواس بإراويكا ونحياور شا الدر عملات كاسلسله الظرار باتقا عمل مح يرث وراز ورون الوجيول في تقل وتركت دورية القراري عني من ول يكاسان وكول كود تلجيفانكا باس كي بعد مين في بست من محالت كالماقي أناط ف بالمعنا تشروع كيارة بب ترفيد ترسيل في وكلادو عماك كالك معدارة الرائد والمدان والعورات المات بط و على اورون رف الريط و على الله المال الم بالكرازوك بالشجاف اوجواد تعرو عجوز لكان

الها تك يك بيرك وارى كظر أي يرويني ال المحور كر

28/ 5/25 12 - WINOWS - WIS يوتصارح احاراتهم بتك فلينظا وذكرى مبادرين ليشاجونقا وداك في L=1005 12 = 14 13 1 15 5 1 2 3 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 5 1 2 لزوك برى الوقول استان تأكور كورى موكا

" الله المن شهريان كيد المني وسافر بون " يال في براى

سنگینی کے مالق بواب دیا۔ "مسافر سے اور مشتین ب قریبال کیار دیا ہے انہای نے الكين لكانت وي كما" وعرب ملايا"

میں میای کوکرنی وال والے تغیرا کے الاحوال اب سین ایک دوارے کی کے دروائے کے توویک مایٹھا بال گاناظل كاناسى يرى مرور وروى العلى العالى العال كالروك يري ووري الوزين الواري ال

Etilde cuis bile for 3 good بالعكرم واستروت الإ

ا میں تفارے شریس آنگ امنی مسافر بول اسی نے

عاب ويلي ما بني ساويوشا بي عملت كالزيك كالعاب، Bistrassy

المن المال المال المال المال المال المالية المالية - id 60 = 00 b.

ことというでいけばいっとしかりいい المستطريد وكالما والكروة الكركافة وكروالها تعب الما وي كالمال في وقدوايا في الدويان الم خرور و الرواي على الملت إلى بي الله المرور و المارى فير تعيين ب سنت اور کا بی کا مظام و کرف والے کی والے کو اور وں مراس وی مائ كى برجلوا بداون برماؤ شالىب كرياترادى ور ししていればりというといいとしていいからことしくがし これのからいかりというないとしいいからいないから وكرن كرا ع وال والله كرا والمرااد المام الحرار مكا ے اور س کے کام کوال نے البند کی اس کی فرینس سے

يم وكون في محافظون كى دايت كرمان كوم كرنا فروساك والدور ع فيد ول كرما يون في الأيل الديد الترياب يرى بوشارى كمايخ رئ شخفيت كويد شدور كم وي في اور في الحال مير الراح بلي نبيل تفاكريس إي ليرحولي صلاميسول لاسظامره كرك ان وكون كوتيرت بن قال دون اور فردا كم الرائشان بن جاليد

الم المراج الماس المعالية المراك المراج المراك المر و کھتے رہے متعدد محافظ کوائے القول الل کے بوٹے بلساندوں でいるところがこうとうとういいれい 500 1 4 5 2 1 2 20 1 5 6 1 6 5 This وعفر السف والاعافظ الاكروار ير في الوواد بالدواس وقت كمال WHELD ESTERIAL WAS كالاراك. والكالمان وريم فالرف ورادو فري الراقادوب تام قدى كاندرى الرادى وت على مى غال من كى قاص دل يى كافراندى كى عافقول كومراءا ك روية يد الن يرت يول الكواسة كالن الدوري في كان قائے کے او تیان مجرد کیا۔

しいとうなどがんだけときないか م وول عظم بال المقد عد الموليد أن ول جرى كنت كر بعد ج والرائ الك الله مع الأس قلم الأحل عد كمان ما ف كروى في -ليكن اب يين لاي زيان الى التي

بم ولك على بي والمدين داما تكسما عند وحول الذي لَقُرُانَ بِمِلْ ﴿ وَ الْفَاسْتِيمِلِ مِنْ أُورِهَا مُضْدِيمُونَ كُلِّ جِنْدُمَتُ لِللَّهِ وحمل کے بادل ہوے کے اور اس می کی کور سواروں کا عصیدی الجريق والناش سب سية كله ايك ويقط بليون الادول كل الماتل والى الوراث في برنها بت الدوائس وارى كارها بروكرة بور في كوفيكا الدى فى الى كى دورو بالى كافراد كارا كالقا

الم وقف كتاب كراك في الكار في الله الكن وحقيقت ال فعال وي كور و المرك علق المري الله من المراج المروس المروس المراوي الم كحبث يومخت المول نے كا كرنے والے قداو ل كرا استر كر كر الاستيم مات كر كورت و كے إيا شااور بمار كاستند ين يدوه فرتوال محدث فريب أي اور بول م كاكتاب الدك المعقول اواب الله وسد كا

المتكوم فيكن فيادي والمساقاخ فاكره وعن كاجاموس معظمراوی آرین می افظول می مروارت جاب ویا از رسکاے اسلمزادی آریند نے تری سے انتہا۔

المرير مطالق يه قطفة زيل فعاس جوس سے الكل صاف كرد محافظوں محروات باس سر موال کاکونی جواب خیر باقتا ہے۔ اب کی اس کی مزید مصفانی کرنے کے بعداس کی گزان کر والے مصفیق انجانے گئا" بنیا وقو مصور کونی تعریس نہیں ہے میکن الله والمال الم المولك إور ع اللوي ما أل الم المولك الموماد عنوال ما ال ال ال كوروي البيطة الراياكية فهزا وي الريد في اوريد باغال الدي بوق عيد

المنظيم المنظم المرادي أرشر في المام ا من من م ول کا کردید ہے۔ شہراوی آرینے ایک افریک سے ماف کے مراز الدولیاکدر میں بھی یہ سی دورے وکو اس بات مختلف نظر

فيين يرون الدرولي م وكرب في ال كالأوالي المرت مقال الديد الاسكادية برادى والسعامي في ماتيم ماتي بالمث ہے۔اب کل اس میں ہے سنگڑ بیقد وظیرہ نکلواکر زمین کی حموا آبی ان ا عادم كرونا عرود كيدون كدران ويد كالبداك في الدي في يرى طوف وكيا.

-Luyeus الرادى كرما في بعد عافظون كالروافري زهوان الله الله المراح المراد والمراجر إلى المراجر الله والميا الما المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المحدول ا

للا العين وال وي اور يشدي وقال المازين الع كلور في لك ای کربد تراوی اری اری ان تبداد ای و تلف فی اللوسة فرادى سے رحوں كاكر الكفور سے والى كے الده الله الى كافات كرمار عاقدى معم كند. مسى اوركياكها إلى ميل في السيان كيمان العراب مك مي المورد المعتى رى اور والأخراس في في ساع الحب الد يوت كنا" إوجرات أو " والدول قلات كل كرال الله المواقع مع كوي المواقع 4/10/201

المراضور الحالى معام وجائ كالاس في التاريك

والخارات عدال في الخارم والي ل أواري الدوروكاللون وع والمر والروي والمن بس بن علم لا لي أي المال قار في اى لى تصليرنا مقارير الاتدم كابونا ما عادي في المركز المام البعله يرفتاك في ال وكول كوش فا وي على الميزايم فروى ميدسي في واب ويا. المراع تدفائ مى بنديو ياس ني يوا لا ورايق مانب سيمسى روال كالمدارس كرون كا في العيامان

"آئ في دل بو كفية " شي في جواب ويا . المدفاكا فجر برمال زنافقا شهزادي أرمنه كرو فيكود عينا فغاادر " تم في الماجم كا والوقعيل تبكر والله على وى الب على المساح من بعد والمعلوم القارس في والدارس اللي عالى عيرا درومول صل عيرتول والهادرول توفيد ي يرى الالطات

" ين فك لل يوم يس كول المينان عدد المينان عدد المسل المول على الماس المرك الله والمركزي المناب كاللين أي الراسة بمن وأقت بن كرم الحالم الله بن الراس عن الراس عن بالراسة بمناها مِنا عَارِينا ليخ مات الله الما قار بول في فردي يكول في الدا الفول تر في الما تت الله المول الما 

شهراوي يرير في الملك المون عاقلون كاهرا

وسعنور شيزاوى أرجري عافظران ومردار إراة يرضفون

وطيعاء فافظ ميرت بدينوف لب وليحه يرسخنت مضطرب اوالط

دوول سائية محة اورالغول في الميشكر فيست فنا بن اداف مى اب بدنصب السان يى انظول كامروار كوت بولا. المال الدان كال الداد كرسائ في من الارتباري الماك ي العين ما والله رساية الماء الساعة والمارة و حمول ين أنحبين وال كر لفظوى . اس كرما شايث أب كر

المادكاء في الروك وروى المدين مواحور المارك الدوك بي فتاطري "اوداس كيما فقرى ال شان دول مع اليول 2. J. J. d. 2 - 1. 52 10 920 02 10 50 10 1

الرب المان وي المرائي واستار بالمان المان تنين كروكم عافظول كرمروار في الخارات عاشار عافظ January We offer of the form بى كالبنام الدى كربدى كالبنات والمساحدي كا مزاويلت اوروهات المرقب مروارك كن يرمحا فطول في

الكابات كوش فيريان أيا كيب محافظ في مروار المعالم يوسة بوسة كما " بوسة الله في في قد يركني كروسة مارس، الشاكريسة الكالم الملائد فران المال دي ك على الله المن ترتيع المؤن كالك تطروفي عن في مخ سي تين تكلا وريزي كمال من :

الماس في العب ك ول إلى الماس عدا عا القول المعرواد الما المعن وكر يرى موق كال كرير ت إلى يوسى الله مرة الماك سارى وهو لهوالهان جوصا في "

CURAGE 5. 5/2 1/20/18/2010 بندكر والياري خام في الما وهرى من ما آيا من في والكون مزاتت كى اوريزى جاكن كوش كى الركاس يريط مي بدالاه كريكا فأكر ساك عنال حاؤل كالمرش اب أل في اينا أيصل تبدي مل را خااص بن اس موقع وكوا نائيس ما منا مقا شرادي أريتركوات ئىنى تىلى دو تى القالال ئى ئى الى يالى سەد كىلالقالا وكمينا عابتانكا سبء زياده ول يب إت يالي أرشهزاوي الحاكب نایت او فی اسان ایک قیدی کے روب می دیموری فی اوراے يرى حيشت كالرب في كوهم نيس قل في كالمال استاري معيقت كالسافي لي تبين بنا ناعا بناهد

المنائح وولات في من في تدخا في الا تك وي ك كوهرى الدارى والمحال المعرفة المراجع عافظ أف ورفي الم 200010305000000000000 مرسب المال كريا والاراع روا أن بم وك اس تعلق في ال يج المواكرة الركب اور تؤرك كريب دفيره لكال است في أن عافظ بم وكول كى تقوانى بريامور عنه اوريوم مارى قله يال جى تيد يون يى خاس ایک عام ان ان کی جیئیت سے اس کام یون شرک شا۔ كزشترروز كي طرح س ون عي دويرك وقت كاف كي مادوات والداور كالأكماف كالادكار وواده للروع المالات

وت سيد المار والمار وال ى في مك اليوالي عن العالمين أنَّا الله في التي التي المناس ن الاركاء ي المركان كا -

الخارات محمد في تبدير ما يكما القطهر الوي أريز سكما الح しましんがけんからからいっといってもこういって رور ای آنی می اور روز کی شخص ورهود کر دیمینی می ایکن بیط وان كرديد ال الما الوالي المال في المال في

ے اس مع جو عورے وقامے اس فار ایک دل شروی آریشقام مے کافی پیط آگی۔ وہ اپنے محافظ といいくとといきしまりにかい、はずしくこう على البنائك يدعل في كما بواكر تبيزاوي أرباز كالحوث بالأساك الايكان لدى على ووزن الأهول يركف ويوكما الدرور روس بنعناف ركا عنه وى نے اس كى الكيمين عينين اورائے روكنے كى كوشش كى ليكن الكورا بأي طرع الف بوكها تقاروه كجني دومالكون يركح فاجرا بأرياط اوترت اوجر فيول بإيقار

الله وي كر عافظ ويت مروك جي بي ان الاسوار لي ناس فا مورد کافرف دور بات داے دام کے اسف المقائل بيكن محوالب في الأي الأي اللافي نشور عاكره ما الد ال من سے کئی آدی زین برگر بڑے ، عما فظر دیستے کا امد دار کھی تو نس كروار الهراوي وي عرف الرائن في الروسي ري في و و هوال كالروس اجا تك محوث بريزاك سمين مل عال شروع الروما بشهر اوى فاجوب نے اسمان سر درافناری تھا ۔اس کے بھا نظر سے سے توک اِن اُن وسنة كالبرواريجي لفابل تغنأ بيمة توفروه إرتك يفحه اوران كأكورتها البين آرا هذا را البالف كمورات كرس طراع قا ويي ، يل . و وال الدى يرى عرف على على عند المراجي المن المرادي كالحرث يمتى فرن قالونيل ارت تي.

"اكريتراوي كو كان وكما توشاديا الشوايس عمر ش سيسي كذاه نبل جورت كالمنظم اوي مرعافظ وست كالدوار مث زويت جلایا اس کے تہرے سے وحشت ٹک ری حتی اس نے ایک د يريك الكوار عدي فريب النبية في المشقى الماس كالموارية في الكه يتلو كات كراس كردواتي من أوي روي والمان وكركها .

اب المراب في ماكرم ب المعلى كالافت ألبات الم تهزادی راندگی مان کاف کے ساتھ کے والے کرنا بھا جنا ایک س نے ائى قىكەسىتىن كىرى تۆرى كىيسا قەتركىت كى در آ ئالمان ئار گوپىت كرحاليا بين تحصوب كالروان كردولول القوت مستطيع والماس الحو لوادر اس في الك كما الموشد في بيت الكل كرد في الكراناه ك رس كارون يوسية الخاصية التي المن الله على على الدال اس كرف ريان يما في المان الله المان المرابع الموال

لروا بخوال بيديناكم إبوكها ورونيد لول من بالكل ماكن وكل للوائدے کے بوسکون اور تے ہی شراوی ارجہ نے تو ير يريها لك نكاوى اس كا مالت غير موري مي اس بوسا طرت بيور لا والحاادر تيرو في بور والحا.

ال ئے تشکیراور تھیاں جری نظروں سے قیے د کھیا و مسكال في إس اشناجي تهزادي مع محافظ و منت ساتها مول الروال شن اورخزادی کوشریت سیاور مع وسام دکویی

و الفرارة ع

الشهروي في المنظافظ وسنة كالرواركا الرائد وسالها أجرت التاست كرم اسالا على الما كرا الما الرقارس ميل رع حيكمان مولى قيد كى في من تفاس برا را يعم سب سي رافعة لمن موهمتد اور بهاد المعلوم موتاب الموائد وك الما إلى المان المن المان المان

النج وَوَلِيهِ لِيَ يُسْتُلُ قُومِتُ فَي تَنْهِ الرِّي لِمَا مِن تَكِن تُلْفِي إِلَيْ ب قابر و كياتا ورا عن جارا و قا است م ان سي كار د

لاف الله المالية

الحاجي والشراوي فيعنت لعين كمااتم في الات كروى بي كريب مافظادت كريم الولوكي يتبيت ا پینے قرائعتی کی انجا اوی این کا کا رست مور کے اب اس

التاري الصدر التي جدى كرات كراب كرام ساعي جي ماع ك سے علما اوى كا تكوارا اب أور كورا أبوائن تينها اتبعل كورا ت کی پشت ہے تمالی تھی شہزاوی نے محرفہ ہے ہوا کہ نظاراً بعرف وكواري منهى بدن والفروان تبدى الرخاب

" تموز في بيت بها در نسان وفروس بينتهزادي أر ندسا البكن بيربنا وكركياتها س يمثل اوربدت محواسب يراجي ورا الله ي كرك في مادري كامن برتوت دے عكے بولا

"أب محمول موادي صاحبة السابي يوسكتاب إلى م ليكن بد لمنط فوران بين ركفنا كه تحوثها اس وقت جي الله ب الدال يوول في المستعثى الماتحاري يدول ال العاملات المراوي ولات الرائد المرائد اس في المان كراو بالوشايد مقال زنده اينا مكن داي عرب الى دفت ايت أيد عدار ودايت؟

"على الله المريد عقر الله ادى الموري في المريد مح ما فؤكما " يكي ال كراه ووي آب كويقين ول الم مالا

からいいという من تعيل ال الت المحم تعيل وي يشهراوي الما يسيل مادى وطئ معلى كرناجا بنى بول كرتم ال سلسل ش كياكر سكت البارق بدائدی کے مزید جو بردکھا نامائے ہو ور متعارے لیے وقع نے لیکن خیال دے کا گرام رکے توقفاری موت کا وُمر وار

منس مان مول شهزادي ماجر يسي في جواب ويا "أب نان لمين اي ان الرت كاختر دار ال أو يول كان

الهدوى كافظ وستركام ورسني ادروور يدعافظ المعود سے تمیرے اور تہزاوی کے درمیان بونے وال گفتگوس ويقريخ فيكزي وكورا لحااوس مان فوريضون الفاراس في المعمول على اير الصريح عليان وتوصيف سريات

فے امازت ول فہرادی صاحبہ ایس فیلا اوراس کے وى يى كورى كورى دور بواج مدان كوسط الدي الى ل الله عربي وكود ورفق كاسالدان اختيار كريو على

ين محوث كرور مينواويول في الكاكام يول. الماركازور منونا بالوراس فيكلو كرف زورا ال الماش كى شاراس كىلات في في يوانين بورنيان الدوران المين وبالوريخي كرمائذات كالكام يكوكراك بي بنا ہے۔ منبور کیا۔ وہ وش جرکیا۔ مالبارے روق نیس میں الکسٹ اس کیا ہشت در موار ہوگیا گھوڑا واکل ہے قال وکر والے۔ منبور کیا۔ وہ وش جرکیا۔ مالبارے روق نیس میں الکسٹ اس کیا ہشت در موار ہوگیا گھوڑا واکل ہے قال وکر والے۔ من بمنايا الداك في في الى شفر برست لاف كالحشل كى لا المحالية العالى العالم العالم العالم العالم الموالات ال بريافتان بديد فيلان كالمشتن كريابتا اللي بي المارية م كالك حقري كواقا في اليف أب كوسلها لاروال

والموثب في تك الرية خاشا باكن فروع كروا الميونام فروى بدا على في إدار ملافي المال في المسلمان الدراق الخريط على يستاجا كامنا الكرف كالكريك 15/20/18/5/18

أو كم يلى الدى المريد الى كالله وي الله والمراد الله المراد المراد المراد المراد المراد الله المراد الماس معلود وروع الماس الماس لك الحليائي ورسط قابرائ كالمشش فين كالحي إسيال عدل العين ليمني الموشيك وقاد مكارو كارو كارو المحاطف يلائك بدوميا الكورك كيا واستان في أجد المال المحال المالية وى اوروه وعيد وي ك الله الله المرتزيا قالبه الكالقاميل في الما الما المالك عكر وبالوي والناس عكراكر استاسك وباتمال かなんしいととからとかい

محنت ترت الدلوب كالأركة. مترخ والقي كمال وكلياب فروال وشهراوي أريد في ال متر تأور في كلما إير كورا ش قيدى ول يتط إيسا بساؤيت

فريدا نقااوراك ليداي وقت في ير إستدما وكالح كريات مراس الديد لل الموالية الدين والواجشك كالني يشت بريض ويلك اورار الالكالم المرات كرك الفرائي بالم وجرات لالمالة میں ہور کا مضابق شرواری برناز افتا دراسی مے برب نے ان کورے كوفريد عى ليا دراى روسوارى بى اس وقت يى الله ترياس بر واروك بال أقى محالاداك في في لا تقوات بولا - يول تهارى فكركور يول فروس كرفعارى بعلارى وجست ميرى عاك بنائى ورزير عاظ كوالل بي الحادث ورنا كان ابت يراع تنبت وك في الرياسة قامان - كوشي قالها فيتقاب أيزاغاذي ليف فاقطول فكطرف ويحق بوفيك كالتول مع برعال أل نام الوسية و وست عن ولدروا شربوك الصالب الجرع كروى تطرون م كورث كا يتند لون تك كرى قاموشى طارى رى يجرين كالما" يشهزادى ELIVEUM OND GUIDAGIE OFE CO ين فود وسي تعريف المستحق فين سمنا

من الما مولي المنظر والمنظر الري المنظر المناسبة نے ایک بعد والمحنافر انجام والے اور ماس کے اور اس الفارداكم يستحق والخدوري ويالقاع الماستان الم من الله الله المرادي في المرادي المام الله المادة عافظ الا المرادي المافان يوادوي في سابل المائل المام المائل

وعه شهراوى ماصريه منحر في تواب ديا و مهاد فافريل

م براک مل کے اندیدی متھے کی طرف میا سے تھے۔ بال المالك بالمراك المروات الرك ما ولا في الم براوار المراس كالمان برواس فهروى بناي الماكون

2021-10/10/2012 2015/01/10 الكروا" فروت كو العاقد المد نهاد والأراب أن الله المراب الم دراى كيابلوم عاى الكرافيس المساول المكل يراس المراسال فتكل بين وتكيمتنا ما يتي بول "

الرحم تراوكاما يريم ترفي والمال المالك

مخرالها لا يرعل كالكرايات و في تقاين ما

Matello. EI Stephelvier はんしいかとからしましまっている Fire LUB St. Jan Jan J. C. S. L. C. interior was oren with الله المان المساور و الله في في ووقيد الوال والالهاس تبديل كرك Significant Sex Super State St かんかとこれがないいかりはなしたまで راك والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية えがん とないがられるようないかいか آن کی آنیا (میسانسین انسان نیس و کھا تھارے ہم کی زگھت آل これがしまるとのはいいとしていくこと وما يام كون كافراك المندع يو"

سرياء عس المالة المالية المال الشارية الاوى يوبريس كالفريف كريف يوجو الآلاة

ووالسيني كارول عرفي وكوتار في الراجراس في الحواف ما في يعد كرا مراك كرون من سي كريدون عن من الماليون عن الماليون عل واخل بوك سال مركوس ورمونو و العاديد الديندا الاست ادع آماری می س اور تو بدهر سال گرمات اوک الرت اوی نظروں سے بیٹی و عملے مکنے اللا رسے مفر توان کے لیے الان في يوندين الله حيكن إنها يك الكل في الك الله الل أو على يوز قا WHO CHINE CONSCIPLE DON 22423

المالان كالأل ورائدول المراكز الراك De Bole St Sall Sall Sail الهازين وسيدرى جرودكون كمستان المدواعل موسكر برواتي لسي تهراوي كالمرة ملي بيتانقا بيشايت بش قيت سازوسانان س المرتبقا و وارول ورفع الول المقالين الدالاك ياسي مادے کے رہے تے فرقی بروائونالی کا اور اندون عنعي الأرض المناسات الألفات والموافقة الى عائد الدي أريز الان و القالات المان عالى عالى المان الما تحاري كيات مرف دوم فردكها تفاف وولون باروه تعرفها عل CARBORATOR SAMPLER OF CHEST いかかいしんいしいといろいかにいからの المايت الفي قنت الدهيس نفاراس في بالمعاركا الأفاور CARDELLIS BULLOTE SECTION

いいというちゃというかいしいまからかか العال عمل مع الرول والعلا على المان من ور

الله بدل مرماي وكلهاي ليكن استنا أوجو في الأركز CONTROL DUSCOS SENCELUS عاقبين بالم في المردي في الالمؤلفان والما

But the Law of the continuents 1 - 12 is the man a star of the ground in Eliche was the selfware it is the of الالاستالاتواسا ورساطال السقاس عديدان المواجه وصورت اورائين ركت كاكرني الساك فيس وكها يرتقت أتواد فالديد المراج والمراج الناعني المركز الإعال يسيد على كوليف قدمول سي راق يخلون عيد والمدانك دويدون كالنان وجود كل ع - Medical serve Lobosof

مروى كالراسان كالمراف عدد على أو ول من من المدور كالمراف في مع من المروق الم

المسلم قدى فيل ست بويشهراوي كالصابي ليول ي My Strale of the con of the second control of the second with a second Mr. 5360 KEL William Color Color والعدل الفيال وي كرا مقاكر وهاوشاه عدريناس وقت

الكل في والتي أزاوكر وبالل بي تشربوي ما بريوسيل. الله المراج ا

مودكي شراوي ماحده فسين و تلدر عطيل لمزاها المعالم ين جي النكر الحرب والوك يرادر بافت كيا كوكرس في العالى كسي جي في ف شريس بريابها مخذ برا الروه كورون كناوى الاست خرى كرمانة س شري الما

" تحاسب اى مول كالبوب على أيل والأل الألك المائية ول كيور والدي بل اورسال كيد او شاه كي را س وق ا ت المال الما

> میں نے وکھاکٹ دادی اُدینہ کی زبان سے برائیں سننے گا When Builder Charles & Horas France لباءاك مصريط كل تهزادي أربز جتني ويرمري تعريف وأرسط مر آن رمی التی بعند کیند تو الظ وال سے الله و تکمتنا را نشا ور اس الله كرا الراهول كم القال الى كه والرسط والموالي برى أفريت كرا الديمية من أولان عبين الشارية على

م بلا يني مشراه ي كران كي الأي كران يوسي الحيق . كها فروس وبالمولان كرياس بيرجلو ويوتم والري كالأفتظار كريسة

مض المسالما في الأقبولتي: سؤية تؤن توافظ ون سام كالمت وكلما الامرى ابتلأ Establish of what Cont Contract かんいんかん かんしんかん 

Street July State in the United

الله المال تقوش ورك يل يات على الله الم

الديوي أرمنه كو تورّران محافظول في فوراً استراب والح

عدم ولا ال كالع تعادر الساس العالم.

یکرہ مزادی آرمنہ کے کہے ہے می اوافقادراس کے

الله والله الماري المارية والمارية الاراس وتت ال

رمامول والالاس موجروات اس كريم جروات الى

ب الله الله الماسي ميو إنان القيدى بيند كان الماسكال

المستادة ترويا علا المراكز المال ت المال المالة

" طائعًا قبل بنند بوسم منه ادر آرسنت کها معی ده بها در

الماداطولس كاظيرى ميرساد والوكر يدكني ودكاني

سل السائد و معتال محراد " تقال الأكار و ولكش

الراهم وور يد عالى بله يسيل في الارتبار الداد من

というといるとうなから

المعناوكوا قبال بلتدمو بيمين في فاص دريادي الكازيان

المن من المري المري مروي كاب مري الفاري

المعالى الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية

المام مين لياس مين يعني موفي الم

عالى المراب المرادات

"1 - 4 CM ( ) 3 3 2 4

منذ غنيه أنكل أمقار جوا وعقيضا و كرساسة كمالول مكتابقاً! المارى شكر والرستان الماري المراوية المراوية شاه ما اللوائل الله المراج الله والتي المناس المسالية Later Me the de all forthe 5 de というとうことのではんとこりはいか 5000 120 USO 5 - 12 1 - 12 1 - 12 16 المت ومن مال مفالات من المود والطب الدار المالات مشتنا وتو ومنصف على بن المراجي الحيادر بالناولة Willy and thought by the

آب نے اوالم اس میں جرائے قائمی سے لے Surtout Salver Strait ين مركز كول ماسوس وفيده أوي مون مكاكب سدها ساواساغري آدى بحراب كوحفور والأسك ما مور المصفى غلط فهي فارثام

مے تھا رہی زیال کالفتن ہے أو توان ع شاہ ماراطولس کے کہا " تھاری سے شال جوائے اور بدیدی سے شال ہوکو میں لے البعد الماس كرات مع عارى بدارى وي شراوى الرف مع عاقط There with the Lapertie يرادرا على ما مي ال على مؤتم وي أدر عافظ وت المان الم とりとかんないないいか

"يس ال عزت الزافي كرية فيصوروال كالهيث بيت الكركواري مري كالمتري فورك سينصب الميل كالمان والماكان باوشا بول كى الما إن الد فواز شول كو منة وكرنا الله عليه الأيب انسان كر و يعلى كرا بيد أنيل الأكل.

" افره نو تواك القارية الدين فصوصات وتروثين جية شاور لطون في كما ي لك الحرف تون الأسم ولا الأل كالحري بين ے: دور و الرف فر بادری میں بابول فیس دیکھے اور ساتھ ک ما كة تقارى مفكوش بديناه فصاحت الابلافت ، أي النيس اورم من زيان ولنا من المنال سيلمي ا

= مصوريالدرزكي كي جرتول كالمنيل مصري كالمديت 上北上中でとかと 生日上のかり in site set in this will send الأكبار الراقاب عقد كمار عليه وريا تقاريك الأرب ن كرول نوس سكتات رشيف ما يطولين كوفيد في اورود مادلطوس كرمات كوا برائل البلاان مي اتفاجت كما

معنى في أرود ما الطولس كايسات متحات كرايات كا " اوا مالناس آب كا يست بعث تمكر براوارل وراء -3 28 16 - 1 Jan 12 12 July 1 100 12 مروار بنا نامنظور کیا بیشه اوی آمریند شدایی هنگنتی آوازش کها ہے الدولايس عاد فروارا في الماندب بريداري ب وال موروسان وال كالمعلم والوائدة ك سلال ير في س كر ما فظ وسته مرواز هر كراكيا قد الورزاك العرثول ظراب في وتصاور بحراكهم بمحاس أوال المرازم والبرين شهراوي الما تقادات الرادة こじらしとしてとうかんところとという الله ي الك المدوي عكروب وي في الريشة ك الدائد Campallation in the State of الكلمات في فريون والإنهيل كانات ليكن في المحالي الرسان كرودول ول ملى إلى المرائة المرائل الماور في القصال لما فرمها همول ورجوافظون كويه المصطلح بوقتي فتي زمنز كوسوتول كر ومال عداى كالمالك في باست في الماس والمحورين الانا الروك عد شهروي أريت من أوا وسط الامر الرفق الألباء الله المراكب تحلبت برمانقول اوزالاتوان مي بهت تيمل الدول ايترخيت والماقا قام الحد عرف المالية المالية والمالية ارى تاي كان يوسى كالمف السابق بيام في أغذا لان أورف شهرادي أربركي الفوراسي يولي في فوشهرادي مي لوت الا المالا المروجية كما فالشريق الماليسالا الماليسالا المالي من ايك الدست العق مي الله الله المن المنه الوي كي المعول على الله الم المد خاص الماس المحال الماس المحال الماس المحال الماس المحال وش قدى نيل بوني على الدين توه اس مها عليه من كولي وش الدي

500000 などしてもいめいはいに مت كرود كالبيت عنياس كمالة والأفري عادم مالة والكناب كالمقت مسالكا والمالية الان من الكامل بما الأناميّان الما المن المناسبة الما المناسبة الم المستعاد المالا وكراخ فالقاب كالمالا وتلفظ والان فأرا تكلمين تله زباد الألوز وتراثع وتلفتني بسايت اسكراكس بمكافون في كالمحيول الدور تجول إلى تساجل بولي يترية وزاكا زول كالول برسائية النوال الاسارى الول

ILUSISIONE البراكب ولديثها وي في المالك يحاير وكالم بالماثمين لله وسروي مع على ويتعمير أنها في الماري الديموس، واري في ا ر المعرب المسال والمون المالية المالية

Barrellow Contract في العبارة بم وتوزيما فالأشاء كم الصاداد بوارتا المن يرسيداد إلى الربطان ومنرا والبت مع القين شا في وب كاست المان تقويد السالات المان ل في مل كان السائل الركا الا كور تصب كان الما

· جَعَلِيْهِ عِنْهِ وَلِينَ الْمَارُقُ الْكِ الْمُعَالِينَ الْمَارُقُ الْمُعَالِينَ الْمُعَارِقُ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَارِقُ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِق ر به منظل من داخل مرسطة جنگ كاني گهنامها وروزتول من ولا الله الدينية الإسباد بوائق الشياب ما أو الدينة المد ما أوا はからことがはのかんののかというないこととことによっているこ سانى فق الأنك أكسطف من يكسفون وري ل في من المول من المرادي في المركز المراجة الوريق ولي المراجة المرا الما ورسون وماك كال شهزادي المرافا كالمتناس المساكم وال Moint Lunging Wall Confit Media Side at allow to the and the second Seald Intillery Side it 2 Let it - Bull of y المول كالديخ بيناي مافيرنست وأساله على الحقار

> الم يولا والمراجع وقر كرور عال الاراعار القاعم مروا الاراعة مصلہ کے بوت فنی کہ اے کی ایست پر توریث کی تعلیم، جا كية جا عن مروَّب عن وريكل عن رات كالما يد الأنك راي و والران قد بالت كذاب من كذاب الل كيا ور كن تاري ال الول بالرغاف الريوس او شهروي رينه يك مجرين كرين الرندهاري الأول متهاوتيل يو والانتخار

ال الورك الرابي الرابي وي المعالم الشيروي أريب ؟ "أب لا الرابي مين أرد كالوشايد الشيروي أريب ؟ 1 12 cm 2 60 00 00 110 000 5 5000 المستعاليات ويتاما ومارية فروس و الله فالله محق صارول عند مراريات بوك " شايدان كي من القي تني " فه الدي يه كنا" لين أو tables without استان ستان مجاول استراعي محمله على بان

West to be block in the التراقي والالرادالة المواسروت الماسان ا ہے۔ ویکھے میں آپ سے بلے کی تلاش میں ہا تا ہول تا

٣ قريدالى كاف ترينكسات كالمولاي والقوى و مترشك كت وروى مشروى في وريد وياست يدل

\* 250 60 1 - CO CRESTON CON Escine characterist 2011年の大川ウンンとからいいかんと 24-14-5-12-12-12-15-5-15-16-5-والمسافرة بالمواس معار فالرسال الأكبال وتلك 35 ( 2 1 3 1 - 10 100 ) 3 2 x 7 15 0 - 30 والمتقراد الكافر تورت كورات فالكار حرت المرمات シャとしのといりといいできない

ين إلى كالتي ين المر أوم المراس الله في الله الله فى على غرفوا لمراحى والمساولان بالمستراك والمساول Significant of Solvers of STREWNIEWE WE WILL OF THE PROPERTY مى يات الله ن ورى عيد الدين المن المان الم decision and indicator of the the the the

بالتعاف كوش أرى في مؤسط دل ي سيما فال عاديب شامد الفواس في العالى المؤجراد كارند ك الأدعة كالروار والوالة توقرا المائ وكلسا صد الالفرت كالمثا we will a challen the con an Extra Lugar Lugaria 002/15/11/2000 10 10/15-USW water state of the first of the Lord abboth with houstern there LUBBRUST STORESTER ما فيلا ع ما فريد كان المدائين كارموال فريوا THE THE CHENT STORES

تخواق ورك للد في كريش لغراك ومنطق على الاقادين الرعاد في لوكافر عول بن الما معديد الله الدائة الموادين المعدين

いたいいか はいかんいいでとしていいりませいいかい De El estocopo estocopo de la fectida Constant was done to Extend الزول ل يشت فارى في ميسة قديما كارث الشيال أعلى المراديد والموالي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي かられていいいかしょう

and the many the in the state of the الكما فتنك الرضي إلى كالإشمية بين برالا وأن في الإجابة منزوى أي المينان -اليان يتريال سازيان دورت ٢٠١٧ في سابط

二しいのでいして上していれていいかん いいかんというととなるのともう ك فتد على على المائي بون"

ميسي كياس في الرادي الماحية من المجال والان 上のできまられいとればからまし

- AL MERCHANDER CONTRACTOR 2000 といいかい

からいかんとうけんのうとのないか الما يم إلى على معالى كما كالمساوع والديد المعتب " The the standard

مير كافيدى في فرادى ما ير اللي يروالي الالال كالمالية والمالية المالية والمالية والمالية شرحوى الاركمال الله معم إنها تما فظ منت كالروار بعلاجها "HERLIK TUI

مَرِّكُ فَي مُولِي السال مُعَلِي بِوفِينَ " فَهُرُادِي فَي وَلَوْلِ الْمُرْادِي فَي وَلُولُ الْمُرادِي BUSINES ENLISTED & PALACESE C ي ما الا ترج مول فواد به ادرى الدينة من الديدة مروايت الد 

a storage to the state of 

William the compare should be the William Street Selver Sold Street THE SELECTION OF STREET La ser Ciliandon See AP

يهاط كي خشيراني اورنويد بالكاد تيز ادان مي بت را المحالة المركز المستان والأكوشي عند الديمة عالي المالية رب المراجع والاقت والى الله والمعالم المراجع المديد

8733 May - 182 -16-18-183 52016164

مين سينع ين كالشل كرون في الريد خاوب وياشي

لقيين النابارت في بلدى كرف كالوقاة ورنت فيس يسيل ع ما ي بورك الما وقت المادوي بي ما كود ي كود وكول

E-32 Lens Sy 158 8 10 15 روس دريان كرا الماعل ف الله يم وك دو الكران 是其物學是一種是以此時間 لم بارستان فيرتعاهات كالسي وتريش في الكن في でいっていればらんとしてとからことがん للاشية ويميركن المسامان وشدو كراما والطيس Later Butter or Elect まかかいとうとういくこのいと للكري ولياتني عروا برق هيجا سينكسا ليها وليادي المراسة المولان الدان الدارة والمل في الله على المال المالية والمرابية وول المالي المراط المالية

الموادي أريز الإنجاز وجافيا زوب كالمطبق الاستعطا المعادية المين من المعادى كالمراد وبالمراودي مدلك فراخان أسي وسيء المريخ وال عارفا وبالحا المالية المراج وي في المال المالي ويراح المراع ويدويان الإنباقية في الماحة والمسول لريا قاداً ريزاب وفي الدور

BY CONTICULATIONS الصفاد أريزات على كراري سيلول كعرف الماري كروى في الن والت الت المري كري من الماري المال على الدين المال المراد المراد المراد المراد المراد الماس ما قود كوراد ما المنك يا وسال وركا برايا مسين والمال والمراب والمراب

الب الدينوائي معالول كافرب الملك كل

Carrie Corner - with the Bush いいとこういっとのからいんしいのかっこうかっという 1. the will a contact the de San Colo できるからない というとうしんこういいからならしにこれが

Not the Fre 184 1. 60 0 0 1 1 16 0 21

ENON LINE BLUFFEL CHROSENGERY Lower Can 2 Colors of the said of the straight of the will all it دوال الروى قصاف ماف أو ساكه دارو الدي الدين الدين عداق لليداري فرياسان والتراز العامتي عربس في العامة عد فري والم المرابيات المرابي المرابي المرابية المربيرك شاه ما الطوليس ي عرو ياد يراد يوال دوان دوان قد عرف كاري.

icolomber of invited میں بوقی و گریز نے افروق ہے کہا" وجہال سے زیا وہ می دوپ الله الارجعي المدنة ول كرم بلت الأسار المبدّلان الاسكوان محرراتها عالم الموسالة عينال عدالكالمال اب شاما داهوای میرسد ایرای در مرسکت بن اور داری المناك عداقات تدباق بولاده والكابين الراده الحريبات في الدين الدين المن كالتي المن المراجع الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي - Bushing to Justike 3

شاك في المناه والطواس كماذا ب الديم عبدا ب ر المان من المول ماذ كوداك المهنظام سار على الرافة الماليوس الاركار وكروس عالماه والاركاد حفالات مدوال الشفقت بدرى المرارس من بكراك الما كالناب اوديب إوشابول كسيدان كما تاكامشني بيلاطا ب توجها ال منطب العاميد المار بالناكر وستة بل الحالا النامك ووالاو كاطب سرارا ول يخرك طرح سنسار ليقري اك يصار لمرية محسق بو كرتها داياب شاه ما ديطونس تعين المري الله الماعد كالإلات و عالك أن المستأدي المالا كروا قرير للكارى كالأم تمالي عن ووقعتي وأزار المال كالإنتا

" خلافها من كان يو " أرسيد كان" و يت الان المسالية والمرى خادى ال كريان كر ما أن Land Story of which the state of a بروانون رس بن الى الى النادان بيدان المالان

الياد كورادى مامية على الكاري كالماطرات كوالمعيث مي وقالي المحديث براي تطويد المراوي المرادي 42311-1-6-1-6

BURROUNDER CONTRACT مود الدرس في المساح الموليات كويل والمولى - Land Con office of to order & of すっしいといういいかいかいかいかった مِينَ الرِّبِ الْرِالْ سَالَةُ إِنْ مِنْ اللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الد "KUSTELLED KAST THUE OF I TELL

Then - Charlett Will combon with - Their عاظ مثل الماش أرب ما مح تماس الموت وقرمت الميان

CARSELESTE C. L. VILLEY. المناع ورس المراب المراب المراب المال على عاقد ما المال المالية المراكب عند الله المراجع المالية المراكبة المراكبة المراكبة الدهمادي ألك ما لا تركيا والتي المياس كما المياس الما المياس الم كالمخير المان المرافع المستان الموال المرافع المستان كإخاد الصرف فاران كرب ادفيك قرام الاراكان كروا يوكل ليكن السيديون في الله المنافعة والمنافعة والمن تقائل في وكالرواري والأكاف الدين ويكن الأطش كريا المان و توكران في الشب المراكل في كردي تأكروه التي المراكزة الع على المارك المن المؤلف والمارك المارك

Lower Little Colores أريك ويال في كالروي في المسائل المرادي الميسية عندا والواجع الديمتى قدارك بديرت في المرارا كالمراك فلا الرام كالديد ( ) Leave still selve some for かんしいしからにはいかりと

شام يوملي نتي اس ودان بعش تاخلوب شراك بالسب Le de de la come de la willy or with the the will be the second will the first you will be the

"روارالان المراقعات المارت الدوت الدين -15-15/2 5 - 50 COLA 12-15/19 332 4 Vella

وينك عام عابيتا بول كرهم وادى ماف المدير فرز ماس أي الدى عادقام كالمول بيدال مول الداف المادية المارك في المن المواد والمراب الزال كالمات والمحتب والمراق رواسط والمراق والمسامين والمساس الماري بغروك والموسادون المساوم عكاست في المعالمة وليل المالي في ولكا الدوب في التي المالي وموق روي طير الداى كافارى برمورت رك

多人は日 - تواكما فيك عادرادوب ويونكاد يويد الالاسكاف الموالي الما يتقت و عادرال 三、当人とからといけているかとしか " JZ 400 JEL1

ى وى الديم ويول ياقت كالدوم الديم يا يا التي الديمة

سكاد وزور يعيد الأفراك يشيت ويرادي وكالمان

はんしいいこというととしいとしるが مير يرخيال على مسيات زياده محفوظ اورعامون واستد

اكب بحاشة المح تحاسطي ساواب وا isti with the

でんかにとりかんかんかんかんかんかん 16 342 18 12 10 182 2 14 20 34 E はなりとしているというないからいっとう ال ك الم المالكان المعروب في المراق ا

してはとうでいいかとのけんないと 二日本上上が出している日本上のからいろくの (ون النائي فالروالد الن المنظ ورا المنظ كالدي الدي ことしていいいいんいこのはいからかん ينتيل ما فات والمشروى ووقت الشامل و الداقت في روى مرافزوراى واستاريا بدراكات كالاشراق مند كالقيام والمساوم تدرس المرت بديم المراسال الا وأور كورتار مات من اكت المات ما والطرائور كوما أما الال الصريعي فالمحارم وي وي السائل من المائل من المائل المن المائل الم الم مندرش السائل ووقع الماس كالأنك والكرامية الافتاكات الافتاكات الافتاكات مالس کی برمائے اور وہ مرد ماکے وہ تولاتوں سے معمولا الإطاقة أو يون ي معرف مع طاوه المات عدد تولك الشبيان

Elle He who is I had to be a for 2002 Sylthor and to the abottople of The Butwithe Value - 12 colors & Frank Com

retrestitue - mest Lite Fill with - Day Sold -41410 19 からいいというないのできたが while out well de live is a les

6255584514 L 2 14385 573 الحاقيمت والربائ المتحرف كا

" قرال المراجع المالاب في المنان عراسها I his office with a fell of the ser BELL CHETCHEN SOLL MICKELLINE 201008-0065-13

Anti-Gentlette Somether in the LUS ARES

3" (de soll Will and the start of the المدوروم المانا والمان المحالية والمان المان الم

م الله والدوالي وكونا عا جنال

"LYWATTYOUTS NOWED FILE" S. S. 2 Clar E To Warnen We & tout which the de Customer Luc JE552 JULIES + SEC - C & F. 62 J. 8 2. and the state of the state of the Significant Benjoy Completed to Tubble Part of the State of the State of

> Allet Marthe Kungar Life of المائد المائد والمائد المائد المائد المائد المائد الله المنول المديول المراس عن استاله المال المراسية حارب المادق وألا سياحد ويتماري والأواد ع يوم ي المال الدين قار الدين المساكمة المالية المالية 350.15

2014 11 87520 1002

مريحان والمراجع والمراك والأكون كالمديد والموا でからは上上のはりままりは 4 La 334 5 - 5-15 162 5 3. 15 45 H = 231 Love 23 34

م بروز آزو \_ منت شهزادی آربندهانی و قارکامی فیلواعلی مول ای ن الرجال كي خافرت كريايوا وض من من ال سرساي ال اس يريل دا بور الران ك بان الراق على مراز القيانوال الانداء والفركر كالفيراس تعذب ساكوال الرا عليني ترسيك ول ماش شهزادي عرسة شاركي ماسكني في "

ما ترك جرب العالد ما أن المحضى والأنوب وعلى هجودي إلى المركة أين نارز والمركز عند البند من مرف الفعاظيمون بما را مول ين من أو مكين غاز من موار و الآيج النه الابستهام كالرواد فضول إلى است كياكروة

ين قادش وك يكي شهرادي أريدك ويوس كاب ولو الميشا والمان الميشا

عد وراست وال مورة ولمن كروونيد ما فاما ما يقط شود والعدا بي عدد واليالات はこというかん

فاوست تعالىمى شار وتعاريد ما تقسامة على سے تعارف

" رنسك يون تني شيريا و كما بهنين تروب فروز است ما وتراق الله جم ووفر الله بنان ورسكون من كم وشدة تبهال مورد و ك رات دروا کا فرای تاریخ استام سازی میلی کا فی او تا الال الله

> 日本社会の大学に対し、おけらりは、日本のはないできましているというだけにある موك والحديثة فاجوا ورهين البهياع بالنا وروساسات كالوتهات حان من الكوالي الما كتابورة الماري وروات كو المن الموالة

> > الإن الخيار عمات كالمدولات كونسوس كو في يون أرباط بى كى كەسا ۋىوپ دارىكىن ئىيەن كى بىرات بادرىكىزارا = يىجا ولا يعدو ما المراس من كل ين من المراس من المراس أستمعي يوعيسني بوليداد و وسيما إلى شاه ما يطوس الما عاوة الما المحاكم المانيل مول مد عروات والماق : 3+310+56.6

الاستانية كرات عدت الدوول ووالتداوي ية الما يكاروات الوكامة المن المؤل المؤلى المداركيل والأ E Les on Local Constitutions of the bar-

-82-12/Jan. Elegan Line Line Line Single ويروا بازوب كل كوند على عضى وف على الدين إمريال ووسي ون سب الول فهزاد في أريد الت الان ك راء فطف يرعل بيراس كساحة فناجي يري مان ويزونا こうんじかいはんじゅかしる。をいっといける وكالاري في تأف وكراول كالمات ووى وكرون 2500000

Ercupure وكلي مروارة وبدف الربال والترامل كالقاري أيدا المرابط فيدوكه ما والكن الترامي رس اورواوموا واليكرت

ولأسرول آرف كالكوية كرود فنه زاوى آرمية شا افت الاي الدوب المدين في في المداور من المان المراج المراج والمراء والمراك المراك المراك المراك المان كالمت كا

الحصافة المورية والمراجات وأناب فيهد والواله الوثو عادا المالات الكارات المالات المالات مع منابات فرول من تقيي حكومة المماك فرخوان ارشا العام الانتاك العرب وي والرامي أنت وي في رب كوتهوا وول كار いいかんでんしいかいないといるいかかりのかけんかい الموالي عامة خلب نظرون من تنهزي ما رشركيون كمها الموادي كم الموادي كالبياي كين المحري بورا قالي الرسكين

مروقة ويرا يركن المراق وي كاركام والتي يحق بقرورات والمسيقين وكارا فالمريد وياما

الماسوكا ووفر ورموكان أريت في وجوم لفي والمدار المعتقاد بيوست ساقة كزارتها ماك والحارث كالكتين فوب المتى دى الديم وك وائدا الله حسيد مول الما وى أريد مورك مال من المراكز وسي المراكز والمالي المراكز الم ひとうとからというとうなっとりまっとくというという . LIFE SHOW

المؤرقاي در على كريد محص اصاى بوالماك يمن المايت تعاقب ما أربات وه أكمة في المشتوى قادر لوالموسن عاما ولوائل الائتاقالي فعال والأيدا المال العرالي الداسية والتقريرة المعرال المالية المائل براء والوم يسكم بالتركول عكروه إناف

とうかんらんときいうといしんからしなん ورى عادر مان كتيار دعز والى على توراد الله عالية على المديدة معارون وزاوة كالان يومنا والماليان والمالية منوع على وعلى المنافر الموجود المنافر الماس الماس الماس الموس عرور تعريكها ووجنى كالمائل عي بالمائل عي بالراق 二人はいいではいいとうからいかんいか

المعاشان المدائد وكوار محارث المالك الماوي were the history and the day of the من القرير ولا يُرفعون ويصاف الاحدث أده تربي عالما State of the state

مجدياله ايك مام خور فور كالبلان = وه يا ف كي يع جلا ليات اورنتق بمدوانا ومولحان والات Evel Lux cultività git get

شارر منى رتى الشرساءة وكرتما عارا كالع بعد تعيد المبين الله مين برك البات وب عد نناوى فيس ارعلق والرياف الدواري اليم الملك ما يوسا من الدواري المدواري المالك いいりかというなかというからはいというい الا وكار إلقار العافرات من الي كري الوقع والورات سركر بادكل ومساجو فرويا- وورسي كويرار الم فينور ما تقالار يراغبون أفدوا ل كالمند فحديثا ولامار امقاء ووكال ويرتك ح كريت عيد تاريا اورس كهنيتا ملاكار بصر الحراش في حل كيفونا

الخوارى درك لعداس في المرك موال ترافعها يراء تاب - بيراد إلياني القول كواف الأل كنود كم الموال كالتركف افي سالني روك له ويثروه ت كيار ما تقول في ميريت رم ول عربي كنول والى ارد مي العالم جمرة بالكي مده الله المسلاجور واروالهاني القديب سترك الدمير والمان 3500 36/45 HUY BESUF ويرتك حملا دمي رشن كم إيكنس السان وزنده بجناعال فقاء والقول في الصيحور و الدين تهار عالما-

الأل المصالة في مورياء ومولاتا الأب されいかかしんいだけのはしょうとして よりもいることりであるいといことというで الم التي المراجل الت وعدات ما تدين الحراث المراجل الما さんことしていることがあるしていいといんし والراكني ورمحص نقيس موكال ووهجنس اب لوست أن عاولات

فاصطرره فولا فوسف حاب ياد وه تيرسفا ورنها في نيا القاادي فالوش ساس كريجه لكاموا قاريع يقدن استاخووت كالري وجده كالفاع نبيل ل كل اورا مورت تووكسى طرع مى ديكونيس إيا تقابيس فاعيان الدى وهرولوطاورا كالاولولداك فيت القدار المنشاك لكن فار حاكم واقت ومارت كالكا

يل سكتي عي فرا كادريس واحم موكيا. • خلاش ؟ أروب كي وارشاق وى مين كياتريس مان كريك وكروم وركات وكسي الونس عرك الديمةورى بستمان إلى رهمي مواوروه دوباره زيره ريح ط " يبيا الله كي كام بنين كرت مركارية غوط توري جراباد

مك الدق كرو يع مل يركفها في نيس لكا و في الاروت على いけいいきまま

المتحادث فيال في الناكل شُكب بكروتياب وي منحرف سوال كما

"ال كادين كورائل عاد والمورة الماران وراك المراج بالفرك بدادى الراج كى كففر والمامي وكلك كاس كالأكبى ولل عامدرى إلى اورو كرما أورات كمان كرواركرو ي اورم مى موسك استدارا نهي كي ماسكي .

والوقعين الربائ كالوالقين بوكم فايناكام لا واستؤيونه كافام كويب فحرآ كرفه ستابي دقها عظا تنديث كالاعين تنايد ب ويرير عمالة كل دوك با

الكائي وحوك بازى كاكف موال يى تعيى بداين خوط خور في وا يو النيال من كواب ميري وا المانية ويرى في يرى ولم عنارى روى وين المانية いたとうできるしまるという

المكاعد أن الكام الكاير الكاير المان しいかいんりんいりのいい

وأب كابت بت شكر مروار أزوب و خوار ورسا الكنكيات لا خيال رعية وي كي اواز بلد وي المعرف المعرف كي المارى عاد تحارب بین میشد کرنے دان دیت کا ، اگر میں تھاری زایا باستاق قراد ركه ماكه و وون تعالى زندل كا ترى دن موكان

ماكمات كي وصور فكرى ذكري ووجور في وال " يرك ين يل أب ى كار زنين العلم أوس اورك وا وادون بالماوران مع المراق المالية المالية

غيك بتصلوا أزوب فالها عدوة بينون وبال يتاجل العدوب والم تداول كرياب لوست كودور والي والهال ور ود برا الدينان المراجية المركة والدينان وي عَ فَعِيدِ مِلْ عَرِيدُ وَكُلِينَا لِلْمُولِدُ لَا يَعْدِيدُ لِمُولِدُ مِنْ اللَّهِ فَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللّلَّ فَاللَّهُ فَاللّلَّا لَلَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّاللَّاللَّالِي فَاللّلْ لِللللَّا لِللللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّاللَّالِي فَاللَّالِ م لي الما أوب من الما قال الما يح وولود في قادراس كريجي بفريغا عن الخين جائة برية والمين لكار اورميد ايك نابت ي عيب وطنيب ادر فيرموق إت

- 13-7-14-00

أغب في بومب ت كفيل ما خالكاركا يجيره أر وكمعالات بكعول بحالهول بي المجرك كوات كالمشارة كما بمنايضان يعطف كالرح تصاموا قائم ميان وكون كوي كما مكامقاتين وروف مح منس وكوي على العلوم الميس فوطرور ألدب كاب الماست كاكوني معلب محياياتين محيامكن منج إين كالعلب بمنود موكيا الرف فورا في كرين عدد ساوطني كالاوراجل فرديد المنتص يوت كالماغون كالمدائل في الكرايي وال الوقع يفاله بكناس وبالفاور شاكم بن أل كالمن تتفاال م ع فال كا فرر ع الله ي ع ورب ال كالدين كالله والمنوس ري الى الى الحرود ويتك الم تدوا ويدا من

الشابكل ساكت وكما أزوب وينج ويويدك كالمكام وعدن عال كمث رساد يجروان عصاكة. يراب ن وكون كاوزاكس تحريبا تحالان وكون ف مح الكروات كالمصيطية واستام عوض وركا خديات ماصلكين

۔ سے جیاری رقر کا اولے دے کر کھیے: مال اگر دادیا۔ اس کے بعد ماک زبان کو بھیشہ کے بے فیاموش کرنے کی فرمین سے اسے بھی اللك ديكاوياران دولول كواتيعي طرح معادم عا كالمتهربوي أريند المانية أزف إد ينجر كالخصيصة ودان دونول مع تعنامقام 三日というといとうとりしまいというと 8088/125 000 10 62 Ka 8 98 1 1 1

ك في وق من حيان كريج بيدا بوان كومات موت ل المحور ي ورك بدو ودواول من القول من وقيل بو ماديور يوال يال الحالية المالية الكوكيان أفريا أب في المناه المائية المستعيد مستديت بالاوروي متدوانانداره

المستريدة بجشا بيسانات ويكرين كالمستدين · 」となっていることがなるとは、といいになっから المستدوقل بواس وفت مي نفاق عدمًا تا عنا الدكوني できばられるというとことではからからいいう しいさい しょくれておりあるからでは مرودتين عارضا والدبكاني الاستادة الدوون كردون يرى وكلاي من عرب ال دل يودل من منس را مقالهان كي يوشي من البالداري.

とんごとている人はしかくかんし يد تكلق اللي الدائل وقت الرك ما فقادت كم سايد وأل ال ك ما 8 و ل على كالفائد إلى ملايد الله المنظم كرسل كم بعدوه واليس مل من اجال محل وراس وقت محافظ ويتع مك وكور وتبيش ل جال متى اورى دودت بوتا خارب س الوم مند كرمان عل جائمة الكاعداد والمراج المارة المواليون والمرافق いいというときいういというといっちばれると ك ما ي موري على مورق وعلات بطريط شر اوي عن في من والين أباني على ال كرمد محافظ وستر كروز ل يحرفهني ل بالأعلى . ش شارت كو والبن أثركا ناوخ وكما بالدايث كبدكا

وروازهاندر وعدارك موكها يمراجال تفارموب كاوفتاي المراجد في المواد وير مرجا في الموق بالمراك الدان دف كال وفي ال على الما يعلى الما وي الما وي الما وي المالية كالمدين اطاع وعلا وتلكت كآقازوب كالمداوقات 26-200

سيركي برقاقة كالتسكيين مطابق موا تصابت وكسناب ك زباني تنامل كماكه آروب و يغز آيط من اورتمه وي آريته كا منه كا منه كا منه برحلة ودينك والانكرنت بس ميدول بي دل من مكرات いいとうなっちにないい

يُسْكِ الْفُكُ لِنَا مُحْلِينِهِ لِي كِنَاءِ إِنَّ مُوسَى وروى يعنى المبلى المالكوليا يداس معاور وكرتمزادة أرام كامل كالت كالافتاع ليواجلو فهروى بالدحوف يطال كالافادة はけんじばい

المسروقة ويدوا وينوا ومفراد كفاب يطاع موجود النول في محمد المول ويكما يكن من في الدوري وكبوليا فقارا فلوس عفراؤ مجع س وقت وكيما ب من إعل ف ك مدول ومريح فيارمي مرور كالابكاد كالنااء منجريه مي التكل وكميركزس قذر وكلناكها كرمجي تنظير وخاجي مجول كيبا ما دالمدجي ال

اسم وقت الدوونول كي جالت قال ويد حتى وه محصا سياط ح

ترى ... است با ( كى سطى برے ايناسرا شاما رسامل بدور دورتك سنالالطرار القاورك فأعض والديوع وتهيس عقاروة أوى جن سند تجي زراب و الرفاك كريث في المنسش كي متى العندا مني الد تزور كوائي كالبال كالقلاع ويضطأكما موكا اوران سماينا انمامهي

يعول كرناجا مناموكا. م نے کو در کا در تاری کادے کا فعال ادام ت أو عربة بالإستديكا في مع وقت منك تقااور روالعف و راخا ويحقر في ورندا في من موام والما القادم الما من المان ال من الحكول الرئار بارها الماك تعدود عن أوى مندك ماعلى ون تقريد فالفرق بي الولاء كاور مولتها وكا كونكسامل كالميصد يمال لميراس وتت موقود مقاء بالعوم بالكل ي سنسان الدولان وشاخا الداس طف كوني شيرية تابخار بساكفيا ين أوس كولك سائقة تاوكم كرسوا على عنك بس ملدي مالك والمراج والمراك المالك والمراك والمرك والمرك والمرك والمراك والمرك والمراك والمراك والمراك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك وال غارس مأكساساس غارك الدرجي باني بحيرا موا بقاه ورخت مسلن متى لكن م خىسى كري الرح خ ذك الاسكاندر تيسا بار وفالسا

"بينون آدمون كے قدرون كى عاب نزوك آن كى اور يورد عاركسن ويساكر الد كقداب وواجوالمان من المركروع مق يم ف تعليد عكري تعيل كردي عدوار مني : لك عاري الدكرين والمندول في مح كالميال محويا وازي جي في مُصنيراب المقول من وبالر والوف كالوشش كاحي.

والرفي المام عن وفي العالم المالي المالية المام دات وقصى الى كاخاطر فاداندام مى كالاستكارورى الدالمد يطال يو ليداور مي خصاف طور بدر يجان لياكديدم والداروب كي آواز عي ين والرك والعيس الريد والمديكة الما الكنان كالوزيامة طوريس اور تحد مكتابقا.

مردار أزوب الإبات كالقين ركوك يول نيات يعشرك الم حروات: يراع على المان المندي في المعودي とういいとというというからいっちゃんといいとい يزع بالدام كارتاع المام ويعلى الدولية ول كالي عيك ارجى محيالاق كامنانس د كمونا يواع ين في تحارب وتمي أ بى شكاك لكاد إستاوراب وه تهيل يراشان كرف كريمي 282 1000

معادن عرفر تي جمال ترفيد على الديدة وما تعالى مرا المونزليدي والمراجع المراجع في المراجع في المراجع المراجع المراجع في المراجع

وكورت في كروايات كالأوس أيس بور بكر دوس البوت مول، ووبكسال فلتكي لا يا مص محص و كليد رث لتف فن كالكهور ما ي وبراست ومطالقن كالمراف وست

الميان عافر فين المنظف الالكالكان الأمال اللبير وناجي ببول كن يحياته ال اللبيت كوفرا موال كرك وكاف متعالات وارجول ورتبه بوي رشيك محافظ ويت كالحرك وارت منيار بين وبي وتت مندن في وجول موارفوى و الله المنظامة والمناه والعلى الماس وري المرت الماط في خا الرجوة أفي للي موت والحاية

والمالكي المحال المعري محافي والمالية - WE - LE 30 - L

والمروث يتناهق ويدواره والماء منجد في الماسي المحا ما ول كوليال ترويكا والمحاص فيمن ول مول ما ينده

من في التي التي الدائر الدائر والتاريم والدائر والماري بالب المناهب موكروال بمعيد والأروب كالأشائد بله كلط موسفا فوفسوس كرانا بورن شهداوي آرينه على مؤاري ويدهن بيرآه جو نفري والمامي الصامد المارية باكومان موتود اكرود والأفي الالماكية

مرون وم في المركب الربيط وكان اور مسرى الوك كالحاق وا لهبن والبن أتورع ويكوريا فيكارا أناب وينجه ووون المتعاملة الاستراشان عقير الأكاسا إنحيل أبزاكها تقد الخواسات أواني الت إلى الواد فررك وسط محمد مات كردا والوقا والإسرافيات إراك خ ف سدامي غوط فر كوجي الماكرة الانتياريك مال معالمه أي شامخيا. مين بدوسوات شاكتان كرما فيفوج وقلاو مستجريه كوفي على تى فراش كل أفد الإن آساي تقي

مات شهار مول كم عاق مندر المس كمارا في فراية

ب مبروز موسكا و است مي ميا و توي ليا .

الا بعدالة اليها والعلى في المركز الواقي ول كيرا توالاب ويالي ات زياده سے زياده ميلانا ما شاخيا آن آيس في تعنظ مندرس تير الاد الإلا والمعارض المساء والمفض الدواكا وقت نيول كالأبين أخارس غيضلات معول زيادوي وقت سرن كما اورثوب الحي طرت أره وُ) مُؤكِر مندر من من تكل أن يالي في يرام و و رائحة

من الرائد المراق المراق والدور كالرائد الب نظبة را بقادرا بك عبارا كالآرب او سخرت كالتمبيوك ت الك الانسر الحارثي البكن الها كو تعيال المام عدوام ي موجد في من أو

ای اثنایش شهروی ریزای کنیزون کے تورٹ میں اپنے کم ف ف ال عديد الدار في ال في في اللها كالماروا فيا وروا مواروا كا

يستاد توبهوست لهات س مغيون مى ميرب ايك انب كير كالبندره ومفدرتك كالموثدا كرفزعاكوس كيها متكرول والمركب أف مومروارا زوب المتهراوي أينه ف ألد.

الوشكوري مساروب سراويا.

السروان يرتم من مطاعلوا والقاد أزوب في وافعل

الإسائلية الموارات المعرف من المعرف المعرف المراد المراد المعرف ا

آ. پنسائے کہا ہمیں اس وقت ایٹ محافظ دستے سے ذکول کے ساج الرئے جاری بول الائن میرا باروگرام از کمیا ہی ہے تم ٹن پراس کی واج عك التنايف ينهي كرسكو على الشمرا وي الأسطيط يريري سنا عاري لازوروال عاماري

"يراخيل كرش كدور فخارك ال في الراس دو ال فراس اللي وفيك بي ومن برا عيل بافراكا وواره فهت على يرسى وقت أماؤ الكوا

الري مناهب ريث كالإنتهزادي أدينه ني فتلك لهي س الحرك المنظورات المحاري الاستطوار وواج ساله عافظ يستدوكس ا ريستعدموكيا بيس نے اینا تحویا سے الكرابالفزادي ميب يعي في ادراس كر محد ثاقط وست إِنْ وَلِهِ مِنْ إِنْ وَلِهِ مِنْ وَلِهِ مِنْ إِلَى مِنْ مِنْ عِلَى عَارِمِهِ مِنْ فِي مِنْ عالية أزوب ورخي ووالهاك عامصة كالي وبدلقي روه فحف فروس كا شارادی کا مجوت کورے برائے انفیل تو نوفرورے س اینا بالزايقين ولاما تحاكر ووابيرا كالأحمى طور تيقا الكريجات الداسي لأفا ك خاطر القول الحيال الخطائور كولتي موت كالمحاث آراد الحارا ولل المال المناك التأكن كرسل مع موجودة قالورائية فوالعن كرتما أأ يُّانِ عَسرونُ لِقَاءِ ان دونول كُوشابدا فِي أَخْمُول بِرَيْفِينَ فَعِينِ أَرَاجُهُ

الله اوى فيرب وكون كرمات اور الفوش مرت سا زوب كدمانحة بواشك ورنقر يبأولن أميز رورافقها كمانخاا سه و سنت ول كرز نظر له انتها و روي كيم تروز و رفظ ت اوي ظرون يرى طون والورد تي.

برمان أزو كورك بورك وول كالأول كالأولاك الله المفرى ورائكم كرتمز وى في بنالمورا البرا كورف فريب كرايا ورميروولون أليس إلى الركرت وي علا كا الك بمارى يحي محي ملا أرب تخ.

الارك فالم قد علے مكر اوى و و أو و كى مدكر أرقا بب مِم لَكِ وَلَوْلُ عُلِ مِن آئِ عَلَى مِنْ أَنْ عِنْ أَوْلِ مِنْ وَأَنْ عِنْ مُعْلِمَ عَلَى الْمُ كورن فروب بو حكامتها اورقبل من تراب جنز شوب موت يخ اروب کافی دیرتک مشہر وی کا شقار تر نے کے بیدوران سے ما مرزدكي وبشراب كمرؤ خاص من حلي في ورعما نقين ايت اب ال

209 (2)

يريد كن بيل بي ايت فود عاليا. ال وق ع جندور بدخاه مار طول ي شاكر كاري روا لله يدوكرا إلى تهزاد كارين عداري ماليا يا عدوما عاقعين ك سافقة مناشكات يديها الوائرة من على شاه الطويس ولكان في الله و ي و على ول و ي في الدوه في ال يرماخ بلنا بابتاب تمزادي الباسب بت فوش موفي وأكار

جب آزوب كواك ات كايتا على كرفتاه مار طونس اله شهرادي الرفتكارك بيرمان والدين أوس في الاسكام القعال الغايش كاقبارك إلاس كروه شاه مالطولين كابو فيعالاداد فلاشاها اس الرعامين كرسكما عنا جناني الريان في بخرشي است في ما كف على على المارت وسدوى دار طرح آدو بالحافكاد يطافيل بارق شرشال يوكيا.

ا کے چندروزش جوگوں کی جعیت شکار کے لیے روان ہو كى شاه ملاطوليس العاس إت كى خاص بدايت دى تى كر في طور الا لا مائے كو كراك باروه مرى بدادى كے بات بى سوكا عادديوا يتاك وكار عرف رسي الاروال

مِمْ وَكُ كَلِي الصِّيلَ رواء بوئ جيدى بستى اور آبادى سے الكريم والمستحل المدين كفراوراك ساس بكرد كوكر يراووال المارات كل موافر حامل كي فواك بالدوي و ياي مين المدول عيجوا بوانقلد ورعدول كماوه اورمها أوركى بكرث وجود まじしりしいとかりましま

اس وفعه ونكرشاه مارلطونس بذات فوديم وكور كيساني عا الدر منظمات كافاعى طور إزمال كالباقا يشاد ما والطوايس . الماق أريز اورانوب اكم ساخة التي محرة ول مرحوار مل رم في ال كالم يلى اف درما قيول كما ي عالى عالى شاه مالطراس كرواتي عافظول من من كيد وك تق بثاهما لطرس وفروى أرينك إلى ذالى عافظ اللك يقي العراب في وتنفائهاس لي كراكيا فالرسى وكاى مورت مال معوف يقراي المالات وك محفوظ ريل.

يجوك يشافر مبارعتيم يوكنا ويخوزي وليك بالدان الفي ال كالعرفاه ماللوس له في الالتوسكانية الملك والمت دىك بروك كى بالدكا تكادكرى ، أرد بى امراد الكام وقول كرمائة خال بوق ادرم يركماؤن فيرون ادعال عالى المعالية الماك الماك الماك الماك الماك الماك الماك الن مجلى بعنسا تقرآ يا بوشكل سيسي سخت خطر يك نظرار التفاء المست فريبالك سائفرى استعلى بصنه كوركول.

مال ينظل مين كالكاركون كريكا به شاما اطفيل في مكرات مع ميون عدرافت كا.

يرع إلى ن على كاند عين تان كركها الى كاشكار تلكول كو كاجان ارد و ورب عداد ير كافظ ملام يريخيال بن أثنا الحاتر وغلاث من موكا

اروب عياس تحقير ميزاعلا تحاطب يرمي دل ي ول ش عنت برافروند بواليل بين نے اپنے جرے سے اپنے بنیات كاللمارنيل بحدفيها ليكن شهزاى أرنه كوازوب كالدبات عي كاني とことはしていることのはというというけん الروارت، ووفال اليس اروب المنك بيات إدركمنا ما ي أزوب في أرين ع والمرين بنايا ويفاموسي انتهارك لی شاہداد طور اس می فاحوش راجیکی اس کے بھرے سے عاف فابر بورائكارا بعادوب كالدارنكم يسدسي أيا-

بينساع وكراب كالدور كوا براك جداى كريب رکو کھار انتا ترکر کا خالف سمت سے مِل بی مخی اس لیے وہ بمارى والنهيل موعمد ما يا تقال دره ي شايداس ف جاري أبث المول كافئ ورزودول عيال مالا

م فيك ي أروب وشاه ما العوس في " بين سام في المين رتابون فريرك دريع الريف كالتكادكرو

مين باد يول "أزوب في في الركان الد كنده ساكان الكراسي ليسك وروكا يروقا ال يركان بل كالريف كي جم الانشاء الادار كمان كافوب المحالية يجنع كرتم حواريا ويقياس بات كالملم فتأكر أذوب أيك الجعافشانه باز ے اور الد فعال منے کومار کا فیٹل کھیا۔ وما فے کا بھی ايها فربوسكا بينين بحاآن في خوط وليري بحض في الانك روزيش بدل لاوتر مصف عجم مي مكذ كريائ قريب لك جاری ال بروت وکاراس کیاتی بینے نے ایا اوا ما مروكها كالمرف وكالداس كي الكورن من وحشت أيك ري عي ال نے پدے کی فول افتیارکر نے سے بھائے ہا تک ج وکو ل کالمرف ورُلُافكاس وقت مب زياد ولال رم حالت أنوب كي تقي ده ب تخاشان الحوالي مع من كر عائز ك شاه الغولين اور أرمزت يحربيني فيديمت كاخطام وكما أرز في طلاي سيراي كوارسونت ال الدشكة ماد تطوليس في اينا ليزه سنجال ليا بكن آزوب كرك الم الناياد سنعا لنے کے بجائے تھا گئے تی کا فاقیت کھی ۔ ووٹری سے بھیے من الله يك الثان المواجدة كا وبراء ال كالموات الي بنف ي دقت بيش أري التي إس اثنا بي البينسا إعل فرديسة كيا تخاا وقريب تخاكر شاه ماد لطوليس بنا نيزه أس برجيبتك كرماست 

مَا اللَّهُ وسَلَّا يِكِ بارزى بومنتُ ووه اللَّه ال الف بوملت ورائے وحمٰن پر بکل ، گلول کی طرح علم اور جرعا آ ہے بجرا سے کیل روكسانبيل سكتاراً ريندنجي اي توارسوشقة جهشة تياد كفري محق بيلن في ئے اے بھی عک دیا۔شاہ الطونین اورآر نیرور نول جیوان مختے کہ آفہ سن الراعابا بول موال طوال العراق المراسة عرف لم كرسائة بمار عقرب برنامارا عناجين بلوس كالأناك في كيار ناب را تداكل الل وقت محدث برموار خااد يرب أخرش ليك فيره تما من شاه مالطويس اورتمزادي أينركما من ازي بهت باده ويرمهمو لي صلاحيت كامظام ونهيب كمناها بتانخا اس ہے بہا ادارہ متی کر بھی بینتھ اوکی مرصب ہی جیسے کو بلاک کرووں کا بالخريري عريف كورت الروااوس فيل 1000000

"فروس مناه ما اطولس ندے بین " تم کیار فے الاوہ 

المريح بالوفروس بالرمندوس مافل الرفعيس باك رو كاريخت فضف كالم ثل معلوم برتاجة

يكن إلى الحال وكوري بالت تحال الحاروي ويليدي خف ناک جنگی بینسا بینکارل مازا بوالیرے قریب آیا ال نے اليفيسم كى إدى وت سايف الحول بن برا الدائيره ال ك م ير بلن تول راع مسيره والنبوداس يرم كرور البوا وورتك الدر فستاع لأكا اور مينساير الدورات فاكرابا السف اي جوت = Sel = 12 0 0 00 000 15 12 / Link or ن الحقيل يكرب بوف عا وزاده والعلما اور بينسا تدريكين ے دھاڑ کاوائن مروم وگا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ہے چینے لیااور فولا ہی دوبارہ اس کے ہمرٹن تعبیرہ رہا اس دفیر من زباده الدرتك وحنستا بواجلاكها بيسف يحلق سابك اوفوذناك ذكرافي أولا تعي اورد وزغن يركوكر يرى فرع الزيف فاداس

كام عافون كافاس الدي تق. اس انتاش منه ماره ولعي ارتبراوي أريزمر ازديك مخر تقيادر ترت اور سريعتى كما ما مين رعب وازب منظر وكجدر سيستقي شاه مارهولي كما أهميل تيرت سيعثي بولي عين ادر ارس کی اللحول می مرے نے میرت کے مال وزار وست میں و وَمِن كَ مِذَات فِي عِنْ أَرُوبِ الشِيْ فَالْفِي وَالأَمْ وَكُول ے کانی دور محفے کموا بواق ایکن اب بیشے کی باکت کے بعد اے في ول خطره نهيل دورا مختالودوه محالية محرف كالبيشا مسترميا ا والمراك كالمويك المالقا الريك يوب عاقت الماك يمول ادرون يك ريايي.

"تمواتی ایک فیراعولی طور بربیان دانسان بو" فنامه اراهویس

في كا تعول ع موا ما زمات و المامين في رف ب رزواد بدكتاب بفي يعد بن كني بارات فتم كا بخرير مويكات يركان فتف الماروري فيل كياويك فيفين تدور الماسي المناب المراب المراب المراب المرابع على يست والرطرن مقارير يكرس الري م كالب والديد ع وروبا ما ور خرد بالدور كريا خالارى بورة م محفاد تطونك بتك يربث كريك يحيف كيديد أدى إنى سارى زامك يس كمين فيهي وكيار وعالك باربيط مي تعب ارق روير فحرا الياساق ك أف يوق في بينسون ما بركاك رادى لانظارود ويمرى سالصناير ساليد يواد ويمان م ہے جب خوش ہوں نوجون ' ورخصیں تصافی من بعادی کا نسل <mark>کے اوادے کہ ت</mark>صادیم کرتے اور اپنے ہی دارہے ہی دارہے ہی دارہے

وفيلى مدكر فرورت تهيل بت مغروال ميسان يندونها مرى ومنوافرال فادرم الصيحال سب الحري أب

صلى تمنا كرسكتا بول

شاه مالطولس في بي بداول و ترام بوك برمال كرية عافے کے بعد میں تقال انعام جولوں کا تہیں:

مار سفى مار تطويس كى بات كارق يوب نيين ويا عرف الخيالشكر عطويدان كردن فيكادي.

ماوتي أزوب يشاولا طوس في أزوب معاطب برما برك رماف ظاهر عار عار والوب معت خاطر را تعام في النافوف كولها في وكالأفراف السامي مقداد موقود ع الرعابين والن بخسارول في مدوس البينغي بحيف كا قلع فن كه تق الكن الراخيال مع كم مبت فيادة وفرود بوسك إلى شاه ما المولا ك ليح تشاطئ فيلك كوصاف الوريرغسوس كما عاسكت مقا زلايرقا كه آزوب كى يريزوارز تركت شاه مارتطوس كو ذراجي پيند تنين أ محادداب منكى يداقى كرازوب كالمرف سابان بات كومروا مين كماما مكتافتار

الروب كا يوزيش والتي بهت تزاب بوكني مي اس في ا من سے فوروہ ور بدائے کی وقائت کی کی اس کیاب عبد يْنِين اواكر في يُرِّر زَى تقي شَهْزاد تا اينه في تقييرة تحر بوي تطويه مصار دار آزوب تودي اوران منكتي يرني أوازي اولي مده أزوب كالإستعين كالمت كالمازه وكالوكا كرفروس كالية عا فظر بن كريس ت متى داستىندى اورفراست كا توت ولم فروس فےاس وقت منصف مركميري بلكرماوان كى مي مان ي ب. الرفرون موجوديز بو تالرير بين بموال كو بال فيس والم شديد طور بارزى عزود كروبار فرو واول كواس كے مقابط مي يُورُ الآن مان بحارية عال كالعظة

الميرات فيل ع حرادى أينه أندب فياي علي ك خاطر بات بنات بوت كها: ورامل يرهمون بلكي استسول =

جوالى على الدوش كالمقال يحيد كالمداري المال على المال المالية "182 Nov 300 300 S

ميرب أي إلى في العالمان الشوادي فيدف خيدك ت الله شرادي أين الات ندر عنى الريا أندب كان كالأال أي كالدال الكابل إلى المحافرة وكران الي المال المالية لىنتى كالمانظيد دفولى المحام معزان خروق : المصل و بوكاب الله المال الطولي في المال الله الم بوك كما "أزوب وساجي بي مريح محاليك اولاد بياور مين مية المرابي المراب وعيد المراب المرابي المراب المرابية برباتوا كالدوناكو بعركليف برقحا ويربايدات كى مالت ي بى الوائنين كرمكنا القارى شادى توكندب عط بعادرا زوب سے بی بولی میں کے بعل دواور کوئی ووم الاسترائیل ب، البتر میات حرور بيناكريم سب ل كواست نياوه بهاود الاقومور مند بنائے كارش

ين إن إن كروب يراث رادى أريد عيد پراوسی چیل مخی الیکن اس نے ابتی زبان سے کیے شیس کدا۔ وہ نمانوش م لى رق يارد الدارة وكون مول بي تين بيل والتاسي ن موتى سے دو ترن باب بيليوں كي مفتوستارا

فرز فاديرك بعرادوب كيب بت مت عادون كوك الله والله المرك المرك المنظم والمادة تجرول من المن القوا الخول من دُهِ جَعَى بِصِنْكُ كِمَالِ الْمُؤْلِثُ كِالْمُؤْلِثُ الْمُؤْلِثُ الْمُزَالُونِ عَكُرُوباً. بينسا مت براور بارق فرم قاورای کے جم ی سے بت مالون الله سازگوشت كيب بن يشواد اكرا ورم لک مي دويا ه محيب راز و كند. بهال أشن أفرب مجون مون كركها ألى دوم تك كهاف بيث كا سلسل جاري دا-

دوزيرك بهرتال شاه مارطولين مشهزادي أرنداور جند ايك محافظ دو إروشكار كي توش في فيك والل شاه مارلكولس تصع كاشكاركم ناجا بتاحما يكونكان والروستوس بادجرو بملى كرفي بيتا ظرتهن أبار البند تمزادي أرينه في الك مرن كاشكار مزود كما اورات الى يم وك ايت كوب إرائ أف يهال الل وكال الأكر س المي وشت بجوناكيا الديكا إلى

اب شام در ي التي التي جهل والس زندكي كا فاروات ك أنت ى بوئات بب سارت العلى بالريد بني ابني فرياك كي تواش بي ال ان منے کے بالا تھے اس جا کی در دول کے تھے کا ای دی وقت

المعمرا شورع موت يحبب سع مارون المرف ايك تيز الافروك كرواكا وأكرب فيكثر بال كالفركات كرينط في كاني مقلار يل تعارل قني اوجلكي درندول ع عفرظ يت كاطريق الى الحا أر يورت كيب كروايك الماؤروش كرويا عاف تكروني ميأور

ي الاستكروالي على المحدث مع المعواد ريال مستكروالي على الكسارى سيكام يست يوسف بالطولات كالمارا يسام يساك في ميرك يد توالفاظ استعمال كيدين مجلااس كالبدي سالا

ول كا وراك في أي أم زود عدى كالعظم وعد فالوشى المتيار يه غاوه الطوليس نما يوش ريل البرمتياري نيك بخبق ورمعادت مندى كيولل مے توحوان بينسا بمؤول كرساف زس يريزا بحاجرى طرح والسام

ى من اب على عورى بهن عبان باقى رائى عى دروه برى طرت المنك والخابشاه الطولي الدارية برائية المستخدس بمينياي الله يوني صالت كرد كل رئ كل أفر يسلس في يك إ رايش المراكونون زور عينجا وراك بداك بداك كان ررون الكيطف الرحك في الدا تعول عند والل بعا يحد الى الكاب! فأه مار العواس في أزوب من اللب وكركما" تم ات يده على المراع ماؤ وروال وكول كويا دوار عمي إيك والمعلى لينسا الرب الدور المساكروما أرما فواد تجريال

كرمان أباش اوراس كالوشت يبين كاف ثير او كال الر المان بحادث بالاستحياك المين عرابا والمكتارات さんじんとしている

في وفي ما فردول أو وكوركر بدك زجائ ميرى مالو قد اب اي وقت

لاب شہر ادی ترینی کا دی سے بال کا وی بوشیاری کے

ألاب الرحيروبل عصاباتالهين ماستا التاليين بالال مؤاسته يطراقا فأبات الني يركى اوروه النادو نوال وبسيلول وفيوركم والن ووول تي ول مياس بات يرايي مري جريا حماس المركب الأرائ ويتبت موال كالوج وماد الفوايل في الم المال المراكب والفت كرويا.

م خدول ی دل مراجع وال کر ایواندب وال ك ولوا ومن شاه ، اللوايل او خبروي أينه كياسه وكله. معدولة كربت المون بوكداروب يرجرا التا كالى ي كالماف كالدشاه مانظونس تعاري أيتى عاقا لمب الماياملوم بوتاب كراستداى مزوجتى ورفر فياتر تيت المعالية الماك الدرام والمصار والماك والماك المورث المناجى يضفرو كوكراس قديواس فتريوسكاب

to cionality in the Stille feit die of I Sen I will Kapat 1 2 - 1820 Land Jan 15 3 15 73 خاص مِنْ المِكَانِينَ أَرْ الأوْسِ أَنِي كَلْمُ إِل المعجود الى جومادى لات

مِسْقُ مِنْ لِوَبِيَّةِ وَمِانْدِ. أَسْمَا بِسَرِّ مِنْ مِنْ يَكِيْ مِنْ يُوْمِرِي أَفِّرِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ يُوْمِرِي أَفِّرِ مِنْ عَلَيْنِ دور تی سی سال ی سے آئے والی طرع کی اوالعد کو تاریا عاد الروال والرائي The Survey and a great the state of the state of والخالول ويا منا كالمترك كي وقرار بالأرار القاويم الاهام July 3/2/2 426

ديان سي من ديك راد الله ويك في وابد -يرى الكول ورواحان بيوانكار خادرات كري الى فتن رك يس بارت طب يل بولى في المين المين في روط الوكي كذر أير いいんしょうしんといっというしいかい والم والكان يحل الديانس الماية كالكول في مدين ك بديري مشائ كاني بعار وكي تيس اوريس الدائون كالمح يسفف كي مواجه عند مكت عَا بَعْدِينِ مِنْ أَوْيَا مَامُ مِلَاتَ مِنْ مِنْ عَلَيْ عَنْ عَلَيْ عَنْ عَلَيْ عَنْ عَلَيْ عَنْ

خاص وم الك والل مودونين في العداس محد يوث الوكون الد جائك الماسيتكب رثك الجالا الإم او يوفاك بينيا الدروض

شاه ما دلطونس لكوى كيت موت ايك جهوات سيتك رابور الحالس كرياني بسابوت فيرافي في الرك ياك كے برابروائي علمت اسے قالک بينگ برازوں سور بانخا ورشاہ الفوی ك إن المن المون ال بالك يرشنواو كا أرز الونواب في.

سے کورے اول آھے بڑے وکے کرش کے وال کے والو ابى جكرے الحظ كركوم إولى بعث أميت استان الد المينان سافة بڑھا کا بوا سدھا شاوما رُصوبیں کے لینگ کی طرف بٹر ہورڈانشا میں في الدارة الكالم كاشاد ما الطوليل ك ع

منت کی مالاک ورتکاری مشہورے وواس قدر دے باؤل ورا تناأ منزولا كالمساكرات كالذي محاصلي سافي وقراد النهاني بوشاري محرما يؤادريب كرفسوكرة عند يعقد يستوخ عظما المتبارك القاري المايت فالوق كرماقة اليذيف يرساقها اد اعل در الرائل الما عق معلن عصوار عما الما المحالك مين او تروك سے في تاريك جرايا ك شايداس فيمرى او تھ و ہو اور ہوامیر کا طرف سے معت کی طرف میل رہی تھی معظ نے

بلا كر محدد كها او سائل كان وه بشب زور سے وحال اس با وب ودون إنحون كوافي فرت ويحف لكا. وداس بلت كالقين ماصل أرزس كرمار طوابي أزوب أبينه ادركني ووتسري محافظول كأكأ الا تا قارير الحراب بركون أفر تونيس تسايل الكونار كل مب سے يعلى أولاب أيف شارون الرائية لكا الدا كاروا الله الله الله مع وسلامت عقرادان يركوني بكل سي تراش تك منظر بنے سائے دیکھا وہ اس کاول الدویے کے بے کال نخا ن في مارهوليس في نا كالي يقين نظرون من ميري طرف ويجية ن کے زور وار برخ ماری اور اینک سے بیچے کو دکیا اس اتنا کی الحفاج جيرت ست فروس تم في اس قدر معارى عركم الدهوف أ مارهادیس کی بری طرح . بدار موگ نتیا دید د کور داختیا که کیسه قرا من المعدين اين دواول الخالمية ويداور تفار ع القول ير ومارى وماريتياس كربيترك إلى كورب الداش يتعالم الفاق تك نعيدة في توص تعم ك السال موية كالنادى كردات السيعة عروابرى ين كوابول سل ال ميرسى الك أن سي معتود والا المدين الكساري سي سالولول

يوں در ہرے افوش کو آن ميت اوجود نہيں ہے۔ حکام مال طورس نے محافظون کو آواز دینے کی کوشش کا الدة مع يوس القائر الله على المعان كراس كمان القل ارف الى دائي أو يوره نقصال تهيئ المياسكية الى ك دانت أتقول كي وزووجي تازياده برلشان ورواس اختد مقاكماس كصفهما مرور فت كريك دب مات يل. الين كل عي يا يم الل في كال بنت على التقريف ربائ سے ای تورای ای او قریب آئے ہوئے مینے کو دیجو کا

02151526-2

لي اليكن من يعتر سے زيان بحر تيلائقا ، أن و احد في ميس غا

دونول القريطة معض محمية كراس كالمحد جرويا ويش ومارهن

عدى ساينا وتفام كال بالبيسار العدائي يرى ساورا

الأنا فالمش أباكرو تلجفة والول كي الدهم العي تغييراً باكسية بالسرة بالمركبا

ماراهوايس كوتو أعمل بوتق من وفت كابعب اس في يو وكيما أيّا

ائے دووں بی وری طرح مینے کے سند سے اند تعمیر رتھا

میں دی قرق ہے اس کا تھے ہیں اور است کے تخدے

بليب عزيمتين كل ري فين اورووري طرح يتحرين راحي يتي

ئے اس کے چنجوں سے اپنے آپ کو مخفیظ رکھنے کی باری کو

می آزؤب اینے بینک سے دو رکوم برایما شاد کھیں تھا ما

كالساق والإلامال في ريي كالخديث والمان التاريق

عون بينا فشروع بوكبابتيا يشاه ما يطولين مجي حيران بتن كريوكياجا

الداس كالوش أنس أرباتها أرود فرزي طور يركبيا قدم عناف الاله

جسے شہروی آر مذکر ہوتی آگیا ،اس نے ایک کرایک تلوار اختالیا

كالراع وواكر كالمراق والمعتال كمريد الجرابي وادكيا. توالك

من المراوي في المان المن المراور والمناه

عافلين الدمياني كلي مأك كروان آكت غفر صال يستعظم

الخول مي مختار مخ ليكن اب لكن كي مدوي ولي فعا مي الم

رى كان الله المان الله

ے برمنظ وکو رہے تھے اخیس نقین نہیں آر اپنی معیقال

فناه مادا طواس إي مكر البل ركفرا مركبا ويدي

مى الكريماسكات

والله في في تفاقد في من الاستعاد الألى بالت الله والله من الما الالال الاتريت المواضاك الدارية تحادث بارت الم فيكن تقبل س كرشاه ما لطولس بينف يركون خريا " 50 50 50 50 سکنا چینے نے اچیل کو اس سے بازوکو بیٹے مخصص وبائے گا

مر شراوی ماجر کی منابت سے میں اے دمارہ اکرا کا اخراد رة يوسفك الدوي أوبس الكي معمل ماسياى بول." مقبل عولى سراى عين بريوشاه الطونس في كما يعم ظرالتان فدان والد في افوس معكش كاب تك المالك

بالتون سے اوالا فائدونسوالا الروال بسب مجمروال ملسك ال الماري عليم فدمت كاصل هود وول كا!"

میں اس فرائش کے لیے آپ الکریڈ اداکرتا ہوں یہ المادين وامل في معلى المردب النبي ب أب تعرب يا كالهيد كانى بن بن أب كى الى بنايت كاول ي تكركوم ول " لقبس قدرمهان الاتوصل مندبواي قدرمهنت الاشانسته الله المال المراس في مسكوات بوت كرا الخياري زبان اور تهاري عوش اس قدر فضاحت اور شريق عرص نے بعث كم وكول كو : c- 65 = 1 Stil ( ) 200

الله المرف مستحر كرغاموش بوكها بشهزادي أرسزيسي ابيضاب كريان الله وال والمراس بعد في بوري في المواد و المراس المراس المراس مسلكا فكالمات بسيارى المي سخت الهندكزردي بي راس فيميى الله وتوصيف شرابك لفظ جي زيان سينس نكا الانفاص كو الودة الاعدة موال شريعي الكافرف والوتين دي. يت كاشاه ماراطولس اوشهرزاد كالريز كويا آروب محدوج وكوفرس

شره واللولي نے ای وقت محرور کے مارے محافقین کوالیا الماكمات كاينا علاياكر كن محافظ ول كاغفلت سے الذبحا اور منت

كالديدك وقوما بوعافظان كروتاريا في الفياعت

July Kopy Finish LU دوران كون فاص واقع يثين خيل أما روسات كوفت الاؤمول کے اللوداک کے دواقا عدوستے عافظین کے بیرے کا ضابت شاب بند: لبت كياماً المفاور الربات كاخاص فيال دكماما المقالة كوني واظال

فرض عفات ورت اس وران شاما داهوس كراك عندكا شكاركر في يوم يع بل كي ووجيتا ليك او في وخت كي تحقي بعالان رس تعبا بوا خارى شهدادهونس في تركمان كالعديد اس كالتكوكيا الرجعة كاكحال كوبطور خاج بالكرسنيمال كريك لسأل أرينرني بعي لى مالارمارى عكن بدقتى بين أزوب كرفي كاميال ماصل فرم كارده الك فركوش تك زياد سكا اورسخت عجوب را بعلدى في اس بات كالنازه بوك كرازوب كوفى تمام بهاوراً وي ميس اور وقطيت من لينت فاس طور وهواكات.

يشرون بدير وكل القاظروبار تهر كالمف وانوكا شحاك روي محق كيمب ومران بوكما ورشكاركاه بم وكول سنال يري اب بهول كار خدوماره تهرك بان تفا. سنحال لے اور شہزادی آرینہ کے عاقط دستے کے مردارے طورو کا)

يمندرور بعدشاه مادلطوس فيلك وربارفاس اعلان لا السابيت ي كم موتعول يرورًا تفاع ودارتو لكاى كرت يخ ليكن دربارغاص في تبعي لكما مقال دوه بعي اس صورت من حي ارٹی بہت ہی خاص موتع ہوتا بشاہ ماربطولیں کی طرف سے پیر ملان تبين كيالياكر يدوربارتام كيول لكاماد المياء اوران كالما مقسدے سارے وگول بین اس کے بارے میں جرمی گوٹال قریما بوئنیں اور طرب طرب کی قیاس آواشاں کی موانے گئیں۔

مے شاہ ماراطوس کی عاتر سے بیٹا میجالیاکہ می ماس طورستاس دربادي الشركت كرون محوكه شاستوادى أريته ك عافظ دستے كا مردار اور فى كى يولىت سے درار اس شركت كال تون اتفا اسى ليد الحال بات براترت بوني الكون من الوكو كور القاليس ملين كامتصدكيات.

مرا لادن اكم شاغل اور باد كاردى عنا . تا م الودوات ملانت الني الني علم يريز وقارط على المستثمن على أزوب المعك طرف وش ابوات المرادى أريزى كولم سلمارك وربارش وودى. في عن كالك مناس بكرير الك نشب وعدي الكافئ اوريين قاموشي ستايين بوائخا بقام وك دم ساده شاه ما بطويس

الاً فرنتاري ني شاوي آمر كالمسلان كيا يت وك ري ای نشتوں ہے اوا کورے ہوئے اور چیز مول کے بدر شاہ الطاس يورے شاہر وقار كرمائة وفا مواصار كا الدرواص بوا . اس وقت اس کے جیسے رکبری سنجدی طالع عی ۔

بادشاه الت تخت يرمتمكن وكمياورات كرما يوسى اق مَّامُ اللَّهُ مِينَ إِنَّ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ اللَّ

هاس وقت ملطنت كي تمام اميرا وزير الدروسا وبارسي موتروش مشاه مار لطوليل في محملي بوني زبان بين كهنا فروع كيا ٥١٥ر س الل يومان ك له ع من برا ع كري يرور باناس في منقد كيا من برمان من بالول كوراه بحنس بن مِنْ مِنْ مِنْ رَضُونِ كَالارْجِلِدِي آبِ كُوبِ الون كَارُ اس وبارتصوى لا مقصدكات "

دی محصدیات. شاه ماد طولین چند نحوال کے بے رکسگیا اور خواس کانتی wastille 12

" كله دان ممارية من يك نياونوان واردي يستر النام فروى بي شاهد لطويس فيرى طرف معت و في " م والوال كوال كرار والناب المعلوم علوم كرواو وال كال اوركيال سيركيات اوراك العلق عس ما ملان سيست اورس ال بات سے کونی خاص ول جسی ای جینی سے رامل بات بہے کہ فرون کی صاف کا مرایری می شوادی از بند کے دے حس فے ای كى بدادرى معد تأثر يوكر اس كاداستان في سان مى اورينى غارز كوس مات كالعلات درع دى مى كردواس ايف محافظة كالروارناك ويل إوران ع يصفى المرادى رين كالط しいりしんとというととこれにいるいんと العامى فروك والما المدون العراق الما الموال الما الماليات ع ادراس من مل علاده شوروى أيد امرور أروب ادرون بی شاق عے فرکار کاان ام کے دوران فروس کے بمادری اور بوافرد كاك دواك فد الحرا العقل كانك عراعاً كوف كراب وك والماء كري مراكم من فيا الخازمال شي النالياده باوراور جرى السان نسيل وكلورال في الك نهامت أوانا اور بعادى يوري الله بعيلة وترتها واكروا وراك الهاكان وكالومون ولا فتوف النان كالنواك عديد كالمؤرك المراك المريق الدريس كا عد ك تفايد ي كسي فياده الم الدلال تحيين فقا كراب في رف عيد دارب عرازش مري مالى بيالي "

الاسكر بورثراه مادلطوليس فيتفييل بسكرما تقدوه وافديان ک جب دائد کے وقت پیلٹے کے اس پر تعذی مخااور اگر میں بوقت

س كى مدوّوز پنجتالوه پيتاس كوملاك كروتا شاه مالطو أركر برواقعه سارى تفضيل كرسائة بيان كيااور يحي بتاء كا الرادي أربذ نے كورائ كريت كے دو كوے كر والے ات مك في الموارفسوس كالدوه يكروا أن ك مكل بى نظرا نداز كميا. اس في اس بور القيم من أزوب الأ وكرنيس كارزاس كى دولى كا درج كاس كى المدوى

شاه مار نطوليس واقعات كي تفعييل بيان كررا بخال ماعز مان درباردم بخرد شق بوئ الساق لقريدس ما كرجه ول اور آنكھوں سے زمر دست حيرت تبايال على ان ال بلغنة كي نظرير باربارميري طرف الكاري تغيي اوران مي مريا نسیان وافرین کے مبذیات نتے ۔ آزوب نے بھی دو ایک مالا اخاكر بيرى فرف وكي بين س كي فكود ل شي برے الله فات حقارت کے ملاوہ اور کو نہیں تھا۔ البتہ شہزاد ی آرینہ کئی ارمیا

مآب وگول في ميري ويكي الرسيس مي شاه اها كانجهارت كرب نادان و اين اوقات بحول كي رقت الربات فالى دليب تقريرهم كرت بحب كما حذوى اس وفت ا الى مير سالداك مب وكون كرمات موجود عدول میری حال بحار بولظیم فدرست انجام دی سے بس اے اس کا مان اول دوسلطن محري عدوما عي مين سع دينا تیار برن باس کے ملاوہ وہ بھتی می دولت اور زر و سوام ان ا الرائدة كالل اساديث كريات الريول بخرى الخلاما بيِّهُ إِنَّازَ بِكَ هُولِهُ مُرْتِكُ مِنْ عُلِي مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَلْتُ مُلِّكِ إِلَيْ الرَّالِ اللهِ نبان دينابرل أنفاري مرزواجش وري كرون كو

م میں شاہ عالی وقار کا بہجیم تون ہوں کہ اعضوں نے گے قال كالان بريدورار بن قاع الأول كالماعة مرى ويدا ك الله عن الماعم في الماسية الماسية الماسكة الول وأيسا ことをことということとと

ع المهارية الرواز شول كا غلط فالده الخاف كي كوش كاست الكر البالقارى معاوت مندى اورفر افروارى ب فرال مارلطوس في الله يم بحي شي يه يا بتا بول كم في عليه في تناري توامل برري كري ولي متب يوكي "

الوكياأب وعده كرت إلى كرات كالمرين ما كان أب الم いとうこうないかんいんかんこと \* إن الله عنام لكون كليا في الله يوع لها سل في وويده كريابون في وكل الوك ين تنيين وول كا المناه كالمراس الراحدوهي فالمساكو يح قرص الارتس كرون ال

مادلطونس فيكعله "ا بِهِ اَوْمِيرِي أَبِ سِيصِينِ أَبِكِ وزُوْاسِتِ " ثالا . ك كر ديم له في كما " اوروه يركم أب تنهز اوى آرينها

الله الله الله والمالية

ميران فاظ كسائة ى مار عدمارى بيسنانا عالم معض اي عِلم برد مجود ميضا بوائل يل في اتن بشيات اردى في جس في بريتن كوتران ومشعشد ركر ويانتا.

نشاه مارفطولين جزائجي تك مبري تعزيف بن رخب المسان عا عابك ال كرير عدا تارت بدل كا والا كرير کا مادی قرمی اور شفقت یک لخت غالب جرمنی اور اس کی جار يك لجبيب تسم كالمضب الكرتي ليد لا أزوب في حاجات ول عرول سے فع مراور توری رون مری اس الالا الدائ يد الاران ماي

الى عراج فراموش كروياكر ومحفن ايك معوى مالان اس تفراوي

والمالك ادنى محافظ اورتبرت بمني يمرطون محافظ اورطازم

ك كم يتم وابروك اشارول ك منظوية بن بين وتون

فالتعاملات كريرى المان يراتى برى بات آف كا وراسي كمان

الت كريا الم كما مح معلوم فهي كرم العيني المرارازوب شهزات

و المراكات الدوى الكانوم في الماك ومرواد الدب الم

لكما فتري مارے غضرك شابعال طولس كامخر يعول

الله اللي مالت فيروري في وويخت الميش كمام من

على الراف في الك قدم محرى لقريرى طرف والى اورور بارين موقود

الايون كو عم يها "ال كوفرا كرفرا كرار الدعل ك قيد قا الم ين بقد

لاورال في محرب ورارس عارى لوزان ك عدال فيمارى

مي و كرن ال كالمح الله ي تران الدك المراك الم

الإولى جمالي اليكن أزوب كوجه وعليه قل اعتادات لفين تناك

Store 4515521225018265

في الت سيم من الله على العرار ومراقف ميند

يلى أرجابتا واسى وفت س كوماريث كروبال سيعوا أ

ولا في إلى الله والما في الكوائل الكن الله الما الله والما لا

المحت باری سے ویے کا فیصد کا سال نے دورورفان کے

التلاقيان وعدا المراباتي

ل كرويا الد كوفي من المستراقيل.

مورت مال الري في كه أرضار عامني في وميري وفي ماؤس للى كى دوالر عدوران المعادثاه بال عداعة وقد مى غاير بياراك مال يل وها كالتها قرار نبيل كرسكتي كلي كا عكستائ يرابيانك شادرالطونس بشسازور سي دهاشا ده يى فوت محت كرف الدفحت تلاى فافوا الب مات وملادد باركان كردهك متيركا الني جرال كصيرن كرتسك أي س كرتونتناه بالطولس ادبحي زيان عفنب نك. وحامًا الرجيزي ميرا وى بات كهدوى والرييس في يرى بهاورى اوروصله مندى كالوين وبالناكر الزكرالا جناج أرنه نهايت اخروق كياما فذق موعض فی قراس کاسطاب در مرکز نہیں می کرومیری اوت پر تعاریف

ميا بيول في علدي في رسيول سيا هدورا الفول ف からからかられていていている كونى ورالسان بويا ووائي وه الدي السي باسكاني الم نود ہجی اس بات کی کوشش کی کرون الا ہر کروں کر بلنے واقی بے ہیں

محى ما يى يك دقت يزى ساك يرس و افر ب

المانان في مركوب مروا الله المان الم

وإورافين رسيال بالمستف كي وري آزاد ك دے وي الخوال ف

かっていたとうとうけいれとりんしい

دبار بمام ورباري محن ش أزوب اورآرينه بلى شال في اي منظر

كودكي بيدي ينتي الماريدكية المحول أما النوف لأقاري

اوراروب كى محمول بى حسار كى توستى دخمى .

في سنون سے افح عرف مرف کے بعد سیا یول نے برايت فبالسائطون سيستناه مازلفوس كباطرف وتمييا

"اے فیالحال عمل کے بچلے والے تید زمانے بیں بے مباکر بنكرود! شاه مارلطولس في مح ديا" دوايك دورك الدر الدر يْل اس كى تغميت كافيعل كردول الا

حجمال يناه البطكستان الطفرمينت انسان كوسل بي بند كن كى كيا منورت من الماروب إلا الساء ملتى برى المالا لى ب الكرمواوي عدور والكرون مار في الكرود بيني تارا كالفترى ميشك يات الايوبات

م القارى بات سے كوفى فاص اختاب الله المارى شادمار لطويس فيرم لعي من كما ولكن بين عصوت رهندية کی مراسی دینا مایتا مرازادار کے اور بات اصلی والم كادتكاب كف والدن كرائد الله في الله على الله كاب ال كاردا محق كرون مارون إى أديل مدين ا عابت مرى مزارنا عامل مارے كرى كرنده يك كال وق حال في ليس بالرواعين من الكوت التي عرفاك المد بنايات برك تأكر ونباديكم ورآندوكوني تنفس سالتمركي فنفادجرا تتاه مظار وكرا كرفت دكري " شايدا عولى فيات والم

# 216(2)

-579152 BUT

ين مريد سالقه قيد نها نه كاظرت ال ونفري ش بجي ول كلير كها يأتو كالأمد والعرفا سف ول عصف أيس بالك نادياما ناتحا الدره كي دويرك وقت اوروه كمانابي مقداري الناكم بوتا تفاكر بشكل أ الك أوى كريد كافى بوسكا تقاريم ظام بدي يقاس إن - 30 My 18

تيريد ون فلاف مول ثنا أفسط سي فيكري ك وواز عرائل محله في أوارسني مين أوا يوكنا بوكيا يه لك الأعوا لسي محافظ كالوالنيل بالمرتاعة الوانة سكلب الدان

في لهل كنا يتما أكا وصندلكا بوس يه كالناء أيدميا ي الحقوميل منا المراعة كوانحا مل في است مينان لها روال وي مدارول ا سے ایک میں میں تے سے وال قیدی کے کے وروائے بال

مك كي المعين اور تو الحيس سال أف كالماضرور ت عي إلا

\* في تعارى عجت بعال تك يمين كرا الأب الروال" برى مشكى سے داخى را برائے در الحيى بورى درس ال براكات يوافقار كازند كاو موت وسوال يدفروس ميل فيا المراعد والمال المال والمراد والمراد المراد المرادي ال جراع اور ما كامظام وكيات وواس مركدس مك الالا الك الوقف والتعدية في حروقي كمال كرويات سي تحاري مذب كي الشاقد زكر في بون اور في مرصوب من في ركاي على على المن أي در التعبيل في قدراجم بات مجاري مول اور التساري الرياع في العلى فقر وركات ما يقي بوك والا تراس ك ويع والوالم في عدور المراك روا والما على الرق الرائد الله المال المالية المالية

و و فول سائل في الكرائد واللي يوسك الدريت كوالم بال الى بونى تعلى أكد سيدى باير المال المايد على الدين مير في المعلوم والمعلى بقال موافريال ملك من الاسك ا قىدى موقودى بىرمال بى بى كى كوكۇرى وملىل داك دارى كرساقة كاجرك إنويال عديدتي جولى سياس كحول وكالبرياة عرور المرك وال سائعت والعرار المراس

ودون تک میں کوفری ش بندرا شهرادی آبینے کل

ات عى كانا دين ولاساسي دوميرش أكر كهانا دي وكانخا درا

ورواز كالكالكولا وربيراك بروابث كمانخرورا

## 217(2) 1-16(19)

بالل من بوفروك "أيز في تول ديا" عنى تخاري ال

المرازم عالى المراد الماسية

في كى مراكى روالهل بيدي في ولي ديا.

الل بالن كريس ال مزاعي بار الم بل محيل بتلف ميزادي أرية

مقميات ال وقت تنايد و كق الرحيل ينابو تاريخاب

حقم لين المدرجنت ببداكروا وسقياس مزاعك بادسي

مفروى "أرينسة كانيتى بونى أوزيل كما" تعادت يليدمنزا

اللكف كرايك بعد الساء قداق برأن بن تل محولا إما في حا-

وج تل كول كرنوب إلى طرت الطفي كا ويوني وسول

عالمعكراس برقن ش وال وا ملفظ اوراس شفركود كيف

يفنا بدار لطولس أأزوب وربارك امرا ورؤما كي عداوه في على

البود بنا پڑے کا بہی شاہ ارتفونس کا تھے اور تھیں معلوم ہے ،

والمسى باليدى فتؤمت كرواريغ بسيل في الكب باليومطمان

افول م كييل وكل تونيس بركاني بو ١٤٤ كرند ني ناصي شيق

المن في نيس آلے وين أركب ابناني ول كر بتاري ول كر بتاري

ف التي ميدان في س اسرا برهمار أو في كر دياما في الله في مامي

المرابع والما على وون بدس والمرابع والمركدوط

"にはいかけんなんのとことの

"8" , with B. " 12 19 18 "

\_ وقت زيده نيوب تدفائي الديت يابريك برق نقار ي ل كرتم برجوت يماس من يتطريط بدال سائل باذ ايرال س المريا تعانتقب تم يلك في كالريزية واذا ومد وملدال لين أفرور يطيادا والمان والراوي والتي تعديد ことがはからにあららりととうにころいん فرا لا بندولت كرف كم لي تقريب و كال ب دوس ا عاديد ودم ع بوك س الحار ي الحامة في دول بي ما أي بول ليكن أم بوكرمالات كي سنيين كو بحضارً ما على بي ع في ال كالروانظام روات وشش نيل كردب بو الزم سي كون نيس وبلدى كرد الحرية وميل تعادات وليت تكركوار عول تمزادي أديد" على بالرتيار كواب السان وكركف اورآمات اور بماذ بنابنا بأكسل و المتحدك مع والدياء يكن أم يهات كول الول مانى وكري

" منوارين يميل في يندك الماسين تعبر لنين وات بول كري الله يول في نس بكاد علي كل يوك يركي الرابات ين الحيس كرف دو يحير الى ملسط من يولينان بحسف كاكون مردرت نهيريد وقت أف ير المنال سب الدسلوم بوما في الأ دُل كِارْكِمَا بون اوركيانيس كرمكنا"

ولك مات كال هول كرس وفوى يا أريز فرير ال بواني أور الله الده الله تعين تو ي محرف بوف يرق ال الله الله ك وراك إلى المروق المروق المحتى الكتاب الماكت المالية المالية بحرير الم الى ك ما العادد كول جارة كارتيس ويساكا كوال كي الدور بالكرون الرم إي باكت كرماة يرى باكت كري در در دود تاري مي

م دور مي مول الديد في وكي سيل في الى كالما في والحا بالرق وف كالاوم يرمى وكولين كرشاه مارطولين الدمار وكرن كى موجود كى إلى الى الوكر تفاست في الى تابت كرون كا ياس بردل أنوب كالباعبال وركابمت عرص يحد تي بون تعلی ماس کرے کا توار جی دی ہے ۔ اب م احمیقان سے والی ماؤادرمالات كانتظالكرد ميرب باست يسير بشاك بوناباهل

"الرفع وي المرفع الله الله المرفع المعين المرفع المعين س مع كل المرك على بول "أرض غيران من أولا في أما «سین نے وَلِیٰ طرف مے مارے انتظامات عمل کرنے تھے۔ يمرے وارول كوائى كرانى كوشى كارتفاع كردا تا اوتحادے فرار كايورامنصوبريناليا فحاسكن الرقم فودى تعاون كرف برآماده منين بوتوش كارسى ون الهاب سى ماري بول أم ساب ووام ری وارا ان می ملا مات بری جهان مداد ی دو تیل میدشد ک یے ایک بوجائن کی اور میر مسلی کو ف اقت ایک وہ سے جدا بنين كرسطيل

أريتم انسوماتي بونى وروازك كاطرف يزه كني مشعل وط ことがんからとのはからないとしかかけん بعد دروان بندرويا تاريف بال عمائ كا أوارا في اورات ك بعدجارول طرف سأتا فيمال.

منیں بنا چکا ہوں منی تقیں دل وجان سے برایکر تا ہوں الد في مالت بي عي تعين جُورُ كرندين ماسكيّا بين امّانو دؤش بين ئىس تى كوڭرى جىت بىت او ئى ئى اورتىت برى اكىدىدىلا يىلىدى جان ئىجانى خاطرىمى اس جىنى مى تناچرداكى جلا بنا مِوَاحْتَاجِس مِن مِونَ موق سافيس في مِوق فنين ادر مِن مِوا ويسط مِوْل مذات كى قدركرتى بول ليكن يروقت جذبان في كالمين مرجعل ك ق فدول ي بواور تعين نين معلوم كامركيا بوراب

كى قد توفاك غيراساني اورالعالماند مراجو يزى عن بي عبي

للواسل في الحيال الماري من المريض وصلد كما بول مرى مخارسها بي علاقتب ين شهزادي آريند كودي تقيا

الشهرادي أرين لم الماسين في الماسين

سارے دربار میں مرحضی مرباب متا کس کی ممال می ک ران مول سكن شهري بيني أعمول في بيسي من انسو سخ ايكن شار بوالناخ الروه مجور للي. وويكو النب أيساق للي آزوب كي تهريد بر كلا برئے كاب س كى ولى بينت كى كمارى كردب تخ بس ول رى دل من س سادت دائ برسيس را مقا على فيار كالوال ورجنا وشرزند كي من رجانے اليسي اليسي لمتني كرفيارياں وهي تعين الرردمان ايساك كي المشابول وربادشا بول كرم كتافا الله والمول المقات مراع ما من كما عي.

"ات إماؤ" شامدار بطولس في وكر كر معمودا "وعل ا کے قارف نے بیرا ک وقت تک بندر کو جب تک کرمیں اس کے اس ين كرني أخرى فيصله يكرلون راس كيساعة ي مي خفومي صار

مے بیفاست کرنے کا علان کرتا ہوں :

شاه ماراطولس ابي مكرسته الأفحر ابوا وراس سيسامة ألى سارات وك الوالحرف موت شهزاد كالريف الك ارتبات يْرِي تَفْرِون = في دَكُما وركي دولري المن مخر يحيم ليا. وه نااب ف السوصا ا ما الله على

سیاجی نجے لے بطے اور مل نے حسب معمول کوئی مزا تبت وف السائل وودار وشي طرن منه ومان برطرف عاليال لى بونى على ادر السامعي برتا تحاكم لا تك وصب العلاقي ك مفان كي طرف كوني أو تراسل وي في رسان الكساكر في ايك يراني ى كمارت كوشى كى جود يكف تك بعث بى بدغالك ريى كى راس فارت كالك ي وروازه فكالورود الله يعت بحاق بولورواره فك ى دو برے دار مقال کے۔

"يرك بكرالات مو إلا ووفول بيرے وارون في سے يك ال سائيول سے بولها الرفي وال ماي على على في م به شاورالطولس كا قبارى ت ميم عام يو آف لاك

يمير عاد في والاس في ودار من سنفاه ك عان كريدارابات مذاب الديون كامرادي مافي " الحا " " حوار الكا" اللا فرواد م كالا

على معلى عافظ اور ملائم في بير عدر المن شاه العلوس عنه وي رن كارشتها نكا اليها عما الآل فالدار عرب واد نے جواب ویا اعجال اس اعن کی جرائے و وجھو بالما ہرے کہا ، الای كال وكال وكالعاد ووري والمروان الماس في الماس والماس والما عمزيا بالصيال بنداور تك من كأشظاري كول يال

ربحا فك رمشطين بيري وارول في س ايكست ايك مالي الكال كريها كالماري فقل كلول وبا ورمرت ما توك وال ميا تكسين في بينه دونون بازونون كوميلا كرز إسازه رقصيا اور

ے مصرافت ہی وروال سے بندگی بولی رسیال آوا آرم و کے کئیں مرب

ور الوراد وك المكام المان الله المان المان المان المردن المان المان

م لی آئی کورڈ کالا اور وہ سیائی دور میا گرافت کی بھی کو ہے رقی کے

ما تقرصيك وانقا سارب سبا مول اور مما الكول من بك تعليل

كالى النائية المناول وهي أن مات كالملم تهيل متحارها إن الأكب

ال حرب فيستونع طور تم بيارت الفتيار كرليس هي الن مح تبيال مين تو

یعنی چندمنٹ کامعاماری وہ قصے افغار کھوئے ہوئے تا سے

. في شب دال دينة توميرا قصة بم عرصاتا بيكن ممال تومعاملة ي الثا

اللائقا سارب كرماس ماسي فحياتا والموكر سخت جمال ور

ف شدره کنا درووس کے سب ایک می وقت پر اورایک

اس سے ساتھ کا سلتے سامیوں سے جتھول نے مجھے عاروں

المنام وعلى مكما تما الكين جيساكر مين في عرض كما يرونعيسر مين

الأهيمنا حيتول كالمستركم استعمال واظهاركرناما بتا متاس

المعاني كالقرة أعمد بالأوكر الواقعين إلا يع الماح

علامان كأطرت الناوكون برش يؤاره تلعت بي ويصفر من وتفترس

المنطقة لكادب بعق بتنتئ يرى المينيات تتح يثل فيان سب

الفكاف لفاديا ، ويكيف والول كي زياني عنك الدا تكوين تيرت

العمل الآك موت مع ان كي تعوارات ان كي تيز ان كي نيز ي

للبطالب كرمب ليرستهم بلاين الزنابات بورست فضاد

ملاكت بيدور بيد فأكرتا ماداع بال تكرك ومورت أتحى

الت برای اعداد میں سائ میری طرف آتے رے اور م

م يوني الاي

مجمالاؤ كروب ب بالكوراك الذكاري تناب

میں نے ایسے ول جی ول میں یافیط کر ایا تفاکسیں اتحالا معمولي تبعياني قرت كامقام و ترحزور كرول كالبيكن اس وقت كامليام مرك ان لوگون كوشله يوترت ش الين الون كاكر ال مرجيم الرئيس كراتي خانج يل ساس كر ي وكرة وكون على مرتداديده جوال كووال كورا عرف موال تقوري كادر بون ا شائی مواری کے آئے کا عسلان کیا گیاوداس مرسانتی ہی شاہدات تهزادي أربنراور بردارا زوب اسف اسف كحوثرون يرسوار تسق وسأ وكهان وبيله شايي موري كن أدكورته الأكر جوامي كشسترن إ سلے سے منتے ہوئے سنے تواب ہو گئے شاہ مار نطولس کرسیوں مے قریب آگر درمیان والی کرسی پر بلٹوش جرباتی دونوں کر سیوں۔ ادفي فني وراس كاردكرد في كرسيون بريمروار أزوب اورشهزادى أيا وَيُوْ كُنْ السِرِ أَلْمَا كُولِ أَسْتُكُم لِي اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ

بشكومالطولين في القرية الثابة كيان كامطاب رتفا الله الحال مان دول كوكون كوري والمراس عا جد المنظمة

مِيدان كِ وَيَحِولُ مِنْ يَعِ مِن مِكِ رِطِلْ سَأَلَا فُرُوشَ كُولُونَ وَا بر ايك بهت برط قلبرادم برتنا بكاموا نقل س برتن عن اسكة واردا كى تۇرىيلاك يىل دور دورىك بسى برنى تى بىيلان يى بىيارون الرق وال بن سے برمیری باکت کا تنا شاد کھنے کے لئے آئے کے الرسال في براجي فعل فيس في ركف يك وريس في كري اس کے لیے بی الی ساری کر معول میر امل رؤسا و روز راہ وازی

والاحقارثك الأؤس كو فاصل بررسول مي يومون اورمتعدوما

كالأن غالج عافون كالمرادع كرياب والمرعان كال أرت عن بكرور وروس ق أرول أيزول او بي ول كالب فی بر عظ رب سے بشاہ مارلطولیس آروب شہزادی نے درے فبالدي سنطنت مخت حمراك وجراشاك مخداد ارتي الموعجول يد الماسيم للازيت على الناكم مجدين أنبي أرائحا كرين أخوالين كون ى بن بول بوكسى طرع المين بهيت سے لوكوں كے قطب يول الى مين

آفری ایت اداک دور دور یک بیلی ارت اول کے لاع كور كرو يرفعوا الرسيدها ال فلي بيع جمال شارى ميمان بہتے ہوئے تھے ہی لے نثاہ مالطونس الروار آزنہ اوران کے سارے داران سلطن می موج دی بل شهرادی آریز کا انتراک اور ے کی جگرستانی بائن اوک اور کا اطلیق بلکے جین تھے روکنے ہ میں کادر سے براوی کو اس پر بیٹیا اور اس کے بعد اس کے ور ين المنظم مان السائيرول فيرول ادر بعال كازوت مغوظ

بعندمن من تووُّل كى بحدث ي نبيل ألكه ما كماما بزات. ليكن جب ان كے موش تشكا نے آئے توسطرت ایک افراتوری مے گئی۔ میں اُنہ اوی آر نرو کھوڑے پر بھار نہری سے معال تھا جاروں طرف فراع ہوئے وال فران فرجادی مبدی میرے مے استر تیوور وہا اور مين ترك فرع لكتا جلاكيا يكن اس اشناي الأستبعل يك عقر يرته سيترون كي ارش نشوع وكمني. في فدشراس ات كا تفائد كن يتر كون سكون كم والمعافي اورووزي وكروكر بالماس الله الله في است يوري فيزون أرى سي بوكان الروع كرويا ايكسادو وترويري يشت بركا على مواار عي ميل موارده ري كي مير عي زارت عُورِ بِنَا وَالْمُولِ لِللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِدِينَ فِي مِيرِ الْمِجِيالُورِي هِـــ مين بزي يد سال ولا ما او تحوري دورماك كي المعالم

ين والل بوكيا ميراه يحداكر له واليه والرسي برامرمس تعاقب الي を治してとかりはじにととりはらかける محفوظ كمشاجا بتائخة تاكريم وك إينا مقرباري تكاسكين والأسيك ثيره في تعاقب الرف والول كي نظر مول من الكردونيول كرون الد كحفة وبذاري بنياب وتحوزك ادائه زادي أبير سيت جها لياميرا خيال تفاكران وول في مين تنبيل وكل من ميكن مرا يرخيال تلطات يوار تعاقب فرغواول في جن كي تعدا وبهت فياده في جم وك وَجِينَا یں واعل مو تے دیجو ایافتا، اور اے الخول نے عیارول طرف -ال جند الحريد في العلامة على فادهر وجول الا عن

يتزلجي كرحيال ثين كوا بوائحة وإل تك اس كييش مياف طور رغموا ک میدی میں میرے توب کوٹ ہونے دانے سابی میں س بیع وعسوس كرري نخته اورشايد براخيس خاصي ناگوريمي كرزري لأ يُوكروه بلد ، ق في وال سے بال يو فاضل برك كے مي ہے میرسال اس سے وال فرق تعین برط تا بخا ۔

عدالي ورايات من المساور والمساور المساور プローントーー・カン - いかったい الله من المنطق و أن مرسيد الدران السيطان والعسار الرام الله الله المال المرام ینه از وگر دموجود سارسیه سیانیول اور محافظه ل کوز من پراشاها ته المحضة والواسكي الجمعيل كحل تنبي بجر توجيات الطرف سي بتصاريند عامیوں کے جنتے میری طرف دوڑ بڑنے بھی میں تے ان سے الاب أف سياك كالروايين فرود ساكم الا الم يكمولة بو في وأن بروالي الدير أن وين بالاحك أي الالكا بوائل ايك سنسامك بآواز بيلاكن اجوا آك بين مج كزاورا رلك بريخ كرا اورضاني ارك دوريك لشرعكما ميلاك اب قي زيده اللاف كسالة كلوسات بوت تل كالون براق موجود وميس عما 12 17 12 VICE

كارواني كا فازكروه عافي جس ساي يرايي بي والا بن مري كردن ل رى كى الى فيدى كوزور يرتبكاد ب كرفي اى فرف كسيا دائ كالحى بادول فرف بست ساي برع اددار مورو والماريب بسم كالقول يرافيا كركوك وي لل وال وی سر فرای مروانی کا فاز کرنے سو کے ظرفوا أينه برفان وه برك فرف اوراى تطرون سه ويجد بي هي اس كالكاله مَن أرب الصالك برغام عا و بي رغام إراس تياس عي فيدغان في محدر إن القالية الدي يكرب بماري سلامات دوسركا

كم علاده . في عم كى تركت معود وكرروي كي الن الداعون اليه يرب ي الدي المدين الى الرع الدودي. ال التي المراس كي بندے كافرن محاس الك سيائى فياس كالكيد براية إلخاران とというとしているとのり يمدخان كالمات ك إم مستقيامول كما كم اوجاعت لوري برق في وه سب كرب بمارے يتے اوليد ان ال ساجن كورون براور تق اور الن بدل من من بدل بل إنقا اولك المائي كارون في المراق والدون يوسي والمرات والمراج والمراق والمرات والمراق وال م ن كى بالديك من بدى بون كى كوفايان ي بود بود بعلى الدارة والمدارة على المراع المراج المراجد ال سے بعلے جنس وکی تھا ابر ہوک رسکاوں واؤں کا فیصحا اور لنا فناو كلف ك ي و الله والله على معيد م وال الروح

ميل و مسايقا

عي جو روان و مد ع عي ايم في الحادث وال تك ماديدا يقرفانوش عرفادا ويل يحتى قعم ك مزا النات كالوسش مهيل يكي جس تنص في مس كالرطان عن بندهي مولي يَّى ُ وَيَرْدُهُا تَمَا مِن مَامِاتِكَ ، وَلَ وَرِيحَ إِنْهَ الْمَالِيَ الْمُنْ مِنْ الْحَلَّا ではしていければんがはきという ظرح تحسنها علا عاراتها.

وروال يتم عن في والقد عروك الدول أولا الم

عيست وك دومر عربدي جبكري كالفرونيون الافارغ

الله الله على المراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة

ك أون عام والمالون كرواي المرافق كرواي المراجع المالية

من يمكن مفقود بوكى بي اى الصال في البيد في مير عال وقور

رويكا منا أوظرى لا كالمصن في أولاسناني وي راورسا تقرق إرزول

كياً بيث من سالي وي شايد الكياسية الداد والرار وحرار بيات على سال

الحالاً فالحرادية كالمعالات الدفي مراوية وال

وتت كمب كالدر داخل بوعظ النابل سدو و كالتول شاري

الوق مو في رسّال تعليمي . الحقوب في آت جي مير سے الحقول كو بهارول

كمات كالرفيديون عير الزور ادران بدعي

مضبوط محس الديطبوط كرطا فتؤر احك المراجل

اعنوں نے مجھے تور انی ارائی اس اس اس اور کارسی آھی

الله محلا مرسائق ودواره مي قل ماوري مسلم ساري

غبال کے مطابق آن کا دلنا غیری زندگی کا تفری دن ثابت بوگا

وآفرم الكسيران كاوسط يمينن مك مياللك الجبب و و ب منظم ماري أنكس الاستطاعا .

عال تعلى بياس سابق علم بين في اورس سے زيادہ ول بيسب الله يا الله إلى المروار أروب أو الى شاال الله .

"الزول المرافل و المري تقل وكوليات " تعاقب كرف الا يرب المستخف عيدا لكاني بي است عا نما تحا الريما مًا الوريق شاه مالطواس كالحميث كرتماري وإن مجتنى كرماعتي ب الشاعرة أموادى أراؤكو بمارات والماروق

استوتام یا سین فروختوں کے جینڈ کے الرسے می اراب دیا احتمال المحاطرت او بان معلق المساكرة باور تحقالات باسارے الماى يوا كوفيين لكالا تكت بين تهت بال كرناميا منا بول تم الاد السرار آنوب وشترل كي مينشك ايمد آجاؤ بلين شروار بحوفي ما ال والمائي كالمش وكرانا وروش القارى ما فراسان سامتي كي وتروزي الله المنافية الماكم أدول كرام ي المرى المردود

ه الله من الأول و "امن من المار من المار من الأراد و الد آرے می این سے کر جو کے سے ہو الکارنے کا کوشل نہیں کو گے۔ القراس كى كونى عزورت تعييرت يعين في تواب دما -«مین تعین یا آروب و ماکسی ترجی طاک نهین کرناجات ایسرامقعید فرلىدىنى مىرى عن الريب ما تدوناك في دين والاهدا

محارب ما توكوني وفائيس كى مائے كى يا يامور نے كما اور ال كے چندمنٹ كے بعث موران أزوب اوال واحتوں كے بھنڈ یں واقل ہو گئے وہ دولوں اپنے تھی ول پرسوار تھے اور او رہے مقيارول سي ليس تقي

" شاه ما راهويس كا كم ي كالرقيشة اوى أرضة والتي كردوتو القارى مان على كردى بافرى اس ك عمارى فيريت اسى الم كرة شهرادى أريدكو بماست والفكرود اور فود جال افتاراي ماس بط ما ذر منیاں کو تبین کیا ما مے گا۔

"اس اعلاقيسد من فيس كرون كا"مين في طبيعكون الداخمدان كرسائة براب والاس الانصار شرادي الدخودكري فی ترکاوہ افتے اب سے قروالیں مانامائی سے الهیں الرعمزادی الرام ور الما القراف كالما الماس و المعال من كون لترافق میں تم اسے اپنے ساتھ ہے ما سکتے ہور لیک ماکسی نے شہزادی اربدگواش کی مرحلی کے فلاف ہمال سے مے مائے کوشش ك الرعب السائل يمركز اجازت اليس وول المرام

وشهزا وي آرين "آروب في آريز على موكريا" في رفيل عرام اليفياب كالحرام كردي اورم الكون كالماق والرياكم بلوكى شام بالطولين تفارى وجرست سخنت برايشان جيدة الله الوك عادوب الديد علم إلى يروا والمسرف ياكرا ياعل ميشك يدجور ويفاكا فيسارل

يرس في اي تقدر كوفردى كرمانة والبيتركيا عاورا ين ال كما يو ما ول كي ير في جال مي له ما في الا وي

" تم الدو مح كم ماري كم ماية ماكذا يفي إب كي ال خاندان کی سخت کر بڑی کر رہی اُدینہ کی کمیں معلی ہے کو تھاری ہیں۔ ادرناز ساحرکت محامید تحادے ایسے ول برکیا ہمتے کی و فوزو ملانت و السي ليسي إلى نيل الا والول كار إلى كما كما السار ترافعیں گا بھریک شہرہ دی مورث ورابط پیس کی میں موسیقیں در از اسان کے لیے تیاد موجاؤ نویں وٹیاکر تھر کی سے صول سیای کی فاطر پہاؤکر کا روز این ساطنیہ عدارال لم علومرانعياء رويا

المفي تقاري تقريرون ونسيستون كي طرورت نهيس مَّةِ اوَى أَرْسُرِ فِي مِلْ كُرِكُها \* يَيْنِ ايك ما فَلِ الدِياكِ النَّسَانِ بُولِ ا البية بنسطيط كوفود تخبل كالمتنتي مول فيطح تعارى البات كي كوفيان بال مين في ويصلك لا على الن يرقالار بول وک والیں جاکرمرے باب کومرے فصلے کی اطلاع دے سکتا معقبہ داوی صاحبہ میں آپ سے ورخواست کرول کا کر آب،

ال قصله برنظرتاني فرمالين " كامور في مهلي مرتبرز بان كعو في ا لهاء معزز مرداراً زوب تو كوكه رب من أب كي شاه مارطولس ورآب كرمات فالدان كالمولالي الحاش معاد آب والسافرة علیب جال مگر فروس کا تعلق ہ*ے ترج*ا سے آبھی نظرون سے ساتے يهال سينكل على على في المعرف وأن على الداب كواس بات كي خمانه وَا جُورِ مِنْ اللَّهِ وَالْ أَوْلَ وَلَا يَا لِمُنْ اللَّهِ عِلْمَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ

" فرول وكرن زيني الم في وسن كر محرة وك و والحديث كريز في تواب ديا" ال كي عدم المثال مهادري اور في مناه سرات ما عن المراك كالفيديين الله المال المال سوال ي تعين بيلا بو تاكرتم فروس توكوني نفضان بينه عاسكو . اب بلا مكر مير عادي حافي والعار والعاري والعاري والماسية أزوب أو والمريخ مول إس كي صلاوه في الديمي خيار كمات

تا ويوفيزا دي آرينه كي پيرمات تا كرفاه ويش بوگرانيكن اه أكيب بالزنير بولا! فروى الراكب احسان فراموق الديمين السان نے نمایت ورج محقیاری کانبوت واسے شہراوی آرمنہ نے تھا، بماوري كي ماك كارنا عب متاثر بوكرتس افي محافظات كالمروار باليااوم انتضادليل السال تكاكرتم ني إسے وغلا سافة مواكة برع وكرويا بين باوركموكم وكسمين ال بات امازت البيل وے سكتے برشهاوى ارىزكونے كر زرد مالات

سنوآزوب "سيل نے مخترے دل ہے کہا" میں ا كالمديكا بول كريش خول أتزك سي كريوكرنا ماستاجول بمه

مط مح بدلات ميل اس وقب عي ان وكون كي لاشول الخصر نكا بوا ع وي الخول مات كي في أب تم كاجات و اكامال الاشوك كروهرك ماش وتحارى اورتعار بساسات السائق اى من يركم قل بهال سے وائيں علے ماؤ "

مع وك بدال مع مورواليس مايل عيد آزوب في اك ف النظ ارزورد ي ي كال يكي تنامنين منهزادي أريزك بالأردكر فرما مورائ مان بحاكر بهاك سكتے موادر عامور مرف

ال الفاظ كرمات كازوب في المركوف ي في أوول كأولا العار المارود سيد عرسب المدر أمالي أزوب كالوازس كرماد ときといりとればけんなんと انظار مل كوار موسى.

البرين فيال مي اس سے كف فائدہ نبير مع مرزمر دار روب ! " تامور نے سبخد کی ہے کہا مشہزادی صاحبہ اگر خود کو واپس الم الله يرواسي المين إلى أوعم الحيل المرح بوركر مكية إلى المراء خل من مين دايس مط علما عليه اورشاه مارطوليس وسار وقات ك يركم وكاست الحاع دے وين ماعد

معتم فالوش وي المور" أزوب في سخت لع من كما" في عديرى تواين اوركيا بوطنى معار مارى تشزاوى كلم معول ملازم المالة على ماكية بيم مي تين بوسك

ال مع بعد أزوب في يت أومون كوهم جا أرمرت الفيزوي الدولة والل الديم عرف الإسكار المراس على الروى ك ولى القدال المريخية إلى .

المستورة وب المميل في زور سيمل تعرف كما". ال الإلالكون وت مارف كالوشش مت كرو يترشه وادى أرمنكوروك لاکشن کرنا جائے ہو' اور میں اے اے ساتھ نے مانا جاتا ہیں۔ المجالك دومواراستداختيا وكرلس بمجاد وكول أبس مقاما ترست ال في ما يوج وطرح كامقاطه ما يوكريك بوجور بين بريقاك كريات زربون اس مقليل مين توجي جبت حام ع شهرادي لزای سے ساتھ مائے گی۔ بولو بمتنیں میری پیٹر استظور ہے ہ مے تصادی پر بہورہ النرط مرکز منظور میں ہے! آزوب المالكا كر بواب ويا بين تم عليه ولس وي سروعا مع من كرا في المان الليل كروانا عاميًّا ليتحيل ال سامي وكول من فينًّا بوكا بحر الماست اور والحياة إلى محت كوشت بن اوراب وكمنات كرة الكاراف بن سي كس المن الكر الكن بواله

اوراس سيسائة ي اس في اسف ويون وعم واكروه اللندل سند تجرير تموكرون فيكي شهزاد كاأرينه كوبرصورت ميل

الخيوة على فالمساكلة المركل المراكل المراكلة سے شہرادی کوفقعان بیٹی سکتات اس لے میں اسے موالے سے ا يركز الله كوا كروتا بول الدين في الدين والمارية والمارية عالد الكراكم عن الكرون كري في الرواد

"المال " الله الله الله こととのなるのからいと

مين نے جيد كران بي سے ايك كي تلواد جين كى اور يجر يدورن الكالل عافراز وعار ما يوير عدق بساتا تااسكام تن سے مدا برعاماً تقارم سے زیادہ دل جیسے مات بیٹی کرازہ اورتاموز وولول ایک المرف کوئے ، وی تما خلا کھورے سختے الدوہ اس جنگ می شامل نہیں تھے ، آدوب کی اے آدم کی تھ می آ ڈیٹی كرده بهت بزول تفاقيكي الورم بارے من ميرا يرفعال تفاكر يونك وہ اس سے جی اس کارروائی سے خلاف تھا اس لیے وہ اس می حقد ميل ميراجي.

3 1 1 Le Me 3/2 y colore -سامول من وسنت کیل کی ووال مرے ارب اے کے کانے کھ ے دور سننے تکے الحبی بھی ہوگانخا کار دویے اس آئی ع وعرورمار عامل

ادرت أزوب في الكري وركت كى بل أوادع سابول كراة مرك م معرون بخااس في من بي المادا فاتر وي الك والشراوي أرفز كوراك ساى كمدوست الخلاا وراست كوثيث ير سخار عاك كلا بين في وروي ال كاس حرك وكو الاوب يح فيوري الاست عري على يلا أزوب في مال علا الح وے حمزادی کو اپنے تھے بھا اتھا تاکہ میں اس پر تھے ہے مليدكر مكول الرفوة ع بي في الما تقا بمرداد كروب كالحورا المايت المده ادر مرت رفتار تقام مراهم والتازيادة بيست ومستعدلهان تحا ببلدي ع المازة بوكا كري الى ورش المرواد أزوب عقريب كال وال يادُن الاستِفاعِيد إلى الدراحرسانقيارك الحار

مروار آزوب كالحوا الجلي كي طب دواله تاجيل عاد المحا وراس ال سيفاعا ع ركماي الموراور الى مايول كالح و فالبرت عی کروہ کہاں ہی اور کماکر رہے ہیں بٹیار وہ وک بھی ہماد ہے ESPEROPLUSCIESE E كى درست ك كى ديرى مارى توترتومات كى بون كى

ال وقت ميرے إلى شي ايك نيزه تخاريان و أيك ما تي كے في يونك كرماز قا اور على في مع اي من يكو الما تنا اورت م يتراع الي المي المخيش تقام وع على بين كول بت الحا لشارى ميں تا ليكن برطال اب موسے ياس أروب كورو كے ك

با برودي کون فرن کر محکانی سر پای مخدا اروب بیوش مخدا در س الاجروز ووكارا منركب كرث الماتحزي وانفرو كالرعن وشنده

ار کا گا۔ اسے متنی علم کا علی جو مسلم کے موافہ میں نے اور كما" درمت الرى طرح زى بواستان شايرته وكونى بوشار طبيب ال العلا ع كريك ولي في جا الورول كر القول أى محف واك الناف كامانر مونا فرامشكل موتات يميل في كها.

معرات ورشر المارت من المو فيوب والحكوال الك تخربه كالاورجال ويوفييب الدجران- يرسكما ب وواسك

معیری فواسش سے اور سری دھاہے کاس کی مبان ہے جائے۔ میں نے کہا <sup>م</sup>یکن فکھو تامور تعبیب شاہدا لیفولیں کے سامنے کو کی جرث ولية كى هورت مهي ب برواتعات بس انداز سے بيش في بريار هرات بنادادرات بربات في باحديثا كأروب كوران كرت والاسين نس تنا بکراسے لیک جینٹی دیجوئے ٹی کر دیا تخاہشے میں نے جاک کی كروالا جهال تك تفهز و كالرين كي مرضى السنداور ال يحربوب كاستلب ترقماس كي زباني اس كالنيصلة سي يحيم ويتحار كالم مرف أشاب تشاه اللي تك ال كاينيا "بيام وكاست يتجادد لمين توث يساف كي كول الريت

الدنهين في تحرث إست كاكوني صورت نيس عيد يكري كها ادرية ي مرك لقا مدما وكون وطفي ب- يبي وعض والأل براكرف أيا محا ومراء قاكمان عدفي وباكر عاس species shere in the sit is in inter يرى ل ال كال الله ال عال كالروالاوس الى الله من ع وي من أب الفالي عاد رقايس شاه ما يطولس وسب لديج ي بادول كا اباس كرابداى كرفى بيدوه الحداث Listing it

م فیک ے اب اُلے کے تحریا ہوں کر ہے کہا جلدازمبدروان وعاد اورا زوب سے بھی جسم و بھی احتساط سے سات ہے ماق ایسا خوکه بر داستهٔ ی می دم ترو و ب بیمان تک مرا او تهزاد کا آیا كالعلق ب ترجم ووفول إي من مني اور ليندس ايك وومرك ك ساع زند المحرار ف كا فيصل مريك بن مؤاه يربات شاه مار عواس والعي كم

ما مور نے میری بات کا کوئی جواب نیس دیا۔ ال اوگوں نے بعد تی میلیٹ اُروب سے شدید زنی جم کو گھوڑھے ہر ڈانا اور طاب سے روانہ

فالمروي كرماة والمصيد الدبات وا الخول في سيرا الله أو في تحدث فالى كالرشش تبيل كى

ان لوگوں سے جلے نے بعد اب میں اوٹھنزادی آرمیز اسکیے

المين تعلى عند عام يون التطول إعداد المتعرف ورست قوے مخاطب موکرزال کھٹا پیری ادراس کی اواست المُدِّرِقِ اللهِ الدُولَ مُحَدِّمِ ولا وهِ تِعدَمُلَ فَهِي أَمْ مُصِيعِفًا فَل المراح المراح أول مال الما المال الماك والماك ولا معد معرى و كونى بات يب حسن بولى في اللي اللها الدان الواني بوف من لا منظري فريت مين أن على ...

میں تنبی مجانے واقع قاصر بوں شہر او کا ارتبائے مک ب غالود مرائ رست كها يمني انسان في قالت فين مو المن مات كام في مقام كيات ميري كوش مين سال الله فرقم 5-1-20

و میں میں ماس کی کابنا ہوائنیں ہوں ایس فے سکواتے العلاداتين عي حريق كالما والول س عي كيا المان

ے ہیں۔ اس برات میں مال علق اخترادی آرینے نے بواب دیا ا ل الدرجيب والزرب أوايت في شجا حت اور بهادري كامظام وكيا دوارق شان نمين رسكتا فروى في افي المان يع يع يع بنا ول الأع أمال ما أمال ما أم الرائع القال المعلى حقيقت كيام، المزادى أيبركان أبار ووسواول معين مستض والغ اللاين الصابي إراع في كما بناية اور فركو من عالما كما رويس وعلى عن الله في وفي الله المال من الله الأوراك عن كرف كيد وكد الاستاوم وي الحار المستوشيزادي أثرب في ملهمل تركهنا شروسا كبالا ير محي ما الله طرائيك عام الساك بول. تحديث اورعام وكون بي مرف كيد ات وریدکرش بمیشتری کے مے اوا تا ہول منطلور او مجورون وعاكما يون اوران كوف لمون ع يتحب تجات ولا يا يون. من في مي رافع بنين كيادري من والداينوان ميري يي بات المركوبيندس اوروداك وقت ميرى مدوكر تق على اب من مسى المالية ما كاجول يا

الكاست كن كالمتصديد ب كرير وإناف كالمايد ب المتروق

فريسا مح سن بور " ين في البارياء الله يهات مع أوبهت بي التي بات مع الشيرادي أرند في الأس كالطلب برست كرجم إلى مجلش الأول الدمصيليول س الماك الم ويميل كن مغلوب نبيل كريك كا

2000 2000 - - -ملت فيداك ي كرفي رك التي الموس

المارى شاوى في رى اينداد الرائى كيفواف الشفايان كالمست أروب المانا فاتعات المناكر فالمناكر فالمناكر والماقلة عى يوبات منظور الله في كدام يك رياضي كان وي بوسيدة ول يت المستدرة والسياف فول عيرى الدكار كالدول كالدول بمين زوب كي مازب مع مجات والادي ي

اب الم يالويك أول المعتمر وى البدار إلى الياب الا دورف الدوري المال المالية بعثب يمنى أبواك وجودي الكريف كرم إدار ولاك ألام

" آبال بات كى على عكومت كرو " يلى في عكون كيسا ي جواب دوالسيب التو يرسلامت في الدين مرضه في عنت كرسكت ادر م ويسامينان اور عون كالندل بمركزي عيدية ودرست م دين تحيير على ويساعيش وأرام فرام مهي كرسكون كالعين تنايين تعيي يقين ولاي ول و في و في سكن كان بر ما و كان من كان كان

"يعين كروفرول ولهايل سول كمك ي تخص مع وسط فوال وكوسكنات وروم بو الخلاب ملاده في كوادر كرساء موش مين ما فاحر بد ل زند ك وزار مى وال وزار رو بال مل ميان مك ميري بالموزد تميق زلوات كالعق عاق ميان فأكساب ال كالواجلت الدا بمت الس عدة ما فولوان ب الإدامة على بوا

ميرانيال عالا في فريت زيات كان سيل عالم اس كابدى دوول الك الك فورول بار وار وك كوي ب موادل فارق ميس كي زوب الدامور كيوت عالى مات كے بي ور ال كال كور عود والور اور اور اور ال 

برے دل می بیفر تخاکہ شاید دوبارہ تمارے تعاقب کی ومشكام كالميلي والباس بالداد قربان قياس الكراماقا كيونكري مورالاشديد ، في ما الث إلى أزوب أوثه وتك يشحف كي ال كى قفة ديكة جمية الدائم بنين كريدى تان تك يرسا فاعراق كالدبارة تعاقب كربها مكنائ أوتي الدان تائكس تقرآ تاسخاراس ليصميي نے اور تہزا وی آرینے ایا اسفر فہدنات اور میان وی کے ساتھ جاری تھا التے رال المست المنظرة وهول الشركار التي كذا وران كالوشت البول المقال

اب لات موکنی فتی اور ہے کسی السی بناہ کی قاش تھی جہال آبیز أرام وحكون كرسا كرو يحك فلايرت كرفي بي وكو في بيمة بحالين مَى بيل بناه گوه كي كاش من او هراو حريتك يي را بخيا كرا حياتك في لك بكر ديون كاك كحين وندي كرون اور توون عن والل الك تجوى من كشاطران بابرت يكشا الك وبران لظراري مى الد

الماردول الراسوزي كردول فين في الدلشرال بات كا الق عاكمير مبانفاد خطاء كرمائي مين سخت مصف ويخ ف كاكراكرون اوركا ذكرول نيزه محفظة كي صورت لس أرزي

العالم المركزة والمانات وود ع. من اس وقت قدرت غيري مادي . أذوب كرواكة وكموز المرامية المدخوفاك جبكى رمحها كبالجحوثا وكا و من و من المراجع المركب اوروك كل سائقة ي و الحراك تعریبلی دولوں انگول بر کھٹرا ہوگ اس اعرے ارتبہ بھرازوب کے المعارون على الكسائ المسائل كريون بموارد كراس ورز المالاداي مركوا بوائدا سي يحرف كادر الإلاد الال المان المانان المانان المان على المان الما عِلَانك لَكُالْي اورسب مسيعيد أراند كوسنها لا جوزمين يريش وفي الني ال مح احد مثل أزوب أور محمد كي المرف متوجم موا .

ريج دمعام كس وجرا يخفف ناك بورا محا . أزوب كا محدثا أوائ ووون وارون كريسي كراكوفراد بوكما اور يحديث الافاكر اينا بحارى برم بخريرك دور عادوب كي ساندر ملااه اس كالوشت ادهر أنا أزوب كر ساف م ون كافراء ت ليداس دوران عظم مع تأمورا ورودم سراي مي المضف اس وقت رہ کھونے آزد ب کوزمین برگزا دیا بختا اوروہ اسے فری طرن جيمورد المخار الرجه أزوب فيسلسل بيري ساقية فاك الق اور ہمیش مجھے تضان بہنم کے کوشش کی تھی۔ تاہم میں اے اس شدر مذاب من نه و كادر كا . اور ثاب في دونيزه جرميل في الصائل الخش يخطا بواغنا ررمجه كي ايشت بي آباد وما رومجه في ايك زنروست ولا كمائة أزوب كو جوز وبااوراب است اع كرمرى فرف عكف فالرشش كي جكن دير موجي فتي مير عضريت كارفع بهت كار كي تقالا ر الله الكارش ك ماد جود اف ويرول يركور النين يوسكا.

ين نيزه ري كالشيام ين الكال الاراك العروباد اس کی پیشت میں داخل کرے سے الک شنڈاکر دیا ۔ آزو کا توک میں منا ابوا بُلاَدُ تِي جُمَّابِ مِي رِيكِ مِن مِنْ مِيلًا بِلاَتِيا فِي فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ او پرے بٹا تا مالی جی تامور فرز ہی جند دورے سیابیوں کے ساتھ ما سنا کیاوال نے مواکر ماداکرتے ہوئے کمکار کے تکلیف كرنے كى نئرورت فيل ف تاموراوراس كادمول في كرريكو كے تعادی بورکم جسم کر آزوب سے اوارے مثلاً ۔ آزوب بہت بڑی اطب ن بوگانا اس مع عضاد كردان سيرك الري الري الاساعا .

المركب المركب المركب المراج والمال

مو ووق ان او كول مع مدى طدى أروب سيخد عمول يرووا كاري

225(2) 11/601/6

"اويون بمال وَدُوكُونْ مِنْ مُوجِدُونِينَ" النائي سے الك كالوز

١٠٥٥ طلب ير عكراس ياس يكسيس ووك عي مورد

" تميل ال ولون كو تل حرتا جاريد" عيسرى اولات كما يك

كا وول كن ساز يول الدول بر عمر كر بعال الرو

ANTOUR JUST CON COLOR OF LUX

لحرف و و و المراس على ال كالمطلب يست كروى في دوى

" دوأر الموال دامت عدوس على بوق يوى

ب ن داور نے مشعل کی میڈی میں دونتوں کے جنڈ میں

يكن مبلدى الناكول في على وحوث ذك لارس الايادير

"ا جما وقر وسيلان في بوت بود الناس المستض

مل بر مودے مارے کا بی میں نے اطبیان

ه ترودون كون بواوراس اندهيري داست يس ال سنسان بيل

الميني موال من م عريها ما برايدن من في المون ع

التى تىرى ندكها وجوان المردار في التنسيلي ما يسط

مهافرين العامل شروار عنى يس و تول ويا

"ال كورت كوكمال مع بوع كراف بوء مرواد الماكمالا

عين اع كس عد عاكرتين المالين في منت المد

الى دوران من في عسوى كياكر مرواد سميد ال تمام وكول كى

المسائين كراس اورس محقيق زاويات كامائزه ب ري تيس

الله في دين على ومحست اوال كريط كالقي طرح مانزه لين

المالك والمري ورى وكان الامرى ما كامارى

Libora Li May on Box and

لد م مولال او کاون مواورات دات مخداس می سالات

قال والمراسا فا كرفوا الوكي تقال كريشور عي فوى الحاق

الكاكرون والكار المحل المحل المحل الكار

عرف الت كاروك دوية

على قال ديا.

وميوه وكيمينا نثورع كروباس الارترنه بالكل خالوعي سيساتحالا

كلَّ كُذْ بِيدِيم فِيرْ ذَا وريتي مع محيَّ يُوزَر بي أَنَا لَالَ التَّحُلُ

ون عير ون محرول يرسواري "ايك دومري آواد آلي -

بن عربهان برامان قالويا سيدين

اب فاصاله مع الله الله المست المرادق أي وكالماك الر جوزا وفردكشا محاندرواض بوكيا بهال بالمناطرف إعلى أوحماك سال کا ۔ اندیکولی دو ای ایس ای اور ای کی اسال کے دو کامیال الالكارابة إد يور عاليون كارم اف كاوال سالاد رى كى ما ياك الماك للرجى السائر الكارالي

مورار الدين. محمد الدين بالقل ومران با وراس مي كولي السان مخيد الله عدد المراج المراجع المادي المراول المراجع اللاعدان الدائد المرائد المرائد عودون المرا

ين ير الرواق ع كالمياك الرفوي كالم ملاكي يرفي الساعات فاعلى يرقى المورد لام عادون ے باغرور ما ور فوری وارے بعد اور ال الاسے موسے م دما على الترك في كراما على إلى الحافظ المرى الموكل كل من في ايك نفر تهرادي ينه كاهف أن وه المراجع رى كى الله والدول مرفوركر ك كالدف إليا لكال كو وك كورون ور مواراً رست بول . بل في من موشار موكيا ادرا تفريم والما من الد

أديرتماص عفوظ حكر برجي ويت تخ اور في الحل بمار سے و تھے

ملاخ كالتطوة وووائيس تقاء سودرور بالعاد الديم في دويت اليدرافز في لفرائي بالكناها حميا كون منعل لے کے رعد ابو فران مرسوعے اعازہ ہوگیا کا نے وال معود برمورت الدائة من ايد بهتي بول سفل تفاعدوك ے این افراہے ال طاف و تھتے لگا۔ دورے آن بولی مشعل کی بلی ا روسی ال مع محوروں وسواد آیا۔ سے زیادہ میرے نظرارے فن بيد وه وك قريب أف ك ان كالكليل والتع على الله على نے دکھاروں ف رافو موار سے بھواک افرف علے زے تھے ، ان میں ب الكوارة والكالم أن كالمنال في بس وه اینے تھے آنے دائل کور استہ دکھا رہا تھا ۔ یہ

وي أف يراك كارفايست يرانى الدوب كيب كنا ك ووالد ع على ساحة التحرك على الل في وكهاران ك مراول إرسلان فالى الخطريان لدى بحرف عين يطي كالداره بوكياك بيوك توريق ادراس كشاكوالغول فياتي وكرمون كالمركزنالا الواس يتيكن في الحال في الناسخ معافيات في كوفي ملاظف تعيل أما عابنا تقاليونك في مزادي أرند كاخيال تقالي الحاس ومرف بارتي ويها والأواقية الماتا المالية والمراق المالية إلكل منتف وتا.

كثياك سائ وتنع كروه جارول كعيارول محتول بيت

الربوب متعل والأوى سيب أهميم كالمورون بهت أرا ك بعد الخول في تحريرون يرس ملك في تحريان عي الاس عم والنازى سب سيد كثياض والن يواورس كريتي بيني مينون افراد تي اي اي الفيه بال مبتما ي ويت كثبا كاندوال إل

اب اس من وقد وارشك كالنجاش سين ري مي كرية اور شروری آریند کے لیے کو فی خطرہ باتی مذیبے کا سیکن اتفاق سے میا

فح فاصل ير بنده محرف مح الناس عد المعلى من وجراع ا الموا الساروب بنهاا فابرعدال كرات كراك كالديك الحراب كم المواسي كم المناف سي الموادي أرنه كا إلى ا كحل تني تلقى اوروه الأكاكر بمثيرتني تلي بسبقه اب لينتن بوكميا تقاأزان با قَالَوَ بَوْ فِي مِهِ وَكُ فِينَ السِصْلِورَ كَتَبَّا ثِلْ سَصَاعُكُ كُرا أَيْنِ سُكُ ا معلو آری سے کہ یہ مس سے مواسے میسانے کی وازے الوك والوسكان كورسا كالشاكان ملف فعيد السا تقے جیکر س محدث کے سنبنانے کی آواز فرا وصب آری تھی اورا ا فرق كومان طعيد برعسوس كيا ماسكتا تحار

میراخیال معج ایت موجند ی لمون بعد شا یت 105-41. E Call List coppose ما مع كرول بمروز وكي ياكس اوراكر الخول في الرا یں پریشان برنے کا کر فالمت نہیں ہے میں ان سب :U3:0822

ع مر سالان في كما " منوك مما را العالم في أف والعالما الكركون تراكم ويشدان برمعاش تسميك وك كلت بس في فلا

المنان كو الياليل مولان ترن الماليل و الما المعيل إلى الله في مع مل ال وكون ك إلا

معلاول كيادول أيس في المركة وي ت بغنائے کی اور کی سمت میں بڑھ رہے تنے اور ان کارٹ ایس

ورا الماليان المالي المالي المالية الم ك كرف كرور وك يمال سے وقعت بوجا بن كے ادر جري

احل علط تابت اوا .

والون كالريادة والحارة والانكوات فانفكان سرائلاه فالماماتك عكان سواركوفعالا عافالان نيس مايتاتا الك جماري كے يتھے ديكے ہوئے الحين افرا محتے۔ Willer Stein Britisher

گاروطنی تنظمی رنگ فی دی مشتعل بردارسے سے آگے تھے تھا اورا ا كريتي باق بينول ادى تلى روب كروب كالمستح تلي الديما ليافقاندوه ولا كرمارك وسي المشائي عي ميدي وي نسلی دیتے ہوئے کہا تھ کم اے کی گری بات نہیں۔ ہماری کوشش ہے اوا

میری اون سے آریز کی دھارس بندھی اوا ان نے جا كريد السامير الدروسرون اليون الس

تھا۔ بیندی مند اللہ وہ محدد ون کے یاس بین کے

كريد أكلمول ي الحميل في الكروار - يوكون عيدك مول الديم المال معلى يحرك المردات كالدار الدير الحارى يرى دور دس يوسى را كريسم مراز لاس الدر الدارين وه شرادلا الدورية ادلول كى ميتراعة بن

"ال يوكول عبرادي الرفيانيين عبدا ما تك ال المدوسة الماء أوالمسائر وبالماسك المراد المارية الك كافلوت كالروافرول وكالرائد كالماء العالمات محيط وفرن الكرنى تاسي والقارس في المراق كالراق الماسي يركى وى درون كى مايل كى

" تر ال حاسكة ير " ترول كريد الكرام المراكم مرزى ارز عاواى كما قريم فردى عراع بماكرالما

معروم بست بران الله يحسن بوع مرداريه والقر المان على ولا الرفارك كالعالطوس كا تدويت على المطس الري كے اور بميل العيان ہے كہ وہ بميل زورست انعام وكرام \_

"الموولالية أب كوز الألمت بحد "مواد فيات سے کیا معزالات کونے کا کوش بیکارے کونکہ اس سے تعین کی نالیہ نهيل بو كار تها كيا عرو بوادر بهال تم جار آدى جي هي اين بها تقال ال الت كالورك الالد وروفه الدوفه الاي أريب فيل الي م · Ne Mittelder

فردك بول الدير مسهر ادى أريش الديم وكل ترايي زندكمال الك ماته تزار نے الصار کا ہے تم فیٹریش بمار فرار کی فروس ل ليكن شايدتم يولك الفرتبيل من سكرة

. Wys by Lux " Wo"

وه يدكي كالدارد است است الموليك الك الري تبيت مالة جارے تعاقب من آئے تھے۔ الدارے بند تھنے بطے دہ لگ والالالالك الاستان المالك الما بونے کیانٹید کم سے اور ان دولوں کے ساموں کی مت کالاعیل سال سے زیادہ دور میں بردی ہوئی ہیں ،اگر تیمان الشوال میں این الشوال کا انتخاب می کروانا مائے برواتا ی وی ورندش مے المنا نیس ما سالدی عابثا ہوں کہ لگ اپنی محری کے مال کا حقد یا تف کرنے کے بعد يهال معدر وعدت بومادي

" الله " مواريف زورت بنسادادي وشارعن بحية وم فربت بدى بمار سارت في اللان كالبداور تعاراتكاره ملط مى تبين بيرمال اس عبار المراتكارة نهل ير اكو كرب م مرون كوشاه مانطوس كي قدمت يرايي

المزادي أرتم وكول لقدان المستع

المسائل المسائل وتودي يكساس كالقرفري طبية كباراتا الداب شاراس مي توار ملا في سكت عي الى مهين رسي في . على أومت جوال الروس منهزاد كار ندائ ي السيان

ورز بوریل بیخفی میادے مے خطرے کا اعت بن سکتاہے ؟ د يے مي اورون عمرواد كوئش وسف كاكو في الده نين عال عدف ايسي وارش اس كالحيام أنام وااوراس لم

ما عال والول ك موت النفي اوطراع كم الأنفي م فهزاد كالاز

\* مالانكر ال نے الحس بھی شریعی کی می كرونى وكول كرمانے مال برتور والداينا استركوس فكيون بران مست أمان فالب آگاتھا۔ وہ جمیل کر نیازکر کے شاہ ماد اطونس سے صفود عن بلش کرنا الديمادى العام العلى كرنا عليق عقر . في السوس مع وتغييرا ال لا يَكُ فَأَمُوا ثِنَا إِينَ مِالْ لِي عِلْمَ وَحُوثَ بِرَضَّ ﴾ عن خِما أَكُر وربهال سے علے ماتے توسی انقیل مرکز طاک نہیں کرتا ہ

مان كا تشميت في محاري الخول موت عمي يوني عي"

رات شایداً دی سے زیاد گزر کی تھی اس سے مں اور آرینہ الك المراجع و في كالمراز في الله وفو ميل الفي وفي ك

د شخصرے سے میکر تل ش اورصاف کرنی بڑی کیونکر میران ماروں و عقريب نيس الشامات في القراى وير الدم الكريك

اما تك يك إيجريري أنكي كالأني راشدايي إلى غي ور را العرابي الميام والحاروة أسمال برستان معمال مي الما الما عليها ور مال بعت بل على رشى در في ريز ري على الى بوائدة المروشي ال س فے دعجے کہ ہم سے تھے فاصلے در جہال ان میاروں جو رول کی لائنیں ای مولی علی کا اورول کے موسے تفرارے تھے برحال لاشول المسيط تعسيث كران كالوشت فرية فوية كركها سي تقي بن وثري رف ان ماارول كاركات وسكنات كامالز وليتاري في الماشر م والقاركوني مالدخيز اوى كى طوف عملية ورويد يوميائي اس الي سي ارجات الدمين في وواره في الادرار كروبا

أجتما مترمع كانب كأخار فردر وناشروع وعجف

لل قالك الخريم وي أرنه بروالي وه يرخبر سوري عي المتورى ويربعد منع كاجالا تجرشف لكا دورمشرق كامان ع ورق المراها الديماري الدروكاتظر متراجته المتراات دات السف تكافه فهزاد كالريزاعي تك فيضرى كي نيندس عالم ال عن بارى مى اور توب كوفا صلى براكيد ول والوسي وللاو اليت الميرمنظرى وديخا.

يست سے كيد ثراورووسرے مافرداورال كے علاوہ بليول الموث الدواجيلي اورقت ال تورول كي لا شول كولوي لوي الله في صوف تفيح م مستيد نا صفر يريش من تعني بان الول تخالبان نوکول محررتے سے بعدی عبطی مان ول نے مردہ فت کی اُو یاکران کے جیموں او تھاکر ویا تھا اور انھیں کھا یا نٹروٹ الما الناب يت موت عام وارتوار برند معياس مفتك بالعالى الريك برك عظ في في الدائر الالتول كالمون البال كي بيم ول كازياده ترحقه كل ما ميكافحا يادرست في تعجمون عالم المعالم عالك رى عين في برهر والمراحة المت محسوس بحرتی اور میں نے اینامنی دو اسری طرف کر لیا۔

اس اثنا مين شهزادي أرينها أعمد مي محل في اوراس في نظر مسيع ال دمشت اكم تظرير فرى الداس كم تفري مرامیا تک یک نکل کئی تبهزادی کی پین سن کر بیعض مالورول نے ستماند بے تیازی کے ساتھ این این گرونس اتھا کر ویکھا اور مجر اللك مائد وش كان مي معروف وكي ان الله يا ك الله المن الماسين في

ال ترب فروى يشهزادي أرنيف كما الكتدر فليظ المانسية والامنظرية ال جاورول أو ان يجيمول كواهيره

UNICE TO CLE OF WILL BE ا گام فردل اور ندول کاف ب الى وقت جوم الوران التول س من المن الديم المس الموس الموسال الديال الدال كا ول صحة ے کالحیں بک وقت مازمار انسانی اهیں کیائے کوئل ری بن " السكاني المالا يحلى المالي المساكلة المركب المسيماني يوك كالري الطراري التي اب الكل معاف دكفاني وسي ري عي . . . يرايب فاعى يركن برسيدواور لوالم بحوافي كشياسي بيكن اس من دروزه منبري كرباتي كابواتيا

"أذاب تم دن محدوقت اس كشامي بل كرو يحق في أترتوك

يكو يسل تركما الديم وولول اي جحول ف المولال كناس وافل وكل وروازه والكفاع القامل في ميل الدرمات ر الرودوري والترامين أن الشاعيسي مام من نظراري مي المدري الساسانكل ممثلف عنى يوخو ساف تحدي فتي دورات وتأوكر اول مست مرتا تحال السي والراستمال كياما كارا سي الديس راوي وسي اور کشاره عي مي

بم نے دیجال کتا محرض بریٹا یاں اور در ان کھی ہو گئیں۔ من اعلى يناله عن الدار من المناليا ما ارائ بيا اول اورول برطر عر مراه المراسي وي عنين . ال كالماد ماري ماليه وي مارول مشرول متين بور ويروفندات

"ان تخط بيل من يقينا جوري كامال بوكا بعثمة ادى ينه خاما. د ال الم ميل في جواب ويا "اورشايد مروي تحفظ بال في جريد

وک ک دات ہماں ہے اسے تعقیر ول پر لاد کرلارے تھے " تين الخيل المول والمينا والصيدة أريز في كما والعلوم

ان من كمالما مامان موكا ال الرياسي الريام والروائية بن " ين في الب ديا الد

بارى برى ايك ايك القطاعي هوفي شروع كروى يمن كشر ايول ميال فيتى ملومات عادر يوفى فيراى يل موفياء كالمروزات کے علاق بعض فیتی لرش کی ہے ہم نے کھر اوں کے سلمان کا مازہ ہے كيدامين الكرن الدول.

اب م ان هود ل الالوس " أرند في عد يوجا " ور ترمارے کئے اوران تھرتوں کے سامان کے ماکول ایمیل کو ان سام النامالات في عري كريك من ال

ان مالات بل جمال كم علاده اور في سين كريك كران الخرول كريس اوراس عرفه وراكر مراينا استركيت بيدمال من ك فسمت كاموكاس فزل مهائے كا إلحام يت كريم بذاس كيما كول كو الا الرعة إلى الديرال ينها على بن الديدال ك

اللينان سائ أون سن كالكرزش يرعينك وااوركم بروولول ال ركار اس انتظار في كوا بول أراب ال ركون كا ألا ا قدام كما بوك خرادى آرىز يرب معلى اوق مى ادرفاى والثان فظارى اخ ليكن وهانتني زياده توفيز وكابين فتي كيونكرا سيحاني مدتك يقين فضاكة بسه ين التي بعد عدون يرقال ماكن ون وبدا ورموك اللا

مردارادراى كرينول سائتى بيندلول تك زين يريزى ہونی کو فی جو فی ای کرو شفقے دے۔ اس کے امدام وار نے اس کا فواد ہوت للعداي التيمانيول أوعم وأاعنى مارون طرف مساهيرو الرفيدي الماكات ويوات والمساوا علامات ووجوالهما جلیں می اوران کی جاکت کے تبوت محطور پرشاند مالطول کی خدت المراك المراك المال المال المال المعن كالعوات م

مروار كالحرات ينول ألايول فيمير عادير وعادال دا بروازود كور مونت كرته وي أرينس بر برامينك بوكما تأكويس إدرادم بالتي أشرك يهام كامنان عاله عناه من عادرا مرحم وكالمنول وم علاحل عدار على الاسروار حسن وولظول سفع وتحتاجوا تحقي سنغ لكا مأكر حرطوا

عراض في المايات على ال كما يول عن ما ساليول عن ما سينهالا،

ان مادول تورول كوفيك في الدار

ے افرینان کامانس سے بوٹے کیا۔

كرن منتك توس وقت ركفنا الكل خالى بوگا انديمان كي توشي لينے والے كسال ي يس عرف بين كان ي ي في الله الله ايك الدادكات خاصواد أزد كالدان كماكون كاذكرك عدال وجول ماؤ والعظالا ع عريد عادي ع "三人がはかとどじじこ

ميرى وكي تعلي عداد في مرفع بكار فك والب ويسيل

いかとこうといいとしいらいかかいつ الدائيات ميول ماتيول عالم الركن الأال وول الرائي الد الادك لا فاركول عن خال ما تمرادي أرية وكالزيد وينفي ميں تھی ہوی احتبہ کر ناحات ہوں میں فرتو بطا じかんかんきはがいいとうえんしょとりかん ورد سخت مراجلتني يرسي في الانتمار مرجي النافول سے عنلف ميل وي والا على المراجع المول عن الفاع على المراق من مات ووناس اى عدمال عدم مد صد معد ولا وماؤ د في ورا دري دري مدا سال برجودود اي ال الماري

こうとうできりというとうかんしいまま ى بين كى ال فيات القيول كواشاه كما الدوة مينول كية بينون مارمان الزارس مدى طف برسع في ال وقت خال التنقا او الرجيمرال وود في اللهي والمديم كاني فالصليم والاد في اور

پھر کے ان کی کرٹی خاص منہوت کی کہیں گئی۔ آگے بڑھے والے تیز ن اٹھائی سلے تھے لکی ال میں سے اكس ك الخدار المستغيرة ي التي محاوري والركي والما كالمت مناي الي لتى غالبان يرى كووروى كي كالم يحسى مقصد كي مياستهال ارتداد کے اس بخص نے وہ انتخابی سے ان کی سے تعمل بیند فأيول كالدراندران كالجنا تا الدائم عول مدين اور عاطدت كرساتيم والمرف العارج يعدكاكروه مديعاميري كروان عي فط او كلاس في الكران الإلكا والدرائي كالهندا مرى كرون كرو كى يولىك المروري فوالى يوكى الفوطى سريقال يوكر الما اصبا بكدستى اب مجلا يرمحاك كركهان حاسط كالان كرون توسى برے کارون کالرئ میش کئے ہے"

العالى الكالك المالة المالة المالة المالة المالة ت كوش في المراق عن والحوار عندول والمراق المعلم والمعالم والما المعلم والمعالم والم تعمولی ڈوری کی المرے اڑھے گئے اور جما نے اسے ای گرون سے فرح کر معتل ما ترون كم ورك المسل يون عرق كري ويون وہ کے نا تاہل تھیں نظول سے دیکھتے اللہ میں فریق کے ہوندے کر

ارے بس کا و مفاقعتول مے " مل فے کہا۔ من المال من المال المال ما الميل برجورال میں جوروی عامین اوائی اولین جارے عمران کے مافول کورائی

يتاني م دولول في يوري يصال كدن كوديول وين الكامل في الداري لاولى يه محدة ولدار مواديك الديم في تندن كرما قائد في معركا فاذكر ديا بهاري ذكوفي منول المؤيز على يموي عالى عنى المال عن والمال تعام كالمال على المال مخداخان ملمارت تقريرمال بماري وشق في الحال رخي ك بم السيول مي الاروال الانتخال ي ينظل في الناصفر مادي تحل ملته بطنة ودمهر بوقني أرنداب كالي تفكي جو في معنوم جرري في بينا بحر 2 Los 1990 Vall 2 50 500 50 526 المنظر الأوك جال قريب كالله كالكريشة في مواود تقام ال موراون سار ال بحوار الي الموران الدياس المال ال دے تے الفون نے جی سے عرب میں اور یا فی ساور کھاس كريا اوراس كي كوال أكار روعي لكريال تتحاليس أريتر في الف التحول سے اس كاكوشت بحث الديم وولوليا في وب مربوكر كمايا \_ من عنوب بال بالدال كرندال كرندك مي للط عن آغاز كروا أن كرني دور دورتك مماري تعاقب من نهيل المعقار ادر مماوك الحبينان ورسحوان كرماتها يناسفر المحروب تخفي شاه مارنطوليس كرازوب اورتاموركي تمكن تأكاميان تح بعداس بات كالعيف تفضر ای من کونیل میطامکنا بازوب کے مارے می جی برات يقر كما فالبن أي ما على أووز الديام أل المراج الموالية كالتحول الصناح المراكظ

بسرحال م دواول قرش کسینامفرمادی دکی اس م تہرے میت دورمل آئے سے الداس بات سے اسکانات ہت الدودرو كي الحرك لي بما والتحاك المعالي بك على المعالم بعد يم في إلك الحراية الموسقة كالداب مورث الناون محرالا مفر غركم اي قري مزل المات تزي مدوال تفااوركوفي ومن عزوب بونے وال بھا ہمیں ات ٹرسا کا کمرسے کے بیے کوئی پڑسٹون اور عفوظ مگر جاہے تنی او میں نے ملدی پرمکر اس کر لی۔

يرجد بثانون كيدرمان كوي بول ساف سخدي جري اروگردے محفوظ عی ادراس کے مارون طرف بست سے درخت أعج بوئے تھے میں نے اور آرینر نے اس جر المت گزار نے کا نیسل كيا. بمارعيات مرن لا يجابواكاني كوشت موجود فا رق بم في كالا

یانی کی توان می میزندیان دونومیس مانا پیرا اومباری م کوانے بر او موالات کا تواب می تبیل دے بازے تے کو ایک طرف مے بعد ととりいけられるとし とからあるなるできなっていいとというと ودات بنركسى فالى واقع كالذكي. تا يوت ؟

といういいちまとうというからから مع الكساري في من كا فاركوا عرف الحام على والديد والعروي ويا ويا مك عزين عروف رس بماري تحويث بهيت عمده من ال

" بم وك مسافر إلى اوريناه كالأش في خدى لتى ش النول في دولان عز ما دا بعث سائدوا واست مي ميل مراكب الفي يسل في البديد

جى ماياً كَا اويتورُك كالجَرِي منطوسي نهيس پيلا بواكبو فكر شارايغ of Lope is visite of the Co الديد فيرف في الدون كاشكار كرة ارا جن كرشت ا ين وي وي حوال والمك كالودوى الباليك الريكارة الملاس سقين دينك المانت المعتى

الموك سابول كي معيت في واللان كالحرف الشهر. ايك

المحلال الماسية الوالميس الماس مع والمات الم

المرواد المعترف إلى المن المناعكم عدال

ويراى بستى بن أعدال كالصال عصيقا بكرا

Steele with St. Apre Using

المال يمري ما على التوكيم إنا والتي المراكب والراكب

وعايده ين يريور وك والمروار فدريات ك.

مريدتانس قاتاع في الوق معافرياتي لاسفاج

التدب عمره كرس استى مرائعات عدال كرك

يهلك ما ما شكل موال تحاير وفيمر اورق

المكن يوفال التي معروارة المرابول عمرواري إليا

ا پاہیت جرے ہے۔ بیبارین بنا بکا بول اب تک بم نے بھی بر ایسار کا اس بما سے انتقال "

افتيار كيا تحاكم بسيول ادرا باديول عددوريس وركية م دو فرن ال محدول كري مي كرديد في كال ك المرائدري مورك يري يكن اب ين مفرك يريا لي يعرف الما المورك وور علي كي بديم إلك عالمتان عان かんかというしんちとるちゃとないとれるとういかいこととこといいいでんちゅうかし يخ كرونى بما يا يجي أرك كا راس ليديم في فيصد كما أراب يكل في ووثلما ل القرأ والحذاري مبدول الدين كون ون سميت مكان كي مسى يستى أأبادى كي طف على ما نابيا بيستاكر بم وإلى يرام كالمرا الذي يوسكا في ويوثري كريد الكير طوق محق مقاال ى مى كى يروش دالان تقا . اكم دالان ش در لول اور قاليول

たけんできょうと あといれいであれ いうじゃくらっくいこれがきょうかい وى جيس ال سلط من الده براشان أيس مو نا يا الد مبلدي أنها الم الحيار م المسلم و المسلم من المحرار المسلم علائع عاري ماقيا قرار ي مودون عاقرك اب الكاب ي كا الله القرآن كا

" سائے کے اسی تقرق کے ایم نے کیا اور مان کی میں ایک اور کا کا اور ایک تقریب بماری مان کا اعلی ے ممال ہمیں بٹاہ کی حالئے اور مہمکون والمبیثان کی ڈندگی برگا 

الله منام من عرفي ال

وكا كالدارية والمان المعتمر مع الدودا الله في الدمواد والمرى كرا مدود على المرادد المرى كرا مدود على ا بنی جادر کے ایک کونے میں کھوائ کی طرح باند عدلو۔ میں قبیر كرو لوك كي نظريك تواه مخواه فتار المين زادرات كي طرف الليم الا بمارے بے کو فائی شکل بدا ہو "

" و المراد المرود المرود المرود الم وولان المراد ال ا بنے کھوڑے مقور کی اور کے لیے دوک ہے اور آریز تھا۔ الديمور في مالك م وجال الاي المراد والمال المالية منا) فيني زاورات الكركرائي مادرك ايك كرت ي كلر قاد المروال الكالم المراجع المال المحال المالك المالك المالك المالم مخاراس كاعنق كسى نهايت اعلى غاندان سے يين لبات ときないめてはこめかけいいいんしんだんのかんと

مين تحاجه ده من كرانا فقيتي لاس الرعمي.

محروی در س بم سی کے عدود ش واعل مر ا المردامل اوتي ي وكون كيات ترغيب في على الميرالية چىر ئى سى اور هونى يىستى تىتى اور مهال كى آبادى بى زياده ا الم وك كون بواوركمال عائد مود" الكالم

ورجون سوافات جارے كانوں سے مكرارے تنے الدہ

وكريرى بال كروهمن بوك تف الدفية الاكمان سالان الدائي يوى كى باكت كالدلينية التي تقاء الدوج ي ين الراسق ع يرت كرف يوال الدجلول يتكل بالأواس

とうといいとかんなんないとい وكورير الم فروال عمدول ال المدى المان وجراري لا اللي الله المراجع ا رائحًا بن الك والعادي تما اورس لظول سن وهارية كرد كورا تاں کے الل بندس تیں اسک نظرف سے کینا مان

ميان إلى العالات عاصي ال ين كامر دور مرواد というとして、ころじんとしているいというかのでした برليادر في نس سوم كرك ولي ولي ولي ما مد العام المارة عرب ك المنظري الله المحاملة المالك Ecurico was the Little series color بركن مين المان مين المان في الرويال كا الدفق كالم زعد الدين الدين الاكار فالجرك منظمين عرون في المحاجم البالم عن الما يحقيما المادي في المنطق الموند في المراس كالفرق المراد أرمز كيم كالحواف كريش اخروف فيل.

"فين فون كيان سير المول طور ووكي فالخراص سير ع المجر على الحين بن المعنى عريد الابات كا فدق كوالينا على جول كديكى بريوي ويل التناويد ofenountaine Rudies مصيبت مي جلا او ما في ا

"ال قر فالوق المت اللي عديد في المرى مع الما على س كروناون في الربات الله الله والما الدي والما الدي الراجي ال التي يراويها على وكون مين الله الله والما الما الله الله الله الله الله المنظر كيا الدواري المست إلى الحريد

معلماريات الاين عروان "ارالوى على الد GELGINE GGE SELJUSTERU لى المرورت اليس مع مرى الى الكل ومورت من بى الكر الكر الله الوز يرؤين الامتطرد السان لطآتے ہو۔ میں تھیں اس سی میں -الما المانية والرار أح كماية المستحاكات المستحاكات یں قیا کرس کے اوران کے بعد جند وان کے اندرا ندر فرال كرود در يولون كي ه و سيداف ليداك نيامكان فيركس الله مين المناه فرزي لا في القال كالول الثال

يمانح وورات على عراور آرائه تراما أول كر عالمثال كال كالك ير الدوم عدل الدوم عدل التي كراول كرود مع الك الله في في مكان كالعركا فالزوك من في بستى كربار يرولون كوبهت المروت ووست أوزاور الركهاول يا الخول نے محاف ایک بحانی الدایک دوست کی بیٹست ے جول كا اومطري من ي عدور كمريتر و محف و كلت بي و كلت بتدونون كراعرواندوم الدارين ك العراقد كنارك برمك جو الساخ كبورت مكال تعبر بوكمااديم دو أول ای سنتل پوتے

يْن لِين الموزين كالمفاني كرناها شفياينا يزياكا كمتدليند الاديس إرى أدرى كرسافة ال بين عروف بوك أوندونان دوير كورب في المرائل المراق الريم وكر سائق الموري

بستى كامهوار المانوس لك بهت تمك على اوتراف النفس السان على وه اي بستى كروكون يركون طلوكمي تعمري نيادي نبين كرنا مقالاندنا الأراس عيوش ويت المركبة والانسان معاصل بونے بعاوار تیں ہے تھی وہ بعث زیادہ حقرظان نہیں كرتا تخااوركا كرف والوارك ياس اتنا كو يجوز وتا تحاجمت دوا كاذ تدكي الراوعون كرماة الواريخ في التي كالله قے بھے تباہدار ماؤس فیاستی سے ورکوں کو بمیشہ اے نا تدان كافراد كالمدير كالاه ويعشان كالكوك الركارا فزورت كيو في برال كالعد كر الما الاد الحالاد الحالان الكافات سے سی داول کر سی اول تکلیف شوں ہی سے اوری اے اس می کہ الا فائ والا كذار ما عام المان كالمان المري تقريد بس دكاور في كالرت والمرور عديس كا

かいきょきといるしとしかとうして المالوى بن الك بعد براي كزوري عداودا سي ككروري ا كابطا شاعوت مصادات بداس بسقاكا مروزنا ناماتات الول في تلكم شاعول في ول الدياسال عامين ے الی عاد تھے ارد عے الالے اللہ مال علی أوبؤان بصاوراب تك تحودي يقيه بستى كالمني اطلبول سي ساتحه といういんしょうとというとしまというと ال كَ شَكَايِتُ السينَةِ عِلَى كَارِيانُونِ دِيَا مِن سِيرَوَسِ عناور زركتا عدواى كانا شافاتح يح كال دوكونى بات سننے كے اللہ اور يونيس مكار دو تا بحرانوا

تاكران كرم في ك بعدائنين شاغو صيام دارز مط

برا كاكتاب أربز كو كالمول مي موصدي من في لوراء المناها في وكول كدارت وي مراي تأوكوا بنام دارنالس 63 LUN-14 - CUI- Set CUILE 1000 1000 LUI I WILL THE TON 100 1 اورش تحوزي ومرازم كرف كريد دو باملان عروف برمايان وري تركب براورا يخاطرف سيالحن بمي كوفي فقيان بنمان لوجب كو پنچنالزار بندارا بنامنتظر لما أربدائ شوادی کازندگ ایک فارشش زکرے!" فرالوش أرطى في اب وعالك متزادى نهين رمي مي مكر الك عمارة وبان كاتوه منس كرى توليدي كرا عاى في زيمان الأولاي في المروايا وكال لبندے اسے و رقع کی ہندے ووہ سے ساتھ آزادری کے بے اس بی داست ، کا دست ہے۔ اس فرے میں شاخر کی البات کردہ بربا اندھ لیاے اور الب ہی بولا بیسا کروہ ما شاہے : ہے تک کوئی بات تامیں ہوئی اور نہ ہی اس نے آرمند کی طرف کو ٹی قاتا كالمشش كى مين فافرك ركات وسكنات ير الاي الزي الم الاعظاه المائي موقد ويف ك المانيس فتاجى ا فالده القاكر وواريز كوكن فضال بنها عك

الن وش كديا فن الدوفيرك إلى مات ماه كالأصر بفر كالما المديدل! والقري المركاد كالدام كالمال المالك المراكال المتعالق からいといいからからからからからい اربانوس كاء بمالأ زندكي بربيز بوجه تفارا الميا الدياس بن لأكتبا الديرية سترف كي وعاش الدحراد في إلى أوس كوموت كي في الله

اینانقال مے جند گفت سے بھائوں کے لبن کے چيده أدميول كولليسكاران نومين تنخيشا ل تعارس دقت اراده كالمائقان كالمثاشاء مى موتودتها

الموير عال في في الله المراد ا

ا مرًا وكرتا ب الدين مائي كول است الريات كالفين ي كرف الجري التوى وقت أكباب الدين يقين مركداب وزما كي كوف طاقت عي کافرے نیک اور ادانان عیر سیتنساس کے اگل روس کے تازید کی معانین کرسکتی دوراؤن کی طرف سے مرسے کے ديدول كالنابري مال الريد الي معتدان برزين المناك بالديار العالات كولانس ماكت بن الكوري می اور این اسکاندندی می وا تازاد و طور کارت میں ورا اور و وقت کرنام ابتا ہوں۔ اور وہ برکام سے م نے کے تبد بتنازله ونطوناك والشباب كمرني كريدة ارت وكاليوك البريديث شائخ كو إينام دونشلي كرنينا ورس طري مريان في کی فوت پی ظراور تند تونی ہے . فلسار مافتار کی زندگی دیمان اللہ کا قل میری فرمانرواری اور افا صن کرتے رہے ہو اسی فلر ع تعاديما في مح كرميلوى أبي عنداد ول كارتيار الله كارك والمردا كارتيار المورا والمدار الاتاباك الدودونال في على الدوازية. في المديدود

نيكن لوكول كل دهاش أرياده برص على الكول باب زوميل المؤكول كرين اليدال اليدالانيك ول مرواز أب ويوكان وران كن خاص المديد و المراق في موارد اللي يكون الله المراقب في كراك والمراقب المراقب المراقب الراشي كاللا لي مع ووي كوب عول وعرب لي لما الله الحرب عول كور ول ير بن الله الله الله والدواري

المقرمزي ماشالاك باستان رسي بوشا بجرة المردادا باون الاست والى تى اورستى دير ورول كالمرح الان مى مورد العاب شيد المراب وكراما يرفي المراب المراكما والم ری بریکم اون اس کی زندی کے بارے میں اس کی اعداد اس براے کا موردے اللہ براے کی قرارے اس برزگ کا محمت

ميل بزرك ماشالا كى برى الرائ كرا بول!" شا توفي تول الازير يرمانة تزار دى جانے والى نندگى توار كتتى توكى تقري كول دارا الديكن اس كر بات من منافقات مراف عيان مي هرين أثالا معاشلا الراوس في نجيف أوان كها يح بتا وكماعض الكاكسي اوضى كويراء بيطاكي وانست كوفي شكايت لاق السندار المرابي كالفارات واستعرب مان بالارك المراج الما المام المام

بزنگ ماشالا كرين بربرانازك وقت تقاا ورسنا مي سخت الا فنا مایک طرف آوه جورث می تبیس اوان ماستانتها و دوری طرف الل مح الزي وقت من المع تكليف في الني ويناطأت محاليظ معلى مال يوليد دران الوكان الدوه المرايع مطلب نتين مخاصروارارما وكه الى قصرف بيرما بها جول الله إلى ما في كريد في يحري فراض الداس في وتدوار لول ين المت امنا و جوم الي على منكر ان فرانش الدولة واربول ひんりょういいいちゅうしゃ けんときん في او في ما وس والني يشرس نهام سيكا ، وقت سي تقاهم ل العالى بالماري في ومرف آن بي كما وابنا تفاره اي سي ك

きしんのないからかからしいいしいしんりん م في الله الما ي مركا "الدالوك في وقوى وفي المان الكراد ال كر كور المداى كا تقال ولا.

الدون كالموت كالمرجو كالساك الرع فلاي ورس The Lot of the Broke Show Story といんいいんとというかられいましいでん تے اورا آرکناں نے النیں اے مواری موت کا بڑاا ضوس تھا۔

بمارون تك بستى في مروارا ما أوس كي موت كايا ما عده طورير مرا الدار الحريان فالجوكيس كاروا مقرار في كالقريب كا بنا كالويدات في في فال فورد من كالمناكرات يواليرا しんというしにはなけれたといくいあまっとす! عراض مل فارج كراسان المادر ووقي عي كراف إ كالم كالمال وأوقع والتي كالمرواد عالمان المالي Be conserve solve

بمرمال المحر وون فالجرك كا كالمدوم وارتاد الله ال سليط على تعلى تعرب منقد بولي من إلى المحالج جده بيده بزنك كالعاد يس فروي شال عاسا شالا مي اس تقريب G1350

تقريب كے دوران ي شابحو نے اپن فطرت كے خاص while lost englished

متروك في الفيار الدمائق مواد المانوس سے بست عنف ياد ك السك قد يدين فريك وول ع عالمب وت يح كما الراب المستدور ول وروى مديك مادوادي أدى قا دوالان كالدين إسال عين يا كالقالين ين است يا كل مدايون . إن اس يستى كالمرواري ل اويرواري كابات ومناياتا برل مير درجرة مب عنان بند عاوقتي ال حققت ال مع المان والماليم في كمنا برائ الاوم الكالت في العيل عي خشا كرمطاق مرزاجي دول كاالديرمرزالسي عالكا لي حاك ى در تك يوسى بيد من من وكون كوم (حكى بن كردمينا بالكادر ي ير تعارى بعلاق مع

" بيكن معترز شاعر الراح ماشال في زان كويت موفي لهاي تفاذيب في ما وصرور تما بالكي اي فرجي طرع ال وقت كبي م الول سيال لب و لهن شي تفتكونيين كي يس المرساني المتكور 5はこうらしていれいなりとというがらくこ عرا تفاون كرس كيس طرع تعادي إب كسائلة تعاون كرت مع بونكراس مي ميسك بالان عيد

### 232(2) اسار (232

283(2)

شاب تك إلى ما من كواميا يون كاموا ما شالا

مرود مان بوف والي تيزو تع مختلوس را تخاور مل نے اجي تک جي

ول عاد في قدم مين الحاياتها والدال المرام بن الي ي المات

فالا تعوال ما ملے ملیمدورے جنائے ف مے متحو کو طلدی تھ تھا

المرويس يحج وبالرخرفي يقين فتأكر الرنسموكوم بالتديما بي في

نسوك كحروال مطاع لمان كالداب في الإدامسة ما و

190 200 100 1000 100 100 100

منانع كالمراك والمعالمة المراكم المراكم المراكمة

مروى فيك كررائ وما شال في والدويا والمحيل اس

فا فحر كالندر كال الديمان المالي المالي المناساديده

ال وكول كرميات ك بعدما شال برايريشان بوك عرب

الكرى فوى ٢٠٠٥ كونونى أكر ليد يريف سيكر وهار

JE HULLENSON JESSEN

Stro. a Kost och billeon a ble led 626

الكم مدول كوركز بروا فست ميل كرے كا الد جميل ازمال كى كى

المال في مِن مُول وعد المرش الى الله كالمتعاد بال المعالية

الكول كالرف يحاسكاوش الارادة الاران سيد يحري

6. Sonde Showeld to it he little the

مر بريسي فادم لوكول في بي بدى تسيق يوكر بروايا ان سب ير

لب يرام زياد في اور الله يد الدي مود الم يلا الما على

Euro Liter comente is

فالمؤدمكيال مديار والماموتك وتركاب بدين يتعال

الا يع و في كالدار في المع يسم وول كالترى التي يحت كي والا

لى بى نے اوبا شالانے ہو كھ كهاہے السے موداد تك بہنجادو كارا

المون تاي عدي ولايس في في المدين مال كون مرا

وي محاسب اللي يحدد وال يحريك الفي الفي المرود ما وال

وتصوني كارتدب معالم والسوء من فياس كمالية

" محصے تعاون كى نيين فرمانبرواري كى صنرورت ب مثالج المراك المراج المراج المراج المراج المراج الماليكار الماليك からかけるというとうでしていいからのからいい الله بن بن الله ما من المراجير على المراجيك المالك ارمان وی رشته والا تر ماکم او محکوم کے درمیان موتاہے اس وتكويان فسااوراب بهال مصيطا كاؤة

بد و شاہو کے روئے کا قرباری اس والال اور کا اللہ ك فرن كے سائ دن اور ستى ال اور سے اور مرح لكاتے رہے. とうけいしているときをころしまっている واكد بي ليت او فيت طب كر ف يروكا خاول كودعكمال وقد اوتان مامل ن كر الم الرائع الرائع الرائع الموامين زياده س

ا نان او پیل اکار فیداول پر کمی بالی کے وقت بے موظلم بوله وتكارات القدائمة الإلهان العالول والنره كالمبلاط كازباد فارتقاره ننا تو ك قيض بن على ما في اوروان ب ودومري بستيرن ك منذ اول جي برائي فروخت السيح و كاماتي اس طرح شاجي اي ودلت بن اصافه كرنارية وع كرويا.

لاُدن مِي أَمِسَدُ أَمِسَرِ سِيعِيني فِرُهِدِ كِي أَمِي أَمِلَ الْحَدُ لُكُانِ نے شاہو کی ٹالفیا فیول کے خلاف محلے کھی معدے استجاج بھی بازی۔ ایکن ان کانتشر بعت أوا بوارشا توسی سیام ول نے اتعلی سخت من بن ویں بجرے مازاری اوکول کے ملائے ان کے گو اڑھے مارے عجمے "اکردومے اوگوں کو عیرت ہوا ودکو ٹی او شخص شائر کے المات زيان تحرك كي جائد يدر على.

اور بوريك والأواشماسي بوتني ومياكو ماشالاس كويرقرب ى منارش كاوت منا رياد الفال دونون اليابية كارد والمن ع ع الدائك مع ورفت كر يتي مع وي أي ين الفتار أرب على بعارى الفتار كالمقاوع ما فوي العالمال عيل التي الدم موارق جول كالك تبون اسادمية ويأل منورز مولون وكرميت الهامثالا كيما عندا كرنك عن

ماشال "وية يحوارة أكم مرورما شالام وال としていいははいまとうとうしかんしょうし سات دوائز کردو بمردارشا مجرآت الت کے لیے اسے الے علی کی زينت نا ناماتك

"كَا تَغْيَة بْرِهِ" مَاشَالا عَقِيرَ بِ وَعَامًا "كَبِينِ تَعَادُ وَاعْرَدُ فراب خبین بوگل، مجلام ری بیشی کا شا تو کے ممل شاک کام او دواں "152420

\* خفتروكيا في كالنويت تين ب بالمن ميال " سايول

كريم وال في تصحيف أميز المن من مال بيام وارشا بحركا عم شارير ئىستى ئى كى جال ئىيى سەكەن، قوي تىلى ئىلى ئىلى بىلى ئىلى جۇ فنطكا عاد كالمت كي بديد والتي في المناه والكوار كار ال الم الم والمنات المعلى المعلى الماري المركزة الم الماري الماري الماري المارية زَنْ سے بعلے تھار ڈیڈئی کا تخاب کیاہے. بیاس کی ٹوش بختی ہو گیار بنى كے مقرد كرورك يوك زيت بنى اے وائمات ما

الطاخ روور ويد مي نس بوسک " ماشان برے زور سے مجالیا " شامجو با وسے والم اور في مال لے لے گا اور وال دے گا۔ سرط صاور داع زن كاعافظ موتات والركون إر ذاكه نسيلا مے فاق کے مال کے مال ہی توال کے ماتھ بات کرون ا والمرك بالسطياد الدائد وكالمكابا المرتاد ووماشال الى يستى قدام دورند كالدمقاس روات كورزا عداد عراف ا الی بی راس مح ملاومیری طرف سے آنا اضافر اور کرویا کا کر اس اس کی حالات ادبی ویں گئے عیویین فود شائجو سے یاس میٹ بول ہ سی کامی وی کافورک افریس دی آرمیات اس کے لیے ایمی ایس او المالي المرورة المالية المالية المعلى المولية المالية ك مردات واب دياي شا جوكوتها ي منين المهاري وهي كاهزورت

اس زنتین نبین بخدی ری بیشی زودا اوطلب که ت محت کر بخی ہے تقین اس کے عملی تعین کرتی برگی اور وواکر ہما ہے والے دِينَا جِرِكُا جِنْمَ فَي تَعِيلِ مِن جِنْنِي أَيادِهِ ٱلْحَيْمِ جِرَى شَاجُو <u>كَ غَيْنَا وَفَنْهِ</u> ى أناج الدوافاة ويائية الله يوساكا بدومت لا يون وله والتي ويوون وكيمون مولد كيك لانعب اورزوركي تمايت سائذ والزكروو اوراطينان رتحوز ودامه واعدالا وأثل المرف ماس كسيد ورام الماعد العالم في مراكي يرق م المال دوا معرا الما 13 34- UN-1. 20 5185 WO FRE JE 52 ال دومرى الوكتيون كى جى بارى السنة كى اس المرع القيل كسى سرورات 28-2120005

اميل اي مان وے دول كا يكن الميانيس بوف دول ا بوائع باشالا في الرزية بوف اين يري طافت سياسي . . . الانورو في في الافرول في عام عام تاكو؟ اس كى يتن كى أولاس كو كلوي الشهويجي لكن يا سموايك الما الد سان لو توان مقياه رووها شالا كي يرفي زو والاستكيمة مخيا الن در قرب شا والدسير المبيض القيول كرمواكيا ميكن مواقع ما تقوق بمثل وحمل ایس بن ار کاری محت می تسمونے دیں کو سے اور محود مور سا بول ا معالى بملى بالدالي فيرسيب. كمشب ديكما تروه براسخت برلشان بوكما

وكالت علاوال كالثالث يرتها ما شال كومعلوم مختاكر سجى وكالساس بلت سے واقت بار كر لدوا كالمكيمة سناان لمحدوثه وكركسي تشكل من مهين وابنا با عكوتي المرائيل ع التمويران فياري على الم The USUL SELVESTED SELVED

ر بریت کرتی ہے۔ مخارات معاصلے سے کوئی تعلق نہیں ہے يكن لسموايك بوشيار فوجوان محاروه ما شالات ريطا ب و سے سے ی کالکون نوکون کو او شرورے رہ اندیا

بين كما بكروش كفيزا بوكربروار سيسها بمون كر بغور د تصفه علا

びまさんことこしてからかいいいととというだと

مہی سند میں تعین پرسٹان ہونے کی پیزالے خورت شیں

" فروس الدماخلا يعم كارول كيدول في كار في ال يوراج يعرون عجوا كالبيام ينها واتحادره والك الكتابان إلى في المال على وريدان كالمال لى تين بردارشا بوف اف فعط بن توري سي تدي كات -وي المراك من من المراج والمراز وي كالمريز كر بخف からからしかときがはぬかととびぬきになる كوفرا بماس ما على شار على الديروب مرداد شاع الديسي بري من ين ال المات.

البرالال كالمراكبات كالمراكبات م و المقادات الموارع الماعدي الري الديزوان المعرى وينت بالعاجاف العابول الديدين عالمان عدروناكش الع مقلط فادعوت وتابون الرائل محت ع وود تفاور ارز وبال سے اور کارد کانے :

معروان الوكريال الكاهوات بيل معامدار له الواكر تواب ما المحارم كلا كريد عربت كاني بن اب تحارى فريسا المال المساكم عالم المارك الماد والمراطورة اکے عبر تاک اور کے لئے تاریو جاؤ الارس کی اتفی جا مراد كيروار الحاي عوار طلنع لي

こといくいいはんとうかいしにいかいろいかららくいん عاقر وين كين بتى يى كان الإلى كارى فروعاد كروى ال محت بل ويوى فران دائرى موكى الدمائلات بست براب وما يى

ب ين المالكوني دية بوت كما الوي الحال متى ول というなんとうなんとうないと ひんていといいましんいいけんしんいんいん دوراق الخالي على وف في الكافين دوا كانورك الم ادراي كا و ال الرائي مروك اليونيس الارساسي " " تاجم عميل الخت برشاريس فالشروت يه

مع الموت كوي الله المال المال المال الى در كند في ك بعد شايوك بركار عدد دوراه واليس دری سان بر کارول کو آت و کور ایا تفاا درستهمل کتے تھے

ال كالخريب كروس كل فريث كالشرف سي معيدما شالا كي ئے بیل روی محروط می او ملی ای اس فصلے کا میل کا او پی م المري الله و المريد ا

سامل بریمری برداشت سے ایم ہوگیا تھا پروفیسر پس نے

يك كر الدائل شفر ك الخديجين في اوراك بحادث ال

المال الروى يوس كوال تفريل يل الدائم فالأبواريخ و

ماشلا اورباتي مركاب يسمح يي نهيل بليق كربات كما بوني سے بنيل

ترييش مروفت إسب الحون فيال صفح كمالاش كوزيين بر

الركزة يتا بواد كيدان سر كامتحين فوف اور ميت كم السرات

الله الدخورار تعلى نت ما المراح الرصيل مين في اكب

الخاكاتاب ساغيل دوكة وشكاه صبرسكا كوادر

استصرت شرائن علدى مستاروش عجرك أينتركو بلوايا تعااورهي

فالك كالوارد عدما عداب المضاف كالشابوالم

شا بھر کے بات مے ماؤان اے تناؤگراس کے مطابع ایس نے

مونت كرمارون المون سے میرے اور تمل آور عوصے میرے اس

tione of the BASTAN BACTOR AROPO

المال ماد عرف والمراك المراك المال الم

تكنيف كامل بوكاين في الاياقات بين كما الايود بي

اے مل مان لاوق دما تاکہ وہ شا تو تک بیش کراہے اب تک

النب را فقارتم ودول كرمات كني لاشين يثري مولي تعلي وحردار

شايخ كم يرادون في العظام يد كرما فالاسي موا تحاكراب

بم الون كالمرتبين م كالمام في طابح كسامول كي ايك

يري تداد مسان بوكى الديمون لكرزي كرد سال

عربصات في زوداك مرى وى الرياز كالوفال وكال كفال المال

ے ہی اس اول کانی افتار الفاران تورول کا وزی س

كراس بال كيكودات الديكي بعص حاك تكل آئے تقيال

الاسب مح مد سلنت يركى بوالاشيل وكالأرونك اوحرن له

ك تقد أن كان بي شرماري سي ين الله الله الله توك

بحاب تك بين أن في تقداد النبس ال المرسة عجاز كاوكا كرا مردار

شاير سن كي تا الورون كويدى بارى است لمنتر كا دينت بنا الويت

ے کو کر بقول اک کے ماک لائل ے اور بی کا اسروار موتے

ك نات الصبح كالبرجين برعمل تعتف ماصل ماشالا في

ولون كوي في بالكرشا بحر كالاندون كوي كرف والا بن بون اور

ماشالا نے اتھی تحقر الفائر ش موسارے واقعال یا نے

بهت سے ک وال تع پو گال

ماشالا لاخور كماد عيراهال تقارى كالما والمهاق

كردنعات كاتفيلات عيا كلكر عكمه

يكن ان رميري أول كاكرني اقرابين جو اوروه اري المواري

م الدوا عدال كرد الم علاق كرا الله

اجا تك إن ماست ما في آلاميول في محى الني ابني تموا را مائية

كرمار ب وأقعات كاطلاع وسعكا.

ولى موجود سارے وال في أنتها أن تيرت اور د كار كما برسارى أتي سنيل الداخول فياسى وقت أيس في يسطيرا لروم ي صورت بي اس بد كاري اصفالها في كا حازت نهي السا نواهاس كيفيانغيرمايي گروش مي كيول ندكلخادي يشرس.

لك كساك في كمايّ ماري كي مادي فوت بشيب ما بروا كاركونها منتقل من المراجيل شاي كالمول كوناكم بالما عن المراجيل من المراجيل \*8221112222300 CONSOS

ل عمانتيون كي تحل نبين بوسكة عم اسعم عندان عجر." ع الليك كان وارتك اسي تسم كي اليس م في د ولل تي والد

بولاك وال جن سف إن بى بعن السي وك مي شاكا ے پر لشان کے اور ان کاکہنا تھا کرٹ بوکوٹراب کرنے والے اس كوغيا العبين اور اواره مزاج دوست بل بن سي ملك ملك ن محدث کوارت اے اور وی اسے تیا ی کے درانے بر اتحا وم لیں تھے۔ تا ہمان وگوں نے مرحل کا گروہ ووجہ سے وان سکتا JUI 2 5 3 20 2 15 2 10 10 15 9 12 1 ات مكے ليے بولاز و داكان عرف الرشا تولينے اس محروه ال مليظ الاست كريدل الالے.

الكان الت كال شاكل طرف ي والالما كانتظاركر يدوي مين كوني كادرواني على مينسي آن. بالأخراف اف اف تحدون كورخد بركم . إلى ا

الكريورواي مان كالرجاك فكف مي كارب وكيا ي وترا

\* شَابُونِ الكِ مَفْبُوطُ وَنْ تَارَكُولُ مِنْ السِينَ مَا

طبح تبارين ليكي قواز بالكسائة بلند بويس تم تمانا

كے وصلے بہت نباوہ بلند محقے اور کی کا فافوز وہ نظارے نے الله دولان شا بحري العن بركادي المعلف تدفي كيك وفويدا الدي الكرف فالعر والدين أيس إيا عي القبار جب إلى فياية و بنس ترف مرودس ي ديدر والي ساد كالله ال مان كريدوركوس باعداهي بوكا كرك مي ك فرج كيديا ي تعارف والمدين تقريبًا برطنص عدى المسيدي المبيد عند كرات ك وقت ان كالأثين المحال الى عبر ال مین فرم ارشنج بوگیا در وگ شاغوی فرت می قطے انظا ين بين سين الله الت أدر في الديجر شا بحر كاك في مركاره ال طف مے تہیں گزا۔

مة بن المناجي المرادرة بي تعلق ما يكن وه بي اس صورتان المي على برقط كروبات

است تحریل والی آگا .اس دوران آریز کر مخلیک دومری ای ا ك زيان كلاتي ما لات كاعلم زوجيكا تقا اوروه سخت بريشال الم

م الله كالمعطف يه مواكد بم توكّ ال تسبق مين مجي إب رّامه بين سين الاستخدال المستريد

"زياد يأي بليف كاحروب نبير بي " الأخر خالي يا" لوأعلى بالقط ونتيري منياماس بالإيران ال " United by State

شريف في في المراكب موجوده مورث مال يراثر كما و يج اكب يعورن على الما المان المان المان المان المان المان المراه وق المول المراكل المراه المارة فالمثالية ووالمسارة المراكل المراهان المراكل المراهان المراكل المراهان المراكل المراهان المراكل المراهان المراكل المراهان المراكل المراك とおけれるからいととうとうとしていれている ك كونشل ليس كى بلكر نيور ي كالموجير الحال كريك يات.

اى دوال الى اى معلى قريال عالى ت としかしてきかかきとしているときと مينت الكريز خااد الول كالجوار على المحرية はいいいはいのかというなとしかとしてきなん 5-318 5 18 2 E L 18 1 35 E 5 1 1 1 3 اس مع ولك الى الصاف للمول برود النبي و عدا مقد الى LIELLY SELLUXLING برائے کے جلوں بن کی اعدافہ ہو گال اس میں مردول کے علاواکو تعدد ين الرين ي شاعل على الدين مرى غرامات الإراث وي 15165500 20 2 35 183 VEVE VINE ات فودائ الترك على بن بدار ك المراسكان ي الما أما على الدرايسان في المستعلق من مستعلق على عزض من عمل عمل المحتول الم ن الرائي الا مجاول كرما فقد الله يكر رق في رك يكرا ال وروازه كحول كراسي ألاوكرو بالالحاوراس سير بدوه في ال اول يني شال يوني ولايا

بيوس بي شال إحق وك نها عد اشتغال كامظام وت تقادر بعل آوا سامل بالفرك عرايا القرار القرار باليون بال فلركرون يكن يرسالتاليك ودالش مندمات الاانتيال وسك اور سلىك والمائم والديب ما قدما قدما الدين ملدى يجاروارغايوك مالينكال مكال كرساسة بيتع كية الم مول كرا الداوم كان كما في المات الى الداول といときとりとかとうますりとしていり وروازے ہوتا کو ہم ب واک کے سابی موز ہو ساکہ تھے۔

قائے ہوئے تھے مندسا ی المدعلے گئے۔ والوارم الدائم الرائ مكان م دوات المرافوال ال ال كري يوسي مرسمند فيظ وفينب كرأ تأريق وداس ت وایل این کنی سائی تنکی تواری سے موسلے تعرف تھے۔

عدول كامرافر (235(2)

المجال يستى من يلى كالسادم الدسكون عديد المراج الدين يطعن ليح بن است واب وبالمخلي كحراف كالمطاق ورت

فهيقى مردد فالجرائ وتسخ كول بلف محد إسرا وكى من وسكن كافرون إلى الت المائم وواس يستى كالمروار ي ريان لدى فرى ال تائے ، والريا ، تابى كر بي ال على ادريا معاف برصم كى اتفاى كادروان كرسكتاب الك ين في في كالوزر عناع الماسية الله المرابع المرابع المرابع المرابع الله المرابع الله المرابع المرابع

فے سی معانی کی خرصہ می ایس ہے ایس کے اوران سے تواب وار میں اس علے بردل دراویا فی ورک سے 

اس كى بدىم لأك موسكة سارى دائة أن وسكون سے والادان كولار فراسف وكل كراف التدرات وساجى مير عاقف كى يرت يخ اب ن كى يا ينجين وال موجر دنين تخلير اس كا

من ان سرفان دونس کری می که اور روسى كاور تاسان دين فين اورسائح سي ساغة مير عاقرة 

ميرے ياں گرے اندراكت لوار و و دمخى و من نے اعظا الليا في أريز وكور المسلم عن بدارك وي لك لكارى اس كركيد عي في الله تحر كادر وازه تحول ديا. المراجان الله من على ووسا كالسلامين المراخ المراسة والمردد فعالم الم by the steer is the to المروطات كا عدوه تعين ما كالتي والال كرسامة

من في مرارشا و كاكما قعود كياب المدن تالماله

الله \_ رُوُر البِ نَعِيلِ بِمَا يَرْسِ كُولَ مِنْ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ معاديما والماتي والمتني شايدات المقطور كاعلم أبيل الكرات كن مركدي بركارون كوتنل كريج بروية "ال فكول فري ويمليك نفاالد في الكرك كرف كي وسن والمراب في والمسل في وعل جوافي كار دوالي كاب في

" مِنْ أَوْلِي مِنْ مِنْ عَلَى مَوْنِ كَالْ وَخُرُونِ مِنْ لِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ المازيكي الراسط في مرواك فيرتال مزادي عرب لي الاستان المراك والمراق المراق مراكستي عرف المراع المراع المات الما 19512 525(Kallocker 22 = 620) というととしましましましましたし الرادان والمرادات المالية こというしまるとしていいい

ニレンチはかかないいればとかけとういうしょさい

مد وارشار السرائي من المراقع من أوان كالما يكن من في عاليه العالم المالاز أوف اليمائي فقي من المالماري في الر مرادنا ی خاراندی اصلاے ترمزال حق علامی ول کرونے نے في ما ديول كرة رائع مرى بنتي أدوا توطلت كما تحا ومثل افيات منے سان افکار واقعال کے بعدی دوبارہ تھا۔ ساہوں الروس برهند كالبحرات است كل كالق ووفول كالوي أرندك JUST 2 JUST 302 UF V J 2 18 1 2 2 فارد السي مان الارامة والديرام المالي المرام المالي من 12 8 10 10 10 10 10 10 10 10 10

بي الماري معيمة ل ك المال كون معروب منين المال كالمال المال الثالة شاجون الزت سے كمام مل آب الوال كي الن سنوں الحاقين المخارك كالمش كرون كالمعلى تاؤل كالمروزي وتلاعا ال كال القوق بوت عن الدوما كالحوار مكانت اللين بيساري إلى فرون كوردادي كرويد مولياتي اس وقت من كوني المت ميس متناياتا الناش الموالي المولى فيرى قيم ي تري كالمالية いれなるというとしていることがあること اوردمت كاكركي أسك من تبين محك بين است وولك علما ب CONTINUE.

التاكدي شاع وزيون كر يدري ال في اف وارون طن الربد دوال ال عرف العراسي كالعربية ال موتود مخ ادميع سايون كرد العين دي يون كري

الصفيوط ستول مرفور الداكم بجارى يوكم وزفت كم تريض المحطرة كوراندودا ملك الانفاخ الماندا كوسكرية بوفي لها" ال كرابدم معضوس فول شكاري كول

かんかんしいかいいしんしいというかんしんかん العادات لمحال كوتله ع كالربرون التوك محر مدولي كسف إدرا atype by Low Low you

شاجرك اس اعذاك مصريار ول طرف منا الجيل كما را روگ خاموش جر گف فضایل جرف جواگی اسرسوام ہے کہ اُوا きがりんというばらんきょ

الذين كي تدرك مع المكول في تت كي وروه شاء الفي عاص كرما قاء كى عرف والسبع " مرواد شأنج " الن عن سير الك في لرز في جوني أولا

يى بتايخة دول كرِّم الوك نصيري بورجى كفتكوير كى وه فردس كاروت كربدى وكى فرول كاموت كالصلمائل عداورات والكالم المتصارب الماقت تبديل نبين كرسكتي أكرتم وكرب تيسي فسم كي مزالات كسينا دولاً في الآلكوني بروانيس موكي كركية فك المساماة مح كيوكومر ب ماس مضرط اورسلتي سيا مون كي كافي تعدا وحود وسا

بڑھنے دانے قادم دک محمان اور وہ وہ کے وہی کھیسے رہ کئے الدنشرائي مواكري ويوبانون فردي كافرت وكالمائية المتاريخ المتارية يْن نْهِي عِي مِنْ كُرليف كُونا صِلْ يَكُونِب وَفَ لِيَكُ الاستعاد المرافاة والماسات أساك المالكان يرق المرابع ال يعامل مداور فأنجرك دومان ساكروه في كل كرومان

نفے سے دوروی ! كاورفاول وكاع

لهالها كالكراة كامت ما كام كالمن فرق إلى الما في الله قد وقالت كافوقاك يخ في منه وا الكفول من وكلفنا ما مثانيا .

Walteline Lust

روا برريال تني مرقي ويضير والقبل كرفسان توديكنار كوني بيل ما الم الله الكرنس واسكناها يستى كماسادك وفي الا عد كا على يرو منظرو كورب في شا الوك يور دوك قلادادمنا كالاسكراب في في الحراجي طرح معلى مقالعه دوتول ے کا فیسے نفرت کر الے اور اس کی نظر ایون پر مصارمتری کی وطروه فيختر كرناما بتاقا الداب الاسفاري وكولاع

المرابق والحافرة والمواح ويت المدخاط في المالة ول سے يرى مان دكيا ووارى اس كاميانى يرموانوش نظرار يا م کو کھنے کا فرورے تیں " شاہونے سختی سے کہا" یں بو اللہ کھرائ نے کچھ سیا ہوں کواشار وکر کے کہا "اپ ٹروک ماڈ اور الدى كون كراء بنيال بدكران كى زنيرون كرمفيولى ع

شاجركماس عمسة فيع بربمنهامك كأوزكر عافق تعاقب كوش مواجب كرف والون كاب وربع قتل ما الثورة المسابي الذي ال يحظم كالعيل بن الك ماف دواز مو تكف ان لافتنى ست يمنط بي برحال بن كاررواني عمل رييني عني

ثان نے لیک بارزور نگایا وراس کے بات ہی مضوط رستوں سرار شاہو کی اس واٹری ف وحملی کے بعد وگر اس ا المبیتیں و علی بیٹر فی متروت مومنیں ، دومرے بیٹی میں کارتان الكاليس مداس سے ديكا تھے يوسس زاد تھا۔ وكوں كاربان

المركما يوكما به خاع اين المازى بورى قبت عدها ال م المعالمة المادي وسال كالعالم المايوا المادا

ادراس كسائة ي بارول طرف سيدماي في يرفيط ومورك المالي كور إر النان كالول المعالي المعالي المعالي المعالي المعالية المعالي المعالية الم روت بران ع مرارا در الماركات الماركات سور بين كروه وك مرى بات كر محيط ورير كا ك المساعد الاستان في الما التان التين في الدريخ الأكروا خارجي يكى الناسور ولا يراخول نے اس ماع من كوئى داخلتا المام الله الك الله يا تاجا بتا جا بكا يا الله الله الله الله الله اللهي ظالم ادريد رقم انسان كرمة اوسًا حاسًّا مختار من اثبًا في وه مع كاتب من مدى ما في النائد في النائد النائد

المناسم كوالكر وسواجر والدي تمركول والاستانية الاست ندت وسف تق الد مخير ووالله مين ميناكر ال سابول الكر تعبيت في لشال كشال الكريخ مع وفات المسلطة ال الأل أنا مكنون فيه يك إلى تابي تنظومها ووده المعرفي بن المنتقل عالم يعن على من في شاير فيه المنافئة على ووج بدال عدوان في المنتقل المنافقة بالإلك الأماق الفاري ويراكم والكام المعام القالداب والأواق الواج المالية الكروتان ودب سامول كما يذيرد أزايقا.

الى سايرول نے فردان تول كول كورى طرف جوڑ ماالد بالا محرست الل أول رسول عد ورفت عدا المسارة المربع على على المري المرت المرابع المرب

= ( chesen Lator by a 21 بايط فترقي كالموج الساني فون بشرق ابتحا اب مخل كما في ع في الوه ولي إيضارون كرية عامًا قال اور في الون باكن في الما المرافع المالي المرويد وورو كي را الما أوس ナンというといいいところととというけらり أف مراسي بي رس مورت عال في سانوا ما براشان كر ویار بہاں تک بھی کے مام وگوں کا تعلق تھا اروہ وور کوف ہے کے لناخاد كودت فقد ودان بن مدكون مى شائر كرايا يون ك مدر کے لے آنے راز الظ اس آجا ما ان کے جروں ہے۔ ك الاه مرت ك بذيات في عبال ت كما وه ول ي ول س しかしらいいろしかんまじょういかとうのうちょこし الويل فيلاق كالحيل وم كردي كاليموري مين سامون كي مغرن كريم تا بواسد فاشاؤك وف وس としたらうらいいというしましたとうとしてと

على الله على الما المادة الله المادة المدى المالات الدور والمال المالية والمراب الدارات مرا نے کاست الحق کی کا در سال اس کا اے سی کا ان کا اللہ ما الروعي كل يراس والركونية والتي كاولون ك مان الركونا على ركوب بيت برماد مقراق الكول وكوريد في بالرك ما يول في كوم المت الله كالدان ك وصيال يت وي في في.

よんしんできるいうときにきこりをかかい

س عان باش قدى كردا بول. اس نے بدالى المتارك في

きしとうかりっといういることが ك أيون " من في الكرام الماس في ورك كون من أنين وي عاليا المعرافي المالية المالية المالية المالية المالية لددافا يجال على يراان ما على النق عاد تال ال خوزنسط لول كالوارم لوكول فيه التي أنكحوب عدد كمونها كريس ال いいいいはんしいがとしていいっというとき ين است وب مكتريول اليكن المن موروه موكى يوفروك الصادينا ما بوگ اور گرما بول استان کرسے بو در ما بول عبرا دے عقیراب نیسلار اتعاد کا اے :

" يو حقى بركومعانى كي قال ديس = ي في بى في الله اكسا توليد موسى بن برب معترة والدما شالا كالتي واكب اللم الدمابرانسان مع ساشالات في ين الكالاس م أعرا كيا ورقع بي عالم براروا" لا بتين بن مادي مات مُّا يِهُا يُولِ . اس مِرْمَتْ اور برطينت السَّان في سِرى مِثْ كَ عَثْلُ كرن ماي عنى راس ك بعد يدفروس كى يوى كى يدوع كان يايا

تغارى ينك ك وكون كالدادي جوس بات كري بين عن كمة الدعيم ياب. الرم وك ميري بات وكوك المجتب وسنة كرميان كر دما مائية اورجوان وكول كي تعداد كاشمار كي جرشاني في التي توقيش اس بنسخ كي مردزي كيه في معتزز باشالاي مرت مرخ الان تخر الداور كانعاد زياده تعي ترشاع كرماني الرئاجول والكسفر سيده زيرك وانااه روالشند انسان كرمائ وصورت على بيش كردى اوران سيكهاكراب ووخود

الثالا فيصلها فالكياس في التي مع وركون المن حقد والنين عم معيد كالواسق مركم يعنف قبول سائن فقواری در مستوره کرنے کے بعد سیکما کر تو نکر واول کا الان اس بادرات کاما کے درمات کی ساتھ مرداری ہے معردال کے اورات معدت کی انجام دی کے اینے اورادی کے ما يع شاجر في ويند سنة ي إيار بالتلاك قدول بدا المحرون المبديد في الله في الربي الله الما والله والدور مان الربار والاستى كرود كال ونياد الكيد وسيا كالدواة ويرد الله عادي كرة فيره سيشا عُريستي كي عام وكون كي فرح كعيتر ل اور رُسين المعت سي دريغ فيس كرون الله برالا كري الله في المراح ويواس خرور والمراح المعالم وفي المري والمك مرات والحت موادي ای وقت ای فے زنامروار کالیاس ایار میدیا۔

سند برقال بستى كانام وادكون يو.

برعك أصنا والده نے بڑے و من وقع كاسا كاريا الا المعان اور وَش بوك، ما شالا نے اس وقت ای الک بيسا فيزهم لي للود يربهاد زنار او فيرمعرل صل قبلتون كالسالة المنطقين وي جن بين في في بطورتاص شاق كماكما. くいいけんきゃんいらいはんなとるとはとれていてきったけんかんかんん المروع على المان المراجع المراكب المراق الله المراق المراجع المراكبة والمراكبة المراكبة المراكبة المراكبة بالانتاج بويليون والمرائل مراك يركال المراك المالان المالان المال كالمال كالمال كالمال كالمال كالمال مرطرى ك مفسل المستى فرول سرزاده اوركوني نبير المستشاخ كالمساق فيجرب في ما شالا كي اطاعت معلى بزرك اوش ك بكت سے إدرا تقاق كر اجول ا

الا فراق عَلَا الله في وواصل م سيسك ول كما عليه الله عدد التي عن عن الك في الله كا الذو وكل الله ب بعبافروس ناده اس منصب كالدركون سنى بوسك العالم الله واشترد كالريازار الرياس اوقع والم

كالما في وروا والما المال المديد الماري الل عام المعرى في وتابل بين في المالل على بول. كال حروص والمحالات الموق الله كالموال كالموالي في الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية تے وہ سے سب ن در اینان اور ارسیکی عالم کے ایک بی سے فود کی تنین معدی کریں اب تک اس سے می

معمرون كالدكراي برى أريزكما فأبال يع سي ادران جيد دركوري يورف كا ترياف الماسي المال الما لى ألى كرورا ف كرزارا الى كى بروفيسر ول كرجمور كالدوشت اليشت بي بالدست بط آئ إلى الا يخول في ال وطين نبيل فرون " باشالا في على الله الله الماكية بعن المان من المان المرابع المان الم

الفامواد كے بنا الم ف زيادة روون الدر فاكر سراء اب اس کے ساتھ ی لیک وورسٹلے پیل ہوگا ،ادر یہ الل ایکن میں نے اس سے ماف نکار کردیا اور تو کو کہ تھا

البائد بررامني كراماكروه المثالاكواينا مردايسام كرايس " يى خارول ك دول مى الجزرك برن الله المراف الرك مى المراف المرور والدوا والدوا

الاسكندن كمقلط عر محازباه فوفقالالامرت "ميرى باساسى و دوستو" شريدندان وكول كراية على الملاب عن كيوكر ما شالاك قالم كرده مجلس مشاوست

عنی اگریم اس کی پینواسش می کریے دگوں سے امرار پریستی کی دوی فيول كريسى ما يعن بل في المعلى الري فودمان او لربرورنسي بنتاها بتائخا ارابك مام عنت كش انسان كأطرث نند في الران في مت بند يد و والراس الدال على

شا بخرگ مروزی کی ساری گوفرن محل کن کی رواب ایک عام اورهمولي السّال في طرح أنذكي كزار المحيّا. ون بجرو ولحيوّل عن محنت كتااور شام والمن كخديم الماتا ووسية كم وكون بيد مليامات تحاور لوكون كاعفول بل محي كم المتنا وطباحكا السع مردم شايديه فيرشران ورا عاكمين اس دوباء كول ملطي مردون وماء اورات ائى مان سے انگر روسونا براب ـ

بستى كاسالانتظام يحسن وقون فيل دابيخا. ماشلانے اي متطاع صلاميمول كالجر إورطاح وكما مقا ادريستي كروافي الكهشالي المتي من تدل كرويات برطرت وشحال الدمسرت كادور دور واقتا اور توك توسى اور جان كاندى كوار رے في

المراس كالول فاس من سائل في المراس في المراس في المراس افي فائ مطبوط فوج تفكيل كرائي في بس تعقلت وسينهي مُعْمَى أَنْ رَبِ سِ يَرْبِي واقلت تحادر مِعْض كراس است متحادثي يوترد محق

الديجرون بوارد فليمركا فالكساول في محسول كونا الروع الرعام المناع المراجى عدفات وما المصاورات في ديناك نظر ایس آید مثافر نے شادی میں کا تی وردی اس کا کوفی ور بن بياني موجود وي بين سيدان كم إساق الم يوسكنا كرود كال كالعادات عدوال المفالا المارا والأوقال عدواف 2/2/(1/2/5/5/ JE076 WED) 2/0/2/0/2/ فلك كما تخالد مندول كريد جلول في تحويث بيرف كريد مكل كما تقار

سروارا شالا اورعلس مشاورت كرداكين كرشا بوك متحدوباري عيرماطري كاالما عامت ملي اوديس نياس سليل يل مناسى تشويش كاظهاركرت بوث وينا يرفدش فابركياكم شابح بستى مح خلاف كسى مازش بي مفروف بيدادراس كاس طرية باربار فائ مومانا فالى از علت تبين ب جينا تجر عرب يا ياكيشا جو ك نهامون ي في الله كان كان الدرانية وبدوه بسنى يرواي الاقاس اليس كرفقات كيا ملك كار

يكن اس كي فورت بي تهيل أنى جلدى معلى بوكما كنشا بح کہاں جا کا تقاادر کس کا کے بے جا اکتیا۔ بھاری لیتی سے جا حوں في اطلاح وي كريش وس في تن بسليون كي مشير كرفون جم برها وا

عَالِد عِرِيهِ مُسْلِدُ مُعِلِّنَا كُمَالَ مُكَ يَنْحِنَا الْمِسْلِي إِلَيْهِ مِلْكَارُولِ كے ذریعے ساف میاف كملوا دانقار وہستى كاتما م فورتوں برایا می . كنا عاد الحال كود التوال كم المجاد المواده ركا ع اب آي دل بناؤ کرايا بياعض بستي کام وار غفي کاال سياک يراى قال بے كراہے اس منعب ير فالزرھے ويا ملے۔

الرازنين الرزنيين المارون طرف ساوازي أغلى ないではして ごりかん

بھنے کے ان میں۔ ایرن صرف نگ اسلاف سے بگر پر ایرای اسٹی کے ہے جی السال وترول جات الما ت الكريش في الكريش أبنظ وتورس يستى كويلني مبدى وك كروباحا ئے اتنابي اتھا ہے " "اليص منى كوبستى الاسرواريث كالركح الأندور من كالجي فتكما الله نبي ت مركك الدير ترزيده متنفى في كما بيس كالتماراس ت يمل تَاجُو كُونِ مِن مِن الله ا

وفيكروال وووزان تراولال غاس الانعاماكماكم شَاجُورُ وَالْكُرُ وَإِمَا فِي لِيكِن بِيهِم مِن الشِّيرِ الْحَدِين أَمِيلُ ويا عابنا عابنا عابنا يحدث في المان كافيصا يستى والول يرين

الله النه ي يريخ مناوجول! شا في في اين آب كو Lux Character at the section أنفواك ما كالدنك المان ي طرح زند في كالدون كالدين معان ما نقتے بوئے رقم کی ورتواست کو ان بول کر اگر میری مان بھی اروى جائے ورس نروارى سے وست روارى كا علان كرتا يول.

الالتي يعني لك عام انسان كي المرح زندكي الزارون كالا" "اس که و تواسین برخور و" شرب نیاستی والوی کوشوده وبالإنساقيل كرون الوكوني مشلوى تبين من رقوا يك المح كالأم من نيكن الرعفو و درگزر كے فریسے انگ خواب آدی کو اچابنا یا ما تھے تو تيرين خيال من اسماس كانتو فع وماجا ناميا بيمير. أعطي آب وتوك

فیرانیالب: فردن تلیک کمتاب "ایکشف نے براوز باندکہا ۔ اگرشا جو برداری ے وہت بردار ہونے کے لیے تارے تومیں استک مام انسان کی تیست سے زندگی اور نے الموقع ونامليك الراس كالعدهي يكوني ناقال مرواشت وكت المازيرات والتي الاى المرى المني المني المنافي المياسة

وتمضى وعضاس مستله يروكون بسيانتكاف يبلابو کیا بعض لوکوں کاخیال تھاکٹا اور فور موت کے تھاف آروہا ملے اور بھن سخال کے مای سے کا اے ایک ارمان کر ومنا میا سے وزمرواری سے اس کی دست برواری کوفیول کون ماسے. اس سلسلے میں سب سے زادہ دل جیب ات یہ علی

بونے والی ہے۔ بطروس کی کئی بستیوں نے جمارے خلاف ایک كاذكام كالماعادي عارعان فكون كالمريل الرك عيد عركانا بالتيال بيل وفي على بولاكان ولول كو بماري فوق طا قت كا بمارے وسال كالار بمارى المدانى مالت كالورس طور برطميت اودع على سے بھى كوفى شخى يغلبى يرابراف إمات بينها بالأث

ظامر يريخس شابح كے علاق الدكون وسك تخاب يومنامل كاراعاك كي عب وطريب والد

والدن كابتى مع عامل الكسادى فائ وكدوريك ك طرف كما بقاء مكن شام تك والس ندة يا بج مورث وص كما الارتبام كالدحرا برون فطية الكافحيتي واول وكشولش بو في اورا حول ال بنطائياك استخلى ماكرتاش كري عي بفائ شعلى ادش ك كنير باوري كني الكولون من مث كرنوك الساد في كالتر إن اللف مؤلان الكرف المرادوي في ملى شال قالت كذيك امن آول كي لاش كالام مادى واللين ام آوي كاكونى يتانشان نه درات بوسكارات ك بوى عنت راشان او غرزد و في يست ك دعرول عى يريشاني من متلاقع الالقرمان يكرا كما الا يقين بقا كه ندكوره عجف كسي معيست من كرفتار مؤكما إسراب شاملا كى زېروك يىش كو رائى كاف كالى كايد كو في ما درات كالكار مان زياده وواف كرسب تاش كالامروك دياكيا اورسط كمالك أراب كل مع دوياره الماكام كاتفاركما فالحال كالديم مكرة بال دومار وليتي من والسي أكيس-

というというというかんとういうからいと ين فال تا العراق في أودوا كم في تعالى كاتع اس شخص کی آ دھی کھائی ہوئی لاش آر گئی تھوچی ہی جو دوسے وک شال بحقے انفول نے لاش کامعالیہ کرنے کے بعد بوریا ہی تراویا کہ یہ لاش میٹری کھائی ہو ان ۔ لاش کے نیجے مصبے کو احتیادے الثاليا أيا الربس ي آليا ما ق تكولون كوج وشكل كودم حقول من تلاف كاكام كررى تعين اطلاع دے كروايس ا

جب التعنى كي دسي كهائي و في لاش البتي بي بينمي قداريا لبتى ساك كراس مح كدالبتى كروب بعكل مي البريط مي اجود مع المين التي والما الم احتيقت عنول واقف يقدي شر بالعن آدلي يراواكرف مع والاتاب وعرف الروقت النبان يرحدكتاب جباے جرا ملے لبتی کے اکثر ور کا بعض اوقات جنگل میں فبرول سيرة خبا سامنا بوعاثا كتياهكن كبعي كسي بشريفي انسان در حدبنين كبابقا ببتي محرم ووهوا كالهنائقا كدير ملاداقة

يربستى كے ايک السان كوشيے لياك كياہے ہرمال اس و ي ل الدواقيدونان وكذبت.

اى ولقے كے دوروز كے بعدى اص عال شام كو يكل واس آن والعامك كوس كان ويس وق مار عود ما كالمارية المرادي الماك المرواف كما في بيكم ماريت لبي كانتظار عناوريتي مي مك برموتشويش كالردوري في.

كافى درك بعدوه محرى جيك عالي التي والس وال سارات واس ماختر مع اور مخت خوفرده مى تقران ا العباروه لكومان كاشت كراي كلمار في مسلوج كل شي رے بھتے ۔ وہ تعداد میں پانٹے بھے ۔ شام تک انعوں نے کانی مکرشار ( كالفاكس وراس كيدكى وق مطول كالمعرووان كوليتي كخناطرف واليوبطل بطنسعياس وقت مودي غروب يوثيا بخاروة أدمى آكت تقراد والشامية تطريقه إوراك سبديرع فائب ووكنامة أكراك فاف بوق كوتك والعمارون وا من المان محسوى بعي ذكر سكا . الدوب الفيس الى الت كاورا بواكراك وى قائر بوكدائ وه مب كرم المحت متو بانى بخارطدى النول ئے ذمین برایک انسان جم کے تعبیرہ ا نظرات مانفول في الشاط ك سائقة السمت ال قام يوها مثروع محروبيه الكين تجهدد ورحاكرزش سحنت بتحديل بخرثا كا نشانات فائب و محققة الباندهريمي ورا تعالى المائن المراق ك خرف رواز يوسي آدم وريشركاء مسافيلات الور لمن مزیداندرتک ماناخط مسے خالی نہیں تتا اس لے دونا اوت آسال ان وگور کو نقین متال ای شخص کو بال کرنے والا جا شرع والى على اورادى كومال كروكات.

ではならんのいはないのなったといい كوده يك هيست بن مائك اكر بالالسان يركز شت كافالة كے بدور اس شركت اور جافر كاكوف است انس انس الار الا اشالون كابان أواكر بوكيات رمزورانسانون كوفود المستصاور بنيس كهاما سكامتا كالى ايكان كاللي 582 JUB

وعواب شروالها ادركرور يوماتات ادج

ر ون الشكار كرف ك قابل اليس رسالة كر وهاكم او قات يم في ما المعناك وراع في الماشر بالطوال موتاب ے ساری بتی یں خاص سرا بھی بیس مئی ، وک مقاطع اللہ میں سائے کر و نہیں کرتا ا بل میٹروسے ہے واکر تا ہے اور وہ جنگل كاندر تها ملف كريوك في مبدوه كي كي كرايل ناب خام شي الدياة ك كرما تقده واندان كو كواز الكان كاموج وبغيرت استداوخ يشاب ورانسان كويتاجي فيربط باتاء ووسي ون مع كال محفى كالألك كالعلي وك لعاد

ى كى بون كھاك كانديكين بدن تى يواش بى دى دوي كان كان رياقى اور وكور مقصاف الديرية بايدا لياكريري مثرك كارستاني

جندون كالدروفاء فيوف والمايك بى يسى دووادا ابني ونوں كدول ويلاديد اور مارى بتى ير تف ديران ك ما داري يوكني -

وووزيغيركى فاحل واقع كالزركفاس أنابي فكبرب والمرادي والمروث في ورث إلى المروث المراد ال مقار مقوار كارور مان كر بعد مها ألمساس بات احداس المساس ما ترقع موجوى كالموضي بوت عن المراقي موريات الدمنتري مولناك واقديش آمار

أخرخ دشراك مكان كوتى كاداو كويدا بك كراندر وافل إد ويسي سوق بوق الكسارة بوده سأل كالوك كواس قديفاوي عدار الدارك كافل كان جزيك تبوق مع كوب كحوال اورويتك الكائل في مركزوال ديدال وقت مكائلة بدوية والنول في الكرام كالله والمحت متوسيدة بسي فررا بحصورت مال كانفازه وكيا كيونك مكان كمعي ک نشانات کو پالیادیاس کے ساتھ بی انفیس فون کے کو جم ال فی پر کھیٹے جلنے کے نشانات موجود ہے۔ اس نے واقعے نامیسی المطروف وبالراس اورزاده اخافروا الموكراب تابك ل خى موت مال بعد بوگئى تى ابرمال اوگ دوكى كى داشى كاتاش بع زياد كشويش كابات مي كشيرة للري الدرافس كرعاكما للس كامطلب يمقاكدب لبئ كم إستكم مكافسا ومحفوظ قراد دياجا

وتوياس الانطلب يستاكون فيرو أوروكيات التا التاكي كدايا وه تروكان كادياري في فيس اورفير بأسافي ما الله كما تدري ويمتاحا.

روى كال شريى عودى كالراك بعد صافت كالمعي فياست سارى كدايكا غاور جركابت فترا وحتراتي بمانقا كالمت كالانتاع المعدية والمال المعدية والمال المعالمة كالمواد المالية المالية والمالية والمالية والمناس المعدية والمالية والمالية والمناس المعدية والمالية والمناس المعدية والمالية والمناس المعدية والمناس المعدية والمناس المناس مي مركزوان رسّل ورجان عي اين كل اكلاوزنها الله المسلكاس ميرك بالك كا بندولت كما مل ورف يعتقر من متى اع بما وكالما الما يتي بدي به الماد والقياط على الما المحاسب والدا الما الماريك المراد الما كافتار

التكف وتون في مقلف تماويز يش كين مسيت الي تون المرات كبارى بارى مارة والون كابك أولى متعاول اوتصارة

かんろくりきととういといいればられるとし なんながらなることはできるいろのはから - シングかりとこれとうというちに اى دن كاسل بيقة م خد فيرك نا كى يُرجل كى مرت دواز بحدث سالام اخالك منود عور وبدايات كانت إنا وباجاراتها

وك ملادن يكل مركدال دي اورا مؤل في مركدال فاع روع مع ومان الرامكن أدم خور شراعي كسي نفونس يا. مات كودت مارسل فرجوان كالكيك أول في متعلون ورمتها لال ع سلي وكرنسى يمايره والدرسان التاري بين كا يكر اللية ديد الا كانتي من كون واروات النوس ولي-

راى أناس ثابي في المري خلاف كي المب واي مم ماركي في جي كالمدين الذق اللّ خرع المعكمة بن عن عين. فاجر فيرب إسع والدن كريه إوركون كالانتشق ك تخاري الم مخوى النان بدن وريرى الدسكى ما في بي ير ال بلب وفق تومت كالمساخرون بوليليد فنا وبتى ك فيف المنتاد لك ميرو خلان ال الرائل الكرائل المالك الم ちかとりというとうかがったけいいいははは ما الله و كل كرك و و الأوكا وكروب المال يما م المركبالي كرتا ففاركن بحصال كيمراكيسون كربم خودكس زكسى طويغر بوعبا آراي ادين اس ي ولان يراط ي دل ي بستا تا.

والعادات قضوت كم ما قالور في اورة والخريش الحال داردات المين كا ودراون مى فيرت عرار كيامكن رات فريت نيس كادرى والت كوشيرف يعروارهات كالدراك مكان كي ديواريا ي بالواسق مي يلي كدور كالدا وجالون كاللا المستار

كادع والمراج والمت المراج والكرام والمرافرة فاردات كي تقي .

وينرب وشاروك والتي كما كم موتف المان صورت الرياعية كرة بحدة كمام يرمون يصيط والعاص المانية مك أولك السائد الك المناوك الكارك الواس كالبيان ما الله والله والله وات مى دوارى مى الدوريا وم الكن اشل برواد أو تاف كويم دوية جوف اورادم أومر كوت مول وكوكر فاوش عدولين مذاكيا بو الديكناب يونك است مان يومك سداس يداس في الاكال نگائی اورجب ای فیطنول دارد ردادون کی اولی و استی کے باسکال ووس علامه برياء وكالوص ويوقع الراكم مكان يل جيلانك لكادى اوراس بارسى الت كايماني ماسل وكى ؟ وسوال يست كرب كماكما حلية ؟ ما شالات سياد كون كمالات

الى بارى ويمت موسي كما.

いんというというからからからいいころんい "اوراكى دروارى فولكا بون كى جدون كى مدر ندي طاك كركة وكون كے مترون من لا قال الله الله

وكالتفاح والألكام المسلط والمال منعوسة

المح يماس المعادية وفاحت كون بات بتلف تا

يول عن المعالي المحالية المعالمة المعال 1526

がいいではらずるからはいからはといいと درا دو خود تهاس كالل من المالي في المالي ون الرجال ١٧ ق معد عالى الم على في المدين والمدين ول سكار شام كوريال أكيابير عالة دورى الرفال عي واين اللي-

いんかりというとうとういういろうといういろいろ الله في العيس كلاد والماكرووانيا كام كرا والتعليل في عديد التى ك الروكه والمرابره دية بالالاوس وونها بيركس طعل يرسى - かいろめがろう

يرى بات سن كر تام وك جران دو ي . كونى عي د و تو بنس ر كتامة أدس فردكون تنافير كم مقاطي عادي الدوكون نر تو محدار اوراى وخفرتاك واوست بازد كف كابت وشق كي فكن ص غين كالمت المنضيع جات الكادكرو بالور الفيس برتباباكريستي واون كى حالون كى حفاظت كرناير برع والفن يراضال ب ورس اف الماج فرن عالي اليور ب سكتا مسيادك ايك دومري كالمكلين ويكف فيدوه فالدلهي الاتحارة تے ان کے خال می ان اے اسے میں مزورت سے زیادہ ور انتہای · LELDENKSK

بمعالكات ألاداندجو بوسف كم كدور بعد فوالد كالول في فطيس اور سخمار منها كالمنت الروع كرومايي ئے شام ی کولی کے طراف ٹرایا دور اور ان اٹھا لمرے گوم پھر کاس بالماندان الماليا عاكر بالمراح كالمناف المراسات والمراجع الكانك زياده إلى لول أواكم ونسائل كالمحالف على مصيتى من داخل موناكف ملا بنين تعالمين بير محادا غلي كالمانة من داستهك ي يخااوروه مغرب كالحميث مخا. مغرب كى دون طروح مي يى بىلى يىلى ئى جىل كركىنات كىلىندارات كىلى دوراسات كىلى كود كالىكى موكيان ادركتني فياللون كابك فويل سلساخروع موجانا فقار ولله يماغ بره وينه والي والول كريط بي الالت منه

وبالقاكرو الخرب والمسائة كان ذكري اورسي ك ويخرصون

يرا في وَجِينُه ول ركسين الفول من مرى بدايت بمراد الول الل المن الفول في معلول كاروشي من مجع ويجه ليا ميرت وي ورطرب فرن الدخ الني المدواتي المرت يرك في المجمل يتعول جان ريدا ما تناجوا في كم يعول رأ من مذب كى من ما كردوخون ك مك جناف كورك الوكول في منطول كي دوهي في ال منظر كا ما أز واليا ور وكاف وقع في كاوم ويشروي مراس ملة ودوكا ولم يصافيرى الك ويصف اور جريك وومر عاد كري الاستراق إلى وكالكونك برسال وجواف ك جلتي كالأجراف

وقرف الماكرة الأوى الأوان ما الماني المعان المال المنافية المفالات والمخار الماج والماج المراج المراج والمراج وا

اورة بستة مبترة علي جمايد كين تأكد كرة وم فورفيرا ترطون راويها المحال ودست مران السابط كرال ابكريون كوكرون اعمات كالواس يومل وكالم المان وحرووي الدول الماكم بومل وكاليس فيول والعرب في المال والوا しょうについてよいとなりなりのにからし -cilles

الما تاول كري العالى جركم الدي وكرا الديو كالمراش

المعترون في الما يك درواش مع معكمة المع مكن اس درواش

كاو ماى بن كالكوركو بنروى كادم ورشر ماداكان

والمادك والم ملوس ك لشكل من اس مكد يسنى تها ل من ع

الت فيركوز من يرشفان فرك أوى مون لا في اس مك

العناعى اوراس كرده بدن عرور المونيال لئى

رسکنے۔ رسٹانقیمها آدمی ہے نیادہ بہت مکائی ہے بچے دورا زمیا جائے سکتا ہ ي دوائسيس يكن إو في نظر عنى بي وكذا والدخر ورب وول الدوم عاجون عرب ما المناه

يساك ديف كاأيس كعواجاتها فيركو وحرا تاد كمدكر ويديد المعران الحام دياج يرمطلب يب كاتم وكسريت وتي عي كاوس عنكا إاصال فرح كوا وكار فرق وكور الاراب ووالمن اكتاب في بقيدا لجي ويكونيلى أيونكماس كالدحريري فيكي موزيل بيس ميثرون كوارث كالبرون يسيس في يوام بالذاري آ مبترًا متربرى الرف بالاحدى تغيل في مورت حال كانقا باكريا المبايدة مجاب ديا الميست يا يشرون كو ماك كرناكون منافقوع كريك بالكل تيار يوجكا خار مجل الدر أو كما كوشر زمن يرجة وكالله وبكن بدؤات بواستنديد وومري أيوان في كماء تم آف اور مجد پرجست لگائے کی تیاری کردیا ہے۔ وہ کس تی کمے تھی ان سافی جانتے ہو کام نے کسی ہتے اسک استوال کے بغراص الماماة فالسيكان كالركيسة فاسته

ا جانگ فيرف جد رولكرديلاس في بغركوني آوازيدا "اليي وليي بت ي زيديس محصة أن بي يعي في خيست و كي يكايك ايك جست كافي اور يح كرون سے دار مينا جا اور الافري ال طرح بواب دياك بات أني تني بو كئي . س ك يلطي العالم عن الدارة والكالباكستي ك من تقريق إلى الت بعث بت حي التي الراب بم سب كي سب الساخ مرده هيك تقانية ايك إلى حالالكرور شيرقا وراب س مارز العامن جود كروالس بستى من آيجة بستى من برطرت سناط رختار اور جست وجالاک منبکی جانوروں کا شکار کرنے کی سکت اور الاقال معارے ولک سورتے ہور تے بھر ، بسر و دینے والے شعل دولہ こことというできというといういいい الدراوي ايت سائة ايت كور فركا وربم سب وكور ف بقسلا

بهرجال مشرية بطيب ميري كردن يرعدكماس ندود الزاري ووبوقاد يرتك فحرسه أيس كرت دسه إن كامرادها الم تقول ع وداك كالرون والماوراك رودور والك كسالا اسا فاكرزين بردائ الاسات كريد المعراس وحاك كالما المحدث ندهيد عن المس متصارك بير مساول ماك كردا دورتک سال دی۔مضعل بروار بسرے دارمتے سر ایک برے بال الفیل اللہ تا کا کے بے معقول دائل موج وہیں تھے معرك الفيل المن وتلى طرح الى كدكر فالهواكد مايك فاص أرب عقابك إول كمنا عاميرك ان كي مثعار با كما يخرك دو ثنيان القا رجى تعلين، والعلا يحرى والراسخواه مانكل على سي مهم إل شاروت الت كالغرش ال ان ك الدعي كسى دوسي كوتا الين الموس سناري من والمانك بنوعي اكونكدا مي وندلي ب كالله ين في منافزون كويوى الماوان من براعة وتكهاء

شيرابعي تكساننده تقااور بعيوك رمايقا اليكن محص ملواف اب ين او دور كامهان بيس تقا كودكما سى كركى يربان والما اصابوه الحفظ كالى بنس ماكما قااس معالى الاكا يرعمه محى فيبن كرسكتا تقابي البنان يدوين كعروا ربا ويتعليها كالخاطرت بدعق وساؤ وكمقدار بارفداديرس مارون وجالة

بستى كالأون يرشرك لاش كود يكيا اوسط و يكاور يع مادون طرف يرت بعرى مركافيان جون قلين ولا يوط عن كما عكران يروالفاظ وعظار والمرافر بداكاورولان بغيرتس سقيار كمدوك التباكرة الاستيون وكروسف كالط می جوے بازری کی میکن میں نے اتفیاں کم ویش وی ہواب دے الدياجوا في عصط منطل بدور بريلاد ل كود عاما ، ود المالا في المال حرب كالع بحد الرباد عن المعدوم المال کے میں اس کو جی میں نے وہی ہوب دیے۔

يكن في المائة كانداز وفيل قالدس والعكد المديد مرساعتان سازش كالكسمال بناجار المسيداس كى إقاعدوا فدع مح دوسيدن على بسياخال في خاص طريد يرتفي تنها في طب كما

وبالخواد فروس والمائية فيستكما والماوقت الكريدي بمرود فالم كاوداد ركوني تساخض موجود شين تفاء تم يرب يتي فكفى دوست ويج ماشالانے وولاره كهنا نثروع كميا يحجے مدوك يقن علم في عكولات ملك كالمصفى بين روعية

منين ماشالا عنى في المينان سدوك وما ير محارة بات تصالے دورت میں ہے ہو تھو کیا ہو جدنا جا شف ہو ؟ درصل ال وت تكري الهات كاللفي الدان فيس في أدوه فيد يكامول پوتصنا جاستات

أكياء وتيقت كم أو فاتي بولياب بث بادواري ال الدين الكوري الكوس الكوس المالة موت ويها.

وين اور جادواً والمعين عين على يوفعول بالتقار وماغ مي يونكراني وا

وراى المارية المارية المارية المارية المراجة وتركا والمراد والمان المان والمان وال مرع الارتز وريقرك والسائيات ووكام إك مادوك عادد الدكف أيس كرسكنا ورقم جانتي وكروك جاد وكرون ساخ ف كعافة ور ان سے دور تھا گئے ہیں؟

الالك مير عاد ين عن ساري مات واضي وكي من على ماك .こしからましてどとい

مادروافوا ومعطالهم يقتنا شامجوب ت آكم وكاليوس

الرعاا المابات كرواب الشالا بنتابون كرا عادق وكاليكن قام عكروم وبات كالرويانس كرسك حادوا وا مرے مانے تجوی اولنے کی جرأت کرسکیا تھا۔ اس ایسائل نے والایر خاموش اسف كالعدكما متحاركمناورست مب يطيبات شابح كانبان يرى أن في وراى فيدر عدول ب يات لى ہے، لین لین دوسے وال جی اس کی اس اے اتفاق کے

مونتیں بناسکتا۔اگرمی نے ایساکیا توبہ صلاحیت مجدے تیں

کی دیس بے کار بوجاؤں گا - بھرشابدس سی می مافر کا

ادراك كم ما يؤى و مجي فامر عاد حلك كم ال موقع را الح

بھی سے کو آن زکو تی ابسیاه شار ہوسے دور حیس سے بعدمی ا

ون سكن بالغاد جن ايا يوننيده اور المند كريجي تناف عرج

ے تھا ہے ہی تاریک موں مکانعفی او فات تو تنہا میراد حمد اور

بھی تھے اس دروائش کے حکم کی تعمل کرنی پڑھ تی ہے ۔ میں صرف

ير غالبية مكتابون وظلماه رنائصافي كادا ويركامزن موراط

فے دوسے انسانوں کو ما وج کے لیے خلمہ و تشد و کا نشانہ شار کھا

الناأون كوعق مي قهرو بحل ك حليت دكمتا مول الكر

نيك اورانسان ووريت وكرجن وومرست انسافول كرياي با

منزاف ورجلان كرساته بشرات مبراه ويحلات مركفا

بمرير علا كوسل كوسس كى توقر عارا مى سا تقديد كه ٥٠

تخفظ كي المروه قدم إضاف كالروضوري موكارة

الوه والحال كالعلب يت كماكر ووى كالتحادا

المامكن ويس في واويس سوفيصدى عمال العي

٧ ير لو جوى خوشى كى بات بيدة اجا بك ما شالا كاجرية

بستى داون كاسائق دول كارياستى ميرى ب يس اس كے دفان

تحل القالات سرور البنان كي بات تصااور كما يحتف

جارے درمیان مک ایسامخص موجورے تو ٹرا وقت بڑے کا

ك ورع فوى دست يرقالو الكتاب فروس بي تعييل وله

العين عليك كدروا مول ماشالا وعب في حواب المانيل

الواقعي والمانان يرت وجاء

نوي وستوں پر بھاری و تاہے یہ

بطائك كاستط يرمح خال آبا يرونيسرك يؤوس كالز

مين تمت من يك مول وصناعات الول الثالاثين في كهابركياتم فنامجو كالوشة وكون وبجول مخت موه كياتم اس مات كو الموش كري وكدوكس المعركة وكارت

= مراجعي إرافال في الماسية الماسيس والماليس كولعجولا بوب اورزاس كي كينة حفيلت كياظرف سيرغائل موريد مجيج としているというかんとうがっているところと ير وراحي السي كن إلى معلوم موي أن جو شايد تعيس زعلوم مول ين ع الى يكرات ن الون كالذكر ونيس كيا فيا ا

اخلا عالى الدينة الما.

مثنا مكر في في العن المول ك ذريع والم العنوم وأنت 30 86 01 500 1000 2000 2000 1000 الاق ى جريد ل رى بن كدوه يوسى التي كرسان كول ساراز ك الخير ال التي والمراع عرب كما الح كالمال كريان!

الترفي الكل فشك سناس ما شال الله من في بوب ويا؟ الكاليك يس الواسوال تمسيم راجا منامون كالاعفى اي استى كالمسيف وكي مووفادر تركيا يصغفون بالون يسامتباركماما سكتات وكاس كالجواس كودرخورا خشاعهاما سكاعه

ميت سوال تحروب من ماخالا ذرادير كري ي تعرفاوش

وكما ورجي تنبي ولار

» یہ سب ایک میں ہے جو شام و روی جالا کی محسا ہے کمیل را عالم المرائية المساء والما المراج المعين التي الرح معلوات كروه دواره مردار في كالزاب عالى الله المال الموامش الدي أس موسكتى بروارف كاشطاب كساس كوداغ مي الوجور الدوه اسفام فاتى مفادك يصرورى التي كم مفادت كوداؤر وكالف الصاده معدد ويودسون ساز الكرك مان في داي قالم でかいしいらとはしまれているいいののでにしている مب سے روا ہے میں ول ال اس اے وہ تھے بی راوے طافے ک المنشن الكابوات وراحقت أوس وورى وع ووا اوراس ليے استى كے وكوں كو كھے عدائل كدنے كا مؤمن سے عراق را ك مودد افاج ريصلارات تما كالماؤل كالرف وصال بت دو-دواول كويه اوركراك كرس كوفى بديدح اطادوكر مون الفيل يحد ت زان من المامة الين أم المنان المواليسي كون إلى أس الم ين بعي تراوكوليا جلسائك السال بول؟

" مح تمارى ال كاللين ووي النال فكاريكن أ- عاد من سات بنين مح ساكات في الأراع المارية والمراز و بت کی تاریخی شرا کسی مخصار کی دو کے بغیر سی افرے سے طاک

التابول من في الماس مع تعاليث الدين حس العوده وثيس لذكو يعط على شاوكا مول كرس في فوف أك اورة بالداركما قاس كيام من ترسيعان كالوالد في والمادورة والكرائي والمدووي والمادي والمادية

اس فن کے ارسے میں اس ور ویش کی احازت کے بغیر کسی دور المرازين من في والدوام برا من المان كالوق وال المديخة أوال بات كالوش ي المنها وعدل ال جروسوت ملا Education Exercisioning والفظاوكر لحاور موسات كلي تتعيش صاف صاف سب كور تباديا ال

ع مدود و جديد و المالية المدينون و حل المال الطالعي المال المالية البيان يكساس شابوكا نعلق بيء ماشالا في عنص الديلي ب اس ای ای اندوارت روائے ونا جواب میں اسے قبدیک المرابطي المدون المالالددوس وول المرابط المرا

وكار المذاافيراى جاكم نغبت بحلف يه بقريم المعافية أمدن وعن البختي سيمانيالا كي مغالف كرتي وصفاكها. الافهزور الميس شاعر و كالدار الما الماري وو وسفكان مدول في في ورن حلى جاورون كالمرك عندل كالاسترون عال يعددوادر من بات كاورا المينان ويعربنيء باشا لات اصارك تربو فيكها است التي العقول ے من شارت ما وق الا مقابل سكتا مون الداخير الما كار قوم النه والني كام اے كي تيون درون ا واست منزال حاسة كما اورصرورال حاسقه كى يوم بدنت كها ومكن هيغ كسي جلديازي كي مزورت نهيس شداورنه مي كسي خوان إ المطام وارت كامزورت بساسة أناوى كالقافية العداينا كام كرية دورس وقت كالحاص على الجواع اللك الدار وقت أرتب اعتدارها قدار مرع بقدات الولون كى تلدرومان عنرور ماصل وجاش كى اور بيلى موسكتا

البسى تميادى مرمني يماشالان كها: ورزس نح توسوحاشا الادمان علیک می اووں والے ہونکہ میں تھاری نشال الماجرات اور فيزنفول طاقت كامتفاسرة اس ستدبيط إمرادت ويوكا مودرس شامجون فمحلل فأرتمث كافكر دمانة الألية النفاحت ستومون كوموت كراهات تارديا بقاس الياب الألوت بانكل مي خود و فهيس مول او مجھے لقان سے كما أروه . معنات العرارة الركابتيون كالألات بروالا سناکا می برگی بو

الماسى كاليفروك عاداع تفالف الاحاش المراس ليريمتري

2013 2 2 DE COL

ال كيديروان علاايار جين اشالا كي كانت البضائد في طوف حاربا متا تولاسته مي تحيد مك مِكَّ شَاجِرَ مُعْرَا مِنا النكالة لتفاع والداور في برجون كارب لأوثر المفرق فسوس كياكه وه لوك في ترب عيب نظرون بريك

دے ہیں میں ول جی ول جی استعراقا ہو آگے بور کی اوران ورا كالمن كالأولينوي

صديون كامسافر (2 245)

ای کے بعد ہی واست میں گھے دیت واک ملے دیکن ان میں ے مشترون کا نظروں میں عرب نے اپنے لیے تھیان وکوصیف کے لوالیا التعرف المدادحاتي كالساطانس كالكامولياس مرسي منست الاستداد كاسك فرات محروع المت والال مح يك شاتي يول مرزاده كامال حاصل فين كرمار شاعلى

لَقَدْ مِنْ اللَّهِ مِنْ كُلِيدَ كُورَ مِنْ - الريون كروران كونى عاص دا تدخلور بذير تين بوار شامي سقل ين مهم من تكايدا مقا الا يوتع بوتع مهدوخلاف وسرافلتا دمناها فيحداس كي وكول كأجري السي ركا عالمة رسى عين اور ماشال بعي سارى ماتون س والف متا لین جزیم می نے سے تنی کے ساتھ منع کردیا تنا کہ وہ شامجھ كفات كالارواني فكريد اس الدوه الساكر في ال

الهاس دسك ودان شامجون افعى القدوميت ملات كالأيروملنده كياس في وكون ساس واقع كافريعي مار ماركيا جب وه مردارها اوراس في محص مكروات كا حكروات اوس في تن تنازمن ما منود كومضوط رسول كا كرفت ستازاد كروايا تناجك سي كانت المحاص كالكرك ساسه وكون ك يرت من والدياسة الشاعواس واقع كومي شر كوواقع ك مائة المارا مخااوريه كمنا إحررا مخاكر يخفى كرفي بدوح إحاده كر ے بگر جو بکہ خود شاہوائی مروری کے زمانے اس انداعت گذرے الروار كالقايرة كرويكا تقاال في التي التي ووالك وأوريك علاد كون عي الى كان يرد صان ديف ك يع تاريس اقا-

ال دمين بنار إمقار وفيسرك الك عفية كالمدت كزرتي إلى كے دوران ووون كے ليے شا جوكستى سے فائے داماس كے بدياتك اكرون المري كروف الكرم ما وليتي من وارد واراك فيلتو العاقى مولے کے بعد مرورے طف کی خاص کا افعاد کما جنا کے اسالا كياس بنواد إلياب الدبدس تحصد فالدفي تالا المسافرة في الناد موارى بالمحام خالات كماك وواك عينمال بي كي الل كالهاجاء بالثالث الاعمان مان كسواك وواغ فير نام ين يب برك ل لفكوليس كري الواك في لايكما اجنى مسافرة موس والقعاف كاحت مخالف كادراس بالتر امرادكرك وكاكرو وهرف ما شالات عي الفتكوكرات كالوركسي دولري

· リングリングはいいいいいまからいが ماشالا بالأك أدى تقاء وه ماستان كراجني مسارك اليون ر آخروه كهذا كما جا بتائد الكن النبي مكل تعليد كيد بغير كوفي بالتكريث

يرة ماده بي نهيس تقاريم خرمان لافي است خط دير كي مدسة مانكي -ميها شال كے كوك دوس كرت في مولاد الا اللف والا فال كرسالة مكان كريك الكراد ومر يصيح مي اليما ولا جي كالتستون الابدوست كما الدي ملي ياك العادى برد الم حاري الماء تجسأ وأكرم يكسى كوفظرنه اسكول اب مي اجلي مسافراور ماشلاك دربان بور وال الفتكو كايك فك الفظ بطب المينان مس مكتا تقاوران الت كاجي كوفي مذرف بنين تقارض كسي كولفر كما ولا.

وم استى استى الكرى الكرى الملك عند المعلى المعلى المسكنة واللاك وروش بورية واكرى في تفتارك كليد الأفاركرية بوري الاسب المديور مولاد والأقيس موتودين عن كمد دس مي وكون وسقل من الشرائد والعظامة المام ورسكتا والمالان المالاعين عالا كالاستاق والكنابون داونا أن المران على مقدة ماس عرف اولون كالمدكر سكون المفيس الما المرافي المرافط عالاه تريفي فاطرى مال تك أيابون مي في تعارى او تعار وكول كى خاطر يوى لبى سانت كك عديرسياس وقت محازاده فيوس أيسه كالمري اوران الباق كالجلال كافاطيرى ات توجست سنوع ماوراس يرال وراف ع

وكم كياكسنا جائت بومعرز واكرى في باشالات كما يسوكو كسنا عابتة مؤمل مان كوري اتعارى إن بيد عكون اوراطينان كمات سن رم بون . اس وقت بهان بمردوان شهاموح و بل اور تعسرا اور كوني تنص اواود الليل بي او عاري العقال الك الك

"بات سے سروار ماشال! فائری نے اپنی اوادی مواری بن يداكرك بحدث كماء كرتهاري بسق يراك بهت وي معيدت كفرال ے۔ یک ایس میب وقع والحادی ساری اس کو دول کا اورات تباورد و كي تم خود كلي استبار كاشكار وما و حي ي اكمامعيت كالسامي تعيل الجروادكرتا بون الداس سيجف كا طريقه بعي تناسكنا بوري

ين وول كام دراواري من المات الله كام ولا ما ترات الله ويكومكما القال المفاس اللهن كدسكما الروقت ماشال ك كرة سرد كاليان قاميم من في الماس في الم آمادين كملا تباؤمعرز ورواض فيحماس لبتى يردازل بون والى معینت کے بارسے میں بتاؤ اور اس کے سد ما کا راستہ می بتاؤی "مؤمروارمالتالا" واكرى شفكمناشروع كيدا إم حا دوكا يك يسا ال و الم على المان المان الله المان توت حاصل ريشاب وين وهل كوني اسان اوريك على نهين موتاريد الك أتمان شكل الأكذه على بوتليد وراس عصالة ساخيت مول مي ١١ تا الل كالسلساس كي أو أون من معلوا را منا و كوارا ما

ب بيني ين وه على ك مطلوم والل الفائلا مك ا ولي وليما ال

الم كان وسوى كه ودان ال كاتولول مي مرط واراحا فري الله على وراسين منز كاجاب جارى درك كار و وعن العارى التي ايس مسمسده والل كمطاور مرامل في كرتاما باسعة وليه وليه ال وولون مادر فوانان سي اضافي والمانك من المان كدام ال اسے کو فادومراانسان شکست بنیں دے مکتار ہرہے کو ال View Day Contract

وارى بند ثا فرن كريد مانس لين كري ركان الهرب ومتمادر قال بالمري والمثما ورقم الرجا بورك مي المن على على المنظمة عن المنظمة عن المناسان عن المنظمة المناسان عن المنظمة عن المنظمة عن المنظمة المنظمة المنطقة ے اور نا اور باک کا مقعد کا فون سے اس کے اے مزود ی اور ووسي وكسي وقتل كرب بستائ وواقفي انحا وتجويجي موحات الا اكسان ان كوال المرور تلب اوراس كافون بتلب اسك راية يك عفوي اختركا داب جي جارى ديمك اليكن الري اخترك ولي. الأفيانين جوتا منترك علب كالترفقط السامورت مي بوتات تخف ما فاسا في الماني خون مي مصر يسلسليات عنى برس تكراه الداروك المسابران فالمسل كالبدائ الجي فالمي قوت وا موجال بصاوره وماس توافي عل س كي ونول كا وقف محرور ہے اور مزید ٹوٹ ماصل کرنے کے لیے کچھ و قیف کے لید کھی ٹل) أفاز مسكات على كويا يتكسل بكسائي المستواف كي يوين سالاً السنا عامياً المون كا ودكاد بوثلب بكن الحرابك سأل يم يعدو قفة آحاش آو يجرع ا

> مارى خد ثانوں كے يع بعرك على ما شال ك و فادا منال لك كري مراس الراسنال القال

\* إنساى الك مادو كرتهاري بستى في داخل و و كليف مِنْ تَأْمِنُونَ كُو وَقِفِي كُونِدِكُما يَّا وه البيضا اللهُ في على كالك ك منت الدى كرجكا ب اوراس وقت وه وقفى مالت يرب عُمالِك سال كي بدرت بهال محسيكرون يل دورواح كي بير يدرى كاب، وه كوموسك ايك تناس قيام تا عا وري السان كويال كرك ال كافوان في حامًا كفاء بيب زياده وعومرك ادراس كالكراك الماقت يراشان بوطائي عقي وهال الا وتسى وومرى لبتي مي المنقل بوما نامقا اورو بأن يرسلس وال تقدا معرج الاشاك سال على ترايا وزايك سال أناف فعلان السائي الفاقت ماصل كراب بين قا مرب كمال على المعينك ي سال على يا اس يدوه سادى مطال مامل ميل كالم الركان المامية بوكا الدان برسول يحيص وه ند علف كتة انسافها

دى دى كى بعد ما شالا كى آوان يك بار كير لمند بورى يين محتا بون كشليد ية منا نامكن إلى ليوب وه ايك برق وربعاد يحفى بالدا كاك برن س قوت كاختاذ لوشده معددوس الفاؤم فران كريكة بوكروه ووسي السافول كم مقابط عن عير محوف الودير بهاورا ورقواتا

مهدرت بهاورا ورتوانات توانانسان مجي وه رسيسي كرسكنا بحاس محنى في كياب إصالام من ووطفى كرسكت حس كياس ينرنسان فاقتين موجودتهان

واتعاقاب فراس ملط مي مح كامؤده دينا عاج والمثا

الرس ترعيد كور العلاق المعالية بالي يشامل نبوي فن به فن اساطريروه معى اسى عودك ما ملے یکن فار سے وہ کی دوری جی بی قیام کے اور وال می الكرى مركبال بول ك- العض كادا ودواج يدي ال الكريا علے جارے تقد بیشنے کے حم ہوجائے اور وہ آیندہ دوسے السالول کو نقمان بنواف كي المائدة ي دريه

" بوليدة باشالات ايك لمبام كاراجرت وي كما اليكن بعسا والم ف فود جاياً قم الرام ع بول داف بوك وه كان زياده ماقت درج اوربت سے وال ل كر كلى است مال بنين كرسكة . شا بحوا ي مردادى ك زمان الم المحرورك وكوجات بعرفهان فيال ميات مال كرف تحي كيالاسترافقيال كماما سكتاري

المرتم يرقادان من القاق كرة بوادا الما يت ي الماد وكال محق والكرد الله والعرائ والعرائ والموادوة والاكاك آفازسنا فيديء

وتم اس ك باكت ك يدكيا هواي كار انتياد كروم با ما خالا

المن في المان الداس إن عن المان المن المن المان اجازت دے دفاورا ال کے بعد سارے تعاطے کمی خود سنجال اول گا۔ ين كونى شكولى مورث فكال كراس كوافرود لماك كرون كا

"يلى التعاري الل جوين ريف كرون كان ماشال في واب ديا-اس کے جدوہ جند لمحول کے اعرار اسراک اور ایک آدی کو طاک ایا اس ف الا أو كا كو ماليات وي كوود والري كوظال اللا نا العال في المعالية اوراس ك قيام وطعام كايندوليت كرديدده محص واكرى وايضافة الاستعمائة سح بعدوب الانبان بوكماكه ووواب يتعلل كر في ووراك ما وكات ما خال في اولادي ومراح والمحرب ے ام تکل آؤں میں ایرنیل آیا۔ ماشال کے مونٹوں پرسکومٹ کھی

وق الما المعارة والعراكات الدارات المعالية والم و قدارى نبتى كوهتنب كيلت اوريمان وه عنقريب الشانون كي مات مكيل كے بعد و وضعى فاقت اور قوت كالك ايسا يكرين ما الريم كة فاز كرف والب، وون ور نيس جب تعارى بن عيم مع مك دى قائم وناخروع بومائ كالديس كو كافي كان جري موضاريا بينما بداورولش امادوري فكست والمسكاب والمراب بالتي كرآخروه مفع إلى لدن تحاريدوك مرقعان الساكون جادد كريادرولين موجودة موقو بعريا قوت يافة صحي على ورضف إن قرت لين اضافرات بالمقافع عمن بيكاس وقت زروسة خطره بناجا أب ووجوجا بتلب سوكرتا بصاوات ويصاب كالمرزكرواودا تضفى كالتى ين يم كرف كا جارت اى ع عاصل المصر من المرح كما كل وقت واصل عدا أو يعرا يك وقت وه أفي

فاكرى فداويرك يصابك بالمجرد كالميدرى فغايرانك العرفانوشي وغليه وكيله

وويمفى كون ب اوراس كاكيانام بي اشالا كي والطلا

مخط كي وأو ب المدان وأون عبد مروارا سالوساد الده والحالا حريك في الدوال وحد الما والرياسة والد العرف يك إلى أشاله كما وازس المينان مجلك ريا تقاء

مود کونے و کر کانے اور کا ایک اور کا ب کوم اتا اول ایکن پھر بھی میں اتھاری زبان سے اس کے بارے

فاس كانام (وال عدد ما خال عواب وما و ومل تك ميرا المساع المات يك مك وله بعاديا وراضان دوست وي بدائن كدوم وول كافراده الى الناكرا عدورا في يولك

القالم مسرمتات السفة بس كون تكنف فيس لينجاق؟ المياء وي مخص نبير ب جس في اينان ما بها في مطبوط الالكارف ع أن ثها أناوكرالها تقالونا ك عجد بت عيابو كالمداع اصراع فوف اك شكارى تون كو يعي آنا فانا بال - WEUSE 50 416.

الناء وي تفوي عاشال فيوبديا الشاداية والرعاع كراه تم ايك بدرك ورجها زيده تغف وا عالی فرادری ہے کیا تر بتا کے برک سے سل تر فرکس دی النف فيب وغرب بداوري كامظام وكرسفيوسف كوليات ي المنين الثالث والداوي في في المان و المان الله الأسارق نبس دعماء الدكيام بيلية بوكدايك أن تهدأول كيد ووسب كوكراهكن

96652631616 فالرى كالى الوال كرجواب مي جد لمون تك خارش فارى

9441666 الم شخف كي إيد من يرعادا في الاست زياده وركونس معاريب ومعد بازاور فري آولى ب اور مكرى كارتاب موازى اور برشاعجوكا بيس جناآدى بالدرتني اورتني ارتضائك باتألاه سازخي تار كاجاري عدا كاسازش كالقعد وعكرتعيل كمي زعى طرح الك كديام الشفائل الماك والف كريساك فرنده وادر الراسق مي الوجود والاس وقت تك الراكل اللي الشكل عدا الرائد و وامتات كريماري التي يردوسري لبتي والدا كم كلے سياس كا كويل مكادر الداس كابدال كو كنت مقابلة كرنا يط شاجو لي يال كر مايد عالات الم مخفى كو بتلك إن الدودا يك مادو كالدوب دهار الريمان إن يراس كاتمام جالون كوف الجواطرة محركما عن الواس كامطلب المعين الماعفى كات كاعتراض عدرتمات بمساورة كالحوثا ورشا فيكالك كارتده تحقامة

م النكل بيى بات سيرة ما شالا في واب وبالا مجع موارى وات إيكل احماداود بعروسب اوراس أ تصادع ضاف متنى مى ايس كى الراما نظريس وكالمدت تجوث كمطنات ستاذا أدانس عداب في تمرت مقوره حامقامون محصة بناؤكرن حانات مي محيح كماكرنا جامعية

ما خالا تم في محد براع توكر ك يصفون كيام عن في كما. السامي المنوزية كاكو في التانيس عفوس عاشالا في كما. ومخيح الهابات كاموف عدى يقين بت كرتم إبك معادراور فرلف النفس السا وين وه وقت كبيم أس بحول سكتا جب ميري وفي كاعرت بحا في كينه تم ثنا فیک آوسول کے سامنے میں میر مورکشے تقے ورسٹ ایک میری کا على بنيل الكه سارى استى كى مشيول ك التي تمريخ الحد كما وه قابل أمرية ت متصارى فيرحول بكد من أو يكول كاك فيرانساني وعيت كي مادرته والقي بم سباك لي تريت الكربخ برمكن جد تمياني بوض محص الركا اس سبب بتاديا ويرادل اب عضارى مانست إعلى مطفئ بداب 5 Ex 798 UNG 2 U.

والمرس بالناس أويعر عنويست سنوع لمرب فيات الاست مخاطب وكركدا في القيل المطرى تاريخ بورك المدويش في العالم المعالية وس مطال اس جن كى بدولت من السيد مت كام كوسكا مول ودس وكر لهين كرفطة الل يدي الرابروية ب إلى والزووال بول المراجى الرحدكنذا بول العطرح يكوده منعى قم ت جو كوكدر بإعدال أن سادى إين مان اور وه قري ليتي ين يك

ون دشش کا بھائدت وللب کرد ہاہے جم اسے یہ اجازت دے دو جکہ ہے المعاد الفاد والا على المار عداد المارة الما ے اور میں اور آربیداس کے بیے میک محلاکرہ خانی کرستے ہیں۔ اسلا فراساس بات كالقين ولا مكوسك ولم واقعي تعيد بالك كروا تأجلت و اس کے بعدوہ میرے ماتھ میرے گھریش ویشے گئے گا اور بھے ہاک ا کا گفت کرے کا جی متعیس اس بات کا بسائیس واڈا میسا کدو ہے

98E360488410.8E64 وهيس فروس وما فذالك فكرمتدار أبداؤه بالمرول والتراك موساً

كاهل مقصد مى تعيير الماكر ثلب ؛ السائس طرح وسكتات ، ا السائل وسكات والساي والم الرائد والمائل المائل المناف الدارا في طاك كان الم

كماي تغيين س السلطين قطعاً بريشان بون كامروت نيس بسالة

المص هري موري وفروس وما شالات كماء كبيس إسانه وكرفه المفاجث ووضيحا أبعث مالم مي و واكرية وكوني نقصان مينج اسكامها سل اوه غراه اوی از وی وی این انتصال القام از این برگزیر ال میم می کام احتمالی تداین احتماری فاتسی -نين ارون الارترشاعي كاك كالندى سازش كانشاز بور مي تعان مروست برتم محوم ميس جونا ماستة ؟

> مازش كاشكارنيس بول كل مكداصل لطف تواس وقن تساع جدا مخف كي تام بهوده اورنا معقول ترب ميد، اوير ناموم يوماش كا الىكى الدشاع كى حملاً بيث قالى دروكى ؟

الرقياري مون بولاياي وكالا ماتال عرب وليكن يساقم ستابك والصوائي كمول كاكرتم إثنا برفوا وريو خطوا كف ين الكاكر بالدين الكسار العراقي طرع موج الدي

الما المحافرة وياب والما تعطي الما المنت والما يراف الون عجور كايربات كدرا بون كات مرا كويد كاا بالت دواك ك بدرس كي مجرر فيورود

المعلام المرابع المراب いんしかんかんかんという

وتيكن الرست إيك بات عي ريستا يعيم ال كمة الدوود ال عمان مان كروناكم اعز باده عز ياده كراده كري والصلحة بحداس منفق كالدرا فدروه المح واكركروس وراكروه منے كادت كى دوران تھے داك كرف من ناكام را ك جرا ع لكل جانياروك كا- فا برسياري المامعيت وايسا زياده اين كوي موجود ريث كما ماؤت اليل دے سكتا؟

ا ور تصير القين ع كرب إدا مفتد تصارع يع حروت

السابات كالولورا على ب كرمر عدايد بولا مفتر فريت ورمائے کا لیکن بات لیس کے ساتھ نیس کی ماسکی کس کے عد بغد بريت كور على اللي المي غطان المعلى "اعلى بات بي الشال على المال المعالمة المراب المركاب كردال

مدرول كاسرافر (2) 249

يد فال كروالوني كل مع بنائد وإل جوادول كايه اكدن خام كوماخالا في محمد بناياكراس في وكرى المات ویں آنا ہوا خطرہ کس طرح مول نے مکتابوں ؟ کیا ہے ہو کو تکن شاہر اور ماری اس کیات ہویست نوش ہے کہ اس خامت میرے مکان الك المص يحتى كو أحداب مكان في دين كرب عكد فرام كرول من المرك كي موات وعوى بدواكرى في ديك بفته والي مزواي وى وفى سىنظوركر فى بصاورات المتكايكا دعوى اوروعده كمك

اخالات لفتكوك وقت بك برنكة بريدة بن عاديما كويرك ما لة يموت كم يتما استف دو- يحري اس ك سارة بما ري الله وويه القا كو فابر بسك واكرى يكي وكو في تصان فيس يسم اسك ق هن آريد برمال يک مام دنيان کې يا مي بورن کامورت ميل

المراكس فادين كالماس المعيل عنادي الدات مت وزيرے کي تھارى مزورت ہے۔ جگداس ملرى بنى ولور كاف السلطان ولايا كر تحبر بدنيا بريشان جونے كاكو في خرورت البيريت ن فوری ی انسادر کینے کا فرورت سے بی لیاے انجی طرح تھا والمينان وكهور تر فحدے محروم نيس بور كا اورس شا فركام والم كاكان وى بو فى كولى بيرة تو كال نيت كانا وقت كا وقت العربة تبارك كدواك كواتنا موقع ناسك كدوه إورى فالنفس الكلف م كوفي جرو الماسك فيزيدكم منى درتك واكرى فوك للد تعديب ووحق المقدوراس بدوريث كالمشش كها . آرمند طرى سادى باتون كوعورا ورتوجسك مباكة مشااوران يرعل كست كه تاريوكم إيكن من في من مات وقفع السنانيين كماكيم الم سالي تخفى كوايث كحديث بغيرات كابنده لبست كياست ومرب 0 لا بالسائدة بورجين كا مقصد مرى حان بيناسة الكن مير يحما فالحت ووسارى بات محركن اوراك في متاطرت كاوعده كما الماء عن عماداكان كروع يكون المراجي المات الماريس ونامات كري وكرواك الاستويات واقف

لله المال المال من الروغائد وواسق كرموار كامهانت وموادك حكى ومها الصابت كوش الخيرايات مديدون مانتالات محي ايف كرير الماء اس ك كريد ال

المالان والرى يطيت موجود تقاء الوفوول المالك وعد فاطب وقد وكماسووا الله من الري معلى العيل المريد المعالمال

المال موز فخف كا نام وارى ب اور يدميرا مهان ب يماشالك

واكرى مان افياد كرية بوي كما ياس الريسي برياب مهال ينت اك بغذفه كرنات مي اعزاد تعالى بخشاما ماسون كرسرواد كامعزز مهان فيهارث كفرك لبك كميث مي قيام كرث الدالدور تحارى بوى الكاكريز إن كفراغن انجام دير بخيس الريكون

ومعرزمروا بالتالا كالمكرم والكعول اراية عيما الفرجوب وياه مجلا المي التراف كالمان ومن بي مرسية والعي يداعنان علا موارند مك موزمهان كوير عد مكان مي الخيرول كابندولست كما

والرى كي وخول إي مك منافقا شاور مكال مكرام في رقعي درى مى بين الأساف والريانقا اوريسى طور را شان المحاسى الداعدين فاوراخال فاك دورك كوكن المحيول عدكها المراية المرام موزيهان كالجريقان كرون كالمران يتلا الدعائرى موفولها كى فرف إرى إدى ويكف يوسف كها بسعز واكرى وي مى مايس سرے كوتشراف المستقيل ؟

الم اليما أوس القوارى ويرابدواكرى كوتهاد كورسي ولالا الثالك كما التزاب ماؤاورات كحرص وكرى كقام كابتدويت ارورا بى يوى ارش كدويناك مرزمهان كالمام كامام الور

التهيئ فكريهوموار عاشالا يعيى في واب ويا يسعوز معان كو مرے کورٹ کو ٹی کلف بنیں جو کی میں اور میری بو کاان کے آدم كالودا بوراجال ركس عجيه

إناكه كرمى والس تحرملا يدابة ج كاسادادن تحي وارى كے ساتھى كورنائقا بوركام كرفے في ليس مانا تقا۔ ال ياسي باشالات بلغى بات موسى تغيد

كر الرس في ارجوكو ما و الكافقوري ورض واكرى تدفي عالا ے تاریخ مان کے لیے کھاناتیاد کونے میں معروب ہوگئ ۔ كداليك فين كربدوارى كيك وى ميت مي ميد كر أكياس فيوى وتدلى كرامة اس كاخير مقدى كالالتريز كوطاك ان دواؤن كاكب بن تفارف كروايا عاكرى أريند كي من وجال كود كله كرجران مالك وه يدى دريك ارجدت لفظار تاريا - ارضاف ال

الفي طرز على عامى ريات تعلى فالرئيس الدف وكاريم الملك - いきんからがりかい م ينون في التي كما وكوا العالى كالعرف الوالة المدخرون وكالدوارى الفيالي المدائل ويتالا والدوالل

دداكماليان وراك ي على الدين مراد بالمنظ الاست فرق من المراس من المراس ے اس طرف الفارد ورکھنا تھا اس سے بطے وہ اُروپ فوس ک

### مداول كامسافر (2 250)

ميوا ساؤر تكال براى في ال و في كوكولا وفي على عال فا ای دے سے ساکہ بل کا سی نال سیٹی سے زمیررا دى اورا كا و حكى كول واجراك في المارى في عالمك نكالاادروق كر يطيع مع در كيواليد كرام موق كوام والا ما كافت برم را تا. القين بخطياك اس كالمفت كريدر قافرن يدكو امول كالما

ال كالاس سي بوراها بي ركوايدا بوالمين المارية بعداس في سورن كاس كل بدر شعف كواس كيشي مي ويو وال والمراب المراب المالك المالك المرابع ا ك طرح ويده فدمول مِلْتًا مِوامِيرِ واسْرَى طرت برفي عالمي أن وَا

أيميس لواست طور بريندكريس .

はるとといういうらんかといかか مالمس محسوماكيا اوراس نے ميرے زورے كوا معلى سے فول ال نورا كالدى فيغ زون رسون كالمجمة الالمس صول سي في مان لو ورائي المراح الرائل وك دى ولي وي وي الم كي تكلف كارساس ورئيت برسوني كي بين كايد لمن مدايمة زادة كالبلى عاراس كورا لبداس فع مولى كه إنا القرار مس فركن الكيبول مع ديكما وه والس الى محقرى كالرف بالدى المنافق مول-

> اس نے وہ سوئی بڑی انتمال کے ساتھ وہ بارہ اس ڈیمے س رکندی۔ نتيشى الوعكن بندكما ورتيش والي ويدس وكدوما بيحراس فيا كوكه شركاس وكلفا ووالمضرى كويسط كاطرح بالدعدول اس كالدوقة قدون سيعقا موالك باربيريري طرف براها بيري محل علاء الى تكىيى دوباره بندريس واكرى كوديرتك مير البترك يالا كعرفاريا بحساس في استب ميرا ما تقرف في كوشش ك عبرالا نے دونوں التر سے نے دیکے والے تھا اس کے وہ صرا التر ہوا كا وويسامري تيمن وكيناما شابوكا المن اعدار المالا امياني ماسل نبين بوسكى وزادر بعدس في وباره مروا العلا ساس ك فرف ديكما ماس وقت تك وه مير عياس ع ما وكافحاله اف بستريد كالم ب يشابوا تقار

واكرى كالولاكفيل بدميرى تحوش أييكا فقاراس في تحديد كرف كے بصابك معفولاتير اور الاتحاد لريقه امتباركما بقار والصفة ندات ترى سالك والازبر عكمة ما تقاراس في كم سولا كه مي و وكروه موق مير ي مرفي مجودي اوراك عرص ومرفير حبم يحاندرواخل كروبا لقيناك إثناذ باوه مربع الاثرز بريقا أدالكا انتهال خفف می مقال حج بانسان کو باک کرنے کے لیے کا ل کی ا اس نے محفیٰ زہر میں ڈول ہو ٹی ہوئی میری گردن میں جمعو نے ہ

251(2) ا مالال

نبي ي سون ينسي جزئ كان الدا بعد و يكف كاراس كريوا الاب التي نظاري مريكا بول كارود ل بي ول بي مدخوش اورمعمن موريا موكاكريهاى ى رات ات كايباني عاصل موسى والناري والت مادانيس كرنى يوي احري فاكرول بيولاي

فرادر بعد مح دائري كى سانسولياكى صادى وارسانى و ا واس كے معنوى خواق كى أوانسے إحكى منتلف متى اس كا ملاية تكاب وه والتي سوچكاميدا سكول كوليدا المينان بوجكامي كود الدعال ترف م كاساب وكما ع اورسول عن الله والحرف الدوم

وورادى دات مى المينان سے وال كركندارى - ظاہرے يوك و اجلائے سے کیا فرق موٹ انعار واکری ابقیہ تمام دات فوب مزے

على العتباح واكرى الأوشاء متوزى ديرتك وه ابترير ويتا والكعين بلتار با ورجب عندكا حاركي كم جوالواس في وكاطرت ر الماس في جست الي المعين بدكويس الاساس طرح قام ركيا كويامي

محري لي ال كالبتر عارف كا وشاسى الدونول والرى في المحدّ ولك إلى التي كروو إر ورون يرجي الميل التي راس كم التي كالس فيوس كما إلى ما وصفاوق الدا وارعا والدريك يراع راء وكالدي الماك ولاك من كان مر را خاس كا فال خارب وم في الاز الدي ال عرجم الدالى ورت اورك عفال موى وكاوراك ادوه توقي وتى باشالكو جاكراك بات كى اطلاع وسد كالدكام لوراي على استاد راتين عاكداى الرائد الأثريب فيم عالمون كان والمرقع فتركروا وكالواب ليته وفعن يرى الاى بوفال الملال الماس وقت ووجس كفيت عدو جاري المالانكة القرار دل بي دل يس اس ك تاكا ي يرمنس رايقا.

جند فول تک میرے ماتھے پر القرائے دہشے لبداس نے التحالات مثاليا الدبيعية متلى كرماقة متعداره بريدا الماك وبالرول سيباملول ايك زنده انسان كورل كاطرح وعواك اقاطانون كسوارى وإن القرائص بالجرائ قروان القطاليا ورة متسيرى نفي توفي كالاس كي بعداس في القيروليا ورس فياس كوالس ماني أمث سي و ووال - Librider Alexander

فراد يراجد من ع تكويل كول والداريك الكوافي المركة الخارك في مكواكري كي فرت ويكوا- اس كي نظريون سي بليد و معاريقا الجبي بل يرت مجي شال عني اعضه لجي الفرت مجي اوزالانا

" دار کیسی گود ی معزز واکری به بین شفاس کی تکھوں ہی

أنكوس ول كرسكوات وسفروتها.

ميت الجعي فوص والري في الكالي مولي أواز من توب و تح نوب أمرى مندآ في ورس دات بحرافينان عسوتاريا

" مع سال س كروش على معرز مان كرير ما من ال ماص والمنسانيا.

وتعارى لبتى كالومم بست اتصاعبان بداريدان كارتس ستنزشوار بدل بن وارى في اله اللي دار الله الما المن الما الله الله والله مكون والميثان كي خندا في متعلى المستسي كندى به اس خدندن しいといったっとこしかん

ومت الى كورى ومن في وليدو إلا عن أوالسار وكرس اورم کا یک دل جیب برت انگرزاد زنهایت مادی کی مورکال کر اور کے کسی بر کا بوش ی شیری دا. سادی زے اسکا ب عرف ن کے

ين في وكواكد فاكرى كي جرب يراطينان كي الاربدا وفي. است الدام الركايقان ماصل راماك في الله والدوك كالوزا

ال كيدواكري في القرن وحويا الى التامي أريد والشة ثيادكم وكالمتى يم ينول في كرناشتها بان تحديث كام يرجاناها اس ميس ف والرياس كدوبالدائع من ساط دن اس تح ساهنس روسكتا اور دوبرك كافيك وقت واليس آؤن كا وركوانا كوافيك بدرواره مام برواير وبلاماؤن كالمحداس كم بعد شام كو عدات ماقات بوق -

مين جي تعاديد مان ي المرتكون الأولاري في المانان تها تعاب كم مي دوكركماكرون الاعلاس كرفيارى بوي كميك م کاج می معروف موصل کے گید می ذرا ماشان سے اور لیتی کے دیگر اوکول علاقائل كرون كالددويه كو كعليك وقن بهان والين ماؤلك معسى تصارى من يوس فيكا.

八番いるしとうりによるとうとうとうと الل محق المحقة علية كحست كى فرف ما نا تقا اوروبال كى مورت مال ا باز واینا بخا گھرے ام نکلنے کے بعد محودی وورماکرمرے او۔ والرى كالم التقال الله وي .

دويرك كافيرب بالدواين القال كالقواى ور بعدواكري عي واليس الدارين في تاكريم عدا في كا بعد كا وواره والسامل المتعام منول في ساخوا كركها ناكما إلى الدوران مل نے واری کی و کان وسکنات برکٹری نظر رکھی۔ کیونکہ مجھے آریٹ کی فکر لاستى على وكرفي من بات كالبين عن الدوكرى الدينة كافتصان بسخارة الكول الدونين دكتداس كاصل وف أوس ودر

بسيون ماوكات وروان قام كوكات المداريزيات غوراورول بيسى كے الحقامى كى بالول كو سننے دہے، واكر كى فيدولان المنظر كبيل على اين ورواش المراوار الافكا فارة بجي ذكر

ون گرزگدادوروت آگئ ۔ بی نے بنیا الا فاکری کا بنتر کیک ہی كري لا الما قل الريدور عكر على موري في بي ف مالان والرى كانقل وركت وركوى كظر وكلي تقياور فاس طوريد كعانا كعلت وت مع ب ما الماري ا لمت ك ون = الى المنان عوال ورا مقا كواكرى ادر وكمان 上いんじけいいいんとうとくとんかがらしました مان المديد وكوناع الدواري ويكري المتدي كانكروب وكمورات مكن ي شاعر ك ساخ الله الله الله المعالم وفي المراك وفي شل كري كلماب وعالي ولاك كالدلستان ووسي الولان كلا ع شامرى سردارى دوماره قاخ بومل قودة أرستكوداكرى كوالم كروف كالم المرحال محيد الله المكاكون المرتبين عقا الكن مي واكرى كل المعول مي المعي بولي تحريد كوميات فورير بيط و ريانف اب أريدك مائست يرى كولس كان كريد في كان.

محصالين عاكروارى كراس وكلوفت كرياورات 52452 Lister List Vet Cipolit الى ياكى دووقت الكي الفائدين كري كاور مكن عاق ان ى دۇكوڭ كارىلانى كىك-ادىيراخال غايۇنات تىس موا-

وات بوط في كيديم دولون است عني ادر واكرى تقوشى ي ويرابدر ورزورت فراف ليفاط بسرانداره تقاروه في المقتت ماك رائدادر هن به الرديد كالمشش كردائ دومودكات الورى درادرس في كاكال فرع خلي الخاص وع الدوه يتي كي سويكا يون كالدور كوركي اوراك الكيدر مانك يما في كورك سمار واكرى ك خراف بنديوك بين على حسب مول خراف يتاريا. والرى كالانساس بالكل فالوثى تقيد

اس مع دراور لعدس في اليها واري سي كما وكر كاف ينك يرست مشرا بشرراع دركري بالمروش كايك عم مل رى تى مى نەرىكى سارى الى الىيان كول كرونكوالدواكرى امت متابية بسيت سياررا خابي مروا تلمول ساس ك وكان وسكنات كامطالعي تادلم-

وخلب يحج الرسائ كالفرق ك إلى آياداك كياس سامان كالك والمري عي جعدوه اين ساتقال بانقياء اس ووران مسرع عنوى فراقح برابرجاري تقب والرقافيان مامان كالمطرى كلول اوراساي اعداك

ووالهركاكيا اكملف كي بعد عمالاك ليمراك ووس عدا というとこととのとととしてからからと يدانال كرون كالكوكد محمد الت كامنام فالحاكم فالاستعال كربدا فيكرعاؤك

ماشاه يرشتقر يبشا تنار

- العام واعكوارى في ون العرود وت شاجميك باقرادات الالاغادية

世色かりできれていいできるがしまいかい ى بين تارده كنشدات كوافع كاطاع ويف كري فدى فور ير ثابي ما د طريداي علاولات مب يحدثك الا

الزنشة دائرا وتعدية بالثالات يونك كراوها يكيسا واقده كما الوشدرات كوني الرواقعية في أياتها الم

الله في المارة كالمنسل الله المارية بت دير بعدوايس ال

> واجهائها خاشالا يرسيكها وليكن اس وت تعالا بهان زنده موتود موااس بات كى علام صب كراس خبيث كوابن كوسش اس نالال كامندو بكعنا يروار فيعي تفصيل تتي مائة شأؤ كماس يري كالبائقا ؟ من في مانشالا كور شدرات مش أف ولد واقع كا تعقيل

تبادى ماشالا كوتها يرفض كالخيرت كالأمي تقد أسك تاكورك تعاديداورك في الرينين جوا عالثالاني

-62-6-02

وفايرب كرافر بوتا قرمي تعايب سامن زره سادت وجود 

" لوكيا تعاديد ويرزير بحوافر نيس كرتا و الثالث يري

المي بديات تعين يبله بي شاحكامون اشالا دمير عاوياك ورويش كالمايد يرتع واكرى يضافق لارشاعي يصادي ولأنقاه نسي بذواعة جب كسال وروائي كاسار يميد اوروي وب محصال المرك ولون عراسان با فوفرده وف ك كل مزورت نيس عدم وك إلى قدم وكالم من الموريز الواس اللاس

" قروا تعي ايك تيرت الكيزانسان فوي باشال في كما بري ستى كرا تعاد وراك الرب ك يشت كالتاب الالال عدما بول الارتم ماع التي يستقيام كرواديس مال عنماؤ الرقم على مان عال المراض الماماري كالوس العين الحال وازت الين دول كادر مخي كسائق الى كالنت كرون كاي

" أن الحال وسرابها ب عاد كاكوني واد ولهيس عيد من ئے مسکرائے ہوئے جاب دیا۔ ابندکی بات بعدمیں دلیجی حلنے کی ابھی ترولا محے دیجے اے دواری اب نیاس کیا کھا تاہے ؟

وع بى كويرس منسك الدواري ويتاريا - ايك بالمعدكة واكسال الت يرب مندم اترتا مِنا جاريا تقل كي ور بعد واكر كاسف بي كويرب " محصلتان ب كرووي ب باس بعي تك كا الشلام كرا. والم من المان كاركون كراب س المحافظة تالي الارتفاق مدت تكال ليا.

حويات الأنه ووسرط لقباختيا ركياتها. و واور شامودون المنتدات كموانع يركفتكوكرف كالداس نتع يرينغ بول الاشايد ول كذايك إربرا يم على الميك المات والمالي المالي المراكم مفيرال وإمال عار ووز بان كالمت يرسيم كالمندار والم وراى يدواري نيريد ووفول بدايري بسي بون كويدي فى كى المحاطرات الشرك القر الدر يجر إس في اس بات كو إلى توق عمق و في الرات ١٠٤٤ أغان ٢٠ من كما الم الماء الما المعلى المواكم المواكم من المعين وقت را بنا منهم كعول والقال عدار مبات كاموقع في القائمة أكدوه زير في دُون بوق في كوراورات

اس كي بدس وال عيامًا إ وارى يور ع الله بني المرا منك المدوافل مريك

الماسكال عالى عالى والماسك المدوري والدور مين تعاري بين عرور الثالاك إلى يا تا الا الما الدواديم الما كالسال سالس جاري المكني والري كووال ى وليا مين من كوارى كى بدارى بى مدارى كى بدارى. مال معزد واكرى ومي المعاب دياد مي ورارت بون المشارة المعين أنس كعديس ورقاموهي ك ساخ بطاريا-

بكود ربيدوارى المومقاي فياس كربتريد أبطاى من قرود و عالم زعت كي ما في كافران إلى المعلى قالمن الوثية روز كالرج يكسار بيرمرا في معالمة الم والرى نے فاقت كى اس كى بعد م يتوں نے لاكر كا الدور الله باد واكرى نے وور مادے ہم كے جود وكا كر وكا قل كالارس في سي معول واكرى كفل وحرك بركواى تفريق الماس كالبدي الماس كذور سالس ليفاورد عرب بي التريد يعط والمد كا واز تل الابالة استاني كاليال كالوراليين بو الاعدود ويد المعالية الموالية الموالية والمرود والمراد والما والمرادي المدوان كروكا عا مين مرادان مرى الانتائي ما فارا يكن المراح فرائد يدار إلى الله في المريدي الكاف المريد المالك والم المعلى كويد والك

و عود قادر بعدش مى الله كريدة كما من ف والمقاكد الله والمائية وملفك بعد والرى في مركل والحارك المداري منطق وسفرا يا.

وفتم محدث بطرى بدار مو حات موسر زواكرى اليس ات ديكها ووالبنوت الركرائي الى المطرى كوياس الما الله الله

كالمولاان الناب عوى في والأولكال رائل في عنوا مإن فواكرى ف خشك لحصي بولبديا ، عالى كيترك والطامنا فقار مسترايد معي وجدد فيل على العين ملدى سوحات اور المقايدار بوجلت كاعادى بول أيس اس كالكنون مي ايت لي اللب يناه نفرت كوصاف طور يوصوص كرمك اكفا.

الله كام وكات بي زياده في تكوار فسوس بوري ب: للفائرة كوالبارك يوسكوات بوالا إبوم أمشرة مت مراجدات ففاك الكاوفرت في الفاق وراب بواك

الموالم المتحاري المالية

ين في مان إد تفكر منون ما إنامنكمول وباورواكرى في فيافا الماديم وافعي وفقوارب واكرى الديون برواجيي يرسد منه ي داعل كرد كالدرائ إدهر أدهر تحل قد يك كالا

يواب دياران كي أوازا ي ك ولي كيفيت كي أيندور في الرياب الين بالدا فاكر وودوان بالقول عيق يؤوكر يراكا هوف دريال دل بنادل ميدا ماكال كينيت مع ففادة مدايقا

ين في ويكواك فالرى في كالكيد وست بارباد وكالديات ادرمير بمهاجا أزوك داب شايدوه بريم يرزم كافت المافر كالمنت كالمحت كالرام الوريكن براتيم والمع في وصل والم كاب كافرع توقاده كالماس يرزيروفرو كادف فلا تك كولياتا. المين في وارى الحت والدى اللوراع القاورات كر إرب

الدى اورنالاى كاحملات وبلى تقى -مغووى وربيداد شاكر مناع وكاكرنا فتترقاب اور مِرْ مِنول في الشقة كِلانا شقة بالكل خاموش كما هذه والرياسي ال موع يمانغ أوبا مقا ودام كر جرب يرفك كالرياكيين نظر

الما معرز والريء ين الشاخ كرن ك يدامانين ب ترت بان يا مون الكيوند في اين كار بعاتب الكاهرة ا بى ئى دويسى كراما و الا تارى كانا السفى كا سكون ال بدس ما ما فن الاو محرتها شام محق الاقات موكى ا

وين عي الجل هر عن را بول إلى الكاف فتك الع ماكما الوددور كالمالية ماخ كالفي الركاس وكول からしているからいできないりとというときんと الى كى فى بى دوير وكمانا عى بايرى كا ورك اورك المركاك

ميكن معزز واكرى المريب مهان جويس في الدانيان طائع والماء بالمان المان وكالريد وكالريد والمان وال المكاناكس وسكافحرين كعاف يرى ترع كزار كات كالحانا كاف كي المارك بمان ورا مان الماسك بديرة بهان قامة ط ماناور وكدات ملت علت منا

والماوت افزاق كالشكريدية والرياغ اى خشك لجعيل واساء يكن يرسان ما تاويدة كادن بريام وكالداراين كون كادر فها عدد والأستاكون كالدي فيورة كودة

وص تعادی مری و میں نے ایک لمبارالس استے ہوئے بوب دياد برمال دي ووقرم ورادي

المالانت كومي أفي الالدات كالها والمن كافور الا وكرى غيول والديران فلك يعرف على الماء

المان كيليات موحى بيرين والامن الامن مانظر أدمات والرياك ملف كربعد آديشن في سياد جوا-

ع فتروز محمة ريزت بات كرا كالوق بس الماها اب وارئ كرمان كربودس في البينان سے استر تشدولوں صريول كامسافر (2 252)

نهات مربع دا ثرز مرب ذريع ماك كريانه كالوسشش كالقي لكن وو

كشش والأم بوكى ادراك الرح وهارى اسمايات كالويد لقويت سفرة

كالمستشر كالاكتراك خطرتك جادوك واوركاني فويس ماهل فأ

يو . وه تريخ يك كالي من ال كال إلى الله الله والله على من الله الله

س الك مفق سے زياد و ليتي مي قيام كي اجازت الميس دوں الا راس

قام كالكيدون بت وكام اورام كي الاب عرف تحدون إ

ولوں تک بر تماشد كرف كرا جاذت تيرادے عظم ؟

ے کھانے پر تھا یہ منظر ہی ؟

ليكن كون فاحمالت بيش تبين آني -

بشرك المكاعفة كأبض مداون ادرس فيغم وأأنكهوا

بابرفكال ويحراق فيكروك كالك فكرو المااوراس كابتي مي الا

ئى كالى بى كالى الى ئى كى الى مى كى دى كى الى دى كى

ديرتك التاشة استدامى طرح لوميا وبيضوياء ليجريا برتكال ليلها

دبت قلاولياميرے ليترک جانب يؤه ريامتيا عي نے العيل بھا

السواليا والري أجشرة مشاس بى كوميرك مونون بروه

بالريون في المنظر الوالي كورات كالمس كوايات والألكا

اورندورندور الخالية لكار

المديول كامسافر (2 254 <u>254</u>

والون مي بيش آخه والساء وافعات كي تفعيل بتلوى روه يدمل كما على -02000

والاست زير فقارع بم سك نفد واخل كرديا اور فم زيد في تعارے اور اس كاكف الرينين بعاب اس في نمايت جرت ك

المراد والمراد والمراد المراد والمراد وإدين يطفين تغتير بكساعة عاجكا ولك يصلك وولسنك منات ماسل بي اوروساك الاكامنايات كاساء يسي اور رقاد ب الع ك أن جر نقصان نير يسياسكن ؟

آريدير عار المعان والقاسات المعدس المناكم مدور وكارطة وقت إلى المارض عدديا كرووورك كالحالا الودياكيت: أجليه

خام کوی کام ے والی پر گھر آئے سے بط گوفت دول کا طرح باشالا کے باس کیا اور اے کو خشتر دات کی لیوری رو واد سنادی۔ افالانع بتأيار المحالات كى روواد واكرى است مناويك ب اوراك الم استشهر كالغباركما تقاله شامدز برميب يسمهن فليك سيمرات المن الماجي ك وحب وه في الكرك في الأمريال لي اس خال کا بھی اخدار کما تھا کہ میرے تصویر اس کی آوقعے کہیں نياده توب مدافت موج وسيد . تاجم اسفاى تين كافهاركما التاك عيدات ووقع ولك كرف من كاحالي ماعلى كوف كالمالله ف مح تا الربي وارى الى الما قات نيس مو فى يان وہاس کیاس آئے کا عزور اکو کرودوارہ آئے کا وعدہ کرے كاعقام وأداديرتك ماشأ لانحهاس مقض كم بعدوابس بيضكر

مدين كمد منها والدوقت كمد والرى وايس نبين آوا خا الصطلى تفارب وه واشالات فاقات مرف ك بعدى والسراف الله وأي الا تحة وكرى والس آبار و مان وه ما دادي كما كرنار الرعار شاعو سيروه مزورالم والا اوروه وولول الرئه ماليك كالماشي الكيمان فالقرب علال ことというとしいるとこと

" تع بي الله والمع من المال ويروي والمع المناه المناه برزيروس مكام شريداكم في وحد كما وراص الى وت كويس موار ما فالا كراس على را ول فالرب كوس كالرب استى ما المرون مردارك مات ما فرى دى قدم ورى بى في س شارى بهان فوادى كى بوى تعريف كى ب ترودون میاں موی عرفی واقع گھر کا ساآنام بہنوایات ہ اس کے لیے۔ من فقت مان عمال تقي.

المنافقات في المن الما والموالم والمان المان الم

ك يد بارد والمراقة و كى كابى سلادن مرة بايركن ما الله كالمات من مديد م إناك في وفن مجدو كريك دوي 2 Dingerile Ensolis

الكان المدوري على كالياء والرياف يتافرق الارساء وكموسة بعث كما" مالكرى بات يدع كالقارب بالدكاكا بن البعق و تقدارون في مرى اورادين ك شادى كالبندك لهالابست لذبر اورس واربوتاب

كما اوراس كالعدوة كانالين على ممتنون عرشته شرك الاستى إن التي الرا إد يوعي -وع الك ساعة كماناكها إوراس كابعداديد ووسرك كويدين محنی ورمن اور واکری س کورے میں جائے جس میں م مراز شدید ہے امنین کا پر کیا می میں خاص دارتا کی یہ ماکر تا ہوں یاسی خصی 。一色 チュックとしずり

مشمارك كمرثد مبريات قيام كمايخون اورباق بس يوك المكمي خفيهم حاب ستعاقف جول اور يكسى خاص دايساكي وما نهای بسترریشت بوالی کها: اس کے بعد می بمال سے ما اناوں-

المساوة المينان كم مائة بدان ويحق و حداث في الداخة على بقام رف يعمون عدالة ال كراون مرى يوي وكول الكلف بنيس عريم بليم بلي ميان كامل المراح والمت وعراقا مي في استاس بات كايكل المازه بين رمناج است اعت سعادت عدي

مرة بويكا ووروى و والا و والا و المال المال المال المال المالي المال المال المال المال المال المال المال المال ے زیادہ تھارے کوئی ڈیام نیس کرسکتا۔ برمرافعارے اور سے اعتقی تن سے دہ مرے بارے س کوئی تھی رائے قام نیس بحرف الالك اوارو كوسا فرجول بجلا ا كم عكر زاره و فن بكري المن تل يون فالرب كر بجلاي ا اس ال إرب من كما جاسكنا لس الرح رو سكاموں ولس اب يا مخ روز كے بدر بهاں سے سى ال بستى كارخ اختيار كرون كالأيا

" من تعادي ملا إلى كالسوس مو كامعة زواكري يعي فياينا يسدير المف كالاربداكية بوالكاميرهي تورع امش في

كالم خوال عرص تك المرى لبتي مي قنام كرت ! الاعتبدوارى است وريك الاستادم ادهرا دهركالا كرتاريان في فيوس كالراس كالمشش يب كر الديس باس مين زياده سے زياده معلوبات ماصل كے نام عالى ميرت بايت من بوكيه ما نياسة أو وات بهلي سب كمه شايكا با مح راب واكرى استفلور مرمرات السيديس انى معلولات مي اضافه كرنا عامما تقاءال في عصيرم الديم المدين من عدالات وبنين عرز واكرى ويرسه إداف يصاريد إلى يوي كرواك وويدما خام الكري اوريري يوى ال ابتيان معريط كون حالبتي من ربيته عفي بمب ووبسي كون مجوداً

راب الوجوريوف لي استعلى كرف كي ا مان ولي كو وون مناطنا فل الله من المد الصوالات كمناس بوابات وياليا مورف العالم الل محم اواك ايك المت مي دُور دراز ليتي ك رمن والمال بارت الدوه مح لمال كرف كوري على الل وجر عمودون \* ال عنات كالتكور إلى رضيف مكوارث كر بمليان كرائيها في ايف الله وفن كوخير إ دكها اور مبينون إدهرا وهر بعثكنه كع لعد

واكرى يرتعي ما نناجا متا عاكرة إلى مادوس مي كوفودين ے واقف موں میں نے اسے بنایا کہ تھے تومادو آ استاد

اس کے بعد واکری جھے یہ او تھار ہاکس مام طورے ويون موز والري ويمين في انهان في يوفروها وي كيام بيري استحال راجون الديرة والرياف المراجون ملائع دن كابات كريون كروي ويي فيان والدي أو يرف الدين المات ين الاستخام وسوالت المتقدا في ال المقواكين امرام محسوالات كرف كياص مقصد مع الدي الما اس فيصل عن تعارى لبن كرم دار ماشالا كر بن المحاوي كرويات من المحافظة وداعل وه يرمان كالمششق بن الكابوا قاكم مرى والمول ون کے بعد میں بہارے رفت مفر باندھنے والا بوں میں آئیتہ آن المامل لاکیائے اور اس کے سارے موال فیفن اس ایک مقسد

الله ورتك بالتي كرية ريث كي بعد بالآخر والري خاموش المولاد داور بعداس كاسانسون كالعادى واكريدس سناق المال ووبهانه ننبي كررما نقاا بله واقبي موجكا بقاء كوماس كامطاب المان لات ال كاكول بروك مرتبين على.

الدوانغي الحارات لجوانين جاري تقريباً سارى دات ماك الكا فاهرت سي كا حلف والي لسي في كاردوا في كانتظر را اليكن المدىدات موتار إوراس في كدان نيا قدم نيس الفالماس ا المان الادراء فقاكدات ني اورثنا بون للرتع الأركاء الدوكيب موجي عنى حبس يربر حال تا دات على بنين كماما اخا ملكوا إن كسي فاص واقع كريغ فرز كفي مين كورب واكري الافتانية بورك وعربها ورجوانين فالبكراي المعلاية العيل دي عي مي محد كما أواب وه شامو كارك

كونى دومرا تبارون إده خطرناك منصور بنايركاي. ناشة كرف كي بعدواكري كمدكرو إلى عيدا كماكروير ع كالماران كالتطار كالتطار كالماط - وواب ان كادت ى والس كنف كار جنا يخرس ك أريست كماك وه دو سركا كعالاك الكيت يرى الملك والالك بعدى كارورواز بوكد والدي ے سے ماچکا تھا۔

يرابيدها كيبت يربنها ورايت كام بي معدوف وكهازا جند ترصة وقت كرر تأكيا بهان تأسك ووبر مولتي الدكاف كا وقت بوكيا محية رينركة وكانتفائقا وياني الميام مدينين كما بكراس سوع かんけんいんないないないはいましまいましていいけん دولال الركاناكاليل

مين دويروسل عني الداريزيس أني خروع شوع الى آ مي يتمين راك شايد است عن وجب ويرموكن موما وه كوي كالالا على كورباده معروف ويفي موالكن ووبرست سدبر بوقع اورسون تبزي مع معرب كاطرف يرف عنه أوم سحن كشوليش من مثلا موكما.

ميسف كام بندك وبالاصد حاسيت كحرك طوف دواز بوكيا كقوازى دير ك لعدم أمرك ورواز عير بعنع كيا- ورواد والدرس فدلهيس القاء میں نے باعد ماراتو وروازہ کھل گیا ہم سیدھا اندروافل موگیا۔

جب مي بط كري من السياق مي في الك يوب وغرب منظر ومكرها ريروي كره كفائيس في اورواكري سوت فظر والري وي احمينان ستعايث ليشريك اوربيثا مواحقاء الرشحايث دوأول بأتؤمر كري والمع بوسف مج الدراتا ويكوروه بطب المينان اور ا مودل كرسالة مسكريان م مسكرات مي الري المانية كروا والد طنزيجي وشده كقاء

أذاوي والإلاية الاحتجادات الماقاد كم رائة والأكري

الوكيا بوا بالاست مسكوك كماييس فهالاسمان بور اولسي وقت بجى تتمايك أو أسكاس ورم في مح خوداس كا مازتدى 2000

ووقو الشكب اس في منواكر كما يكن أرشكال عدود وديركا كمانك كركعيت يرتبين أن يماو والديت والا الهبس في واكرى في اجا يك منجده بوت بوق محت الحقال

كالي وهانديسي

ويعروه كال عام المراح الماسكان الماسكان المراح الع كالمحى كا والرى يركوني الرئيس وا-ده الى طرع المينان سع يتدؤ-لشاءوا تصي كعورتار كأب

المن إد ويدارون ارير كمان ويس في المار الدواماد الدارس والرى كاطرف واحا-

من الحيل يرجاد خاجا بتا مون الرادية وي موكما توس تصل ولده يس بيدوون الد تهاى يلون كالمريد بادون الا

my decination in it is the مك كود والريف وي مكون مادين القارى فاقت وآوالات بخوتي واقف مول يمين ابك بات يا وركعنار اورو ويركرا إساكر في سكون المرارية تحين مي في المنظري المعين الساك من شده لا تن عاصل المديد منا كالمان وكراب المرام المدكون まいかりとんびとのかいいいかからまするうでは الديرة ريد كرساع تعارى ويت كاشد أون كالتحان بعص

حاكرى لتدي وزرة يباقرط بتاتوا كمسلح كماندر عداى ١٨٨ ١٨ كرك عاليكن بدري في قال ال كالدرية محصة ملتي اس نے اور شامی نے سے ان کر اور کا اس سازش تباری لتى كدارى فيش اوراختمال كيفالمن والريكو لماك كروول أوحد می شاعی رست کو کلی مال کردے دان دو توں نے ل کر کسی ترکسیت ات الواليانقا اوركسي خطيه تحديد يرينجاديا تقارا ورسان لوكون ف مجصاس يوزيش من اول الاتفاك والرى كان ماستفسى علاوه يرك یاس کوئی اورجارهٔ کا ری شیس ره گیا تقارمیری دُراسی علی با اشتعال كينيح من بينه بلك بيستى تتى جنا كيرمي نے اپنے ور تاثر بايا۔ اليهب ما مفاس وقت مب سياح بطام قصدية تقاكر أرشر كا حان بحاليً عائ وارق ت وي بعاض فدف مل نقاء وو معاهير إ فون المراكمان والمناهاة

الهوكيالنا واعقر ويلين ف دصيم العين واكرى عاماء مين تعارى بالت سننے كے بي تيار وں ؟

اليريون فاخقل مذى كى بات يواكرى في مسكرات وفكرا "زياده والاك ففاك كتشق تروواكما المس فيدع كذه 

مون فالوالليف مي تعين بين وي الاي والري فيري رقبيه كايرا لمن يغرطنن واوتحدداته اندازس مسكوات بوري كها. قاير بعدوه بالال آدى اس بات سے بخولى واقف عا كر الى وقت مى ال كالمقيس ولا اور توكيدوه كالا الالالا فالرائع كاده يرب ياس كوفي اوروات بين ب السية مير عادة اس كوب امرتكوادرميري مائقه مائة ولم بحلوجهان مي مقين الم ما وي

من بيلے تعين نعين تاسكاكو بين كه ان حالمات الله على حود هار تعالب دويت برب تعادى ولائي ملعل ما حاقت أديرك خاص معدر برنجال ركف كاعذورب يرراسته من ملغ والله ما きといういまといいはこういけんとうかんかんかんかんかんかん كالقركدان وارع وولاا مرتمون أفاكو كالمرابية ساء كى كام سے حارم بور الرقم نے كسى جى تحقى كوا شارة كا يا بى دريات عناه در دى كالمنسن كالمريزي ل مور كالب لروساي كرول عني أيد كندك برجال عزيز ي دوماريو تويات تعارف ادرسات بط دريكارن كان بهترنين موك اميدس تقرم ري ايس الحق الرح تجديمة م اولان دعل كرف كرف عي تاريخ "

مسى تعارى إلى الحي طرح كو كيا ول اوران يرعل كرية مے تھی تیار ہوں ہیں کے امتدے جاب ویا چلوب ہمال عا ذباده ماتين شانے كامزوليت بنين ہے ؟

مطوية وأكرى في كها ، اوراس اوروه دواول مكان ما مديعي

مولے جلے جارے تھے۔ راستے میں میں کئی وک ملے ان بی سے با اروار لی۔ فري بي ويها عي كرين كهان جار اجون نظن عن واكري كما كي ما وري الموري الماستان المداس عان برائي المراب المراب المعلم و التعاد عاد الماستان الاقتام بنجاب إصل بات ميس بال اورم دو فاسف ايك دومر ع كوفياه

داست فاموى طارى دى اورم دو فول نے ایک دوم رے کا اہل ہوئے ، مرکارے کا دوم رے ایک بخیب و طرب منظر

واكرى فيص مائته يلي ويدي عن من براه والفال المدين وسيون من مجلاى بوقي كفردى عن اس كاستور كموا الله أسك حار ايك جعوى من مسلسة فارت فتى يوفات بت بالساعة فالتا تكروه بين تسلك السائك ودنو المرث ودا فرا وكوا كونى نبين رجها عقاله إدهر كون منامجي نبين عقا كيونكه يرجبنل كالسان كواتيني عرج بيمانتا حقاءان مي سيسايك كانام تركالا اور عكراى فكت مال قارت كى طرف ماريا ب اوران وكول التي ورجيت الساع رائع و يجع مات تقيان ووان ب زرا آریدگانواکرے ای کارت میں کھاہ۔

اس فارت كروب منع كيار ووردورتك منافع بعيلا بوائل المنفي كدي كياس عندواش بوكريت كاباز اللا كون انسان تفريس اري فقاء م وك الآخراس السكة عارت الدور كورن بوصفى والمنسقى كد

ت كيندساسكن بد فريرى بات سن ديد و ناج تعيل يرى

من تعين يطيري بنايركابول كيمن تعاري بدايات يرطل المريد والمالي المريد والمراد والمراو ماكو

"ا فيحالوبين ركيد واوراس وقت تك كارت كماندنه 

العالم اور محراث ملق عدا يك عجب على أواز تكالى. ال اواز كريواب من مند فول يك خاموى خارى بى-الكيداند المارت كم مي أف عدان ولي المداواز سال كا الما مادة محصاس والرويم النفي وريس في ويا الحوى

محصوب كعواديث كادوباره بدايت دركرواكري كمتعال میں اور واکری ساتھ ساتھ لبتی کی گیوں ہی سے گزیا ہات کے دروازے کے اندواش ہوگیا۔ میں اطبقا ان سے دہی

القوارى ويرك بعد واكرى والس الياوراس في على مدنيس كالمات كاكون والمتعاد بالارخاء وشي كي ساقتك ان كوروان على وافل وكما عارت كروروان عالم م دونوں علنے رسامال بحل البق من وائی اس عاد الم مراح ما المدي من المات كارت كا المدون و الديدي الله جنائي شروع جوكيا بن اورواكرى حبق مي داخل بوسط راما كريد بك لمياسا برامده محاج ودول برامور كم يك مرس

النا تعول كرسام علاء

مردارة جيكل مي شكارك دوران في قيام كا وكم تعديد فل المركة الدولون كم الحقول في الجديد فكدار مخرعة اور تقى كين اكسنت سير خالى ورودان بيوى متى تقى اوران الله مغرون كى وكين آرينه كے بلوۇں سے كايونى على مين كانى فاصطرير بن مول عارت تقي. من في زوز وسكانياك واكراباً الدين كانهم وإربقاً. و ودونون شابي كه خاص الخاص ودست المف كرشا في كوا عالى كرات من ايك على تواري الم

ميرااندازه باسكل درست نظاء واكرى مجي سامة يرجه الدين ورجود آرية بمن مسلم روول كدرميان كفرى بوق في

الكلي تغليل المحد والكواف شائعت يكو كرودك بماجما وروال المطرعاف وارى فالدن كادرون المساعدة والمعاري والمعالية الماع والمعالية المعالية المعالمة المعالمة

كما اوراك بارجيرة بات أجى طرح وي واوركه وكرته في المرات بعد اجازت فروكه دب موكرتر كالااور والمرك

سنحرول كوكس آريندك يلودل عاقى بوق إلى الدمرف الك لل كالمناب دونون في الريد كم يم يورت بوكما كالمالكال فالتركيزي

きんけっとけるうちがはなさり شابو كرتها عابك مكارا ومكرب رقع كرنے كى تركاللان وارتهراود نظروب مح محود رب تف ادر واكرى ابدير مامنے کھڑا تھا۔

البيط كالرنام وملدى بتاؤه براف وارى

いいんしんしんしょうとうしんいんいんいんいん الم يولى ك وكرى كالون الثال كرت يوسف كما يربدك بي من ایک وکری می اور اور سے بندھی پیری انظرام وکری رہیں روى مى كوى ميرى مادى أوم ساسته والمصنغ رومندول دى التي جن مي الدين كوركادي ويتبت ما مل دي على -

ولل ويكون وري من في المادياء مس وكرى كوية المعول الحالواوراي عن كروي

لاكراس وخلن كول دوي واكرى في مبعراً وارش كها-مى دل بىدل مى مكرا شا كونك مجهى بات محية مىدر منين في من كدى وكرى من كما يو سكائي. اس فقر كان يون عى الا على الدولا قا الرواد و يول مان و كرمستوى الشولي كالمهادكر ناجا متاعقا اكرير وك يط عرى بطار

وعراس كالماع والمعان متفكوا لهجرا ينات والمكا "اى بات كايتا عمين أى وقت بن ما في كاجب ترا عالم WE 15/645

اوراكري استاعا كول عانكاركون أوجين

نے پوچھا۔ "قاس صورت میں ترکان اور واپر کے سنجروں کو آریز کے جم مي يوست بوفي زياده درنيس على يوارى فاعلا

١٥ وركيا تعين اس بان كالقين بي أريد كالمات كي بعدتم جارون ل ترجع بلك رسكو حي بيائم اس مقيقت سناوا The Said of color of the State of State ند وماش كي

منیں اس بادواری کے در اسے سلے ی شاہو دل وا وتما ك حقيقت يرخر بهاس بي على علمية كد آدية كاموت كا سطلب بوگام جادوں کی بھی موت انگریم اس سے سے تباری کر حرة دين لاكت مائت بوق بعريم بي الأوكر الكت مي الماست

المعاقد كالمانس

الان واغون كود كمتار عون.

متر فيك كن بوء فابون بواري ين فابت بطرو

ين في الحالي الكيس وي تعلى مور فاركمي تقيم الدكري في

مانداب مرى كرون يرس الروكا قا ورميد حمي

ك مرابد مسكافي برتوبامقا. شابي نرتي كاكرتيزي ستالوار

رى الحاق عى وراس كولانها الى وت رى واكرى الديم ال

وطاكيا خاورويس كدم بوكيا مقاجان آريده شامجوان ووس

والماول مود وق مان كاما في الدى وكالقاب

ومنوته كالاوروايرة تأمي فيطدى مصكاة استرية ك

طافت کامزورت بنس ری زوس مراعه وراب دو کی بنس

الكار ماديدياس وقت زياده بنيس سدروو لون طدى سدما

ال مك الا حاكمو ولوجي من مرات دياسكين زياد وكراكور

الى بدورت أليس كور ون كالتعام يطرى موجيكات مرمارة

الدخر كور كر ماد زجاد بهان ع تكل تعاكنات - زوى كارت

رو باشالا کو ف عزون نیس بو کا کیونکه و دواری کو اس ک امار

عريك عالمين أريز كدوه برك على والمانين كري الا جكم

الدينة كوكسى حالت من كلي شين تجوز سكتة . عبدا اتن تولعورت

الخلاع الركالاعكاة مردونون وعى مركاني

العلى الم يعين اوه في الديخ المرى زين عدولا كادر

السي بعرما والمدى كروة واكرى في كما يرايسا زموك

الدكالادواروال عدوانة وكفران كروانه

المعدن برآهد من برب اور آرشے طاوہ من واکری اور

ملوره كفي تقريرواري عرسك مقاليكن شابجو كمه بالقصاب

لأنك كوفطره واستى تقاراس ليم محصاب بين كاني احتياط كي

الفيط الما ورائي تلوار لهراتا جواميري طرف بوحاء اجانك

والمسكون ما منازوك من اس كالخراع وكيف كوبخوال

مدا تقاور تصاحبتان مقاكمدي س اساس كيفيت -

كاللواديقي اورميرى ورسى جلد بازى باغلطى سحيفتي لم أأرشه

الأخرم المدود كافاته كريس كامياب موى كال

18265700 LUS W. 260 58.

المت معان موف سے بہلے ی کوئی ادھر آ نکل ؟

اد ما الدي المحاودي عاشا الحداد وانت العال دير

الدوريا ورسان كروفكوك رود جي وق سي

ليسات كدوى فخارك فغاوزير بهاريومكاشيره

بنين الداعى مل اور عى بت المراقيام دغلى قريب 500 WINGS 30 3c

دونوں سائیسوں کو ہوشارد سے کا تقین کرتے ہوئے اس فات باش التقاعة وفاف تقام اليذك مذمن تقنسا والموانكال دار آرینے ایک محری سالس ای اوراس کے بعد اس نے کئی لی ایر ما لیں۔ای کی ننگا ہوں ہی میرے ہے تشکرا ودمنونت کے مذات کا

ي في الم يواب دين كي الزورت بي عسوس النيس كي في الي ي مك كروه وكرى القال- واكرى كى ملايات كرمين مطاق مرا كويف يد كوترب الما اور مي الح الن كالأحكن الله ادبار وعكم كالظناهاكداى مي علك نهايت فون تاكر ساه رنك تعالا كاليحالا يكن الودار موا اوراى فيدحا مرى كرون يروارك كمنه سيحابك بعيانك بمنغ تكل اورسائق ي شاجو او. والريك

سانب بدرے كا يورا توكرى سے ابرتكن آ انقابين كن ال الما الله الما الماري كدن رمنه مار ما تقال مفوريط ياتار وكامقا برجال من أرية كوماك بعيما تفا وواب تك ستقل خطب إن تقي

م خاموش موما ور ندائجي كرد ن اليا دون ما يو شامور في وا

فتحذاذ للح م كدا مح يقن بدك وزرم غراب دياها تسجده جرست طلب مؤله يناء شر كعويها لقنا ورأريه نافكون ففأكها

\* الى السان لوشا بور وكرى عكد بالديم الاراد و

• تركة بوتوي الساي كوتابون وتابو فكالواغ

م القاري شرط بوري موسل سے فروس و واكري في حال آوادين كهذا وكرى القافة اوراينا كام يوراكود

المركة كالسان الفالدكول تقىلندىك.

かというとうととしんしんという ے المنے و لے كما اليواد ما ور ركن على وحرا بناما الزي كفويكا بواليكن بيون ناك ورتاز وستاز وزبر والبلة كه وثيا بين كمين تعيى اس كانتها ق موج وفيس عصف وتكوزان معين اوت كامنت كون بحالك ا

ين غير أسنة أسند العطاع تجومنا فروع و والواله رر ساف عزير كالروال يدسان مان ما جي يرى كردن ليثابها تخااورآ رينسك منرس فينبي تكى رى تقيس وو زارد تطار

يس كراس في شا اور أربيه فاموش موكى اس كي ينمس سيكوما

الدهوش أمتست زمن يروحر بوكيا ورنما لمانفاكه مهدا الماركيمية من فعاسى تسريا تمار وكتى سيافا كما

الزيره باجا آاور الاسك بالإوز تدورتا الزسان كاربية לשוב כווכנטאי

فالجوان الموالي وعالك يرساس الكاريون على ين ماد مع زمن بريداد الم من شاري الكعين وطلي كي على عب طرح بعض مرت و فانسانون كي الكمان العظورية 1500 12 1 500 B B 100 100 100 1000

شاجو يرمر مع والعور مارت موس كما "اب دكمااي بدادرى خبيث كهان كياش ووطنطن ، بانات كين اب وتنقدولا estervice order or being ملوار تعين جيكا بغا

شانجوادرواكرى كودلون كمست سك وتت جرت اور فون عبرى وخل الكل جند محول كديد وهاى جلول الحريا ك لاع ساكت ومامت و محف

"ع... ي ... و ... زنده بي وارى غرز لى ول الوا مِن كِها الدشّا فِي كَاظِرتْ مَا يُوسِ نَظُرُونِ تَ وَهِجَعارٍ

مان يرانده بول الد تعاديد يدوت بن كرزنده ولا 420

والرى اصرفنامي توونون غرابك سائة وبال صعايك ی وسش کی خام ہے کان کے باس اس مح علاوہ اور کو ٹی جارہ نهيل بقاكره وال إلا والما فشاركرس اخير مقاط كالمانام بخ في معلى الله والصلى وودوفون فتح الله على بدائة على عوار مى الكن مي في الليس العام كام وقع قبين ويا شاجيسي عنى بون توارك أيك بي وارف يط واكرى كواوراس كم الحل في شابوك ون ين شلاوا ان يكر جم كه وريك زين ير والما بجرائ رسة الداهرة مبتدة متدساكت وكف

ارشرفرت جرى تكمول سے دمنظرد مكورى عى راب كحداس قلدة تأثاثا واكم جد لحول كما أند الدرسال والمرحمة موكما وراميرا ال وقت او لف كال بوك جب ان دونون ك

ئون من منافئ و في المراسي الله " تني . الم ... زنده يوفروس ... او وفروس تمزنده يوالتوي كالراعام كالوالرزوي في والحي يقتن فيس الد الحياق الكون

ريقين بين آثار كمين من خوال آنيس ديد ري

الرخاب نيس و كوري مواريد اس غام كالترموك كها الم حقيقة كالطوس دنيامي موجود موس في من كالأحوثات صرف اس وجست وجارات الرراق تتيين كوفي لقصان زينجاسكور وريني العركان مي واعلى ورقدي ان مادول كالفلاف كالحكة تقا مے لے یکوئی مشکل مام نہیں تھا لیکن وہ فردم نے سے بط معيل مزورمار ديق اورسرى دنياكوتال كرجاتية

のかんとうというとしかいからいしょういん كعوفال يحتم ساله فوجعاء

ميا بها امرونين المكر بلاطب والكرى في منت ليون كدا اوراى مكرى بى تعبل وعدم تعبل يب مقادى برى كارندكى كا

اليح باست يس غياك لما مانس كيسنة بوسف كراس تفادحكم لمن كري تياريون مكين اس يطين ايك باساي كا المت موانا عاما وي

" ووائما ع" شام في الوى الفرول على المورة ورأول موه يكريس والى كريكم المنسكية الكال دورة عالي تروؤل فالساس كامناس كولا الخاس الحاس الحاسة المح وزي كوه كبيريم تطيف طال زيومل !

السانين وسكناه شامج فالحافيلاك لع ي كدم اربنك مذب كيوانيين فكال تكفية

١٠ ال مي كذ في القصال بنيور عليه و في الحريث الم كماد و و يسل عي سے رسيوں ش جريف او فاعد اس كرووں اوا عنوى وكان على الدين الدين المادية الماديا العالى عراد كان يدرون الات مي ووقعاد كما اللاسكن عوز باده عند باده مي تاك دوري عك المناس ورائيس ال والناس عنوالاون ع بهارائ وكون كم علاوهاوركوني موتو دنيس ورجان مك صفر كالفلق بوسي بحريح مكتارون مكن فيعلوم بكراس القاز وك كاك في تعريب ما مان من المان و عن المعاريات

ووكواتها فالمات مفالع يرمقرو والتابي في الموات المادان · 182 3 2 3 2 2 2 1

متراسا محد عن ويمين فيول ولا يصرى ترزيك منرس فحنسا والبيزا بابرتكال لوك وليدي بن مخداري وايت مطالق اس الحكرى كما يت يعن كروب عاد كمول دون كاية

مرا خال ماس كي شرفان ين ين كن بن من الله وارى فياما الروري كالمان أزوروهي والاستقاعي ووالازان معالى كون القصال بين بنياستى يا

ملكن سوال يست ووى كواك بالتدينام وكون بالمثال

4252132

والرتعين كسى بات بماصراد كرف كاحق عدوم كالحرك بالتدرا مرادكم كالودي ويدا متساح البدياء يدعى كالت ع ساكروه مرى فيوب بوى ساورس اين المعدل كرمايات ورداد تكلف من عثل نين و كوسكند

"اوه فروس .. تركية الي بوركية بهادرا وركية وتعولي السان موي أرضف لأنتي أوازس كها اب علدي على آزادكر دور ف وكول غاد والى المنوع كور ع الالداري بدعى يونى رسول كوان كونول عانده ركات اوهدان كونون كاؤ محص ملى تبين تقاليس في ين

كاهن يوصف بوسف كها." من أويا مجد را بقائد تصاراتهم رسون إلى الكول واست اوديرية

مرتبين اروس الآريد فيوب وإداري تواين جرساؤك

まけずによりでいるかんでしていました اور عاكدى كيون كاود والقيائرية يحتبر عبدهي موفيدا رسان كاك وي اوساستآناه كرديا الرائعة أو موت ي المينان كالبانس ليا. السك جم يرجر جراريون كي وعد من كالت 送送处

وسوار شروس في كالمراجي تصروور الويون في طريقي ے۔ وہ يرى لائ كودن كى نے كار جا كود نے كى كس آثمياك معوف إيداجي كمحاو اخياد كاخروت شدقهر

مي اور اريد دو فون ال المستحمل الديث عدام تطاع بين ع دوانسانون كى التين اورابك زير ب سان كامرة يم معواكرة في عاصمال الارت الكفي عدد من في وا ادحر كم منظر بريغور انظر وال اوركون ابس مفوة بكد تااش أياف يمان مي آريز كوي الكولاء

ملدی ہے ایک ایسی مگر نظر آئی سے ایک نیما ساجیس بے صد كناورخت فقاربس يرتو في مامان ووالمعن في من في ط ارسركواس درخت ريرط صابا اور مجتر افردعي جو وكما الك معنوط ی فنی پریم دونوں بول کے درمیان محب کراعتان سے مل كا من بمرع عاظر بين الكتري.

"ال بيس خاموى عدي كران لوكون كالمقاد كرنام ع اكا الصفحف ك قركهود في الصروف إن يوافودن كان ال موت كاد لوتا فات موكا يوسف كما الن دو اول كوفي الولا كالمالكا بوجكات

مراء استغسار براريته اليتا ياكروه حب معول برا لے کھانانے کر کھیت کی فرف ماری بھی کہ داستے ہی اے ترکانا مل تركالات است ميرى طرف سي پيغام واكومي اس وقت كست من موجودتين عول ....

しゅいしょうというこいんとまとりとう ے اور وہ کر کا ای طرف آرا تھا۔ فروس نے کملے کو وہ کاوق

لمت العجود الي عادد العالم عالما المعيد عدد الحقول والما ع بي الما ما م ي كما ناك كا م ون على ما ول ير في والالكالون كورك مانا يرعدون من كون شرى الم يدا بوادير عامة وفاك جارى من غايلات تدلى كرديا مناك كارك وريل يرى وكالايرك ما قاماة ماذي وورائي مي مجرك إلى كرتار بالماس في تبايا كراج الماري تغياب سائة في كرميد ك ورفتون ك ويحد مال كرن سداو والإ ى تىنيال تىيانى بى . مردونون اين كرتے بوئے جاكى كار عِمَا اللَّهُ يَهِ لَى بِعَلَى مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَيَكُ كُونُ الْسِانُ لَعَ لَهِمَ آرا خابستي وركوت بت يحصر وكف تقراحا ككسي لروي ع يرومند الا كالمول الداري المديدة في فوقد و و تنظرون سے تركال ك طرف و كلماء ليكن تركال في أو بيض لباس عن سياك لمي ي ري زيال كرم الدعنان و تال

ويحد عدة في والاتحف يجم كالسل من الحج ما يك منيس ويكوس في بعاى شدت ميد من واقعوف تقا ...

これらとどうじてとうりしょういいうきとして مدوتهدكي فين فحف كإبياني فيس عاصل موسك ية أرينس في إلى بات مارى ركع بول كاركون دولون مودك كاركاب كرويون كالم ويتيت التي استركال في العرب العي طرح حكود ال ال يحف في الح سام مداكس كادبات موق فاأمن عدانا القائير عامنيد على الدراك كما قاي فراكور الماك والرسائد من محوس ويا الب من الكن ي يديس موع في يرية وكالعرار ويول عرد والياسة المعرن مرودا حركت كرعتي تغين اوربيرب مندهن كيرفوا مخنسا وانتارس كونيأوا بحى تبين نكال مكني مح رب وتحج والانتفان مرس سامغ أكمااو يس فيلى بازاست ديجا وه وايريقا اس كعبد به دولو ل محالا ك طرح مستة ويديهان س أن يوق عارت مي درد عوا كافدشا بويط عاوي وتقاران وكوب في رامار عالى داوارا كونتيان مى بعض الزركى قيان مير يحبوب بذحي ولألكا لوان كلونيول سار حارج فكرو والباكر مي أي مكرروس وال يس بالكل وكت فيس كوسكي في في قلين عنا كدان وكون والل مقصد محصوب الكرفيس الماكرزات اورخصاس الماكر فالكاك غرمن الصيح الواكبات الداب و وتسي ألمني طرح تهيين كيروالما الله أين كاوريري الكون كالما من تعين طاك كداما في كالمرب ول بحادل من داو تاؤن د و ما يس مانك ربي تقي كه مياه خوث ناك إدرالم يكر منظر ويكين كري زنده زريون بي ي معلوم تفاكرات لوكرى في سانيد سالبته بيدا غازة وفيزور تقاكال كماندركو في منظر الساف الدوب سائي الدر يرواكاه

ويدكون كريف وميد المساس وقت طاريان الدب يرازنده مناع كارت القين كروزوس، قبل ال مكادان ذيل التالون 

اورجب من في الدوريكا وكما وكيسافسوس كما الميساف سكرات وسقراوتها

مت ين في محوى كالرقي فيس انده مواطليس تود عيانده ول مونك ال وقت تك مي اينا تمام دون مي كوي عي وربا الارع بكر المارك بعد محد ورعة كاو في مزورت نس في قم جانف مور تصاري فاطرتك في إنا على ابني دولت مب كي مد دیا۔ بعلام کے بعد مرے مے زندگی میں کیا شش ا فی دہ

مقر فيك كمتى بواريد يور في المات الالكالون راقة مرتع و الله الم الحواملي يرب يدا تى قر إيال دى إلى ی کی شالیس کم ملتی ایس اور میں اس کے لیے تھادا بے جد مون ہوں يرى بى خاطرتم ير تاج وتفت كو تقوكر مارى اور ايت منكستر آزوب

مين غايساك عقايد اورك في احدان بين كيلب وي المريد في الماريس في وكو كما المن ولك تقامون ك 4 المن جور يوكركما 4

مي اوراً رساس طرع بدرا وساواني محدور عك التي كية اعدارات المرافق الحيد وه بار بارسي كسدى في كر محصاورات دوول المانى زندى الى الى

تركا لااور وايراعي تك والس بنين آفي عير دونون بت والمنتص تص الديماري نفاس سائف كالمرث الى بوفي تقيي بهي المي معلى محاكروه دولون الرائي المراسكة مكن براتعان فالرقى كروه موارت كروندى حاليس كر اس يديمارى المايون المالات كاوروازه تفار

ا جائك مع والتي المرت مع دويد و أدمول كي مملك نظر فأرياف أريته كوجرواد كرويا بارى نظرى ان دولول يرجمكي البالغيران كي شكيس صاف دكعا في دين تليس و وتركالا اور

البقرفا وغي عال فكربستي روزا يديل غارث كالا المروى كري وي الدين الموسك المراس الموسك المراس الم الناك مامنة ألين وكن عروض وكانتمان بيناسي العلمان وي عالون لاق

وكالااورواير بالكل بي قريب أعظه وونون أيس من الراد و الدون كي الدون الما المان ال المارية مع وف عرال كريد وودولول عارت مي داخل

ان كالانتاجي وافل يوقي ي في المارت فالوقي اللي بمل كى يتزى كے سابقہ درخت سے بيجے اتراا ور دہلے إوَّل الات ك ندرواض وكيا. تركال اور واير يريداكم أكم يل رب تے اورائیں اس بات کا کو خرفیں عمی کویران کے بھیے

صديول كاسافر (2) 261

-03:35.5 كرع عالودكرو ودونول بركام عين واعل يوشفاور لير よりなしがしばしいできるしんといんしいかい دوري المرن وكمها من الك علية متون كي ومن موكد اولان أنظ أهريهنون وشاعوك الأوال كے مناو ومرد وسائي بھي پيا ہوا تھا۔

ايس وكاموا والركال فروه فظرون عاس وك منظركا مانزولها ودوايركي طرف ويكه كركها ياخروس كياناش كهاد نفاتيها بولئ اورار يركس فرع آناد وقتى وشاجواور واكرى كيصرالك

というこういんろうというとこうというかん والمن افده ولي في آلما "أف والمري مي والري مول عن على ت الله المالي المالية الموليا المال ورول الدونون كي تلاس مي تكل كور و المراد المراد المرابع ول المعالون في المراد ددران شاجمادر والريك والروارة كالادراء واوراح يد فروس كى نات كومى ايف ساعة للقد كلة مول ؟

ا مزدرای ماے ور کال فیاداس کے ملاو داور کون صورت مکن کی تغییں۔ فروس نے عاری نظروں کے سامنے دم قراد داللہ وهزمن يكرمكا فأراك كمان على والات كالون سوال ى نبيل بدا بوتارد وكني آرينه، نووه محلاكيا كوستى على سوات

مهدسكتاب وهيني بواوراس كريين سن كركوني إدم إكيا

كريم وولول كماكري و على كم نس معلوم كركيا واقعات وساك فين البشاتنام مزور مائة بي كرارية أزاد بديل بعدوده مرداد الثال كو ساد معاقلات تاديك . بمراء اعداكيا عاليس كورين كے مطابق الى موت كى مزادى ماكى داب تو يم والس كستى الى

ويعربس كالرنامات به والرف يوجا-"يبردينال برايس سال عال تكا والعرائل واكرى كوكرا في الدول كرموار لما كوتا دية ال

ت كادرت شاهد مادا ما وكارت ورك كاللي مادا ما وكار ما قدى م اعد عي وي فري الدي المكروي عي ماك ووكا عدول الك كالح في خلوات من موقود المينان عدود المينان عدا ع الرياسي والتي والمناعة

\* يكن جس كى مروادى كى بحالى كى خاطرا سى البتى يرهد كروا مقصود تقاودا الرضاص نبيل دا فروس مراؤموا الكن ساقي شابح جي تو دار گيا راب اگر کا شور کي بستي کا سروار لمدايا عماري لستي پزيد とくしついろうとうなりにしているというとしている ك العام وزيده موكروالس ليس آماك كان وار ولا. المالا من عدم والمالية المالية مسكى الك كوم والا خادر واكونك المروقول ي شام و كالم

いんしんりゅうしんしいいりょうん أكياء مثله بحااجي اوراى وقت مط كرن كاب بالركال

Willey ويقينا وارمة بحت لهيمي كهارهي بغين عامتاك جب علام مساس الدس والكساقيم الل مال الذي بول يم ا مي اورا كادقت ما المصفى كرفتا وكم بداريم ددنون ميسكان الرابق كامردار في الورافي ويدا اللي فرى اور

معوس فتل من الباياك ما من يعنى يولى " المعين شاعى كادومت تقايات كال في المرد والمح من كما الد الم يحد عزين كمتا مقال الم الكريف كا بحد علق م الم يج لي الما في ك وري الما الله المع المروى ويروع كان فالحديث نسيس، البرعي أرين عفرورول يسي عني اورتا عوا إلى وده كيان الكوم مسكرة وشكاف مانة ركف كالجدود المان المارد على الرقم العالث كاو عد وكروكة رسة كويرا ولا كردوك وي مردارى كم يفتحار عنى يردرت بردارين BUS DELLE

مي يودا يوي مغلوب، وريد الما يح ومودى عدلةى عدارة مرورى برعيدوليف المعتارة وي المراس عدارة كالمخاب المتاريد المائية مولس بعربات عروائي عركال في كالاب يمهل ع طدى سيط دى ييس سارى رات مقركرنا بوس كارى كيس كل ون پڑے کے کان در بعد م کاشور کی بتی کے عدود می واخل

152 19 30 11

" عثيرو السي ملدي مي كيلت به إيا نكسير سفون ك

ين داير كاباز و يكوز كرجيف لكا اور" رينه م دو أو ب مع ما ه جلنا و در دوم و باعل . على . و يك موسكات بالرا في السنام موسل الدوس و الماس المساحا خوف لن ال مون أورب كما المرة وعارى الكنول كما المدين من أريدكوا ما والتنكوت الأوكرويا وركالاد ورسكودميان بول لقى ويجس كايك يك لفنظي في المانيكان

" تولون كموك شاعر كرميف كي بعداب يتخفى وعنون ك رے اشالا کو ال کرے خود مردار بننا جاساتھا۔ احت ان الله يرج الى كالبق عندارى كرت بن قرف الماكياكات ويرز تبين وى اب ماشال كوخورى كوي فيصله كرف دورة

جب م وكديس كالدرد خل موسفة أوال وقت إلكاري رص الوجكا عا - إلى كولى لما راستدي را يواقل مارسه واست المقرم موار فوع يع من ف واير ك عرف و يعيم برا الدوران وايرف كو كرم وت اليس كرا س ف ووكو لقد يركانوا ع

لبتى مي وافل موسف كه ليدر است من طف واسا وكوار ف ترصير والى انسان ال تكسين ملين يأور اس كرسالة يوزا ويست منظ ويجاكي وايركا إذ و يوف ويدات إدبار 21. Vistage 52 681 CX5195 522. US كورالياور كردن كى لدى وولمركرز من برقيم بولاد در مناسب ما عند كى وكور في بوع وجا كيابات ورال ف وراوي كار ع كول كرو ركات ين الخيس المقدلاي وتنيس لمرغ من في جلد بازى سے يوم تين يون كا بلكة إلى وقائل الائق ب الحياس كي معلى وجائد كا اوريك الدوق عالما فالا كال ماء الرواء

الأخرم وك اخال كالراسي كالدراخال في وراجي لا بعاده واروار والركو كالمان ومكوك ترن والاوارس الورد المريخ والأوات كم المح الكرائي واصل أيس موال على الماقعيب فوى والالاغترت والعامة مغدر وإدر كالدراجم بيصب عبان اورز دوية كراع كانب المعراج كون يكور كاب واوري ارجز خوارت سالف الدوت "acultoticad

سبت يط الرائ ما فظول كو الأرحكم دوك وارسك ماة ويول عالده ديد باين كرو بالأشط ين الا الما الماك بعدم المحين تفصلات بماؤن كالا

والثالات في أمما فقول كوالما كما وراك فاذا وركورسول ل المودورا كياب الحصا م يحرف د من كاكون فرورت البين لاقي. لك الكاروميورد اوراحينان مع ماخالا كياس موكا. والمحام وولون كياس الدهامي

"واحان كا فار ارش كرك كي يوس العاقالات ماطب المستعمد في المريد أرية كا طرف ويحد كركما إلا أرمية اليف الخاك لمعلات الثالث رائعة شماكوة

آدينے في يورى داستان ومرادى بوقتے وہ يعلے ي سا فاعجا الرافي وقت كمك واقعات مثل تركيس ودوارى

اس شكته مال مارت بي داخل موت تقد ما شاه كاير و لحقت

و كالدورة الح كمال من يه وهول كمال من وهال الدور وه برويد دساش واكرى كدهرت ويحي بالأيران سركالاش يْن كُو ادبول كودويًا مَا جدن في الأول كالاثين جامين. وو تقيي ل ما يَي كُل و مِن الداهينان عراب وياب

واستان كالقد معد فيوع صود اوراس كاجدي ف واتعات ك تفصل سان كى جويرے ورو كرى ك حارث من داخل بوسف ك المرز العدويدى كآخرى لفتكوادر والاكرير القوسا

معون : ماخال ك زورت منكاراجوا؛ توي ب كوكراس سادى كى جو الديم كى الدادر مك رف وسوع محادد الم مفوا كالخت كام كاحارا بقارم فيدت بماليا ذوى جان مينون مرود ون كونشكاف كاد باروه وك اى قابل كف خداول كالوت كى مزاى طن جاست بكن برى يحرس بالت ليس أذا قرفة وكالاسكاماقة ى اس فدار كو يفر وارتك يون فيس بنها وإي الما كالحرف المدياك كروسية ؟

وبنيس ماقتال يعمى فيواب وبالاس كوقيم فالك فالهي مقتدر كرية زنده وكاستدي بامتابون كريا تحارب ساعة زان كليث ورسارش كى إورى اللهيل بدائ كرعة وتعاريب خلاف ووال استى كفلات كاجد بى كى يطال كاربان كلواقد اس سرك معلوم كروكم والك كالرث كالراد ورفق عظراور تلاكر ف كالر منصور عَا فِرَال = يَجِي عَلَو كُولَا مَا اللَّهِ مِن إِلَا اللَّهِ عَلَا لَكُو وَكُلُّوا でんしているないとう

الاود ... شيخة تحدار وفروس المثلاث يرى يرق التسليل و كلية من المديات جول بركيات الدوار ك الكت كبيار قاس سازال سے ارسے مرباری افعیل کی اے معلی می میں وہ عى رقب العالماك النفراك (تدوماك يرب يات كندرب عيدا من كاربان كلواؤن كادب اين دار الطفيون ع: 一切というないないとしかりという

" شروع بوما في الثالات بأن والتقوول عدور كودي وف كما القراق مازش كماريدي وكومانة بوال كالما ايك لفظ تماس عنديان كرور جوث إد الناك ياكون بات تصافيك كوششش شاكر ثاية

وابرسف وأجاب تبيى وياروه فاموش كحدوا ظلامل كعورتاريا.

وتايدتر يمية وكووت قرونك تحالا مقدرت عا درمين سی مالت میں بھی زندہ منیں جود وا مائے گاا س اساس سے کیا - W2925212 V FEST

مين زنده مون اورس فدر نيس وَثاعاً مُعَامِد الما عاماً. عظرت أويدكو وادراك كاليديال كيسنا برطاحا يميا عاض كورة بوك المائم وك ورن يركسان كالدنداري يكر برساء: يتشكرون اور كعشاجي مو بخيس ايك ورت وخلوا النشاء بلق ولاخرم نيس آلي

ان دونوں كے جمول برارز د طارى تقال بيرى باتوں كي مي ده محدثيل إلى وريون وونظرون سي محد و كصفي .

١١٠ ورقم ٥٥ ميل كن الكل يتركال كى طرف اشارة كرف موت كما المريالار خاموشى ب ماريد ساعة ميلتاريا. آرمية كالمح تفاموكي لين الجي آرينه كالمحاشا كمزورتيين مواسا كامنيوا كم يقر ربدكيا . ثنائي كاف تقاراى كاجره يوساك ف حالے کا گوشش کی میں می نے ملک راے مولالا

فعمت كوفيصلوس مانتالا برجيورون كالمعمن فياس فيست عما كهااب تحيس برب ساعة لبتي من جلنا موسكا اوروبا ب مل كرمانا وب في تا بولادم وكدم وك مرواد ما فنالا اوران الم ك خلاف كياكياسا زفين كرت يدب مود ما شالا خود محارى الإ 82513.

خاران في عالي ويرك ون عاداد كراف كالوال مدوجد بحي شين كي غالباً وواس انجام ت بخول واقل بخار

ي وايد كوسى عرج مازوت يكرف بوسق وساكسة وان عامرتكا اوراس ورستكريخ آياجس يرا ديدمني وفالا مل كي تح مع كا عدد الركار ووار آك ووار ت يح از آن وار حين اور خو فروه لظرول عات دعيفالا آرين نے كسيد فتر ك سات سكو بكر وار كى طرف ديكھا ور إدارات الماكساريدة ستاعة

をときというがりがかいしましいかという。 ع ملن است مان و توكرزنده مكوات مدوك ماشا لادرستي خلاف السائري سازش مي الوث بن أوراس سازش كار فناما مقارب مي واير كوما شالا يك ساعظ بيش كرون كا اوراس كا ے مب کھ اللوالول کا جلواب ہم یماں سرمین میں:

عدال إلى بديدة بالكراحة بدائ كدرت الراس مِن الحادث و أن من إلى وي روح من الشال الحادد إرو مخت لي

61505

اس و بين و وري حال كما الديات كدرا مون وردوه، ون كالسم كفائر كتا من يرجبوك تعين بول مايدة. وارت كماة مح عنقيب الى دنيات سدهارمانات ال العين مات مات مين دحوانس دياماتا؟

الهاكون إساعف موجودت تحقر وكون كم ماريانهو ك الاى ك جراليا والله بينهاد ع والله الله المرابي

منتين الساكولي تخص موتو وتين عيد والرف وال " لمباياك ما قد مري الركالا اور شا جوك علا وه بستى كيس اور تنف کارابط تهیں ہے۔ لمالیا کو تاریع منصولوں کی ناکا می کا علم فرت اس طرح موسكيات كه ايك الوال عرص كن جلت اور عم ص ے كوئى جى اس سے دابطہ قائم ذكرے اور واكرى بجى دوبارہ واليس وال نيخ اليريك والالتي كالوكون كاعلم مي وسارك واقعات اجاش اوريمال مع كوفي شخص ماكر لميايا كواس كماطاع

اسنوماشال ويساعكها المرامشوره بست كما لمي لبق ك كسى بعى تخفى كوان واقعات كي ارسي من الك لفظ مي ربتايا عافي مْ فَ النال وايركو قيد طاف ين جواد حاورات كي الجي عرب حفافت かっかんしい こしばりん

وبساته كود الثالية كما ورسامون كواكرم وعديا والركوقيد فالفيري والكراس في المحافرة مفافت كري.

والركومان علوان كيدس فالتالاتها مع كل مح ديد مندن فالل الحكر لويل الما الوال الديد فرن الم الك مفور ع. و و في تعاديد اور تعاديد معمد إن ك سائفيش كرون كو جرم اوكون في است استداد منظور كراياتو ملدى برساراتعترنث يال كاد

ويعى إنت المثالات كمالاس كل المنا معدين ولا 4010101801

اس کے بعدی اور آر بنہ وال سے ایت کروالی آئے آرٹ ك يخ شيون كالمفكاز نه نقابي محلى خ شاورمنكش مقاله م آرينه كان وستى درندول كے جيكل سے سنجات دلانے من كاميات مو كما تخارد ورات يل في اورآرين في ينك سكون كم ساقة كروى. واكرى ك عائد ك بعد يس بلى مرتبروات يى تنا ق انعيب موق التي م اس منا ل سے إور ب طور ير تطعف الدور موق رسے . ودمريدون فيح كوس حب وعده ما شالا كالحد وسنح كما

اس کے جا مفعلی معتقد کونا بعطیرے و بال موجود نظے رو زیر ایس بعد فوص بھی اپنی بیوی کرنے کریستی سے ملاکیا سرور ماتھا

أف مع بعد تحيت سول كما.

ين كامفويدي

بتادييه اس نے يہ بھي تباديا كميسرى اس عير معول قوت كارز مر 

مهمل بلط بي اس بات كاندازه بقاكر فروس الك غرمول في الدي يتى برتعذكر ديا توجي المستعمد في وجها-عة ايك متحد لولايا الدسائة بي سائة انسان دوست الازنكاجي م في يد جناي فزيون ذكري كري ووي

\* م سباس بات مفق من القينون معدورا يساستدى تا نيد كرت يوسيكها.

موب قربال بالمائي كالرنايات والنالك

ا مب سے اللی بات کو ہو سے کر میں ان سارے واقعات کو ا کے قام وگوں سے تھا نامے ٹاکہیں کا شور کی کہتی کے سر دار نبا ہا ال ات كافرز وما في كاس ك ساتيون كاسفورناكام وأي تكسته مال المارت مي روى مو في لاشول كو الدى المورير شاموسي -دائل كرداديا جائے اور ان مي دايركي لاش كالحي اضافركر ديامات شا فو مر الا ور واكرى كي ممشدى يدبستى من سخت تسولس الد كيا عاف كا الدروك ان ي قاش من لهي تكليس كي الكن كودن بعسرى تتمها جائح كاكره ياتو نفيه طوريراس لبتي كوتجو واكتل ملے میں ابھر جنگل مالوروں نے اغین کھالیاہ ودولا من بعد مي اورآديشتسي ايات مكان لمي رويوش مو حائم رع جل كاعلم تربا يخول كم علاده اوركسي كونهيس مو گلاور ساري ليتي مين و فرضور كردى مافي كاكفروس اورار شربها ب المحتاك كسى دوسرى لبتى كى فرف مكل كفي من اوريد كر من في عاف عن ا فاعده ما شالات احازت ولب كاست اس كربعدكس فامره مت بي جروت كي توي كوري عري تارك يا موري ين مردر البالياكي باس بعيما والع كل وه تغفى الت تب وال كادوست اور تمايتي فامركرے كا ور نيا باكو سافلاع وسے كارتا تر الا وار اورواری اجانگ ی کمین خانگ بو گئے۔ وہ اس غالبا كا فيا ركوب الاكارة الما النبي ووى في ماروان اس ك سائقة بي و ويد اللهاع على دے كاكدان وكوں كي مشاف

اے دو کنے کا است کوشش کی مین اس نے کہا کہ اب وہ ال ابتی وكاردوا في كا فاركمان يكاجل والتارير بي اللها وشايعا متاب وخايد ووواس وويودونون وال ارس اورما مك من اس ك بعد منفس لما باكواس بات كامتوره

مب سے بہتے وقتم ان معزز من كووا قعات كى قام تن الم الله ميلان صاف ، فوق موجود نس ب اگر نما يامات ے الاہ كرويا يس نے كمايا اس كے بعد ميں بتاؤں كا كريس إلى ير لاكر سكات اس تعنى كى وام كرده تام الا مات أيس وال الماكر لمداياب فدائع سان كالعدالة كرانا جاس كا أوال مي باشالانے ان چاروں کو قام تروا تعات تعصل کے راہ ہے تو تی جی بات غلط نہیں ثابت بو ٹی اس سے فائدہ یہ ہو گارمیں مايا ك عن شعة كاي عاصل موعات كاورم يرمان ليس لا ميه عاور ايك درولش كاسايت اورجب تك اي كانا في كانا واب جي باري لترك بر للوكرات كاراده و كناب إنس ؟ ا ور بالغرض ال في حلاكر في ول يسبى تلاسر كي اورواتي

اتواس كنقي من لمها ياك بتى تكام وارتم بنوس ميرع وا ال المسكرات موت كذا المالك الم الوالكني الأو ويكن والإسلامين احمال كالقلال ورأاه بالموجري فليه وصرفيين رعالا الريق كالأفاع والتعدين والمدري

ما شاه سميت ترم وكور ف الديدال بحريد الفاق كما يد الی پرالل در آ مدکرے کے ہے ایک یا قاعدہ منصور تیار کر بیا گیا۔ سب ے بطے تو بند نهایت تمال عشارا ور و فا دار اوگوں کو لائٹیں و نشانے الام مونيا كيا. وايركو لماك كديك اس كالش تعي دنن كروى كني. الدشتر وزحى محافظين في وايرك رميون سي الدحامقا وهاشال كفاص وى عظمه النين مدايت دے دى الى كروداس بات كاكسيل تذكرا

اسى شام مے لبتى بى شامى تركالا وايراور مهان دروكتى والرى كالمشركي وعسوس كما حافي ديكا بمني دن تك يعشلف إلى بيال يمثل اللائنيس المائم بكرتى رجى إدهرما شالا كعمقدين اوردوسيصفاك الون فے لبتی عن بربات متھور کرائے کی کوشش کی کدو وسب کے مب لبتن سے فرو مو كركمين دور علے كئے إلى اكبونك و و ما شالاكى مودك السنديس أرقي الديني المنافق الأول كالمتدفي كالحرفري للا يعرا مِنهُ مِند من ذكر كا شدت من كي أنّ في ولون في حال الوياوة عمان ماراء عين ظامريكان وكولها كاكوني يترفشان

وال دن كروحان كر بعد مفوع كدوم معلى دى اللدا عركا فازواء ما شادك روع عمان كراك معص الله كالوهى مان كارت فهيل تقي ميري ورادية كارباك كانتقام لدياميا. م وك نهايت فاوشى سه دا ن منتقل بو كفه اور سوات اللوكون كريمس كو كالون كان يرخير تك مذمود في والمحاون سے يہ الهواكر وبالباكر فروس اور آرمذ بستى كوجيمو الركهيس اور جطيه

مداكر محصافالاك طاقاؤل كروران معلوم بوتاره ابتي والول في الروري المروري الما خيار الماركات كالم ورايد بنزكى كاطاع وي او بنزكى كدل و فركون اجا كريسك مردارا خالان فوقو و كويا بالرمي في ورتب عرف التي يعيد من ع جارت طلب كي في ورائل في ملى وك كان والسنى للي الله عارت يا والمراريد على ما في امازت وسادى ـ

استى اور آرية دونوں كھ دنول كے بصالك طرح سے تحصور اور کوشیش و کردو گئے مراشا لا کے مکان کے اس حقومی عصم برمتے تھے ورما ٹالا کے مکان کے دو خاص الخاص آمیوں کے علاوہ کسی کو اس بات کی خرشیں تقی رہی دونوں آدمی میں کھا: ونبره بنجائے اور تاری د گرمز وربات بوری کرنے پر مامور تھے۔ ای عالم می دو مفتے گزر عی ب مفور لاکے ترب مرعل

ار الم مروع كرة كاوات الماقيار - ي منه كرمرد الماياك اس كالنور كي ليتي تعنها شائمال حاكه وو توركو شامج كادومن فا كرا ووتفور عرف كالمعاق في تدويش عدا في

الرود الناميري دريات كروالي ما شالات الرياس بالتابار

كرى نظر كوي كذا كوفي خاآوي ايتر مي داخل موتاسيده ميكن كوفي خاتحف بن من وخل فين عواد جن عدى مرئا المينان يؤكرا ألبتن من بشرائي والع واتعات الاطريايرك ونيا والون كونهيل مواسعه يعونكم الهاأنا مِن لِتِي عِن كُونَ تَعْقِي الرَّبِين كِما عَا.

ماشالااوراس كخصوص معتمدين ترياشور كالبتي بجيخ کے لیے بہت سوچ محد کر ایک ٹھامت وفادار اور قابل اعتماد تحق کا انتحاب كياراس كانام فارغم مخله ورهم يضقيل ماشالاكا بعتبها تقااور ماشًا لاكو الداس كے ديكر معتمد من حضومي كو لائر براء لا بحروسه قا. لارشم كوالا شورك لبتحاروان كرفيت من بك با قاماره ميتنگ م في بن یں افسالا اور اس کے مارول معتمد من کے مااو ومی خود میں با لائم كويسك ميرسه بايده بس اصليت بتاوى في على اجب معنه منك سي محدود داما كودو لا محد ت المع الما.

いいかからいいからいいからいからいいしまり في تعليم الكات مو في الله المح أونيا وعوافي الاقدالسولا الرس فالان كاناجينين كالاست ادوملي قال ات كا خالياكي ساكس على بغير بي يط كنا ؟

المريح كالياوه لتى كم مقادات وربهان كالألان كالبلاث ك يدك المارة من ترواب ما داس مات مي الي الك مام معلمة مى جريت فالماستكروالف ويكريك

ملى والمرت والوالا بهت كه يح تا ما ما يمات والل يتى الكشستان محادى مائى كى تعريب يدى ياكداد

= 8 1 Jan 1 31 3 F.

متحيس اورى فرواعرادى كرسائق استقاب كولما يلسك سالط بمتر كرك شاهر كادوب كالمركز ناسع بعن في الراس كما إلا بانته كوخاص بشال ركهنا كرقهارى فاراسى لعذش الحبراميث يربشاني با توداعتادى يمائى لمها يكوشه في متلار على عدورا في كي بد متحارا الحامدوت كاسوا الدكي اللس وكالة

الاستك كت بوالارتم الكال الصير بورتوا فيادي

ال ك جد الك طول لفتكو ك ووال المركز كو قام تر التر تفيو كينافينان ميراور اس الجي طرح محاويا كياك اس كياكروار واكرنا عدات تالاكاكالا كاعل مقصد بالت معلوم كنات كالمالما فوس كے مطابق كے بعد عارى لبتى ر علارے كار او دركتاب مانسى الدركتات وكر است مىلدات كالاكرود عان لتى ك وكان من عن كروز على كروه كالتورك بيتى مارات بلكس دوسى لتى كانام يديد يتون فالكري كالك كالاوتان كاعلم زيون إث ورزات كى دكس طروات البايتك ببنع على

بسرعال الارشركوتام بالتي المحاطرة محيادي كيس اوراس ك دودن بعدوه كاشورك بتى كى طرف رواد جوكيا-اب م اورن المعرون يري كالد فالوقى عدار تم كاولي كالتحاركان.

ك في وو مخت كي زيد كرو واف كي بعد لا هم والس الل اس كى واليس ك اطلاع بات بى ماشال نے است جاروں معتمد ين كو اور محص كما ود لاحم كرا بعدما لاحمر أجرب وكورك سامن المحاولون في الم

مرس لبابا الربيانيين ولاتيم كابيل موكماوس فتاعي ووست بول وكر فرون منووع بى استاى بات كوتسم كريفى خاصاترود فقا كيونكماس كاكهنا تقاكه شاجحو تتركالا باوا مرتبيتون من といいはしかのかいさしとのがはとして بواب من مير في است منا أكر من في فودان الألال كومنوكرو ما فيا كاميرا تذكر وكبين فركياها في كونكرس تحد كالمفوظ ركعنا عامتا فيا لمن ان كادورت تقااوران كر سارك منصولول من الجي فرح واقف عا جدمي في لمباياكو شاعي تركان ويراورو كرى كيم فيولون كالم يمن وغي معلومات من الأجما قوات لقين أكما لومن شاعر كالرود سي تعلق ركعتا بون نجب من الصابقين ولا غيمي الاما والياتة بهراحات اومراء دمان كل الربات مول. میں نے اسے شاہور کا 10 وزیر اور واری کی اجا تک محضو کی کے ارعص بالاوراس خال كافهار كاكن وكون كوفالا فوسدة لأل و ورن ك والول كريس وال روا يونداس كالأوى

ون بدى فروس مع دين يوس كي بيتي يحدور والما اورم وران المنتبت من الرياس كيا عما تو الرجياس كي مرشوا كيات ع - در دو ك يك إوج وفيل كار بب لما ياكوال بالت كالمريل المجاناتا " لاحم في كما المح قراس كم احتاد كوميتنا عا اوراك فروس بسي كم يحو و كرما وكام عناس كوش ك كون المارو العدد مادى جزيل عزورى اليس ا وه شامجوا وراك كم ساخليون كي وت كالرجي جول محاليا كرية بنا الدوه توك ب مادي التي يروان اللا في مقاع ورا علا اك مضوط اوى اللي يما كراف . ات ولي ووس كر فاك الله عَدُ سِنْ بِنَا الوَالِي كَافِلُ غِيرِ ما مِنْ قَالِكِ العِنْ وَوَالِما تِنْ لِي عِلْمَ لَا سَاكُ وَلِيهِ كَان عِلْمَا لَوْلِيدِهِ عدا ورفت ب ايك ورورك الدرى اف كوماسوس وفي اللي كرسار بهال مورواراس كايجان بعامين بعدي الياني ک مورت میں جادی ابتی میں بھنے وہا تھا۔ میکن اب س کی مزرح کے داوہ ترک کر دیا۔ میں نے اسے پر بھی سمجے او یاکہ عماری ابتی اق نیل دی تقیدای فی الدوه شام و درای کسالتهون کی افزی قرت پیطی بی بحث کمید الد التوری بیتی کی فرجول ک ما نے انتے عرصے کوئی بیغائ ناطنے سب رہا ہے میں اسے علی جاری کہتی کی فرمیں کوئی بیٹیت ہی نہیں رکھتیں ہی الكافيال تفاعز وزكون كور وموجى مع وكرواكري في أي الماسية عن تباياكم ماشالا يك كرورا ورقع ولى مردار عاولاس نين إلى العالدة ي اس ك كون اطاع مي تلي ماب جب من فيات المورى الدرم ولى سكة بيني من وي مظيم بالك وحيل وحال سارى باقى عاض تواسف جى ميرى اس رائىت الفاق كيادي المعرضي جوكرد وفئ ب- وق عن كوفي نظر وعنيط برقود فيس اورشا جو كو ماك ترف والفروس علاوه او كون ميس بير بعدايك افرانغرى كا عالمب عرضيك يست إحداد كاطرح ووى والدول والمراوع كالمان الرائوري الرائوا التوكروا عدات يدوى لي التي عاد كالمدوا من الرائدي

وكونكوز بعملة اوروه قل كالنام مي ما خوذ تجملة

ماخلت كست وي كما.

معيى اسى حاض آر فايون " لارتم ني سياب ديان ميسالي العابي والمعالج والمعالي المساكن ويكسب الموافقة المليات محكمات والماس والصاعد وولان التي المالي والتون عى جيكا يناوراس كامعبوط في عارى ليق يرعلا وروك بل الداسة بداطينان كي ففايدار في كاشتن كروب ودمروال الله أسان فكست ومعتق بين في عريف ع مين الأين المالات في وكرن و بواركيف كمهم مالال كرمان والدين ے اس کا دد کر لے کے لئے تاریوں الفرطک و داس مان کادور معلوت کرے کاب و دورار و کا شور کارخ ذکروں کو کر اگر الدے كوفتى منديو تے كے بعد عارى لبتى كامرور في بناوے كان اللہ كارى لبق كار كر لوك ميں سے كسى كولو يساك افاعدى سرسال فداع الكياكرون كالمجر بوراية العلاس عيديد إديدي شبدات بدارون كالمكانت وي كرساتها الكامعاطسط على لميا بالربات يرفر أرامن جولك الالك مربات الفاق كان الناكد كرور مفاوق بولياء السنفي بالألبش كوفيت كرف كي بعدوه ومان اين مكون قام كرك سے دل جيسي نياس ركھتا ابلك اس كامل ول جيسي لبق ك دولت سيسية والريش برسال بس مفوص قرية وي يرتهاد دعا أوده محرواناوع الديناس كرماة ي اس غريال كرات الحالجة كاحق ماصل ودكاكروه سبرمل ليتي فيآمآ اور جراعورت كاسائة جاب وات كراب ، محدام روكولاً الأ بنس يوكا بن في ال كريم الرواجي منظور كليا؟

" تم في بدت والشمندي كابثوت وبايه إيكم معقد لولا-" كا برب كرب من شارك دورت اور لتى كالكمة

الم ظيك كدر ع و ين الماس كالميدك و الكال الله معلمت كتفاضول كالتابي مرائقا إ

• تقرير ماب لمبايا عارى ليتى يرحله كرنے كا تعمم ادان وكيا الله جلاليات كالميس كم وقت ال كرائ وكت كا طرابتي كرديها المست مين بهورم الأشور كي ابتي ك فوج ي كاني بوكي و

متم في رست إنحاكما " ما فالاف كرون لمات بوس كما يس مرسلال كالدور بل عالى معتد درمان في الفكادكوني عرام في ون اور تح فرق عدم ناطاني التخاف ميس كيا بقاء سار عالون في ماشالا كي السامة كي المدي.

البانع الملياك إيدا في الكون من لما لا فوجات ن الحالجي بتلة لمبلكواس طرع يداخها وفي عادة العالمي يدهد اورول كرا الرفر والمسلكة المواي والتروية

وكوفي اورقال وكربات يعما شالا غروتها.

مرد عال من من في ووقام إلى بال كروى من موري الما كورسان بوقى عين اوري المسي قابل ذكر بات كو المالاقيل بالماء

ال كى بدر الثالا قداس كالمؤرك لبقاك فوى قوت ك عرى وروبان كالوكون كالمدمى مت عموالات كالدخم ويناك كاشورك فري قرت كافي معنبوط مصاور تبايادي طاقتورقت المست مكن وه وكستالم وابرا ورعي عكوان عدى ليدول المدار عقول أبيل إلين كوي أي تراح الماس المدار

يادى كى تال كى خلاف مك لفظ عى الحاربان بردا كے دليا لك والى مارى بتى يس يسط جدة بس اور او كان كار بان سے تكلي و في برات مروارتك المنحاديث ليتحامى الغين كديد بست مخت مؤلى لاع يرد اللين فوقا للكروا ماكست الني في كون مي تحفيلان كولة بوغ درة ورم فينا إلماس كم بنده روزه قيام ك ودان وافراد کو بھائنی پرنٹ کا گیا کیونکہ انخوں نے نبایا کے مذاب إتين كالغين اور لمبايا كوابيت ماموسول كرديعان ك جرل تي تي ؟

ا كامطلب بهارين الوركالتيك مالات كالدرب كرنا بوكا؟ بن في ترخال الدائش كما الروال واواي بالديراوك كولهانسي برشكاديا باتات قريه وواللمب عبي ال فلم بنقر

وليكن ال الصلط في بعن ال انت عشاب بواعل ماه ك ماندك تبلك تاركون بن مرير وشف وال المامية

" ين تروگون کو پيل چې ټاپي بون که ای سيسليمي پريشان وفك مزورت بليل وي في ودينا والدوس ال الكندع والا ر كي يوري كما وي مب كي سنوال ول المراج كرا رخرى الاع يكم عاق كاشورى في رفعي عليوط اور مقتت عاد عارات اك يحوقى وفي موجود المالي يرى وجودكي مي يريو في كالواق ائن زياده طامور ك ما في كريس ما وكون كو فوجاك من حصر يستنى مزدرت بى نىزىدوف كادرمون دوف فرجول كالم المنقاي كادران ي منك اليصل وعال الله

ميكن بس بروال إلى أله يالال ومروع الال يماسي باشالا نے کہا ، جاری فوج ل کو کم زکم فرین طور پراس کے لیے تبار دیا جاسے كان يرعل مونے والات كام وسكات ؟

والغيين حماني هوريدنعي تبار بونا جاشية بني ني كماة مين يه میں جا شاکہ جاری و بس دوئے ہی سط دکھایس یاسی کمزوری کا ظاہرہ رس الحين بدارى كما فالات كامقا لمرف عدي تارمنا جات ، انحيل ابھي يوز شايا جائے كرم برعاريونے والات ورزايسا يريوكر اس كى اطلاع كسى عرج لباياتك ينتع جلت اوروه ابث مصوب ين كونى بقد في كروي و في ون رايت كا جلا كرافين زياده متداه ماق ويخ بنروسف كانورت من كوند بعض يطوى لبشون ك نظوال عارى جانب كى يونى بى اوراس كرسانة يى فرى السول كري مرتساد كرديا وال كردواي الفروسون كوزياده يوس كردي

" تخاري ورياكل ورست الماشال خداد عي كري سار فوى المسرول كا امك اجلاس طلب كرون كا اورائيس تودم وري ماية المتوثري ديرس نقاب اوتلوار تح فرايم كردي كنين كحواثا

اس تنايس محافظ فاص في آكراطلاع دى كونون كامعن بدا

ولی ہے۔ تمام فوجی افسا ہے استوں کے ماکھ مرہے پر

بالطالات ميرى فرف و كلاي كدوو مين في واب ديا ان

حفوا ى در لعد رات بعيل برائي اورآ مد محرى عامت فاي

ول المعين كول بول تقرير والمحويث بالرمحويث بالرسط ، بم مب وك

عم وأل تمهراون اور فوجول كاصفول بي ست كورت بيدة

مبوحكم مردار ماشالاره بيرسالات مواب ديا ورتغطها اشال

المالك المضروب اورفوتي افسروب سكرتيم ول برمجي الل وقت لتوليق

المستوس ورمانتان بمرسفة وفيصلكن قدم عثان يوسف

صارون معتران کے سابقہ تھے جات میں دھن کو

الالالا فينس وينا حابته قبل اسككدوه عم ير الد أورى ي

المدوع كاس يعزب وكلف كاآفاد كرنا جاميا ول معاواب

الخيك ترايك معتمد عكمانا اس كعلاده ميس متصالال ك ذيب وغزه ٧ بى ماز ولناموكا

ويرست مزورى بشارليتي كابراشخص بورى هرح مسلح بوازيك

" بمك تك بيرى معلومات كالعلق عق لبتي مي شايد كونى المتخفى السائمين ست يوسط و ويس فيكان سادي والول とりというしましてして

المحرجي بميس بنائكا ليناجلندة باشالات كهاة جنولوں كر ال سماروة ونس بى الحين تومتها رفر بركر ورك العيت كروت وه كولرينادفاع كرسيس

الماري المري المن المري التا اللين كروما فتان لبتى كعدام وأورث وسراك من فال مولا ك فرت بي أمين في برجال مرج مجامز وري لاردوا يال ماب

ا کی چارگفتگو کاسلساختم بوگیا، می دوبارد این کمین کادا

ون اكم الك الك كل الله عند بوي تري كالمالة فتم بور با عداور الطفهاه كي اندكي تاريمين شروع موسفين زياده بات بالى تئيس دى عى اس النافي برى اشالات برابر ما قائيس مو آنات اورو و محفظ از وقر ال صورت مال عدا الادكرة ارتما عام اس فدي بتلاكستي كافرح ب كي ازمراده غذات كالتي ماورا تغيي سرخوركس ريخ يومكرون والدائد بتى كم مارى وكون كومسلح واليات ادرات كرفي الفنى عيرمسل فيس ربات. فيون كرا وراس ك ولان كر يافروا كيك ربين سياس بن بغي التيول عظروات -معماس سليط وكسى فاس ليني الاام شين لياكيله اورزى سات التي عنى من الماروا قبي موسف والاس ، ما شالات تح يرسى بنا بالماسية اور فروسان كياروى تعادكوان داستون يرسيس كديا كياس توياس المستنفى فاطرف آستي على اوراك طرح كالتورك وب سعالياها تحريون كا طلاح بيس ان كربتي مي واخل موريست كي كفي بيط مل ماف كاوراك ووران عمايق صف بلدى كراس ك

برسارى تباريان بن عكه يرماري تقيس كريا ندى بندا في تايو كاتفار وكياءاب ويفاجى على على وسكامقا إما شال كريس يستاء في برياشان معطف في ووجب مي يرية ياس آنا يا تحفايت ياس الما عن استالهم المواياتا الكريس الت يزبرتسليان ويه ماريا ميّا يكمّ كالرفيات تبليت المن مرشى وزفاى مدتك توزوه تاكوند مِهِ الْمُسْتَقِيقَ مِنْ يُرِكُونُ فِي فِينَ الدِيمَارِي فَرُقِيلٍ كَاكُونُ مِقَامِلًا زيقا المثالا كم معتدين في جن ميري القات بدى رجي عي كال أمراخ كبرائح نظرات تقر.

شايدة وحى الت كاوفت مخااويس ودار بنوايث كرست المرزي م فروت بيا يشد في الما تك ذور أورت ورواز ويط ما ك ك اواز المدي مِرى ، يَكِي كُولُ وَي إور مِي فَ الْمُؤْكِر وَ وَإِنْ الْمُؤْكِرِ وَمِا مِيتُ مَا مِلْ وَوَ فِي فَهِلَ مِنْ باخالا كافاص محافظ كحرا لقا.

الحاس عاد عراصا المارية المارية المارية على المنظمة المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ال محدت كها و داوه كرد مي تهانا تقاد كرد بات واس ال というないの

روجی ! اچلو ؛ بین نے کہا۔ ای شناص آرمیز مجی مالگ تق تی ٹریک اور ایسالار مشعل کی وطنی تیزی سے ترقیع او صی آری ہے۔ ایپلو ؛ بین نے کہا۔ ای شناص آرمیز مجی مالگ تق تی ٹریک اور ایسالار مشعل کی وطنی تیزی سے ترقیع او صی آری ہے۔ اس عادوة رمي سومات ويرا تظارزكيد.

م جسما خال م كري مي سِيالوي في والساخا، الا ووجد في يدي مي والدين والمولاة ان جادول معتمرين كريسل سيموج ويايا ان سب كريسرول سا تقالش فاير وري عي

فام روسي عي. ١٥ قروس عصومي ياخال في المال المهاراي عي ميريار الي ماشالاس كيمارون معدد اوري اب مكان سي المرسل بعث مرفر في ب عظام أفاز وف والدي

والصالية بن في الكون سه كما وكما الاخور كي فوال الله بد موارجوت عقر الكون وقت كس مول وجواب الميس عقد

الميزرسانون العي عودى ويربيط اطلاع وى ستار عن المستان المواقع العالم التي المعالم المواجع المار الوجول كي بعت دورے سکیلاوں مشعب کولیے کی فرین آتے دیکھاہے متعلی کی سے بعث موج دیتا۔ ماشالانے بید سالاد کو بلایا اور میری فرین شادہ روطنى سائدازه واست كراجى وه وأساب ودورين الميكن فيال في المائية يتعنص ما دادومت بي المرب إليا اورايكما ال مسع وف يعلى بطرو ولتق كقريب بنع جائرت ورالي المبالك شايدا بل شايدة منين كرناجا بتا بير بماري سألة تعلن كو أويابن والنست أن بايد وينار وسلم يعد المستريم إلى والدي من عب مل معد الله يرب ما المالك ب

يصراك بعدته في كما كالدوافي والمين في يوا ويتي مرون برادر دواد ويك في الثالا الما المكاليا

ديلا فيون كوتيار بوكر بابر فكل آخ كالكروث وبالمياسة اوملدتها المستعلون كاملوس كجو فاصلي يراكزنك بيسكا تنابس كابدكا وق مند بندي عمل كريس كر وشنول ك علا ورج ف الله والعمل عما الدراس الله على معلى مقل ورك ستع برك فوق كريج و ورد ري تراك كوي مازك مورت من السالانك في مور بالتا الكون بريار بال الرك الدول وقع بي وه في الحرك بي المانين ؟ الله عاما عاد الدين كاكن بالت مين عد ينا يخرف عال

و الكل الفك عدد المان عند مناوي منصور بدى وي الليف وكير نظر الدار كرديا الشالات علاوه اس كياتي عداب وتمنول كوتك في ووك

وليكن لتعارى منصوم بندى كياب فروس بأا كي من أن المنظمي جب الخول في البيض سامنة كالتوري لبتي كالشكر قرار مروعي مانناهاي كالتركياك لادوور كلق موج

وف كهاد و المورس كا واحد المان كا قادت كون الله المن بي إيسال عال مات تا المراى فرح كي الى ورى طور يري مان كون الم فيارة وعاي الا عن كالدل يريان وعاعد متين نقاب مسائر وبالمانية كالمهاخالات كدا كياميل

المسائد الابار من المراد المار "مرن بك توارك اوراك كوشك كايس فيونسوانان غالمة بساخ كوك ولياى بوكا الداك كماة بي الدانية معقد ين كوا خاره كيا اور وه وكل و بال مت يصل عقر بي الحيل ما أيات

اب من في المنظم المنظرة الى المستورى فرماس في منعس ورمت ك ي فيس الغول في ويكه ليا تقاكر بماري لبتى ك فرميل مع ان مقابطے کے لیمیت کارائی میکن اکلول نے اس امرکا اندازہ کھی نگا ياكران كرمقابط مي عادي فوج بعثبت بت معول ...

ومنوب سالادع مرسف أوزيل كركه يكونكش ويسمال الدورب العراف واقف سخ اور محص فد شد تقالده كليس فيرى آواز در المان عاد مقيل من وقت بك كوني قدر نيس الحالات وب بك كالفور كالبنى كى الوجول كريساي اس طرف هذا ورد جول-جب وه تقاري في ير فل توريون مرت اي وقت قر بوالي كاردوني كرنا ورنه فاموش ب كعتب موكر تمات و بكعيته منا ؟

ب مالامرى بات كامطلب ورسيطور ريس سي سكاور يرت برعافال إلى ترعاك و يحف الك المن يرك اللاك طرف كوني توجر الماري ورجل فيطرع ابنا كحوال أسكر براها دبل

تراديك الدرس المورى وتول كريب تفاج الح تك الى صف بندى م دون مقبل ان كابر سال راك نهايت تندومترال نؤنخارشل وصورت والآوى كقابي مسيست آكے كھوا ہوا اپت وكون كوبدايات دے ديا مقاريك نقاب لوش كوتيرى سے تھو را وعي اورفاس فوريد برسالار ماديكام جود كري ترت دىكى ئا مرك القالى الكي الوالقي.

یں نے انفاق سنسط کامو تع نمیں دا دمرا سے سا نفاذ بدسالان والقامير عاكب بي وارف س كارون كاروا وورا تعال دیا بقارین تعابیدین سی خیر کی طرح ان نوگون پر

شروع شروع من ان وكون كى تجديث بى نبين بالدماجرا كالبياوريوكون ياكل تخفل مي حبس في تن تنها أي برط كافي اليد ال الرح الدكرديات الكن جب ان كالبيدسان رحتل مو كيا اورا نافانا كنتون كريشة للغرزوع بوك تربيروه وكريث المدم موتري أتحط ادما نعول فعارون لانت مجه بريلغار مثروع كردكاه ويجونها تلوار اليراع بمراع محكورى محكى الدراوي وبي المحكى وراوات فريد الما تدوار ورب تف اورس ان سيا المان الأحداث سيايرن كواج مولى طرح كاشتين معدون تقارب والال كالخداوش ال قدرترى عداضاف ورا مقالكا شورك فيون توا كالموسة ماري تقدان كالحرين فين آرا تفاكي كان للا الم

しいというというでしているというと الكشفى ورتا ورتاساعة إيومير الم البوي وري لمباياكانات مولماي اسفكها.

وكيانيا بتلب ويسف والرح كولك كروي الإلىال اون ك ماكت الكست عه

ارميس الأولكت ويوك على المان فرمروا وزش كاي والرسالار عي مادا حاجكا ع اور والرمواد عي الع عدادة لاتعداد بياى قتل بوسط بن ماب مثلث تسيم كرف كا علاواماك بال جارة ي يا عري

أزيم ري و ورك ما الناج الرا قاعده عاد اردي للد تع بای بی کردار کے صور می بیش بوزارطے اور کان فيعلروي كرسه كالألحال في عيرمثرو طاهد يرانكست قبول كوفي

وس كيد يارمون المبوع جواريا. و و الرائل المراك والمادة والمادة والمادة بالبوسفاري فوتون كم سامق ماكر لمتداوازس الالاوالا

كاكريد مالارا ورمرواد فيليا وووى لمدع باعين اوروه فيلا كاناف ك يشت غر شرووطي يرشك تبول كراب ال يجاب كون ساي متصارف ظائم

ين في الماكراس اطان كم مائة يركا ورك فيون لم اكرا المينان كى لىروور فى رساى جلدى جلدى ايت كلوروا يد ع الله على المدوميد إلى مي العون والح. مرعانون و معري العريد في الما الوري في الما ے عرضاؤں عاق علے اور ملکے اور مین دوقال یاد او تا اور سے ہم س طرع جنگ كر مصفة بي جريانقاب يوش و ناقابل سنج معلوموقا ع يوارى مارى فوج كو كالظار دكورينا الدي الكالي في الل بالريخ في واليرووالرو.

"الباتمايغ جند محدون كرسا فالم كرميت سائق مادالملا كرياس ملوء مل ف يامبوكومكرديا-

بالبوغ الميض فن صده جدد سائقيون كوليف مائة فيااور

مِي إِنْ أَوُلُونَ كُوسَا كُرِ أَرِي لِبِتِي فَي فُولُونَ كَالْمِتَ رَوَالْمُوا-ういしょうびらけんかんとうこうしょびいんいろん المل مح كيدوكون من بهان سے وال تك اصطباب كا من الك الموادك عنى مين في وورست ما شال اوراس كه ساتفيون كويط بريسانية محت وعمدارير عصب براجى تك القاب يرطى او ل عى اورج ين الي التي ك فري سائد وي التي الماليس ے قافے الا جرمقدم كرنے والا جارى ابنى كى فوجو ل كا بيد سال ارتفا

ا من معين لماك تيس كرورا مول ومن في اعامينان قا وكما" في عباياكم إس عبد بي ال عددوايك ن. بن تعادا برحكموا في الماسون الم الماران اورس بوب وبالمها بالشكرك بحصور وس بيت ساقدادا عين س كواس عيدايون ! الرساة كورت ربية والايس وكال كالمرا. وه بالبول وجرا المحل كرميري ويحد كمورث كي يشت بمان

وضحفهاك قادكيرا باموالارتونزوه كناكه مرسادتهم عطي نے کیاوتو واس نے مجھے نقصان بہنجانے کی کوئی کوشیل بیس مالانكدده سارك متصارون سيراوري طرح ليس بقاا ورعامتا الدير طبع أزماني محرسكتا بقاالين ان سارے وكون ك داولين فرد دشت بيته حي كاب كول محص خود بهل كرك مجدير الت المركة تاريس تقام

وہ بڑی فاموشی سے میرسائے مقاراً اور می نے موق و شکر کے جھے کی مان مورو یا، کا شور کے ساتی میرے دائتے مال قاطرت بحث جارب عضاور بس تبزى سرة كر بوستامارا لا مان الديم التكرك عقب من الناع كيان

الشكر يحافق من مي تيوان مراسطي اوراقراتفزي كي فضاعي. العند فوالدے يرمواداكي منفل ابوارے لياس وروش قطع ك المد مب زياده ممتاز اور فايال نظر آر با عقاء كمن قر زانطرول عالى قرن آئے موٹے ديكور مانقاد

مير عمروار لمباياء فوعي النرغ مير عالناس الركوشي اللكات مراء كور عراب كودكر زمن رافعان وكرا عقرى لمايامو يسمي في كواك كراس محفي عيوال كما المال مي ميايا بولي ال فعض الأوارس وا الفاس القاب يوش بدروح اوركما عامتات

اللي تيري ساري كي ساري فوج كي طاكت كا خواماً في فيري ول أ المالمينان سيجاب ديازاري فوج كومتيار في المفي حكم وساوي المنترى ورتبرسه لوكول كالجلا فيستاي

الما يا برول اليس عمروود المن الرج كركما المرى ول والهيل جوسكماء إلى ميرسك مارث حاف كي لعد تولي مواس الموای مجدیر عائد تهیں مولی ؟ اوراس کے ساتھ ی س فے المارسني لماور محديد تلاكروبا

الطي فمح لميا يا كامروه جمرزين يريشا واليمروك رامتهاس الدكوموع دلوكون من على في كول مراح يتأسى ك وجب السينما كوكل واشت زوه اورگولت بوسف تقر.

كالتوريك يك فرجى اضرف افى يراكت والديجرى بونى في كو حكروياك وه وحمن كى فوى ير فرف يرف يا تكن تحر معلوم يقال كاس اعقاد طرى بشكل مى تعيل كى ما تنظي كودكمه اس كى فيوا یس ای بودت بی نیس ری می که وه آهر بره در مدر کسس ای کا سامسور ب نی ات کافون دیت بعد ای مکم کا بروی کافون とうとうなりというしんいんのかっという والمروافة الودائ بدان كالمراعة ويمراون كالما ر مع المالكى يزى عالمات كودوات الماليد ے دوسرے مرع کے ارباط اور کسی کی ممال نہیں رہی تی ادا تدم بوساع يح يح يمي اليي مركت كالعما البيدها داي عدم موان من كل اين بستى كى وج ب اور كالشور كى نسبتى كى نوج ب محد رمان

يعران لوك غائد المسروني وكت لرس غاطا بندره بيس سياي بالقول مي بغي برطى ملتى ميرق مشعلس قل موت تيزى عرى ارت دوات اور الفول في ارون طرف مركر والماملق موالمعشعلون كالرش كردي بسائك ميام ت كم عزاك في ما ي كان صح و ملاق ال عرف ال كتاب كوار حال مفوظ السطيع من كامياب ريا باك ك بارش مت أحورًا ال كالوريدك تك جودا محد الرسين الرناد عي كورسا انتااد رس كراون كوستاد كوكران وكون في يا تحالته مو تاك بارے پیخا جلاتا شروع کردیا۔ وہ تھے کران کا پر حرم کارگر نہن کا ے اور الا تروہ مجے ال كرف مى كامار بوكے بن اسكالا ى منون يدير ورايا كيراتك كناشروع كرواء

ليكن ان كى يرتوننى المي وقت خاك مي الم تخي برب مجاملا زمن پر ایک اوظ ناکارا ہے نے کھے ماس کو علنے سے سمالیا اوسلا آگ بوهن میراب واغ جم ایک ار محرزمن ستان کھیڑا ہا جا این توارسنجالی اور مک کرا کسافالی کفونسے برقبضه کرا میرقاا الاردفان كے ساتھ يان وگوں من محدوثه مح تني موميرے گذا منك كرف كالمستون مي معروف عن ميكن من في والإياما ک بہت کم ملت دی انہی سے مشر کومی نے جندی منے ا

اب التورك فريون كالت والتي الدور فراب الوقاة ان کا ایک میبای بیمی آھے ہوچہ کر مماری فوجوں کے ہاس جنیں ا مخاالاهی نے ن کی مغول میں تباہی محاوی تھی میں اب میں جلتا اس اليل والم كروناجا مناطأ كوكد ميراء بالقول وأرسا إلا يويك تقراورس ان كريو بدياك كانوابال بيس عا

ين في وحراد حرود كل الك وي المرك والما كورات م يك لعسك با، وه ون كم ارت الريدان ال

الك التحرك وليارى عكل اختياد كراكها تقاء

الكؤمي في كانورك مايون كرومل يت بوق ومصرف ويمي انفيل اينا سارامنعورنا كام وتانقر أراعة الخالف الوق سے اتا عد وطور مرا بھی ان کی کوئی جنگ ہی منیں مولی تھے ہور و وال سائل سائل سائل المائل ال نوی افسرحاکت بوٹ اکسافرف جارستیں رہے سمجا کیار وہ مزورمروار لمباياكواك فيرحمولي واقعاك اطلاح ويضعايت بوراتك يوالشكرك يحفى للى فوقاته المراوع والوكاري المحان وكورا يرت يكاريا بيترين جرب في مراح أو فيكا كوشش كي وه سيدها موت كى دادى مي الركيا ان النروب في جب بي ايت محمر تسقيرت وكحالوه ومخت توفزوه بوسك فاكراس المتحاكان عالم تقالمان كي مجدي بي تعين أر والتفاكر وه الخاقة كما إشاري و ورك مخ اوران كالاكتابي الت كميليموت كايغام تابت بوكما يبرى ون مي بسكى

مؤن فعل الديم إلى عالم على الحصيدة أوهر معالك وسع لين. یں مدھر بھی نکل ماتا اوہ لوگ مجھسے دور تھا تھنے کی کوشش

سورج آسمان پر علے تكاملہ مرطرت دن كا اجال بسلاما القامين في درامادك كريك الفريال وحرد الله عد حريف كان وعلى كودى و فالكين و دول سيسكرم قانوش كرط مرمنظ ديكي وبشريق سياستاك بيد سالاركفرا بغا وراك كيتكم باريابتي كافئ زند كے ماخصف كائلى وود بہت ایھے الك الا تح شالم تج يندوند في دستدل بسيل لظراري عين سي يري على مردر نيلى كى كروه لك ماشال الداس ك معترى صوفى يول كار

ادر تهدي كن المرح محتلال عاصل بوسكتاب وهدي كالتزيرون مت في الدياري من المن الماليول كراس ن كاديول كى النبي الدين على مارى عي

بنوبياس يتجع تقداغيس شايداصل مورت مال كاطمر المين عدا الفول في معين كم خالها وارى ليتى واول في تلاكر في في وال ك عاددوه مر رفض واستان السائنون في ري مل عرك فروع كرد كالداع يوه كرا منك اللي شال وف كالمشش كي حكيف الخيس النالف في كاكون آدى لظر فيس آياء سواف مک برامراد نقاب اوش کے ابتد بے درینے کا شور کے ساہوں

وبخيقي ويكيف فداد بربس برطوث لانثول كرؤ جرمك ك اورزين بر مكر فون كح تالك في موق نظر آف مك بس ليكؤون ميابيون كوباك كرجكا نقا الدماكت كاستسلامي برابر

مِنْ تَلُولُهُ فِي الرِّيادَةِ مُرْ وَكُنَّ أور وه مب كي مب ما رساميُّ-صورت عالى بالكل دل مكي تني كالشورك مياي مخت

توب بعي نونجرن كية سكر كعيرة البوائة أروة إبنا كعورة ادورة تامو ا أت يراعا وراك فيرع كوراك كالين عاملين

المرحيا ميني دوست -آفريل مت التجايسته ويرة الريخ كمية الكراب أيس ما تناكر كون وردى تصارع مارع في كومانامية يتن اب اتنالز درجان كيا مول كدتم ناقابل نسخر جو بقر واقعي ناقابل سنر ہو رقر عرف سے بنیں جو ، قراعان دوع جو یا انسان کے きょじり ひんじょり

سرسالارمرى شان ي قصيب يرهور التما ودمر ما قدما تذعل رائحًا. ما مبواوراس كينون سائلي نعي جاري

سائف سے ماشال اس کے جاروں معتداور کھے دوسے وگ فرى مارى مان برعة بوشيط أرسية الالكمار ことしているしょうというしまりきる。

المنتح مبارك موسودرما شالاهي فيماشان عالب جرف كما الا كاشورك بتى كاسردار لمبايالا ماجكاب، ان كى وجوب ای سلاد می ارا جا چکاے رمیدے مائد واں کا ناف مور رام - الموف عرف والور والمكت قول كرفات الداب مايي 9としていかとしからしま

مكون ي جنك ميري دوست ي اخالات كوي عنية وف کا اوراک کے ساتھ بیسارے وگ اے فوٹوں رے الراك وإمواولاس كتبول سائقي بي سية كمورول يت

الكونى جنك توشرون ي نيس مورى وماشالا ف الموكاون وكلف وسف مكراك كما عرف تم الكيف تقى يوكا شورى ويو ب يكديم لس ك مع اوران وال جاك فدر محاويا - عادى و ي كوكس الك سائى كومى الوارا فلف كامزورت محسوى تيس مونى ا

"بهرصال الركولعي واليم من مسكرات ميد في والدار مِعلن تھارے باتقے کا شورکی بھی کا نائب مرون جاب وارک مكريب الفضيى مقدان كاسالة تحارب ساخ وورت وه ميزمشروط طور يرستهار والفي كا علان كرجيكات؟

مني ناش مروار باميوك الى والغنداد فصط يداس كورة قىين يىشى كرتا بون كراى ئى فى كالجراوة كى تيا بى دريان ے بچانیا ہے؟ ماشالا نے کہا؟ اگر امبو روقت فیصلہ کرتا و کھے يقين عراس كاوي كالك بى ساى زنده في كسب ماكناف " سروار ما شالا الم الموري بر مس مك سائف راي الالكو

موسة كمايون غاري وتجول كومخمارة الفاكا بزمشة وتورية عرمه واعدارة وعاؤكة بمايات وورة وكالوك となったがられていいできましたとうから

ل من بين مواد نقاب يوش ك شكر ين متين كن يشي الم ك : إ فين ما صلى وراس كالوجود كالمار بالديد المار المار المار 12 - 16 8 5 1 c 20 5 1 18 5 28 6 6 6 6 6 نین عیں کے اس لیے ب نے واقعاد کیا اس ور عرب الل الول كولول اب الى تحايت مكر كايا بند ول واورس بط قرے اسے لیے اورائے معتبد ان کے اوال کا الان کوری

الم على تعارى مان يك عادى دل يون الريس المراب الم ما شالا نے مطب سکون کے ما کا جواب دیا۔ ہم تولس کی جی جان م لينا عاست عن على عدة وكورف إلا والم المورت بي فابرا المالك في وفاع كي كارون كون في وري في الدوومي ك ال ترمي الكر بمارى المن من موادر مي محين عين ونايي وقروب الركاري والمرابين كياب الاتم الديمان こいこうしんかとうないないといういろいろ

ما شالا كى زبان سے يوالفا توس كريامبو كامنر كول كا كال مجلااے برگزای بات کا یقین نیس مقا که اس کے اور اس کے ماجیہ، م سابقه ال توريغ اخدلانه سلوك كياجات كار و ونوير تمي مايتا المرك في كام جده مدولوك كو اورا الى جدو دارون وا ردبامك كا ورباق ساميون كوقيدي فبالياجائ على كيوندعارة یں جگوں کے دوران ہی دستورتھا۔ لین ماشالا نے جس فیا خانا روش كا الماركا قاده ال كري بالكن في إلا كل.

ميرسه ماس تعادات كريرادا كرسف كي يصالفا ومنين ال مردارما شالاي يامبوف كافيق بوي آوازي كمارات واحى ايك عظمالهان مويع

الي تلم وجول كوطروك وكدود واين اي اي جائن يواشالا في إموى إت كولط المدار كري وي الادارا ك ما ي كالعين يرى بالمام كرليتي مي ما في ك بعد وه لن في ال ے مالغ کو فی زیادتی فران میں بات ہمارے عمر میں آ میل سے اور عبايا وراس كم الل فراس كو الدي والون والون الله و الله و الله والله الما وات.اب، س كو منين يط ماري شور كالبتي ك وأولها اب كرفي ظلم منين مو كارير بات ايج طرح ايث سيا يو ل كو تجواد الديوم الدى قال التى ي موجود ين ان كو الى - يعن م جواددا بمارا يك و فديمان س تصارى بنى كن طرف دور بوكا ورو با بالمالة では、サイイというといるというというとうとう ين في الحال كن كن اصلاحات ك مزورت عايد

مردنه ماشال كرم حكم كي تقبيل كي جائے گي؟ بامبوت مجع جازت دي حارج في اين فوجول كراس حاكرا عبد المروادى مايات وسيسكول

\* مراية فوجول كرياس ماسكة مور ان النالف بواب يا وبكن ان الم الم الم الم يعد فوراً ينس والس أحادًا

مين الحي مندرت من يمال والس آمامون يا باموت كمار الى دوران ميرسة منول منيران اللي بهال موجرو ري عي ياوراك القى دووان عياكا.

ميروفال عكرب مى بات كافرورت مين رى عادة اليفريس كومجيدات وكلوا اشالان مجرس مخاطب ويقموخ كالاتيام بنرز موقاك تماينانقاب الادواوربسي واسا تعادقال الل و عصل ي

" محصاب ال يركوني اعترائ تدي عي الم المرادية واللك مائة ي من في المن تمري رك نقاب أاروالا. نقاب م را اظار کو ایک فعامت ریا موفق مطرب فول اول م صدائق المندمون اللي البتي ك فوجى جارون المرث عصي مح رورواند وار أوشوري ون مي بيدسان ريعي شامل مخاران اوكول فے محے كاندھوں برائ إياا ورميرے نام كے تفريت لميذكر في علي ولى موجود تمام وكون من أنا فاناً يا جريسل كن كه فروس موجود ور لقاب بوش كل شكل ير دي تقاجي في الورك التي كى فوج ل لهى ارى طرح كاف كرد كه ديار بامبوكيمون مير جرت عيد مظ وكمورت مقر في نبي علوم كان سيكوني ميك نام عواقف على النبن كونك أنامجوا وراك كما تعول كابرا وراست والطلبلا

ودوري إمروالين أكيارا مدن فقاب كابنير يروجر ودكيها

مْ قَدْ عَامِ الْمَالَوْنِ لَا لِمِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَكُر مُحِبَّ والتحار احرت وق يرسيك تحارى داكمت منهرى من جار الك عزمون ت عديمي توسمها خاكراس نقاب كيدي : جائي كما يامور

ميرنام فروى به ميرن كالمي كم الميل في الميان الم

أوى والمونية بالمارية المقلالية وسروه عرضاك الدين ترس بالإلا فالدفاء ききととこけいれんとうんりょういましたの وي كيس لهين كيا منا يين في مكوار كما: من وكون الإول سارولوش وكما خارا

فرادرين كاشورك لبقى كافرى كالحاليي شروع بوكى. ه كا ويكف ما منه والع ميان إلى المثول كه سوا كي إلى ذر إلهنو ك وُجِ لك رواعي ك بعد ما خالات اي الوجول اور فهر طوب ك في ويس الفي العلم ويا رسب وك انو في كما مارك نايعة الا

اورشور محات بولے بنی کی عرت دواز موسکار اسلات ليتى مى يف زور كاجتن مثلاً كما اس جين كابرو

ين فاراخان من بي كام وأرب المن المناه ومداريد ي يدائ والمرك في من كون ولا المول حي الموسى في المرك ا تاندو مات كيا الماؤن عالاليات.

ووميده ون سات افراد يمضتى يك وند بالميو اولاسك سائيسون كي جمياى في كالتوركي لين كدرنانجارا كي وفد في ي الجي شامل بقاء مر بوگوں نے تقریبا لک منے بھی بمان تیام کیاور بھاں كعالات كا مج وطرح حاليه ليا و مقدواصلا حاتى آقدات ك. مرف اموك شامروار شاو با ور ست سه قال كوشاكران كى مكرف وكون كالقروكيا ليح كعام وكبان اهلامات تتدمت توش في الديمات بعد منون عظار جمسفه الخيس لمبايا صية فالمروحابر السان يرفات د ناه ی مایا کاشور کی نستی برخ دحکومت کرنے کا قطعی کو نی داروشیں تحااس ليے ومان كے حالات كودرست كرنے اور حكومت مامور كريرو كرا كالعديم وك والمن آك تابر ابرا في البور مان والموك وى رميزين كروكر ايك بار عاراكونى ترك كالند ويمان اكرحالات كا مائر: ويتاب كاوراكاس كفلات كان شكات بالألمي قات مرول كرديا مائي كالمامون وعده كماكه وه مارى مارات يد لورى 825402

اب ليتى من آلے كاليوريك ليداك كى معست كوا قامو مى وى معيت جى ساس ساس الله الدركائقا الول في السان منا يحور والقاوروي وري ويتن خوع ك دى تى - اب يىتى مى ميرى الامارىنى تېغت د يوتااور د يونا كا يوننى ين جنديها ه وي ال صورت عال ي ريشان بولايا أور ارشاي يم كول يديشان محموال نيس كرري تلى الا خريس في معاري كالاكراب كول يمان على ورون بورخ كرون وب ملائية أرشكوابك كويزية الأوكيالواس فيكاكوك استعال كوية ع در علو پر اتفاق البس ع الموند ود عجتی م كرم بها ب شايت آلام ورطزت وآبروكي زندكي كزاري ين تاجي أرسي ال مكركة تعوير كركيس اور مانا ما تمامون ووه سيب سائفوك ك اكدتي الكسار المرتي ياري إن واضح كردى كريرا وراس كالا ترجرا سائقة شاور تهان من ماؤن كانو مان ووجي عاف كي ين اس معصوم عورت کی ساد گی بر دل می دل می ستراتان ایس دهار تاکد كمامعلوم كوميرااوراس كاخرجه كاساعة نبين يوسكناه المصياعليم كرمير كاطول زركي من البطسي لمن عريض أبين اورهل كيان-الكن بين بهان على الدات كالأرك الما يوالية

مي في المنت كما إ الرجم في ما شال وربتي والحل كما ما زت -يها عامانا جا با أود والعجى مل اس اس الرك امازت مين ويك صداول كامرافر(2) <u>274</u>

الارتواه مخواه كامتكام كحرا موصاف كالا وتفالامطلب يت أرمين بدان يت يحدون كي حرح بعب كرجالنا وكاوا أرشاء عرية والكرا

" يوجى محد ويوس في جواب وبار ميكن برنستى والول كويتا

بعرابك زيريم نے وہاں سے تطلع كوفيعلد كراما يا است كه يجع خودا ين يلي وكسي يدري هذ ورين ليس تحي ميكن ورنكم آدينه مائة مي التي الل الله سارت لا زيانة ها وري تقرير في أيخر مي الح ور قد و اورتیز رفتا رکھوٹرونساتے علاو دیا فی کے بید مشکیزے اور سو کھے والے اُوشت کے یک روے وطیب کابندواست کما اورکھ كراسة على سابق في . آرمة مع فهني أزورت الجي تك الريك ما من موتود تھے الخیس مل مرتبے ساتھ میں با اس کے بعدات ک سار کی میں جگہ ساری استی میں دورود تنک مشاخ بیسیا مواقعا اورساری ونناعي خاب كلى بم خاموش المحد أول يرسوار موكراس علاقي

ملدي لتي تحيير وگئي او پر گھنے جنگل مي اواغل موگئے ۔ المن أرينه كاحفاظت كي خال عن الحراجي بين سأته ہے ہے ہے ہیں اور تین اور نیز دھاروائی تلوار می شاق تی . الوائر ينهم محل مضارول مصابيس كقي الصاحفها رون كالمستوار تعي الولاة فالقاليونك من الما الم شروكي كاربات من فن حرب كي باقاعدة تريت واصل كافي.

مرفيات بعراية الفاسف والكاركها عاري فكوفي مزاع ز مرنے کسی خمت کا تعین کیا تقالیس اول پی مشابقیا یا بتیا ویش يون عن رائي من الله المراسعي ما الدون سي من من سامن جوادیکن ن می سے تعی نے بہی نقصان بیٹھانے ک*ے کوشش نس* كاور كاراسفروا يحاريا ..

مع الإالا بحوث من مرايق ساقى دورتكي أفي الله اب الريستي والے جاري تد شامي نظيے جي تونا ري اُرد کو جي نيس فيصل كياسات كے بعد ملدى مرتے بيت سفر كادوبارة آغاء كروماء م المال عارب كوشي كي تازه ومروضي تقيد

سمونادن تك ممرف بنامفر عارى الحار وتقون ملي دور عكى ليتى كافار نظرائي التي الى معدد وراقى لين ك واثمياهرف اكمدوسع وعريض ميدان تقائمال وحندي وحذيث فقطول كالكسافول سلسد تفرار بالقاري الطاقيم ولين بالكريكا يراء مين جيديمان زياد وفزركيا وميرى جوس آلياك اي ميدون م ے مے نصب می جو پالیتی کے باس میوں کا یک رو اخیر آباد تا۔ الله الله يبات مون عي را عن أوليتني سريام ون فيون الأيدا كام والعالك

مندويس سامول كالمتصفية فيهن مارول الاو عالى المروك كون مون كمال عيريت مو وركمال ويد و ال كامردارة كارة تورون مع تحف و كلية موسة موال كراس النامي ان كانگا بين آرينست حبر كولون كري تخبي ورس و الشارة كيااوينو والدر داخل موگرار بذخون كه بعد آله بهان رات كية علمون من جكن مو في موس كوميات لور يرمحس ركز سكتا قبار الانج مسافري مي فياي بني يو ووي ساوي داري كاللاش بوكسي ويستى كالماف عار بالبول المدعائل عاجري د عارى كول منزل بنبس = :

> " وعورت القارى أونات ؟ " بالحادث البايري يوى تان يا كالك

الاقهر وونول كوجا يت مررك ماس جنتا بطب هاي منخفر في في الدوم كمايا وسكتات أكون باسوى موجو عليات الدين على ت كوكس من وكارك في وريد عال المورى المري العدقواب مردارى كري كا

تسلى ويت بوف بايول كاروارت كدا علن روس في ية إيسام مب كورس تاويات مين جاني و تركس كارمو مين مِن مِ لَهُ وَوَاسُ مِلْ فَرِصِ إِلَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ

" بالوجل مرورى وفعد كرسام كرخوس كالدير ااس حين ويل عوت كوجي تها يدسا تدما لا كرب ت وقدم اس تعلق تعلیم و کار السکران فی تک سال کما دایا کم سیرای جا ای چیزه می س کاوت کارند کردند کردند. میکن میر شاید کارند از این می درد در است شاوی دیا آرد این شاده آند و کل دیسکن پایا کرد کنار بیشت مخطاع می حوال سب سے براده امری این شرایات اطور کارند کی درده باست کار کند ماه آدید کی خموس می انجیزش عَالَدُونُ مَنْكُامِهِ وواس وكون لقصال مع وساتي.

المرافيك بعديس فاريكون أواري كماءم وك تعاوة

مردار كالماصل كالمستاري ويلوه الاستخصارة كماء الداس كالمانون والمتابعة کھیرانگ کرویا ہم جیتے ہے۔ اب میس ستی کے قریب حیوں کا غلالیا صاف لظراري تغيس جلدتم ان خمون كح وب بهنوت وعليه الا كذا كيب إلى رسى فوق بيمان مقمر حتى رئيس كي جارون عزن مندوالات يخا وريخاكا خابت يجاع جركم جرأي وروزه بوليني من وخلاط الواحد الشاطا الديت بندقا أكويا يدي بتى بك المين والمطافا الله كى النديقي ميس ك وك الدرت لله بند وكر يبش ك تع والا کافوج ان کامحاصرو کھے بیوی تھی، مبند ارنصیار پرنڈ جگہ بنجانا

الله على الدريقيا ما ي الوجد ولا على سياميون كي تعبت كي مردار في مردونون كو ايد خالات یں بٹھادیا ورجندرسا موں کو جاری نگرائی پر مامورکر کے فردونگ منافيا - مندمت كالبدوه وواردواس يا بورم سكف يده

ه ومن تمرون كو ما بالت إ

بم دو آن الله كوي موث الدائل كم ما الدو از بوكث لاندناري كوروازت إرين كال الخف في من كالرياح ا مناده كيا جم ودول شي ك ندرواهل مو كفيه

ايك دم ميري او آريندگ تلفيعما جرت مي او وب كلي \_ بالشاجي يك تخت بجهام والخارجي بريزي تكست وروقار كم ساخ آزوم في ها حامة أوب في م وكون كود يكي اتوه الني جنَّت الين يراد القر... العرف المواكن المرود أن المرود المراكن المراكز المواجع المراك عديد المرابع المرابع الما المرابع العطا إداعة ألى عاليفن الرايقت الوالس ليس والوالي " وَمُعَدُدُ عِنْ إِنَّ مِنْ وَكُولُكُ اللَّهِ أَنْ مِنْ مُعَالِمُ مُنْ أَرْبِ مُعَمِلًا مُنْ اللَّهِ اللَّهِ 2225204

الديد المروث في المراا والتي وأريز لك العرادو ي ا ينه الله في الحادث بريشان لغاري على بكن إلى الماء المنظور في أناب أن يرب في الغرب والقام في العورت الجي

الله الكارد كالمناوي عليه المساورة الموادد

الجنوعة فالمؤرث والمتافية والمتافية والمتأفر ويوامث J. Her har como - il Bis to Store land

من كى مضموط مندى من بالأرامية ألاب كرما ين عن الرواية إ م جي قريم ووال او تأريب في خند هر المع من كما تأروون في Just Eller Silver Jan La Ble Colore See to Lilet Sont Louise التك الدوير وركب الجرافيان مؤل ومؤه الكن بريديا عادوه المتعالمان كو بمرتض التركيوت مي شايد آسان بوق بير بشريعين سديا م كالعالمات كالم ووزل أبدت أرز في كانين المرموت كالعبك را كموع اور المدور والمراكبي المستران المراكب والمراكب والمنافر مدے جا عکمیں ندکوس کے اور نواری جلاوے کی وافر مانگس سے مکین على وياف كراست كرواري وياف كالمس عين ري ويسكم Elyko Es a Stand Elykon + 57 E 10 C M C TO CO BE TO CO

E La Fishing of opening worth البالم عدي المحل المال المالة المالة المالة المالة المالة

مرور أندب أخرك مايون كاموارك وسأليا وروال ي BEYELLAUNONE,

م أن أول بشخص تدواب وإسمي ال وموكا إدول وفروس مريع مدد الخذيول يصين تأن وظها سيدا ف تحاي مدود مل مرب عَوْلَ إِنَّ عَنْ مُن وراك كان المرادي وبند يروي بين كالميوني ويراي منى يوف الساعة المائد عداد والمرادي أرز كالسادق بالماسي أروى كريف والبحث إلى بيسالها وروال الانتقاع الرابط سيل عاد الزوارة والمحرى ورالكام الحال كالما يكن ويري الكول ثني والول تفويك كرو وبارية إدار في الرابعيات يو محفية "

سيل آزوب كي ل وآف إلى حراف بغريز روسكا. سي في زال كو المراب كريد المان المنظمة المن ではないからはいんというというとこれとしていっと

ريسان المدير في وركوايل منزرو من استان والكان و الما يطول أي جورو ويقيقك للرواز والشاركرو أرنسكما فؤالخاسيما تؤس في كول والان المنافية المنطق المنافية المنافية المنافية يه كى تحت كى يى دولان في الك يوما في الفيدي كما دراس الى كو في الري وع نعيل تي أرضاب يم في وفي عداد في وزياكي م في عنهاوه بر عدائها فالويال المراه ورواف ويتون في عالم وتبيين على برتاؤكر تم MELLINE LOES UN

المن في وروس كالمناسعة المن ويكوم الأوير ووست = مر الما المالية والمراجع المراجع المرا الدر الله كالميت وكرفي يشد في توفيا مد المن ما كرتري على جوي وق というしいいかいのとればいいいにはいい Zydowe The Shark the الاستان المردون الديكا والديساني مراف كول اخلاء ورفعة ورموا الانتها محراب والكافي والما المراسية القامية

الفارق الى التعلق المنتقف وكالفرول الروال للا تن أوبات فالمراكب ما عنى كالنيون وجوارك إيجيروا في ووقر للطرية ل ما من ليكن كرفقارت ول من من ودون كيفيال لفرت وراعقا الااليا بحالا أتحمل ولبائ توقيا ويوافئ توظراف أشفاه أن أك بدر يافون ع يحالما في المرقة و يحدد المن إلى المنافرة المالية مال كالماري وه " بر گھیٹر کر ایول" سے تھیں کوئی طف میں ہوتا جا ہے ۔" ازوب في تونت كرسانو جوب زيا ميس سال اس الله نيالسني وفيق كرف

المرية المراسان في المارية المرابي المرابية いいというとうとうとうとこうなししい ك كى جميعول كوان بن تراس كرويات ال استى كا يام تواله سادرمان كالأن لياسى الماعت أول كريف الكاكروات الاووقلوندا وكرامخ كن ي على والشار الماكومكين على الكون الشار الماكومكين على الماكومكين الماكومك بوافيره من الله ي حمر الوحل في الدايري وله من الأول الأولى أبل نيس ب عرف بنی کے اسواقع ن کی ماری کھینسال احافی دی می و مات شاہ کر ويند الراور ويشير في كوفاك كرومات روك المعالت أن بواك تكرام وت كرسكين كنيرا أتعين عبلسري قطيها وروازه كعولنا بشريبيكا ارتعريس نعبس تبان الأواران ولون كالما فالبياسوك كتاب والكالان وكالانا والت ال كارون وفي ورون كالورون وكان بالباع الله وسكمار ب ر الماري كيال إن المحول كيال كروامات الا ال كروان أوم والا تراك المات المن الما والمادول المساليان ال かししんいかけんとれずられるしょうとときのが 180016326

الرفارة والراساق والالالا المالية というかんしかがんしかんしかとうがいかい とうとりがきないがしていいとうとう فروعت الروطان ماريس وبالكافيات مودان والدوال الم المال في عيد المراك المال كالنوات بدفوا لوالة المن فيكروه وجرشان كريد بريداك مر 1802802016

ين أبي كونيدا في أن إلا فأكه في الإنال الماركة ا or Local white do the spring 工具は色色がありはないとなったは、大田の人は 一人といかののかいとこれというこうとんだ الماين في ليكن بي المحوري الكون إلى الله المعاني بي من وكول كركما بن الرسع يونين كشاجا بتاتقال ال محت رس بدخول كي كُوني حقيقت ليس من أرزيم جال ميري علمون كا شارون أوجي و. July Cyleur

June 1000 1000 1000 1000 10000 الكريميت بين أدوب كريس س إلى المائلة الرائدة كراف ال النافي في المنظم المن المنظم المن المنظم المنافية الحدالدر سانالي تخا

20,000 30 800 2000 5000 000000 تعصدان في المون كومى ويون سالجي في الجزوة لكريا الل في الركت الرميني: بالخالف كالمحالي في يرمين ويكف وسائل كالدر

المسكنان خافا موامسان كالاستار بروي كالروم 45 85 JULY 2 42 ME & M. 83 CHOS عِلَى إِلَى وَلَا كُرِي مِنْ فَي كُلُولِ مِنْ فَالْفِيلِ فِي بِالْمُعِدِوقِ عَلَى الْوَالْسُ طَلَّ الْعَالَان of and it of wanter of the الدستال كرمية كالدياق تحاصارك

الم وليد و ليد أن بدائه الد موروية الله المارية ما الروائة عردول مع قاف الدة و عالما الكي فرول الميا TO SELSION SKILLE SIM ل العدالي الدولي وكن وكرود الدولياكي لل عنا وراس المسال المسالية المسال العالمات " رطارة وولا أزوب تعوي بدع مها وسفاه يطائب أودي تعين شديه أبيت مذاب بين بالملكرون كالمتصف إلى مستحسان الوجودين وروه سازوت さというじゃいること

يل خدادى كي الت كالزب ويت كالرفي من المسور المسال المان والله في المان الم 22 WW. a.J.

WHI WAS IN THE SHOW SHEET

على المرافعة الله المرافعة الم المرافعة ال برشان برخار عرف فردت مير

والمستان المستان المستان والمراك والمستان والمراك الماك الماك والمعالى والمساعي والمراس محاكات But the water of the state of the أرامات الدست كمراثيل مالايت والمن مالأرس الأرساد الدار أب والخالال بال أفي كول ويدع الله على المعالال المدع المدي مولي الموافق والمدعات الديد الله de the on the begge the best "School solls

明治 というしていることがはないとりととい لرية الاستال ستارا منواين ريتون ويتوث ويتاك والتناق يد كلاك مريد المان على المان ويد كل كالم المان الم ات وبالرفيات عزاه تاري كريد وراؤروك كريا يس جير انقيان شيايا وكراوينان كريديد أسان وي ين تفارى وبست الحافار فى ول وروائ وراق ريم سال يطاب جال کرتان آمی ایک منٹ میں آرڈ کر بھیک مکٹیا ہوں ور نصبے کے ام اوق

\_ در در در النبي أن دامدي الملك في مكرون بهيسي بليان المدى كالقافون كدماني وكارو وكالمرافيق مارياك والسيل وقت ال سرك الخانس لاك كول كالال الديس المسافية ال يوكا رات كا تذكى كانتقاد كرور المت بحدة ووالواك ك بدولير

" في الله المرواع ورعاد" أينه في المراج والكل المراش كى ويرى روان بدر المرافان بالكر اليس بور الماق غ ك يورد وي وركة زوب عن مرى وجه على الله والدي الدي المان المامية ال دريان يى د يوق وارو كر محالة بساك والتي يوسكن من الم المراجي

ميد وقرل كى الله مت كرو آين الله فالع بالمع والله Sepond Sie eponde ving Sille المدوور عاكماركما أوس والفائدة بالتائين فرانوب كوندفي الفصادم عالدب رفاور تعدى يتعارى عام ييفات وي

"مَا سَارِين فِي إِدار الراس بالله كافيال أتا عافرت أرضي وي ويد على العظمة المواقعة المرادي المراد والمرود مساكى تبت من الرضار ومات وشايدان شارى زند كي الكل تلف

وكانين والمارة الله المالية الدور والمراق المسيري والمراق والمراق المراق عد والمراع والمراع والمراع عديد في مداور في المراء على المراد عد المراد على المراد عديد المراد المراد المراد والمراد و ميل في والله في في الله والمعرب على المرك والمعرب على المرك في الله والمرك في المنان في معمل والمول الي الي

على والمدرورة والمراج عراق والمدارية المنظم والمراج والمراج والمراج والمراج والمداري المراج والعالي المرا

ملاط گزرگ ای اثنامی میره دینے والے سامیوں نے تنی ار العلى مع كا شائل عن المع المع المعالمة الفيك كاللدوائل والدرال المراج ووفال كويك كون بالدارع لها محيل A Carlo capa the control de contro in la seistica and which the the ك القريس في كروه تعقيد كات و في من مركما " أوب إلك أبيل こうとんことところからいいかとのは 

ملىنى ئارىز ئے زائ كى الى كاكى جائے يى دور مائى دى

فديول كامراقر (2772) على وعراقتر عدو كالمال المائن المناس بالمراس بالمراس المائن المراس MASANCE ELMPERENCH 見しからうようととといいいことのからしまれ

ماف مناني دے ي قبل اور اور يعد دات و على كى يراملي مي مالي كين يدن كمد كريدون خرف إلى أوز منا الإين كل ب وورود المدكر في ابت العلى منانى دے ري محد يف كم اير بيرون في داول كرشا بداس او كا عليان في كالج ووأر ي جمول كالروسيون كي ندشي ال تعد التا والتبديل أ 2258xx1822136218

مريد "يل في من أستري أوازوى. ال الرائد في التي المعلى عالم

"الاناروماد الس عالمانيم سال عدام تكفوا عالى الد ك كالخاري المالك كالم الملك كالمراكة بطائ المون عادي المرازان الا كيد القول في ويراف ميد الماري الأرام ور ويسكن ول الوكار المراف كر بدس أريندك جان موقيه والدول في جندى من كالمدالدال عي الأك بدن المصوط وتول كالمداقون تزاوكا وباركزند فيحكون والخبشان في لكر لمبي منانس يصفي اورآجت آمست ليت بسم كوسلات عي

\* يوقرسالدن ميسا جرائد كاطرت وكدراب أريد فالراق

والاستكادي فأجت والدوية فدوري سبقيك مرايع ويوج يوسي مي مي الأجال بن كم باؤل دي LUISTE Je こりはからないないないかと ماؤى كالم مستعدي كالإصافان كالحول والمرساس س دقت كف بخداد وووس خااورس الكل ما لي بخوس خارب الحراية ك وكى مقدار كالمورث كالمراجي ميك دارش عنافت كالمراض عرص مايت تناريب الركف بقياره وووق الجليد برطال يكرى اليابال ساوتين عَا يُن يَرْقَ أَمَالُ عَ كُنَّ حِمَّا مِامِلُ كُرِيكَمَا فَعَا .

يُ في يرده المفاكر إلى وكل على وله على تكب العصر الجن الالقا وريك عانب كوشعلى ريش نظاري تين من أينكل كالماقة في - إ نعن إاريب في الملياط كرمات احداد حرفظ في الله يتع كالروسووية والمداي يري لونغ كي عن مطابق مور مصفح البتردويات طيف مسال سُنلوب کی رشی افراری می ابعل ساموں سے موسے بیعیا نول کی عب د کھائی وعدت نخ ال كرمان عرف سال والمعرب كرمان المالي

مل فرب عربط الريكافي عروان عرب

الله به توقعت کا بدت نے است کا برائوا ما المالا می اور ا استان کی سے برائل کے بین نے ایڈ کا درستاہ کا کردہ می کے ساتا استاجے سے جمیع استان بیٹی قدی افران کا درستا ہے کہ جگر اور خارج دارد اور کی ارد کی آمٹر استان کا الاست نے کہ جگر استان کی استان کے باوج نے ورد کو آت اس الشاط کے ساتان سے بیتے استان کے وقت ہوئے ورد کو آت اس الشاط کے ساتان سے بیتے

یرے کے وقت ہے۔

یہا کہ برت ہے۔

یہا کہ ایس ملت ہو دیشلیں بی طرب واسی ہو لی احرا تی ۔

یہا کہ ایس کے اندائی ہے کہ اور ان احرا تی ۔

علا ایسے کے مذکور ان اور بیان کی اور ان کرون میکاروہ کیے کی امرا ان کرونے ہی ایس بی کاروہ کی کے امرا ان کرونے ہی ایس بی کی امرا اس کرونے ہی ایس بی کی امرا کی امرا

ہر وہ دائی ہم نے مان وردنگی گئے آئے وہ دورہ اس نجے ہے ہام کی آئے اور ہم نے آمند آمند اور اعتباط کے ساتھ ایک جش قائدی ہاری ہی۔ پھرلیک کی آخلال میں کا تبدیل کی آٹ کا لمرن جیسی ہوئی ختی و ڈنز ہوئے ہماری جس آئی جیس دائے ہیں تی گڑھ ہیں وخشیاں اور گشت کرتے ہوئے مشمل بروار بہای مطابق موم شدید جمہار استباط کے ساتھ اپنے آپ کو ان

کاظوں سے موظ کھا کی گرام نے آورکا ٹیوں کی اندھیا یا اور اس جگر بر ترور سے خطوال می کرام جوں کے بچھے فرض کی ای طرح جے جہائے اور پچھ کہا نے مجھول کے اس میں سے ابرائل کا زمین نے اب کرند کا اللہ کوئیل اور کروراں ساتھ ساتھ سے نے ۔

شیمرگاہ کاصدورے ہم تھی ہے جہ بھی ہوں کہ آئیس نظر خبر گاہ پر ڈائل اندھیرے میں میمیوں کی قطائی موروں کئی عظر کی ماندہ نظاری کا خطاری کا تھا کمیس کمیں اکا و کا دھنی کی مشیقیں میں وکھا اُن ہے ۔ میرے سے مواد والان کے ارکی اطواع کی کو شیارال سے گئی۔ میرے سے مواد وارکی اطواع کی کو شیارال سے گئی۔

آیے بھی ہے باتی ہے ہی المیدان عموں کر ہوئی اوراس کا فوف آخر یا دور برجائ تا جرگاہ کے بعد کیے و میلی میان تھا اور اس میان کے اس پارگائی بھی میں تھریکاہ کرما تھ ساجھ شرائد کی طورنا اس کا بھی جرے انگ کریکے فلوشرالہ

کی بی پرڈنل قعد کی بلند و بازوں نے آمرے المصرے ش ڈول می فاق میں۔ بھوٹ کہ الاصراف اور میجے اس بات کا قبیل میں کا گرفیضل کے دیا بھوٹ میں کی کوفک مجھوٹ میں کی آز کی دہ خصرے کے باعث بین میں اور کا محمد میں گئے اللہ بھے جوسے آریز کے ساتھ شمراز کی تھوٹ اسٹی کا کیکہ عزز کا موضوعا کی اللہ بھے جوسے آریز کے ساتھ شمراز کی تھوٹ اسٹی کا کیکہ عزز کا ر

میسته عمرادی قلینداسی کو آروپ کرشکست و پیستوتی طرف سه گلیدیگان فارش سے تو گافروں کے مشکل فار بیستان کا فرار میں سے زیادہ کا بازی خرار سے بیارہ فیلی میں خرف اور بیارہ کا بست کر بھی اور افراد است کی ایست کر بھی ایست کی ایست کے انسان میں بیارہ کا بست کے انسان میں بیارہ کا بیارہ کی کا بیارہ کا

جب بل گروگری می داخل مواقع کی اسان که مرتبه کی او سال موارده و کرد کی تفاشری نیند موسا تھا دراس می مواد کا

نے اس تغیرار والوں کیا حدوم ویکروں کا انداز ویس کے اس مکن رہ اور ہے گا۔ ان اندائش ہونے ووں گاکروں تعمراند کے روز ان دیا کا اس وران کی خرار ان اندائش مارانگ اندائش کسمار سے مجال کو موٹ کے گیارش آگار وے ۔ اندائش موشی کا کارک والا مارائی کو اندائش کے اندائش میں کے روٹ کی موشی کا کارک والا مارائی کا واقعانی ہے ۔ فرائم اندائش میں اندائش ری

پھروی جسٹ سے ہوئے اور معنی جانوں کا بقارت و وکور مرے روزی اربیا میا آر پیٹر دکی کا اشارہ ایک ہے ۔ ورزی رائے انسان کالید ارمان اس اس قسم کی روشی کے جھا کے انجاما کیا سوال پیدا ہو تا تھا ا انسان اس اس نے بہتا کا کو جہال اس مجھے جس میں وہا معد اس وائی میں کہ جارہ ورکو فیا اور انسان میں اور ایک ہی اور ہے اور اس کالی کو جائی کر دیا دو اور خوا اور میں اور اس کے حوال کے لیک ہی دارے والی میں کے عادد ورکو فیا اور انسان کے ارزی کو انداز کیا ہے کہ وارے والی میں کے عادد ورکو فیا اور انسان کے ارزی کو ادا کے لیک ہی دارے والی میں کے عادد ورکو فیا اور انسان کے ارزی کو ادا کے لیک ہی دارے

یے تین افکاریس کے دن ہے روشی کا برجرا کا کیا گیا ہے اس کا ایکٹی ڈولی منصدے اس میں ان دکومات کا فرائش دند قارش نے ان شاماد وہ وہ تی ہے ہے گی آٹ ورجب انکسری اس سے اول میں افت اکسروران کے سالا ارز کی سے انکاری کھول مدر بینوی مدرت کے معالی برے رہے ہے گئے اور واق

ا استاری و برت نے دیوان کرنے ہیں ہیں ہیں۔ استان کا استان کی استان کی بھری کا استان کی بھری کا استان کی بھری کا استان کی بھری کا انتظام کی بھری کا کہ کا انتظام کی بھری کا کہ کا کہ کا بھری کا کہ کی کہ کا کا کہ ک

الیانگ بی کار کرک کی اور سائن کی در ای کی ایران کی گردی ایس طفاعی افزایش کسی و تا یک منگورای کی کی خوان و گزاری معرف قالت من مستندا و ایران کاک در سازی جوان کارد او کاک فارجون های اسال کے کان منت ساتا اور بیجر ایسان می گردی واقع میشاری کارون کارون کارون کارون کارون کارون کی ایسان کارون کارون

میں درآ پر مان دھے واروں کی صرب میں تاتا بھائے ہاں تکسیم جانب ہی جگاری کے دیا کہ کوری عمل کی جاتا ہی وج و وقتی روا عمل کے اندیشان کے دوکیٹ کی انسانی دوسے فارنے ایس میں وارا خاکریا شیا از ان کی کے قطاعیت جج کیسلودی جمان کے اعراض مواجی ملی جاری ہے۔ اندائی سے کچھ چیول سکے اندائی کھوڑوں پرواز کے انداز کھرڈول میرے فردی جان ان ان خالب جو نے جارہے کے

نگ نے دیئے قدائے گروپے اور میرے مانؤی آرٹے ہے ہی آؤنڈ بڑھ دی جب م اس اوری بٹال کے قریب ہے قوم نے دی قریب کے الموار الی ہ گئے تھے تاریخ ان کے اعراد النمی ہوئے والے تھے۔ ان کے گورٹ ور میت سا مازو سامان اوارائی ، افروپ میں افول نے جمارے سائے وکو لیے ور دوک سی سا

عمدن موتوگ و ان بی سالگ خواری توریخت برخیاله او بدار انسان ایج این باکست برا اس کا کار بست و می آن " کا مول بی آن سال می باشد و میرد دوست ایس کار اید

عراد مى ئىلىنى ئىل ئىلىنى ئىلىن

ار المنظم ال المنظم ال

الناطقة وللمنظولية في المنظمة المنظمة ولا المنظمة الم

The consentations when it

التين والمحروسي بيرياس من ما مواد يرياس الماري المساورة المواد يرياس الموادي الموادي الموادي الموادي الموادية ال الموادية الموادية

Sugar Sent of Harrison Maria きというないまでくいというかんきまま

ادرتب ي فيدو كالدو يعمدون والدنت ي على درواز ع كالمرن Liniate Party Le den Statistic de Chair سلك عال مزك كالزالم يوسل وبرس فاصفافا على مستعير روس فير 10 とうとうけっというといけるいからいからしらこうとしい المارا والماران المتورد الماري المارية المارية الاستية كالدوع ولما يقرندونا بالكاورات كمائق وكالراب لاب عَلَى كَ أَوْلَ بِيدَا مِنَ أَوْلِيلِ بِوَلَيْ شَاكِ وَوَيْرِهِ مِنْدَمِكِيُّ السِالْمِدي سَيِرْنَ ك وفالال سيل من حاري وتقول بي متعمر يق بيل سير ف الله والع الرابر ع يى ال فارى مل الدين وك الدير عدد يك والله الله على والله والله والكررية الدوراس ووهنول بيشتل ب ادراس بالمستعلى كعواف الجينالف دان يورود والمري سائل المرد عمول كالك والأراق الم 上が、色というとはかけられる بدال در المراس مع المراس المرا

الت الديماري الرياس الى الدائي. としいらかとかれたとりなるころかん والدي كريك في ما كالت قطار ماري في ال المراج والمراج الد لل بيدل تق بملاسة أعاد يق يطاوات مواجلال ف الاوالي تبدل الله الماده الافراع والله المنظر عن الماد عن المراحة وعد المادة ا وونى كانى بوشارى كاستان وكرات على اللي كوارت الديك القول بي تعبي الد ا گے دلے دوائش بارار کے جائز فوری آروں لکے نظری استاھا میں توا ہ المالك متك الدين المال على الكافرون المالك ا

بما فالزين وتشريق المراكب يت الرسيك في اوراليا عوم وت عالمان كالمفاخ وروفين عايساكرسط في تاياه ون يروفين بري - LA BOOK BOOK Fren Cot Both July 2 HE LEGIC ان الدوي المحرور من المراد الم وتاوات وليا المرامل والماعة والمرويد عدد ما في المستاك في الله الأواق المراق المراد المراد

الالالديك يصرب كي بدري الداري كل يك و ي الار

كريدا بالكلام الكريانية والمالك تكريدي والرياح الأوار ن يون و المان المورون و ال ون كايداند كاهرت في برق مك جدى كالن المركون . مك تواوات تع سابوني ورينان كاليك معتر ويست كمسكمة بمانية كالعداب في معدوات الم وتذكرونا ، عب المراح المراح الموافدا في المدولون في الموري كالمراج المراج ا بالرطاري في كريدك ويك والأن محل والمتناس وكرا تذكر ووران

うとというからからからいれるとうなんとういい آئے وراخوں نے آواز و سے کہ اپنے وولا ما تھول کو طالب شے آئے والد لے گا ن ال تواليان اللي المن الدوائي مريت والدب الله

as I fact of the whole whise ال المل كروبات مير الدس كرما في المديد ما المائية والالدام مصايك في بي الحالية بالدى مع بالوم واربول كا تساستا المركز والمركب والمراب بمار عالة الإول الدان في موال عال الم

. Le vision Sti and اب يوسين تومول كي دروخاطت باز يرفرمت محد فالمون كي تون

Einepherine Joseph Whole Linger to Don Losin

fit it wish of the sind sale with Will it silv

مجوز والدائد والدائيات كيد خالد الديم ب وكدون المبار فعب كي

ありりとはことのとうりんりんだらしました carefulación initalización man Sier Sit Collection of the Littlewise in the sole Lister wood if this يك بعد المسائل فالمكان أن أن اور يفويد والإل كامكان وكاهد كرسان いんしろうとうとうとうとうとうないという いんしんしいかららん ききんかいがといういんいん Endered who will of the

كى للايول الرئيون اورالافل الرست أزرت بوت بالأثباب TO ST STATES SECTION IS TOWN of Call عاما بنيوانقراراي الخاجاتيان وتساس كروس بن وداد أهاية きからからかんりはからとした

ال المن المراجع المراجع المراجع الما المراجع ا ع يول القلف في كيس فال الرواد يول الي الما الما かんしというというとというとしんか

So E explicit for Same Troutientime or 2012 Eight without ر كردور في الكارم ووف كور يت الله الماكي عراض والم والم اللاعظ المستحل المناعلية مل وي الوركانيد والكال الدائد والعالم العالم العالم المعالم المعالم المعالم العالم العال من في المنظمة المن المنظمة الم 

عرفيت محدد كالأثبت ولمست كرز مروالك في كالمسال كالخير وعطى فالخير فيذاكد بالحافظ كالماس كعزام المدير بعد كامل بولان مطرن شايد بالسياكي الكراك بالدار عطافهمت الدائد كالمعاري كالمتاعين ماحل برماع كرودول ب كم ما مول أيس عي الدار و يط العبل بهاري صفول بي والسيط مديد وال 4-400000000

الامعترزمروارال يسيل فيهلى وتديرال كدماف الأداي كوسة المالة في وطريقة تباوجي سين مثابت كريكون كاس اوميري يوي كما الاستراس مر بكرازوس كالموافق و كاشكار إلى الموع الحارات المرة ووركي والمرك مطرح الحقيل الل بالت كاليعيل والمع ما كرازوب بما المبادران

ول ميريم الات كرجوابات مي فدى المديركية كرسكا الدكسي لمرى

منوستری تک کے وجال ! آئراں سے ایک فول کوٹ کے اید المحاقية والأفت يجال سال المنظاوة والمحب عاددان المع ي مين الا معاول أوجما بعال ما مجال وكل عدد مرى المحول في وكل وكال المناع وحرك كدائيل بخفاست جرائ كالمعوسية الدفيفاركا أعمول ال الفال فك في يتلق ع يت مواديراي ما يتلب كرس أير الما كول こいからいはらかいのかというがんとしたらいかられ - society in its Elitely sittely الانبرومن وت الله يكاري وسكات.

الرواحية كروم والمال المست من المان الملا على المدين وليزوه منان كامامة كارك كالكافروت تسي علام في الك ملا کامل بات المفطر أواك أف يرى والا وقت الف وداو جريال المالكون كارس كارون اورس الميت كاست."

وعن ميل فقال كيم عيل بيها النادكرو على كالدب في تعين المائي والمائي والمراس والمراس والمائية مرال كال كال كال كالله في المناف الما المال كالله المعادسة في مخضر تنافيا احد مي بنافياكرازوب أدينه كاسطا جم إناو بعاتي

こいいくけらればとうとうとうなるなっとうがに بلف في وي وي الري يوى في المناقب الريب الريب مي الول الايسى فيلب برسفيل بالركاراد والوص فالمسائد وياليون Established a trait for the only of what ے فامو اللہ تو کے او فرار القیار کی۔

صديول كامرافر (2 281

مرورول كومي عوا يواكر يدفيك فيزادى ب الدوة أدب كى 21年によりこいのかりまれてはられているとのがりまっ アウン・こといといいこからきノきんしんとか JEN ELEKLASSINE MUTTES على وَقُ الرَّدِ عِلْ عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى あしたのではいりいいてき

"الحافروس البيدية كرتم أزوب كافرق طاقت الدال كالإالم Low End to I fail that intent leseda Wisz

"أزوب الى وقت مك كالي منبرط أولى طاقت كالكسب" "لدائم الدان كالورد في المراك المرك على المان المرك المساعة رُورِياف كَ حِصْرِيت عِلى رِنْ يُرتلونا أبين الإرواز ورافع في ووثول المراث بر مج خامى أوجل الإوجل البندي يجليعة كرا بخول ن تعريبا لطرازا أرياب ادرم رعانيال يل ال كادم يست كري المرف ذ تربستى الأل دراله ے ورزاس كاكون امكان موتورے كم تحل طرف سيستى كا تدروانل مواما عے اس بے دولاک اس طرف سے الکی مطابی اور فافل میں جدال کے خذ عرف النق ع والدو الدائ كما فيول كري كما الك المدين كوني العربيس الوواقي الدارية كوجي الرامزيك كيدار المرمي كوني عام نيس تحاليك عند کے بچلی طرف تعمیل کے ایک بارے اور اور فی دائے والے اور کے ایک والمراز تماك في بطوي ويشار مجور كرد بالرس روي كا ويدي ورك كوك فال الشاره وبالماراب اورجه ك كما الموكوني وكوني موجود يساخو مي وكا يحق المالات ت يك طرف كويل برست الدر مح عن لك آخات عماريم في الدا الأر ك بران كا والا من من الوكه والبيات المتراجة بالمن كريت تق المواد وال الحامك المساقان و الوس مراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراكم المركم المركم المراكم ك يى كى الداريك المراك المراس بوكل بس المراك الله المالم والله العالمية أزرك محرى محرائ وتناثاس كارع الما الماسكة " الراحين ال الام يوجى مائ وكلى ال كالعربين

نامكى يوكام الله في المبينان عراب ولاس ك وجرب المسل ورواره بوطورى ويكان كے عرب كل الى الله عاصف المست كي كوالا الله بالله كإمامكن الصابح والبحدة والموالما مكنا حارز بذكا ماسكنات ال رايعول كريدان كروز ما مدار كران تراسان الماسي عبد المحك المت مع المركز والمروى والمان المدين إلى معالى موروانديا في ما المساعد في المرمضرولينان عدير على أرات ولا اللي الكورات

#### صديول كامسافر (282(2)

الكامليد عاجر الدائل الكالك الكرمك فريسكة بالم والمسائد والتريد في الماليات والمسائدة こんとうととうかかかんしょうしょうとんしょん west total

" قاديال فيك ع زوى يوال فيك الله يعيم يكركمون عالم علن الدارس الرائك كالسق برابر تفي الدوقر المياس في كالمدون المدان المرائل المرائل المال المال المال المال المرائل ニールルーといいかからあばらいかんとうとうりょう سان دروامل كرك دائدة والتي تلك كي تعول من الكرام والمسا الريد المراك المراكم المراج المراكم ال خار لددى مائان واقع بين سي منظ كاوروازه موتود سے ات كوفات كاف chipe Listen Ste y 52 20 1 4514 لك بت كى الركل بن الله وي التي تقديل رجب والمودى ويثال كروب بنيخ アクシングララインといきかしはしばらいというけん التاريخ كالمانات الدول وأوا كالمالات بمالاطلب وتاب كران والف ك شاسد كودكو ليكبات اس كربعد ووسي متلقة وكول كوالله الثان حاقب وراوم كر كادرواز ولذرت كم ل الماما أنت وروازه كلف إر روك المد Misther welly Suchering was fred out to

الدوب الدافق كى يرب يعكر ي كوارى شم إلا كى يستى سادالى باس كان ين كان شاه الدوكر الله النظاف كا سخت كلت برمائ في الدويكوك ارف كيس كي الله الدارات كما "الداست يكن الدارات وقت خم المسكادك ری ایستی کے بروازے کول وال کے دروہ الحیل اسانی منظوب کرنے کا والے موالہ シェムというちゃいうじゅうりんいい いっというし البيت الشفائد المنصوب باراب ووبال كيمام وول كواشا فلام وعوداك كالكان رياليا في الماست والماست والكون كرون المراكمة الماسة

"أَنْ كَا يَوْلِكُ مِنْ بِولْ لِينَ مِنْ كَالْ فَعِلْتُ مِنا شَاعِينَ كِما . المقرال التي كالك بك فرواي حال وسه وسي كاليكي أزوس كي خلاي وقول المين كريرة المراك كالرش وكولتي كريم موالي كي ووكوزي سر بيوانكس كاري كَ البِينْ بِينِكُ بِي أَجْوَالِكُ اللَّهِ كَالِمَالِ لِلْكُولِ اللَّهِ مِنْ الْأَنْفِيلِ اللَّهِ مِن الْأَنْفِيلِ اللَّهِ مِن الْأَنْفِيلِ اللَّهِ مِنْ أَلَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَمِنْ اللَّهِ مِنْ أَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّا داكن دوسفا والان كرسك عندان العلى عد مارى التي كالم منقف تهم سك المنان إلى ووائي مان تروي يحقيش ميكن فلاك كى رند كي اغيس

Ble Wit

からかとりからとしてのがしといかにこいったと الله في كما الدوائ الرب ك عدد ال أو داروب وحت و قد وارات اس كاني بقراى فور بمارى يى كان مسيدى بوك يرى ب الساور في كان يان م

# عديول كامرافر (283 283

سياتى دوز بروز زياده كام خلب اورسسل فينذ بوت مات يي. رمد كاسكسل رزري عي كي ايم سنون تخرب المزاروب كافوت كي ساي اس و ت كارتر State Malustrismuch June على الله عن الإروال عند و في يكر لا يقت إلى المقاد الإراد ال other series to the contract the persone عکر بر ان کے دست سے سامی ماے بھی جانے پی انگری آزوب کی تک اسس والدودف كم ما توكما والكلاليديد عد كالكل شاي بماس وروان ور بعشد تے مبارے بماری مستی کا کا صروبے ہوئے سے کہ ملیک ڈوکیک وان جمارے على من يت جب تماري يتى إلى تداركان كان الأوراق كالمريد ف اس فولاك فتر ووباك في الداس ف في والسنة في جماري ومد يحمارات ل معدد الدينة برميت كي وعلى الترقف كردوالسية على الدي الراب كي بذكر كے على الل في مرتبور وكر تقد كالدواز الكول ول كے وراؤدكوال ك الما المناعظية المنافعة "בנטיט פטיט שני ر م وي ك لونة على جيت على الله المحاول إلى مع الرك . م والمتعدد الكرار الإن التعلى ما والروع الانتقارة

«كان فعاد كانعال عدوالاك عن من في العام أزوب كافون زبسق بريام وقاوتها سيتنام كميتون ادرياغات كوتها برياوكر ولمست اوترهي كوهاك كروبات. كالمخاصب إكانزائ ش أنى لَهُ مَوْدِيت كُمْ يُعِدِي الْخَالِمُ عِنْ الْحَالِمُ اللَّهِ ا كالفراك براك الإمينينية كالراب بيتول مع فرفر لمرسكوا فيدا الماتعا ي عالت الخاست كمت الخارب كرَّم وسي تو توفق اور كال نبيل كاست؛ ر تلع کے الدر واور ویشیرل کی آمداد کی ست کم بوک ان حالت این آم اس " LI SE SULVEN

الإسال المراب المراب المائل والمائل والمائل والمرابي 1. とうがはいていかときらいはかいかんかしか طريب يسر إفاموي تياني في.

مقيف كمدست فيهول كياسة فروى بحال عكرى موع ترفعا الله عالى الالشكاري من المستحري في المستحرير والتي بخدك فرائل كافار أدوب أوفوت الكرك ليفاؤجو لاك مع خدافرا وكرسك

ت اليكن البواقي ال حال ال ك تكر الروكر عكون الم المالية والمستان المالوس لمع بي اولا.

" زموا أروى " الى في ايت وولول مشيرول كاطرف وتحق وف أمارهم فك الماط على كما كت مو وفرول في أكمات المراور والل منالة ول عليه الدوال الماق مسكانات ي

مر المراب المراب والمساعدة والمساعدة المراب المراب

واب تعلد دوزود برت ملك عد فزار كالمام يت مارت." " لوزائ كى مورتكال أردوه المينان بخش غير ب وزمو في الدى ك Vesser Mitten Silo "Seren with the عرور الكار وكرا الله والمارات الى تكريم في الله الله على ك وراشيا الما الدود الآل كاليت لينا شروع نيس كى مند تحريم النيس مفت المالك الم ينها بب أي اليكن ثايد مبدى وه وقت أما أيسب م وأول كومفت خذا فرايك أروب كافين كية ولون عظمال كي من محامروك وي من عصور وياب الدوق مي الأوس خذا كيت ومول كفير لي Sin Ser Ja Geren grafit of the will and خريدك كي الم يكل الوسك جديد سيدك إس في الدولت في موجات ل والمراد ا \* 82 63 2 5 July Nic

こうこういんけんかいかいりんりにより

القاركية المراكية المراكية من مناس المراوالة من كالكارية من الما كالكارية من المراجعة المرابط في المعتا بول أن الدف في مري كالميان المرابع ا

いいかに見してきらればしいいからい 一人とようかでいるけられてからないとれるのではないか يركيافيال بدا

これはいいとれていまっというしましんいのでありま روفيرك الاس ك المان ورك الي كالمان الله والدائر والتكالي من إدرك كم تعالمين أزور ع ال يتن ول المسكر الم يعال في وي ور كروس البعث الافتار كوالدك كالاول المرسى الدوال كالمساحدة というかはというからしているいのできてんしかり いんしょいこうしいしんとしてるし

بالخالفاق المناه بطالمات المائي المائي المائية سے سائ کی موروی محک ماری وفائد مرک کے است تعمول سے ویزائل ب على الله المال ا والال الماست يم المحالات كالمسترك المرابع وفد كا يقير الأكان كالمون الماجي فيصله وكالمان والاراح المستنان والمراجي المتين مادي إلى الحاطرة Michael Visited Start Sist

white medical into by com ونبال الانتخاص وريالا إلى المعالى المرابع يتاران يزون بالري والكالم المراد الماري المراد والمراد والمراد المراد والمراد 

المرابع المنافع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع

الذب خاراع الماسك يدك الانتاع كم يا الازال يري كالما الما HERE BERNEUTING

م في يعلن عادي المائن وبرك المائن وبركول القياع ي بركية かけいけんしょこととりしいとしいれんとうでいること معيل كي كاين أل م جيكاس الوالذي كم تفركود كيول الوجاسة

و الول و المعلى و الريد و الريد و المريد و المعلى المعلم المنظم المنظمة المنظم يروال المعالم والديم بخراب معرفة والمعاقدة

"محكري برال "س فيول والدربال في لك أدى كو الرات بالمات وعدن كرم وواللك قال الرائل المائل الم

بالمفات والكراس كى الموت ي مالانتداع وماسك في الراق I what we will be yet in a الميرات وي يك يحوز أل ع "مثاري في كما. الماكم والمنافية الماكن على الماكن ال وور المراول المرف واستدرما فين كامرا عارات كال في عديد على مؤالد أس وال والرئيسيات كام وارول عد الدوال كرد المنا الأوب مقاد كرك كريد من دوس كالتروب كالرواد كالم الداوب أوداق طرن جهك فرالطر فبالرميكن وآزوب فأفول كالمحرك الل مال ما الله المعرف عدد المعالمة عكر الادمرات الفاقل مريكة علية وكريش افي عال الفائد في مؤمل المديك والرائدي كالمرائع والمعالي المرابعة المرابعة

ر الله بسيام ماري من كايك فروعي زوجت بالري كوفي الدت أزوب

ر کے دمنی میں میں کی کرنسورے کی الباء نے سے مع میں سے

للفض ورع كرمات كما يستين متات اليابي بين وكما بين ل كريد التي المراج المراج المراج والمن المراج المرا الأروس كالوائح الوسد كالتراكل الدائل عليا في الدائد والتدليس مد في الريال بيتول كارول كالت الأي المان المري ووب بالدي موف زودي ورالدي ي على ي ي ي ي ي بالعافي أج ل أرازوب كم ال مقيار الله في كما الإنت وعد يروقنكي أوة والمسائل بستيون واسلام ف بمارى مالأكذر سستان أول بلن توتار ولديج ميك ي محال كالمال كالري والمال المريد والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية العائد أو فينا باعد برع تيان كافتر كدي الدين الرياس \*シャッパララとようかいけんりんこん

الم الماري ي مروي مي الله وفاء والركان من الأول الله الكالمان عالم ويك بقد الأبدل المسائل المسائل الموسال الم الماعادى كالمدخاري إيااندا والمراب

### 284(2) اسافر (284

كالكواراس وتدابيك مدار الكاليان كالتدود والماملة هے برشکت اے بڑک وقت الاگر بالگ کی ورک ان نجے شاہ کر ف عاديك ولا والخل الباعا في أول المائية والوال المائية نائب المال المان جديد على المرابع المعالمة المرابع Ligor Livery Est War Continue ことのいういうんうだっとしょ

ميى لى خطارت بنى بولى غراق ى در بعيث خالات ك الدوول سياميون كرمائة جدى بلدى س طرف تسف ويكدارى ادووان يا ك يورك على المراج العالى ورك بعد ووالم والمدور المراج ا مجرو تنت توحق ورفض تكريورا خاورد والماكران ما يولدي كى يا جايلى سى كالازم تك تين بين رى كى جوزات الدوول باين

"اب آزوب تايفواك ويوسفاريس علاان كاليادات

بمردوفال ولي كاوي سياد أنب والتي أزدب ورأياء ال كالة يمول كالم يقد جارفات بوكيا.

4. 多名なのはなっているからんはい عربى المالية كالراص فرف كرب تدود الماري ويصارف و وكينة بى وكمضر يرشمار باي وال بمع بوكة والاسطاب محاكة بماسدة إ 送出的多

さいからしというりのきとい المسائدوب تاري معدول ماي وركود فرماي تحول كالمنا لى بكرين كوب بوك في د بارى تكسي عني برنا وكوسكي تين .

الما كم أروب في زارى ع في كما وران دور ل ما يور المرف 10 5.112011. 22x2400 58131 CURVER ليني ورجم زون إن كام الأروب في كام يزود الدون و الأبدائ المرنا توية في بالدل المرف يك بيت اك الماجاء ・そうこしょうから といかがくのかだされ

أينه شافوف ووجشت كمام مي اين تكييس بذكر ابدرا فالان

عديول كامراز (285 285

ر تدري من من الكان إلى المن المناسبة يانى مى والمعت كرتون اليوكيا وران كاستانى وفي كوني كماني الصطلق في

و كان مى كىلان مى المعلى مى المعلى ال ب فرو كافترواد قوا ما الخا ظا برب كم أن ب الدودم ب وك الأي بجن كاك الدواف كي الملات كي وجد على بحامث الموقع من كيا ويا معقال دونساك مقد يموي في كري تركز شردت تيص بالمرجاك でもいうはんといこまによりくとのはさ

" الدين شايد آدوب متضار إن مخ وضف كالجي شكار خرونا " أيض في الدوى كمنار و الله في والماسك المراسية المول المدينة "ب بلے موفیدی بقی بوگیا۔ نودی کرمقدی وا سان کا ایکسایک

و يوسند و الماكم مرسية كالمال بندين وراد والمال لا يوسيه التفرال كواسكوا إلحا

فيس منوكة دون ال المالية وكان عديد والمدرية - いんしんできょうというなんじりとしいれていか و الماري الدير على المرك ما فيون ألمون في والمادوس الم るははなるといいとうなのいという اللائق أزوب كي تيدين في الدون من المراكز في عن عاظل لكت في فرر بمن كام قي إا خيل ذوب في وت ك كان الروا بدو تعند فليماك فلأرب س فديد استطري المحولات وكي ب مگذرید دوست برست محداکرش نے گز فرترات امکادی باتول پر المصركيا فذيا تعبي جوثا بحافظ يهانتانس في تبليف للصاكم يالمست الفارال عالى المرادي ا الله الله الله كالم على تصديق وكان بيا

الى مى دائل كى كى لايات نيى بديم ودول " يين فى مكورة الكان الدائدة الماسية والخدار الكانكية الدال مصينطيمي مامة تا تنين بوثي الدانبليون برايك وم تدخروم العارسكوي وتيافتياكا وتباغا أفتاركا برمال بلحاس الماؤك المراج المرام كالرو المارام كالمارين تقيل مكريت الد الموت ك يشت عال التامين والامول كالريكر يتول ع الدارة ومنت ك يد مائ والدوند ناكام مى والس فوث أيا اورتعيين كسى لع المدوري في وي مدينة أرب وراس ك وي غواد كا الله الحادث على المستمرار كي يستى تراوي استأنا ودي كل وال كالمزية 

之人的行為送人的人是自己是 通過 والمرى توردى ويخترو كالماء

wordsite a sente and will

بول وإمكن وقت أن يعني المهان كالتاثل والطاؤي عائد والمكاوي منورى بي وقد من يع من كرات على والمان المراد المان المراد المان المراد المان المراد المان المراد المان المراد المر فالمعادي ويهافى الماري وتابو المالما والمالمان المالمان ا ي المال الموالي موالي الموالي المالي المالي المالي المالي المالية ولأجون معرور والمارات عصادا كالمتاوم ناسب

والتواقية والتواجع المسائل المسائل المتوادية あれるとうこいいけんりんかいいいのかり وف الماروس أب الكل ك منوس من ي إلى منوب إلى المانة مقلامت بعد الروفوق الملك ودتاندان يرب كتسع يرابق كم بحري كالم متم ت والعي ماري وال وصو الزال كاب كرى بارتا عائم بارى كونى ليصلى مدركو يد とういいかかといいのとしてあり

ولي وال كاسب اللي صدير إذع." عند والمال المالي على المالي المالي المالي المالي المالية فلى ما م شروى ك الت المتاكر الداس ك بدوي ورواكما ر محکو برقی ری تودول اصاص کے مائتی یام کی بستیوں کی احاد کے سلسے يرب الل يالمتدفق من ميسيد فالرب كريريت واللب من في يواد こうかんしんというこうないないなりはなととなるい

ابدلي الداريزكو بدين قلوزابسي مي كعوش بجرن كا عمل أزاي مى بىلى دائش كى يىل كى دىل مكان يى كى يك مائة عنوس كى يا الانتاادين الكافوع عدد وي في عي

مدے وک میں الم بول کمنا جاہے کہ کے انتانی میرت جری انظرون سے ところいんいとうりなりからいとのははなる يك ي كالخوارة ال عربيل من كالمال مجي ميل ويكا-كرند في عن ميسية مثال محي الديم و دول كي وازي والتي مال ويد كي المني - きょうがんしんのいまっかかがかかん كالمروق في المروك كري من بعد كالدرم والراف المراج كال معراد المان المان المرادي بالمرجم ورواد المرادي المرجم ورواد المرادي يل وغواد كا من كالأن كالدوكر في كالرف عال الفيل. " على التي المعالفية ووارة ويند ع الحاولات المعالف ع

مالكا الدام وتدبيل ومين هيوال يري ين ترقيب ي كاندوال 325075

م مولك ال كاركى م فعيل كررة يكند والكراور وره المة : الله الله المواجدة المواجدة الله المواجدة عالى بالت المرفي المازه يوكى كالمراد كالمنتي من موجود تنا المرك كالت المر

- 見をごうことかとりをこととがしり

Acusty medicio

زات اوران دوس مول كم الدو اور كل مبت مراي تف ميكن س يرتبط ي ايك تدر في الدون بركوان دوار ما يول ك الخد ي بن بن ي ف در قرار المراد و المراد الماري المراد المرود المردد المر

سى دورا بواس مى كافرندىدا تا ئىلدىدىدىدى دارىسى كارغوى

الديم الأكرب المال يميز يطاقي أرب الدس كما تأوي

Joy 50 日に見いるとはりはかしまからきのだ ألاز المن الماسية

デビリキニ ロックラン さいかい と Lina こうできるいははいないとうというといっていっといっと 2016 - 1886 - 1896 - 180 - 180 - 180 - 180 - 5 وكالماس المراق بالراعل بالراع في المطبي وران كم والا في الراء والا ك والدي والدي لذال من على بيات عاد

Bert Lossies Colonica Sinister

المحاول في العبال بداريون في ويوري مطوعين عيد 

أرزيد يخفلت كي بندسوني بين رجه بالتائد المراد ويمكل كافيف ع يندون كي يحالي في في أواز ل سنان دين سركان وميدة 1500 Ect 15 250

といかないがかいといろからいかいという تفايتها والرق كرفي رك كالملجي روشي بس وحند في نظر كري عليه يبر طرف ساقهوا ي تفايه إن تشعيل في زي تي تعين جرف الوي الشول كس アイニング、いちょうかのいかしんといいいかんだけられているが الميدار والوراى عداراب كالاوعد ومارا الموق في المعاد

of actual project in Sugar Supplied renturisting out that elep civil expected but en fer ے ال مت كانتي كيار فرون تير نسب كا جال الله الدار الدكر الدكر الله عالم المراجع ا 4515151516

ذاور بسرتاب في وياليون كوا ك يحي كالموف وع ي كما وه فيرجى بي مجروف كوتدكيا كيا علام الدي نظون كيامي مداعة موتو دنيس ور المان المحمد المسالم المسال يرىدى كلون كرماضة عن مريدى مات إلى مناف في ومن

كبرن بوث الديريثان توزّ بستة ويَرْق ع بالكّ بحث بابت تخ. بعق ووب ما يول في ال كودك كونت إلى ويضف كوش كم المناوده FREE HELLEN ELECTION としきとこうでがとしまり

ملب يالك سيده آزوب كم باس ماني مح الدام بمارے فار Jana Light Lyon

منين ويرساء واسوايه والايال وكريافك يتطارى كمياس عالى ك ان ك ندرائى بمن في كرك برياه داستان وسك ياس ييل. ميرانيال بيكريد دولال دى سائى إي مغنى بمار عيض كالحوال كسيد مد

ميداك ديركوع كيام في الحافزة فاجر بين وقرار كودوات بريام والما الماس المقطي المقط كالمرت الاست فالوش كرب الى الخيطة بمدينين وي الدعيري دوسهام بلندير ي كنط Magnetikist stapping well aftern the proposite we will see it is وجو الدور والمراج والم الكن بالكابي وب وعدول والدار في في في المراب عنه والمان والمان الكراب عنه الكران والمان الكراب المان الما

> مرابع بوت يكن الدك في المارنامين نبوب. "三大きりと」三大きがいいんし

かんかんしんしいというんりっとからいから أتخذا وداك ساك فيميل اطوع وى كربول اوراس يحتشر دوس كا مرجار يستغر تاروى ما ي مروك كالما الانكسان يا يوال تار اورآريسف المال المعترول كما تكا الكالما في الكاف في ودال If you will have and or in the list die المادنا المنافعين كوالم المتادية وشي المعادية كالم ائن عِن الدولفردي موجد دوراك كون طاقت غلام أس بناعي

اللهاس كي والالاي الله المال ا المعالى المالان المالك كلا يمات أفاجد ومرون عدال مرائن يرسط عرات ي المعلى كالدوى برأية بني أف دى جروى خلاف عند المعالم وورول كوفل إيانا والترق المستروك كالمنام في كالمال الله كالميا المناف كالمديدة والمواقي والمنافي كالمراد والما 

Conficio Con Contido Control الماللة وكالمراسك والماسي الماسك الماسك الماسك الماسك وصوى شيرول زموان وقال كرائق الحرابك بالمحرقطين ليسرا بالمافية . estables conict 330 estimates.

きょうかんかんというしいかんしいしいいからいというしいかん Continue of the sound and all of ك كالمنتف فرقيد تقديدة أي كوما أل دو ندد كلن كافرض ت إمّا مداري المالم المراجعة المرا

المية بهي وكانسياها كدك الخيول كدي يركب بيس أن العاد المدين المائد بل المائد بل المائد المعالية المائد الما يقينا ألى وقد المعرب ول ومسرور والدوست من والله المعدد المعتد المعربية المعارة والمعرود والمعرب وقت المعدد الم بنا بواب الدين ون محكة تن مان سائل نيس بكول الديري باسريس العبية تيركن منهما الرائد ون كانها ذكر تقلة في رال في تا يكون تما ألا كرودان يدون المراز المدر معالى المراح المراح

بم لكساديس بال كركان بل المين من سفيرال عام استطلب تنظ ظامط بر لكائے بی جال دہ نعیس بروج دشم نظاروں کی وجے تھی اسلامت بھرنے وال کی تعداد کان رادہ تی بسخت کے والت کا صوری پر ويكن الرويعام كمرين كح وكر الاعتال الع برقدال يدود الادران والمرياط والانفاد

ولتكافئان في م ووف في والداوراس كامترول كالماخ ي قلد متم على مكت بو " أرض كما" والتي بويات في موياستى بي العامد بوال في بيلاد الله بي الدائد وفي العرى مشيرول كرمانة رائد بكر والمعارك المراس المراس والمراس والديرول فقروى ويمكسار وسيك أفروسك أغلى وقركت ويكف كياب وايس

الكافريا لقريا لك منتاك أي منايس كي مواق عي ما عداد وقد المدالي المالي المراج المراج المالي المراج ا لے عاص اُول نے تبا خارشات اوا کا کے جادیا مائی کریدال او الكيتيون كالرورون عالاقاف يتاهروف إلى إيراء بعدا

الرغيك وحول والداشان كي سروازي في جله فيطال وأوروايس أليا لات كادات تمام رس اول مورث عقر بي ورادين مي اين كرب المعادة تقالمان وورد والماك والكروك والمركاة للعبث في الحركيد والد كول ويا يرب ساخ وال كا قادم أن من كوا قا. "مروار ليم كري ور كروات المريد ال فيكران والجافزيدي

ال النائل أرزى بدار وعي في في في الصال الدي والدي おからとうしていいれんかんかんかん جديد الكرك كريد في المال كالمال المواقع المرادية المنافعة والمائية والاركر وفدك القيرما فيول أوجى وال ولا و كالبردي ما ديد في كران كامن كالماحش والدان مع المعالى المائي المائي

بملاطق والمجاز وكلاب فرق الأستاري في من المنظل وكلين و الما المرود المدارك فدراح والمان والمدارك إع بيتول العاددال كالمروب عالما أنكر كلي على ووسياك سيازوب

一いけんからればだけにはあけられるされ را و المرود المرود و عبات وكذ ف كالشل كارات الوادب بارى سى يعز الدوك عاتبور 二、はいはこののかからいりというこうにんし المعالى المعادمات كرياكم والدب كالانجاري كالحاق كسواك عالى المساق المرواة عقد المراك والمال المحدى كر المراس كالمتي كالمعدود عيس الكر كالترويس كراف かいりょうけこしいっているとうとりというかんと 1200

ميلى موتحل مي المائة الالاتا الدينة المائة المائة Welling . Le che with the word of the ないでもしているしんといいというないといってんかんと Lise indevention to the training it وبالمراح بالترين بدوطل ويومرواديال مسي في الكالعال فعلق بركمة بالمكائل إيسا يديواقع والقابر القايل جب المالاك というかとというとうこととしゅんかんからいかん

عاره و كرن جاره فيس مختلاب الرامت كومول ماؤلور تنده أل موجية وأندوك مورت مال يكونها وأوثكور نفرنيس أريب مجال سكابات Within Line with Corners wait وكراشات ورت كالريدان يراف فرال في فريار يك بي الي عض وروى دن عديد المديارى الداب توادار إدامت زياده دو بنظ مكر مزيدات الم الله المناب م كالما والمال المال المال

والمراه مستكيد المراد المستان المستان المستناف المراد "しんしょういうとうないとんけんとんけいいん

おるしていからしておれてはないないのでという اليس يرا الماري كالمرودة وترانيس الماري المراسك

む 一年記記がアクランはんりょうからいればい いところとしかはひといいと

"الدول" من من والدور"ب الدين منهويتما سيدا في الله كالمائد ويما كالبدي خال ينطون كالأولاي يكافؤا فالد م الرائد المرائد المرا Lieutide Lugger graffichousers جسام بالحافظي فأكول زع فكرماوول كأعرش ميل عليك ايسا خطواط بلى بى كالمرجى يوالى السائد والواعى المسكنات والواعى "

" لَمُ كَاكِمَنَا وَلِينَ بِوَفُرُولَ إِنَّ كِولَا لِمُعَالِِّينَ لِلْمُ الْحِقْدُ لِمِنْ كَلَّهُ مَا فَسَالِي الد فارس ذك وي الماسية"

" كُمُ أَدُوبِ كَا فِينْ إِرْشْبِ تُولِيهِ رَائِكُ مِنْ لِيكَ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ

ELVEN LUTUS BUSING COPE CUT NES ير الدر الرفاما المينان تبطق تقا.

سل اور اً بنروور کا ساری سی شل کوئے چرتے سے در ال مدال مرفيدى كالأول معلى الرك بيت عالى مدى من قائل ہو گئی آن بل مرواور اور آئی جھوٹ اس تھے ایک بات میں نے فاص طود يرصوس كايروفير الدوم بكشم الدكاستى كالمام وكون كي وعليات الله تقدوة أزور كي أوى قرف سيغواجي بهاسال بالوفز دونس تقرادان الساعة وشنوف برملايدات كى كروواى أزادى كرايداي مان تك كى يستخ كالكول كي بالرائع في المائع بكالم بي مكتاب اوران عرام - シャンパンタンシュニ

ع وي عدو فيرك في المعراد كما وكان عن كرا عاد الترى بول دوه كريها والترقيد ول عقامة ذات كاندى يرات يو 

"يه ولي والى كالتي أنوب كالمقول السي تبول نس しというからわしいこという

م يكن النبي من النبي وإي يشرون في الدين بماند الدما بمت

الرور كالمناف المرود عدة المالكالم المراكة المراه いっちというないかいなけんかっとんしい。 والمراع المراد المراد و المراد و المراد المر "LINEDEDRINGS CASINA

- يكى دندكا والى قريمة والدول يصيفون بوسط كالم المريش ف ك الروم بعد كالمعاد الماري كالمولاد في بعد المواجعة المواجعة 189 V 79 0 UV

والمن يحدث كال سائل القراسقال كريا كي يوكو بسياك بول في تيا ع الرائد العالم عد والله المعالم المعا للدوافي يرخي كالمال ما المن يركي عدا

Emilian Course Donato " Little of the bull of the per tange "ن كون ما طريقه ا" يَن سَدَّة بِينْ فَاتِ بِرَقِيقٍ كَالْطَارُكِينَةٍ \*

م بستى كاسدروروازه بولستى فيرواغط كاوامد امترب يمادى اور مغبرط كالا كالما بملت يك كل يوال كواى ب الديد كالم كان على الموال فيسدوان من الدفت كالشركون مي دونون 

with the state of the state of the resultation of endone List of the من الله والله والله والمال الله والله الله والمال والمال والمال يرتد وي وكان عاديد يك والميل كر موان مك مرال كانك عند إدا تيون كواك يقد يون كادران كي قدة بي أريروست المرافق تيل stalder fusion Luxue to Fat. Sin المراب المراق والمستران والمستان المناس المراس المر JASKENG JELLENGEN SIL the profession of the second

ير مان مارس مان و الساع ي وراي ك فالتي في كن سروك ب عن الديس جوزير فلما دنيال كرف م كوني المراكات والمراكات وسيارى الماري والمراكات والمراكات والماري Suice & publications vile

Bitefe So i Unith

Just Sugar Sugar Sugar Sugar الله في منظم إلى الله والرائل بهت من الانتخاصة الملب بي المرائل 一、かいりというないとしいいとうかとうというとう المين خيال الديد الكيد التي الخراب الديد يرسيمد في كالما تواند

كياجامكيات متات نيكيا مِنْسَ بِ كُنْ يُرِي فَالْطُورَ مِنْ إِلَى مِنْ لِينَا وَكَا "أَمِو لِولاً" أَرْمِو لِولاً أَوْر

" JE 10 18 18 18 20 18 Color of the

そのではことでいればことがいるいかがかけたさ Jeight Spied whether فالمود ايك توبارول سارى تعترض نكال فتق ماريس

توهرب سيوي منسيلات عائريني مايس ما تاري فيالها. "اى كى تفسيلات بين تغير بتا كابون دين فيتناس كاهرف وكلية الرسفاكما العرب وأن الدومفور وودينان ولامفروهم المسابقي ال المال كالكانات بيت زباده بل ادراى مغوب يرهمل وزائد كرف بس سياراه こんいいいかんき

والمسكرية والمساحرة والمستان الماري المراب الماري الماري منصوريان كروالو

とされとうこんいにといかのからならいんとしいり چانگ کے بیکے الدی مناصب ہمنت بندی کر وائد کے اسمال نے کہ ایمال کا اللہ المركب ي الل تاريول في أوجراء كالتركي في كالمام وول كو

Milde Sings Sup Sings Stay Stay S.

الماس ترالان کی ای کا ای میاندان میدند ترافع سے اور ایک اور میر

آن تنها تعفیدرانگ کے ایستے امراکل ماؤں کا آرینہ کی مفاقت کی ومتداری ہ

كسي زيمي طرح كمي مهاى كوطاك كرسك المحالبان فود مين ول كالاسطران وا

يْن فَحَارُ فَي أَسْرِيهِ بِإِن عَلَيْهِ الإرْتُلِ آرُوبِ كَي فِي مِن بِي مِنْ سِيا كَ نَفْرُ وَلَ

الم يورك كودور عشل دورياى عالى داكور والمرعشل ماسل

الوادران كرديد الاروكاري على عنظمول يرسلس الدران المروا

دول الما التي رق العرب على المعرف في عم وكون كوف كالعدوش ا

ينفاه بلومام والقراس الكي وجرو عبار الكراس التا اللينان عا

الكر الحديث والمرون والمركز المائل المائل

نين والماس موياك بي الماسين المرابيان على الماكاد

بعد المصريب عنائده الخاكا بواسيرها بسق مصدور والأسع يراؤلها

The He wis out Lot for of property

ادر مجاری تان و محادرت فرحل آز دب کی بردشان هال ادرفوفیز د وادعجت به

قرے بڑی ، ساتے بعد مرك والكيا جائے صرفيراس كى مرواد كى مبائد كا

يت الخيون تشكير وتحفظ الأفراك في الأطراق المرت ووال

ين أكَّ لَا فِي الألال أَوْلِي الرِّيل فِي اللَّهُ عَلَيْكِ الْحَرِيلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

لها يكن بين السائوكر يوسّناك ؛ ويكانو-مطلب بواكر وتحس مان الله

ا منت کے تخدیش و مکیل ول بھواکو ٹی بھی تندا تھی اکت بڑا کا م سمنے رسکت ا

بعادرون كيفاق كارتابول يرجى والمخاب الدعى توداينا تمارى بالملا

ي ي الاراد من كون ودل الداوك آدى نيس جول اوروت ي

الك لمول سازيده الميت أنس رقتى في الم الأول كى المان والا

ال كالعام وتينا كري أزوب وراس كالفراع كالمشرك الول

" تعادم طلب بدع كرفتها أزوسال الكركاد يل ماكر الكالي

م كلاي المركز كل الم المركز ال

والمداكرة والمراجعة مكن مريفيال في مناسب وكالمجون في أك و المالا) مَ تَمَالُا) مستعدد بكران الله من تفاست ما فذك الدائك ال رعاندی این بر سکتے کے بدویتا عہا آدوں کی برائد است مال اور اور ایمدراد وسے زیادہ میر را کا الا اور اعلام اللہ لد كانون كاصفول من زيادة ميزي كسائة افرانفوي بدلك ما تك." " نير " الله المحالي كالمحالية وله " ميل الما المحالي المحالية الفاطر كراس كاندكى سوني كميلنام تلاميرى توزع وميل こいいんいりょうさいましてい、いまじゃんしんいいには المی وارا بول کرس س متم کے کامول کی بست میارت رکھتا اول اس کے 1. Septention Second visit Lange ادر الراف كالمسال في المسال إذا الإلى الحارد والمساس بني يات الجوافرة من بين بين كروب كي في كان الت كوماك كرج و اليف الله الملايالة على شاكن ووجر يعض كى تندكى كاوتر واي تول كاف ك

المرك للدوم الحراء ورج ووق الله عرى القرار المعالي المعالي المعالي المعالية " تم ال بات يرصركون بوكرة تهايه كرو تي احساري في ا ات کے وقت ان پر کوئی عوار نے کی جرات نہیں کرے گوٹھو ل پڑھیں المنظمال من أز موهك كمد يات الريقاب التي كما وه أدى الدي 

الاميكن بلح كمي مدوكي فتورث نبيل باسي أفي تقريبا فيصوكن ليحاي ليزكز س نبرت ووك في ستمال كيف النبية في وتحميلات كل الإسر تمامان الارتها بحاسما كالمام والكابي الصطرة والما بمل ناصوروالى درن كيال ميون كالدبال بالنافيه والمناوي المالالعة

であっているとうではいれのいかいとよりかんのうろん عالمات الماكرة كي المارت الل ما في ما يسيد ارتوس في الانتكار الدان الفي فيدوك توكسرورون وكرواب يدكمون في المراوث بوك كريسك وك LUX and LOVE ONCE UND LUXOFFINES الماري بعالا مال عدد الناري مي كويد التعالي المراب العالم من الماري و مال عدون المتارير إلى المراق عدود الالمان الدستان ماس الت ك ويدفيس ول محريس كالمدود والدفون يرى يون كالفيل من كرمان الحرب الكن خاص و كله برال القرار الس كالمعيل يشرط منظورت الم

"في يشرط قطعامنظور - يستاب ني وكالياب وبا" تم وكون كو الدودورك الهاي الإيلاق ماعلى وكالدين الدوارة فموال المل ويله في ين أب بسق لادوازه كول كرال كرن كرن وزواست موف للاقت ي كرون كابيب في الن كرزيادة ترجيون في أل الكاكر تووير تده المت ت كرميدودوازين كريني مي كامياب بوعاؤلا الرين أو للمت عدد ووالنب تك زينجول وقم وكربركزم كز ووازه وكلولنا ل لا مسال براحن نام ) بوگیاہے ، اس کی کوئی و قد داری قرور ان برعا ند ایس الكافيكن مي تقبيل أمّا يقيل عزور ولأمّا بول رُأكر بالفرض ميراض ما كاكرير لَهُ الرَّبِي بِينِ إِرُوبِ كَي فَرْحُونِ كُونَا مُلَالِ مِنْ فِي تَعْضَانَ مِنْهِمَا وَوَلَ مِنْ اللَّهِ 

اس كا اطلب يرجواكم شوال كي يستى ك وكول كى فناطريسين بمارى

آنادى اور تمارے تحفظ كا فاطر الى جان كى بازى لگاتے يو تار يو كا يو ي 

winterfall Workfall of Siever والمعيل فيدفو اجتر فوراف وتصاليات الاساس بالسي كامهات الد ことれいるかいいいけんいんとうしょうけんかんだっかい " يكى تقارع تمامانے كامورت يل الحاس مركا توا كا كافاق الوسكورنظرنيس ألى والوي في الوسى كيدا فالحرول الدي وي كار

" تخارے صفحتی اور تخلص دوست کے کیٹر دلے کا بیٹ ایسٹ السور ب العالم على الله في المارة في العرف الله عد العالم عد العالم عد العالم عد العالم عد العالم عد تها ط في كامست عي الساني كريكانات أو العالمين بي الداس المرات يلى بم الى بات كريد جور يول كالك كليسكى بسنى كا ورواز وزكويل ال مين بي ي كد م كا يول كر في يشرط مظورت " من ع بيد كا كما ي الرام والمحالية كالناول فلات كالدال كالناول كالمال كالمال كالناول كالنال 少しことをきんないいいっちのからいちょういん

يون يد مرمي مال توكون كالدوكا الحقظار في ووال قربان بو ما كروس الشريط بين وش ليسبي كا إصف كول كا

برال في الداك يحرسا لقيون في الأق وارتك في الديات وير العكرف كالوشش كالمن الفتنام في كالاست مدار ول مكن بن ای بات برازارا روا توس وگول نے میری فند کے تنظیمی روال ویے

الان بات في إلى كاس تنها أزوب كي فيدكاه ثين ما دُن كا ادبعي في كراما كما البتى كے قالے كے دولات كولول كر آزم كے مشر رحور تا انبور دى وك كرات كي جواستى ك المداور وي الى الدائ الكواب المانظ وكورت بول كر تام بين في تغيل احتما علىمات بادكار دواس وقت the dethe derot while finality J83395 4

الكاروان راك والدكرن ك عداى لت الانت الوقت المرك ك. ودمرے وف ك ك يوس تام فرجول دوش بلال كرتيا ك الكم و عداكا عن تهريدا كرياس التعديق من التي المين التعديد المراج كي الما التعديد ا مارى يتى والول كوتا والراج اكرارح كالمن كوسرك كرو في كالمائت مرودش ميكن يرسيط مصور عامان جندافواد كعاده التكسي كانت عاولال كالحاس كست في ووق بي من ل المعالم ٧١٨١ كالمالي على المرابع المرابع المالي المالي المالي المالية Solico of contractor contractor اى وزيشى سنبسال بس اور تودكونك بزى يتكسس يساكاد كريس-وللاستى يى يوى كما كى رى وى ولاي يدا كالتى يى الم يم تاري ادري الم الحول في والماوش وفروش بالد بوفوق لت كا تاليان

ماری میں اور مردی باری المالی کی مقین تاکیریش کی کاف فران سے فارع بوكرات كي محرك في است مردون كاور فودكو تيارك لعي.

اكلات دال في ايضاعتون كيما تؤوملدي كالكاتك ليادر صب عول بل او أيذا كا تعاض الريك تع كان كردوان لهاده ترضا موشی ری اودست کم یاتمی کی کئیس . الن سب اوکزل سے ص ول زائزندکی عالى مائد من الرب عن المان من المان من المان المراز إلى والتواكر يرتب ولاتب كالخروز ولالأأ ولفان الك وجرونين تعامل في ورون في المراك والمراك والمتراق والمراكم الما الماليا والمراكم المراكم المر معرب سائل دوري محي الدبار إميري أوت كي من موي كرشول كود كورك ك اللياء الصيفي فتأك في كوز نيس ينبي كا ورثك الساله يساخي الكالم تا مرفود والترافل كالتربط عان سيسيط في كي محاست كريا فيا. المهت كوندكول القراست بولال بالإقراعات والب وقد

اللاف في المحتمد الماكم من القرار من وكواد المراس الم أباستركت فكاراب حي واستدين وال يتمايت المنطولا الاست ساراتها المراح والالكارية في أوقال الدسيل مادوم وسكة والتي الد والورت الد الحارب والمرابي الوقاع ودور ور يحر ك ك ع المر 

العطف دوموز اللي مير عرف كلي أين في أكال الكالم والمعظم فأريم وتواري الانكال المراج يون عراق من المناج المناج المن المناج موالما وكالما عال كالمسائل الكوفينة والدوك وكرا "Ors. Sulfrent Such Colored Stor

المحيل بي تويم عرف المقاحية المؤلى خارك المور يقديد

" ال وكرند فرياب واله الديري فوير فرير عامد المقارك في منين ينها في وه بيشرير شداخما دير إيرال كمهشا وسفي المديد كرا لهار عى م الله الله والمراكز والمراكز والمراكز المراكز المراكز والمراكز والمركز والمركز والمركز والمركز والمراكز والمركز والمركز والمركز والمركز والمركز والمركز مستخلاص ي المريد وكيا سري براياستجاديا ليمن بماع الاستخراص سين وال موجود ورك الرسط كون عى ودموا تحقى الريك البل كوا

"الفاوست" كما نائم برياس كالبديال ينا بختر م يزكون الى يولى عرضت وا بد تكرورات كما قد در آدي الله ではいいかかんけいとのこのでいるとかんかん غۇدائىلىقى كىلىنىڭ سائىتىتىنىكىك بىرىلاتىلىقىدى كىلىنى المعتارين كري والتاع الاسيال ي عديد بالري الإلى والمت الري م فردى كروبات عارى أمّا وى كالفائد وي م أريد كى الرست كر را يسمال ايى مان سىزىدەس كى مالى كى خفاقىدىكى يىك.

المان المان

جب يكميت إير كالو الراصال كالقود ورادى وا شطين تخلق بمنتف كمول بركدول ودالأول سيكندت بوث بوك الأفراك كمي في يت كالم حرى والأوري منك الانفيدور والدون からいけんしんいかいいいのかというけいいいいかい عى يوجى الكرك كريد في والحل بحد ف يميل أس إلى كرا إلى 4346.20.30.20213121202020 الديو كفي تق الفول في كريدي والل بوف سيط إمرادال ى فقاك الى الرام الزول يا ادراك كيدى كري يرواش بور

المرك والدكر وبالجرية ويا في المرابع المرابع المرابع المرابع الله الما الما الك الك المواكمة الموسية في الما الله المواكمة الما الله المواكمة الما الله المواكمة الما الما الملك والكرك المقتلة والمتاول والتوليات الماستان والمال the intermity Let is in this ورفود كالرف منك كود في مركب المرودوم الله ما تقريق كي للدوا في يوكيا.

الفورى دورتك مير عمائة على عرب الماء

م في المراب المالية على المالية المرابية المرابية المرابية معشر فطرات مي كزرى بداور مي خطرت سكم في والأوى مي ول " وه توظیک سے فرواں" تاکہنے کوا ایکن تھا اموتور ومنفود قربال كمى وواف كامنفورسوم يوثلب ايسا لمسكب كتم مان الحراد كال المناها عنوي المناسات المنافرة في المنافرة المناسات المنافرة المنا

A Series constitution of a fine 二、シングというでくらいでくいでいるいかいの

With war at the and the the فاصلهط يوخمها يمزنك مي ويسيرتن إلكل كحسب تدهيا يتنا التكن ال ووشلوبا دوشى كى وجيست اثنام بالغرور بوگيا نخاكر بمواست كيداف بلر ير دكي علي به 生きとしてがしよりがしいかいかん

" المراحي فروت الريف كواراب تواري منزل أفي بهارت ب الداندار التراك المستارك الكر بومات بالرميس تسكم ما إس الدم وكراب "Literate

النافاظ كيماي ي الارتفوع المرتف يترك كالملك كخول وبارتموه قنايثان بن واسائ ثما يرمل وكرا ميساكرمين معاريكويكا فليتم ورا الله ساتلي دون كي تع ميف كان أيستعون كي يجني إسره والك الله مضارى لمركال والأربي سياسا في كالدي يوارك تورك في طريات ع ام الل كما شل في المنصي الع المواقع من كل ما قال كا الله لزورُ فعا بسنُّه كا دانزود باره رند موجعًا تقاا ورامودي شان. كَيْ إِن أَنَّا إِنَّا

ب تال تناخا الراميد عياد ل طف مايل مايل كرام والكي انتقاري البركور يمت نت النافيان ويوليك التول يرجي الله الكاست الإدائة البركزي في دويرت إلى إنها المركبيت はないないというないところないましたがらないとうというと من ف وى من يما في الله الله المساعة أوب كالله العُطِيف يَّلَ تَعَرَّقُول الرَّوْل الرَّوْل اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ول ق ين بن أمن بناصل الدرايا مايا.

أفريل الماك كالموائد كم الله المساكل الماكم كلفات الأشكر وكرعات كورن لي مل الكارتك بعد إيدار كالمرك فى كەستەملىكى ساسول كالوليال مىلان بى دە ئىمول كەنگىلىلى بوق ال ميتون من مصروف تحتيل بشعلين مي كافي تعاوي روش تعتيل . لحي الجي المارتك اتطارك فاحزرت في يبرك ايك تفريات عمراري العدما ت بداون و کی تغییل دری سی الا ملائے و نے اور ادری کی الداق ول الله المارواع بدق الدهيات أن منظ عظر ساد سالون في ماند فلا يرب هے وریفے معلوم محاکدان میں سے بریک برٹ ٹی تیرندازائے تیرکمان سحالے المعرف في اوريها مك كري الله التي في فين آيار اور مع فوا ي عد مي وتم في والمن كالربيت والمنظر ومل ليا بي فرون " كما الله والله الله كال وقت ملك التي كما لك تياران عمل ميك ول

としまよりとことりをしている أبسترأ بستدات ببيكن كخااه اس كراني يحاسا بيون كالمخلف مادون مي مول كي بهال مك كر تقور في الدول في الرائد والدول ك الله وزين السراك ومرا كالرون عدية المية ميول ال

يط نخداد مندالك مريد وارا خول من متعلى مخات محسف اوهريت وعر المت كرد على يتورى ويتك الدائمادك بدان كركوالك W5:5-6811 July

المبائل مخدود كريمي الكرايان في المال المالية ك عافر ل در الافراع كرول في فاصل في والمراك وكال وي سيس Enicone 50555 Septiment Links ى دو مشول كر مان كان أور أور تك الوائم محرك مشعبي نظراً ، ي عيراً من ا

المبيدة أكر برع وارول فياب وكالدوك تروع كروياتا. المعالية المعالية والمراحظة على المال الما والمفعل لفراق المرت ايك ي مثل الآن في مثل شدور يادري

المركبي في المري المريد المريد

وهرف يكسياى تقادران فين إي من المستعل عام رفي في السيف ك أكد على بواخا جروال عديل براادرة مرة اجتراك عليف التك العوالفيدان مع في كما المنازي ديث كروازوك مير،

るととのであるしいでんかんというというはありまして のでいりなんかのかいいいいいいとかんとんん the secretarity & Letter to ورس لما الما يالل ال كالمراجي ال رواعدا، والمرابياس . ق فيقا والمال فالعالم والمال والمال المال ال

いっているとんいいといういっていまっているか Elica Garage Suite Still was Los 3 مرستس بنافة من الخالي اوراد حروه كشت كريك الكارس جب على وكذار الأدراش روري في وعدا عاق الماليان الإلامنان ودرى حمت السيادكرية الترافي وي يرى والطعش سوات كالتي أرووي سائيون عامري مرابع دري

رات وعلق رياوراس كالماعترى مسلون كي كرش بي مي كي أي كي CHERLE COSTATO ELEGISTICO آماز كاورت الرعلا.

يش تنصل الخذي تخامي وتمول كي سيست كمين فغاركي طبق ما تكال SELDELICE IN SINNELLE COLORS ▲ いっというかとういんでもよりとしていると としていれているいとことはいかいないいいん

ين أبت أبت قدم ولها أجواس في كالرف عن الكابس من أندب معيرية والمحاس في المادي من المستليل المرازي الي سي المعلم يقاربك والدي عارباي سال ويدي.

ين اطبينان عالى على الانظار وكانفر أنوب كالمحال الري بڑھ رہانچا جب میں اس کے بانگل تریب بیٹنے گیا توہو نے وکھا کہ بھر <u>کرمانے</u> ين يرعدوور على ويول كيوندى ريخ بوغرار موست من الداخول في اي اي المسلول كريل بي الوارك الله الما ي ال س ب ظرى الداخينان يرول بي ول بن بنسف رئا ال بيمادول وكيدموم علا كرم شان كالروال يعيل ري س

براسات سيكز لاعار زور كالمعارك المعالى ووالدا كر تلديد الحري المن المستولي عن المراجعة الماري والمحقة الماريكة الم م كريدان متورهمون كافطارون الرأك الا تاياللا

مست معاص صحص عن يكارك أولان بالدول وماروب المنيمة فالتاب فروستات وكما أزور أري فرن يما واليف تصيير الكلاس كرياس عضائل سيد يقدان كالمارات المراك فاروج القا 二三元のかりといっていだっちのからしいだし an offer site with the enter Lailes ما الذي دورتك تعمول كي من قط أو دي كروس باخت إنك عدا

できたけることがいけれていいのであるかいさい والجون كي ووندي حمث الله إقطار كي المرقبة بالأليارا بوسف مصفعن مرور مون مال المائزون كرا العام العام الموجية كريات معرية من عري المارة والحال المريس في من كا طرف الكراجون. そんさいこうかいとかれたいまりとうからしんだけ المناف ألى الاوناروي الهديد المتول الى المكال ورصل فلو الوال المسل الماكم على الوال في والدي ال فالداف إلفاق شعب وجود محق وفي مشعل سے است ملك لا またいたのにこのはかきというとのであいかった دعا يون إخار بي كما كان عرف الماك عبية والم من وكما قا. عرى فقارك تقريبا تا الحول ماك كاوث كابدس دوادر تطارول كر جميل من الريط وي ادراس مكريش بوق من ساجي كي والشراع المناز الشرار ما يصافي كو ورسط من الما كالقار

in Elecunicalin Edolic ي و عاد كرد و منامد اور فرانزى الاعلاقية بين عي ماك دور كرف وال بل شاسل بوكيار وك مدى بلدى بهان جان على عنى بالأس سكتا تها، الد أك بما ف كالم فشول في على يوسك على يوازو ب كى برتستى الى ك العالم المراق المراجع きこりとがかしこり

ين مِك ولاك دولا) روا فقا الميد علي أوس توري لا واون ي فال الادور عدول كرافة الماسية الماسية الماسية برائ الحافظ الدورى الرف في من الله الله المحارث المراكب في الله الله وتا وتر وال علدي واكر الدراو الحليق الحالل

ととはかりしいとというからはしいとき بيد سننال كما مبائد تك يكن ذلا كالاين عندي باني موسار موجود ذاتي وتريق 12/12 Color 6 0000 23/2 62 6 500 ے زیادہ نیموں میں اگ نگا تا جانوا را تھا اور تقدیت گیا جلے میری مدزیر ELMEL STOPES FIRE UNITEDA المدين كالمائة المواسدة الدار المائية المائية المائية المائية يوشالاؤكي تقوو ليش كررايتا.

یل دوشیس اخران ما تعالی در این مراوان و ایران ایران می ماعفوات تضكافان وما راست وريفي أما قاعث جراثنات ف ين وف ع كافرنهار عدى بنال في الانكاب والقريل كر كاد والع الحال الله المعادد الله عند المركم إلى المنظال الله

والكافرة والباديد المراجا والتأثيث والمراشك والمداوا والمات

معنى ترك يوى غراست اوجل بحث الال وكران عا CHOW THE SENDENCE SUITE OF THE يرشال بوياً أسر وكسيد يخاشا و الزيم في كما بل وحريت أومها ووأدور عاقا الما فاكريط براي في رال الأفريس المارار النافية منده لدولاكرة ارت من وفيا ويتصار سوروع ا ووط عقر سه.

はいいかはといいようなんだけんべん الأكون وتعاكم وي المف المعا وراس فيك ي وارس مرا الا تناس الم بلك السكة تما أو توسيست يمط ي الريال كي بكر في بن الريال ا كرواالدهيدي عصاس كم ووبدك كوشيد وارك تقتري ويت في ش والمرك بعري والمرابع المراج المراج المراج والمراج والمراج The the refunction of the the serve to the work to be of the はなっていれるとうしととうからいとうとうらんないと ى الى الدور دور تك كي خلاكوما في على يو تكوم ما تكرا مخذا من مالت وي معا يمون كالكنف ماكن أماك بالتنسل في يعر وكراب تعريبات أي ما العالميان الشارية تجول سراء كل آئے تفراد بطة اور يخ بور تجول کاک ملك الرعد كم ي على الم ال فلكات كم الروط ي كور كوا الإلاى ملى س ورك تروي كالوجول كالاس محالهذا عالم مايول كے دميان كى غيرى طرف أوج ديدة في طرف ى تحرف الله としかい からからかか

> التواق ورس كالك مك مع يوع جم كاليمون كرمان وال میلان ٹی سے کرائے۔ دوس ساہر ری سالاش می دوکھنے کے لیا ا وراف كاس كالم كرا مهداك في الما حادات قريب حاف وس الما كباستنا فارت وبعثى ووسرے افسال اورسابی انتهائی فسندگی اورطاں کے とこうとうしていいいいいいいかん

النعب المراك والدعوات فالتراوا فالمراوا فالمارا مردات موا والديل ما عرب كواك الاوكاكات وسيعا としているとといいに大いしてきなとといいうじょ مرائل أولا أي والمستام والراه التفاسك بوالا يتلك المراحدات رو: الدوت ومرورى ب عالم المورث مي الكالمات كا فارت عدد الدفان محدوق عمردار عمردار

" في الحل تريمين زارس كواينا المرورمان لهناها مع كو كروالله كافعونى فقرب وسف كالاواس لاناث مح بقا الداسي كالكال يقمه الدلايات يِمْلُ كَمَا عِلْمِصَةٍ لِكِ ورافسهِ ولا. وتر الكيك كفتر و الكي وركوي و مجمل الوقت ال الانات

こんしゅかかれているいか يخانيما كادقت وأدير لكويشا ألياوران عالما كي عافرول المعارية المراس وول التي وي دري المراس ر و الراق الرك الني ميلنائي وقع المساح الميات الميان

في ال صورت مال من بولايوا قالمه الحالية الراس بمأل وروش شامل بو 500 2000 فرا ورس سارے افسال میدان ش فع بو گئے جندووس till in the list of the state of لكازوب كي كرم ما في فررشا في اورد اعلان كماكروب تك يف ك ارساع من كونى إخاالها واخرى فيعنونيس وما اس وقت تكسال التي كما تقول كرزال من ذات كالمدى كفراهي انج موينديين からいらいられているかいというないといういんない

الك الخدير رست كي الداري كي تباركروه عمت عنى كرمطان عن كما جاسط لىپ ستاجم در نبيادى بول يوست كرنجون شي اگرس طرع كى ." للارد عن ال في عالى المرابي المرابي المرابي على الله التي المنظمة الما الله المعلق المنظمة المركز في عمر المسترات من المسترات المسترات المسترات الم البي يرجحه ايدًا جابت كرمياس خيول مي أك لك فيدوا لاتم إلدكي بستى المان في المان الم مشعل وترديحا. رائب محرثی نال بمارے وہان بماری مغول کے درمیان بمارے اکل را فا بولا عادر بصرف ای کی ترکت بوسکتی سے جس کا نسازہ جہسب وگوں کو

> منظال رابات رابازا میرونی اعتور انجی اور اسی وقت اس غار کو کاش کرنے الشول كافتذكروناك بيب ك د نلا كرفياد موكر عاست ساخ نيس آ الافت تك مين اي فتح ك كذابيتنس تمني بإبيه كوكراه وهمن مياما الشاديكي وأسي المرح بماري ماري فيريك وشمن تك جنوا رأيت."

الميكن الري يك مرض في المرات بيت المنظار المرات والتعالم المنفور كوك والأوكرون وبمرائ كموطر والمعاقد كالمناكل سنتا إلى ا F 49.58 Stad 5. 515.05 (5) - 29 7 in - 14 in からこことかいかいかいかん

المرافي ليا الشكرية أنسي عدد الترب في كليد المنصاص إلى وقت آر الدون براما ليكن قبر على بم الس لمدّر أو كوليس كل بين اي أون الت ايك الكافل كريها تبايون بسب يتط في وكونة والأزا اعاب للكنديان كونى ناشقى وفالل أيس وكليد الرجول كوفائ شك للبعة تريضينا فقارد يخضب عديمين أكراهر من كرني توسكل قطونهي أتي المعضا فقام وواربادوك مدولال المفاعين عار وترمزور : 82 42 x Dide

معرار والمعادري في الماد والمالية الماد in the still for the fitting on I and and

مديول كامرافر(2)298 كل الما تنفي عديد ما وركم الله الدين كذات إلا الديك كورا

عرب ليدار وروي والحاق كالرياب والمارية ال الرك وري فيري في المركز الركاف من المركز على المركز على والمركز على المركز المرك 上ればいくいかとことから、外にいらこれのとがとうよから كمول كران سكاهر ووف يول مان وتل في المول ما المرك مانقيون كالمت بدحارك ليداور فالتراحون أقرف كران عاوشده الكال عالى ت وقرول بى عديد المراك الماليان からかんとうからからからしといい

できるとういうというというとうときっというとうかん リングとうけいんいんいいかん " فلاراب مجاية كالم كي جارات " كي طوف وان باند

as Both direction to

" يس عرون كالمشافي الما يعد الما يع الما يعد الموالم الى ندى لا اكر الداكان بلدى الداكان الدين الدور عدد المراكدي ين ين ال ي المال المال المال المال المالية الم

" a igent ( Vig of the Was the or is the

معيوفوال عاكروه فيول عرياك دكاف كر المعتلى كواستوال insternation of the state of the بى بى مشكى ركرادهرما مندوا ئەمدىك يى بىي بومائيل كرن شعل بود الايمول كما الاوونيات بلدى كرد ماريط منام الواليون

以びをしいったかの世上とははがVV اور ملدي سا وكم تعيير كم يعلى ماكر مريضي بوقي سفل اس براجال وي-يك الدائل وي الوالى وك رويد والدائل المرودي يخي بين شعل بعطرسياى تنبي تعا.

きとしばれるというのでしまりはあるとしない كاولية كالمريخ الاقام مقل بروارسا بسول وزارى كالمرساكونين ماست والع يمال المائع بولي أن رفي ويخف والحق ما معطول اروارسای ملتفادات مدان می مع بو گزیکی می ان شال نیس مقاص الم المراسط الله الماري المنظم الموجود والناس التي الميانية كار على الله ووسر الله كم القامل الياور والقرو كلف لك.

ذرى شيقام مشعل بردارسا يون كوتكرياك وه ووقعادون سيال - Attended His Ferri Alexande LI

لقرض 1. وخامله الاس الدرينان تفريد لك

ذاتك فيدينة ووأل في ووعلى موئى مشعلين تعامين وزلك بمريد سيسيلي ففارا معالنها ومل ملسواى كريس والمساوية من الكيدال في وواري في المعالد فروع كي بهال في وماكي الم のないからんしんりないあとうけいったはんとして

"ان ور مي رف سن مير عداد المبني نير ب ما المبني نير ب المان الله وو فالقيول متاكدة ومداتها عابوت لي بلاغ بما في الديب كرب الدسيط متعد بطول في بدرة حرى له يكي برالها عي ان مين ت كسى يرجى شركا فرايل ويك الباسقط الكام ك فورير القرنيول كو بطف جيا في كاخلا عليه المراكات وركبا من كرام معلى رورساي موف اي الكراو ترورال كراب الكاس وقت ده كطراع الدين الناسي في النا يوب كروب الله بالعالم إلى المرائل وهذا الدائدة واليون يما كرفان آگ ملتی سے اس وقت بھارے بیکو ول آئری ال کر فاک بویکے ہی تن می بلا الخيم الأدوم محاشا ليبت رمام بالكريت وانقبان بدورك はんとうとうなるとういけんときところとう الرفتار ذكر سكيس كراس في في عمدتا جول الدعاب من مادوكر والزكر باليامات الاست يروي ماري سب سے زاده مدير مكتاب الت ك الرق يل العيد يوسفونك وتول كوي كرا على معالمة ما الكن ب こととうというないからいからいなしとしていると

Vroteticove القرابي واربعاراتك ضعيت الترادر باراش تمخس الناوتون كالمستبت とりてこととかけたときとというはらりまけた الت وكالراث جوز ترك ووقني بده الانكراب بي الان الري لي Letter Establisher in the State of the

مل الوالم باركى عن سامول محالك الله المد سما الما زارى

کی آئیں میں راتھا ، ول میں منے نگا، برازی دما ہے می تخرے کے

فسيع المارة كالكالال يكرفتاك المايا الحاجرمال الات كالمراي

المال المسالة فالمعلف ووثيات بين ميز اجتري بواداه

ذاى في الله الفريق المادر المعتدى مدى كالتي ومردا. かんないのとれていることというであってないうい المرى باس ميد المنظام الله مركم بدارة كالمكاف المريك بالروى でんしかんしかららしていたが見しいといっちかんかん actived the challed to ad 16 hime Todaleenes 200 2 (Kecho Ulava) أكد للاتباديات ويعلما فكالماء وعادر يكون ال からいしょ かんといいれんしんしん افدى الدرس كارت والدي المائة والدرو الدر والدوب الل

بريادانان يري التاريف عيط الانتاد بالتاريخ ودود يخرى كما لل ما كياس في ويريدما تحول في المنظرة a gount of the fit is one of the state of th وى موزوار بي مورة المراح درة المراح ا مرك دريد ومورك تاؤكرون الكان الكافات ويديد ويوال سائنا عارا كاك

ه فيكن تهذف ومنز وفركول قالم كريا كفار ومن فيك ي تحفيدت واترفيك وجس بمان ومفكر كان فول من أكد مكان كي سان عيد والمال و تا على المال ال سوم و الدور كرد مان مارون كالمارك و الرده و ودر who and tent a mant service "ダンタスと ピレーリラルスのはりにし

"وقت \_ معزوفروق \_ " زامل في الأوت الم المنتخب عاسي الك الك في بحد في تريد والكرائي ساز الون ال LUNG CHILL LEVE STEWNER AND SAME الحي لود م ف ي الله على الديجون كما يخرى و بمار ع يكرو ل المايون كر جلايط ين ال كريد د باغان كالكا تدم كي وكارال لي : 45 Cale 1/3 700

منم المينان وكوزاس واقرف والعصيطة بوع كها يل زاده وقت أول الرياب ايت في المالي ما المرى الارزادات ران المد مخطي سل من والكار فالدي كون كروا عدا ي وي かんしんというけんといういんけんしいかんしょいんしょ وعمانها فيالف والمحاص والمائن والمائن وشياعا والما 21年のようないからいからいかんないというという والمكافي والفاظ الدادم والكافيات المحال كالكالت ل شردع كروي كوتا م الول كومائ والدميلان في في كريا جائ ال ال كال محروال وكد وفي على والدى عاد العرب من ايد فالى يتى كەددازىك يەن ئى جىدىكى دىلادىكا دىلىرى كىدال عل وتركت كوي في الان كرفائد شد وارول الحرف ووردو كوي م كومينان ال يُعْرِف كيدالت ور اسك من الدوار يور المراد يريان بواكر المساق المريدة الخافيان والركرية كادياد きょうだんのんかかんしんかんしんとう سكاي ال محول كالموكم عاكروه لاك كالحا الفيل مورة العي المرة تقريش مكاليا ووب ما يون كالثريث بماكر بالكرميان كالمرف بكا كالأل وقت وقت المان فالرعل عكر الانالاني المرتكان في المعلى المتاكم المتاكم والتات المالية سے چھا کا کا وہر مینے گا۔ وقت نے انہیں ان کونے موٹ تھے ایک لك بيم بي دوشق لغراري في بي خاص فيه مي مات يشقدي شوه ما

### 295(2)

الدراستة على بيط ميك بيكن بوني بوني بين جزياري بوني وكان الناع الحال الحال الحال المحالة المحالة المحالة

ين في كياية بن كر توارك وك عال كم الك بق الوز ما شكاف بنايا وريجران برست اندرجا مكر وكوالي إلك الأينواخار والزاوي أيرقنا الداخر والرامك وثالا يراكن التي التي المالى الرف المرف كالمال كالمالية المالية المالية والمدرق بكرجافودون كالجيه يلدم فيم كالمرال وركواى حماك يعن ل رقبي بوني على معاصلت تك جلاساتيت رقعا بوا عناس م -15 blacte

المريد عا يكوك الدين الماك والراع المنظ كالمان ع الماطات الرجاري والرغاكما" ترعي كايدوه كمول كريجي المراكية وعواسط المراجى المراكة يوري المس بخرق وكوريا يول الله المصفطم كاوريث ويحي معلى كرايات كتم بم انسا فون في ستضي

الل الدين كالروائل الدوائل روقا ي طري معلى إلى في تواي جل عرف جيش كا الدندي ران الحواف أردكو والما والي في عليه براي اللول بلا يعاداً. Signic Contract Significan مان بين استداد راو كاول شرعيري موت تغيار سيا يقول تعييب . ال المرائض الماكن والماكن والماكن الماكن ا) ويواد الأول برام ورسي وارية قال معوجي بوهي في الحيقة - - Very out applications والمراجع المراجع المرا 「からはあるいる」となったというというのはのかというと SERVERSING OF CHILLY STATES عد الله يو الله على الوجلات كالروب في الشركاه ين المول مين 三日は正月の今の地大人の大人の والما الدين يفي ما تنا جول كرم أزوب كالور عا الدين Wester is cent Inhouseld 1210月日十二月日月1日日本日本日本 SERCE MENSIONER للكاب المناب الكرى عادى بكريم وهمست الانتينت يسبدك كالخفيت كالرارس في تود كي وأقت تبين 45.20 LON 52552 VIEW C. S. 41. 

المحال بالقورين الخواسة كرف عا ملك الرحيل

(كالمراوي والمراج المراج وال يوالية كالراب المن الله اليفادة فالكالورا بورا فترماص بصالديش الدمعان وي ل ل المريديد

ANGEREN CONTRACTOR - 1000 -

مب يومعوم ب يس اب أي كوار شي اورك يي وارش اير الأوان الماري والمالية المراجع والمالك المراجع والمالك المراجع والمراجع و تخاب إخراره العاذل الداس عم ويرمال مي ويكيمانك يرياف MANUA SINETVISE

「そこころいんこうといいかかいにといいろいいか خين بوسكتا ميزاد درتنا وكوفي عكواهيل تم تي يلي كوفي ملغان بينها في كا "カレングでしていないというとう

والتيل المستان والمرائد المروك المالا والمالا والمالا والمالون مكر سرمال وياكن موكا است الانتهى ماسكن ميزوقت أحكات المعلوك كدراك ما يوس كوالديم والا كالراس المدار الموال مودر الله تخاسه كالمخ تزيد المراب بدى أو تورا فاؤوري المحاك در مراحق ی در ولایادن ای وطی سی

- SILVELONDERVIKER CORE LORD いかしてのまけれんといいるとれているがしているいっと يراز ياراد الافرائلة الألاء

ころうきんしん いいいりかいしんしょんい س كي چيزون كومث بلين كرونكيتان اس كانير تويب وازر مع يك ملان

ے برا وائل بنیال کو بالوال طرع الوع کے بعد ل کے - بافدول Total Lept & Lusia Se Lusia Sil يراونكن شينتيول بل بجريت بسيق تقع ادائ تسميل وسيول الم علم

幸のはものかとうさしりはいけん And Ellen Kind of the Strike Strike فرمن كاوازمان وى مرف ومرار عدي سي في وكان ولا العد JUNETARREPORTE FILLY SENEL نظرال أوري أو ارة وطمكس ويرثمانون كريد في محدوات الدي مدر من من عن عداراً في منزوار المان أب المن الله عاللا لردائدان في أن أب تعالى المعالية الأجية المراكب المراب 38 115 815

معرة والرائك والون إلى المحاليك والأراق الانتقال

M. モルニキリガニラムとかり、できたいと

الميرية حيال عن في خلك كالتقريق ووري والرسال وي أو

اورای کرمانخذی تھے کے دروائے کا پروہ بٹا اور وسیائی اغد اندراش برتے ی جن جزیدان کی نظرسب سے پہلے بڑی دواڑ کی روردہ

اله \_ موزواز كاكوني توليا الدي عالم المان الكارا الكامرو مك في يا كالرائد اوجم إوهر ولا كارت برة وا ونسب

ا وعلى في يا الله على الدي الله ي الله ي الديم الله ي اله ي الله ETUVILLEVELLANGUE OF UNDUNE ولا سكارده والمعرف يوري وفروه المائية المائية والمراعب المراكة والمائية ° بمثل فود کل کرزای کوای کی اطعات مینا میلیسے پیمیک بولا تازی ا تجديد الديد كرسوز والرابية على المراحموف بصافر بهال دواس دنياسي

(فعت بريكاب ينو ملدي ينو" وور شخص ولا الدوه دولون الثي بسرون دال

منع مذبح بلب بيال زياده ويونك كما مناس ينس محيا اورثل وقر ك يتحد الرفال آيا- أو عالى مائك معدون ساى تقر أودر ك بوئ يطرح است عقد النكار ت بدلان كالمرى تحاريم أيار في س كك فاص فاصل عن في النامة المرافعة بدوري المرافعة ورب ين كي بهال ساديد فرجول مشنل بروارول الافرق اسرارون كابخاع تعاقرين كا يُم الركاس فالده الخات ير في يحد م فيرن كر بوم يني و قل برك . الدجدى جدى المربكة والمح منون تكرم بالميثوا كالذات كرما وكارت وال الناوكان كالفظوس علول.

"مرززار "ال يرس كي شفى ترجولي بي مانسول ك 

مكابرا والزائل يكويكر لويا.

いいかないないいというとうからいかから ك في كالدور وي في عدد ودر على المعلما العواب وا からしけんしゃ

" ال ذارية ال في من كالتقويدا" والركومي في الكركان ١٥ كالطلب يب كرد من كين أس إس عاد الكافريب

ي وقروب عين فري د على كر عرب كيس كا و قروي موسد ؟ التدب ويخفي الخاص أوب كراكر كي بي بمار عيكون بيل توطار فالركز تكذي والرجيع فقم ما تزكو فالسكر تكذيب جاتئ زيرين الدي طعرق معت بندى وندقى بثل الديحكابل عي الإصول في س ما وردون كالماكد عقا و مراز المركاي جديمان الاكركة بالمراجل صفول يربواليد ام الساسي كالدك النك القول محلوظ من مري كالماس المري أعادا مسكارا ماي

بسخت کے بطاف وکھ را تھا پوچوٹوں کے میں سیاہ قام اور دلی اور کا اور ای طرح ن مفرق برمسکنی۔ دیمیشا جا کیا ان مالای کے الماز مسکن کی ہائد تاری میں مداخلات کھوئی تھی ،اس کی فعیلوں سے دھندے کے واق قرآ اوا آگے بڑھتا جا آگیا ہے وقت گزیگ ا خطوط تررومها وين تظريل صاف المحدير تصوس كيرما تكفي تحرين عالى الكريول الله موقد ولك ييخ كالمنظر كالبخولي مشاروكر سنة مولال المستنى الدائ معند ليال الكاكوان خارير يرجم برآدور كرفيتون وه الرطبيط او تفريرن كينظركو بخرني وكورت مول على الخول إلى التالات الحالي فالوثار في كمراك والعراب التاريخ المركز یر بھی وکھ لیا بڑگا کہ آدی سے زیادہ ٹیسکاہ بڑے کو بر بھی دکھیر ہے ہیں ۔ اور کھی بندھی بر ف کئی۔ گور کے ملان اس بے اس اور کو فی درا استار م كالزوب ك شكوش زرومت المراقطري ما كان اور صلة أريني الاوزاق الذكاري وعجية بديري كار رازن كمال وحول أبي وكل كي تيزدد تني شريانين سيامون كي علي بوتي التكنيت وشي محي أهر الزين وسلسك كا الدوسكاب كران في سي من الكيد أوهد في بندى يرمورو و يحديد باصف بھے بچیوں ش شعل سے ور لیے آگ نگاتے ہوئے بھی دکھول ہو ۔ الد اب شایدوه اس بات میمنتفریون محرکم می بستی مے وروازے کالمون ارجا قری سرے برتھا وہ ہے آب کرنے والے معرب کے بے تارکر باتھا آؤل ا وال سے کھول کہ وہ وروازہ کھول کر وہمن کی منتقر اور پراٹیا ان حال فون بروقت ياري مين النبيل اللهامت يرهروه ميت موري بري ين المصيف فريب آكيل الافادس الاستكرام عيول في ميري مثل ديجي نات کے ان سے دروازہ کونے کی درخواست جیس کی .

الازادرويدكريم يتطرواف تمام فرجيول كى شكلول كا ماكرة اين اسيل بف رفيون وكسيريا ما ون الرمين ان مي كون بالرونوال المعالى مشل بروارون في أن ال علم كالعيل كا. とうなんがらい とききとしていんしいけんしい كردميان كوى عي ما جرو تطريقين أما وحيل الذي طورم يركو لساوات كريد الم والرن كالموال والديد في المائي المريد الدي المائي المريد المائي مًا ) خرون كو تحد يوريش تود في شامل بول مات يي طرح اسي ميان يا كورن يوكى بول تخف إى وكل الرئيس جائي والسي كويو بندا المت عطف الأرباء عنف اللهف بوري يوري من خام في كوارا. 20,000

> الكالم على المائية المائية المائية المائية المائية ئىن دى كى ئىن خىدى ئى ئىرىت كى بىلى كى تىلىقى يىلىن

الما وور كرم وإما كالمتاب الما معظارين الكثيات عال درك ي ماى ال سال عام الك في والتي المراس الدي ل في أوار طبلا الدفي " اوراس كرما تقدى تما م مسعل بروارون وعموا الله كنادم بال مك جارول الرت يحيل كرفي جور ل كسفور كواف كحرب بل يك الكرو ووالمديدات الماس ماك بالماء وولا الموا ألب عم يالوا لل الما يشوع كروما بات."

297 (2)

الاس ك عم ك ديريتي فيذى عمل والدفرون موكل وقي وسقول والمدارة ابت ليف وسقون كرقطارول في كواكر تاخرو حاكر واليلوق

زارس نے دوشسل بردارت کاسٹ ما تھ نبا اور بھی معند سے بابو رے دیجے شین کردیے وہ لیک کے جیرے کو بافرد کھٹارا وہ آگے راحت زارس أيضا تغيون مصفحتكو يل مصروف تطااويين شرال كي المستكرني الدارج وأفلونيس أباس كالبدووس است كالمبرك الجمر

اب زار سي معن كاسعائد كرف والانحا وواخركي بينصفول بين

أدارك ال كرووسا في اورور سل يرواراً بستا بستاس صف عي Lieur Einer Light is do at Luck of بالأخروه وقت عي أن منها حب شعل برواروا ا كاستعليل بريد ل الروت من ويصف لكديس في الله الله والربي المعلى الله الله "اب يكيد بي صورت ده جاتى بيدية الرس في ما تقول ما الحد فات كو ميسة بي كاكير جشا ما لك و واكيد واليسي بثاور موركيد والمقرط الاغطى روارول كوهم واليشطين بيرع جري كادر

" تورقم مر و" ا ما كك نادس اشفازورت وها الأكدما وميلان كريج الدات كريسيا كدمنافي من ال في وزامي تعدير في كريقينا تعمولت الماري ير مرودوكون في الله الله وقد الله يك الله يحاس كما سابر بور المها و مرب والمر رواسار بر براه ميكن دوس ي المحد وه ايا الماقة

ENSPORTED SIL A SILVERSON اللا يرى يندونون بمارى فيدش سياس بما يحد بي والوونون ك الما الدور كرمائ بيش كرف والانجي من تعالم في أزوب

المانقة ك دارين الم ميرك انتقام ك نيل ين مكوع . ادران محرما تذبی اس نے آس اس کھڑے ہوئے ساموں کوھ المنافقين كس اللي تكن اب مي المنصور ووسراتها ميرياس تماشك والايتك مارى نسين ركمنامات تقااد رحلدا زحلدات اس كالمنطق أما وياما مناتفا جانحوس قداوت كرفاكا فعلار ياوراي ا

大きしからいいのかりとうさされていたと في في والمرابعة المالية المالية المالية المالية المالية المالية くこうはいのじんというしき どうしゃくかとからうこいい مقابوا ى سەيىلى ئىم ئىلى دىكىياتكا . ئىلى ئىلىكى اقداخار بايون كويى المن وعن مديد الدويرافان والاكرك

menticulation the the the the نان كرفيد و قرو ي المن ينون بالمارك مد عد المارك كافن مع المفراقون كودكون إل مثل فقاس اور تخاري تا ما الجدي كالمعان العامة والمرتبون كالعام علون في المريس عالى في فيدى وي عنده و المركز و الما الماليات في وي المالية Benefortnoter 2 for the Little fix Linds " Z 162 De 109 / St. 112

كالله والمن في عد على الكل فين المن المعالم المالية 4月はんしけんしょくりのはとう

Myber of the Mile Mile Mile Sterlie the down the are weed to the John Silve فاعلى من في والاستكارين است الكروون يوكر ووالانك The cold new as the city is cold ですけらうなうながらかっというかんといれていかしょうと ب عداد بادرال كالدوموندواء يرع تفاع ير المواكم والرواعة فيك عالمدانه في علم بلك أفي بك والعد كالمؤول المريد مقاع الدين كالمع المراد الموسل ما وقت م عالم الحال الحال فاللال لاعتب عرب ل المراجع والمرادي والمرادي والمرادية بول اور تھیں اس بلت کی اجازت تھی وول گاکم تھی اے ساورا ورجوے وكون كواينا خلام يناسخو

كالتحك كالندع فيتيت عاد كردت مرا يكواول بالكال عفراك في المعالم عمر الدكايسي الدوافل كس المري وفي الحفي الكر والعالم عدم يوش مخضى كالخان كري ماسديان وكرا الماري المادي أريز كمال عد الميادة في تمواله كي ستى من التع كي ال

متم في فيك محاسين في تكواروب والتأويراك بخري ے اور تم الد كى بستى من مقيم ہے ، وال كے توك ال كار خافت كردہ الله تعين الخ الكركرة في كاخرورت تعين الديمال عليه العابات كالعلق عد شا خماله فايستي من كورخ واش بوا ترصيل يرمب كوربات كالفرورت البوري الى المان ما كالله عاد يل المراد كور الكراد كالمد عالمان الم 

## المديول كامرافر (298(2)

はないいんときこととこの「4のはまうは」 كوف كالك في عام برى تعلى برنان مين عاري المرافع كالارة وكالخ والكارواني كالكان بكلاي فالوشي محاوات كموالدا يالنوا というないといいいなんといかとうなりなりなりまと ساياس عالى فرنسالى

المراخال الأواتاكرونول عادرك والفراتات المري والمراج على الدالي المالة المالة على المراجع الم زون ارگوند میری دومری جی پر جودیا میکن ده فرای ایک کریے مدی اوربيف الفكور كاطرت بعظفة اورسط ف نظارياس كالمحول في تيرت ٧٥ الماف لويرنكان تا.

يكن ظايرب كراس الف الإيبات في الاعتماد عما الله عال نے کے بنے زعری سنجن کمون در انتہا يد يدي الحرار المراد والمراد و

こんないんいこととういいんいいいい きこうないがらしんじましたの

تامور عدى دوارها فركوا بويكن اب اسك تلاسيل لع برق الديسي الأنساري في بس بواعا مواس في الفي يتف وحول ال SCLOS SILVE SE SESSION ELECTIVES والكرف ويدا فان كالمشرى من الكياك الماكار الإياب عالم طاقت كون بريط ووف الحرب عافقا كذبتن كرفك وما عابا تماكم ES BLUE EN MELES SENIER CO

بالنورك فينتلن عاف كرك الراندي فيكريا تماسي ين قالك والحدى متون كالمائد ين كالمائد المائية والمائد المائد الم كالمناف والمعالم والمالي والمالية والمالية والمالية المالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية We explose the second of the Listen Control white ways to なんとういとなったとうとこととといれていれまりないと はこしてとこれはしまりましいといきこころが أبادة مشيوط الارتخت تكلاء

がはとこれができといればらびがことは?" こんいきはいなどのはいというとうというとう ك في اصطوار من كاطرف وكيد الى غري مسكوابث الاول المرت

الديم ال في المعيد وزير تركت كي شايداس في المات كالجؤف لغانه لكاليا فأكده جماني لماقت يثري وتعاونس كرع كالداحث بك كردة الداخل والى كوريط يرا الخديدي

こうしといるりをとんなりのとりるらいとととりと アンシンとりをとといいいりによりまけられてい Luxusisidon PL + OLS #3

SELUNIAL LEONSBROKESCOOK أيزد ك الدفور ك الكراف من إلى الفضى لا يبط النوول ووالسال كما قا of the office of it is to be the state of the SIX 4. 0-85, 00 8 - 20 - 25 C/2 50 5 C --الدينسرون وورك كالوى عادراس كالمون عريف ون كر راحكان 見しかというだけだけはいいまけんとしていまったか ところでいるとうころもはこれというこうかい

الك فكالاورد عدد ولول على خال على المالا على المالا 山大型がというでいいからではという。 را يك الان كرام والرق بوالد المان المعادة في المعادل عنا إلى berket checke the bus Volte & لمراة كالرباء كالمول يترار وقال يرب ما عرب كالمزداد おけられていることでいるとうなりはないというこうかいれ الا يوالي برسايك ي كوف م ساك كويزى لما يوالي الديجوية

اليرانيال بي كام الساكر والرس الك مت كرد " ورس في بيك يد تواوون كمائة وب في والكين على كيل على وي وال Little of the whole with the with the الموران المرورات المرورات والمال والمال المراكب يداركا والمراج المديد والمراد المراد المراج والمراج والمراج والمراد وا ٧ دومت ب ع فم إله واول كم الوف سه من وهم كاريث كم يدون الكاب " COTOL COLLEGE CONTO

Suincontonidation whipe لك مالدر مراة ح وراول الدائد ودالهال والدرايان からからしいといろいかっているしいはいいはいない عطوة كرديد ويصافى ين اسكافات وراستمال كرف كافرديت IST JUNGS

からなかできればないとしいいでいるからう كالرياية كالمراج المراج المراج المراج المراج وولا المراج ووالما でいうながらいずいかいちゃとってんだいがっ

しけいからいりからいというではからいろ وسكات برك كمه الانتمائه عول كالكيد في كريد المعروية بل يرت او المجتمع كالعلمة والما الما الماس الماسي المعالم والم المراك الم -0222 Bur

#### 299 (2)

وكالتى ال أول القري مقا الروعي كاطرن يرب ويرعوالد ようしいいのではないとれるからいからないない الله المراع الله المراك المراك

لى يا تولى بيت بويكا "ميل في دوا أولاش كيا مسرف والإيرام والمقرية والكرم مرتب كال والسبط يعبن بعارم ال こうからんけんかんとうがあるとしていると ل يكن بسري بارى ب تيار بومياقة

الدان الفائد كسائقة ي من في الحرار الوراك تفريك والمنظر ويدكي يمترون كالمفريق كالموضاك الالكارون كالمدى كالوازسان وياري كايراط ميساجم زين ورد بعيرة وكرماتي بداب بالليفال جذون الكروس محروش بالتحارز بواكنا والداك

الت يول بميشرك في المرام وكالقال あんしょころいいんじっろしんいい المراحة والمراب كالمرور وي المراف ليامية العاع علرك سيد فراده طاقر أوى والدائد ين الكريما ع والمحتر المال المحتر الله

من شوم كا مشق في د كليازاري المناس في كما الله المرقعان ى التوريم الن اور ص مورد بروات في الاوري الك بالمريدي و المرس المارى فون ك مول سيارون ك فوند الن الحر وكم البيند

مراس دوالتوكر دان تراس فيكياتي من أواز شدائ الموري الا الدينة كاست بعدد ليروع والدار بيد تعليه جنور التروي عدال وما ورا المراج المرازية والمناس المراج المراج المراج المارية والمعتبروالفاركات عقد الدوال في دينا التول الريجاري بالكارات

مه دو فول فيرت كي ذا صل يراكز كوارت والله الداميان الملب تطرول 220000

مين المان في المان على المان ا والالم المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المعالم عادل المالا والمراح والمراج والمراج والمراج الله منقار تع بالدائ في أو العالم عن في الم المالة الدمج ريول المرف ويكيف فك شايدات الرابات الافدان فالدر تعاكدس ال استعريف كمديد اوم أدمرسك باؤل كا تأكراس كافت د خوا بمد いいいりんかいいんとくさいこうからいりからしいい المراجع المراج といったんではりかといれてとなんりかとりと

المرتبول مون فلايكيل برق الري يري تعرب 3 x Personer 19 OK dupour というしいかとといういういかんしのかりなしり

ين كون إن يري كمان ولها كون وكور وست زياد و ون عرب يابتا قاجياكي فاس عظكا فادتاثو الإفارة لرا これのあられとかかがまといるいといといん وكر سنت ويد معادرة الروم كل مق على الما المراد ورايانين بالتا على المنافع المن كليد الريال المستحدث في أو والدين كالمناع ين كالرف إلى ال ع الرائد كالرائد كالمراجعة المرائد و あとりかりりんが

التردية والمن يعم المنظاري مين ياور فرأى جدائد ع Sie ala cos sussaité de l'espersite les من عال ما في القامائي قال بي أوريزو بعاير يسعن عال عراياتين شااى في صدت عال سي لفذ كروى عرب تدي منافي ニュムののはいといるがとりを必じい النفائد فاكراجال وإيكى الوران عيط والكالا وكويالاقالدات ندخر فاكر شايداس كالماسي كالموش في الدين الماسية كسائة والمكراء بعط كما يرافقان عطاكم الديرة التوري م مي يومت .53560 DEVEZZA

ذارى دراس كيدا تغيول كرجودل يرها إنت كي كيد بي ي يجابي نقرآنی الزرنے لیک گرفیزہ معیارہ اطال اور فرائی میرے پیٹے پروویاں واركرت كالمزن مصابع مين المرتبيك وإراس المراب ترجي التقدالا とはこんられなっととといっとりにいいいいいろうの ع جري الإيمان الديد المراجل الديد المراجل المراجل ساى نے ليك اور والارك الله الله الله الله الله الله كمقلط في زياه لما التفلد زيان محارى عار

التورث يرق الاخارير والقارات فيزواق الا عاد فيألت بريطة كافتان بيرم وعرف إجال مارس بارتان عا رد ك فالوشق نبيل في بحادى بويم زولك وحماك كسامة يوسيط ع الراباد وي الما يك راج ت اور فف ع ولال الم يخلى اللي ادبراف الديكي الكالي

مريري كالفائد المساورين التوقيدا ك القراد و كالم ف الحطية بوسال الم التي المعنى المعنون الين المساكم ال أدوي الما كالما على الما كالموادي الما كالموادية "これがあらいままないかんと

# صديول كاسافر (2) 300

الن " (اول فرائده) فا الكرام المائدة المائدة

فادس کے تحدید ان الفاظ کا تکان تھا کو ون طرف سے بہارہ اللہ کے بیٹر سے بہارہ اللہ کا تھا کہ اور ون طرف سے بہارہ اللہ کے بیٹر کا کہ بیٹر ملے کے بیٹر کا اللہ کا کہ بیٹر کا کہ وہ کا ایک کر واقعال بیٹر کا کہ بیٹر کا اللہ کا کہ بیٹر کا اللہ کا کہ بیٹر کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کہ بیٹر کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کی مک جانا دون وہ کا اللہ کا اللہ کہ بیٹر کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کا اللہ کہ بیٹر کے اللہ کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کے ال

الم كركور و " الان المراكز المراكز المراكز المراكز و المراكز و المراكز المراك

یس نے اور اور آفال الدی الدی الدیائی کھ ذاصلے مرکز نے بڑے محت میں مقول سے منظور کھوسے تھے این کی فرے معت نراہ مہا ہا مدے مالے تھے اور بڑنے کئے تھے این کا مالت اب وَ فراہ گذاری کی می کا الد واقعے سے بدت وار بھے گئے تھے

یس فرقیعلکیا کران جوارے میا جون کو بالد نے کا بھا نے بیٹے اداس الداس کے ماقیوں کا تقریب کی کردول میرے لکے اس تواد ق بستاسے کہ مواد کی دولرے افزے میں نے ایک میک مایزوا خالیا ہورے مائے ذہبی برائج بوا قدال میں میں اس طرح و حاموع والدس وراسی کے مائی کوڑے ہوئے تھے بھوشعل برداران کے ادارات کے اور کھے اس کے

ين ان وگريان شکور کومان الديم در کورسکا مکار الد ما دار زاران در اين وارد را در اين سرور کوکه ا

۔ فیمارہ از افراض ان افراض ان اور اسے دیکر ان اوگوں کے جیے ان خطا ہوگئے۔ انھوں نے نیارت بڑوالز افرانس وال سے بھا کے دکار قس بھوں اس ان کا کرش ہواکہ وہوست ہوگیا۔ زائل کے بشت کا نشان نے کرنے و ہیں ہے۔ میدھا اس کا کرش ہواکہ وہوست ہوگیا۔ زائل کے خورے ایک لمبی ہی ہے ، کا اور دو فرق پر گوگر واقع نظر اسے کرتا دکھ کواس کے ساتھی مون ایک لو کے بیے کی کاروائن کے بد جو جاگ کا تھے ہیں کے مشاکی والدوں نے مشاہد اپنے انتھاں سے چینک ویں اور دہ می اوال کے بعاشی والدوں نے مشاہد

میں نے دی جگوڑوں کا پیچا کرنے گا کوئی خاص صوبست نسز نہیں کی اورب میں واپس بنٹ کر اس خرف چا چھ جوزوں کے پیچ کچے فا گاگروہ ک کھنگی ٹی کوفردہ اطلاقی کھڑے ہوئے سنٹے۔ ان کے آس پار بہت سے مشمل برواد می موجود تقے می کی دورج مطروش مختا۔

بقیاری جانب براحث و کوران وگران نے جائے کی گوشش کی برا وحشت ان وگران کے دل پر اتی نیادہ بھڑ کی گی کرب شاہد ہو گئے ہے تھ کرنے کے بارے گراس بی تبین بہتران ہے تھے کی بران نے اپنے اتھوں سے گا اور شاخران بھر ان کی طوف براجا و بیان میں سی طرح انجیں میں سیاسے کی ورشاخران نادیش ان کی طرف براجات کے کارادہ تعین رکھتا میری سرکا برا

در پورودوسا الدست میں فائی افغ سنگی سے بات ہواں کی طرف قدم دو حالے گاور پورک بست اللہ جب بات تھی دیار بھائی دو تیم رو در کرش نے در کھا کہ بھ بیسے فی آھے بوحق جانے حال رہے و بیٹ بہا ہوں کے قرار ہیں کہ دیے تھ اس بے دو کی بیا آتا ہی اپنے مقیار بیسٹی دست تقے اور مری کہا آب اپنے ٹورٹا فا کے جہا سے کا افراد کررے تھے بیسے بیسے میں ان کا طریق وار شاما ہا تھ ان کے مائے ذری برر توسے ہوئے بیسے دیں کے لوح پی انداؤ ہوتا جا با میں میں انداز میں کہ کے سال کے نہم تیارڈال دیے ۔ اب وہ مسری کی کھا ا

となるとしていいればんいた

"الندب مرجلات الزم ويلات المستقلم التي شاكا المائة كذا الب آل من كان البدائرة وهف من توقيم المدن والدن أرجا الأرق الدائور من المنظوار منك بالمائ ويندول عن الاجال كذا الله جرمت الاسلام على والديرة الكروم بيك دوم من كروب مكان الله المن المن المعلوم من كروب الله الله تعرب كامائة الكريم المائة الله بي توكاة الله بالبرات فنو فرائع المنظوم من الاسلام الكراد والمن والمعالم بالإدالا بيا

نظرار في كالأولوم الضعيدات برقابها في يدى يدى يورى كشش كردا كا

مديول كامرافر 2 301

مقركن برامداندب كافين في تقيل كيمقام ماصل بدائم بن

ا المستحرات فرائد المرائد الم

ميروي بدي تاول المريض في الما يطام بين الرب تم ويوان

\* بَهَا مَن بِاسْتَ عِنْدَ بَيْنَ لِيَيْنَ جِكَرِبِهِ سِيكُوْلُ كُرِي فَيْمِنْ لِهِ مِنْ وَنِيْنِ كُرِنِكُ \* اس خِيْلِ

"cytic worm culticated by its

مین شمار کی تقت سے کوئی دل ہیں ہیں ہے النوسوف کرا ہی ہم پانیا فول کا امان بہت ہیں اور گروارش کرتے ہیں کہ جس بی اپنی ہی جل دار خصارت کی امان سے دو دہبی اگراں کو شمار الدی ہیں پر محکومت کرتے مان تک برا اور میرے دو در سے الجیول کا تعلق ہے تو ہم شمر الدواوں سے وال کند برا اور میرے دو در سے ساجیول کا تعلق ہے تو ہم شمر الدواوں سے وال کین کر تا چاہئے تم ہماری جانب سے شمر اور الوں کو اس بات کا تعلق

م فی بات ہے " میں نے تواب دیا جمہداس و توسیط ہوستاہ می ا رقوان اور سے میراکونی دار اور اس موسکار کم اپنی تجی تی فرق کے بیا ہو معارف ان میرون میں مائز آئر کم میں جو بطاف سے معنو داور ہے تھے ہیں اور ام اور اس کے میرون ہے کہ اور اس میں میرون سے معاوفات ہوگی اور آئم گھر اور خدا گئیوں سے میراس میں میں میرون ہیں میں میں میں ہوئی معیس مفاد شکر کی اور ای میرون کھا۔ اور مہا توروں سے کہ کہ وہ سیس مفاد شکر کی اور ای میرون کھا۔ اور مہا توروں سے کہ کہ وہ

ات به برد برا بر مرا من الروان قف کوس دف می تم کر الایک شان افران کی اس ترک انداز و الا تا بیا به اس فران فی ا الدارش کی آن نیمی می گزاردن کا ادر در دارون کا کر آیا بروان کا انداز الدیان الاس کا کرد ایس می دورت بری بردیش فی فی باز الدیان الاس کا الدار تیراد و ستنده الت می کنوارش با بازش کا و با باز الدارات کا طورت تبداد و ستنده الت می کنوارش با بازش کا و با باز

میں حسم اوروشش برداروں کورا تھے۔ کو ٹھرائر کے تھے کا طوف رق بی خیس کے قریب پنجا آو اُوگا کا لکیس برق من ایک مشتمل دوشن منگریا می استان اضارہ می کریٹے وکھ لیا گیاہے۔ منگر کا بھران کو می برائٹ وے دوگر دوایے تھی افسان پر

بروائی کی جائی اوشہولالے تھر وی کردہ آدا ہے اپنے گھروں تاریخ موائیں " میں نے بچے سے جاتا کرکھ، دات کے منا کے اس میں توجدی تھا۔ عالمت ذورے کی اندا ہی کے جواب میں اوری سے مشعلی کو ہوا آبار الی اس بات اداخل متنا آمیری باست می گئا ہے۔ اس کے فوا کو دعمی الدائیر اصدفون شنس و دامل کے ماتھ طابق آگی۔

" اب بن می تفاق قیے بی ایم کول گا " میں نے لیموے کیا ۔ اور جعدی اپنے بیے کیک ہائی تھے کا انتخاب کولیا ، شرید نے نسوے کہ کہ وہ تور بھی کا کردگرم کردے ۔ حاص سے فعول باشتہ اورنا جا بتا تھا کہ میں نے ہا خب مری کے نے کول سے تھے کا آنگار کیا ہے ۔

عربی بی در در ایران گیا اور مذک بات جاگنا را بیکی در مداری دات بیخر کمی فاص واقت کارگری نیمونے بیٹ و مدے کا یا بندی کی اس کے اگریس نے بھے افقعال بیٹھا نے کاکوشش قول کی ساتھ میں کا دو واک جائے تو کہ بڑا بیٹ کہا برے آگ تھ نے کاکوشش توکری سکتے سے بیٹس افغول نے بیسا کمانی تدم میں اٹھا اور جاکسی نے جربے میں میں موادر اس سکر بھے تاریخ کارٹ شرک میں میں اس تیجے پہنچا کری شموادر اس سک ماتھیول ہے۔ دور کر میں موادر اس سکے ماتھی کی جو کری شموادر اس سک ماتھیول ہے۔

کی برنے ہی جو اپنے بیندما فیوں کے برنام ریضے کی وائل 11. ن اوگ اپنے مائل کے نیے کا کائی سالان سائل اپنے کئے۔

اب فی بدارے محال ہوتوں پر نسوے کھا ای ہم تھا وے ہا استان استان ہوتھ کھا استان ہوتھ کا کہ کا استان ہوتھ کا ہوتھ کا استان ہوتھ کا کہ کا استان ہوتھ کا کہ کا استان ہوتھ کا استان ہوتھ کا کہ کا ک

متم اگران کا پرفیصل نہارت وافق مندان ہے ۔ میں فیضموئی بات کر مواہتے ہوئے کہا تھیات و موششما الرئی مسی والداکے بیے تو تی کا اصطبار کی مکر ووقعہ دی تری کو گواں کے بیے مجابؤش آئیدند تا برت ہوگی ہوائیک الویل عرصے سے ایک الری جیدیت ہی میٹلا ایس بوق کے ناما آجست ایران بھراؤں

ما بالدار المساول المس المساول المراب المساول المساول

چان دهرون دروی کار خام دو ای کرمانیون کسان الکاری کارد در مرس اگری سه برنظ رابز کاری ندیک باید والدب خرای ا مرد دی تیرای فرار ما ما این مان شی افزاد ای کسانون

وجرع منظرمان أغلب تقادم مح المنس مقاركيا بوراجدا ال كروم المال يل سيا Constitution of the Color یتا بی تراری الد نااسی کے دروازے کھرل دیے اور اور الا الا الا الله سنرى كالأدب أباع عالا كون كري كور م مرك الم ملادات يروية بحال يك ويداب بخور كي بايتانون ميل كرائع في المراق المراجي والمراجي في المراجية والمراجية المراجية المراجية والمراجة وا ألامكري فعارى إلى بمارى كوش الكل في المر こけいいいというだんしんかんかんけんろうしょ

ملا والمراع في المراج و المراج

المروناكروية اوركى القباع بم يستطور كي أرس كالمادو كرام المفالا بساعا كماكيا. لي لمع من الحازي تنس الأراع أن يوارا كروي فيس الديار المرادك يستى يرياس دن كے بعدے اس وسكون فائم بوك اللے و مجعة عماري تطور الكرساخ أرّد بسك حكرك وكريدار على الدن عد وأول في الرف الوف كليتون الدرا الف كوف كريد المنظروع كروا جوه وش م مان وال وى كى اور في تعليق إلى ما يالى مقيف كامادوكروافروك والاعتال في الوقياء

مستور ت ان برك جادد واور شري كيام من خواستان مري المحافظ من تبارئ تك كالمت كه دوان تفر كامترورت برمال اي مكر はないというといういいというからないかけんかん مع وعده كما عاده بن براكريكابن أزوب مارا والاكت أونرفي سي كدوياك والمرادي بسق سي مين اونسي مها نا

الكاله المكافان كاستفيد وفي وأزب الاستعاد المكافل ستدند في الما في المالي عالمل المرابع المرابع

الديس فيول واليس فير صطار كالمان للكالم والمرات والمرا 11/200 160 270 MA LE CON WING 38 Sit موسم بدائي مرال مرولول مي اورمروال گريون مي ترا ليا الاسك بصوباكم ودون إلا محمور وكوالدوي المدارية المان بداد والدام محداثم وف والمعربار ودراري في المحدود ين السائلة الإلان المرائد و كرون ماي الميانية الميانية المائة والمائندال الدين رامانية المرام کے آدوب کے الاوا ک فرعائی موجودس سے بام مادور وزی اسلام گیامی کروکوں نے بھے موارند نے کا میت کوشش کی بیکن كياوراندوسكا أنسارات كياماكيا استنعت ساقك كمديها لسفهاف الكار وياور يجزئه كوم وارتفاك زموكا مرداى أوجيك

بعد أدوب كرفين وكالمرف في الدين كي مدال المن المن المن المراجع المراجع المراجع المراجع الدين المراجع المراجع ئے بائید کریا۔ میک موں پر مسکان وکوں نے میں کیوکر زندہ میرور دیا اسکاروں کا طرع سفید و بطریعے سے اس کا کر جنگ کی کی میان بولےن والمن مان لا يعلوكان Sincy Eine cureiges del とうとうないかいかんのといればいなっていた

المالي في والت بارس لت كل تق الدوة وسنة إلى المال يلي المالية كالمعالمة كالمتاب ال كالتون كو تهار و بعد المعادة المان والتي البوك وي بدي والماء وي في الم ئے تھیں برسے کھرکے دینے کی تھی اجازت دسے دی۔" البلط كاولساى فالتموار كي بسق في عدين والحاشل كر فقي بو

きというでとしていたられるというというないとう المتحاج سے کردہ مجالم سطے ان ساری باگرف کی کھلی امیازے کو ا الل يول بوكر بلان نسل كى مجلساء ي في ادر تك مقار حسب مول دايد المال ها يميث فرع فري الرواز والدوميت المدويط كالتبالي نے توجیب ہوئے کران پر کاری خرات انگائی اور جب وہ مخت توفیزوہا الما المدوب كن تد في آق شرار كدوكر والريب على محال من من م تبدال الاستان كالمازش بوراكم الرائل تماون عايد لى دوتا بول الدين كري خوص بداست الديدة بول يات ا المالك والمالة المالية المالة محتوالى سرام يقربون الغربيان سركوا كرمان يرجودك والما المرابي المرابي المرابي المرابع العاكمال عدوافف بورجى كاوكت سع براحا باليري بالماني بعثات " تم نے بھرسب راصال علیم کیا ہے ۔ برال نے کما الدیمیا

تلے کے افروفائے کی طرف بڑھنے گا "اب دروائے کوندر کھے المضائق كالى يكن الميت عبى الك الاقت ع ؟ م والحقاق عرى عرف بعث زياده كالدووان سل كالمام وكول كوبات فيل بيد الدف كافلون من كالمب وكركما" الغير كمار في وا المحارث في التي المنافع المناف والرياس الفلت فالرتباء عمل ما يكان الداب السرك (بال أيا

فور منآدی کے تفق کے بے بیف دل دم ان کی ال کا دی تی۔ がらないことがないかんとうでいっていかけんけいしゃ فكندى ادرود في كاندكى كوادكامى الخراك ولنبط عرامات والمات とうなってころいのでいっているというというと

からできるいかかりとりからいからいというというと لوياضي باكر جرشان الديندي كرين كالمتان والماري المتان والماري المتان أرزك بعد شوارى متى ميرول ايات وكياراب بالدي Litz zwezerte Lieblender يكا تقادر كي في في لك وش يرب المائية على المائية المراسات الك ناوى ع فرادى التى التى المرادا

الديومك الدادة أو بروفيس بيب أوز في مي ما ما تقييد جا-

العقير ما واست اللي اورايد كافروان فدادير كري عداك مافر" مرد فر مادر ن كا مرس سن من الماك تديد ورد في لاب اور ين عنت كليف عسوس كرما بول رشايد ش القارى الحي داستان إدرى ول فبی کے ماتھ نہ سی مکوں ۔ اس لیے بلے ذر سینے کا موق ووا

فرزان الدفودال امن اجا مك مورث عال ست كمير كني الدا تغول في جدى عن المراه والعرفاور كوسنوال الما.

مبرآب كأبين فيبعث بالزوزان غرابث إب زماج

العيرى المبعث كم فيك نبوب الما "بروفير والد فيوال المراعظ في محق ودويوري .

"ائي بي آيسكيك كالشارون وزاد ني كا. منين = يل في الم مروز ل لك ياس عب با والدين النيس الحاكرة والمع بمتزير لثاوون كالديغني مشروب بالتديية كودون الخذب بريد عي ل وريد المريد ال الداس كما الأي الل في وفليرفاور كم يقط بيط مرك

بينها تقول يرافقاليا وداس فارى فرف عدينا جال فراير ورادات وهر والمات موقود ي الايجال ووفيم فالداور اس كا دوول يشيال اس وقت ألم كرت ع جب ميرى الك واستان عم برمان عي. على المعافير فادركو آرام عابك المريدان ويا الكافيان الكافيس الما تك بست يوزدو كالعدال كري برودوي كمندي عي

· Visioni vije at of The cit المواسة فزان في المات ويف المان كالما المعالم يونائل كريون كى طبعت فراب وكان عرب كري الم أبرته مالش كما بول تمان كامرسال وُرُ

فرنان روفيس يطفيراس كدل كقريب أبستا أستا كرنى كى الدفروزال اس كالارسى في يين في شوب سيات كالك سال きとうだいしいいかりしんしんどんかんいんりんりん

ك رائد الله الا الله الحالم الله الله الله الله و ا with south Einchor Luthericht سلال الداما يكا تخااورب من البمواوراس كمساعيون انتظاري

بسوادرات كرساعيون في الصاحارت في معافي كما اوراس كرود الراك لك لك الم الموادي والموادي ورفع ورفع للك يك يح المرزار الرياس الماري المرابط وكورا في المرابق かんしいといるがらないとうちょうけいろんしゃら برل كوالدى اطلاع ويها كل وي الدوه لهذو وول تصوى مشيرون زمواليد المرك كما الله يتوكد والماد مختاران وراء والمراس المراس ورعال عي مظرفوري ولا الديك ما المول في تركي الله يدن والدك في والتي بوس كا تحت يرت اوليت كالديث وال مخراج دار على المعركا الفكر كرد كساد لول على المساب كرفطرول س

لائر وكارس اى على والى المراكل الله وداور من دوكر دعى ظرول ك مات سے فان و فی اوجین جرے جو فیساہ دھوں کے طاوہ او کی باق نسي دايس ني ايك نفوه كري بروالي برطرف بط يوك مجول او مخابون distantion sould with it & BE with المراك المراجي المراجي المراك كالدان كا وشور كوي كالراف كالداف كالديد والمراك ير عد كال وكية أون المرابع والمرابع والمال المرابع المرا الترىاب يلى كالرب الزاج وعولى الديد المتناك ظرما ين بستة متراد مكولات إراضا واخراد ك قلع ك يمامك کی بازیدواز کاربرے قریب پینے کا بری کی مارٹ کے بغیری قلعے کا يعامك كول وأليا يجرب مانت برال زيورة فال مستاد كاور تأركفون

عديد عرب عاكم بال محالد بالدكرية المواق الروكوي الي من المعن يريد المساول المال ال

いんでいうこれらればとうないかいとれるいれて pings years after 20 22 lotte ويحذب الراب وعقد بعدائب كالمون بدوروورالى الى الدكى دروس في والى المعرب عروض كالديد الديات いとなるなのがらはなけんかんしいんとういんとう ك ويون الدستن برواد ول كويال يون بي ويدي وكوا يك باري our of seal wind and with the والمال المراجع المراح المال كورورت التعالية المراجع المراجع からがありまとうないかととこれのからのと كروان رُف ي تفيد معدودون محراكر وعن يرف يرس يكون الله ور مرتف در المراك المردور عيدان مي ميل في ول القرارا في الي ود كالميون مي كولي و بدورة بي والي والتي دوسي دو التي وريان فاصل ك

" فهزاز اورفروزال" برونسيرخان فيست كانجعت اوركم زركوز ين كذا أنام الشاك قال ين قالم ويا في فالتام ف الله كان عاجم الدي ب ادراید کل دست کی شاخی ترشے و تووش آئی ہے با آئے گی اے لک مناكب دان فنا برمها كم يراول كل كارب راس كرمرا بحي أفرى دقت الكان المراف يراء ول لل وهو كنيل عاد تسيد اور مولمان عا تلك وا المائد يرى بيواقات مائ في المال ديدي وشخصت كمرى ي ده كونى السَّال نبليك وه وقت من وقت كالسرايا ، وقت كي عسم ، وقت كانساني بكردت كوفنانين وتت كالفايتانين ادروقت كاكف انهابي وقت بيشدروال ووال رجائ اورال قام وكول كوان تام منامركوان آما أول الدكون كواين تيزة تندسيل في ض وخاشاك كي طرح بها إيسًا でいきしくいていましかりきょいいいてるいか الاسته إلى وقت كى قديكر ناميري بيخوا وقت كيدما توسا تورشا، وقت كرماقة ما تحيلا بوقت لتين مانني كي جول بسرى واستأثي سناكي كا يروف لهي الدور كالمانال المائل العاسات الماري المان ادراق کریے کا ادرقراس کے ویش ڈور کر روبا ڈی اس کے اطف بیان ے کور برمانی میرے وقائے جب تک برامان وا اس نے می وقت الاساقة ويا الكن السياعالية فالأجم يول وعد يكاست المراق المريد عن کی ار میں اور تا در فروب اور در عن کا آن و بی شی س خلامانظ ميري بي مرد مرد مرد العرف كه بعد رو تاره و ياست . ع فاوقى عدى ل إلى المعالم والروائد منااور ير في بول مانا. وليا いなしていかというこうとうごしいし、ころらんい م النورات كودل لك م في والدراكم من ورك عاد العراس كريدال بس وقت كرياد د كمنا، وقت كاما القوريّا، وقت كاما تقديبًا \_ وقت

طف ايك نظر الى من افروزال اور فرزاد مينول بى اس محقم يب موجرو

ادراس كماخةى يروفيركار الاكتراكي اس في الم ترى المال لادراى لدر فضي عفرى نے رواز كى سى فيائ الوكائن يطويف المعروي في تعنى كالمناس المن ياكن في كالمناس المناسك في وششك يسى مر بالم في المال كالإيال حاصل فيس بوتى فروزال الد

فرزار بخش ما دراد کردوری تعین فرزار: اب می بروفلیر فاور کے بیوز) مانش کے جاری می اور فروزال اس کا سرسلاری تھی لیکن اور نے سار المحاطرة كال في كرب يروفيس خاد كيم يل يك يالي نيس كاست كاجتماكا واسترى عنقم بورى نقى مين نياس كانبغي تولى

مروه بسم عليده كياور ووو فرل ايك دومرے بستر بر مي كر ال هين- تان الن كدرسيان ماكت وصاحت ادرخا موش كوا تفا بريز بالا متی فردزان اورفرزان کے ناول نے قص ال الول اور ول محرف کر سات ہی ہرہ فیسرخاور کے ساتھ تیں نے کارکادیکے لما مومرگزار بھا ہوگڑیا المعلى كون واستان مناول الذك بدع وتل الد وال قام واستاني فو ورعيط تقله يروفار فالدالداس كى يتيون كيسا من مين فيها مني كالاكة الله المعول كرمان على الله ي ول چيد واسماني بيان کي تقيل جن او جي ايک حقه مقاسير بورز على الريروات كالالك الزي حقريقا.

> \* تقارے الرم بح بى فروزال اور فرزان مى بى ارت مى كا المنكن تسلى دينے والے ليجے شاكها۔ آؤراب بم مينول ال كر امنيوران ال مغرير دوايز كرف كاتباريان كرس"

على غال دولول كه أكفر يكون الدخار يد بالكارا بلدى برئيس في المرابع المتحاب كراياجال وفيرك في المحابية

الما ي المال شروع الدي ووفي المون في ويدر لوايد في الله المراكب والمرابع الله الكالم ورية في ال في تنابي فراوير في فر خوركر د كدوي وي رش ف انتها في الله والدول في はきとういんはんなんとのというとりというというという ولل وى المنقط والرعل الريط ايك إليوث اسا في خواد بوگراجه ال كار واسط ا وت ويود كى فرون دوفرول برافر دوستامارى في درس اللها كا July 1000 (01)

الالمناك المتألفان والعرادة عادما ودوقت الما ل برمام ورق مرال الكان ومردم عن المراجع والمراجع はこうこれをしたいとりのからなりませい Liter in consultation 24 ho منك للماريخ عن الدين العدم الاي كم يوكيا عا.

موفرونال اوفرزاد ملى في وفلرقاد كارف كالم ヤリカウはシアライ しんじというなといとしんりかいしゃ القادما فد فكر والماحظات المداود والاس بويون الريال كفائين بدين كے يال أدواس ماكر سي في مرسماري كار أولاله العديد بالدام كالبدغ واقتات المع واقتب الما كالمامة ش نین ملیل کے مکوناب او فرخاور عماسے ورمیان او جوشی ہے

بخ ينول نے اكب الواكي فطر بروخير خاور كي قبر بار والى فور الى الار فرزاز في قريمه اويد ينتي جشي بعرى الحاكرا بي وشافيون سياسي الديلياة برائع مريد ما فذوان وكالله و ووفي المسان مي اوراس الديمي المسافية في المكرماز ولمان المحاليف التصافي للمنابران

بملاسم في ميتون كد بإرى را بمونارول ما الدي الما يحول فالمال عرب تركم والمال المالية とんがというといっていれていますときんがけい ياس وجروشين مب معطرت سالدى كالرسى كالمزورت كى تاكريم شاخ ورت كالرماد كالمستورية فع بستول المحلول الد غارون كارماز خبين مخاجهان انساني هزوريات عدود توكرم فديب يرت تكردها فالن بعديد وورعاص الماضروريات كروائد المكنى وسعت کارنی انتهای نیل سے اوراس وسعت ش گزرتے کوف کے مائة مائة بالرامان ي وكامارات فالبيت كم في الم المائع على وكارتين فقايكن يرسدما فذفروذ الافرزاز فين العال كافسا فخافيا تىيى دىكى ھوريات كى تكسيل كے لئے قرآكى طوريت كى الديفے ان كى خاطر السرواليل عدام كالرجل بدواست كرناي تقا

بم ينول الدولت بس الأوج و مقدوه من و كالنارو على ليكن يكنان والكل غيرة إوال مضاك مخذ مدار وكم عكر يشاق المساك والن مثنا ول いいけんどうしいかんかんとうちょういんと بت دور کھنے کا وار رواق حمر کی بلندو بالا محارفر ل کے میوے وحوی کے ادرا في بور الولال كالمرح تقل ب عقد

برتيول في كاليك ولا فاروش كل بروان كي كاللار والع مقا وراى لحاقات استدبست وكالعنش محفوظ في قرار وإماسكت لمقا

مهدوول كاس غلر في كرموا خفاركنا وكا عن فيفوذال وفرزان سيكا يسموان شمرك المفاجل كالمعالي كالمعالي المسلام نبين من على في المند ع كرش خالى القد والم تعير الوكال المعالى في كاندولت كرنام ورس كالاوتركما ول كرهك كركولك できいれんからいいいかいんでんないしいからいりと こうないというでしていいかんというというとうとう えいればからいでんしいとくことというにあったりにくいれいと بعن المادة الماري المائة المقارك ماكنا عرائي الم Egotovistaniono, everyone نس سور کردار کے حول کے میں کم ایند افتراک کادراس میں のからいろいろかととしていでしてというところだと كاديريد يرك يرك يرك يون المنظم في كالتي المنظم المالي المنظم المن كرون الديري وي عرف المراف المراف الانتارات الانتارات المراف المرافق いらのしくといろのいいはなどとしいいんしり

أراؤن كماهر عادي وأياست كوينا كالباب النذاب مين تقبير المخاكرة الن شاؤل كاروه للعنظم بوكرا بويرو فعرخاوستي ساعف واستان كوفي بياتي تخله الدي ترع كا عام تحاوران كامطاح بجدوث عما يس آن ك بعد يصاحى ستانى سنانے كاملىلى اب جيمان يورون عن جرون كياب さんきょうしょういんとういといういいいいのはいいいのできることのからしているいというという المانك بسراتيك يراتيك عالي المراحي بول احال مي بول اومستقبل بعي كروك الم علىد فرزاد الدفروذال كربدت ما كيمي كرير فيرفاد كالتابيل وقت كانساني عيم بول الدفاويدي بدفير الت ك بودنى كردات كركيات كردت كاساقة دينا وقت كرساقد سائقة بالوثك وابتابول كمقر دوفول المصيب سافق بواجرى فريك مفريق بخرجومي والاستان عادون برساق وكالاركان الأفريس الماسكام ووشارك الولي والعاسات مودت من الماسكام

مهي منظورت مغروزال وفرزاد فأز إول عديك وفت لكا مهب جب مك زوين تمار المات في وتكين موزادول يهجس فرح بمارسياب تدنعاري تكعول كيسا شفايئ مالناوت ی ہے اسی طرح باری باری جمود تون کمی تھارے سامنے ی مان وی گئے۔ فرزند ال الناس ع المارى لا يك حفر عن ع اليف والرقاع والواس

میں جی تی جامتا ہوں کو تم دونوں انے والو و کومیے والو د کا ایک حصر しいというというとうとうなりというないというという يل و سنا جو ريد اس جد كوم يورد و سي اور حال ي ذبيا في سي لينا خل يدروان و مائي کسی دورواز کے ملاقے ہی کسی دوروراز کے تنظر میں کورزندگی کے نظر 気はくないまままんからいい アライン しんかんいかん عاظے بڑھتے رہناہے زنر کی کبی سخدنس دئنی دروقت کھی ساکت نسیں مثلا الدندكي مخداد وقت ماكت ومائة ترجيز دنيا كيفات كي علامت مِنْ " متحاري أي إعلى في من فروال في كما يس الديس وقت المستقرال اورسال مال على وقت المعاق كالم ال كما تعالى كم وه انت عم مینول نے اس فارش گزاردی اور علی الفیاح جمانے تے المريدون برك باف سيع بمينون في لكريس إس كم طاقت الرون الملكي بحول يشف وراهين براي حقيدت الاراحيان كيدما كالقرير وأقبر كي آبر المال ولم يروفير فادرى اورى في كارول سے وُحك في.

الب تا كربد ع كف م قريد بعلى يتعد في شري ي فوال

"الديم يحى شايداب اي زندگي مي دواره ايين بارگ تركيت كمنوات いんからいというでんかん

" او مكتاب زيد في الك بار الركبي الله علاق عن والبور ع أفية الله علات كريار على كالميشين كوني كريك ع:

ال وواؤل كوانى المرع عليات ويف كر بعد تين وال مع المراق سي في معاشري هوف على على بحاف ماس كرماقدما تعطافير كإبهت جم يراس وقت زوكر يطريون الكر عولت يور على مان الدكونين تقاديا برعداس فياس بن بن شرك لدر والل فيل بوكم مقا براخیل تقالیفا بدسال به تی ماکسی آبدی کامریع مل مبائد ا در ول عين تواري أوكر واصل كرف كالهاب برماؤل اورمرا

میں چندمیل ہے ہول گاکہ فیے سامل برؤورسے افسانوں کے ومندن وهندن يوفيظ إلى عن فتاط وكما اصل في الانقار الله دي كردي يروانك في كونوان الله يافيلي مع ريخ ري ك بجلت مندند بلد جلائك نكاوى ورباحل كرماقها فوترف نكاريط بي تكاتك يرمتاها ولاتحاري ويصاف كاستقرمان الدنياده والحجرة جاکا را تھا ہاں تک کراپ انسانوں کے جم بھے ہور سے طود پر دکھا ٹی دیے تکے۔ からいとうないとうというというとんできている はかかかかけけいところとしいりんいんところ المراق الله المعالم المعالية المعالى المرافات المعالية KIND ELISENTENTERNESON ورب كالخالة والعادية والمعارة والمنافلة في والمعادية Lassing war end in his enspired عداسان دول كروكوم عير عديد عاشة مكرم التي مسلمان بالت كالمينان بوكيا كوم رييتم يرج انتيان محصولات كالك لياس عن ورامل July 82 July July 2 isch Subjette ما وروال بي اوراد الله من ووران ي الله على الله على الله الله EUSTOW

ين الل كما ي تراك الدامة المراك المالية いん まったかしせいはく ひらびんだと こったらから アンシンとはなられるとうかんかんかんしょう الدوه يرية عبدا كخ الدياني اوق ول كرمانة اكر والبري على كسفي المدود بدي وكورك فيضاد مسكرا في كل

محورى وكم تيرة وصف بدس بان بس سابركل كر

عی استراتی مونی میرے قریب آئی الدیقے دلیسی جری نظروں سے منور دکھیا يوني سنسسة الخريزى زبان في إرل يتم عمل تعالمين عم يح ما كل بو الترب ني المناكف الارتك روي كالمف الشاق ليس وكيما لميس وكيوكرة والساهوى برتاب الريان باند كي مالى ونياك باشتدے اور تم كس مكسك رہن والے ہوا"

ودول د المحيية فالعلى شمالى المركد كداب والع الى الحروزي بل ى فى سى فى سىلى الله وكالرائل الدوق ما كالدوق ما كالدول الله لى قو ئەسساكى تېرىش بويود يول.

الين أوالك مسافريول يسيس فيستكوات بوسف ودس كداش كا والإلكارة بولاك مراحت بوشفر عدوب عرف الكراء ب تى سايىل مكول مكول كى يركتا چردا بول."

الله قراس كاسطلب يربوالية كونى بهت مالدار أوى بوسع .... ؟" ميكسي ويس في الدى ساس كالديد الدرا الدكاء فيل ساك خاص مالل کائی ایس بال مکرات یہ سے کامیری مزوریا ت بست مدود بن

مؤود مرى ودود اس نيايان بالتي يدنيا. معين جي ملك را ي يا المرك والع ساعت كرف كم علاده مي يست لا بحال لين بول المداس طرعائية فرياج لين بول. مين شامسر عن لا يُعَالَ بِهِ عَلَى مُنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ

" بما عرف ما شرار له وري وكون بكسية مرى الدالا ال طرق بله معلوم الوكياك تصير كالساب عدر بدال في الوق الدان نسويت ليكن برسا ول كيول من الا مركز عد مو كرب ال تقدر في مناظر كي فرا والن عيد ! ا يكن تعاسي تصرير عالة كمان فراندلاز سك سي كا

- Winter 200

محيول وكبابرا بمعميري فيميري تكعون مي الكعين في كري عيا اليل الم مندول الرف مع اليف كرو ما الفي والم يبن in Lor Sold Cext out of the كي مندري الركما ورجب في محرري وربد والي الماوم يركز غانب يتي مين في مارون طرف التي كرفون كرفاش كرفون كون كالتي و وكان المساح العرب في المال كالول عداف كالوكوكول كون كون المنس بالما مجورات فيدوران منديش تعالمك لكادى الديك يعرير في اب well on the with special the behalf "اوه \_ بربات بي ميري في كما" ويلي مين م كور بات ما

دول کر بھاسے مرس کرنی جو رسیس بے سال جو ریسیں برنی ماندہ فررام يرويون كالركتاري بنول في كريان كرفان كرف كال عالى الماركية والمرواء والماركي اورجب المين الخارى يتلون لاي

الك يوش ادا فاون ومريد ما فاسمندر بن ترف دول من تبال المروي قراع يوكي قراعون لياس في كوفراف فيضر بين كرايا الأكار Willy Line of Bronger Line ستارو پرشواجي ال پومائے گا!"

Wassing work " منوجكن" ال فيك الفي كاليركيين موجود يجيد في على الى يىرى كى الدول كالكون موديس المناس الفيلون الله الى ستوركو فون كرك تعاريب ليدن من تكواسكى بول"

\* يكن عن زيما الريور عاس منى كل الم اللي واليري بلوك كل ل في المارية المراجعة المراجعة المارية المراجعة وين الماس كي فيت كمال سيالاً ول كاو"

١١٠٠ - مرى نے بلتے ہوئے کا اسمار بھلاس ادے سیں

فان محد في كالمورت عدد الله والرون كالمحت عالما وفيد ے ایک تھیں ریادول کس اس ترکےسے نے اور مالطر تنظی ک とうしまんかんからしかいからからからしましま الكرى يون" ال فيرى سادى ساكما "مين وكفي وراك عرف ير المان كالرب الادر على المساع ورم يع المعادد المراك كري المراك المراك المراك المراك المراكم العالم المعالم المراس في المال المال

مر الول لا مل الدري مرواز شوش الريسيس من وف كالماست كاران العام كين أراده والمهيس تفارس مي بك بيرك علاو متوثيا سافر يحرتها، للكرون ألام كرسال الداكك بوشاعل عي جس وقت وه فرك كردي عي لاقت ساكرى رجواتا فا فالكرن كيدوه كالبري مقاليا ل اس بر منظمی وارس کا قلعول می تکھیں ڈول کر اول جمیا ہیں جیند

الرقائم بادويس في المارة بي المارة الانتاع والحرك والان الفالي يريدا عند كال الوائد اخرش برايا بمووزل وانكر يسكمال يقد ب اوراكن مي الواسة السارا في المركبول كافاص علات كواطائ الديم يرك ひらんけんしんこうらんでとりんでしょん الدوجه البتر وها فيهاري من بستنعيل عد الحيسّالي ري يقن بيرا الواسى ورامرت كالمرواخل سي ملاوقت فروزان الدفرزالا كر بادے ميں していいのいいでのいいけんりしてといる ا مان المركب كرووات والى الازى كدرك كالاداران المالات المالات مروقان

المعالى لرجوا فك وكله ووانساس من المنظول

الالانام والكاكانة وتخطيك المصادان بمكك

307 (2) امالال 307 (2)

من من المالي المالية ا Bix Ever Line of King Com The Land La 24501164 diction the first property

كان در بعد من الله المراح المر The will it is you work to the will copy to والمارق وفي ولي يروكون بك سياسيا المارة عنفاركم \*8245JU(XA)

ومنين جين اس كي طويات شين " سين في ظاهرا تكلف كالنظام و رته بوے کما یکی ہری بہندری اورس نے بالکنجروہ فرط نے کماری جب الله المراق الارادون الميك كالراع المراح المراج مهرتم مع كاوركيان ملاقات بوكى وادنتك ومعرى فاقبت

عريه وقاعة والمرابط ما ترا في د اور الرام يادر دو" يوسف الناوان كاف كارش كرت يوسي المان من دويك روز يس مقيل فول كري علي

57 ES - 60 m 100 c/de " 450 m. - 50)

فوق و في كما تم ير تقالين كوك تقال المال عيه" مريد له روائشل مول تفاراي ليدكيش ال تمرك والول اور تولوں سے باتک ناواقت تغالب فیجان میں سے سی لک کا آم کی اسی معلى عايدان بالفائل وفي عدايس الحاص وفي ال الله ابرا بور، ومي كون ( إن لين توسي ) الدرس ولار عد جرام أبا بات

الان من تسطيح والمرية مقول وأن الأاور سابيات تأجرات rotion of the way son of or with the Sudi or or a story is المثكر رواكا والمكاري في الكري المراجر في المتقل بويا والكاور المرود colditions let

الاسكيد الماقع ي المائت لي الدوال عاصة وكيا. いけんかかんかんないいんとことかい بس كروي المراس المرابي المراس الموري المرابي المرابي ى والسائريد عالم والراق اوليش كالمن طابق عال ال كالاوى في كالفيط في في الماري الدي تا الدي تان والمعاليات يوكرما كل على أل طرف أكل مال المحارس في التا عوف الصافرة دىداقاد كروامان ي قرودال درزاد كرهددا قايرى يب かいかいりょうかいかいからからなったっちょうしん

Elmiesercio

كال ورتك مع رف كالعامل الكفراس مغيال الايران مع تعريب تاكيا مال مين في كان كالخفظ فالمدل عي فرد لك الد فريزة فروافقا بب ين أستى عدة مركة الماس فارش والله بواق شريد في المروزال موري عي او فرزاد حاك ري عي و ويطور كوكر ايك العراب المالي المالية وقيا تقا دراسي بالدفع برجائية من الت كووقت لكارهن جداس في الدر ويصر كرد في الحال الروادي عالم الريد 一切とこれといいままではいくまでん

ادر مال وق شمال مرف ك في يل يل مي كانا ير الديد وور ال "105,82 L

" يودول المى الى المريدة ويست في " فرزن في كما" وراس م وك ال الد الراح الله الله المراج المراج الله المراج المراج المراج الله المراج المر العين قريك الله فالذي كالمائل المائل المائل المائل からのでかんとききというんしからんけんりんんんんん いったいいときといるできていたかいんかいっというと 5. 150×2.52 50 15 15 5, Jet 10 12 15, 500 بى يىزىال كىلىن كىلىدى كىلىدى دونى سى ئىلىدى はいいかしゃからい

· いんこうしいとうしいといく いかいのはんというずれといいっとところと ع على أس " فروار في الأب والم على والرام عا كروب م ھۇل بارىبارىلەن كارى كى قىلىمىنان ئەھۇركىكى ئىلىگ الحاب ين دورال كروكات وي ول.

ادرفرزاز نے فردرال کرمیار کردوال نے بعار ہوتے ہے اور نظرة الى اوراس في زيان عدمها كل الكوان إلى المساس في المنا في ال المنور برب بدر يري يل يل يلي يوان بي ياري فين.

وترخيل على جهائي ومؤران خيفت بوت كدار يستويكس

مكن موجيكس ،" فروزال في كالويو إياك بعد دوايت केंद्र क्रिक्ट के किए के किए के किए के किए के عُدِينَ وَلَا يَعْمِينُ وَلَوْلِي الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِين ississenterente entention الكانتفيت ويصيل الرواكرة

ين فارش المناف ووفول ك إلى يحقاكما اورش المنتقر أالخيس و دودون وى ويروما في مِنْ أَنْ فَيْ فِردُ لَا الْمُرْزِيْرِ مِنْ الْمُرْزِيْرِ مِنْ الْمُرْزِيْرِ مِنْ الْمُرْزِيْرِ سيكرون قفيص بكا متناك ومل كراس فط تقييرك ألى الدينين المنت يمان عرفيان كالريث عمول كاليك فعاف الخديدة

كاست وس كوناوا توير عما تا بش أياعًا

" تېددون پژي کلي جوادرست اي طرح اگرزي بول يکي يوم عَاق واستان تم كرف ك بدان عكد م وك اس وقت تمان مرك individually and the total and wie grapisto of the Reiving منزون اعتصاب مكتام كالماء ديري ووبزو والمدون たんがとりのからかららんこうでんかんかんいん es were insusself by the to force السراع الماري علاقات وبالفلاد فروود عالم ورا بالمفرقيل عدر الدرّ وك ايك دول عد واقت دي على Projection & Stylling on words ورود المريد المريد المرود المريد المر بحريال في النا إلى من و كوات بالمات الت الت كان ما المات الله الله المراكز على المراكز الله الله المراكز المراكز الله الله المراكز المراكز الله الله المراكز المراكز الله مان الله المان كول دار في طازمت على جانكي يونكرين وتعمير كواب というというというなといいかんのはないのはいいまいかい آئده كي وهي ما ني ا

" بم دونون كوي علازمت ل كتب " فروزال في كا " بين الحاظروي أف دوس قراب كراس برب الرجه كاف موس ك الله المرور المراكات اللهاء على على المروري وعلى المرورة

الميمرا في يى خيال بيد الزادر الاكما المع دوفول كو بلي كيس را كونى بيرق ولأ الادت كرنسي جاييد ال الرع جالا وقت بي آدم ي كربط الادريس ايك والوامعاش عي حاصل بومات ""

عدى تلك الول الوك الملك النف المالي المالي المالي المالية كالمراك والمراج المال والملك مول والمال والمال للاعظى إناب عن والمال بالدين المال المال

المردى والسك ليدفرز والدفروزال فاست بالريكي أنس ال كالكلولة بدى برفي عينى رب ال يح صول إرا مكرف اور الأوز عض اوراس ما ال في لادوان بديرة والريال المرادي المس المراسكال الدواكم جنب كالك Special security of the

مركى ولال يوادر كى لى كى يا يواد بيت عجب والرب عول كال الديكن كواكوم المراق بديم ميداولي والميس القعيداد عول فيلواله をけっていといりを見るといいまりましいいかといんと ではいけんかりかしきしいがりいといいい

ب اللهوية كالروت بين كي كوكر عاد عالم داب كال وجروب في الا ود مرون كرو الماري مي مايس ي الفيار الماري ا

لى: ﴿ كُمُ مُعَ كُونِ وَالْوَالِ وَإِنَّالِ مِنْ الْعَالِمُ وَلِينَا لِكُولِ وَكُلِّ وَلِي كُلِّي ال かんないないでんかんかっとうは

" ت = بما خالف كالكسيرا تالب فتم بوا "فرونال في كما مب مج "U"=1. 610\_10

- إ عدا في عنا طرق المرابط عن الدعال من الدي الماسية فرزان ب وقت كم الاساق المان مؤكرات كم الحك كمان كالم المان الم الم في خال عدايار شد جرالها عديم ووابعه المي كاسترول عد المل تناجره بالعراق مو يك يسراب جومل كاستريس الدمال ي

رماس كريكي ترزيده ديرك تعارى والتافياني تعدد ورا مفافروا

الله الله من المح المنول المن واستان الكريز وال ما في كا

واستعاضا فرايكا يحانهم بوتا بيري سيسكرم يتكيدنا يساخي كاحقو

الله في المشده واداول في الرمائية إلى اورونيا عالانام عي مين ماتي

على ملدال جلد الديد ورسائي محال دال بن كريس ست سال

الانافى الم يكرمها ي مؤلب في ترمي مال كال

\* فيك يريك فوزى ماكه م يطف كه يع تاري

الانتخاس بيراس كر إستول مع تقوش بهدت وأفغست من فرما من يكر

الالعامي في نسبت متحررات اختيادكيا الامعاري م شرك الدرواقل

ك فولاك الدرفرزلا جرت الدرول من كالظرول عاد المسال ال

العاعدة كالقيمية أيك طول مذت كريعة تغيل جديد دنيا محد مناظر وتجعفة كوال

- Kind one Want Sty Home with

اللانتقار طاوراس كربداع تبنون الك رايستوران مي ماكر مقد عي ع

المالي الأرقده ما الدين المرفقة وميزيد يعيسا والمج بينول فقتة بريحك محظ

المفارك كراس ياس وتعوهم عمر الدون الدقصيون كالم وكلينا شروع

とういくいとかいといいけんいりんいんしょくと

واليتوران كالفريح بعد في كونيال أيديس في كان الديكان

على الموال الرياس كر ساد الم عقريب وال شرب

على الدوران مناظرك مرايل يستدم بوكريه في هيل.

大人とうことをいうないといいというかん

المالية المالية

"الجداب ميس على وتأميلي : يل فيان ووفول عكما" وقت كفايا

" ين بما داخوام بوكا "فروان ني كال اس كي تعارض بلي تك فرزش تحي

راخ ك داستان كامل بطعن قراس وقت مقاجب تك اتجرزه وتقة العراق كراي كراي كالرواي والوصائ كاحقدن تحريق ميشريب يما كى كەنال ئادلىنى كىلايىل كىلايىلىدادىم \_ سىم تىلىن كىلى المركز كريف في زام أغلا كانتخب كله تعلم فله فاصول مي سيكي كرماسي الرسيدة كالاستان في ساؤكيس اوای دنیاے اٹھ کئے "کافرج ایک روز میں اور فرزار ہی بیان سے

الى د قاد تا در الديموى براحا كراه موك رسين وراری ہے مکرففاؤل می برواز کرری سے فرزانداور فروزان کے موجعم ارتمی کمار فیدے کو فیات کر لیتی تغیبی و واس موزے بہت او تا من افر

いからいはけるはんないなるとうとうかい ارو بيكرك درية براى كاست كم القراع بواحا الله يالا بي ال ير في مافيول كوان كي ما قول كريد على بتما ما تا جال على كارتاقًا بس اب دسی ملاتے میں مع زری تی جمارے دونوں اطاف المهاق وشكيت بخ تامة فاركيت ي كيت نظراً في عقر اودلياهم برتا تفاكم السي في بيز كفل كافرش وور دورتك محدار كها نشا بسافه الداوليد اللاست م كور يور ي الدول كار الا كالما و كالي الما يا الدياد ال الكرطف كرجون كالايماري أودوري طف كميتون كاسليك

الاكرا كالمرف يدم وكميتون كاسله تحاشك ولدي تحاشا LE Subjection of the State She State individualitaria into interpolation in Lead of the State おかとはらうというというというかんしいから من المن ويك كان الله ويترى عن المساعد والمراك الدوار

رائعة مي كان فروافول في فرائد الدر فروتال كرول مي كي نظرون ے دکھا اور بعن قرافیل دھاکوسکولٹ کی بہت کی فورفول نے فی توان نكا يول سے وكل اورسكرامط كى بجليال كر أيس ليكن بجسف ال تمام بيرول ے نے نازی وشقدی ماری کی ۔ بدان کے کہ ہی سائٹ مک ویک كن بقورى وربديس التي اورو كرسافيول كيسا توج جي ال من موار

مديول كامسافر (2) 209

ENGE & LEGENDATOLINE

اس على مين مى مدي بغرايا مدارورم ودرائد و عاملا على س

ت وُسِتُ كَانَدُ مِي والْ المن بلث كرديكم اور بِلَه بلدي سوي وكما ما والو

ك عدار براده كف بدرون برف والدع ميد في والبيش وال

كرداجان مري كرواز بونا تعافرزاز الدفروزال في المست كاكر لك بين سا

الي من زيدون بس بين م وك ايف كونها وروكيسا زوسلان (كوسكون ال

عال كرك راك التي يس الحالم المال المال كريد الم الله المالي المالية

25000

بن كذر يعار المعار المكام المعار المع بى نبات أزى ادكشاد التى دوافراف مي دودوك شسير تيس مك نشت ر فردزال اور فرزار مح منی ادران کے مجھ وال نشب برش مرا مح مل المرے بار ایک مر فارن می ای کی مودی در بدس مل وی ادرعارے در در والعودت قدر في شاخرا كايك طول ملسايش وع يوكما.

آرى تنيى الداس ياس كم شاخل عاطف الدوري النيما .

موك يرندى والم الدوي الم المرور والكي واللي

وعدك كالقريف عياكرن ويكراق مضعلاق من وروب مَن كِل الله والله المراجع الله المحاصلة المراجعة المراجع 

ようかんないかいかいかいかん وبرع كاور وها كادال كرومال تفي يك المال وروالا مِلاَ فِي عَلَى مِن مِعْدِ وَفِي إِلَى الْمِدْوَالِ الْمُؤْلِدُ مِنْ اللَّهِ مِن وَاللَّالِ مِن وَالرَّي الا معدال عدم و في المراب المرابي وقد و والمال لا ملكريت مديد كال الدفون عنا كا كانت ويديث كا يعنا براخا برون أه ديكا المضور والفا كا عالم تقالي الكريس المركز في الك Letys Lepon Significations

we wie E. Conside to beit Sweet & Episioning of the 102 20 12 20 20 18 18 18 2 2 4 SERIECH دروان ادراى المرف كى كوكران وزين سرك في فيس الدووس والوف كا المرجنى معالد الارت المرف كي كواكمان عيث كالمون وي يوي تين.

かんさいのしんしんかんかいいんしょうしんい نياك ولا تك الأوركور ول قديم تصواد ي في المورد فرون ال فرزاز كالمف ترقيها ووفر والمراسي كانتح وفي كالفائقي اورا وسيك كمريك اوزنى لايراق تن في يطاف نائي كرائيس ひかかん ときょしんいいからからかんとと فرزان ورفودال والمستدكر إمراكاه العدوقيا كي عم الولدال برب ع فردد كار بعث كما قادر ال الساخل كالحال بعدى على فرودال ناك بور تخبرے قول مارى تھا ريوايك إيساد قت تھا كر تك ان وكو ل كاكر ل

شاركى نے فرق الور برايس كوطن شاحب وى كى كيوكرماد ك لفادم فالمودن فالإوادة والانتكار والمدادة الميد كالأول exemisions is it is the source وللون كوتكا يفت كالارداني الروع كروى الداخيين اليبولينسون جي أوال أوال しいというけんだけんしかり

درى يى مون يى كيد يداخل قاجى كي جمر دارى كى というなかいれいとことがらしい はかんうりち فال اللي من بري الديد على المريد الم المريد المريد المروري بحث تقاصاتي كومون في ثيراً أنتين فروزال اورفونانه شدر وطور وزني الرمائ والمراك المتعلى المين ووم عاقبون كم ما قا فرى ال بر ديرويس كفريد بيكال بنياد إلى بين فرد مي اميكال بنياد يل غ والمستعاد والمرتك والمال والمرتان والمرتان المرتان المستعاده لافران مي المناس أول الوك عاداد وي الما كالمراماة والمراكب والماري الماري والعرض الماتيل المراكب والمراكب الماتي

ELLES LIKEZ

وقت الميمالين وكرتا تهار ودول البي تك يموش تقيل الدياري الديان تحااد كريد على القابلة عر كالرومة كالشعر ل كمادة والليل استكري المين الماكا with or a who is the chart of other كف افاق شي بواخذاى وولان بى كے حاصة مى زقى بون وال الع افراد المال من المراج عن الله والمال المالية المالية ととからをかけるからからないからしい

الدف الاربار فوك ودميان الك باكل جوشها تصر المنذر فاد يرمادتر المندوش ي بيرية الحاصل المنتروت بيدكال ي يرزيون الم يندي المن بوش من بديم وبالقاريون الارت البيا الوال المتقال بويليد. いいかは

كمنون عالمان مان يل يدان كون الاراؤمية كم والقام الدين الاعتار الدين المائية كانتاريت سيري في الدول وحيس عارت وي و المراب الماتري وقت من المع فرونان كود تمية كي املات وردي الله الرى دو و الداروراب الى ك يخ درات الله

مل المعترية في ال المراع برع يون كاروى كمن وي في الله ل المب مرا مكال على المراس كمريد المراكل المري والمراك يرا فرقيد في الماس بجور تقافروز ل مك السان في - س كي جمالا إ حيامًا في نقام مقااده اب رحياياً في نقل مرى طرح منتشر ورمجرون مركباتها الفاوي بيد. الكورستان في محاكم في مونس كوكما من المعالي النه وكالمات کیا تھال تعساق کھنے کے جدلے فوان پر رہ الحادی ملی فروزق مرکنی ہے۔ تھا انگراک ایو کنھاری اور ڈاکٹر میاب کی ٹوشکوار زندگ کے لیے وہا گر سك تن وأن كانتقام كرني والمهاواري كالأي أبك أي ووفوالله المنطب ست اليها وي عوراً ووت الأرب الي تول كرف كت اليه

直上上北京的写出了上京的了的图像的图像是 ورفي عدور في تقييلات والجريد في ويوسوم قاده شدار الله المراق المراجع كان بدياط حافز الذكيس الرست أباده وله ظاہری کرک نیمورٹری تضبیطات نہیں تھیں ریڈواورٹی وی والے العاق بار انتقادروہ کے اس بات کا احتدولایا مقاکرتا رفز امز تا مالے ك يوري الرياد يكارد كي وي يوري من والله وي المراح والمالي المالية والقالد المؤادك من المستعمل الداس في الداري يثمان ساست بكرول عديمة عا عاجماتها بين وك في كن دكورل كالديب وقت من كيا بالافروميات اود فر والورل كي ستر كالشور التحري فرزادك فيست أسترة أستر بخدي الرواع يكودك بطفرون لا ووفران فيطرن من سخت فكر لاق مح اورون في في نفي ك ايك احتواق من مثانات مج يكري في اوراس المريع ميراوق مي

(はんなりかんしんないんとうとうとうとうとうとうとう) الركاعة المائل المين الأفاق في المعالمات الديورة في العالم الموالية المساعلة المعالم ا الى الم يك ي كى فيدائ يونين بالكرفرزان م يكل م . والكرون كى سخة ك الغيريات كى كفالحال كارع تك ال الروزيان عرف المكان المادادك كالتاق معكفوذ كالمعدور عسيتل بي والل ال ال كاملان بوراے۔

فاكثر رماث كافرنان عدل وي يك المق فيس التي فرزاز فرد مي مناكري في كذاكر ديك الكمائي صوى وقيد و عاليه الديايين وافل ألياكما تقابي ال جوت ستصرك والدوش كرك مك مل أن العال تم يدارى بن الريال المراق المراج المام المام

الداخ الك ون مركزان فيست كافي مرزوي عي وراي ایک پیشت کے بعد ڈکھڑوں نے کے اطاباح دی کے فرزال میں اللہ اللہ اللہ بعد سیسیال سے جسٹی سلنے والی کی نئی فرزان کے کہے میں ال ک

" وُهُمْ رِياتْ نِي مُعِيت شَادِ كَاكُ دِرُولِت كَلْتِ " فَرَالْمَ فِي الْحَالِي وَرُولِت كَلْتِ " فَرَالْمَ فِي كُلَّة المنظالات كما جورتال نوجى مرحاستي جون كدار عون كازند كي الزارول. تان الاسب ينط كان مرتبه والأول كالعازية فروزال ورفرزاد وولي المعطونال كالعنت كالمعترول وشط كرره كياب اوراب ين الفراند وكيويكا تقايكي البارة كالمون ني عاص فهر رتع وكاريارش ذوال الماسك فيسكت فين إلى انقارى بسعاره بحول بيكسن بس تمام كالحااشا فون ك الملكيب فالى انسان جول . ابتي فريمانقريماً وحاسقه بين تزار يكي مول و لقيه على في جب فرولان كوياكر وتجعا توبي كليو جسب كليز نكل الله المقد عقد كما دريد في كل كونين كما باسكنا أنه مبارغ كريوس إلا والس المن اورة وقال المريكة وقت موم كوفنا على من اب مقالاما تح المديدي بالفادكرود يكن المداخ فاكتر مياشاك يروفواستال المكالة قول لاء كروه يراغب القيارك اوروا لا بالتدوات

معرى طرف مي آناد بوفيان "ميل في كدا مين تعييد ما يكاد ور بحالا بواد بارستان كما وسيتال مدنيات سطيس في ايك بخوال الماول بفي والتي اس بنت كالتدر واصاب مدر والبرزاور اوفروزان كرف وال الدار المراق الدار كري الحارك المراد المراد المراد كر المراد كري المراد جب في اليترال بينا وَفروزال كي وش بيرية والمدكر دي في الهاف الملاف التاطوع وسكن بوكرا في الحراج ول سائتي بي الديوك لا تُن الحري الله المن الله والحري والمراجع والمراجع المستقل المنظم المناسبة المنظم المناسبة المناسبة

م بل ميكسس ! فرائد ند إن ك ليد مي كديسين بحراب يعايق يولان في المان المراب المان المراب ال كيدارى ودكرب والمتاليان برداس يمكن كالتي いっというからかいいこれからかっとしんないしる مخترا ورق عاددت بيشكى الماؤرس مسائلة تندور せいさいといううくらん さいしいれいいいいいいいい يمالك كالإراك ول مراجلة مات بريد معالمة الماكان والماكان مي مادول بيم دول مرد وال ....

- على من بوزان ين خاك تر غيري واستاذن عيست كرم كافرندكى يم برادول السيان آئے المحول السان آئے ال گفت موركى أن اور بالبارة وت ألوار في كريد على تين وري كران جوم إساقة ب كالقادان ليري دورونور ما وولا لا وي وزيرى والمالة لدماؤة من والربياط مع شادك ويدار شادى يرام كم يوالد とんかところいいはいかんというかのからといんい كندوشي التياركون الأبيري في لين من والدكولي التروي كم أندو رى ئىلىمىسى كى ئىدىكى كى تكريس برنسان كريستىرىنى د جود كا ساى

دانگارتابون. وهر بینکس و دارند ایراب دیامب و کروریات که کشف 545 5 6 29 60 189 7 389 6 8 142 in 2 189 538 كال وري وي والم المودي الم الله الرود ما ك ساس كال الميان عام وال م بيسام چاري وديساي بوگافرزلن سي نيسکون کيسانو جول

الالكركيد ويوبد والمرسيات كما الديق والدوكور الاست والأتى الخاركان ففرزن كالأوجيت عاماناكا.

فروان الداعص باوياكره اس كاوراي شادى كي والموح يرقد عَلَولُونِ عَلَى بِعَ الربِيدُ مِنْ فِي رَمِنْ رِيدَانَ شَادِي رِكُونَ عَرَافَ فِي اللَّهِ والماس عبية وشوطيل بول على فرادى ولى المالكات الاست واكره دميات كواس كروس فيصل مرسا كيان بيش كا

ميراخيال م كفرزاد كوب وووان مالياده استال الاست كام ورت أبيل! وكر رمياك في كالإلا تربك بدريالى فلك يرماي 

• يكن تهمائة يؤوكورماك أله بالأواق أله الماس المستولية يرايد فرود مك شرق لاك عاد تروض والمتراك والمات في الماقت ما ماء بريك كالكنادة وعافرونا بن المؤيدة والمسالي 1. F15 3 Ka 4 & J. J. J. J. J. J. J. J. 2 6 Just to the Below & both the State of S. S. J. J. Los - Los the the the the second

# صديول كامسافر (2)312

پورقت ہوں اذلی اورا ہدی وقت جے فائیس جس کی کوئی اندائیس جس کی تحق انتہائیس کر وہ کے انتہائیس کے دی انتہائیس کے دی انتہائیس کے دی انتہائیس کے دی انتہائیس کے کہائیس کے برائے اندائیس کی انسان کے برائر اندائیس کے اندائیس کی انسان کے برائر اندائیس کی انسان کے برائر کی انتہائیس کی انتہائیس کی انتہائیس کے اندائیس کی انتہائیس کے مداجر مبالے کی اور کوئیس کی انتہائیس کی انتہائیس کی انتہائیس کے جات ذکر اندائیس کی انتہائیس کے جات ذکر اندائیس کی انتہائیس کے جات ذکر اندائیس کی اور کوئیس کی انتہائیس کی انتہائیس کی انتہائیس کے جات ذکر اندائیس کی انتہائیس کی انتہائیس کے جات ذکر اندائیس کی انتہائیس کی انتہائیس کے جات ذکر انہائیس کی انتہائیس کی انتہائیس کے جات ذکر انہائیس کی انتہائیس کی کوئی کی انتہائیس کی کوئی کا کوئیس کی کوئی کی انتہائیس کی کائیس کی کوئی کی کوئی کی کوئیس کی کوئی کی کائیس کی کوئی کی کائیس کی کوئی کی کائیس کی کائیس کی کائیس کی کوئی کی کائیس کی کائیس

بة وزندكى كونوشكورور فرمسرت بناتى ب." " يكن ليك بات يرى توي نيس أن مشريكس " فاكثر رميات في الله ساكل.

• وه كيا و مين نے پرچا.

م جمال تک میری معلیات و الدونسین سے اور مجھ اس اِت کا التراف ہے کہ اس معلی اس میں میں معلومات زیادہ نہیں ایس توجیکسن کیے فیرسلم نا کا ہے۔ فالڈاسلمانوں ایس برنا انہیں ہوتا بھرائے کا نام بیکسس کس طرت ہے جبکہ آپ سلمان ایس اور زاد کے بھائی مجل ہے۔

عیں جا بتا ہوں کراب میں تبین ماری بات پورے طوسے تباہی وول توہر ہے ۔ تک نے بازی باری فران اور ڈکٹر رمیاٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کار فراند کی تا محول میں کھی کے ٹاریتھے۔

"بات بہت فاکھ رہائے کھیں ان جیسس ہے اور مرکسی کہنمال کرب سے وفاقعق تغیرے اور فری ایس فرزائد کا سکا بھائی اور فرز کے باپ نے مرتے وقت فے اس کا اسر برست مقر کیا تفاور اس کھا تھے ہیں ان کے بھائی کی انگر بون فرزاز کا امل اندہ سلمان فاتدان سے سیاور یا تعزیہ مال او کیاں تیر مذاجہ کے قرار سے شاوی میسی کا تیلی ، اس لیے فرزائد کی دیشر ط اپنی گر پر انجیست دکتی ہے کہ گرتے اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتے ہو تو تعیس این گر پر انجیست دکتی ہے کہ گرتے اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتے ہو تو تعیس

" میں فرزادئی بہتر واستطور کر بچا ہوں " فرکھ رسیاف نے وب بیا. مؤزار بھیے ہی اسمال ہے و سیارت ہومائے کی ہم وگ اس کے دوسرے ہو اور نیو باک دوار ہوجائیں کے جمال سلم مراوری کے بہت سے وگ موجو وہی اور جمال جاکر میں اضابط طور برسمان ہوسک ہوں کے استدے کہ تھی ممارے ممالتی جو کے دواس کے انگر ون ہم اسلامی طریقے سے شادی کر تیں گے "

سین صفرد مقارے سابق بلول گاڑ میں نے جواب دیا۔ انگلے چند روز کے دولان قام سمال بخیر تو بی ہے ہوگئے، می فرزر اور فاکٹر میاٹ کے محراد نیو یادک گیا جال کی تک سجد کے اہم نے دمیاٹ کو مشرز براسلام کیا اور انھی ا ما سماسی نے انگلے دوز دمیاٹ اور فرزاد کو لکٹ برٹر جا دیا میں نے فرزاد کو علی دگی میں تبا دیا کہ ب میں اس سے ہمیشر کے بیے رضعت مورد اور اس...

او پیرس بر بازک سے پل پڑا ایک جاذبی می کریس آمٹر ملیا کاطرف دواد موگیا اور پ شمال امریکا جزئی مریکز افریقہ اور ایشیاسے دُور بہت دور اب بی آمٹر بابال طرف الی بر واز تھا اب بیں بالکل شہا تھا نہ پروفیر نماور مرب ساتھ تھا نہ فرزاد تھی نہ فروال تھی جی تھا اور میرے سامنے پہلی ہوئی فضائے اسپط تھی میری فطول کے سامت و آسیا کی وشایاں میں کھوئے کو ی تعین ایس کہیں بھی جاسک تھا کہی تھی جاسک میں انہ کھی کی تین درک سکتا تھا۔

بالآخرين ال الك تعلك براطم كى مرزين في الريدا بركود أكلوها الدكوني كلرميز كلوثين مقار برهن مراديا شام الدكوني شخص براديا شياس خلايل

